

NAZARENO DE LAS TORRES

PORTAVOZ DE LA ILUSTRE ARCHICOFRADÍA Y
ANTIGUA HERMANDAD DEL DULCE NOMBRE DE
NUESTRO PADRE JESÚS DE LAS TORRES.
Nº 1 • Año XVI • Tercera época

SEMANA SANTA 2001
ÁLORA





Pasión.

Olor a incienso.
El redoble de un tambor.
Una saeta que suena a quebranto
y recuerda a los andaluces que,
un año más,
la tradición y la devoción tienen
un hueco en sus corazones.

10

AÑOS UNIDOS



Unicaja

Nazareno de las Torres

Portavoz de la Ilustre Archicofradía y Antigua Hermandad del Dulce Nombre de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres. Álora.

Nº 1 • Año XVI • TERCERA ÉPOCA • SEMANA SANTA 2001

Presidente:

Cristóbal Morales Hidalgo.

Dirección:

Francisco Lucas Carrasco Bootello.

Redacción:

Flores Estrada Gómez.
Isabel Chamizo Martín.
Juan José Hidalgo Carrasco.

Maquetación y diagramación:

José Luis García Bootello.

Colaboradores especiales:

Noelia Martínez García.
Alejandro García Cid.
Pedro José Navarro Chamizo..

Colaboración gráfica:

Pedro Pérez Muñoz.
Luis Arana Rodríguez.
B.N. Visión
Isabel Chamizo Martín.
Eduardo Nieto Cruz.
Jesús Raul Pérez Segura.
Juan Jesús Fernández Gil.
Antonio Vila Rodríguez.
Juan Pérez Mérida.
Quibla Restaura.
Juan Rivero Fernández.
Archivo de la Hermandad.

Colaboradores publicitarios:

Cristóbal Morales Hidalgo.
Ildefonso Mayorga Berrocal.
Daniel Manrique Sánchez.

Dirección:

Calle La Parra nº.7
Apartado de Correos 135.
29500-Álora.
Tel. 952.49.74.48 – 639.94.94.49

Impresión:

Gráficas Anarol
Pozos Dulces. 32
Málaga.
Dep.Legal: MA/667-1987

Editado por la Ilustre Archicofradía y Antigua Hermandad del Dulce Nombre de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres, Jesús Atado a la Columna, Santísimo Cristo Crucificado de los Estudiantes, Santo Entierro y María Santísima de las Ánimas.

NUESTRA PORTADA

Al paso de Jesús Nazareno

“A los redobles del tambor sonoro
y entre un silencio místico y profundo,
adornado con flores y con oro
pasa Jesús, el Redentor del Mundo.

¡Miradle con la cara amoratada
llena de sangre y de sudor la frente,
el perdón retratado en la mirada
arrastrando su afrenta humildemente!

Brotan del corazón las oraciones
y nos postramos sin querer de hinojos
al contemplar la faz del Nazareno.

Se agitan al pasar los corazones
y se arrasan de lágrimas los ojos.
¡Quien te mira pasar se siente bueno!”

Francisco García Morales



Foto: Isabel Chamizo

SUMARIO

Reflexiones desde la Fe.

Rvdo. P. don Antonio Jesús Carrasco Bootello	3
Nuevos Órganos de Gobierno. Antonia María Luque Rivas	6
Aquí la entrevista. José Morales García	9
Memoria de Secretaría año 2000. María Dolores Laguna Cuenca	12
Bendición del nuevo Santo Entierro. Juan José Hidalgo Carrasco	14
Actualidad Archicofrade.	17
Cena de Hermandad de 2000	21
Ellos hicieron historia. Regino Antonio Bootello Miralles	24
Rincón de la poesía	29
Ordenación sacerdotal de Antonio Jesús Carrasco Bootello	30
Viaje a Alcalá de Henares. Delia Trujillo Cordero	32
Restauración del Santísimo Cristo de los Estudiantes. María José Sanchez Rodríguez	35
“La Despedia”. Regino A. Bootello	37
V Cena de Hermandad de María Stma.de las Ánimas. Noelia Martínez García	39
Restauración de la Veracruz. Felipe García Sánchez	40
Pregón de la Semana Santa 2000. Isabel Chamizo Martín	43
Otras Cofradías	47
Crónicas Sentimentales (VI). Rogelio García Morales	48
El sueño hecho realidad. Alejandro García Cid	50
Reportaje gráfico	52



MARTOS

Plaza Fuente Arriba, 3
Telf. 95 249 64 94
ÁLORA (Málaga)

EXCAVACIONES & TRANSPORTES

*Pidanos
Presupuesto*



VEROSA, S.L.

MOVIMIENTOS DE TIERRA EN GENERAL
MARTILLOS HIDRÁULICOS
TRANSPORTES ESPECIALES

C/. Juan Vera Campos, 4
Telf. 95 245 68 84
Móvil: 608 95 38 04 - 608 05 01

29566 CASARABONELA

Con tu cirio perpetuo, allí en el cielo...

*"No estás sólo, Señor, estoy aquí"
—dice una voz tímida y sonriente—
"me escapé de Álora, de entre mi gente,
para poderte acompañar con mi servir".*

*"Te conozco por la voz, amigo fiel"
— le responde nuestro Cristo Nazareno.
"¡ Cuántas veces soportaste mi madero,
y aliviaste con agua si tenía sed!".*

*"Pasa dentro, ángel bueno de alegría,
que te puedes enfriar con el relente,
que en la gloria permanece mucha gente,
que vela y lucha por nuestra Cofradía."*

*Que nuestro corazón no se quede como el hielo,
que Antonio Lobato vive para siempre,
acompaña, ilumina, está presente
con su cirio perpetuo, allí en el cielo.*



Antonio Lobato Salas, fallecido en marzo del pasado año, fue un cofrade ejemplar que ofreció parte de su vida al engrandecimiento de nuestra Archicofradía. En la presente foto era el momento de la jura de su último cargo, mirando a Jesús de las Torres. (foto: Pedro Pérez).

QUERIDO HERMANO:
Cuando hace algún tiempo leí en las páginas iniciales de esta revista unas cariñosas palabras de Tomy, Leandro, Tito Fernando, nuestro Párroco o el año pasado del Vicario General Alfonso Crespo, sentía por dentro algo inexplicable que hacía que cambiara mi cara sin saber qué era... ¿Alegría, sorpresa, desconcierto?, en definitiva, nerviosismo y responsabilidad por lo que tengo ahora en mi interior: un solo pensamiento, "llegó mi hora". Desde aquí y antes que nada mi total agradecimiento por invitarme a escribir en esta revista.

Una revista a la que quiero bastante, ya que la vimos nacer en nuestra propia casa, hace diecisiete años, cuando por aquel entonces grapábamos con rapidez aquellas cinco hojas para ver quién terminaba antes y leerlas con ilusión una vez el trabajo realizado y a la que ahora me siento más vinculando al tener que escribir esta humilde reflexión.

¿Qué te puede decir un cura "Jesuita" si lo que se siente no se puede plasmar con unas letras sino que

hay que vivirlo? ¡Qué hermoso es haber descubierto que ese Nazareno que tantas veces he contemplado viene a mis manos todos los días al celebrar el misterio de su Pasión y Resurrección! Haber descubierto a Jesucristo, el único Camino. Sin Él no podemos hacer nada. Hoy me convenzo que toda la preocupación del verdadero cofrade ha de consistir en vivir la vida de Cristo, en incorporarse a Él. Solo por Él, con Él y en Él podremos alcanzar la meta y el ideal querido por Dios. Una preocupación por contemplar a Jesús y asimilar su actitud delante del Padre. En Cristo lo encontramos todo. Él es refugio de los penitentes, consuelo de los que sufren, honor de los creyentes, esplendor de los evangelizadores, mérito de los que trabajan, ayuda de los inconstantes, aliento de los que meditan, satisfacción de los que oran, deleite de los contemplativos, gloria de los que triunfan.

Hablemos siempre de Él. Jesucristo es hoy el mismo que ayer. No es una figura que pasó. Somos los hombres los que a veces no alcanzamos a descubrir su rostro porque miramos con ojos cansados. Se trata de un misterio siempre nuevo.

No basta con tener una idea general del espíritu de Jesús sino que hay que aprender de Él detalles y actitudes. Y sobre todo se ha de contemplar su paso por la Tierra, sus huellas, para sacar de ahí fuerza, luz, paz, serenidad.

Seguir a Cristo: este es el secreto. Acompañarle tan de cerca que vivamos con Él, que con Él nos identifiquemos. Así podremos alcanzar lo que queremos. Pero para ello nos hace falta una dosis de humildad y oración, de encuentro con Él.

Una humildad como la que pudimos observar en el inolvidable amigo Antonio Lobato, quien tenía conciencia del puesto que ocupaba frente a Dios y frente a los hombres, supo que todo lo bueno es de Dios y por esto se sintió enormemente agradecido. Personas como él son las que poseen una auténtica personalidad humana, ya que esta virtud de la humildad es fundamento de todas las virtudes, y especialmente de la caridad: en la medida en que se olvidó de sí mismo pudo preocuparse y atender a los demás. Con su humildad se relacionaron todas las demás virtudes pero de modo especial la obediencia, el deseo de recomenzar, la comprensión, la sencillez, la afabilidad, el silencio..., y entre los



Nuestro Padre Jesús a su paso por calle Ancha, el pasado 24 de noviembre. (Foto: Eduardo Nieto).

“Seguir a Cristo: este es el secreto. Acompañarle tan de cerca que vivamos con Él, que con Él nos identifiquemos. Para ello nos hace falta una gran dosis de humildad y oración”.

muchos frutos que producen en el alma esta virtud se encontraron una paz profunda, aun en medio de debilidades y flaquezas, sabiduría para entender las cosas que se refieren a Dios y, externamente, frutos abundantes en su entrega a la Cofradía.

Junto a la virtud de la humildad nos hace falta mucha oración. Solamente aquí, en la intimidad del diálogo inmediata y personal con Dios es donde el cofrade de fe puede ahondar en la comprensión de la voluntad divina. Una oración constante. Él afirmó: “Pedid y se os dará, buscad y encontraréis, llamad y se os abrirá”. La oración da sentido a toda la vida en cada momento y en cualquier circunstancia. Mucha oración para acoger la cruz.

La Cruz del Señor nos espera cada día de nuestra vida. En alguna ocasión la encontramos en una gran dificultad, en una enfermedad grave y dolorosa, en la muerte de un ser querido, pequeñas contrariedades que se atraviesan en el trabajo, en la convivencia, un imprevisto que no contábamos, el carácter de una persona con la que necesariamente nos toca convivir...

La Cruz aceptada produce paz y gozo en medio del dolor. Ante la Cruz pequeña de cada jornada hemos de tomar una actitud decidida y cargar con ella. La oración nos ayudará cada mañana a considerar que ese día recién estrenado tiene su Cruz, una Cruz gloriosa. El camino de nuestra santificación personal pasará cotidianamente por la Cruz. En ella estará la Vida.

