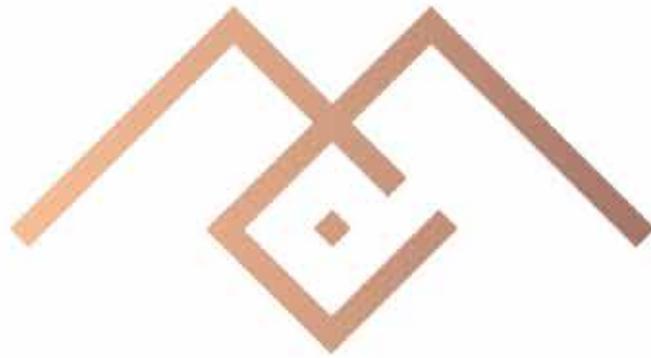




Nazareno de las Torres

Semana Santa, Álorá 2024. Nº 22 - AÑO XXXVIV TERCERA ÉPOCA





MÁRMOLES & GRANITOS
GUADALHORCE

30
AÑOS
CONTIGO

Ilustre Archicofradía y Antigua Hermandad del Dulce Nombre de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres, Jesús Atado a la Columna, Santísimo Cristo Crucificado de los Estudiantes, Santo Entierro y María Santísima de las Ánimas.
Álora (Málaga)



SUMARIO

CONSEJO DE REDACCIÓN

Presidente:

Antonio Morillas Lería

Dirección y Maquetación:

Lourdes Trujillo Sánchez

Redactores:

Antonio Javier Trujillo Sánchez

Juan Francisco Ruiz Acedo

Publicidad:

Ildefonso Mayorga Berrocal

Cristóbal Morales Carrillo

Juan Francisco Ruiz Acedo

Juan Andrés González Postigo

Ildefonso Mayorga Trujillo

Lorena Romero Ortega

Miguel Angel Fernández Molina

Lourdes Trujillo Sánchez

Foto portada: Pedro J. Macias Fotografía

Poster central: Javier Nuñez Fotografía

Foto contraportada: Lux Aeterna Fotografías

Diagramación de anuncios:

Lourdes Trujillo Sánchez

Colaboración gráfica:

Pedro J. Macias Fotografía

Juan Francisco Ruiz Acedo

Felipe Aranda Ávila

Antonio Morillas Lería

Lux Aeterna Fotografías

Luisma Gómez Pozo

José Carlos Gil Torres

Archivo de la Bripac

Juan Ángel T.C.

Francisco García Escudero

Archivo de la Hermandad

Ayuntamiento de Álora

Dirección:

Calle La Parra, 18

29500 Álora.

Tel: 951 205 137 – 744 205 137

comunicacion@nazarenodelastorres.org

web: <https://www.nazarenodelastorres.org>

NIF: R2900552G

Impresión:

Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga

Avda. Los Guindos, 48

29004 Málaga

- 3 Saluda del Párroco
- 5 Saluda Hermano Mayor
- 7 Reflexiones sobre la Fe
- 8 Junta de Gobierno 2023-2027
- 11 Entrevista Hermano Mayor
- 17 Jesús atado a la Columna
- 22 Estudiantes
- 25 Policía Nacional
- 26 Santo Entierro
- 27 María Santísima de las Ánimas
- 30 Bripac
- 35 Ellos hicieron historia
- 37 Obra social
- 40 Medalla de oro
- 42 Figura del Niño Jesús
- 45 Entrevista Portador Despedía
- 47 Actualidad Cofrade
- 52 Patrimonio
- 54 Bastón de Mando
- 55 Banda de Música
- 57 Otras Cofradías
- 58 Archicofrades
- 61 Pregón Semana Santa 2023
- 66 Presentación Revista y Carteles 2023
- 70 Presentación Libro Década
- 72 Necrología
- 73 Nueva Medalla
- 75 Peregrinación al Rocío
- 76 Próximos Actos y Eventos




 HACIENDA
LOS CONEJITOS
 EVENTOS CON DETALLES



Eventos familiares
 y de empresas



Ctra. Álora - Carratraca km.5 Álora (Málaga)

Teléfono: 686685700 

www.haciendalosconejitos.com



ELMIMBRE

EL BUEN PAN LO CAMBIA TODO



“...¡Qué necesario es que Jesús ocupe el centro de nuestra vida para la auténtica PAZ!...”

RVDO. D. FELIPE MANUEL GALLEGO CASCO



Queridos feligreses miembros de la Archicofradía del Dulce Nombre de Jesús, Nazareno de las Torres. Antes de nada quisiera agradecer a la recién estrenada Junta de Gobierno de la Archicofradía la oportunidad de dirigir mi saluda como Director Espiritual en esta Revista que con tanto esfuerzo e ilusión lanzáis como instrumento de comunicación y comunión para todos vuestros cofrades.

Aún resuenan en nuestros oídos los villancicos de la Navidad, y aunque ese soniquete se va perdiendo en el tiempo queda en nosotros, de modo rotundo, el Anuncio que siempre permanece, aquel Anuncio que escucharon los pastores -pequeño resto del pueblo que caminaba en tinieblas (Is 9,1)- en la Noche Santa del nacimiento de nuestro Señor: “*Hoy en la ciudad de Belén os ha nacido un Salvador: el Mesías, el Señor*”(Lc 2, 11). Qué bueno es recordar el gran mensaje y dejar que haga poso en nuestro interior para tomar conciencia de lo grande que es nuestra fe católica, lo poderosa que llega a ser la esperanza cristiana, lo que de dulce y justa tiene la Caridad de Cristo que siempre nos debe urgir a vivirla en el día a día con entrega generosa a los hermanos.

Os invito a hacer memoria de este Dulce Jesús, en cuyo nombre somos salvados Este Jesús que por el Misterio de la Encarnación ha venido para quedarse con nosotros, porque Dios nunca está lejos de nosotros. Este Jesús que, nacido del vientre de la Virgen Inmaculada “*como luz que atraviesa el cristal*”, dio cumplimiento a las esperanzas de los pobres que esperan al que Isaías anunció:

*Porque un niño nos es nacido, hijo nos es dado,
y el principado sobre su hombro;
se llamará su nombre Admirable, Consejero, Dios Fuerte,
Padre Eterno, Príncipe de Paz” (Isaac 9:6).*

Es cierto que vivimos mundo de guerras y violencia que intenta convencernos de que Dios no existe, y si existiera no tiene lugar en esta Tierra. Basta mirar las noticias y ver la situación de la Tierra Santa, de Ucrania y otros tantos lugares de nuestro mundo. Pero estos conflictos tienen una raíz más profunda que es también la raíz de los conflictos más cotidianos que se dan entre nosotros sin darnos cuenta: la ausencia de Dios, la negación de Dios como Alguien con quien dialogas, oras, rezas y orienta la propia vida. Los contravalores de esta sociedad “sin Dios” parecen menguar la eficacia de la Salvación de Dios, y triunfar sobre los valores evangélicos: La dignidad de la Vida humana como Don de Dios desde su concepción hasta su fin natural; la visión del hombre y de la mujer desde la mirada de Dios, creados por Él a su imagen y semejanza, amados y queridos por Dios como su obra preferida que nadie debería dañar, descomponer ni manipular; la familia y la institución matrimonial cristiana que refuerza el amor y la entrega de los esposos y protege y da estabilidad padres e hijos; en definitiva: el amor, la comunión, la caridad verdadera, frente a las relaciones interesadas, la uniformidad, o el buscarse a uno mismo incluso cuando se cree hacer un supuesto bien.



¡Qué necesario es que Jesús ocupe el centro de nuestra vida para la auténtica PAZ!. La Paz no es la simple ausencia de conflicto, En su primer mensaje de la Jornada Mundial de la Paz Benedicto XVI nos decía que la Paz tiene su origen en la Verdad. Cristo es la Verdad. La Verdad que nos hace libres. Una Verdad que transforma y perfecciona al hombre que con humildad se acerca al Señor. Sin Cristo no hay Paz. La palabra hebrea Shalom, que significa Paz, sugiere este significado profundo y fundamental de Paz, como la armonía espiritual producida por una restauración de una persona con Dios.

Queridos cofrades, está en nuestras manos ser, en palabras de San Francisco de Asís, “instrumentos de Paz”. Para ello, lo primero

de todo es reconocer que cada uno de nosotros somos personas imperfectas que viven en este mundo con otras personas imperfectas. Debemos entendernos. Además tenemos que reconocer sinceramente que necesitamos de Jesús, para que él con su gracia nos perfeccione a nosotros y perfeccione nuestro modo de vida.

El mensaje de Paz de la Navidad no queda para buenos deseos de un tiempo determinado, debe ser un propósito, una tarea, una misión de cada día para que sea posible alcanzar el Don que Jesús, Príncipe de Paz, nos trae.

Paz y bien, Shalom:

“El Dios de la Paz esté con todos vosotros. Amén”

Rm 15,33 Os quiere y bendice vuestro Párroco.



ANTONIO MORILLAS LERIA

Queridos hermanos en Cristo,

Tengo el inmenso honor de saludaros por primera vez desde las primeras líneas de esta nueva edición de nuestra emblemática revista «Nazareno de las Torres». Es por ello que no quiero dejar pasar la oportunidad para expresar mi agradecimiento a todos cuantos me habéis concedido el privilegio de llevar el timón de este barco que es la ARCHICOFRADÍA. Y, por supuesto, a los que en los pocos meses que llevamos trabajando codo con codo, nos habéis dado el calor de vuestra cercanía en todo momento.

Nuestro primer paso en esta andadura fue un poco amargo. Como todos sabéis, escasas horas antes de nuestra jura de cargo, despedíamos a nuestro hermano Juan Ruiz frente a nuestros Sagrados Titulares. Parecía que el Señor y su divina Madre nos quisieran grabar a fuego el ejemplo de entrega que fue Juan para con esta Hermandad. Entrega resumida en duro trabajo en el día a día.

Y precisamente esto, el día a día de esta Hermandad es lo que se resume en las páginas de esta publicación. Un día a día que el devenir de los tiempos ha hecho que quede reflejado al momento en todas las redes sociales de nuestra corporación, pero esta revista física supone un toque de nostalgia en un mundo digital. Su veteranía y continuidad, la convierten en una institución en sí misma.

Afrontamos una nueva Cuaresma cargada, como siempre, de ilusiones e inquietudes. Gracias a Dios, nuestra Casa Hermandad no descansa en todo el año -siempre hay entre sus muros una u otra actividad- pero cuando se entra en ella en cuaresma, el aire que se respira es distinto; es el del gusanillo de la cercanía de los días grandes, el de querer que todo esté preparado y perfecto.

Os animo, hermanos, a revivir cada momento de los que contienen sus artículos. Os animo a disfrutar de esta Cuaresma y venidera Semana Santa y a participar en cuantos actos organice nuestra Hermandad para que, todos juntos, sigamos
HACIENDO HERMANDAD.

Vuestro Hermano Mayor

RESTAURANTE LOS CABALLOS



Haz más especial el
evento en nuestra
plaza de toros



de Ahora Los Caballos r e s t a u r a n t e + e v e n t o s

Un restaurante de ¡PURA RAZA!



*Ceremonia
&
Eventos*



www.restauranteloscaballos.com

EVANGELIZADORAS Y EVANGELIZADAS

TOMÁS SALAS FERNÁNDEZ

Lo primero que llama la atención en el fenómeno de las hermandades y cofradías (digamos en Andalucía o, más concretamente en nuestra Málaga, por concretar) es que es un fenómeno extraño.

Me explico por si alguien me malinterpreta. Es un fenómeno pujante, por lo menos desde un punto de vista cuantitativo. Cada vez hay más organizaciones cofrades y cada vez son más sus actos e iniciativas. Sin salir de Málaga capital, a lo largo del año, y no sólo en la Cuaresma, es raro el día que no hay algún acto cofrade, que puede ser desde un traslado a una charla, desde un acto solidario a una exposición.

Eso contrasta con la secularización galopante que vive nuestra sociedad occidental. Fenómeno que tiene una antigüedad de siglos y que en los últimos tiempos se ha acelerado, de forma muy especial en España, último país occidental que, en pleno siglo XX, ha mantenido un sistema político con un fuerte fundamento confesional.

Secularización: pérdida de las referencias cristianas en todos los ámbitos: la política, la moral, el arte, la familia. Para comprobar este fenómeno bastaría irnos a los datos cuantitativos: número de seminaristas, asistentes a misa, matrimonios religiosos, etc. Está claro (hoy en la Red todos estos datos están al alcance de cualquiera) que las cifras de estos conceptos marcan una incuestionable tendencia a la baja.

Por eso comenzaba diciendo que las cofradías son un fenómeno extraño, a contrapelo del sentido de la historia, como los salmones que, en

un su época de ovulación, atraviesan el río a contracorriente.

Las cofradías, en estos tiempos en esta época de abandono de lo religioso, son elementos de evangelización; tienen la función de llevar el mensaje de Cristo al hombre de hoy, tan secularizado, pero, al mismo tiempo, tan hambriento de trascendencia, tan perdido en un mundo falto de referencias sólidas.

Evangelizan de distintas formas. Fomentando la devoción y culto de sus imágenes, tanto en los actos públicos como en la liturgia; trabajando en la formación y en la difusión de las ideas cristianas; realizando labores caritativas (hoy se dice solidarias, pero prefiero la palabra genuinamente cristiana), etc. Lo resumo en tres aspectos: cultural, cultural y social.

Ahora bien, las cofradías además tienen que ser evangelizadas. Son las dos caras de la misma moneda. Por una sencilla razón: nadie puede dar lo que no tiene. Nadie puede enseñar lo que no sabe. Las cofradías son espacios donde sus propios miembros celebran la fe (liturgia, oración, adoración eucarística) y reciben formación cristiana. Son espacios donde los hermanos rezan los unos por los otros, vivos y difuntos. En estos quehaceres se cargan de lo que después van a sacar a la calle, van a transmitir a la sociedad.

Con expresión con la que la teología clásica distinguía los atributos divinos, las cofradías son evangelizadas ad intra y evangelizadoras ad extra.



Antonio Morillas Lería, nuevo Hermano Mayor para el periodo 2023-2027

La Archicofradía celebró el cabildo de elecciones el 10 de junio y la única candidatura presentada obtuvo 160 votos a favor.

ANTONIO JAVIER TRUJILLO SÁNCHEZ

Como cada cuatro años, la Archicofradía se vio inmersa en el verano de 2023 en un periodo electoral que tenía que como culminación a una nueva Junta de Gobierno que guíe los designios de la Hermandad durante los próximos cuatro años tras el periodo 2019-2023 con Juan Andrés González Postigo como Hermano Mayor, que decidía poner fin a su etapa en el cargo.

Por tanto, una vez constituida la Comisión Electoral, el proceso se inició el 12 de mayo y culminaba el 10 de junio con la celebración del Cabildo Extraordinario de Elecciones, al que se llegó con una sola candidatura, encabezada por Antonio Morillas Lería, que recibió el respaldo de la gran mayoría de archicofrades que acudieron a la urna en la Casa Hermandad.

En la jornada electoral se emitieron un total de 185 votos, con 160 votos a favor de la única candidatura proclamada, 24 en blanco y 1 nulo.

Con este resultado, Antonio Morillas Lería fue proclamado nuevo Hermano Mayor de la Archicofradía, con una Comisión Permanente compuesta de la siguiente forma:

Hermano Mayor:

Antonio Morillas Leria.

Primera Teniente Hermano Mayor:

Lourdes Trujillo Sánchez.

Segunda Teniente de Hermano Mayor:

María Dolores Laguna Cuenca.

Secretaria:

Lidia Rengel Ávila.

Tesorera:

Lorena Romero Ortega.

Fiscal:

Ana Belén Díaz Ortega.

Albacea General:

Juan Fernández Miranda.

El día 15 de julio fue elegido para la jura de cargos de la nueva Junta de Gobierno en la Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación ante la presencia de todos los Sagrados Titulares de la Archicofradía, y tras la Eucaristía celebrada por el director espiritual de la hermandad, don Felipe Gallego Casco.

Tras la jura del cargo de cada uno de los miembros de la nueva Junta de Gobierno, el Hermano Mayor pronunció su primer discurso del que extraemos la siguientes palabras que se escucharon tras los agradecimientos a todas las personas que lo han ayudado en este proceso:

“Os hablo a vosotros, hermanos. Nos queda por delante mucho trabajo. Proyectos que se podrán ver culminados, otros que tal vez no vean la luz, pero el más grande estoy convencido de que lo lograremos. Nuestro gran deseo es seguir creciendo en todos los sentidos: en lo espiritual, en lo material, en lo personal... seguir HACIENDO HERMANDAD.

Somos una cofradía compleja, veneramos a cinco titulares: el Señor de Las Torres,

el Cristo de la Columna, el Cristo de los Estudiantes, Jesús en el Santo Sepulcro y la Virgen de las Ánimas. Esto nos lleva a ser una institución amplia, con un gran volumen de hermanos y simpatizantes. Tenemos además una banda de música y una relación de décadas con la Brigada Paracaidista y otra, más joven, pero que va poco a poco, pero con paso firme afianzando lazos con la Policía Nacional. Además de una gran cantera de pequeños cofrades. De los auténticos, de los que ves el brillo en sus ojos no solo en las tardes de Semana Santa, sino en cualquier tarea que se les encomiando y con la que se sientan útiles y lo que es más importante: parte del equipo. Todo ello me hace reparar en el valor más importante con el que contamos: el VALOR HUMANO.

Es este valor humano en el que nos tenemos que basar para que nuestra querida Archicofradía siga creciendo, para que siga siendo grande, para, en definitiva, seguir avanzando mirando al futuro. Es mucho el trabajo que queda por realizar, muchas las horas de eventos y de trabajo callado en los salones y almacenes de la cofradía. Un trabajo que se ve y siente recompensado al mirar los ojos de nuestros Cristos o de nuestra Virgen cuando esperan su salida procesional.

Hoy damos el primer paso en este nuevo camino. Un camino en el que debemos ir de la mano en absoluta comunión con nuestra dirección espiritual porque no olvidemos, que somos IGLESIA. Un camino en el que, haciendo más aquellas palabras, “Si permanecemos unidos, habremos ganado el futuro” Muchas gracias”.

JUNTA DE GOBIERNO 2023 - 2027



Directores Espirituales

D. Felipe Manuel Gallego Gasco
D. Antonio Jesús Carrasco Bootello
D. Leandro Carrasco Bootello

Consejo General

Francisco Pérez García
Cristóbal Morales Hidalgo
Ildefonso Mayorga Berrocal
Francisco José Fernández Chaves
Francisco Lucas Carrasco Bootello
Pedro Fernández Morilla
Josefa Chaves Borrego
Alfonso Díaz Aranda
Concepción Vila Hidalgo
Barbara Vila Hidalgo
Adelaida García Morales
Francisco Ruiz Martínez

Comisión Permanente

Hermano Mayor:

Antonio Morillas Leria

1ª Teniente Hermano Mayor:

Lourdes Trujillo Sánchez.

2ª Teniente de Hermano Mayor:

María Dolores Laguna Cuenca.

Secretaria:

Lidia Rengel Ávila.

Tesorera:

Lorena Romero Ortega.

Fiscal:

Ana Belén Díaz Ortega.

Albacea General:

Juan Fernández Miranda.