¡Qué humildad y qué oración la de la Virgen María! Encomendémonos en esta Cuaresma a Ella. Pongámonos en sus brazos. Porque es nuestra Madre y porque una Madre pertenece a sus hijos tenemos nosotros la felicidad de poseerle. Le poseemos con toda su hermosura, toda su pureza, toda su santidad. Todo lo que hay en Ella de admirable, todo lo que Dios le ha dado se ha hecho riqueza nuestra. Todo el honor que le ha tributado se ha hecho orgullo nuestro. A nosotros, hijos suyos, se ha confiado para siempre la grandeza de su corazón de Madre. Su bondad, su dulzura, su misericordia se nos han entregado definitivamente. Su sonrisa no nos faltará jamás y su socorro nos acompaña por donde quiera que vamos.

“Una humildad como la que pudimos observar en el inolvidable amigo Antonio Lobato, quien tenía conciencia del puesto que ocupaba frente a Dios y frente a los hombres”.

Querida Madre del Cielo: forma en nosotros los cofrades un corazón ardiente, sediento por entregarse como el tuyo, por gastarse en el servicio de una gran causa; un corazón amplio y fuerte, animado de aspiraciones generosas; un corazón paciente, capaz de aguantar mucho y de sufrir mucho sin quejarse; un corazón noble, desprendido de sus intereses y que se olvida con gusto en una entrega alegre; un corazón acogedor, lleno de simpatía para los gozos y los dolores de otros; un corazón amable y delicado, preocupado por el prójimo y por sembrar el gozo en torno suyo con mil detalles; un corazón modesto y silencioso, que persevera en su amor a través de todas las luchas. Un corazón auténticamente poseído por Cristo, por el Nazareno de las Torres, que viva de su vida y de su caridad de Dios.

Desde estas páginas, querido hermano, queridos cofrades os invito de verdad a imitar a la Virgen, a la primera Nazarena, al primer Sagrario que llevó en su seno y en su corazón a nuestro Nazareno. Démosle todo al Señor como lo hizo Ella. No pongamos reservas ninguna a nuestra generosidad: todo, absolutamente todo, lo hemos recibido de las manos paternas de Dios. Vamos a devolvérselo con una ofrenda: nuestra propia vida. No dudemos ante la entrega total, superemos nuestros temores de renunciaciones y sufrimientos. Comprendamos que el sentido de nuestra vida consiste en dar, que es un honor poder darlo todo a Dios y una felicidad llevar esta entrega hasta el fin a través de la dificultad.

Tengamos la verdadera valentía, una fuerza íntima del alma, del que ama y quiere entregarse hasta el fin. La valentía humilde y constante que persevera en las pequeñas acciones cotidianas y que se ejercita en los sacrificios ocultos; la valentía del silencio, del sufrimiento

“Que estos días de Cuaresma sean días de oración, meditación y reflexión”.



*Bellísimo primer plano de María Santísima de las Ánimas.
(Foto: Eduardo Nieto).*

inmenso pero callado. Seamos valientes de profesar la fe de aquel que se llama de nombre “Cristiano” y de apellido “Cofrade”, una valentía que suscita Dios y no las fuerzas humanas, con un impulso que busca únicamente amar al Señor.

Que estos días de Cuaresma sean días de oración, meditación y reflexión, que sepamos acoger nuestra Cruz diaria, que seamos testigos del enaltecimiento de la Semana Santa y que sepamos mirar al Nazareno de las Torres con una mirada de fe, de esperanza y de amor como lo hizo siempre su Madre. Que Ella nos guíe, nos ilumine, nos acompañe y haga que a través de estas páginas sepamos descubrir el verdadero sentido de nuestra existencia: “Todo por Él, con Él y en Él”. Que así sea.

Tu hermano,



Antonio Jesús Carrasco Bootello



Don Cristóbal Morales Hidalgo, Hermano Mayor de nuestra Archicofradía, el día de la toma de posesión. (Foto: Isabel Chamizo).

Nueva etapa en nuestra Archicofradía

El día 20 de mayo de 2000 se celebró la elección de la nueva Junta de Gobierno y demás cargos de la Hermandad.

EL AÑO 2000 ha marcado el devenir de nuestra Archicofradía en muchos aspectos, desgraciadamente, no todos positivos. En la mente de todos y durante estos meses la ausencia de Antonio Lobato ha sido una sombra permanente y constante sobre todos nosotros.

Pero el motivo de estas líneas es otro: informar sobre las elecciones a los órganos de gobierno de nuestra Hermandad celebradas el día 20 de mayo del año 2000.

La convocatoria para estas elecciones fue comunicada debidamente, en tiempo y forma, a las autoridades eclesiásticas pertinentes, así como a los hermanos archicofrades. Todo ello según los requisitos establecidos al efecto en nuestros estatutos.

La única candidatura presentada fue la de Cristóbal Morales Hidalgo, que resultó elegida. El acta del escrutinio reflejó el siguiente resultado:

Votos emitidos	122
Votos a favor	117
Votos en contra	4
Votos en blanco	1
Votos nulos	0

Reseñar también, que el censo total de hermanos en aquellos momentos era de 585, siendo el número de ellos con derecho a voz y voto de 442, por lo que participaron activamente el 27,6% de nuestra masa

archicofrade, estadística similar a la de anteriores elecciones, que se ve mermada en este tipo de actos al no ser válidos los votos por correo.

La Comisión Permanente de Gobierno sometida a la elección, estaba compuesta por los siguientes hermanos:

Hermano Mayor: *Cristóbal Morales Hidalgo.*
 Primer Tte. Her. Mayor:... *Juan Andrés Navarro Díaz.*
 Segundo Tte. Her. Mayor: *Juan Ignacio Díaz Bravo.*
 Secretaria: *M^a Dolores Laguna Cuenca.*
 Vicesecretario: *Miguel Ángel Florido Sánchez*
 Tesorero: *Ildefonso Mayorga Berrocal.*
 Fiscal: *Delia Trujillo Cordero.*
 Contador: *Antonio M. Lobato González.*

A partir de este momento, el recién elegido Hermano Mayor de la Archicofradía presentó al Obispado la relación con el resto de cargos de la Hermandad para su posterior aprobación.

Al término del proceso electoral, Cristóbal Morales, en calidad de nuevo Hermano Mayor, dirigió unas palabras a los presentes en las que agradeció la participación, así como la confianza en él depositada. Del mismo modo elogió los votos negativos y el único voto en blanco como expresión de la libertad de opción que reina en nuestra Hermandad. Igualmente, alabó el trabajo de sus predecesores y pidió y agradeció de antemano la colaboración y la comprensión de todos.



Totalidad de la Junta de Gobierno ante el Altar Mayor de la iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación. (Foto: Pedro Pérez).

Durante su alocución tuvo un recuerdo emocionado para Antonio Lobato y dijo que durante su mandato "... fundamentalmente, haremos hermandad". Tarea nada fácil, por cierto, y en la que todos estaremos dispuestos a colaborar.

Como colofón a este proceso electoral, se celebró el día 14 de agosto del año 2000 y al término de una solemne Eucaristía, la toma de posesión de los miembros de nuestra Junta, que está integrada por los siguientes archicofrades, además de la Permanente de Gobierno antes citada:

DIRECTORES ESPIRITUALES:

- Don Manuel Larrubia Sánchez.*
- Don Leandro Carrasco Bootello.*
- Don Francisco Javier Sánchez Núñez.*
- Don Antonio Jesús Carrasco Bootello.*
- Don Tomás Suárez Fernández.*

CONSEJO GENERAL

- Salvador Morales García*
- Fernando Vicente Pérez García*
- Francisco Pérez García*
- Francisco Carrasco Pérez*
- Francisco Gil Ruíz*
- José Vázquez García*
- Miguel Estrada Pérez*
- Francisco Carrión Morales*
- Concepción Vila Hidalgo*
- Tomás Pérez Espíldora*
- Agustina Díaz Borrego*
- María Pérez Mérida*
- Josefa Chaves Borrego*
- Paulina Pérez González*

OTROS CARGOS REPRESENTATIVOS:

Vicefiscal:

- Noelia Martínez García.*

Albaceas de Culto:

*Juan Guerrero Durán
José Fernández Chaves
Juan Moreno Pérez*

Albacea de Procesión:

Flores Estrada Pérez

Camareras:

*Cristina Martos Batanás
M^a del Carmen Carrasco Pérez*

VOCALES:

*Francisco Carrión Vila
María Jesús Gil Gutiérrez
Juan Cordero Reyes
Bernardo Fernández Aguilar
Germán Márquez Bravo
Joaquín Segura Vila
Víctor Díaz Pérez
Juan Pérez Mérida
Francisco Fernández Chaves
José Gutiérrez Jiménez
Carmen Aranda Rodríguez
Catalina Aranda García
Antonio Toro Arcos
Antonio Granados Sierra*

COMISIONES DE TRABAJO:

Formación Religiosa:

María Josefa Navarro Díaz

Juventud:

*Antonio Javier Trujillo Sánchez
Antonio Morillas Lería
Juan Francisco Ruiz Acedo*

Relaciones Públicas y Protocolo:

Encarnación Sánchez Morales

Organización Procesional:

*José Cortés Moreno
Flores Estrada Gómez*

Prensa, Propaganda y Archivo:

*Francisco Lucas Carrasco Bootello
Isabel Chamizo Martín*

Portadores de Jueves Santo:

José Antonio Segura Zamudio

Portadores de Viernes Santo:

Juan Ruiz Aranda

Relaciones con la BRIPAC:

Francisco Ruiz Martínez

María Santísima de las Ánimas:

Bernardo Villegas Ruiz.

Cristo Crucificado de los Estudiantes:

Antonio Ruiz Macías.

Santo Entierro:

Francisco Chamizo Martín

Una vez que los miembros de la Junta de Gobierno hubieron jurado sus cargos, el nuevo Hermano Mayor dirigió unas palabras a los allí reunidos, en las que recordando el lema de nuestra Hermandad: "El que se ensalza será humillado y el que se humilla será ensalzado", quiso resaltar la vocación de servicio a los hermanos y a la Hermandad de los miembros de la Junta de Gobierno.

Asimismo, se ofreció a la Parroquia "... para todo lo que la Parroquia necesite...", reconoció las carencias de la misma y la existencia de " proyectos complementarios entre ambas instituciones".

Cristóbal Morales agradeció también al Ayuntamiento de Álorá "la colaboración recibida durante los últimos años", y se puso a disposición de todas las Cofradías de Álorá para trabajar conjuntamente en cuantos proyectos sea menester.

En un momento de su discurso, nuestro Hermano Mayor apeló a la unidad entre todos los hermanos y al diálogo para solventar "viejos enfrentamientos o pequeñas disputas lógicas en familias con tantos hermanos".

Al término de su alocución se dirigió al Hermano Mayor saliente, Francisco Carrasco Pérez, para agradecerle la labor realizada por éste al frente de la Hermandad y solicitarle su apoyo y colaboración en la nueva legislatura que en aquel momento comenzaba.

Al término del acto, la secretaria doña María Dolores Laguna Cuenca, dio lectura al certificado en el cual la Comisión Permanente de Gobierno nombraba "Fiscal Honorario" a nuestro querido hermano Antonio Lobato Salas. Ni que decir tiene que la emoción y solemnidad que siempre acompañan a estos actos se hicieron todavía mayores y todos tuvimos la sensación de que nuestro amigo Antonio estaba realmente allí, en cada uno de nosotros, en nuestros corazones, para siempre.

Sirvan estas líneas para dar la enhorabuena al nuevo Hermano Mayor, Cristóbal Morales Hidalgo, y agradecimiento a Francisco Carrasco Pérez tantos años de trabajo y esfuerzo en beneficio siempre de la Hermandad. Gracias a los dos, a Cristóbal por lo que esperamos que sea, y a "Paco Lucas" por lo que ha sido para todos nosotros.



**Antonia María
Luque Rivas**

Hoy entrevistamos a...

CRISTÓBAL MORALES HIDALGO

**HERMANO MAYOR DE LA ARCHICOFRADÍA
DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LAS TORRES**

-H ERMANO DESDE...

– Los que tenemos la suerte de nacer en una familia de Jesús, somos hermanos de nuestra Archicofradía desde el día de nuestro nacimiento, pues lo primero que hicieron mis padres, igual que yo he hecho con mis hijos, es apuntarlos a la Hermandad el día de su nacimiento.

- *Cargos que ha ocupado en la Archicofradía.*
- En 1983 fui secretario de la Junta de Vicente Morales García, tras su reelección de 1987 pasé a ser fiscal. Con Francisco Pérez García, en 1991, formé parte de la Permanente como Teniente Hermano Mayor, el mismo puesto que ocupé durante las dos últimas legislaturas con Francisco Carrasco Pérez.
- *¿Con que ilusión llega a desempeñar el cargo de Hermano Mayor?*
- Cuando se trabaja durante tantos años por la Cofradía, colaborando con los hermanos mayores que me han precedido, aprendiendo de su buen hacer y de su disponibilidad es lógico y legítimo que todos los hermanos de esta Archicofradía deseemos alcanzar el puesto de máxima responsabilidad de la misma. Cuando conseguimos que nos elijan en un proceso totalmente democrático, se siente una gran satisfacción y una gran responsabilidad que compartiré con todos los miembros de la nueva Junta y que con toda la ilusión del mundo trataremos de hacerlo lo mejor que podamos durante los próximos cuatro años.
- *¿Cómo ve la incorporación de la juventud al mundo de las cofradías?*
- Vital; en la nueva Junta se ha producido una importante renovación, incorporándose hermanos que anteriormente no han tenido puestos de responsabilidad dentro de la Hermandad y se ha producido un gran rejuvenecimiento. Cabe destacar la creación de una nueva Vokalía de Juventud, que es la única que está formada por tres archicofrades.
- *¿Las cofradías sacan a la calle lo que trabajan durante el año?*
- Se dice que el año cofrade no tiene 365 días, sino que tiene 369, porque cuando estamos procesionando nuestros Sagrados Titulares ya estamos pensando

cómo mejorar, qué hacer para sacar adelante algún nuevo proyecto para el próximo año, qué incluir en nuestra próxima salida procesional o qué eliminar. Es un trabajo de todo un año no sólo para salir a la calle sino para vivir y crear entre los cofrades un verdadero espíritu de Hermandad.

- *¿Los problemas más importantes que tiene que solucionar la Semana Santa de Álora?*



*Jesús Nazareno dispuesto a comenzar la procesión cuando el sol se pone en la tarde del Jueves Santo.
(Foto: Juan Jesús Fernández Gil).*

– Nada es perfecto, y las Hermandades y Cofradías tenemos nuestros problemas internos que vamos solucionando poco a poco. A nivel general, los vídeos antiguos y archivos históricos nos demuestran que las Cofradías de Álora han ido mejorando con el paso de los tiempos, constituyendo en la actualidad una Semana Santa que como todas tendrá cosas mejorables pero que ni le falta ni le sobra nada.

– *(Sobre los problemas) ¿Y su cofradía?*

– Como decíamos anteriormente, uno de nuestros retos es vivir el espíritu de Hermandad durante todo el año; para ello tenemos la carencia histórica de unos locales donde poder reunirnos y convivir los cofrades, carencia que trataremos de solucionar en esta legislatura.

– *¿Se ha convertido la Semana Santa en unas vacaciones más?*

– Para mucha gente sí, pero no todos los desplazamientos se producen en plan turístico, ya que muchos de nuestros hermanos, muy a pesar suyo no pueden vivir en Álora, fundamentalmente por temas laborales, y aprovechan estos días para reencontrarse con sus raíces junto con los que tenemos la suerte de vivir en Álora durante todo el año.

– *¿Cómo vive un cofrade el espíritu del evangelio?*

– Este puede ser uno de los logros que poco a poco las cofradías vamos consiguiendo, ya que tiene que ser nuestro objetivo común que los miembros de nuestras asociaciones se identifiquen cada vez más con las enseñanzas de la pasión, muerte y resurrección de Jesús, no sólo en la Semana Mayor sino durante todo el año.

– *Los momentos más estelares de la Semana Santa de Álora son...*

– El momento más conocido y emotivo de la Semana Santa de Álora puede ser el acto de “La Despedía”, en la mañana del Viernes Santo.

Dentro de nuestra Archicofradía yo me permitiría destacar todos los momentos en torno al Castillo de las Torres, especialmente el traslado del Crucificado el Martes Santo por la calle del Carril, la Bajada de Nuestro Padre y del Cristo de los Estudiantes, el Jueves Santo por la Calle Ancha, y la bajada y subida de María Santísima de las Ánimas el Viernes Santo por la noche.

– *Cómo ve la evolución de la Semana Santa de Álora, donde cada año aparecen novedades en forma de enseñanzas, imágenes,...*

– La Semana Santa de Álora va cada año a más, todas las cofradías nos esforzamos para mejorar y salir en procesión lo más dignamente que podemos, realizando un gran esfuerzo para poder llevar a cabo los proyectos que se realizan; este año ha salido por primera vez en procesión la nueva imagen del Santo Entierro como principal novedad de nuestra Cofradía.

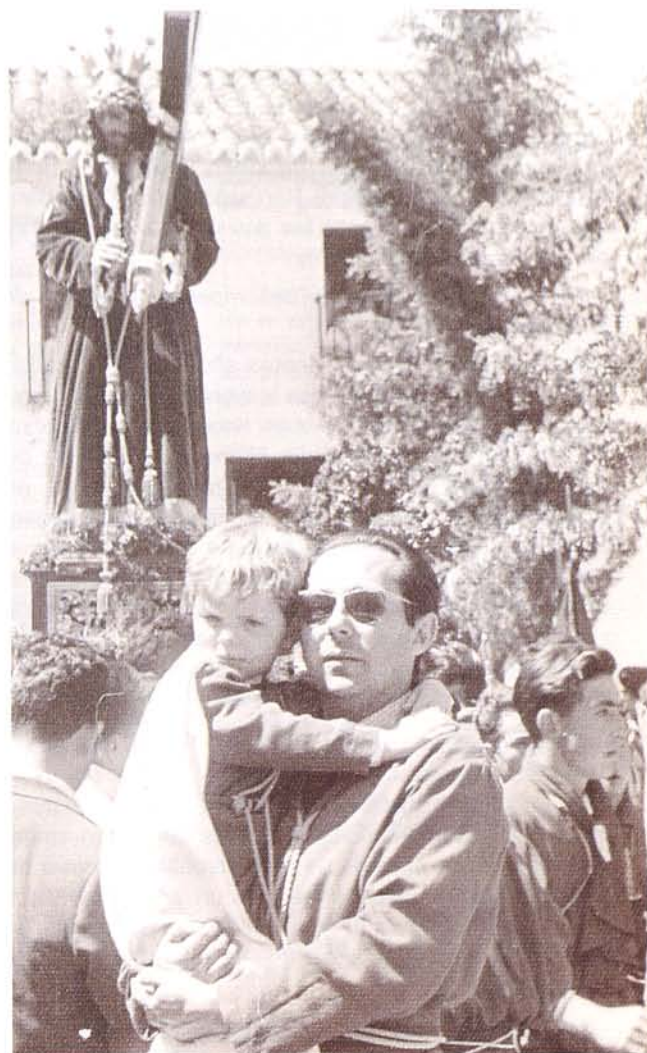
– *¿Piensa que es necesaria la Agrupación de Cofradías?*

– No, ya existió en momentos muy difíciles para nuestra Semana Santa, disolviéndose posteriormente una vez superados los problemas que obligaron a crearla; en estos momentos no creo que sea necesaria esta agrupación.

“La Semana Santa de Álora va cada año a más, pues todas las cofradías nos esforzamos para mejorar y salir en procesión lo más dignamente posible”.

– *¿Cómo valora la riqueza artística de la Semana Santa de Álora?*

– Muy positivamente pues tenemos la suerte de que nuestras cofradías cuentan con un rico patrimonio, no sólo en imágenes, sino en bordados, tronos, orfebrería... En nuestra Hermandad tenemos el honor de contar desde 1993 con uno de los escasos Lignum Crucis, con certificado de autenticidad que existen en nuestra provincia, donado por Adriana Morales.



Instantánea de Cristóbal junto a su padre –ilustre y veterano archicofrade–, en “La Despedía” de 1960.
(Foto: Archivo de la Hermandad).

- *Usted es Hermano Mayor de una Archicofradía emblemática. ¿Qué relación va a mantener con las otras cofradías?*
- Total colaboración. Desde estas páginas me brindo a todas las hermandades y cofradías para que vean en mí un Cofrade dispuesto a colaborar en todo lo que yo pueda, y que tengan la certeza de que todas las peticiones que nos realicen serán tratadas con el máximo cariño en la Junta de Gobierno.
- *¿Cómo van a colaborar con la Parroquia?*
- Somos Parroquia, formamos parte de la Parroquia de Álora y estamos representados en el Consejo Parroquial por medio de la Vocalía de Formación Religiosa; el Párroco es nuestro director espiritual y siempre estaremos a su disposición.
- *¿Las cofradías son organizaciones "pararroquiales"? De otra manera, ¿Son "anticlericales"?*
- No, son organizaciones religiosas que forman parte de la Parroquia y la nuestra forma también parte del Clero. Tenemos la gran satisfacción que los últimos sacerdotes que han salido de nuestra comunidad parroquial son



Nuestro Hermano Mayor formaba ya parte de la procesión desde su más tierna infancia. (Foto: Archivo de la Hermandad).

tres cofrades, y tres cofrades de nuestra Hermandad, ellos desempeñan su ministerio donde los destina el señor Obispo, pero sin olvidar nunca que durante muchos años acompañaron a Jesús con sus túnicas moradas. Con la crisis de vocaciones, que por desgracia hay en estos momentos, no habrá muchos hermanos mayores que puedan comentar lo que yo muy orgulloso te estoy contando, tres archicofrades que salen de nuestra Institución hacia el sacerdocio.

- *La relación de su Archicofradía con la FF.AA. en general y con la BRIPAC en particular son inmejorables. ¿Qué va a pasar cuando lleguen las FF.AA. profesionales?*
- Yo diría mejor que la relación de la Archicofradía con los cofrades que viven en Alcalá de Henares son inmejorables, en este caso no podemos distinguir entre FF.AA. y cofradía o entre BRIPAC y cofradía, pues la BRIPAC forma parte de nuestra Archicofradía, son nuestros Hermanos Mayores Honorarios.