Vocales

Vice-Tesorero, Javier Fernández Molina

Vice-Secretaria, Nazaret Gil Lobato

Recursos Económicos

Juan Andrés González

Albacea de Culto

Miguel Ángel Fernández Molina

Obra Social y Liturgia

Rocío Aranda García

Caridad

Antonia Isabel Ávila López

Comunicación

Antonio Javier Trujillo Sánchez

Juventud

Alejandro Jesús Hidalgo Arjona

Casa Hermandad

Adelaida Gutiérrez Trujillo

Actividades Culturales

Delia Trujillo Cordero

Banda de música

David Gutiérrez Postigo

Protocolo

Maribel Rosas Bellido

Vocal Jesús Atado a a la Columna

Mariano Lobato González

Vocal Santo Entierro

Juan José Martínez Subires

Vocal María Stma. de las Animas

Juan Javier Ramos Aranda

Vocal Estudiantes

Antonio Javier Chamizo Lobato

Vocal Portadores Jueves y Viernes Santo

Francisco Javier Ruiz Ruiz

Vocal Portadores Jueves y Viernes Santo

Pedro Javier Galán Miranda

Vocal de Despedía

Juan Diego Navarro Aranda

Diputados

Albacería

Juan Guerrero Duran
Bernardo Villegas Ruiz

Comunicación

Juan Francisco Ruiz Acedo
Juan José Vera Villalobos
Joaquín Jesús Aranda Vera

Protocolo

Isabel Cañete Ariza

Juventud

María Del Mar Álvarez Gil
Blanca Del Pilar Fernández Aranda
Juan José Bootello Laguna
Adessa María Lines Pérez

Camareras

Cristina Martos Batanás
Ana Belén Morillas Cano
Silvia Cordero Vergara
Claudia Cordero Vergara

Columna y Santo Entierro

José Mayorga Trujillo

Estudiantes

Salvador Morales Rodríguez
María Stma. de las Ánimas
David Aranda Ruiz

Cultos Externo

Juan Romero Reyes
Juan José Moreno Cortes
Juan de Jesús Ruiz Ramos
Culto Externo: Policía Nacional

Juan Antonio García Pérez

Culto Externo: Brigada Paracaidista

Bernabé Bellido Chaves

Despedía

Víctor Díaz Pérez

Antonio Morillas: “El hermano mayor tiene que ser el primer nazareno... y el último”

Empieza a caer la última tarde del año y el ambiente es algo frío. En la Casa Hermandad de la Archicofradía suena el silencio. Antonio Morillas Lería abre la puerta de la secretaría y toma asiento para atender a la Revista Nazareno de Las Torres. No se ve todavía hermano mayor, espera a que llegue el Jueves Santo. Pide más participación a los archicofrades en los cultos, reconoce la complejidad de una hermandad con tantas sensibilidades y se refiere a la Archicofradía como “esta casa”. Después de 24 años cambiando al Señor, no sabe exactamente lo que se siente estando delante de Él.

PREGUNTA. ¿Te sientes ya hermano mayor?

RESPUESTA. No. Hasta que no lo vea salir el Jueves Santo no me lo voy a creer.

P. ¿Has visualizado ese momento?

R. Tampoco. Tengo que visualizarlo allí (en Las Torres), desde el otro lado. Desde fuera. Pues lo tengo todavía visualizado desde dentro. No sé cómo explicártelo. Sí, hombre, he sido hermano mayor liderando estas cosas, las ferias, lo otro, ¿no? Pero hasta que yo no vea la procesión de salir y yo esté en el sitio del hermano mayor, no lo veré. Visualizar, lo visualizo todavía desde dentro.

P. ¿Estos primeros meses están siendo como esperabas?

R. Sí, creo que sí. Yo era consciente de que al principio, desde junio hasta aquí era una etapa dura, de muchos eventos, de muchas ferias, los chiringuitos...

P. ¿Has tenido vértigo al cargo después de salir elegido Hermano Mayor?

R. Sí, desde primera hora. Totalmente. Me lo llevaban diciendo hace mucho tiempo. Tienes que ser tú, cuando termine Juan Andrés, tienes que entrar. Yo decía, no, no... Lo veía muy lejos. Nunca ha sido una aspiración mía. En esta casa siempre me he considerado albacea, o lo que antes era albacea, que ahora es vestidor, mi cargo, ¿no? Nunca me he visto en otro cargo que no hubiera sido ese. Desde primera hora yo me negaba, pero cuando se iba acercando el momento y veía que no había nadie y me lo decían y me lo repetían.. Esto es un poquito de locura, todo el que haga esto sabe que es un poquito de locura.

P. En tu discurso hablabas de “hacer hermandad” ¿Ese es tu primer objetivo en la Archicofradía?

R. Sí. Que vayamos todas unas, y creo que está haciendo así. No por mí. El camino venía preparado, nosotros lo estamos continuando, pero estoy muy contento, muy satisfecho de lo que estoy viendo.

P. ¿Y crees que estaba este camino bien dirigido?

R. Creo que hay que insistir, pero no mucho, porque yo a la gente la estoy viendo muy concienciada de eso. De que si remamos todos en la misma dirección, se llega a buen fin. Es lo que estoy sintiendo desde que entré. Muchísima colaboración, muchísima entrega por parte de todo el mundo, y estoy, la verdad, que muy contento en ese aspecto. La gente me decía eso, “¿te vas a presentar a esa hermandad tan complicada con las vocalías...?”, y la verdad es que lo que más fácil me he encontrado, los que más han colaborado han sido la vocalía.

P. Lo más importante que ha habido en este breve periodo fueron los Cultos ordinarios de noviembre. ¿Estás satisfecho con cómo se celebraron? ¿Faltó gente? ¿Sobró gente? ¿Qué primera valoración haces de esos cultos?

R. Siempre falta gente. Dentro de lo que cabe, como han sido los cultos, estamos satisfechos. Tuvimos el inconveniente de don Felipe (que enfermó justo al empezar los cultos). Y claro, hubo que improvisar un poco. Teníamos la celebración de la palabra. Enseguida se organizaron los ministros de la comunión... Los dos, tres primeros días fue toda la carrera. No teníamos sacerdote. Pero luego, conforme

CTRA, DEL CHORRO, Km 2
29500 Álora (Málaga)

TELF.: 952 49 66 27



DIMOR GUADALHORCE, S.L.

ESPAÑA
10.0015194/MA
C.E.

dimor@dimorguadalhorce.es



iban pasando los días, tuvimos que hacer cambios sobre el guión de los cultos que teníamos. Por motivos evidentes. Los curas no podían estar aquí el día entero. Tenían que venir justo para la misa y luego marcharse. Pero al final, la evaluación es positiva en ese sentido.

En cuanto a lo negativo, si es verdad que falta institucionalizarlo. Que la gente se comprometa y diga, “son los cultos de mi hermandad. Vamos”. Viene gente de la Junta de Gobierno, vienen algunos hermanos. Pero no es una cosa que esté diciendo la gente: “son los cultos, tenemos que bajar”. Tenemos que trabajar en ese sentido. En que la gente lo vea como suyo, porque por otra parte es de las cosas más importantes. El culto no es solo en Semana Santa. Es a lo largo de todo el año.

P. En los cultos viste por primera vez al Señor de las Torres y a la Virgen de las Ánimas en la calle siendo tu hermano mayor. ¿Cómo fueron esos momentos? ¿Fueron distintos otras veces?

R. Fueron distintos. Luego lo comentaba con la permanente. No sabía dónde ponerme. ¿Dónde voy? No me encontraba allí. Mi sitio siempre ha sido detrás, cerrando la puerta, apagando luces y detrás. Detrás, pero detrás del último. Y de ese

puesto a encontrarme allí en medio. Y bueno, ¿dónde me pongo? ¿Qué hago? Y luego sí, es verdad que es mucha responsabilidad. Iba rezando el rosario en el traslado de bajada de Las Torres y a la vez iba pensando “aquí pasa algo y el responsable último soy yo”. La cosa es muy distinta, como lo vivía antes.

P. ¿Y esperabas que fuera tan distinta? ¿Te lo habías planteado? ¿Habías pensado en eso?

R. Hombre, yo me imaginaba que tenía que ser así. Pero nunca te lo terminas de imaginar hasta que estás ahí. Y es un poco lo que hablamos al principio. Hasta el Jueves Santo, hasta que yo no me vea allí (en Las Torres) no voy a tener el baño de realidad.

P. Otras de las cosas que has tenido que afrontar, o al menos empezar a afrontar, en este tiempo, es la ubicación definitiva del Santo Sepulcro después de que le cayera algo de agua en el lugar que se encuentra habitualmente en la Parroquia. ¿Cómo está ese tema? ¿Se está buscando una solución definitiva?

R. Con el Sepulcro nunca tenemos clara la ubicación. No están Las Torres, no está la Iglesia. Más o menos está en su sitio, porque es donde suele estar siempre. Pero estamos en ello. Ya había habido algunos intentos, incluso esbozos de una urna de algo que venía heredado de la anterior junta de gobierno. O sea que eso ya estaba en marcha. Y por nuestra parte sigue en marcha. Estamos pidiendo presupuesto y estamos valorando la mejor ubicación posible para el altar. Y es verdad que la Imagen de este Cristo no existía hasta el año 2000 (antes servía la Sagrada Imagen de Cristo Crucificado).

Llegó y se le buscó un sitio, debajo de San Francisco. Yo creo que su sitio de culto es la Parroquia. Lo que sí tenemos que ver la situación con el párroco, por supuesto, que es la última autoridad en la Parroquia. Pero sí es verdad que estamos en ello.

P. ¿Cómo está siendo la relación con el párroco y con la Parroquia?

R. La relación es bastante buena. La verdad es que yo tenía muy buena relación con él (cura) desde primera hora, desde que llegó. Y de hecho, él fue el que me dio el último empujón para dar paso a presentarme como Hermano Mayor. Y tanto antes, cuando no había idea, como cuando estuvo la idea, como ahora que la idea ya es una realidad, la relación es inmejorable. Y además don Felipe también está a nuestra disposición.

P. ¿Y la hermandad está a la altura de lo que demanda la parroquia? Tanto en la parte material como en la espiritual. ¿Se ha sido capaz de transmitir a los hermanos que somos Parroquia, que antes que la hermandad somos parroquia?

R. Yo creo que eso está todavía un poco por trabajar. En lo material sí. Luego en el tema espiritual sí tenemos que trabajar un poquito en ese sentido. Transmitirle a los hermanos que somos parroquia. Luego la raíz



es la parroquia. Y luego de ahí salen las hermandades. Eso hay que trabajarlo un poquito.

P. Antes hemos hablado del discurso de la toma de posesión del cargo, con el objetivo claro de hacer hermandad. Pero, ¿tiene esta nueva Junta de Gobierno algún objetivo material?

R. Pues casi todos son a medio plazo. Uno de los principales es mejorar los altares de los Sagrados Titulares. La Comisión Permanente se reunió con todas las sesiones y llegamos a un acuerdo de que una de las cosas más importantes de este mandado era mejorar los altares de culto diario. Ya se ha pedido presupuesto para un altar para el Santo Sepulcro, para ese altar nicho. También se está moviendo la sección del Cristo de los Estudiantes para dotar de un altar a la Imagen del Cristo en la Parroquia. Y luego están también los tronos. Vamos a intentar terminar el trono del Señor con un soporte para la Cruz y un arco de campanas. Es la idea. Y luego lo que vaya surgiendo. Son muchos frentes abiertos. Tenemos también la Casa Hermandad.

P. La Archicofradía tiene muchas vertientes, pero una de ellas cada vez con más peso es esta Casa Hermandad donde estamos haciendo la entrevista. ¿Crees que tiene la vida suficiente?

R. Yo creo que toda vida que se haga en la Casa Hermandad es poca. Tiene que ser nuestro centro neurálgico. Y tiene que ser el eje donde rote toda la vida cofrade durante el año. Yo creo que en Cuaresma esta casa tiene una actividad y una vida envidiable. ¿Verdad? Durante el año también la tiene, pero si es verdad que por ejemplo las reuniones son menos constantes, o un poco más distanciadas en el tiempo. Pero la vida a lo largo del año está. Desde la Comisión Permanente animamos también a las distintas secciones a organizar cosas en la Casa Hermandad. Que las puertas estén abiertas.

P. Cómo te imaginas la hermandad en 2027? ¿No te lo has imaginado?

R. No. No he llegado yo a pensar en eso. Voy un poco al día a día. Claro. Con esa respuesta, concibes tú... Bueno, sigue, sigue, sigue. No, quisiera... Por lo menos, lo que hemos arrancado... Que a lo mejor no esté culminado, porque hay mucho dinero y es mucho trabajo, pero vea el señor... al Cristo yacente ya en su altar en la parroquia por lo menos en una primera fase en una fase intermedia de lo que queremos sería una buena señal de que se está trabajando poco a poco, lo he dicho ya varias veces, pero esa es una de las cosas lo mismo que ahora que tú me lo has planteado una de las cosas que me gustaría sería ver esa primera fase ya culminar.

P. Dando un salto otra vez a lo que ha sucedido desde el mes de julio, hasta ha estado en el cuartel de la Brigada Paracaidista en representación de la Archicofradía en la festividad de la Inmaculada Concepción. ¿Qué papel tiene para ti la Bripac en la Hermandad?

R. Es que son tantos, tantos años, que son una parte más también de nuestra hermandad. Es como la banda o como cualquier vocalía. Son parte nuestra. Los paracaidistas están en nuestro ADN. Además uno se da cuenta con



el cariño que le ponen cada año cuando vienen. En ese viaje a Madrid, cuando llegamos Ildefonso (Mayorga) y yo, cuando nos veían o a mi me presentaban, que soy nuevo en estas lides, sólo se escuchaba: “¡Oh, Álora, Álora!”. Eran ya algunos militares en la reserva que desfilaron en Álora. A alguno le pregunté: “¿Cuántas veces vino usted?”. “¿Yo? Una”. Y tienen el recuerdo de lo que vivieron porque la relación con la gente es recíproca.

P. Cuando Ildefonso Mayorga respondió en una entrevista a Nazareno de Las Torres que “el hermano mayor tiene que saber hasta dónde va el último tornillo del trono”. ¿Estás de acuerdo con eso? ¿Para Antonio Morillas Lería, qué tiene que ser el hermano mayor?

R. Hombre, hasta el último tornillo del trono yo que sé dónde está el último tornillo del trono creo que para un hermano mayor puede ser quizás excesivo. Mayorga lo sabía dónde estaba el último tornillo y yo lo sabía dónde estaba el último tornillo, lo sé pero hay algunos que por distintas circunstancias no lo saben. Y no por ello son peores hermanos mayores. Sí es verdad que un hermano mayor tiene que estar en todo, o por lo menos tener conocimiento de todo lo que está pasando en la hermandad. Pero es complicado saberlo sobre todo en una hermandad como esta, con la idiosincrasia que

tiene, que no es lo mismo que otra hermandad. Pero tiene que ser el primer nazareno y el último, el que abre camino y el que va cerrando. Son muchas muchas cosas las que tiene que llevar un hermano mayor o al menos el hermano mayor de esta casa, porque su idiosincrasia es muy distinta, y todavía no tengo alcance a todo y además no he vivido lo nuclear de una cofradía, que es la Semana Santa. Pero sí creo que tiene que ser el primer y el último nazareno.

P. Y el Hermano Mayor del Señor de Las Torres, que además lleva dos décadas vistiéndolo, ¿qué siente cuando está delante del Señor de Las Torres?

R. Yo lo llevo sintiendo veinticuatro años más cerca que nadie. Creo que poco me puede sorprender delante del Señor de las Torres. Pero el día después de las elecciones subí. Me quedé allí pensando. Y bueno... que ahora soy yo. Yo me sigo poniendo delante del Señor de Las Torres y me sigue impresionando. En todos los sentidos. Pero aquel día me senté allí y digo “aquí estamos, que ahora esto va mucho más allá todavía de lo que ha sido hasta ahora”. Yo creía que más allá no se podía ir. Pero sí, se puede. Sigue impresionando. Pero es que no lo sé exactamente lo que se siente, no sé lo que es. No sé lo que es.



VEROSA

952640622

www.verosa.es

C\ Nabucco 7

Pol. Ind. Alameda, Málaga

Obra civil y Edificación

CENTRO MÉDICO DE CONDUCTORES

Centro colaborador oficial de Tráfico.

CITA PREVIA
Tlf: 641565667

Obtención y
renovación de
permisos de conducir
y de caza.

Seguridad privada.
Permiso para
perros peligrosos.
Permiso
de navegación.
Permisos para
grúas torres
y grúas móvil.

Avenida Cervantes,3
29500 Álora (Málaga)

20 AÑOS DE CULTO AL SEÑOR DE LA COLUMNA

JUAN ANDRÉS GONZÁLEZ POSTIGO



Cierto es, que aquel año de dos mil cuatro, tras la primera restauración impulsada por un grupo reducido de hermanos a propuesta escuchada y apoyada por el hermano mayor de aquel entonces, se empezó a dar forma a lo que hoy por hoy es la procesión con más sello de identidad de la Semana Santa Perota, y estos son los veinte años, pero no podemos dejar atrás los dos años en la que al Señor de la Columna se le rendía culto interno, con el montaje de su altar para darle más vistosidad en los días Santos.

Han sido muchos los hermanos que han participado en este camino, aunque no voy a citar a ninguno para no dejarme ninguno atrás, y que bien sabemos de sobra quiénes son y lo que aportaron en aquellos comienzos. Gracias a todos y cada uno de vosotros. Aún recuerdo aquella primera reunión en el bar La Alegría, cuando todavía no teníamos Casa Hermandad. Por supuesto que le siguieron muchas reuniones en las cuales se respiraba mucho entusiasmo, euforia, ilusión y muchas ganas de ver a nuestro Señor de la Columna paseando por las calles de nuestro pueblo.

Hasta que llegó aquel ansiado día, en la que un viernes, 12 de marzo de 2004 tuvo lugar la primera misa en honor al Señor de la Columna y Vía + Crucis Claustral para conmemorar la venida de la imagen restaurada por Quibla Restaura.

Con mucho cariño y con mucha nostalgia recuerdo a los que participaron en aquel Vía + Crucis. En concreto doce hermanos de Jesús, ocho portadores, mayordomo, guion y dos ciriales, bajo la atenta mirada de aquellos Hermanos más veteranos que nos guiaban y nos aconsejaban en cada paso.

Y de aquel año del primer Vía + Crucis Claustral pasamos a darle culto externo alrededor de la plaza baja, cuya salida y encierro tuvo lugar por la puerta del Panteón. Ya en los años posteriores, tuvo lugar el culto

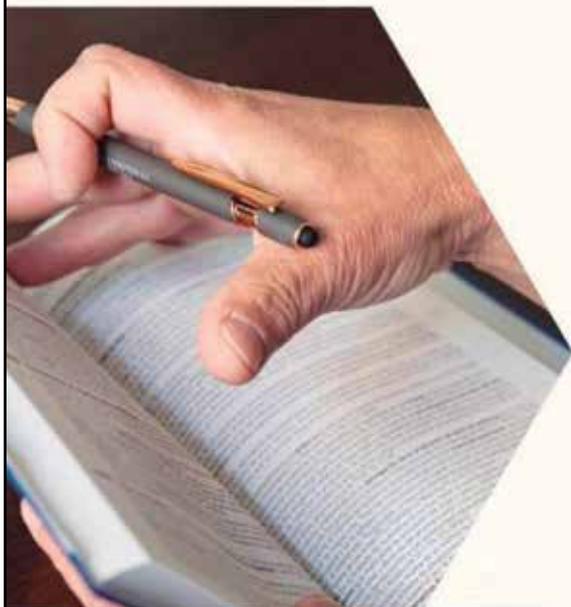


ÉLITE MULTIGESTIÓN, S.L.L.

Asesoría Laboral - Fiscal - Contable - Jurídica - Seguros

EL MEJOR SERVICIO EN ÉLITE

*"Nuestra principal
inquietud es la
búsqueda constante
de la mejora de tu
negocio"*



www.elitemultigestion.es

iluro

PREVENCIÓN Y FORMACIÓN

CALLE IVAN PAVLOV N°8, BLOQUE 1, BAJO B, 29590 PTA, MÁLAGA

952640623

Info@ilurodeprevencion.com



externo hasta la Fuente Arriba y a la iglesia de la Veracruz en Vía + Crucis. Cada año, este grupo de hermanos traían con su esfuerzo y trabajo novedades que todos los perotes esperaban con mucha ilusión.

Fueron estos primeros 4 años de mucha constancia, ya que se venían realizando reuniones de la sección junto con las de formación religiosa, siendo estas, un pilar fundamental para nuestra formación cristiana y cofrade, de ahí los cuatro nudos que llevan los nazarenos en el cingulo cada Domingo de Ramos.