La relación con la Brigada a través de nuestra Hermandad se ha extendido a todo el pueblo con el Hermanamiento entre Álora y la BRIPAC.

Respecto a qué ocurrirá cuando termine de profesionalizarse el Ejército, es la pregunta del millón que no sé si alguien sabrá contestar, yo no.

Lo que sí te puedo decir es que esa misma pregunta nos la hacían cuando hace unos años la Brigada empezó su proceso de profesionalización y no ha pasado nada, todo lo contrario, cada vez los vínculos son más estrechos. Lo cierto es que mientras nosotros podamos y nuestros hermanos de Alcalá de Henares puedan, los Paracas acompañarán a su Nazareno de las Torres.

- *¿Su Cofradía es manifiestamente mejorable?*
- Sí, todo es manifiestamente mejorable y en ello estamos, pero cada vez es más difícil mejorar, nuestros mayores se han esforzado mucho en mejorar una institución muy importante con un gran prestigio, aspecto que queremos continuar en pro de nuestra Hermandad, de la Semana Santa de Álora y de nuestro pueblo.
- *A modo de despedida el pueblo de Álora se representa por su Ayuntamiento. ¿Qué les diría a los ediles y al pueblo llano que ve la procesión en la calle?*
- A los ediles darles las gracias por la colaboración que las cofradías tenemos del Ayuntamiento, siempre están dispuestos al diálogo, colaboran con nuestros proyectos, aunque a nosotros siempre nos sepa a poco y pidamos un poco más, pero no sería de justicia aprovechar esta ocasión para agradecer la colaboración municipal con la Semana Santa.

Al pueblo llano que espera la procesión de sus devociones particulares, que no cambien nunca ya que con el paso de los años hemos convertido a nuestra Semana Mayor en lo más representativo de nuestro pueblo, que sigamos metiendo el hombro cada día un poco más, ya que ello redundará en beneficio de Álora.

José Morales García

MEMORIA DE SECRETARÍA

EJERCICIO 2000

JUNTA DE GOBIERNO Y CONSEJO GENERAL

(4-febrero-2000). Asistentes: 32

- Lectura y aprobación del acta de la sesión anterior, día 5 de noviembre de 1999.
- Informe resultados económicos de la venta de la lotería de Navidad.
- Exposición de los actos a celebrar para la bendición de la Nueva Imagen del Santo Entierro.
- Informe sobre la presentación de la revista "Nazareno de las Torres" en la Cena de Hermandad y elección de la foto para el Cartel de la Semana Santa del 2000 que se presentará en esta cena.
- Exposición del calendario electoral ante las próximas elecciones.
- Aprobación de nuestro Apadrinamiento en la Coronación Canónica de María Santísima de los Dolores.
- Informe sobre la renovación del censo, efectuada por la Secretaría de la Hermandad.

JUNTA DE GOBIERNO Y CONSEJO GENERAL

(4-marzo-2000). Asistentes: 29.

- Lectura y aprobación del acta de la sesión anterior, día 4 de febrero de 2000.
- Información sobre la preparación de la próxima Cena Hermandad y sobre los puntos de ventas de las entradas.
- Exposición, por parte de la vocalía del Santísimo Cristo de los Estudiantes, de los problemas económicos que tienen para soportar los gastos de Banda de Música y adornos florales para la próxima Semana Santa.
- Informe sobre la reunión mantenida por la vocalía de Protocolo.
- Valoración del acuerdo adoptado por todas las cofradías para adaptarse a un horario ya establecido entre ellas, y exposición del mismo.
- Informe sobre el acto de Bendición del Nuevo Cristo Yacente y elección de los posibles padrinos.
- Valoración de la decisión tomada por la vocalía del Cristo de los Estudiantes de procesionar en la Semana Santa del 2000 con túnicas de color azul marino.

CABILDO GENERAL (9-abril-2000). Asistentes: 61

- Lectura y aprobación del acta de la sesión anterior, día 4 de marzo de 2000.
- Oración por el hermano Antonio Lobato Salas, fallecido el día de nuestra Cena Hermandad.
- Informe económico del Ejercicio anterior.

- Informe de las distintas vocalías sobre todos los trabajos realizados y a realizar ante la próxima Semana Santa.

- Exposición de la Permanente del calendario electoral.

CABILDO GENERAL DE ELECCIONES

(20-mayo-2000). Asistentes: 123.

- Votación y elección de la nueva Comisión Permanente de Gobierno encabezada por Cristóbal Morales Hidalgo.

JUNTA DE GOBIERNO Y CONSEJO GENERAL

(30-junio-2000). Asistentes: 36.

- Lectura y aprobación del acta de la sesión anterior, día 20 de mayo de 2000.
- Exposición del principal motivo de convocatoria de esta sesión: toma de contacto entre los miembros de la nueva Junta de Gobierno.
- Creación de comisiones de trabajo para las distintas tareas que comprende la organización de la caseta de la Hermandad en la Feria de Día para el año 2000.
- Convocatoria de una nueva reunión para tratar específicamente la organización de nuestra actividad en la Feria, acordándose como fecha el 21 de julio de 2000.

JUNTA DE GOBIERNO Y CONSEJO GENERAL

(21-julio-2000). Asistentes: 15.

- Lectura y aprobación del acta de la sesión anterior, día 30 de junio de 2000.
- Confirmación por parte del Hermano Mayor de un considerable retraso en la recepción de la circular para esta convocatoria.
- Propuestas y acuerdos varios para la organización de nuestra caseta en esta Feria.
- Fijación de la fecha para el acto de toma de posesión de la nueva Junta el día 14 de agosto en la iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación.

JUNTA DE GOBIERNO Y CONSEJO GENERAL

(6-octubre-2000). Asistentes: 32.

- Lectura y aprobación del acta de la sesión anterior, día 21 de julio de 2000.
- Acuerdo sobre reparto de correspondencia para las sucesivas convocatorias, a través de los miembros de la Junta y según zonas de residencia.
- Jura de cargo por parte de los miembros de la Junta que no pudieron asistir al acto de toma de posesión: Agustina Díaz Borrego y Noelia Martínez García.
- Informe sobre el satisfactorio resultado económico derivado de la actividad en la Feria de este año.



La bendición del Santísimo Cristo Yacente marcó las actividades de nuestra Archicofradía el año 2000. (Foto: Pedro Pérez).

- Exposición de la actual situación en el trámite de compra de la nueva Casa Hermandad y confirmación por parte de la Permanente de la necesidad de obtener recursos económicos adicionales para afrontar su pago y de la creación de una comisión de trabajo específica para tratar esta importante adquisición y su posterior rehabilitación.
- Elección del presidente de esta comisión de trabajo, Cristóbal Morales Hidalgo, y de parte de sus miembros, quedando en disposición de nuevas incorporaciones por parte de todo interesado.

JUNTA DE GOBIERNO Y CONSEJO GENERAL

(17-noviembre -2000). Asistentes: 34.

- Lectura y aprobación del acta de la sesión anterior, día 6 de octubre de 2000.
- Entrega por parte del Hermano Mayor a la Secretaria de la correspondencia recibida.

- Informe sobre el traslado de nuestro Titular para el apadrinamiento del acto de la Coronación Canónica de María Santísima de los Dolores. Fijación de la hora de salida desde las Torres.
- Informe sobre la posible ubicación de Nuestro Padre dentro de la Parroquia durante la ceremonia.
- Elección de los Mayordomos de Trono para el traslado, decidiéndose por votación que fueran los dos últimos Hermanos Mayores, don Francisco Carrasco Pérez y don Francisco Pérez García.

- Informe sobre los trámites que se siguen para la adquisición, ya pronta, de la nueva Casa Hermandad, ubicada en el inmueble nº. 7 de la calle La Parra.
- Exposición por parte del Hermano Mayor de varias actividades adicionales acordadas para ayudar a la financiación de esta nueva adquisición; venta de llaveros por parte de los portadores del Viernes Santo; entrega de un remanente procedente de las aportaciones realizadas por los portadores del Jueves Santo; beneficio extraordinario procedente de la celebración, conjuntamente con la Hermandad de Dolores, de una cena y cotillón para la Nochevieja de 2000; lanzar participaciones para la lotería del Niño, así como una posterior primitiva cercana ya la Semana Santa de 2001; y además, efectuar distintas peticiones de ayuda financiera a los organismos pertinentes, AECA, Diputación, Ayuntamiento, PRODER, etc.

SESIONES CELEBRADAS POR LA PERMANENTE DE GOBIERNO DURANTE EL AÑO 2000

30 de marzo de 2000
 1 de junio de 2000
 23 de junio de 2000
 22 de septiembre de 2000
 27 de octubre de 2000



Mari Loli
Laguna Cuenca



Antonio Jesús Carrasco Bootello en el solemne momento de la bendición de la nueva imagen del Santo Entierro. (Foto: Pedro Pérez).

Bendición de la nueva imagen del SANTO ENTIERRO

El acto tuvo lugar en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Encarnación, el día 1 de abril de 2000 por el sacerdote cofrade Antonio Jesús Carrasco Bootello.

MIENTRAS la ardiente esfera dominaba aún sobre nosotros y no había cedido su postura al espectacular astro lunar, la santa iglesia parroquial de nuestro pueblo malacitano, sería el firme testigo de lo que, en esa tarde de Cuaresma, se firmaría con letras doradas en la bien lograda historia de la Ilustre Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Ni tan siquiera transcurrieron unos días, cuando despedíamos el

cuerpo inerte de nuestro ejemplar archicofrade Antonio Lobato Salas, que entregaba su alma a Dios.

Misteriosa o casualmente el punto de ubicación fue el mismo, incluyendo la colocación. La portentosa efigie del yacente asombraba al que lo contemplaba desde su marco y posición, el cirio que ilumina como señal de vida añadía su rasgo peculiar de misticismo.

Miradas, cientos de miradas se relacionaban delante del altar, la perspectiva de cada uno dictaba sen-

tencia de lo que estaba observando. Mientras todo se iba entornando el Cristo dormía, rodeado de fieles que velaban su cuerpo. Su autor también se hallaba presente, aquel que tantas horas dedicó al Maestro, el que en el lenguaje poético se "comunicó" con Dios para preguntarle; ¿qué te falta?, dímelo y yo te lo daré, ¡háblame!

La figura de Cristo, aquella que vimos nacer de la tosca y perfumada madera, y que con tal precisión esculpió el imaginero hispalense yacía allí, con la ansiosa espera de recibir el agua bendita que resbalaría por su sangrienta y dolorida piel.

Gota a gota, el agua profundiza hasta lo más hondo para dar facultad a este hombre sin vida, y que posteriormente será trasladado por el pasillo central del templo a hombros de los hermanos y directivos de la Archicofradía, dispuesto hacia su lugar de culto definitivo.

San Francisco de Asís presidirá junto a una portentosa cruz la hornacina del Santo Yacente, la talla que esculpió el malagueño Adrián Risueño en la década de los cuarenta será, hoy y mañana, la imagen que acompañará al Mesías y dará culto a su sepulcro.