En los años sucesivos el entusiasmo y el espíritu de superación y las iniciativas por hacer bien las cosas iban aumentando, pasamos de unas andas al trono actual, del traje y corbata a las túnicas moradas, de la capilla musical a bandas de música, y del Sábado de Pasión al Domingo de Ramos.

El sueño parecía haberse cumplido, ya que el Señor de la Columna formaba parte de los desfiles procesionales de la Semana Santa por las calles de Álora. Ya no eran calentones de Cuaresma.

Año tras año se ha ido afianzando dicho culto externo con la adquisición de nuevas piezas que

incrementan el ajuar del Señor y el patrimonio propio de la sección.

Tras la reforma de los estatutos propuesta por el Obispado y refrendado por los hermanos de la Archicofradía, se adoptó la Solemnidad de Cristo Rey como día de culto a la imagen cada mes de noviembre.

Aunque el Domingo de Ramos a las cinco de la tarde sea una cita obligada para nuestra Archicofradía, el entusiasmo y la expectación generada cada año, además de la superación de la procesión del Señor de la Columna, cada salida y entrada a nuestra Parroquia atrae a más hermanos y devotos a esta cita. Pero también existen otros momentos que nos hacen regresar a nuestra esencia más íntima, que es para los devotos del Señor de la Columna el Vía + Crucis en el interior de nuestra Parroquia, en la que cada Cuaresma con la misma fe que hace veinte años, Orando todos juntos, y recordando de dónde venimos y cuales fueron nuestros principios.

***Te adoramos, Señor, y te bendecimos.
Pues por tu santa cruz redimiste al mundo.***

El Señor de la Columna y sus diversas intervenciones

JUAN FRANCISCO RUIZ ACEDO

“Esa imagen que tantos años estuvo varada en su retablo, con signos de olvido, y que un grupo de jóvenes alentados por los más mayores, le hicieron un hueco en la Semana Santa de nuestro pueblo. Todos los lectores, ya conocen a la procesión del Señor de la Columna”.

Si ponemos la mirada en algo más de dos década atrás, muchos recordaremos como un grupo de hermanos puso en marcha lo que hoy está más que consolidado, que fue poner en marcha la reorganización de los cultos en honor al Señor de la Columna, y que este presente año, celebramos el 20º aniversario. Y por esto, por la oportunidad que se me brinda en esta revista, por lo que os quiero compartir las diferentes y diversas intervenciones que ha tenido nuestra sagrada imagen durante esta nueva época y donde un gran número de restauradores de trayectoria reconocida han participado para llevarla al estado actual, como hoy la conocemos.

Fueron muchos los intentos para volver a verlo procesionar, pero no sin antes rendirle culto a esta imagen, pero que nunca llegaban a fraguar. Un grupo de jóvenes de la hermandad en 1985, lucharon por este hito, pero no llegó a consolidarse. Años más tarde, en los inicios de la década de los 2000, un número considerable de hermanos volvieron a luchar por lo que hoy día ya es una realidad, y a continuación

comprobaremos todas las intervenciones que durante estos años ha tenido la imagen de Jesús Atado a la Columna.

Quibla Restaura, en manos de Dña. Estrella Arcos, nos escribía lo siguiente en su intervención de 2003.

“La intervención sobre una imagen de culto, venerada, respetada y cuidada por un amplio número de fieles, supone siempre un estilo específico de actuación desde el momento en que debe asumirse que no se trata solo de un objeto con carácter histórico o artístico, sino un elemento de cultos cuyo aspecto exterior acompaña el valor iconográfico del mismo y su indudable factor emotivo”

Es por tanto, por lo que en esta primera intervención, la imagen fue intervenida de forma restauradora, potenciando los valores estéticos y al mismo tiempo paliando los problemas estructurales y daños mecánicos a causa del paso de los años.

Cabe recordar que esta imagen, fue realizada por el escultor granadino D. Nicolás Prados López, director de la Escuela de Bellas Artes de Granada, en sustitución de la primitiva, destruida a causa de un accidente, debido a la caída de un portador



dentro de la Parroquia. Ocurrió en la Semana Santa de 1934. Fue costeado por D^a Antonia Castillo Casermeiro, después de la guerra. La actual imagen se procesiona por primera vez el Miércoles Santo, día 21 de abril de 1943. Siendo en el año 2004, nuevamente procesionada en unas andas por las naves de la Parroquia de la Encarnación en un Vía + Crucis Claustal.

Con el paso de los años, siguen algunas incidencias sobre la imagen, especialmente de tipo estructural, es por lo que en el año 2007 la imagen es trasladada a Sevilla para su restauración por D. Alberto Pérez Rojas, y que nos escribía lo siguiente sobre su intervención.

“Partimos de la premisa de que cualquier intervención en una obra de arte, con independencia de su tipología, debe realizarse respetando su valor artístico e histórico de la misma. Al mismo tiempo, siendo un obra de culto, contemplando su valor devocional”.

Es de las manos de D. Alberto Pérez, de donde nace la nueva y actual peana y la columna que años más tarde sería sustituida.



Años más tarde, concretamente en el año 2012 y aprovechando la llegada de Don Alberto Fernández Barrilao, el cual se afincó en Álora e instaló su taller en Calle la Feria, pusimos en marcha el diseño de una nueva columna realizada por nuestro hermano D. José Carlos Gil Torres, en la que la carpintería y torneado fue realizado por nuestro hermano D. Rafael Ruiz Martínez e hijos, en la que durante la ejecución D. Alberto Fernández nos escribía lo siguiente sobre su intervención.

“Se aprecia cierta discordancia entre la concepción del movimiento de la Imagen del Señor y la ubicación de la columna. Según se percibe, el que podemos definir como el eje de gravedad, está ligeramente inclinado, como resultado de la composición del movimiento que el autor pretendió imprimirle a la escultura, de forma que el Señor mediante un quiebro de cadera, apoyara parte del peso en su pierna derecha aliviando la izquierda. De este modo y debido a la actual ubicación de la columna, esta fuerza no está contrarrestada, acusando cierta inestabilidad visual. Imagen parece ser concebida para mostrar cierto desfallecimiento tras el severo castigo de la flagelación, pero a la vez manteniéndose erguido”.

Once años más tarde, ya en el año 2023, nos ponemos manos a la obra para culminar de restaurar a la imagen, y tras varios estudios nos declinamos por el benalmadense D. Francisco Naranjo Beltrán en la que su intervención consistió en una

profusa de la policromía, así como en la reintegración cromática de la misma, dotando así de una mayor calidad artística a la sagrada imagen y así se refería a la intervención D. Francisco Naranjo nos escribía lo siguiente durante la ejecución.

“La cual nos lleva a acometer nuevamente un proceso amplio de estudio sobre una nueva intervención de la imagen. Tras diversos estudios realizados por varios profesionales del sector, nos evidencian que el estado de la policromía es de baja calidad debido al deterioro sufrido desde los años cuarenta hasta el inicio del año dos mil”.

Todos estos pasos, son los que desde hace más de dos décadas la sección de Jesús Atado a la Columna ha venido trabajando para llegar a la sagrada imagen que todos hoy conocemos y que incluso tras varios informes de diversa índole de restauradores, nos asesoraron de la realización de una nueva imagen, pero esta vía no llegó a oficializarse, ya que aunque la imagen que esculpiera el escultor, D. Jesús López García (Suso de Marcos), no fue aprobada por la autoridad eclesiástica, motivo por el cual se siguió trabajando en las varias intervenciones que necesitaba la imagen.

Santísimo Cristo Crucificado de Ánimas, Cristo de los Estudiantes

FRANCISCO GUTIÉRREZ TRUJILLO

Imagen realizada en su taller de Granada, por el escultor nacido en Alora José Navas-Parejo Pérez, un Cristo yacente en la Cruz, que se le pueden articular los brazos, para poder salir en procesión el Viernes Santo como Cristo yacente del Santo entierro, acto que ya no se hace desde que en la Archicofradía tenemos la imagen de un Cristo yacente.

Según el contrato firmado siendo Hermano mayor D. Francisco Bueno García, en Granada el once de Febrero de 1945. Contrata la construcción de una imagen de Crucificado con los brazos articulados y cruz sencilla en tamaño de 150 centímetros la imagen, tallada en madera, por el importe de ocho mil quinientas pesetas.

La primera vez que salió en procesión por las calles de Alora fue en el año 1946 como Cristo yacente en el Santo entierro y no salió en la Cruz por no tener trono y en 1947 salió como Cristo Crucificado y Santo entierro.

Fue en el año 1969 cuando un grupo de jóvenes cofrades con Luis Pérez a la cabeza, después de varios años sin hacer la salida como Cristo Crucificado se hicieron cargo de reparar utensilios, trono, cruz del Cristo y en 1970 hacer la primera salida procesional. En los primeros años el acompañamiento musical era un tambor y escolta de honores de la brigada Paracaidista.

Fue tanto el arraigo de la juventud de Alora con el Cristo Crucificado la mayoría estudiantes del Instituto, que los alumnos eran los portadores del trono, que también portaban al Santo entierro en los primeros años.

Así empezó a denominarse Cristo de los Estudiantes.

Con lo cual siempre se va viendo la evolución en los años, al buen hacer de los que estuvieran trabajando por la sección.

Con el trabajo, tenacidad y sacrificio en hacer las cosas, se consiguió que nuestro Cristo tenga

unos de los mejores tronos que se procesionan en Semana Santa, tallado en su taller, por las manos del también nacido en Alora, Antonio Gutiérrez Trujillo.

La cruz arbórea donde está clavado el Santísimo Cristo, también fue tallada por la manos de Antonio Gutiérrez Trujillo y donada por la familia Gutiérrez Trujillo y los cabezales de los barales del trono por la familia Pérez García, dos familias muy devotas del Santísimo Cristo Crucificado.

Esta sección acostumbrada a batallar con muchas vicisitudes en la cuaresma del año 2004 se encontró con que a falta de un mes la banda que iba a acompañar al Cristo se disolvió, y con el empuje de varios hermanos se montó una banda de cornetas y tambores que con cinco marchas hicieron el acompañamiento musical, y salimos con ropa oscura por no tener uniformes, lo hicimos lo mejor posible y muy satisfecho de lo que se hizo en tan poco tiempo.

Y así se dio comienzo primero con una banda de cornetas y tambores, después la banda de música, que nuestra Archicofradía tenga su propia banda, que esta próxima cuaresma cumpliremos veinte años con nuestra propia banda de música.

Además, nos sentimos muy orgullosos por el arraigo que está teniendo nuestra Archicofradía, y en especial la sección del Cristo de los Estudiantes, con nuestros Hermanos Mayores Honorarios como es el Cuerpo Nacional de Policía, que todos los años nos acompaña en nuestra salida penitencial, estrechando los lazos de unión y amistad.

Uno de los actos más bonitos por su fervor y recogimiento es el martes Santo: el traslado del Cristo desde la Parroquia a su trono en el castillo de las Torres, portado a hombro y acompañado por una capilla musical, donde la asistencia y silencio hace que sea unos de los mejores momentos de la semana Santa de Álora.

La sección cuenta con varios proyectos en los que está trabajando como la remodelación del altar del Cristo, intentando que quede como el que había antiguamente, terminar unos retoques del trono, reparar la Cruz guía, aumento del número de túnicas, reparar el soporte de para la exposición de la imagen en el altar mayor para los actos litúrgico entre otros.

Que nuestro Cristo ilumine a las personas que están trabajando para sigan haciéndolo tan bien, como los que lo hicieron anteriormente, y a los vengan que en un futuro sean constantes en los objetivos a realizar.

La alegría que los más mayores tenemos es que sabemos que con el grupo de personas que hay nuestra sección, y en general nuestra Archicofradía, el futuro está asegurado.

VIVA EL SANTÍSIMO CRISTO
CRUCIFICADO DE ÁNIMAS Y
ESTUDIANTES.



R. RUMAR CARPINTERÍA



BRICOLAGE ÁLORA



Tu tienda
desde 1998

SIETE AÑOS DE HERMANDAD

D. JOSÉ MANUEL SALCEDO PÉREZ
VICEPRESIDENTE DE LA A. C. P. N.
LA BIZNAGA AZUL

Han pasado siete años desde que el sueño de los Perotes que pueblan toda la geografía de España como Policías Nacionales empezaron a escoltar con sus Azules Uniformes de Gala al Santísimo Cristo Crucificado de los “Estudiantes” de Álora.

Siete años desde que la Policía Dori nos unió en un sentimiento de Hermandad y a la que otros muchos de otras procedencias participan cada Semana Santa en su estación de penitencia como hermanos honorarios. Hoy fortalecida esa relación con la realización de actividades conjuntas con la Asociación Cultural de la Biznaga Azul.

Juntos esperamos la llegada del próximo Martes Santo cuando las puertas de la parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación se abran y nuestro crucificado portado por Policías realizarán su traslado hasta la capilla de las Torres, más cerca del Cielo hasta procesionar por las calles de Álora en su Jueves Santo con sus hermanos de Azul.

POLICÍA NACIONAL





“La Semana Santa de Álora es expresión de amor puro”

JUAN ANTONIO MOLINA

Hace unos días recibí la llamada de un amigo. El tono era ilusionado y la propuesta que me traía ilusionante. El encargo pasaba por la redacción de estas líneas.

El motivo por el que resulté elegido para tan honroso menester: llevar camino de 30 años colaborando como hombre de trono en la procesión del Santo Entierro de Álora; la fuente de inspiración con la que armar este texto; explicar por qué.

¿Por qué una persona se coloca bajo el varal cada año durante tantísimo tiempo?

La respuesta más inmediata, la evidente, e incluso la más políticamente correcta, debe ser la que aluda a motivos religiosos. Es una cuestión de FE.

Pero no, lo siento, pero no. Es mucho más. Se hace por participar de algo aún más grande, por formar parte de la Semana Santa de Álora. Y lo digo asumiendo el pecado de herejía y la pena que proceda: la Semana Santa de Álora es un credo en sí misma. Es fraternidad y compañerismo,

colaboración (desinteresada), esfuerzo (gratuito), es cultura (además de culto), es respeto, tradición y alegría. Son todos los valores que hacen de este pueblo (y de los perotes) gente especial.

La Semana Santa de Álora es expresión de AMOR puro.

Es un abrazo profundo y reconfortante, que se guarda en cámara durante un año, para que se concentre y coja solera, y se regala (nos lo regalamos todos los que estamos por el pueblo en esos días) en un momento.

Es regar las raíces de todos los que siguen allí, para que lleguen más profundo. Y, a los de raíces epífitas (como yo) nos recuerda porque nos tenemos que sentir orgullosos de que aparezca Álora como lugar de nacimiento en el DNI.

Pues eso, por eso.

Porque de bien nacido es ser agradecido. Por corresponder con las infinitas alegrías que esta fiesta me ha proporcionado. Por el gusto de colaborar en algo tan maravilloso. Por eso cada año uno va a arrimar

el hombro, porque en realidad está poniendo el corazón.

Y para ir concluyendo (que ya toca), los agradecimientos: en primer lugar a Rocío, mi mujer, por apoyarme y acompañarme (en esto y en todo); a Juanfran, por pensar en mí para este cometido, y porque si yo alguna vez he sumado un granito de arena para que esta fiesta siga siendo algo extraordinario, el aporta “carros y carretas”; y, por último, a todos los compañeros que ponen lo mejor de sí mismos para sacar a la calle cada Viernes Santo la procesión del Sepulcro, con especial mención para Jose Ángel (otro de los veteranos) tantos años justo delante de mí en el varal.

Y, para rematar, un deseo: que estos párrafos irradian en todo aquel que haya (mal)gastado su tiempo en leerlos, al menos, un poquito de la enorme felicidad que a mí me ha supuesto redactarlos.

¡MUCHAS GRACIAS!

Juan Antonio Molina, un perote (aunque, como decía mi abuelo, sea solo de media cepa).



ANTE UNA NECESIDAD, UN COMPROMISO

JUAN DÍAZ BRAVO

Y han pasado ya doce años desde el inicio de esta nueva etapa de Ánimas, y ante el auge de la procesión de Nuestra Señora, era ya hora de plantearnos la compra de un nuevo trono. El que llevábamos hasta ahora no daba para más, Era pesado y para pocos portadores, crujía bastante para tan largo recorrido y creímos todos que la Virgen merecía uno nuevo.

No hubo mucho que tratar entre los hermanos de aquel entonces, éramos pocos pero decididos: “¡Vamos a por ello!”, fue la decisión. “¡Manos a la obra!”, dijimos la mayoría.

Por aquella época ya vendíamos una buena cantidad de lotería de navidad, montábamos el chiringuito en la romería, no eran pocos lo que aportá-

bamos una cuota de Semana Santa, pero ante la envergadura del asunto (un auténtico dineral) faltaba algo más por hacer.

Nuestros gastos no eran muchos por aquellos años, algún detalle para la Virgen, pocas flores para un trono tan pequeño, algunas ayudas a los necesitados... aunque eso sí, la banda municipal de música se llevaba un buen pellizco de nuestros recursos.

¿Vender más lotería? ¡Venga!

¿Alguna rifa? ¡Venga!

¿Un chiringuito más en feria? ¡Venga!

En estos términos se trató el tema en nuestras reuniones, y el personal dispuesto a ello, y se hizo, claro que se hizo, el trono nuevo.



Carpintería Metálica

cmfranruiz@hotmail.com

F r a n R u i z

616618464



Fuente Arriba, 9 · 29500 · ÁLORA (Málaga)
Tlf.: 952 498 230 // Fax: 952 496 293



Profesionales a su servicio

Ferretería **LA HERRADURA**



Colaboradores no faltaron y entusiasmo tampoco, luego la decisión tomada era firme. El tiempo demostró después nuestra seriedad y nuestro compromiso.

Un grupo de hermanos nos pusimos en contacto con el taller de orfebrería de los hermanos Cristobal y Antonio Martos en Málaga al término de la Semana Santa de 1993. Allí firmó el contrato de compra a pagar durante los tres próximos años.

Mucho dinero fue aquel cuando nos dimos realmente cuenta de lo que habíamos firmado.

durante el tiempo que los orfebres estaban en la tarea, pusimos en marcha lo pactado y ya votado en reunión. Cada vez que conseguíamos dinero hacíamos un pago a cuenta, también ayudó a ello la pedrea que tocó en la lotería de navidad y como en casi todas se hacía en participaciones, quedó una buena cantidad sin cobrar, y así muchos otros ayudaron a un pago extra. Hasta tal punto fue la colaboración que en vez de pagar lo pactado en tres años, se liquidó el coste total en tan solo un año y medio.

Cuando fuimos a Málaga a recoger el trono nuevo nos sentimos muy orgullosos, pues habíamos cumplido con nuestro compromiso. Todo un mérito del que formamos parte un buen número de personas que hizo posible que

Nuestra Señora de las Ánimas luciera a partir de ahora más hermosa que nunca en su nuevo trono.

Al llegar al Castillo de las Torres, nos sorprendimos al ver allí a muchísimos otros esperándonos. Fue, sin duda alguna, un gran momento el que vivimos.

Un día inolvidable como también lo fue la tarde en la que el Párroco D. Manuel Larrubia lo bendijo en la Capilla de las Torres ante la asistencia de un importante número de devotos de Nuestra Señora. Fechas históricas las aquí mencionadas que quedarán marcadas en la Archicofradía.

Pues treinta años hace ya de aquel compromiso adquirido, un trono que lleva ya también dos restauraciones desde entonces. Los años, como dice el dicho, no perdonan

Un trono, para todos nosotros, de categoría por su enorme significado, en primer lugar, y sobre todo, porque la Virgen va en él; y en segundo, y no menos importante, porque el pueblo apoyó el proyecto aportando cada uno su granito de arena.

El trono es por tanto para ELLA y solamente para ELLA. No cabe ya más discusiones al respecto.

Este último detalle no estaba escrito en aquel ya antiguo contrato porque, evidentemente, no hacía falta.



RECUERDOS DE UNA SEMANA SANTA EN ALORA DE UN PARACA QUE NO SE OLVIDA

ALEJANDRO ESCÁMEZ FERNÁNDEZ

TTE. GRAL. SEGUNDO JEFE DEL ESTADO MAYOR DEL EJÉRCITO



Aunque han pasado casi diez años desde que tuve la fortuna de acompañar y portar a Nuestro Padre Jesus Nazareno de las Torres siendo Coronel de nuestra Brigada Paracaidista aun guardo en mi retina y en mi corazón imborrables imágenes, sensaciones y emociones difícilmente de transcribir. Imágenes de un milenarío pueblo, balcón del Guadalhorce que rememora epopeyas pasadas de tartesios, fenicios, romanos y musulmanes, de encaladas casas y empinadas calles, que a la sombra de un emblemático Castillo en el que el Señor de las Torres tiene abrigo, conmemora la Pasión de Cristo con devoción, fervor y tradición.

Imágenes de unos habitantes que te acogen como si de un aloreño se tratase al regresar una vez más a la llamada del Cristo que por nuestra salvación al Calvario va.

Recuerdos de una Junta de Gobierno de una centenaria Archicofradía que te abraza como si un cofrade más fueras, que te brindan su amistad y afecto y que abre las puertas de su Hermandad, de su pueblo y de su pascua de Resurrección, guiándote, asistiéndote y atendiéndote. Francisco Jose Fernández Chávez, Pedro Fernández Morilla, Francisco Ruiz Martínez, Rogelio García Morales, Ildefonso Mayorga Berrocal son algunos de los nombres que mi memoria conserva, entre otros muchos que en aquel año me brindaron hospitalidad y camaradería, y con los que posteriormente me reencontré en más de una ocasión.

Y es que el vínculo de hermanamiento entre la Brigada Paracaidista y la Hermandad, después de más de 65 años fraguándose, es intenso e indisoluble, tan sólido como la devoción de los perotes y los paracas a su Nazareno de las Torres, que tanto les protege y les ampara en los momentos de dificultad, en los momentos de tristeza y soledad, pero que también en los éxitos y en las alegrías. Porque el Nazareno se ha convertido en un emblema de conexión entre la espiritualidad y la protección a su Brigada Paracaidista y a los que en ella sirvieron o sirven.

Vivir la Semana Santa aloreña es un despertar de los sentidos. Al oído llegan los sonidos del marchar de anderos y nazarenos por la calle Veracruz o Santa Ana; el aviso de campana a la levanta de las andas frente a la Casa de Hermandad en la Calle Parra; el Bolero Paracaidista con su sin igual redoble de tambor por la Calle Convento o el murmullo atronador del gentío que abarrota la Plaza Baja frente a la Encarnación, cuando la Virgen Maria Dolorosa acude a la despedida de su Hijo el Jesus de las Torres, antes de partir hacia el Gólgota. Son momentos de exaltación y

emoción, de sentimientos a flor de piel, que se prolongan hasta que el Señor de Alora es llevado a hombros por los paracaidistas a ritmo de tambor y paso ligero por la empinada Calle Ancha hasta su coronada Capilla del Castillo de esta señorial villa.

También se toca y se palpa la Semana Santa, el tacto de la madera de los varaes, el textil de las túnicas moradas y cíngulo dorado; la cera caliente que a la mano llega del cirio encendido, o del peso del fusil de la escolta paracaidista que cambia de hombro al marcial toque del cornetín de órdenes.





Es también un deleite para el olfato, huele a flores e incienso, a olivo y azahar pues el naranjo de la huerta aloreña ya empieza a florecer.

Igualmente es un placer para el paladar, probar las aceitunas manzanillas, el portaje de vigilia, las torrijas, las rosquillas y sobretodo las sabrosas sopas perotas de este tiempo o de todo el año, y que tan magistralmente hace el sempiterno hermano Paco Ruiz, regado con alguno de los magníficos vinos de la sierra malagueña.

Pero sobretodo prevalece la imagen conmovedora del Cristo, de nuestro Nazareno, que recordándonos su triunfo sobre la muerte, el dolor y el mal, porta el peso de su Cruz, con serenidad y compasión, pero también con fortaleza y decisión, convirtiéndose en el epicentro de la devoción y la tradición de perotes y paracas, confiriendo a estos días de Pascua aloreña un carácter único y especial.

Nunca olvido a ese Nazareno al que los paracaidistas de Paracuellos del Jarama le pedimos protección y guía, al que le ofrecemos nuestro día a día para contribuir a lograr una España mejor. A ese Cristo al que debo todo lo que soy en lo personal y en lo profesional, y al que le sigo pidiendo por la paz y convivencia en el mundo, por el bienestar y progreso de perotes e incondicionales de nuestro Cristo y para que me siga guiando e iluminando en las decisiones que me queden por tomar y en ese, a veces, sinuoso e incierto camino de la vida.

En definitiva, el tiempo pasa inexorablemente pero los gratos, emotivos e intensos recuerdos prevalecen y se refuerzan por la intercesión del Señor de las Torres, que es muchos más que una simple figura religiosa; es un símbolo que trasciende las fronteras de la fe y une a una comunidad en torno a valores compartidos. Su vínculo con la Brigada Paracaidista añade una pequeña capa adicional de significado, demostrando que la devoción y el servicio pueden converger en un mismo camino de valentía y compromiso.

Con un fuerte abrazo paracaidista y esta oración os deseo lo mejor y os digo hasta pronto.

“A ti Padre Jesús Nazareno de las Torres, luz en la oración, sosiego del corazón, te sigo pidiendo guía y protección.”



(POLICÍA)

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

ANTONIO

☎ 637 00 86 89



AUTOS FERTOR

..Compra..Venta..Importación de Vehículos..



.. VEHÍCULOS DE OCASIÓN ..

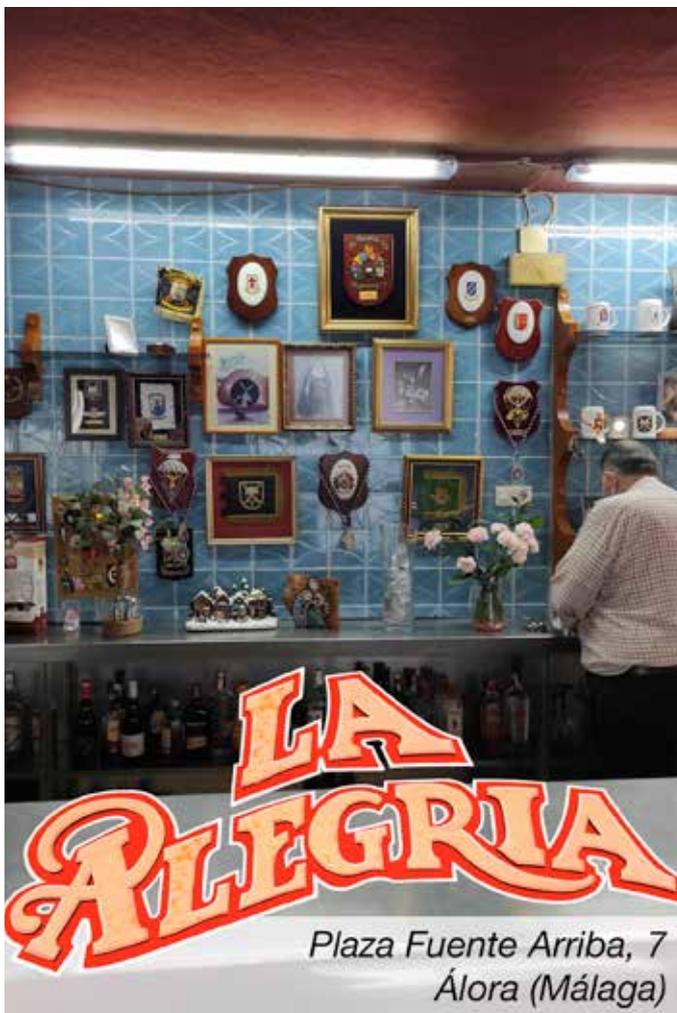
.. 609 791 719 ..

.. 687 491 053 ..

.. 952 497 516 ..

..Carambuco 27..Álora (Málaga)..

..autosfertor@hotmail.com..



LA ALEGRÍA

Plaza Fuente Arriba, 7
Álora (Málaga)

ESTRUCTURAS METÁLICAS
MADEALSA 618 276 051
CERRAJERIA

cerrajeriamadealsa@gmail.com

C/ EDISON, NAVE 89

POL. IND. LA MOLINA - ÁLORA



“...Él es nuestro guía y protector, nuestra referencia...”

TTE. CNEL. JORGE ALBERTO GARCÍA SANTOS

Allá por el mes de mayo, una vez más la Brigada Paracaidista inicia sus preparativos para desplegar en la Zona de Operaciones del Líbano, liderando la Brigada Multinacional del Sector Este. Armamento, medios de visión nocturna, diverso material sensible son primordiales para el cumplimiento de la Misión pero hay algo “esencial” sin el cual la BRIPAC no puede permitirse el lujo de desplegar. Es un objeto de poca cuantía económica pero de un incalculable valor sentimental para todos nuestros “paracas”. Me refiero a la imagen de nuestro querido “Señor de las Torres”. Él es nuestro guía y protector, nuestra referencia, nuestro apoyo espiritual para superar cualquier situación por difícil y dura que sea.

Mi primer contacto directo con nuestro Señor de las Torres fue durante la Semana Santa del año 2022. Durante mis años anteriores como “Paraca” aun habiendo tenido constancia de la existencia de Él no había tenido la fortuna de poder ser “Hombre de Trono” y portar su sagrada imagen mientras corría en marcha paracaidista rumbo a la Capilla desde donde nos vela y protege durante todo el año.

El sentimiento de ser un paraca nazareno, es algo indescriptible. Da igual lo religioso, creyente o devoto que seas. El sentimiento que te embarga es único y solo se

puede explicar una vez que has estado junto a Él, vestido con nuestro sarga y rezando a sus pies.

Sin embargo no debemos olvidar que estos momentos se quedan grabados de manera perenne en nuestras mentes y corazones no sólo por Nuestro Señor de las Torres sino por el incomparable cariño, autentica amistad y un trato exquisito que todos y cada uno de los nazarenos muestran a nuestra Brigada. Es un cariño fraternal, una entrega plena por hacernos sentir uno más, que sin duda lo somos. Antonio, Pepa, Ildefonso, Paco y un sinfín de nombres hacen que cada año sea más emotivo y esperado el reencuentro con Nuestro Señor de las Torres.

Gracias de corazón por habernos acogido entre vosotros como uno mas, gracias por estar siempre pendientes de nosotros, gracias por ser como sois, “únicos”.

En mí tenéis a un amigo para toda la vida y siempre que me lo permitáis estaremos mi familia y yo, junto a todos los hermanos nazarenos acompañando y velando a Nuestro Señor de las Torres en cada Semana Santa.

Viva el Señor de las Torres
Viva España
Viva la BRIPAC



I.M. INSTALACIONES Y OBRAS, S.A.

 **951 62 66 83**

 ***im@iminstaobras.com***

c/ Salud, 45
Pol. Ind. de Pizarra
Pizarra, MÁLAGA



GAMOVET
Productos Zoosanitarios

Juan Ruiz Aranda, “Zurrapa”(1959-2023)

REDACCIÓN NAZARENO DE LAS TORRES



Falleció el 15 de julio de 2023 y entregó su vida a la Hermandad, transmitiendo su vocación de servicio a su hijo Juan Ruiz y dejando una profunda huella en quienes convivieron con él siempre cerca del Señor de Las Torres.

El 15 de julio de 2023 de madrugada la Archicofradía recibía la mala noticia del fallecimiento del archicofrade Juan Ruiz Aranda, más conocido como ‘Zurrapa’, y uno de los tres ‘Juanes’ que desde siempre han estado al servicio de la hermandad. Su fallecimiento coincidió con la jura de cargo de la nueva Junta de Gobierno de la hermandad.

Juan fue durante muchos años uno de los responsables de los hombres de trono para la mañana del Viernes Santo. Y, por otro lado, uno de los archicofrades más activos en la organización de los distintos eventos de la hermandad, siempre trabajando detrás de la barra junto a sus inseparables Juan el Corta y Juan el Confitero. Ellos continúan manteniendo muy vivo su legado en el día a día de la Archicofradía.

Su vocación de servicio por la Hermandad la supo transmitir a su hijo Juan, que sigue los pasos de su padre junto al Señor de Las Torres.

Así lo recordaba en la página web Nazareno de Las Torres don Cristóbal Morales Hidalgo, Hermano Mayor en el periodo 2000-2004, que trabajó codo con codo con Juan en la construcción de la primera Casa Hermandad en Calle La Parra 7:

“A primeras horas de hoy 15 de Julio de 2023 se ha reunido el alma de nuestro hermano Juan Ruiz Aranda con Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Tras una larga enfermedad llevada con una dignidad inusual y acompañado en todo momento por su familia y amigos, ha subido el último repecho de la calle Ancha hacia el cielo.

Debemos dar gracias a Dios por poner en nuestras vidas personas como Juan que nos sirvan de ejemplo, honrado, fiel, servidor, desinteresado, trabajador.

En su vida cofrade destacó por su disponibilidad siempre que se le requería para algo. Destacando en la construcción de nuestra primera casa Hermandad y junto a sus hermanos Juan Cordero y Juan Romero en la organización de la salida procesional de las mañanas del Viernes Santo.

En las tres palabras que forman su nombre Juan Ruiz Aranda se resumen las doce palabras que definen a un hermano de Jesús. El que se ensalza será humillado, el que se humilla será ensalzado.

Descanse en paz”.

Su partida junto al Señor de Las Torres coincidió con la fecha elegida para la jura de cargo de la nueva Junta de Gobierno, y el Hermano Mayor, Antonio Morillas, se acordó de Juan Ruiz en su discurso con las siguientes palabras:



“Hace escasas dos horas, en esta misma Iglesia, ante la mirada de su Señor de Las Torres, su ‘Macizo’, como él lo llamaba, hemos despedido a Juan Ruiz Aranda, un buen cofrade, pero ante todo, una buena persona. En todos los sentidos, un hombre honrado, prudente, educado, amigo de sus amigos y amante de la familia. Juan era una de esas personas que por su carácter y por su forma de hacer, se convierte con el tiempo en un pilar fuerte de donde esté.

Juan, junto a sus dos tocayos, optó por el trabajo constante, arduo pero callado. Juan hizo del lema de nuestra Hermandad su lema vital, y hoy el Señor de Las Torres ha ensalzado su humildad.

Hoy el Señor de Las Torres le ha dado la Gloria y además ha querido estar presente, junto a su Madre de las Ánimas, en su último adiós en la Tierra.

En su memoria no voy a pedir silencio, voy a pedir un gran aplauso y que antes gritéis conmigo: ¡Viva el Barranquero! ¡Viva el Señor de Las Torres!”

Rincón Juan Ruiz Aranda, ‘Zurrapa’

El domingo 5 de noviembre la Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Las Torres homenajeó a Juan Ruiz, dedicándole un rincón en el patio de la Casa Hermandad, en el que se colocó un mosaico cerámico descubierto durante la comida de convivencia que se celebró tras finalizar los Cultos Ordinarios que culminaron con el traslado de vuelta a la Capilla de

Las Torres de nuestros sagrados titulares, Jesús Nazareno de Las Torres y María Santísima de las Animas.

La Junta de Gobierno acordó por unanimidad colocar un mosaico cerámico para darle su nombre a un rincón del patio de nuestra Casa Hermandad, donde tanto trabajó por y para su Archicofradía.

Como recordó el Hermano Mayor, Antonio Morillas Lería, Juan ‘Zurrapa’ era un ‘jesuita’ de los que entregó toda su vida al Señor de Las Torres. Fue miembro de varias juntas de gobierno como responsable de los portadores del Viernes Santo, junto a sus inseparables ‘juanes’, con los que no ha dejado de trabajar en cada uno de los eventos que ha organizaba la Archicofradía. Especialmente, fue uno de los puntales en la construcción de nuestra primera Casa Hermandad de forma altruista.

En el acto estuvieron presentes su mujer, hijos y nietos, que recibieron el aplauso emocionado de todos los presentes en el almuerzo de convivencia.

Con la colocación de este mosaico, las generaciones venideras sabrán quién era Juan Ruiz Aranda, ‘Zurrapa’ gracias a este homenaje que hará que su nombre nunca caiga en el olvido.

Juan hizo del lema de la hermandad su lema de vida: «Quien se ensalza será humillado y el que se humilla será ensalzado». Esta es la forma de la Archicofradía de ensalzar su nombre en la historia de la Hermandad para siempre.

Un año más, hacemos balance de nuestra participación en la misión más importante de nuestra hermandad que no es otra que la de ayudar a nuestros hermanos más necesitados y ser mano colaboradora de nuestra Parroquia en la tarea evangelizadora .

Las distintas vocalías han realizado sus actividades anuales para recogida de fondos y alimentos, siempre apoyadas por un gran número de hermanos dispuestos a dedicar su tiempo y sus posibilidades, y contando siempre con lo más importante, la respuesta de nuestro pueblo, rico siempre en solidaridad y en disposición para ayudar a los que sufren por motivos de falta de recursos, trabajo, salud, y ESPERANZA.

La cena del hambre celebrada en nuestra casa hermandad un año más, reunión a un gran número de hermanos y de miembros de toda la comunidad parroquial , resultando un acto muy concurrido y bonito, con oración y detalle del proyecto de Manos Unidos en

el que hemos participado este año consistente en la instalación solar para un orfanato, cocina y lavandería junto al hospital de Belén en Oriente Medio.

Mantenemos el apadrinamiento de nuestro ahijado en Honduras a través de ACOES Fuengirola, con el pago anual de 150 euros, y la aportación a la Asociación de Minusválido de nuestra localidad de 180 euros anuales. También colaboramos con la Asociación Local del Alzheimer aportando al dorsal de la carrera de San Silvestre 150 euros.

Hemos colaborado en el arreglo de la Capilla del Sagrado Corazón de Jesús, que con tanto cariño nuestro párroco, Don Felipe Manuel Gallego Gasco ha destinado a la custodia del Sagrario de nuestra Iglesia de la Encarnación.

Nuestra vocalía de Ánimas volvió a volcarse con las familias más necesitadas de nuestro pueblo, convocando la ya tradicional recogida de alimentos durante los

cuatro primeros sábados de diciembre y consiguiendo preparar 10 lotes completos de productos básicos para entregar en esta fecha tan señalada.

También, ante la llegada de la Navidad hemos comprado y entregado lotes completos a las residencias de ancianos de nuestra localidad, de La Señorita Laura “ Virgen de Flores “ y la residencia “Santa Ana”.

Esperamos, que el Espíritu Santo siga manteniendo muy viva la llama del amor y de la caridad en todos los miembros de la nueva Permanente y Junta de Gobierno de nuestra Archicofradía, para que siga creciendo en todos los hermanos, la entrega a los preferidos de nuestro maestro, JESÚS NAZARENO: los niños, pobres y enfermos.

En el rostro de todos ellos seguiremos encontrando Su dulce mirada.

Qué así sea.







Francisco Martínez “Paco Chorreones”

CRISTÓBAL MORALES CARRILLO

En el punto tercero del séptimo artículo de nuestros Estatutos, en referencia a la Medalla de Oro de la Archicofradía se indica que “Podrá concederse como distinción, en casos muy excepcionales a las personas o entidades que se distingan, o se hayan distinguido por sus extraordinarios, relevantes o notorios servicios o trabajos en pro de los fines y objetivos de la Corporación.”

Pues bien, en el caso que nos ocupa, esta distinción se realizó por sus extraordinarios, relevantes y notorios servicios y trabajos en pro de los fines y objetivos de nuestra Hermandad.

Poca gente podrá decir que haya estado involucrada de forma activa en nuestra Archicofradía durante tantísimos años de forma continuada como Paco lo ha hecho.

En una Hermandad tan grande como la nuestra, con tantas personas involucradas, no es fácil ponerse de acuerdo de forma unánime. Este caso resultó ser todo lo contrario, no solo por que todos estuviéramos de acuerdo dentro de la Comisión Permanente (exceptuando a él mismo, que lógicamente no sabía nada) si no que además, de

forma independiente, fueron varios grupos de hermanos los que en momentos diferentes nos comentaron la posibilidad de realizar este reconocimiento.