No cabe un solo abismo de duda, la elección de las madrinas del Cristo estaban más que escogidas para la ocasión. Madres tan hospitalarias, mujeres que han puesto toda su vida hacia un fin humanitario, la ayuda al prójimo, al necesitado, fortalecer al débil y abastecer al hambriento, ellas, las monjas de la Srta. Laura, como cariñosamente las conocemos todos, esas buenas mujeres que pasan desapercibidas, pero su labor y sacrificio son reconocidos por todos.

Ellas se quedaron con un recuerdo de nuestra Hermandad, el discreto pergamino que será la voz silenciosa de este hermoso sueño, en él se cita el evento y guarda en nuestra memoria aquella tarde tan entrañable.

Si las madrinas fueron la congregación de las Hermanas Hospitalarias de Jesús Nazareno, el padrino será...

"El antepasado de la nueva imagen".

El Santísimo Cristo de los Estudiantes, que presidiera entonces el altar mayor de la casa de Dios.

Indudablemente y tras haber sido durante los cincuenta y tres años de su existencia el momento iconográfico del Santo Entierro, el Santísimo Cristo Crucificado delegó su salida procesional del Viernes Santo a la obra del escultor Angel Ortega León.

Ildefonso Mayorga, Teniente Hermano Mayor, perteneció en los años setenta a la generación que convirtió al Crucificado en "los estudiantes", por ello, y en representación de todos, será fiel testigo de la ofrenda que la Archicofradía le hace en tan memorable día.

Aquella corona recubierta de punzantes espinas que se extrajo de las sienas del Cristo Crucificado, la recibe este hermano como muestra de buen Archicofrade.

Si ya todo ha compenetrado y es casi perfecto, el broche final fue la solemne bendición de la imagen por el entonces diácono Antonio Jesús Carrasco Bootello.

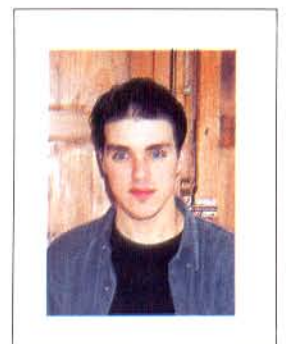


Archicofrades se disponen a trasladar a Cristo Yacente junto a San Francisco de Asís, donde tiene su altar definitivo. (Foto: Pedro Pérez).

El Cristo se bendice para pronto ser procesionado y admirar las calles y rincones de este histórico pueblo. Los sentimientos se funden y los deseos se han cumplido. Aquellas manos de artista que una calurosa tarde de verano comenzaron a dar forma y vida a esta imponente imagen se alejan silenciosas, se retiran con un profundo suspiro para dar el descanso eterno al Hijo de Dios, a Jesús el Nazareno.

Enhorabuena a todos, hermanos de la Archicofradía y vecinos de Álorá, hagamos entre todos una Semana Mayor digna para este pueblo, porque aquí se siente la pasión, muerte y resurrección de nuestro Señor Jesucristo.

Aprendamos a ser más humanos, verdaderos cristianos, y sobre todo a valorarnos los unos a los otros día a día.



Juan José Hidalgo Carrasco

PISCINAS
GUNISOL

Productos y Accesorios
de Piscinas
Jardinería en General



C/. Progreso, s/n
Polígono Industrial
29560 PIZARRA
(Málaga)

Telf. Y Fax:
95 248 35 56

Móvil:
629 33 10 70



FIGURAS EN PLATA Y TODA CLASE DE ARTÍCULOS DE ORO
A LOS PRECIOS MÁS ASEQUIBLES

ORFEBRERÍA

mamely

JOYERÍA

C/. Veracruz, 9 - Telf. 95 249 84 82 - 29004 ÁLORA
Centro Comercial La Capellanía - Telf. 95 241 19 43 - ALHAURÍN DE LA TORRE

CORONACIÓN CANÓNICA DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES

Tal y como informábamos en nuestro anterior número, la imagen de Jesús Nazareno de las Torres fue designado padrino de la Coronación de la Santísima Virgen de los Dolores que tuvo lugar solemnemente el sábado 25 de noviembre de 2000.

Nuestra Hermandad, que muy gustosamente aceptó el citado privilegio, no escatimó esfuerzos para la máxima brillantez de tan singular evento que se vio completado con la entrega de las Llaves de Oro de nuestra ciudad a la Legión, que desde 1979 acompaña a la gloriosa imagen de María Santísima de los Dolores.

Institucionalmente además de una participación activa en todos los actos celebrados en torno al citado día, la Hermandad regaló a la imagen de la Virgen una magnífica Cruz pectoral realizada por Orfebrería Mamely, cuyos detalles, que rematan nuestro escudo, pueden observar en la fotografía adjunta. Asimismo nuestra Junta de Gobierno accedió gustosa a la petición de la Permanente para que la imagen de Jesús de las Torres fuera trasladada en procesión desde su capilla al anochecer del 24 de noviembre, acto que congregó a cientos de perotes en la calle Ancha como si de un Jueves Santo se tratara; la parte musical estuvo a cargo de la banda de cornetas y tambores de la Asociación de Vecinos "San Paulino".

CASETA DE FERIA

Año tras año la organización de nuestra Caseta en la Feria de día va ganando en organización y prestigio;



Magnífica Cruz Pectoral, regalo de nuestra Hermandad a la Cofradía de la Virgen de los Dolores. (Foto: Pedro Pérez).

la pasada edición de la misma aportó la novedad de regalar un pañuelo morado con el escudo de la Hermandad por consumición de

1.000 pesetas. Esta iniciativa que contribuyó casi a doblar los ingresos de otros años fue idea de María Josefa Navarro Díaz.

**COLABORACIONES,
DONATIVOS Y OBRAS
SOCIALES**

Seguidamente reproducimos las partidas de nuestras Cuentas Anuales del Ejercicio de 2000, destinadas a Obras Sociales y aportaciones que la Hermandad viene haciendo tradicionalmente y que ascendió a 399.000 ptas.

Obispado de Málaga (Canon 2000)	27.000
Aportación a la Parroquia (S.S.2000)	25.000
Coordinadora Emaus contra la Droga	50.000
Cáritas Parroquial	50.000
Hermanas Hospitalarias Franciscanas	50.000
Asociación de Padres de Niños Minusválidos (Cta. Mensual)	24.000
Asociación de Padres de Niños Minusválidos (Aportación anual)	25.000
Adquisición camisetas con la imagen de Jesús a la Asociación de Padres de Niños Minusválidos	40.000
Campaña del Seminario .	25.000
Beneficio Cena Fin de Año aportada a obra de la Veracruz	83.000

FIESTA DE FIN DE AÑO

Otra singular iniciativa en nuestra historia del año 2000, fue la realización conjunta de la Fiesta de Fin de Año junto con la Real, Sacramental e Ilustre Cofradía de María Santísima de los Dolores Coronada y Soledad. El marco fue el restaurante "Las Columnas", sede de la gran mayoría de congregaciones de cofrades.

**NUESTRO "NAZARENO" POR
LAS CARRETERAS DE
ESPAÑA**



Foto: Pedro Pérez

Singular idea la de la Empresa Fernández Montiel, S.L. que ha grabado en parte de su flota de camiones la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres tal y como se puede apreciar en la fotografía que se adjunta. Una nueva muestra de devoción a nuestro Titular y de adhesión a nuestra Archicofradía demostrada por este grupo de cofrades, dignos sucesores de firmas tan emblemáticas como "Naranjas Marifé" o "Fernández Perea", que siempre estuvieron a disposición de todo lo nuestro; desde aquí nuestro agradecimiento y nuestra enhorabuena.

**SE PRODUCIÁN EN EL SENO
DE NUESTRA
ARCHICOFRADÍA DESDE
MARZO DE 2000 HASTA LA
FECHA LOS SIGUIENTES:**

NACIMIENTOS

- 18 de marzo: Ana Ruiz Fernández, hija de Miguel Ruiz Vera y María del Carmen Fernández Ramos.
- 19 de octubre: Francisco Vargas Bravo, hijo de Francisco José Vargas Sánchez y Mónica Bravo Cuenca.
- 1 de noviembre: Lorena Lucía Ruiz Lucena, hija de Manuel Ruiz Aranda y Francisca Lucena Vázquez.

MATRIMONIOS

- En la iglesia parroquial Nuestra Señora de la Encarnación, de Álora:
- 8 de abril, Víctor Díaz Pérez y María Dolores Vera Meléndez.

- 15 de abril, Alfonso Díaz Morilla e Inmaculada Barceló Gálvez.
- 30 de abril, Francisco José Vargas Sánchez y Mónica Bravo Cuenca.
- 24 de junio, Salvador Jesús Gutiérrez López y Carmen Flores Reyes Brenes.
- 13 de agosto, Daniel Rengel López y Noelia Martínez García.
- 15 de septiembre, Juan José Pérez Bueno y Francisca María García Díaz.
- 27 de enero de 2001, Diego Martos Batanas y Francisca Segura Alba.

- El 22 de julio, en la capilla del Sagrario de la S.I. Catedral de Málaga, Jesús Raul Pérez Segura y Silvia Díaz Vidales.
- El 25 de agosto, en la parroquia de los Santos Mártires, de Málaga, Salvador Cristóbal Pérez Zumaquero y Flores Bootello Trujillo.

- El 28 de octubre, en la parroquia de San Pedro Apóstol, de Cártama, Alejo García Vargas y Rocío Florido Cuenca.

CONFIRMACIONES

- El 18 de junio, en la parroquia Corpus Christi, de Málaga, Antonio Luis Vila Rodríguez

FALLECIMIENTOS

- 19 de marzo, Antonio Lobato Salas.
- 26 de marzo, Juan Aranda Espíldora.
- 3 de julio, Ildefonso Mayorga González, miembro del Consejo General de la Hermandad.
- 30 de octubre, Pedro Sanjuán Ordóñez.
- 18 de diciembre, Sergio Gómez Ortega y que junto a su esposa Pilar Morales siempre tuvieron presente a Jesús de las Torres.
- Sin ser Nazarenos de nuestras filas, siempre tuvimos entre los lectores de "Nazareno de las Torres" a Luciano González Gómez y a José Cuenca Reyes, fallecidos ambos el 17 de enero y Francisco Javier García de la Matta el 23 de Febrero. Nuestro más sentido pésame a sus familias, vinculadas estrechamente a nuestra Hermandad.

ÚLTIMA HORA

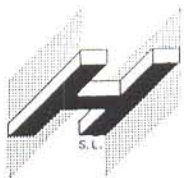
La tarde del 22 de febrero, casi al cierre de la edición de 2001 de "Nazareno de las Torres", llega a nuestra redacción la trágica noticia de la muerte, a los 81 años, de doña María Mérida Zamudio, miembro destacado del Consejo General de la Cofradía desde 1991 a 2000, que además de tener siempre abiertas las puertas de su casa en calle Santa Ana número 22, en su rostro nos quedará aquella eterna sonrisa que sin lugar a dudas la ha llevado a la presencia divina donde compartirá con el Padre Arnáiz y el Diácono Juan Duarte sus oraciones por cuantos aquí seguimos luchando por nuestra Archicofradía de la que era Camarera de honor desde 1988. Descanse en paz.