Los motivos por lo que se decidió conceder la Medalla de Oro no son cosa de dos días. Paco, como buen Chorreones siempre se ha encargado de todo lo que ha podido y un poquito más. Sobre todo si se trata de la Brigada o el Señor de las Torres.

¿Qué hacen falta camas y colchones para que la Bripac pueda descansar los días que pasa en el pueblo? Pues Paco se saca de la manga más de 100 colchones de un hotel de Torre-molinos.

¿Quién va a guiar a la Brigada por las calles del pueblo durante las procesiones? Paco, como no. Si navegáis un poco por las galerías de fotos de la web, pocos serán los años en los que no haya una foto suya bajando la calle Santa Ana o la calle La Parra junto con los mandos y en algunos casos acompañado de su hijo Antonio (q.e.p.d).

¿Qué dónde se va a hacer la comida del Sábado Santo? En su campo, faltaría más.



¿Qué hay que hacer un arroz en el encuentro de veteranos en Paracuellos? Allá que va él sin rechistar cargado de limones para medio cuartel.

Esto no lo he vivido, porque aunque no lo parezca yo soy muy joven, pero cuentan por ahí que cada Viernes Santo la banda de guerra de la Brigada tocaba diana en su misma puerta para despertarlo. No sé de nadie más que pueda decir eso.

Pero no todo ha sido Brigada, Paco se encargó durante muchísimos años de meter los tronos en la Plaza Baja para La Despedía, independientemente de quien fuera el mayordomo ese año.

Siendo estos dos los principales motores de Paco en nuestra Archicofradía, tampoco se ha quedado atrás en las colaboraciones con el resto de vocalías, principalmente con la reorganización del Señor de la Columna o para, junto con su hijo, y ahora su nieto arrimar el hombro en todo lo que le hiciera falta al Cristo de los Estudiantes.

Paco siempre ha estado para todo y para todos.

Y como una última muestra de las capacidades de Paco, incluso sin buscarlo, consiguió una fotografía histórica, nunca antes se había retratado a todos los hermanos mayores con vida juntos, desde Paco Pérez hasta Juan Andrés.

Por todo esto y por muchísimas cosas más que seguro se me escapan, por hacer Hermandad empezando desde dentro de su propia casa con hermanos, sobrinos, hijo y nietos, la Comisión Permanente decidió distinguir a Paco el pasado 7 de Abril 2023, en la comida del Viernes Santo, con la Medalla de Oro de la Archicofradía para unirlo, aún más si cabe a la historia de nuestra hermandad junto con otros ilustres como Antonio Ruiz Perez, Paco Carrión o Adriana Morales entre otros.

FIGURA DEL NIÑO JESÚS



¡Oh, MADRE MÍA DE FLORES!

Rvdo. D. LEANDRO JOSÉ CARRASCO BOOTELLO

Consuelo del afligido, así sigues siendo para tu pueblo perote, que todavía no da crédito a que te arrebataran de tus brazos a nuestro querido Niño la madrugada del diecinueve de septiembre de dos mil veintitrés.

Amaneció tu pueblo de Álora con lágrimas al saber la noticia, con la esperanza puesta en que aparezca el Niño robado y el deseo de que los que cometieron esa barbarie se arrepientan.

Vacía queda tu imagen, Madre, que por siglos sostenía en tus brazos a ese divino Niño en quien clamamos miradas por cientos de años todos los que con súplicas, agradecimientos y alabanzas recurrimos a Ti.

Muestras de pésame como si de un difunto se tratara, tu pueblo te visita desde meses en la Iglesia de la Vera-Cruz a la espera de algún día poderte contemplar con la gloria de Dios en tus manos, que ahora sostienen una rosa blanca, signo de paz para este mundo donde sigue habiendo gente sin escrú-

pulos que mirando sólo por sí mismos no buscan a Dios, excluyéndose de los planes de salvación de un Padre que espera el arrepentimiento para darnos su abrazo y derramar su perdón.

De tu jardín, Madre, la mejor flor falta, esa flor de honor, poder y gloria que para tu pueblo perote desprende la mejor fragancia.

¡Cuántas lágrimas están regando la tierra esperando ver el fruto bendito de tus entrañas!

Ahora en este valle de lágrimas, ruega por nosotros que mantenemos la esperanza de algún día poder contemplar a tu Niño entre tus brazos, ruega por quienes hicieron el daño, para que en su arrepentimiento encuentren la ventana de la salvación abierta.

De la experiencia vivida, la tristeza compartida de tus hijos que unidos manifiestan sus plegarias: "... que después de este destierro, nos sea mostrado Jesús, fruto bendito de tu vientre".

Mirar tus manos vacías
son llantos para mis ojos.
Tu nombre es dulce María.
Flores con tu cercanía
vas quemando mis despojos.

Tú me das serenidad
en las pruebas de la vida,
con inefable piedad
derramas miel de bondad
en el alma dolorida.

¡Oh, Madre de gracia llena,
descanso del corazón!
Soy pobre grano de arena,
eslabón de tu cadena
que siente tu protección.

Al ver tu gran entereza
te arrebataron la luz,
me asusto de mi pobreza
mas al mirar tu grandeza
me uno al mirar tu cruz.

Por ti, que cuidas las flores
que en mi jardín ves marchitas,
al conocer sus colores
haces como en mis dolores:
o los cambias o los quitas.

Y a nuestro Niño querido
dar posada y techo quiero.
Los dos viviendo ya unidos
los años que les has tenido
por no tenerlo me muero.

Feliz puedo descansar
en tu regazo amoroso.
Nada me puede dañar,
diriges mi caminar
con tu cariño asombroso.

Que no puedes olvidarme
yo descubro en tu mirada.
Nunca dejarás de amarme,
con tu fuego calentarme,
transformar mi barro y nada.

Te quiero y no me canso de mirarte
y es tan profunda y ancha mi emoción
que pienso que es locura el tanto amarte.
Y si un día llegara yo a olvidarte
búscame, que habré perdido la razón.

PROYECTADOS GARCÍA

— YESO Y MORTERO —

676 735 165 

sonrydavi@hotmail.com



BAR CRISTÓBAL
• ANTIGUA MORENA •



GABINETE JURÍDICO
FISCAL - LABORAL - CONTABLE

Al servicio de Álora
durante más de 20 años

Avda. Cervantes, 19 Bj
29500 ÁLORA (Málaga)
Telf.: 952 49 62 94 - Fax: 952 49 65 57

((everbit))

Operador de Telecomunicaciones en el Valle del Guadalhorce

Wimax - Fibra Óptica
Internet - Telefonía fija - Telefonía Móvil

www.everbit.com

Álora: 952 497 475

Pizarra: 952 483 989



Francisco Rengel
“Frascorrito”
JOAQUÍN ARANDA VERA

PREGUNTA. Muy buenas Francisco. En primer lugar, me gustaría preguntarte, ¿de dónde viene tu devoción por el Señor de las Torres? ¿A qué edad empezaste a ponerte la túnica?

RESPUESTA. Mi devoción por el Señor de las Torres es algo de familia. Recuerdo de chico que mi padre me cogía en brazos y me metía en la plaza. Mi padre ha hecho la despedía unos 40 años. Recuerdo que siempre iba también con mi prima Toty. Un año, un guardia civil se quitó el cinto para apartar a la gente, y sin querer le pegó a ella en la cara con la hebilla, y recuerdo que se formó un lío grande. Otra persona que también lo vivía mucho y me ha inculcado la devoción por el Señor de las Torres fue mi tío Miguel “el grajo”. Cuando yo era chico no había túnicas propias, las repartían, pero siempre conseguía una y me gustaba mucho hacer el recorrido.

P. ¿Cómo surgió la oportunidad de que hicieras la Despedía por primera vez? ¿Te lo propusieron o fue algo que fuiste buscando?

R. Era el año 1976, mi padre ya se había retirado y yo de coincidencia, como me metía en casa de la “Romanona” me cogió mi tío, el hermano de mi padre, y de repente se quitó la túnica y me dice toma mi puesto, y ese fue el primer año que la hice. En aquel momento me entró un temblor en las piernas y mi primo Juan me puso a su lado, en medio, y aquella Despedía salió bordada.

P. ¿Cuántas veces has tenido la oportunidad de hacer la Despedía? Según tengo entendido, la has hecho con el trono antiguo y, posteriormente, con el nuevo. ¿Qué diferencias había en hacerla con un trono y con el otro? ¿Hubo incertidumbre cuando vino el trono nuevo por el tema del peso a la hora de hacer la Despedía?

R. La he hecho bastantes años. Menos dos años, uno que vino el “Clavellino” y al final me tocó cederle el puesto, y otro año que no se hizo. Debuté en el 1976 y la hice 20 veces.

He hecho la Despedía con los dos tronos. Cuando vino el nuevo lo probamos varias veces y una vez en las Torres lo probamos entre los 8 y, es cierto que pesaba más, pero se levantaba igual. En peso había un poco de diferencia entre los dos tronos. Los de la virgen decían que nos íbamos a quedar hincados de rodillas con el trono, pero no fue así, salió volando para arriba.

P. Te acuerdas de algún portador en especial de la Despedía cuando la hacías? ¿Con qué personas la hiciste más veces?

R. Me acuerdo con mucho cariño de mi primo Juan Rengel y con él es la persona que más veces la he hecho.

P. ¿Has hecho alguna vez la Despedía en las Torres? ¿Qué recuerdos tienes?

R. La hacía siempre, seguido de la Plaza Baja. Un año recuerdo que rompí un pantalón porque el suelo estaba muy mal y el peso que nos llegaba no era uniforme por la disparidad del suelo.



P. Según muchos hermanos de la *Despedía*, portar a Nuestro Padre entre 8 es algo muy difícil de explicar con palabras, ¿qué sentías cada vez que la hacías?

R. Era un momento de muchos nervios, no sabes dónde estás, ni a quien ves, ni escuchas nada.

P. ¿Cómo vivías los momentos previos en casa de la “Romanona” donde os preparábais? ¿Como era el momento de ponerlos las fajas? ¿Te ayudaba alguien en especial?

R. Aquellos momentos eran maravillosos, recuerdo que vino Carbonel y nos tomábamos unas copitas antes de hacer la *Despedía*. Cuando el trono iba por la calle Zapata ya nos íbamos para la Romanona.

La Romanona era una mujer muy generosa que ponía a disposición su casa para la gente de la *Despedía*. Al principio la hacíamos sin fajas y sin rodilleras. Luego vinieron y nos ayudábamos unos compañeros a otros. Yo se la he puesto a los hermanos Pera, etc....

P. ¿Recuerdas alguna *Despedía* en especial? ¿Alguna anécdota que quieras destacar?

R. No tengo ninguna en especial, todas han sido especiales. Quizás remarcar una que hicimos de 5 genuflexiones.

P. Ahora me gustaría que contases cómo fuiste metiendo a tu hijo en la *Despedía*. ¿Qué se siente como padre ver que tu hijo sigue tus pasos?

R. Mi hijo Francisco desde chico yo me lo llevaba en brazos a las Torres y con mi hija Lidia de la mano, y así empecé metiéndolos en la hermandad. Se fueron metiendo cada vez más hasta que mi hijo me dijo que quería hacer la *Despedía* como su abuelo y su padre, hasta que llegó el año 2006, donde Francisco el Pera le dejó el sitio y tuvo la oportunidad de hacerla por primera vez. Como padre me siento muy orgulloso.

P. Para terminar, ¿cómo fue el momento en el que sentiste que debías dejarlo y dar paso a los nuevos?

R. Llegó el momento donde ya uno no tenía tantas fuerzas y coraje, y sentí que tenía que darles paso a los jóvenes. Llego un año donde dije que ya no la hacía más y me retiré.

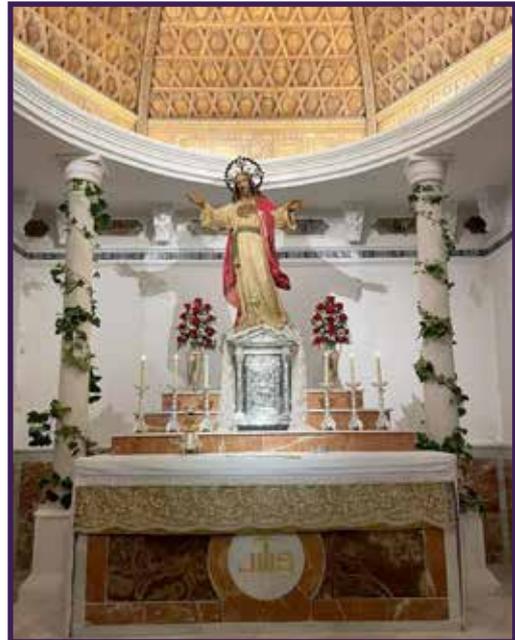
P. ¿Qué le dirías a todas las personas que quieran hacer la *Despedía* por primera vez? ¿Algún consejo?

R. Les diría que a todo el que le guste y quiera hacerla de verdad, que la haga. Lo único que tengan mucho cuidado y que se preparen bien.



VIACRUCIS SEÑOR DE LA COLUMNA

El viernes 17 de marzo, tuvo lugar en la Parroquia de la Encarnación, la celebración de un Solemne Via+Crucis Clausral con la imagen de Jesús Atado a la Columna.



CAPILLA SACRAMENTAL

El pasado 26 de marzo, con motivo de la Solemnidad de la Encarnación del Señor, nuestro Párroco y Director Espiritual, D. Felipe Manuel Gallego Casco, inauguró la Capilla Sacramental de nuestra Parroquia.



BANDA DE MÚSICA

Nuestra formación musical participó el jueves 28 de febrero en la presentación del cartel de la Guardia del Santísimo Cristo de Ánimas de Ciegos, titular de las Reales Cofradías Fusionadas de Málaga.



CENA DEL HAMBRE

En la tarde del 10 de febrero, se celebró en nuestra Casa Hermandad la tradicional Cena del Hambre. En esta ocasión lo recaudado fue enviado para el proyecto de Manos Unidas contra el Hambre.



RECOGIDA DE ALIMENTOS

Como cada año, la sección de Jesús atado a la Columna y Santo Entierro organizó la recogida de alimentos «Aporta tu kilo de Caridad» para Cáritas Parroquial. Donde durante el sábado 4 de febrero, estuvieron presente en la Plaza de la Fuente Arriba.



CUBAS DE AGUA

LIMPIEZA DE FOSAS SÉPTICAS

TELF: 660 137 559



TRANSPORTES Y

EXCAVACIONES EL VILA

TELF: 653 95 46 61

Citricos



HERMAF

ACTUALIDAD ARCHICOFRADE

RECOGIDA DE ALIMENTOS VIRGEN DE LAS ÁNIMAS



En los tres primeros sábados del mes de diciembre, tuvo lugar la recogida de alimentos que anualmente organiza la Vocalía de la Virgen de las Ánimas, en beneficio de los más necesitados de nuestro pueblo.

Tras la finalización de la nueva edición de recogida de alimentos, se procedió a la entrega de dichos alimentos a Caritas Parroquial, donde fueron entregadas a familias necesitadas de nuestro pueblo. Sin duda ha vuelto a ser todo un éxito nuevamente.



NUEVAS POTENCIAS PARA EL SEÑOR DE LA COLUMNA

En la tarde del 1 de abril fueron presentadas y bendecidas las nuevas potencias del Señor de la Columna, durante la Misa oficiada por el Reverendo Señor Párroco D. Felipe Manuel Gallego Casco, siendo su diseño de Nuestro Hermano José Carlos Gil Torres y realizado por el Orfebre Raúl Cejas.

Este proyecto ha sido promovido por la sección de Jesús Atado a la Columna y Santo Entierro, y sufragado con donativos de hermanos y devotos, de los cuales mediante esta publicación le damos de parte de nuestra Archicofradía públicamente las Gracias a cada uno de ellos.



NUEVO BROCHE PARA EL SEÑOR DE LA COLUMNA

En la tarde del 1 de abril fue presentado y bendecido el nuevo broche del Señor de la Columna, durante la Misa oficiada por el Reverendo Señor Párroco D. Felipe Manuel Gallego Casco y realizado por el Orfebre Raúl Cejas.

Este proyecto ha sido promovido por la sección de Jesús Atado a la Columna y Santo Entierro, y sufragado con donativos de hermanos y devotos, de los cuales mediante esta publicación le damos de parte de nuestra Archicofradía públicamente las Gracias a cada uno de ellos.

SOLEMNIDAD DEL CORPUS CHRISTI

En la mañana del domingo 11 de junio, tras la Solemne Eucaristía celebrada en la Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación, se procedió a la Procesión del Santísimo Sacramento del Altar. Al paso por delante de nuestra Casa Hermandad en Calle la Parra, tuvo una parada donde Reverendo D. Felipe Manuel Gallego Casco.



ACTUALIDAD ARCHICOFRADE



PATRONA DE ÁLORA

Como cada año, el domingo 27 de agosto, a las 7:30 de la mañana desde su santuario fue trasladada la Virgen de Flores, Patrona de Álora para presidir la novena en su honor que comenzará a celebrarse el próximo miércoles 30 de agosto y nuestra Ilustre Archicofradía la recibe al son de campanas y vítores a las puertas de nuestra Casa Hermandad, con una buena representación de Hermanos junto a nuestro Guion Corporativo.



POLICÍA NACIONAL

En la mañana del pasado jueves 28 de septiembre, nuestra Archicofradía tuvo el honor de asistir a los actos del 199 aniversario de la creación del Cuerpo Nacional de Policía, Hermanos Mayores Honorarios de la Hermandad. Asistieron a la convocatoria nuestro vocal, D. Juan Antonio García y nuestro hermano D. Manuel Ruiz, acompañados en la fotografía junto al Ilmo. Sr. Comisario Jefe, D. Enrique Barón Castaño Comisario Jefe de la Provincial de Málaga.



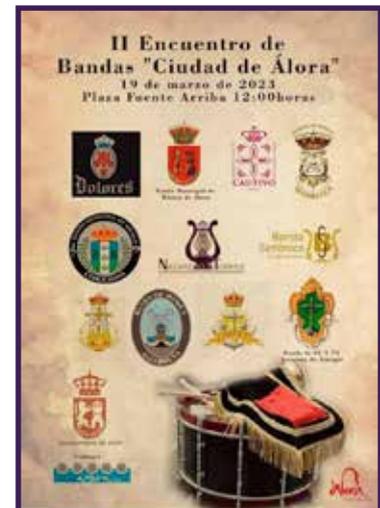
FERIA DE ÁLORA

Entre los días del 1 al 6 de agosto, nuestra Hermandad gestionó la organización de la Caseta Municipal de Álora en el Mirador de las Casas Nuevas.



BRIPAC

Un 23 de febrero más, una comitiva en representación de nuestra Archicofradía, ha acudido al cuartel Base Príncipe, Brigada «Almogávares» IV de Paracaidistas, para celebrar la fiesta de aniversario del primer salto Paracaidista, donde hemos podido acudir a llamada de nuestro Hermanos Mayores Honorarios,



I CERTAMEN PROVINCIAL DE MÚSICA COFRADE

En la tarde del sábado 19 de marzo tuvo lugar el II Encuentro de bandas "Ciudad de Álora", donde nuestra Banda de Música participó, junto a diez bandas de la provincia.



EXALTACIÓN DE LA SANTA CRUZ

En la mañana del 17 de septiembre, celebramos en la Parroquia de la Encarnación una solemne Eucaristía presidida por el Reverendo D. Felipe Manuel Gallego Casco, en honor al Santísimo Cristo Crucificado de los Estudiantes, con motivo del día de la Exaltación de la Santa Cruz.



MERCADILLO DE NAVIDAD

Nuestra Archicofradía estuvo presente en el Mercadillo de Navidad durante los días 15,16 y 17 de diciembre, en los stands de la Fuente Arriba, donde se pudieron adquirir los nuevos artículos de recuerdo de nuestros sagrados titulares.



I CONCIERTO DE VILLANCICOS

EL domingo 17 de diciembre, tuvo lugar el I Concierto de Villancicos en la que nuestra Banda de Música ofreció un concierto navideño junto con el coro CEIP Los Llanos de Álora en la Plaza de la Fuente Arriba.



ROMERÍA EN HONOR A LA PATRONA DE ÁLORA

De nuevo, el día 11 de septiembre, nuestra Archicofradía estuvo presente en la Romería de la Virgen de Flores, instalando la caseta PONTE MORAO, situada junto al Convento en la que la sección de Jesús Atado a la Columna fue la encargada de su gestión.



ZAMBOMBA NAVIDEÑA

El 16 de diciembre tuvo lugar la habitual ZAMBOMBA NAVIDEÑA en nuestra casa hermandad con la actuación del grupo "Navidad con Esencia".



CRISTO REY DEL UNIVERSO

Con motivo de la Solemnidad de Cristo Rey del Universo, la sagrada imagen de Jesús Atado a la Columna estuvo dispuesta en el altar efímero para dicha solemnidad, que se celebró en la tarde del domingo 26 de noviembre en la Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación.

LAS SAYAS DE LA VIRGEN DE LAS ÁNIMAS

ANTONIO MORILLAS LERÍA

Desde hace varios años, en nuestra revista, vengo escribiendo sobre el ajuar procesional que posee nuestra Hermandad, para hablar un poco de él, darlo a conocer con un poco de más profundidad y para que todos los hermanos vayamos conociendo mejor nuestro patrimonio.

Ya hemos hablado de las túnicas y las cruces del Señor de las Torres. Este año vamos a hablar un poco del ajuar de María Santísima de las Ánimas, en concreto, en esta ocasión nos centraremos en sus sayas. Como en ediciones anteriores, os aviso que no es mi intención hablar del valor artístico de las piezas ni de sus estilos, ya que no soy ningún experto en la materia.

Para quien no esté muy puesto en este campo, la vestimenta de las imágenes de la virgen está compuesta por varias piezas que se unen entre sí con alfileres y que al finalizar, componen el atuendo completo que luego se completa, por lo general, con el rostrillo, el manto, la toca y la corona (en cualquiera de sus modalidades: corona, ráfaga o aro de estrellas). Esta vestimenta se puede completar con piezas como la cinturilla (que ciñe la saya a la cintura), el cordón o el fajín. En ocasiones las Vírgenes lucen el fajín rojo que algún general devoto les entrega. En el caso de la Virgen de las Ánimas, tiene entre su ajuar el Fajín del General Juan Cifuentes, persona muy vinculada a nuestra Hermandad.

Muy numerosas son las sayas que tiene la Virgen de las Ánimas. Un enorme ajuar que, en gran parte, fue obra de nuestra entrañable hermana Lupe Carrasco (Q.E.P.D.) De sus primorosas manos salieron piezas que han vestido a nuestra Madre durante años y que en sucesivos números iremos detallando. Igual sucede con la vestimenta de hebrea, que fue obra de Maruchi Fernández, otra destacada hermana muy vinculada a nuestra Virgen de las Ánimas.



Este año nos vamos a centrar en las sayas bordadas, que son tres: morada, burdeos y negra.

En primer lugar, hablaremos de la **saya morada** con bordado de aplicación compuesto en su práctica mayoría por motivos vegetales. Esta prenda, adquirida a mediados de la década de los 90 del pasado siglo, en los talleres de Francisco Franco (Coria del Río, Sevilla) la componen la saya en sí, las mangas, con bordado en las bocamangas, los puños de encaje, el pecho, y la cinturilla, también bordada.



La segunda pieza de la que vamos a hablar es la **saya negra**. La compone una vestimenta completamente negra con sencillo pero muy elegante galón bordado en plata a lo largo del borde inferior y también en las bocamangas. Esta saya fue obra de la cofrade perota Ana Mari Calderón Durán (Q.E.P.D.). El conjunto se complementa con una cinturilla igualmente bordada en plata en cuyo centro podemos ver un anagrama de la Virgen (La «A» y la «M» entrelazadas) sobre un fondo rojo.



Por último vamos a hablar de la saya burdeos bordada en oro con motivos flamígeros, obra del bordador malagueño Joaquín Salcedo, del año 2005 que describía con estas palabras su propio autor: «Esta magnífica obra denominada **Saya de los Rayos**, ya que aparecen en número cinco rayos flamígeros, de diferentes tamaños. El gran rayo que aparece en el eje central, que es donde arranca el diseño de la Saya aparece una **Urna Fúnebre**, donde nace el principal rayo, que es el más alto, el siguiente rayo, algo más bajo en altura nace de unas cartelas con fondo de oro tejido, donde aparece representando dos letanías que quieren simbolizar dos cosas contrapuesta, como la Vida y la Muerte, la Vida que es como el día representado en un **Sol** y la muerte con la noche que lo simboliza una **Luna**, debajo de ellas en un gran moldurón y dentro de esta dos cartelas, leyéndose en latín en referencia a estas **Electa Ut Sol y Pulchra Ut Luna**.

Debajo de ese mencionado moldurón, aparecen tres grandes guirnaldas de flores variadas, anudadas con cintas formando con ellas dos lazos que la van uniendo.»

Al igual que las dos anteriores, esta saya cuenta con bocamangas bordadas, así como con una cinturilla. Ambas piezas ornamentadas con motivos vegetales.



Un gesto de unión y cordialidad

FRANCISCO MARTINEZ SUBIRES
ALCALDE DE ÁLORA

En la tarde del 2 de junio de 2023, tras haber sido reelegido Alcalde de Álor, en las pasadas elecciones del 28 de mayo, hice entrega del bastón de mando al Señor de las Torres. En agradecimiento por los 4 años de mandato en un ambiente de paz, respeto y cordialidad. El acto tuvo lugar en la Capilla de las Torres, al terminar la Misa de Acción de Gracias oficiada por el párroco Don Felipe M. Gallego Casco y en presencia de los Sagrados Titulares, Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres y María Santísima de las Ánimas.

Fue una muestra de agradecimiento, pero también es una forma de reivindicar el rico patrimonio de Álor, las tradiciones y nuestra cultura. Con este gesto quise representar la “unión y cordialidad” que existen en las relaciones que mantienen ambas instituciones, el Ayuntamiento de Álor y la Archicofradía Nazareno de las Torres.

“Es un honor para mí que este símbolo de la corporación municipal luzca a los pies del Señor” manifesté en el acto de la entrega y recordé que uno de los primeros actos que celebré como Alcalde de Álor, fue la Toma de Posesión del anterior Hermano Mayor, Juan Andrés González Postigo y la Jura de Cargos de la Archicofradía.

También quiero recordar que el 31 de octubre de 2020, coincidiendo con el 75 aniversario de la Bendición de la Sagrada Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres, le impuse el Escudo de Oro de la Ciudad de Álor, otro emblema de nuestro pueblo, por lo que queda



patente el fuerte vínculo con la Archicofradía y demostrar ese arraigo con las tradiciones y la cultura de Álor.

Debo destacar la enorme contribución de las Hermandades y Cofradías de nuestro pueblo en la Semana Santa de Álor, así como en todo tipo de eventos culturales, que organiza el Ayuntamiento a lo largo del año. Son las Hermandades y Cofradías perotas las que hacen todavía más grande nuestra Semana Santa.



LA MÚSICA (NOS) SALVA LA VIDA

MARÍA ISABEL RAMOS JIMÉNEZ
PTA. ASOCIACIÓN MUSICAL NAZARENO DE LAS TORRES

Resumir 20 años de experiencia dedicados a la música es complicado en unas líneas, pero trataré de transmitir lo esencial.

En mi familia nunca existió conexión alguna con el ámbito musical hasta que el destino me quiso un día en la Casa de la Cultura (antiguo local de ensayo), donde conocí a David. Desde aquel entonces dejé que la música entrara en mi vida para convertirse en una parte esencial de ella.

Han sido muchos los lugares en los que he podido aprender, pero sin lugar a dudas es en Álora donde siempre se crea la magia. Es por esta razón por la que surgió la idea de volver a hacer música junto a mis compañeros/as de toda la vida, MIS AMIGOS/AS.

Este proyecto como banda de música ligada a nuestra hermandad comenzaba por aquel 2015, con el nombre de Asociación Musical Nazareno de las Torres. Se me dibuja una sonrisa al recordar donde empezaron nuestros primeros ensayos. Ni más ni menos que en la piscina municipal. Nos mirábamos y con los ojos nos decíamos que esto tenía que seguir adelante.

Ahora todos hemos crecido y estamos inmersos en un mundo que va demasiado rápido. Por esta razón, cuando nos reunimos para ensayar y organizar alguna de las “locuras” que nos propone nuestro director, paramos y ese es el instante en el que realmente disfrutamos. Es ahí cuando nos damos cuenta de que la vida igual es eso: disfrutar del proceso.

Espero que cuando pase un tiempo, aquellos músicos más jóvenes que nos rodean sepan vivir y disfrutar de esta experiencia que, por suerte, mis amigo/as y yo hemos conocido.

Desde aquí invito a toda persona que lea este artículo a que apoye cualquier proyecto relacionado con la cultura de Álora y a que dé una oportunidad a conocernos y ver nuestra labor diaria.

Con música hemos bailado,
con música hemos llorado,
con música hemos reído,
con música hemos recordado,
con música hemos besado,
con música hemos amado.

En definitiva,
CON MÚSICA HEMOS VIVIDO.



ESTACIÓN DE SERVICIO
**LA
SERRANA**

Ctra. de Álora, Km. 4,5 - La Pista
Telf. 95 248 43 50 - Fax: 95 248 43 51
29560 PIZARRA (Málaga)



MECÁNICA RÁPIDA

ALINEACIÓN EQUILIBRADO - VULCANIZADOS
PASTILLAS DE FRENO - DIRECCIONES
RECARGAS DE AIRE ACONDICIONADO Y PRE ITV.

Carambuco, 18 - ÁLORA (Málaga)
Telf.: 952 497 476 - 640 216 929

GONZAFLOR, S.L.
producción y comercialización de plantas y flores

Cruz de San Roque - Tel/Fax: 952 596 515
José: 629 518 552 - Paco: 609 150 144 - Miguel: 620 616 842
E-mail: gonzafloresl@hotmail.com
29120 Alhaurín el Grande (Málaga)



^aKuestezita
café - pub



Marilina Cruzado, nueva hermana mayor de la Virgen de Flores

LEANDRO JESÚS CARRASCO GIL

En una emotiva jornada celebrada en las dependencias parroquiales de la calle Los Naranjos número 1, el día 3 de diciembre de 2023, Marilina Cruzado Gutiérrez fue elegida como nueva Hermana Mayor de la Virgen de Flores para el periodo 2024-2027. La convocatoria se llevó a cabo en dos franjas horarias, desde las 11:00h hasta las 14:00h y desde las 16:00h hasta las 18:00h, congregando a fervientes devotos que buscaban participar en la elección que marcará el rumbo de la Hermandad devocional más antigua de cuantas se veneran en nuestro pueblo.

La participación se destacó por la gran muestra de apoyo hacia la candidatura de Marilina, el 91,6 % de los hermanos asistentes respaldaron su propuesta y la de su Comisión permanente de Gobierno.

Este respaldo masivo consolidó su liderazgo y compromiso con la

venerada Virgen de Flores. Los resultados se revelaron tras un escrutinio que culminó en la iglesia de la Veracruz, junto a la imagen de la Virgen, que ocupa el altar mayor desde el 19 de septiembre, fecha marcada por el robo del Niño Jesús.

Marilina Cruzado estará respaldada por un equipo fuerte y experto que dará perfección y fluidez a la gestión en este nuevo periodo. Entre las personas elegidas se encuentran José Pérez González como Teniente Hermano Mayor, Eduardo Peláez Cobos como Tesorero, Francisco Lucas Carrasco Bootello como Secretario, Adelaida Gutiérrez Trujillo como Fiscal y Manuel Escalante López como Albacea General. Juntos, formarán la Comisión Permanente encargada de guiar a la hermandad y de nombrar las diferentes comisiones de personas que desempeñarán sus funciones, entre las que está la actualización de la base de datos de los hermanos.

El final de la jornada electoral contó con la presencia del Párroco y director espiritual Don Felipe Manuel Gallego Casco, junto a él se hicieron presentes los hermanos mayores de nuestra Archicofradía, de la Virgen de los Dolores y de la Virgen de la Cabeza, además de un numeroso grupo de personas como puede comprobarse en la fotografía.

El Ayuntamiento de Álora y la Hermandad Virgen de Flores de Encinasola encabezaron las felicitaciones hacia la nueva Comisión Permanente, reconociendo la importancia de este Cabildo Electoral para la comunidad parroquial de Álora. Con Marilina Cruzado como nueva Hermana Mayor, la Virgen de Flores tiene una guía efectiva y comprometida para los próximos años, marcando un nuevo capítulo en la historia de esta venerada tradición que nace en el siglo XVI.

El arte de la Semana Santa

FRANCISCO SÁNCHEZ CHAMIZO

Pasa el tiempo y la conciencia detalla los contornos de los días acumulados. Creemos en experiencias, conocimientos y filosofías hasta sentirnos encuadrados por una racionalidad con la que, a costa de la ingenuidad y la capacidad de asombro, intentamos abarcar nuestro mundo. En último término, pareciera que las cosas simplemente no son más que lo que son y nada tiene demasiada importancia. No obstante, en el transcurso de esos días permanece algo que descuadra las ecuaciones de la razón. ¿Por qué experimento estas emociones a medida que se acerca esa semana? No consigo entender qué sucede. La definición exacta de la Semana Santa se me escapa. Cada año, cada Jueves Santo, se desata una fascinación que me colma, que consigue conmoverme y hacerme sentir completo. Cuando piso las calles en esos días, bajo un varal o como mero espectador, experimento un cúmulo de emociones que desafían cualquier intento de racionalización. Remiten a algo íntimo, fieramente humano, como titulaba acertadamente la reciente exposición del Museo Thyssen de Málaga.

A través del lenguaje pictórico, literario, musical o cinematográfico, podemos encontrar un vínculo emocional lo suficientemente intenso para llevarnos a las lágrimas. El disfrute de las obras de arte, exponerse a la expresión artística, desborda el entretenimiento o espectáculo. Implica una experiencia emocional que trasciende los límites de la razón y contrae algo dentro de ti.

Cada Cuaresma intento acercarme más a la estación de penitencia, buscando comprender qué conmemoramos y qué hago yo en ella. Acercarme a defender ante mi yo más lógico por qué me exalta como lo hace. Por qué, desde una ilusión infantil por crecer para alcanzar el

varal, ha llegado a ser lo que más emociones me despierta y un elemento más de mi identidad. La conclusión a la que llego es que todo es consecuencia de estar cada primavera ante una creación artística. Que la Semana Santa andaluza puede entenderse como una obra de arte. Asistir a una procesión y ser parte del cortejo me ha hecho experimentar lo mismo que al contemplar otras de esas creaciones. No logro describir con suficiente precisión lo sentido al exponerme a la expresión artística, pero sé que lo he vivido. Estoy cada vez más convencido de que lo es porque cumple con todos los elementos que configuran una obra de este tipo: hay un mensaje, una estética para transmitirlo y lo más crucial; una emoción.

Una obra de arte provoca. Antes de ese momento, es solo un objeto o una distracción frívola.

Es al crear algo dentro de ti que alcanza una dimensión cualitativamente superior. Aparece en el instante en que una melodía te estremece, una pintura te inspira o un trono te deja en silencio: en ese momento ya es algo más. De pronto, se establece un diálogo entre la expresión artística y el espectador.

La Semana Santa, como ciertos textos, cuadros o partituras, provoca en ti un suspiro, un estremecimiento interno. Es en ese instante cuando la obra se consume. El Jueves Santo no es solo un mensaje; los pasajes bíblicos de la pasión. No es únicamente una estética; una escultura procesionada sobre un trono ornamentado, mecido entre notas musicales. Con esas palabras sabemos que nos dejamos algo esencial en el camino. Es explicar la música tan solo como el vibrar de una cuerda. Nos referimos a lo que se siente al estar, un año más, en esa esquina, junto a esa persona. A algo



superior a nosotros, a una idea trascendental. A la rabia ante la injusticia, la intolerancia, la tortura y la traición. También a la esperanza y al sacrificio de alguien para salvar a los demás. Todo esto es el resultado de exponerse a esa expresión artística y si la Semana Santa provoca esos sentimientos, entonces podemos afirmar que cuando una procesión recorre las calles y genera esa conexión con quien la contempla, nos hallamos ante una obra de arte. Solo así logramos comprender lo que allí acontece.

Quisiera invitarles a que este año la disfruten de esta manera, no solo como una estación de penitencia y el ejercicio espiritual que implica, sino también como una expresión artística.

Abrirnos a sentir lo que estamos contemplando o de lo que se está formando parte. Si se experimenta de este modo, podrán conectar y alcanzar emociones que hasta ahora eran difusas. Quizás incluso comprenderán un poco más qué hace tan especial esa semana.

Al final, lo que sucede esos días en las calles tiene sentido porque estás ahí. Lo que la hace única es la conexión que genera contigo, tan personal como las emociones que desencadena, adquiriendo las formas de las líneas de tu vida: tus amores, desamores, temores, recuerdos, familia, abuelos o tu hija recién nacida.

ROIESCA

Instalaciones Eléctricas

Baja y media tensión
Red de datos

Francisco



Martínez



Móvil: 629 28 40 17

instalacionesfms@gmail.com

Un pregón muy de Jesús

Antonio Javier Trujillo pronunció el pregón de la Semana Santa 2023, organizado por la Archicofradía, el 24 de marzo.

REDACCIÓN NAZARENO DE LAS TORRES

El 24 de marzo de 2023 se celebró en el Teatro Tomás Salas de Álora el XXXVI Pregón de la Semana Santa, pronunciado por el archicofrade Antonio Javier Trujillo Sánchez y organizado por nuestra Archicofradía.

A la pronunciación del pregón le precedió un concierto de la Banda Municipal de Álora y la presentación del pregonero por parte de uno de nuestros directores espirituales, don Leandro Carrasco Bootello, que pregonó la Semana Santa de 2022.

El acto culminó con la entrega de varios obsequios por parte de la Hermandad y del Ayuntamiento de Álora al pregonero y con un breve discurso de don Felipe Manuel Gallego Casco, que presenció su primer pregón como párroco de Álora.

El pregón fue un recorrido por muchos de los lugares comunes de nuestra Semana Santa desde el punto de vista del pregonero, que alternó prosa y verso para recorrer los pasajes de la Semana de Pasión guiado por muchos de sus protagonistas, que son los que han guiado su vida cofrade. Además, fue un pregón muy de Jesús, con un canto a cuya Sagrada Imagen finalizó el pregón.

A continuación se reproducen algunos pasajes del texto que pregonó la Semana Santa de 2023:

...Aquí se para el reloj
cuando empieza atardecer
y yo no pienso correr.

Con todo el que a mi me espera
en esta estrecha vereda
A quién le digo que no.

Y cuando llegue a la Plaza
dónde me voy a meter
Si no cabe un alfiler
Que están esperando a Dios.
Cómo voy a ir corriendo
Sabiendo lo que me espera
Si aunque sea yo la Luz
Me clavarán en la Cruz
y cumpliré mi condena.

No me metas ya más bulla
deja el reloj sin agujas
que yo esperaré a la tuya.
cuando sea la hora bruja.

Olvídate del reloj
que con Amor o Dolor
las dos están me están esperando
que llegue yo en un alarde
¿Tú crees que quieren colgarme
si son la Madre de Dios?...

CARNICERÍA

GLORIA



C/ PELIGRO, 25
ÁLORA

CH  ANGUAY

AM

Automóviles Melamar

Taller Multimarcas

c/La Feria, 47
29500 Álora MÁLAGA



Teléfono: 952496603

... La noche de la primavera

A ver si se pone el sol
que quiero irme pabajo
que llevo la Cruz a cuestras
la Cruz de vuestros pecados

Y cuando baje el Barranco
después de un año esperando
que suene fuerte el Bolero
mientras me llevan volando.

Con su túnica morá
Ya va el Macizo parriba
Y la cara desencajá.

Cómo quieres que la lleve
Sabiendo que es inocente
Lo van a Crucificar

La luna lo está mirando
Cómo no lo va a mirar
Parece que va bailando.