Nuestro Padre Jesús de las Torres fue padrino de la Coronación de la Santísima Virgen de los Dolores. (Foto: Jesús Raul Pérez Segura).

IN MEMORIAM

Sin hacer ruido, casi cuando empezaba su hijo a ultimar los tornillos del trono del Divino Maestro, aquel hombre bueno, de pelo completamente cano, empezó a morirse silenciosamente; con tono socarrón y satírico siempre tuvo la sonrisa constante para que Mari Pepa no desfalleciera. Sus ideas, claras y reflexivas en todos los órdenes de la vida, llevaron a Ildefonso Mayorga a destacar como padre, como profesional y como cristiano; sus valores humanos le hicieron irse al cielo de la mano de nuestro Nazareno cuando calle de Atrás abajo cruzaba con Él sus últimas miradas en este mundo.



HORMIGONES JUAN SÁNCHEZ, S.L.



Vega Sta. María
PIZARRA (Málaga)

Telf. móvil:
670 - 47 89 15

Telf. Planta Pizarra:
95 248 35 01

Telf. Oficina:
95 242 07 95

Telf. Planta
Málaga:
95 217 94 27

frutas



Fernández Montiel, s.l.



www.martinyperes.com
info martinyperes.com

**Patatas Frescas
Peladas y Cortadas**

C/. Carmona, 7
C/. Veracruz, 11

C/. Guadalhorce, 4 - Bda. El Puente
Avda. Cervantes - Urb. Valle del Sol

Telf./Fax: 95 249 88 31 - Móvil: 639 30 33 24

ÁLORA (Málaga)

X CENA DE HERMANDAD

El pasado día 13 de abril del año 2000 se celebró la X Cena de Hermandad para presentar la revista "Nazareno de las Torres" y el cartel anunciador de la Semana Santa de Álor, a cargo del ilustre letrado malagueño don Alberto Jiménez Herrera. Nuestra redactora Flores Estrada Gómez ha querido destacar lo más importante de dicho discurso para deleite de todos cuanto amamos la Semana Santa de nuestro pueblo, expuesta a través de nuestra revista:

ERA una noche del 13 de la luna de los calcerdos de Abril, 732 de la fundación de Roma para el pueblo judío. La Pascua era la más solemne de las fiestas, celebraban cumpliendo las órdenes que Javé les diera en la época del exilio en tierra de faraones. Eran solemnizados por el sacrificio en señal de la sangre, la que la primera alianza había sido apenas esbozada de entre el Hacedor y Noé. Al día siguiente del diluvio cuando éste, salvado de las aguas, fue autorizado a matar la vida de los animales; y los judíos recordando la bajada del cielo del espíritu de la muerte y del pacto que Dios había establecido con ellos lo celebraban cada año con júbilo. Por ello cuando todo estuvo dispuesto Jesús se puso a la mesa con los doce y les dijo: ardentemente he deseado comer esta Pascua con vosotros, antes de padecer, al finalizar la cena el Mesías instituyó el sacramento de la Eucaristía, fuente y culmen de la vida cristiana y cuyo significado va mucho más allá de la lacónica traducción del término en griego, acción de gracias; después partieron para Getsemani, también conocido como prensa o lagar situado en el huerto de los olivos.

Jesús apartado un poco de sus discípulos oró al Padre. Sudó sangre y sintió como hombre por cuanto sabía que esperaba del trato de otros hombres seguido por una corte de soldados: varios ministros, pontífices y faraones aparecieron entre luces color tinieblas.

Cristo salió a su encuentro y preguntó: ¿a quién buscáis?

Respondieron: – A Jesús Nazareno.

– Yo soy.

Y el hijo del carpintero dio un paso hacia delante que marcaría el cambio de los tiempos.

Al oír la voz del Señor todos retrocedieron y cayeron en tierra, una nueva zarza ardiente parecía haber emergido del húmedo suelo del olivar.

Yo soy y el ser humano se postra de hinojos tan que hicieron Moisés en las cumbres del Sinaí.

Yo soy y el Cosmos tiembla, dentro la fuerza vital de la Divinidad.

El aire llevóse las palabras del Enviado, su rotunda afirmación llegó con el correr del tiempo a un lugar al que los árabes denominaron Alura, y aquí en la primera luna llena de cada primavera en la iglesia de Las Torres, entre viñedos, parrales, naranjos y limoneros se hace sentir la poderosa voz de la segunda persona de la Santísima Trinidad.

Yo, el Camino, la Verdad, y la Vida, os doy, hijos de Álor, sangre y sudor enfrentados con un beso blanco y dulce como el eco de las cosas, las que dicen se hablan en silencio. Soy Jesús, el de Las Torres, soy vuestro Jesús Nazareno.

Hermanos que nos precedéis en la Fe, y que gozáis en la Paz del Todopoderoso.

– Ilustrísimo señor Hermano Mayor y miembros de la Junta de Gobierno que regís con fortuna los destinos de la Ilustre Archicofradía y Antigua Hermandad del Dulce Nombre de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres, Jesús Atado a la Columna, Santísimo Cristo Crucificado de los Estudiantes, Santo Entierro y María Santísima de las Ánimas,

– Señor Alcalde, Presidente del Ilustrísimo Ayuntamiento de Álor,

– Mi admirado y querido presentador,

– Representación de otras Cofradías y Hermandades de gloria y penitencia,

– Señoras y señores,

– Queridos amigos:

Por mucho que los seres humanos nos empeñemos en que cada día del año depende de nuestros corazones creyendo que éstos son los únicos y soberanos elec-



Don Alberto Jiménez Herrera en un momento de su disertación. (Foto: Isabel Chamizo).

tores de las estaciones, de los caminos, de las amistades y la soledad de triunfos y derrotas. Lo verdaderamente cierto es que el destino escribe con invisible dedo el devenir de cada mortal. Los recuerdos son tesoros que muertos en la palma del ayer, distanciados en el espacio y unidos al conocimiento conforman unos de los fenómenos más curiosos de la psiquis humana. Desde niño tengo en mi mente la figura de un hombre que cargado con un madero anda despacio en busca de la muerte por acantonadas calles de la capital del Santo Reino, mientras el alba se abre acariciando con sus dedos largos al gigante Corpus. Cuántas noches soñé con poder rezarte en voz alta desde esa tribuna; cuántas veces el espíritu se ha escapado tras las últimas notas de la marcha procesional y en su honor compusiera el maestro Cebrían. Orar es exponerse, "amigos", tanto en el tiempo para hacerse oír, tener la paciencia de aguardar que seamos capaces de oírlo, y de restituirle en el gozo esa cosa suya que somos nosotros. Es cobrar conciencia de que cada uno es su hijo más amado y es su hija adorada, pero a menudo nuestra asistencia no es más que la realización de una antigua plegaria; me explicó lo que hoy tal vez sufrimos aquellos contra lo que nos revelamos antes fue objeto de ofrecimiento y de incesante rogativa.

Cierto es que a veces no olvidamos en la creencia de haber sido escuchado y eso es sencillamente porque nuestros deseos no fueron atendidos al instante.

No podemos olvidar que somos entre otras cosas, esclavos de la tiránica vehemencia, pero el sumo mantiene con nosotros todo cuanto le prometimos, y en justa correspondencia cree que la sinceridad del hombre es tal y nos concede aquellos que amenazan lentamente como transcurrir el caminar en procesión.

Los sueños se hacen vida, y esta tiene más sentido para los dueños de aquellos y, la voluntad ha venido a bien conceder a este humilde hijo suyo, en los albores de un nuevo milenio, pregonar no ha mucho, la grandeza de la tierra que lo vio nacer, y en cuya Catedral vive la cara de Cristo, y en la noche de este día cercana a la primavera le permite contar en ALORA la bien cercada, la de los viejos romances, reina de la Sierra del Hacho, fiel guardesa del Castillo de las Torres.

El amor de esta tierra alegre que no regatea ningún esfuerzo, ningún reflejo, amor del que dijera Alienare, como esa maravilla, como ese blanco ser que entre flores bajas enreda su mirada o su tristeza, el paisaje secunda el respirar con prisa, el verde duela, el cobre es amarillo, el agua que cantando se aproxima y en silencio se marcha hacia el oscuro amor; como la vida, como el vacío tenue que no besa, mas esta andadura por vuestras calles con vuestro Cristo que acaba de iniciar, no es cosa de hacerla solo. Por ello, te ruego me acompañes Frasquito Sardina, ¡baja de los cielos!, pasa por el Palomar y recoge los burrillos, pero el alma me revienta, postrarme ante Jesús cuando lo veo cargaito con el árbol de la vida y siento en mi corazón los pucheros de su madre al saber su padecer. Deja la gloria, Frasquito te lo pido, por favor, buscaremos al Perdió enseña. De la her-

mandad de esta guisa, como un perote cabal al que abrochan dos hermanos al modesto pregonero de Nuestro Padre. Así orar: Nazareno de las Torres, tu mano libertadora aparta de nuestra frente la huella triste y doliente del llanto desgarrador en la humilde plegaria, escucha y hasta sus pies elevamos como a Ti te clamamos "oh, divino Salvador", pues por Ti se adornan los cielos, por Ti acaban los pesares, por Ti se calman los mares, por Ti se viste la flor para llevársela a tu madre y vas con pesado leño por las calles de tu pueblo. Nazareno de las Torres, Nazareno de la vida, Nazareno de la muerte, Nazareno de mi amor.

Cuando el Salvador predicaba la palabra por tierra de Palestina, existía el llamado nazareado, que no era ni más ni menos que la condición de Nazareno o voto por el que algunos israelitas se consagraban a Dios obligándoles a ciertas abstinencias y a determinadas formas de las apariencias.

En los 5 primeros siglos de la era cristiana, el término Nazareno fue empleado por los judíos tanto para designar no sólo a Jesucristo, sino también a quienes creían en él.... Con el correr del tiempo tras el nacimiento de las cofradías y hermandades de penitencia, llamáronse nazarenos precisamente a quienes formando parte de unas y de otras acompañaban a los sagrados titulares de las mismas en la Procesión de la Semana Mayor o Santa, nunca denominada de Pasión, dado que ésta es la que precede a aquella. Pero no debemos olvidar que tal acompañamiento se llevaba a cabo en el más grande de los anonimatos, el cuerpo cubierto con una túnica o hábito, la cara tapada bajo un capirote, caperuz o antifaz.

Eso era y esa es, mis queridos amigos, la grandeza de ser y de vestirse de nazareno, el de andar unas horas alumbrando el camino del Señor y de la Virgen Santísima....

Bendita túnica que esperas en muchos arcones familiares que llegue el momento escrito en el libro del Altísimo para que un cuerpo inerte contigo se vista de nazareno. Y a todo lo que me he expresado se llega cuando los morenos fueron impulsados por la fe y el amor. Fe que buscamos y como San Agustín encontramos en nuestra propia moral, y amor que abre las puertas de los corazones....

¡Ábreme! Desde fuera repite Jesús con la mano en la aldaba, ¡Ábreme! Estoy cansado, la marcha ha sido dura, el viento helado y la noche muy fría, y mira este corazón que tanto te ama...

Estamos dentro del maravilloso mundo de los símbolos en los que el Nazareno representa algo que nos conduce de forma sincera e imperativa a lo que creemos realmente ser y a los que ellos quieren expresar. Ser cristiano y estar con Cristo, creo firmemente, mis queridos miembros de la Corporación Anfitriona, que no podríais haber elegido jamás mejor nombre para la revista que esta noche me honro en presentar, su nº 12 + 1 de su segunda época.

En ella se recogen los más profundos sentires de un pueblo, de una raza cofrade y nazarena, y es una publicación que enseña a propios y extraños cómo en esta tierra de M^a Santísima se escribe lo que se ama dando público testimonio de esa fe de la que he hablado anteriormente, y que es Ley fundamental de esta Archicofradía...

Ante la portada nos quedamos fríos al contemplar el rostro de Jesús, captado por sabios ojos por Pedro Pérez Muñoz. La santa madre iglesia deja oír su voz en el artículo, "las hermandades y cofradías en clave jubilar", a través de la pluma siempre docta del Vicario general de la diócesis malacitana...

También tienen presentes las palabras del maestro: "quien quiera venir en pos de mí, tome su cruz y sígame".

Juan José Hidalgo Carrasco nos trae desde tierra calañesa el sueño de la nueva imagen del Santo Entierro; sin lugar a dudas, cuando el maestro Ortega León concluya su obra saldrá una lapidaria frase: ábrela, Luis Miguel, ábrela tú.

Una crónica sobre el ciclo del acto conmemorativo del tercer centenario de nuestra Parroquia de la Encarnación, ¡qué nombre para cobijarse manso y moraito!, lleva la firma de Mariloli Laguna, y la frecuencia de su sonrisa...

Frasquito Sardina, espero te guste lo que de ti, de tu sencilla y manera persona, escribe Regino Antonio Bootello, a mí sí, por eso te elegí de compañero al inicio del pregón. No nos hemos conocido para infortunio personalmente, pero desde esta noche nos une el nazareno rito de un



Nuestro Padre Jesús de las Torres saliendo de su capilla para efectuar su desfile la noche del Jueves Santo, (Foto: Jesús R. Pérez Segura).

pregón. Mi querido Pepe Jiménez, llegado es el momento de agradecerte, de un lado, tus palabras de presentación y de otro, el que dentro de tus muchísimas ocupaciones apartes un ratito para dedicárselo a esta Corporación, y a este cofrade cuya admiración por tu verbo y sentires son de sobra conocidos...

Hablar después de ti, siempre es un reto, pues dejas la tribuna impregnada de olores a rosas que se escapan del pecho de la Virgen: amargura. Y ese olor no hay quien lo iguale, y ese rojo aroma guarda retazos de serranía de sombreros calañeses, de mantas camperas hechas en Ronda la vieja, de vigas de cuero de historia andaluza y de madroñeras, y de lágrimas de Jesús de Nazaret.

Juan José Hidalgo, cógeme del brazo, sé mi lazarillo, que quiero oler los olores que de incienso se derraman, llévame hasta el cielo al compás de los tambores con el madero a la espalda, como va cabal Nazareno el ilustrísimo señor don Alejandro Apellaniz, coronel segundo jefe de la Brigada Paracaidista, penitente de nuestro Nazareno y del Cristo de Ánimas de Ciegos; sabe que la muerte no es el final del camino y desde su corazón militar y cofrade, suplica, no manda, a la banda que suene el alegre "bolero". Cómo mecen los tronos que lo llevan, corazones aloreños, y suena el bolero.

Qué certera está Dolores Moreno Henares cuando califica de sublime la belleza de María Santísima de las Ánimas...

Dentro de su agradable parquedad, Felipe García Sánchez, nos enseña la historia del retablo de la Capilla Mayor de la parroquia de la Encarnación y por su parte Ana Almellones desarrolla la unión de la hermandad de Campillos con la Archicofradía del Dulce Nombre de Jesús Nazareno, y ellos a través de otras cosas por la gubia del incomparable perote Navas Parejo...

Y la despedida lógicamente tenía que correr a mano de Francisco Lucas Carrasco en una crónica magistral sobre Jesús Nazareno de las Torres.

Afirmó Steiner que el arte es la manifestación de las presencias reales, el medio necesario para producir la veracidad de lo trascendente...

El año en su caminar, unas veces se le antoja lento y otras da la impresión de parecer una de las horas a poco que entro por las puertas maestranteras de la Cuaresma, y se acercan esos días que acaparan nuestros sueños. Ya son próximas las noches bañadas con una luna que se ofrece como aro de una corona, como círculo de espinas. La crecida de los cielos está impaciente por marcar los tiempos del triunfo en las calles de un Dios Nazareno, su agonía y su muerte, su miedo, su entierro, por marcar las horas del encuentro físico y externo del hijo del hombre con su miedo. Y ahora espera impaciente el embroque que parece eterno entre esa chiquilla cuyos ojos bellos dicen en silencio: soy esa aloreña que en



Cartel anunciador de la Semana Santa aloreña 2000, presentado por nuestra Archicofradía. (Foto: Juan Andrés Navarro).

Belén halló al Divino Verbo, y Jesús y su bendita madre descienden de sus camarines para que en esos altares caminantes que son los tronos, recibir nuestro homenaje, nuestro cariño y nuestro piropo...

Cada uno ve pasar junto a su casa, junto a su puerta las sagradas imágenes que son el centro de su devoción.... Quisiera ser poeta para hacer rimas con su sentido o músico para llevar a su pentagrama la inacabada sinfonía de la procesión; poseer el don de la oratoria al objeto de expresar con palabras cuánto inunda mi alma enamorada, mas por los destinos del tiempo cuyos ojos sacaron las escenas, si esto o aquello dejó su estigma en los objetivos del espíritu de un artista que deja para la posteridad esa manifestación de presencia real a la que he hecho mención hace un momento, y capta de forma genial lo que siempre hemos y vemos aun sin darnos cuenta y que es, permítanme la expresión, una especie de virus que nadie puede, ni incluso la vacuna del más mor-

tal de los desengaños y nace la obra inspirada a la que llamamos cartel, algo que imprime una huella en tanto al goce convida, algo que todo lo sella, que es necesaria la vida porque su vida va en ella.

Te agradecería amigo Juan Andrés Navarro, procediérais a descubrir el que desde ya será el pregonero impreso de la primera Semana Santa del año 2000.

Muchas gracias.



Flores Estrada Gómez

TOMÁS GARCÍA PÉREZ

La inmensa mayoría de los aloreños, especialmente los jóvenes, saben donde están las calles de nuestra localidad, como Benito Suárez, Bootello, Juan Naranjo o Tomás García (Don Tomás, para los viejos), pero ignoran los personajes que dieron sus nombres a las citadas vías. Doy a conocer la personalidad de este último.

Don Tomás García Pérez, de la familia Estrada-Urraco, nació en nuestra ciudad sobre el año 1851. Ante todo diré que fue durante muchos años Hermano Mayor de nuestra Archicofradía, abogado con bufete montado, alcalde, jefe provincial del Partido Conservador, labrador y empresario muy emprendedor.

Como Hermano Mayor de Jesús de las Torres fue ejemplar, me contaba mi amigo don Tomás Pérez García (jesuita de pro, del cual algún día contaré su biografía en esta sección), que don Tomás, aunque ya no era ni siquiera directivo, seguía haciendo, y mucho, por la Hermandad. Cuando los gastos eran desorbitados, acudían a él y le rogaban: Don Tomás, se ha gastado lo que no había. Y él, sin alardes, les contestaba con sinceridad y naturalidad: No os apuréis, yo cubriré lo que falta y abonaba acto seguido lo que se adeudaba.

Como político fue modelo de honradez; basta con una coplilla que le compuso el popular poeta del pueblo llano, Miguelito Escalona:

*En este pueblo señores
Hay dos cosas que envidiar:
La Virgen de la Cabeza
Y la alcaldía de Don Tomás.*

Como labrador y empresario fue un paradigma en el que se deben mirar todos los hombres de negocio de Álora, pues no sólo aumentó el patrimonio heredado, sino que tuvo visión acertada del futuro. Teniendo bodegas de vino, la filoxera arrasó las viñas, arruinando el negocio; él no sé arredró, sino que convirtió las bodegas de vino en fábrica de aceite, que la llamó Santo Tomás, creando numerosos puestos de trabajo y cons-



Don Tomás García Pérez, fue Hermano Mayor de nuestra Hermandad durante muchos años. (Foto: Archivo de la Hermandad).

truyendo casas para sus obreros, formando una calle a la que le dio su nombre.

Estaba casado con doña María Josefa Zamudio Fontalba, natural de Peñarubia, del que tuvo cuatro hijos: Tomás, que siguió la carrera judicial y llegó a Fiscal del Tribunal Supremo de Justicia; José, abogado que heredó el bufete paterno, fue abogado de la Hidroeléctrica y del Ferrocarril, y durante mucho tiempo también Hermano Mayor de Jesús; Francisco, que era médico, muriendo joven y Dolores, con la cual murió.

La Purísima, en su día 8 de diciembre de 1934, cogió de la mano, a su querido hijo Tomás, a los ochenta y dos años de vida y lo llevó a la presencia de su amado Padre Jesús de las Torres. Desde la gloria, está pidiendo por su muy querido pueblo y por su queridísima hoy día, Archicofradía.



Regino Antonio Bootello Miralles

Garaje El Tropezón

SERVICIO OFICIAL



PARA ÁLORA Y PIZARRA

CONCESIONARIO SAFA

FUENGIROLA

José Berlanga Jiménez

Barriada Estación - 29560 PIZARRA (Málaga) - Teléfono y Fax: 95 248 32 63



MARQUETERÍA

ARTÍCULOS DE REGALO

MATERIAL PARA BELLAS ARTES

Avda. Cervantes, 4 - Conjunto Residencial Valla del Sol

Tel. 95 249 63 99 - 616 94 20 19

29500 ÁLORA



ÁLORA
Central Álorá
c/. Cantarranas, 30
Tel. 952 49 65 59
Fax. 952 249 88 75

Veracruz,15
Tel.952 49 71 99

c./ Carmona,12
Tel. 952 49 71 18

Barriada del Puente. s/n
Tel. 952 49 84 63

Avda. Cervantes, 1
Tel. 952 49 87 15

MÁLAGA
Miraflores de los Angeles
Tel. 952 28 98 89

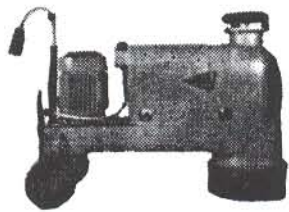
Camino San Rafael, 21
Tel. 952 35 09 55

Hoyo Espartero, 1
Tel. 952 60 40 95

EL CORTE INGLES
Supermercado
e-mail: elmimbres@elmimbres.com



DESDE 1974



PULIMENTOS Y ACABADOS MARIN

PULIDO Y CRISTALIZADO DE TERRAZO Y MARMOL

(Limpieza de edificios en terminación de obra)

SOLADOS Y ALICATADOS

¡Pídanos presupuesto sin compromiso!