Con el que sí va a bailar
Es con quien viene detrás
Trae la carita al lao
Después de haber Expirao
Porque lo han Crucificao

Tu imagen es la Esperanza
de todo el orbe cristiano
que ahora te ve en la Cruz
y te espera Resucitao

Son tus clavos
Y es tu Cruz
Pero es tu nombre, Jesús

Y al de la Cruz y los Clavos
Su Madre lo va buscando
con el discípulo amado.

A qué huele aquí, gitano
aquí ya no huele a ná
eso era antes, hermano
aquí ahora enseñamos a andar

Porque aquí nadie se mece
como por la Fuentarriba
se va meciendo San Juan.

Y ahora por dónde va
bajando la calle Santana
bailando por soleá.

Está por la calle Atrás
Luciéndose llega ya
Amor viene derrochando
¡A ver la vuelta que da!

No hay un andar más flamenco
Que ese tuyo ya en tu barrio
cuando te vas a encerrar.

Y cuando vayas subiendo
Por la calle de La Parra
Alivíame del Dolor
Cuando te vea pasar
Sabiendo que ya no está
Quien de ti se enamoró.

Tú no te lo crearás
Pero todavía me acuerdo
de esa pena de su cara
cuando me vio de morao
¡Cómo se me va a olvidar!

Tito, que es su Hijo
no me vayas a llorar
Que cuando llegue a la Plaza
allí la voy a esperar.

Y como no sé cantar
voy ponerme a rezar
Que a ti yo te quiero dar
Darte lo que yo no tengo
Para aliviarte el dolor
Que provoca ese puñal

Dime quién te lo clavó
En vez de ponerte de flores
Ay, Virgen de los Dolores

No te acabes, Jueves Santo
por si acaso, no me voy
Me quedo ahí en esa esquina
con mis amigos brindando
estirando más la noche.
mientras te sigo soñando...

... La hora final

Cuando suene el cornetín
Se dispondrá el Sanedrín
Para dictar su Sentencia
La espera es toda impaciencia
Y no habrá benevolencia
Cuando te vean salir
por la puerta de la Iglesia.

Ya están los rayos del Sol
aporreando la puerta
Toca el himno y vámonos
que viene ahí la Legión
A declararle su Amor
a la que en un corral te parió
que ya no va bajo palio.
Va sola con su Dolor
y su cara es un fulgor.

Hoy no voy en tus varaes
El Viernes lo que me sale
es cogerte por el talle
Y pasear por la calle
Gritándote a viva voz
Perdóname, mi Señor
Por que soy un pecador

Y detrás viene tu Madre
Voy a cogerle las manos
Sigue el camino, Señora
Del Señor de los Gitanos

¿Que porqué de los Gitanos?
Mira su cara morena
Y su elegancia al andar
Que aunque va muerto de pena
¿Alguien tiene ese compás?

Cuando ya vengas de vuelta
Párate en el 23
que siempre te abrió la puerta
Para calmarte tu sed

Donde Salvador Morales
también te vas a parar
que ahí están los generales

PREGÓN 2023

que te quieren escoltar.
En sus hombros llevarán
al que llevan en el pecho
Siempre defendiendo a España
aunque acaben en el lecho.

Le caen pétalos de rosas
Se le quedan en las manos
A la Virgen más hermosa
De todo el orbe cristiano
¿Quién te hizo a ti Mujer?
¿Quién te entrelazó las manos
Antes de que destruyeran
El templo unos malvados?

Pero lo que no sabían
Es que en Álora en la historia
Siempre ganan los cristianos
Y que el Señor y su Madre
A la barbarie derrotaron

Pero tú, Señor, no eres
El primero que crearon
Ni el segundo eres tampoco
Entonces, ¿quién te hizo a ti?

Me talló Navas Parejo
Poco antes de morir
Poniendo a Dios en mi espejo.
Ya va el Señor arrastrando
Su Cruz tras de los tambores
Míralo, viene hecho un Cristo
Qué más da, no me resisto
Siempre caigo en el hechizo.

Cuando pases por su casa
la de la calle La Parra
Párate ahí, soberana
que hay un Novio de la Muerte
que llevaba tu medalla
cuando te miró de frente

No tardes más, Madre Mía
que yo te quiero mirar
cuando estés delante mía
y no puedo esperar más.

Ya estoy aquí, Nazareno
Llevo to el día detrás
Pero entre tanto Bolero
No te he podido pillar

Y yo esperando pa verte
Y tardabas en llegar
Normal, te vas recreando
Con el Novio de la Muerte

Venga, venga, vamos ya
que se nos va el Mediodía
y está la Plaza esperando
la cumbre de la Teología

Y ahora dile tú a esos cuatro
que se empiecen a acercar.
que antes que te crucifiquen
tus manos quiero agarrar.
¿Quienes son los que se hincan
De rodillas de Verdad?
Yo no sé, pero ahí vienen
De anca Ines la Romanona
Donde se ha recolocao
Esa túnica mora

Los otro vienen de negro
Dieciséis son en total
Cada vez están más cerca
Traen un halo especial

Farmacia La Feria

C/ La Feria s/n - Álora

952498890

Claro, qué van a traer
Si sostendrán en sus hombros
A toda la Cristiandad

Ya se está abriendo la Puerta
Pa que se asome San Juan
Porque cuando yo no esté
Con él te vas a quedar

Espérate, Madre mía
que aquí no se puede andar
hasta que el Grajo lo diga,
que es el que la va a mandar.

Y cuando baje las manos
sus rodillas clavarán
para cuando las levante
al cielo nos llevarán.

Acércate Hijo Mío
Y que el peso del madero
yo te lo pueda aliviar.

Tú no te preocupes, Madre
estando cerca de ti,
a mi no me pesa na.

Ya nos vuelven a acercar
y otra vez rodilla en tierra
para volver a volar.

Acuérdate, Madre y Reina
que aunque me quieran llevar
de tu vera no me voy
me tienen que condenar.

Acércame más, Miguel
Ya vas a llegar Mujer
que hay que volverse a agachar.
Casi te cojo las manos
Reina del Cielo, Dolores
Acércate entre estertores.

Y ahora sí es la última vez
que se clavan de rodillas
como si fueran horquillas,
y no nos dejan caer.

Y ahora que te tengo, Madre
quiero secarte las lágrimas
te estoy viendo aquí llorar
se me está partiendo el alma.

Ya me llevan, Madre Mía
No vencerá Caifás
Aunque se cumpla a rajatabla
lo que dictó el tribunal

Y tras de ti me voy yo
hasta tú último aliento
que echas en la calle Ancha
que en volandas vas subiendo.

Se lo llevan los Paracas
Lo van a crucificar
No llevarlo tan corriendo

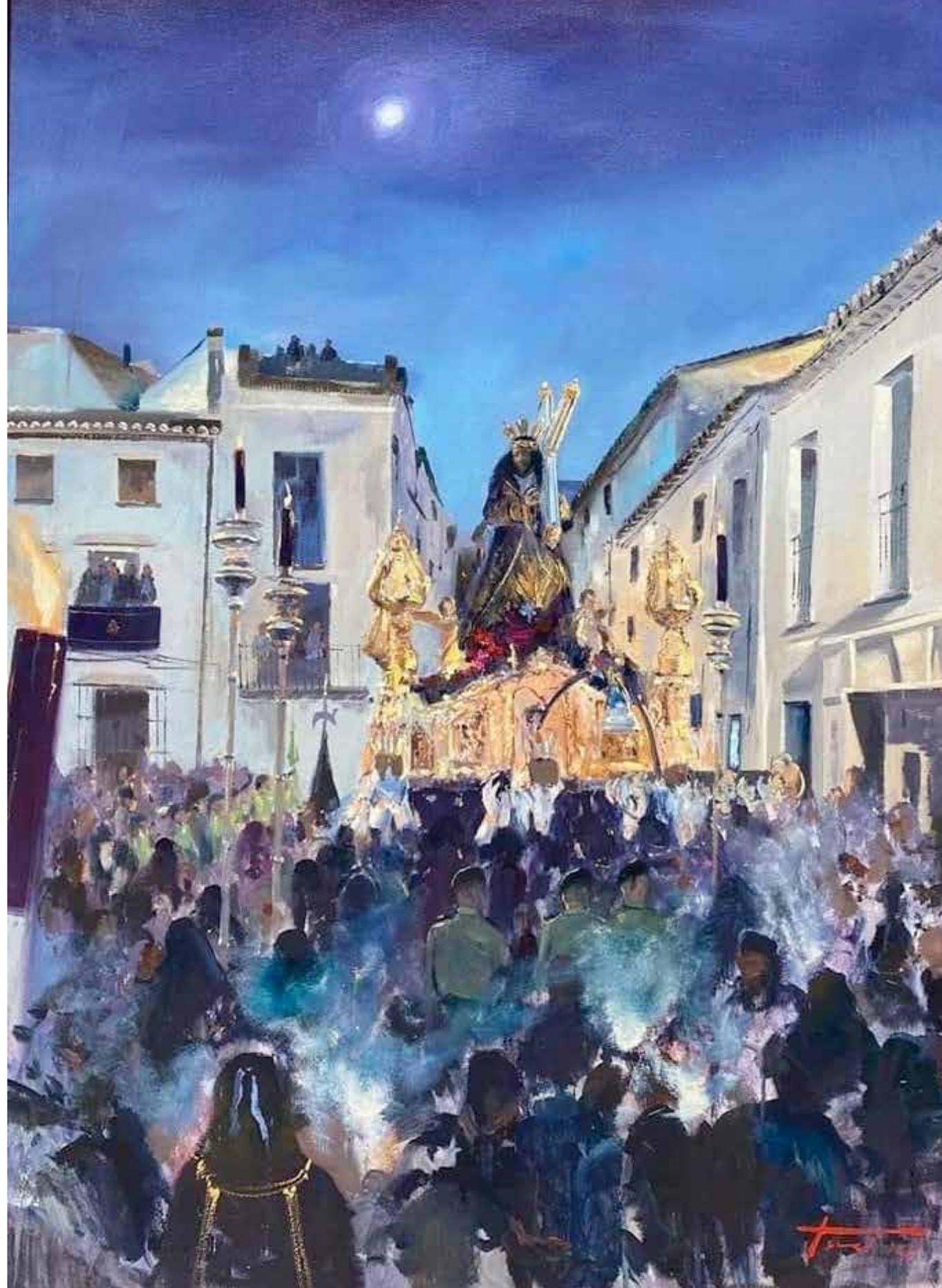
Pero si no lo llevamos
Cómo va a Resucitar
Si por eso le rezamos
'La Muerte no es el final'.

A las Torres llegará
Llorando como los locos
y nos iremos detrás
porque siempre sabe a poco
Lo que te quiero rezar.

Pero cuando llegue arriba
Será la hora final
La muerte estará vencida
Aunque lo van a matar.

Mañana pondrá en su esquela
En Álorá falleció
Después de la Despedía
Cuando con la algarabía
De rodillas se hincó
Tres veces dobló las piernas
Y otras tres se levantó
Pero jalo de su mano
La madre que lo parió
Y aunque lo viste marchar
No lo dejes, Madre mía.
Porque es el Hijo de Dios.





SEMANA SANTA DE ÁLORA 2023

HERMANDADES Y COFRADÍAS · EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ÁLORA





PRESENTACIÓN DE LA REVISTA XXXVIII NAZARENO DE LAS TORRES Y CARTELES DE LA SEMANA SANTA 2023

REDACCIÓN NAZARENO DE LAS TORRES

El domingo 19 de febrero de 2023, tuvo lugar el acto de la presentación de la Revista XXXVIII Nazareno de las Torres y los carteles de la Semana Santa 2023, y que este privilegio, recayó a sobre nuestro hermano, D. Juan Francisco Ruiz Acedo.

Uno de esos actos tan emblemáticos y tradicionales, es el que nos reunía en este tercer domingo de febrero, donde el patio de butacas del recién nombrado Teatro Tomás Salas se encontraba abarrotado, para presentar los carteles que anunciaban las salidas procesionales de los cinco Sagrados Titulares de nuestra Archicofradía, además de sumar una nueva edición de la revista, a la ya larga trayectoria que ésta tiene en nuestro pueblo y en muchos otros rincones.

A continuación, os mostramos varios extractos de la presentación;

De todos los sentimientos que puede albergar el ser humano, hoy, una felicidad especial es la que me embriaga, puesto a que todo Archicofrade que así se precie de serlo, desea que llegue este momento. Los que bien me conocen, saben que soy un cofrade de a pie. Como la mayoría de los que aquí nos encontramos, también, me unen lazos a diversas Cofradías de la capital, aunque mi origen cofrade, se encuentra en esta casa, vistiendo la túnica morada por pura convicción y tradición familiar, que, desde una edad temprana,

mis padres, me enseñaron los valores propios de todo aquel que se precie de ser cristiano.

Recuerdo con cierta nostalgia, esas primeras impresiones de la llegada de una nueva Semana Santa a nuestra localidad.

Con cierta melancolía y felicidad vienen a mi memoria los días previos, cuando preparábamos la conocida como la “Semana Santa de los niños”. Con una preparación un tanto peculiar, a la vez que exquisita, ya fuera con la elaboración de los famosos tambores realizados con cubos de barniz, cinta aislante, algún que otro palillo reutilizado, una correa e ilusión, mucha ilusión.

No sería la mejor puesta en escena de los tiempos, pero cierto es que para nosotros lo era todo y más si cabe contar con la excelsa ayuda de tan grandes personas como mis tíos Paco y Rafael; o cuando mi padre se presentó en un ensayo con veinte palillos de madera realizados con el torno de la carpintería de mis tíos. Si, palillos copiados de una pareja de los que usaban la propia Brigada Paracaidista.

Fíjense en la magnitud de esta grandiosa, pero humilde banda que nos llevó a traspasar fronteras y firmar nuestro primer contrato con la Sema-

na Santa en vivo que se organizaba en la Plaza Baja.

La antesala perfecta de aquellos que, de una forma u otra llevábamos y llevamos al Señor de las Torres en nuestro ADN y que, con el tiempo, daríamos un “salto” más en nuestra vida cofrade, participando del cortejo procesional portando una vela o en un futuro no muy lejano algún que otro enser en la procesión.

El paso de la niñez a la adolescencia hizo que nuestros hombros nos llamasen al varal del entusiasmo y la devoción para participar como hombre de trono en el Santo Entierro, para después ser cirineos del Nazareno de las Torres y ayudarle a llevar su Cruz, que es la de todos. Y claro, la semilla cayó en tierra fértil, tan fértil que a día de hoy esa semilla es una realidad que cada Domingo de Ramos pasea su majestad por las calles de Álora, amarrado a una Columna.

Sería imposible expresar en pocas palabras todo lo bueno que las Hermandades y Cofradías me han aportado y cómo pertenecer a ellas me ha ayudado a ahondar en mi fe cristiana y abrazar a la cruz del Señor de las Torres en los momentos en los que esta se tambalea.



PRESENTACIÓN 2023

Al Señor de la Columna...

Sábado de Pasión, casi al alba, despertaba tras un profundo sueño un joven de Álora, donde se respiraba durante todo el año el aire de sus devociones más profundas, de sus tradiciones y de la más pura gracia de nuestra tierra.

Al Cristo de los Estudiantes...

Cristo muere en la cruz para redimir a la humanidad, es por ello que esta Cruz, que velada en la tarde del Viernes Santo, no es más que el símbolo de nuestra fe, la mayor victoria de todas sobre el pecado del mundo, nuestra salvación y la de todos los que sufren su cruz diaria.

Al Santo Entierro...

La obra que nos ocupa, toma como referencia compositiva la pintura titulada La muerte de Marat. Un cuerpo yacente que protagoniza el espacio que lo envuelve y que genera un silencio que invade los sentidos del que la contempla.



A la Virgen de las Ánimas...

Esta obra, cargada de unción transmitida por el sereno y a la vez amargo rostro de Nuestra Señora, ataviada primorosamente en la que una espada de dolor traspasa su alma; esas almas que quedan prendidas en su puñal de amargura a la luz de las velas que cada Viernes Santo nos la traen desde lo más alto de las Torres.

Al Señor de las Torres...

El Señor no viene solo, aparece rodeado de cientos de hermanos, devotos y de la gloriosa Brigada Paracaidista. Una luna llena, sobre un cielo morado, de paredes caladas y un color dorado en las tallas de su trono. A pulso, a pulso, que suena la campana, que va arriba, que va arriba, así es, el cartel oficial de la Semana Santa de Álora.

...a toda la juventud cofrade de nuestra Archicofradía.

Habéis sido el motor de esta presentación, os he tenido en la memoria desde que el folio apareció en blanco ante mis retinas.

Que el motor para pertenecer a una Cofradía no sea más que amar a Dios y su familia Cristiana. Algunos seréis Cofrades por herencia familiar, otros no, pero no pasa nada. Lo verdaderamente importante es mantener viva esta llama que a todos nos une en el misterio de la resurrección del Señor la noche de la Vigilia Pascual porque con Dios todo, sin Dios nada.

Ese es el legado que me gustaría junto a mi esposa dejar el día de mañana a mis dos hijos Carla y Fabio, que sigan el camino de la fe en nuestro Señor Jesucristo y en su Madre la Santísima Virgen María.

Jóvenes Cofrades; adentraros en las entrañas de vuestra Hermandad. Aprended mucho de quienes nos precedieron y nunca cerréis la puerta a quienes quieren compartir con nosotros la carga del Nazareno y el dolor de su Madre.

Queridos Hermanos en Cristo. Que Jesús inunde nuestro corazón en este periodo cuaresmal y que este vea sus frutos en la noche santa del Amor Fraternal, cuando a la fracción del pan demos testimonio de que es Dios de Dios, Luz de Luz; Dios verdadero de Dios verdadero.



Intervinieron también en la misma el Hermano Mayor de nuestra Corporación, D. Juan Andrés González Postigo, D. Bernardo Villegas Ruiz como presentador de los carteles y revista del pasado año, y Dña. Noelia Martínez García, secretaria de nuestra Archicofradía. Como presentador de dicho acto, nuestro hermano D. Mariano Lobato González, se encargó de llevar los pasos con su fiel actuación.

La Comisión Permanente de Gobierno de la Ilustre Archicofradía, otorgó dos distinciones a nuestros hermanos, Dña. Francisca María Cueto Reyes, Camarera de Honor y a D. Francisco Gutiérrez Trujillo, Archicofrade de Honor.

Como viene siendo habitual, este acto lo aprovechan las distintas secciones de la Archicofradía para distinguir la trayectoria en cada vocalía. Por la sección de Jesús Atado a la Columna, Dña. Carmen Ruiz Ruiz, por la sección de portadores de Jueves y Viernes Santo del Señor de las Torres, D. Francisco Javier Fernández Gil y por parte de la sección de María Santísima de las Ánimas al portador D. Diego Beigveder Segura.

Además, hizo entrega de un reconocimiento a los autores de los carteles procesionales de la Semana Santa de 2023. A Dña. Marina Morilla Borrego, como autora del cartel de la Virgen de las Ánimas, a D. David Trujillo Ordóñez, como autor del cartel del Cristo Crucificado de los Estudiantes, a D. Francisco Javier Martín López, como autor de la pintura del cartel del Señor de la Columna, a D. José Antonio Rengel Moreno, como autor de la pintura del cartel del Santo Entierro y a D. Cristóbal Pérez García autor de la pintura del cartel oficial de la Semana Santa de Álora de 2023.

Dentro de los actos programados para dicha presentación, nuestra Banda de Música Nazareno de las Torres, bajo la batuta de su director, D. David Gutiérrez Postigo, nos deleitó con las marchas procesión de Semana Santa en Sevilla, Himno de la Coronación de la Virgen de la Esperanza, Jesús de las Torres e Himno Nacional, antes de poner punto y final a una jornada muy emotiva por todos los momentos vividos en un marco tan acogedor como es el teatro de nuestra localidad.

La década 2011-2021, recogida en el V Volumen de Historia de la Archicofradía

Antonio Javier Trujillo y Juan Francisco Ruiz recogen todo lo acontecido en la Hermandad durante estos diez años.

REDACCIÓN NAZARENO DE LAS TORRES



La Archicofradía tiene una basta historia que cada década va recogiendo en volúmenes que condensan lo ocurrido durante esos diez años desde que en 1991, con motivo del 350 Aniversario al culto del Dulce Nombre de Jesús se publicara el primer libro este tipo, gracias a la ingente labor de don Regino Bootello y Francisco Lucas Carrasco. Pues eso es lo que hizo la Hermandad en la pasada Cuaresma, sacar a la luz el ‘V Volumen de la Historia de la Archicofradía de Jesús Nazareno de Las Torres’.

El libro recoge lo sucedido en el periodo 2011-2021 y ha sido escrito por los archicofrades Antonio Javier Trujillo Sánchez y Juan Francisco Ruiz Acedo. Fue presentado el sábado 18 de marzo en la Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación en un acto en el que participaron el párroco Don Felipe Gallego, la concejal de Cultura del Ayuntamiento de Álora, doña Sonia Ramos Jiménez, el Hermano Mayor entre 2019 y 2023, donde Juan Andrés González Postigo, y los coautores de la obra, que pusieron

sobre la mesa el contenido delante de un gran número de archicofrades perotes que acudieron a la cita celebrada después de la Eucaristía.

El libro ha sido financiado en su totalidad por el Ayuntamiento de Álora y fue impreso en la Imprenta Castillo de nuestra localidad.

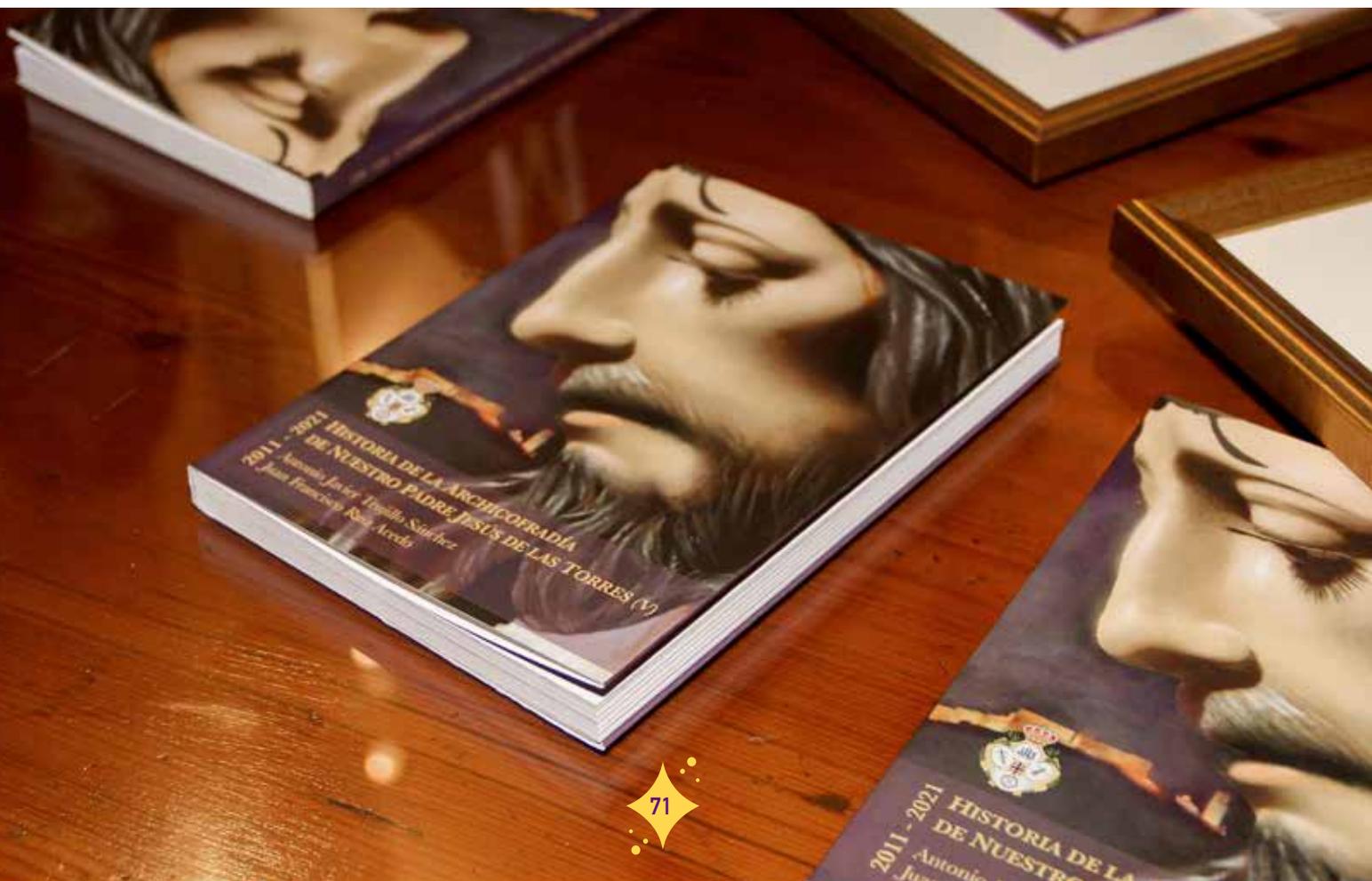
La autora del prólogo del V Volumen de nuestra historia ha sido la archicofrade decana de la Hermandad, doña Adelaida García Morales, que fue la encargada de descubrir la lámina que sirvió de portada para el libro. La portada fue obra de Juan Cristóbal Lobato Taboada, que de esta forma continúa la labor al servicio de la Archicofradía siguiendo la estela de su padre, el Fiscal Perpetuo Antonio Lobato Salas, y su abuelo, Cristóbal Lobato.

El libro consta de dos partes que suceden al prólogo y a los saludos protocolarios del Hermano Mayor y de la concejal de Cultura. Por un lado, el relato de los hechos narrados

por capítulos anuales, con un primer capítulo dedicado al entorno del Castillo de Las Torres escrito por la directora del Museo Municipal, doña María José Sánchez, y el resto elaborados por Antonio Javier Trujillo, que recoge testimonios de muchos de los protagonistas de la década para ir narrando lo acontecido durante estos diez años. La segunda parte de este volumen es un compendio de estadísticas recogidas por Juan Francisco Ruiz Acedo, en el que se recoge de manera detallada cada uno de los hechos ocurridos en el periodo 2011-2021, como la relación de archicofrades que han formado parte de los diferentes aspectos del día a día de la hermandad, como la composición de la junta de gobierno, los presentadores de carteles y revistas, hombres de trono de la Despedía, hermanos distinguidos con todas las condecoraciones que otorga la Archicofradía, así como nacimientos, defunciones o sacramentos recibidos por nuestros hermanos. La obra se cierra con el Epílogo de don Juan de Jesús Báez, que fuera director espiritual de nuestra Archicofradía y párroco de Álora entre 2016 y 2022.

En las páginas de este libro se citan acontecimientos tan importantes como la cesión de la Capilla de Las Torres a la Archicofradía por un periodo de 75 años, el 75 Aniversario de la bendición de la Sagrada Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Las Torres y del Cristo Crucificado de los Estudiantes, la adquisición de la nueva Casa Hermandad y la visita del Cardenal Carlos Amigo Vallejo, la salida del Cristo de la Columna por primera vez en Domingo de Ramos, la importante restauración de la Sagrada Imagen de María Santísima de las Ánimas, la llegada de la nueva Imagen del Santo Entierro y la histórica Jura de Bandera Civil celebrada en presencia de la Brigada Paracaidista en la Semana Santa de 2018.

El libro es, en definitiva, una forma de perpetuar el legado que nos dejaron los que nos precedieron y un aumento del patrimonio de esta Archicofradía.



2023

Bautizos

Victoria Gil Lobato 29/04/2023
Marina Gutierrez Morillas 03/06/23
Javier Fernández Álvarez 15/10/23
María Molina González 12/11/23

Enlace matrimonial

Antonio Díaz Ortega y Belén Muñoz Méndez
19/08/23
Francisco Gutierrez Postigo y Lucia Díaz García
02/09/23
Raúl Álvarez Navarro y Pilar Trujillo Pérez
14/12/23

Caballero y Damas Almogávares Paracaidistas

Maria Salvadora Acedo Díaz
Dama Almogávar Paracaidista

Distinciones Especiales

Francisca María Cueto Reyes,
Camarera de Honor
Francisco Gutiérrez Trujillo,
Archicofrade de Honor
Francisco Ruiz Martínez
Medalla de Oro

Comuniones

María del Carmen Ramos Aranda 23/04/23
Martina Navarro Hidalgo 06/05/23

Fallecimientos

Ángela Núñez Fernández – 28/01/23
Leonor Garrido Estrada – 13/06/23
Juan Fernández Martín – 9/07/23
Juan Ruiz Aranda – 15/07/23
María Teresa Briales – 12/08/23
Vicenta Pardo Corrocher – 25/12/23

Confirmaciones

Pepa Vázquez Luque 17/06/2023
Alejandro Jesús Hidalgo Arjona 17/06/2023
Ana Belén Díaz Ortega 17/06/2023



Una medalla para la historia...

ILDEFONSO MAYORGA TRUJILLO

Es un orgullo siempre poder formar parte de la historia viva de ésta, nuestra antigua hermandad. Cada aportación de tiempo que le dedicamos contribuimos a su continuo crecimiento y a su vez nos permite poder vivir acontecimientos históricos como el que se narra en este artículo. Tengo la suerte de poder contar cada paso que esta corporación ha seguido para ir avanzando en el proyecto histórico como ha sido: la nueva medalla de la corporación.

Y digo doblemente suerte, porque bajo la junta de gobierno encabezada por nuestro hermano Mayor, D. Juan Andrés González Postigo, también hemos sido testigos de la adaptación y transformación que el escudo de la hermandad ha llevado a cabo de manera satisfactoria, integrando en el mismo a todos nuestros sagrados titulares, cuyo proceso ya nos narró mi querido amigo, Juan Francisco Ruiz Acedo, en su artículo de la pasada edición de la revista NAZARENO DE LAS TORRES.

Tras esta efeméride y aproximándose a una gran rapidez la Semana Santa del pasado año 2023, nos veíamos en la necesidad de tomar una decisión fundamental para el devenir de esta corporación, basándonos en prácticamente dos opciones; Seguir apostando por el denominado formato de medalla “ Estilo mena”, cuyas características eran muy comunes, incluso a veces, idénticas a muchas otras cofradías de la provincia malagueña, y por tanto buscar la forma de integrar el nuevo escudo en éste o, por el contrario, aprovechar esta oportunidad que nos brindaban la historia y apostar por conseguir una medalla propia que estuviese a la altura que esta antigua hermandad requiere.

Tras este planteamiento inicial, la comisión permanente junto con la aprobación de toda su junta de gobierno, decidieron iniciar el proceso de confeccionar una medalla con un formato propio, pero a su vez común para representar a todos nuestros sagrados titulares, es decir, queríamos que se mantuviese la misma forma, tamaño y color para cada uno de

NUEVA MEDALLA

nuestros titulares. Pero, teniendo en cuenta la riqueza devocional de nuestra corporación, era condición eficaz y necesaria seguir conservando a cada uno de nuestros sagrados titulares en el reverso de la medalla. Y digo cada uno, puesto que con el inicio de este proceso, también se dio la aprobación por parte de la junta de gobierno de que nuestro titular, el Santo Entierro, también tuviese la suya. Un paso importante para el crecimiento de esta sección que cada vez cuenta con mayor apoyo y dedicación.

Para que el proyecto finalizase con el éxito y las calidades que nuestra hermandad se merece, necesitábamos contar con profesionales que pudiesen guiarnos y aconsejarnos en cada parte del proceso. Para ello, contactamos con la empresa INDUSTRIAS ELITE, que además de ser nuestro proveedor habitual en el suministro de artículos corporativos desde hace muchísimos años, se trataba de una de las empresas referentes a nivel nacional en este sector, por lo que teníamos totalmente claro, que para poder disfrutar de un trabajo de calidad y garantías, debíamos ponerlo en manos de los mejores en la materia.

Tras contactar con su responsable, Javier, dónde le trasladamos la casuística con la que contábamos en los pedidos para ese año y teniendo a penas cuatro meses para realizar el trabajo, tuvimos que ponernos manos a la obra de inmediato.

El proceso técnico se inició con la definición del escudo de la hermandad, ya que este sería el que ocuparía la parte anversa de la medalla. Y a su vez actuaría como contorno de la propia medalla. Tras la definición del escudo, se procedió a definir la parte reversa de la medalla, la cual tendría cada uno de nuestros

sagrados titulares, un trabajo exquisito en el que tuvimos más de cuarenta modificaciones de diseños y pruebas a lo largo de las diferentes fases del proceso técnico hasta conseguir el resultado que esperábamos.

Por último, tras ver el gran resultado que estábamos obteniendo conforme avanzaba el proyecto, quisimos ir un poco más allá, diseñando la anhelada medalla en formato de niño, la cual, ha tenido una gran aceptación y será ésta la que cree la escuela cofrade que asegure el buen futuro de esta hermandad.

Como conclusión del proyecto, puedo decir de manera satisfactoria, que tenemos en nuestro patrimonio ,una de las mejores medallas corporativas de la provincia, tanto en diseño como en calidad, y eso se ha trasladado en el éxito de ventas que en la pasada cuaresma 2023 tuvimos, tras su lanzamiento, agotando todas las existencias, y teniendo incluso que realizar un segundo pedido antes de que llegase la pasada semana santa.

Pero a pesar de todo ello, me quedo con que ha sido un trabajo realizado en verdadera hermandad, ya que cada una de las variables o detalles que tuvimos que definir, por pequeños que fueran, fueron consensuados y aprobados tanto por la comisión permanente de gobierno, como por cada uno de los responsables y portavoces de cada sección. Era la piedra angular del proyecto que, hasta que ese pequeño detalle no tuviese el consenso y visto bueno de todos, no seguiríamos al siguiente, porque sin darnos cuenta, estábamos bordando en letras de oro, un nuevo capítulo de la historia de NUESTRA ILUSTRE Y ANTIGUA HERMANDAD.



Regreso a las Marismas

ANA RENGEL ROMERO

Un año más nuestro Padre Jesús, el Nazareno, ha estado junto a su Divina Madre en la peregrinación extraordinaria a la aldea del Rocío.

Cita que se ha vivido con alegría e ilusión, aunque marcada con la ausencia de la Blanca Paloma en su santuario, debido a las labores de restauración a las que está siendo sometida Nuestra Madre. El Simpecado de la hermandad Matriz de Almonte presidía el altar, aunque nuestra Madre permaneció presente en el alma de todos nosotros.

El viernes por la noche, acompañamos a la Real Hermandad del Rocío de Málaga, filial de la de Almonte, en el rezo del Santo Rosario, un momento precioso de recogimiento, donde participaron la escuela de tamborileros y el coro de la Real Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Málaga. Así, entre el sonido de las plegarias y los rezos de los devotos, salpicadas por las salves rocieras que interpretaron el coro y los tamborileros, salimos todos con nuestra fe más reforzada y una gran paz interior.

La eucaristía del domingo fue concelebrada por nuestro hermano, amigo y sacerdote D. Leandro Carrasco Bootello, no cabía un alfiler en la Ermita durante la santa misa.

Han sido unos días de convivencia, risas, momentos emotivos, mucho cante y baile con la familia y los amigos, la aldea es un sitio mágico, agradezco a la Virgen todo lo vivido y disfrutado, y le pedí salud para que me permita volver un año más y por todos los que estábamos allí y por aquellos que no han podido ir.

Estoy completamente segura que todos llevamos a la Virgen muy dentro de nuestros corazones.

¡¡VIVA LA MADRE DE DIOS
Y SU DIVINO HIJO!!

PRÓXIMOS ACTOS Y EVENTOS

FEBRERO

23. Viernes 17.00h. Rezo del Santo Rosario. Capilla de las Torres.

MARZO

1. Viernes 17.00h. Rezo del Santo Rosario. Capilla de las Torres.

8. Viernes 17.00h. Rezo del Santo Rosario. Capilla de las Torres.
20.00h. Vía Crucis. Jesús Atado a la Columna. Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación.

10. Domingo 12.00h. Presentación del Cirio Pascual.

15. Viernes 17.00h. Rezo del Santo Rosario. Capilla de las Torres.

20.00h. Pregón de la Semana Santa. Teatro Cervantes.

17. Domingo 12.00h. Cabildo Ordinario.

23. Sábado de Pasión 20.00h. Misa en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Encarnación.

SEMANA SANTA

Del 24 al 31

ABRIL

20. Sábado 9.30h. Ruta senderismo.

28. Domingo Cultos Patronales, Virgen de la Cabeza.

JUNIO

2. Domingo 11.30h. Procesión del Corpus Christi.

Del 4 al 10. Peregrinación Camino de Santiago

14. Viernes 21.00h. Celebración de acción de gracias. Capilla de las Torres.

JULIO

5 y 6. Viernes y Sábado Jornadas de convivencia. Casa Hermandad.

AGOSTO

Del 1 al 4. Feria y fiestas de Álora. Caseta municipal.

Del 25 de agosto al 15 de septiembre.

Cultos Patronales, Virgen de Flores.

SEPTIEMBRE

15. Domingo Romería Virgen de Flores.

22. Domingo 11.30h. Festividad de la Exaltación De la Cruz. Parroquia de Ntra. Sra. de la Encarnación.

OCTUBRE

5. Sábado 12.30h. Jornada de convivencia. Casa Hermandad. Día de la Sopas Perotas.

CULTOS PARROQUIALES

Del 25 de octubre al 3 de noviembre, Novenario de Ánimas a través de la intersección de Ntro. P. Jesús Nazareno de las Torres y Ntra. madre María Santísima de las Ánimas en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Encarnación.

NOVIEMBRE

Del 15 al 17. Peregrinación a la aldea del Rocío.

24. Domingo 19.00h. Eucaristía vespertina Solemnidad Cristo Rey. Parroquia de Ntra. Sra. de la Encarnación.

DICIEMBRE

7, 14 y 21 Sábados 10.30h. Recogida de alimentos. Virgen de las Ánimas. Plaza Fuente Arriba.

Del 13 al 15. Mercadillo navideño.

2025

ENERO

11. Sábado 16.30h. Celebración de la Eucaristía. Dulce Nombre de Jesús. Capilla de las Torres.

FEBRERO

1. Sábado 10.00h. Recogida de alimentos. Plaza Fuente Arriba. Sección de Jesús Atado a la Columna.

7. Viernes 20.00h. Cena del Hambre. Casa Hermandad. Sección de Jesús Atado a la Columna.

MARZO

5. Miércoles 19.00h. Miércoles de Ceniza. Iglesia de la Veracruz

Cualquiera de los actos programados pueden ser susceptibles de modificación o cancelación por circunstancias ajenas a la Archicofradía.

Grupo Montiel

MÁLAGA (CENTRAL)

MERCAMÁLAGA,

Avd. Ortega y Gasset nº 553 P-800,29196, Campanillas (Málaga)
Tfno. Administración: 952 178 353
Tfno. Almacén: 609 061 842

SEVILLA

MERCASEVILLA

Ctra. Sevilla- Málaga Km 1
41020, Sevilla
Tfno. Administración: 616 986 702
Tfno Almacén: 606 042 026

GRANADA

MERCAGRANADA,

Ctra. Badajoz- Granada km 436,
módulo 321- 324 y 345-348
18015, Granada
Tfno. Almacén: 608 111 552

CÓRDOBA

MERCACÓRDOBA

Avd. de las Lonjas S/N. Módulos
34 y 35,
14010 Córdoba.

JEREZ

MERCAJEREZ

Pol. Ind. El Portal, C/ Marruecos,
Módulos 20, 21 y 22.
11408, Jerez de la Frontera

MURCIA

MERCAMURCIA

Avd. Mercamurcia, 18, Zona
multiuso III, LOCAL 1-3.
30120 El Palmar, Murcia.

CÁDIZ

Ctra. de Sanlúcar de Barrameda Km.
367, Polígono 4, parcela 367, La
Vicaria,
11550, Chipiona