Dehesa, 25
Teléfono 952 48 32 52
29560 - PIZARRA
(Málaga)

Teléfono en Álorá:
952 49 85 50
Móvil:
619 04 53 30

PROCESIÓN

Venía entre dos luces
con la mirada sombría,
por la calle de las
cruces, en nazarena
maestría. Venía con la
luna que abrió su
ventana de perfumes,
que dio brillo a su
bordado de azahar y
labró con los oros de
su solera cumbre su
morado al pasar. Noche
de la cal, noche en
blanco vilo, río de
cera en la calle,
alumbrando al Señor
del encendido brillo,
mientras salía de
su boca la sangre.
Río de hondo cante,
río de saetas a Jesús
de las bondades,
mientras la campana
de bronce resuena.
Viniendo entre dos
luces, moreno entre
la clara candelería,
con el pelo cayendo
ilustre, como seda en
la vestidura. Divisante
en el lienzo de la
noche, con la cruz en
alta guía y mecido en
los albores de las
cofrades maravillas.
Sol de alta torre
anuncia su día, luna
de cristal su noche,
y la tarde es su guía
para el Señor de las
Torres. Y al procesionar
entre jardín que
florece el viento
de solera le sopla en
las lámparas de
vela soberanía.

Antonio Berlanga del Pino



QUIERO SER TU CIRINEO

Al mirarte, Jesús, que estás cargado,
siento pena y dolor en tu agonía,
¡quién pudiera ayudarte en tu calvario...
ofrecerte mis manos, vida mía!

Cuando quiero, Señor, acompañarte,
tu cruz para mí es luz y guía
¿quién soy yo para algo darte?
cuando eres Tú quien da su compañía.

En silencio me llamas como a un niño
en mitad del bullicio y la alegría,
en tus manos me pongo, Nazareno,
para hacer tu voluntad y no la mía.

Unas manos de artista te tallaron
y levantas en mí un sentimiento,
caminando a tu lado, paso a paso,
recorriendo el camino yo te veo,
tras tus huellas, Jesús agonizante,
quiero ser tu cirineo.

Leandro Carrasco Bootello

ESTE pueblo siempre ha sido generoso aportando un considerable número de sacerdotes, la mayoría de los cuales tienen la suerte de pertenecer a esta Ilustre Archicofradía de Jesús Nazareno de las Torres y de rendir culto a las imágenes que la conforman. De entre

todos tendré la dicha de destacar a Antonio Jesús Carrasco Bootello, que al igual que su hermano Leandro en 1996, recibió el Sacramento de la Orden Sacerdotal el 2 de septiembre del Año Jubilar en la Santa Iglesia Catedral Basílica ante la alegre mirada de sus padres, hermanos, familiares y amigos.

Ese día significaría para él el culmen de un largo proceso que se ha estado fraguando desde hacía mucho tiempo y más concretamente desde su inicio en el Seminario Menor cuando contaba con 11 años, edad desde la que estuvo asistiendo a convivencias mensuales, y así lo hizo durante seis años. Al mismo tiempo que estudiaba C.O.U. en Álora, cursaba el Preteologado Externo visitando el seminario tres veces al mes. En el verano de 1991 llegó el momento de tomar la importante decisión de si iba o no a ingresar en el seminario, y así lo hizo, pues el día 8 de septiembre, festividad de Nuestra Señora de Flores, determinó seguir su camino más cerca del Señor emprendiendo su Licenciatura en Teología en el Seminario Mayor, el 24 de septiembre, día de Nuestra Señora de la Merced, Virgen a la cual Antonio Jesús se consagra para que esta fuera quien le ayudara en el camino que había escogido.

El Rito de Acogida en el seminario lo recibió al poco tiempo de empezar el curso, cuya estructura estaría formada por clases teóricas y clases prácticas dedicadas estas últimas a la actividad pastoral en distintas parro-

“...y díjoles Jesús: Seguidme, y yo haré que vengáis a ser pescadores de hombres...” (Mc 1,17).

quias y al retiro espiritual. El desarrollo de toda esta actividad seguirá hasta el período de 1995, cumpliendo su primera etapa de seminarista. Este período lo pasa formándose como Auxiliar de Enfermería, simultaneando la objeción de conciencia (en la Cruz Roja con los drogodependientes y en la residencia de ancianos “Virgen de Flores”), dando de comer a los niños paraplégicos del colegio “Los Llanos”, impartiendo clases de apoyo en una de las zonas marginales del pueblo y ayudando en todo lo posible en su casa.

Fueron años en los que Antonio Jesús colmaba su vida con una enriquecedora actividad humana y esto lo hace “porque su corazón le pide que sea siempre tan noble, piadoso y misericordioso con las personas que tiene a su alrededor.”

Durante todo ese tiempo él nunca dejó su oración personal y su encuentro con el Señor para así poder vislumbrar cual era su voluntad con su destino.

Comienza a trabajar como Auxiliar de Enfermería en el Centro Asistencial de San Juan de Dios. Allí se sentía bastante contento y realizado pero por otro lado notaba la llamada de Cristo, y este será el motivo por el que decide, con la ayuda de un acompañante espiritual y después de haber hablado con el Rector, volver al seminario.

Una vez allí Antonio Jesús supera brillantemente los cursos, puesto que siempre ha sido un alumno ejemplar, y es destinado a El Burgo y Yunquera para la práctica pastoral.

Una vez recibidos el Rito de Admisión al Presbiterado, los ministerios de lector y acólito, y la orden del Diaconado pasa a recibir el Sacramento del Orden Sacerdotal de manos del Obispo Don Antonio Dorado Soto en la Catedral, Iglesia Mayor de Málaga, que aquel día se quedó pequeña al estar abarrotada de gente de pie y sentada.

Tanto Antonio Jesús como sus seis compañe-



Grupo de archicofrades en la entrega a Antonio Jesús de la casulla morada, regalo que le hizo la Hermandad. (Foto: Juan Rivero).

ANTONIO JESÚS CARRASCO BOOTELLO

ORDENADO SACERDOTE POR EL OBISPO DE MÁLAGA DON ANTONIO DORADO SOTO



Aspecto que ofrecía el presbiterio de la iglesia parroquial de Álora en la Primera Misa de Antonio Jesús, celebrada el día 9 de septiembre de 2000. (Foto: Pedro Pérez).

ros son unos sacerdotes muy afortunados por haberse ordenado en el Año Jubilar y por haber tenido a la Virgen de la Victoria como invitada de excepción que observaba silenciosamente el acto.

El 2 de septiembre fue para Antonio Jesús el mejor día de su vida aunque estuviera cargado de nervios pero también de una enorme alegría. Este día padres, familiares y amigos acudirían a la Catedral para asistir a la ordenación de Antonio Jesús que tanto como persona, como hijo, como hermano y como amigo es un verdadero modelo a seguir para todos.

En la primera semana como presbítero estuvo presente en las primeras Eucaristías de sus compañeros y entre estas también tuvo lugar la suya el 9 de septiembre, fecha en la que de nuevo todo el pueblo se dio cita en la iglesia parroquial de Álora para ver la alegría y el regocijo que Antonio Jesús sentía al haberse entregado completamente en cuerpo y alma al servicio de la Iglesia y de Dios, posteriormente la fiesta continuó en el patio del colegio "Miguel de Cervantes", en el que el nuevo presbítero siguió recibiendo el cariño de los

suyos junto con innumerables regalos a los que se unió la Archicofradía con una casulla morada según se puede ver en la foto.

Fue destinado como Párroco a Arriate, La Cimalla y Los Prados, y por haber tomado la experiencia durante un año en el Centro Asistencial de San Juan de Dios, también le nombraron Capellán del Hospital de Ronda. Tomó posesión de su parroquia, poniéndose al servicio de ella el 24 de septiembre, día de la Virgen de la Merced, casualmente el mismo día que hacía nueve años ingresó en el Seminario Mayor consagrándose a Ella y por esto encomendó el Ministerio y el pueblo a la misma Virgen. Lo que a él le ha ocurrido no es coincidencia, esto es el destino que le demuestra a Antonio Jesús que aunque haya pasado años de incertidumbre, por fin le llegó el momento en el que se podrán cumplir sus sueños de ser un pescador de hombres que siguen su verdadero propósito oyendo sus palabras: "En mi vida si tengo algo claro es, primero, que Dios existe y, segundo, que todo lo que no se da se pierde."

M.J.S.R.



El General Sierra Tabuenca, junto a otros miembros de la BRIPAC y hermanos de nuestra Archicofradía, en la presidencia de nuestro cortejo procesional del pasado Jueves Santo. (Foto: B.N. Visión).

VIII ENCUENTRO DE VETERANOS PARACAIDISTAS



LA madrugada del 24 de junio de 2000, mientras Álora dormía, un grupo de perotes salíamos en autocar hacia Alcalá de Henares, para asistir a los actos del VIII Encuentro de Veteranos Paracaidistas que se celebra cada dos años; llevábamos mucha ilusión y muchas ganas por lo que nos habían contado y sobre todo por ver a los "Paracas", sus desfiles y sus saltos.

Llegados a la Base "Primo de Rivera", a mediodía, y tras darnos a cada uno las credenciales que nos permitían estar en esas instalaciones, nos asignaron el dormitorio en la II Bandera "Roger de Lauria".

Conocíamos la devoción que profesan a Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres, y el cariño que le tienen al pueblo de Álora, pero nunca podíamos imaginar hasta qué punto se podía demostrar, pues desde

que llegamos nos sentimos entre amigos, todos volcados en atenciones hacia nosotros.

Un grupo de nuestra Archicofradía, encabezado por Francisco Ruiz Martínez (encargado de las relaciones con la BRIPAC en la nueva Junta de Gobierno), habían salido antes del pueblo para tener preparado el almuerzo cuando llegara el autobús, así que comenzamos nuestra visita compartiendo una paella con los Oficiales y sus señoras a la sombra de los árboles de la piscina. Nuestra curiosidad sobre la vida militar parecía no tener límites y no dejábamos de hacer preguntas, a las que nos contestaban dando todo tipo de explicaciones, de la misma forma ellos nos preguntaban a nosotros, sobre todo por personas de Álora que no habían podido ir y a las que recordaban con verdadero cariño.

Lo más importante, en este VIII Encuentro de Veteranos Paracaidistas, fue la entrega de la corona de laurel en el Monumento al Soldado Desconocido.

Durante los dos días que permanecimos allí pudimos visitar las instalaciones militares y las que se habían preparado con motivo del VIII Encuentro, como el recinto ferial con sus chiringuitos, tiendas de recuerdos y atracciones infantiles, pero lo que más nos impactó fue la parada militar y los saltos, que lo pudimos observar en dos ocasiones, el sábado por la tarde y el domingo por la mañana, aunque en la explanada había megafonía que explicaba todo lo que pasaba, nosotros teníamos la gran suerte de contar a nuestro lado con amigos que con todo detalle nos narraban las maniobras que se iban produciendo. Es todo un espectáculo ver el cielo lleno de paracaídas que poco a poco se van ordenando para caer con toda exactitud en un mismo punto.

El momento de mayor esplendor se produjo el domingo en la parada militar, cuando desde las gradas vimos entrar en la explanada la banda de música que tantas veces hemos visto desfilar por las calles de Álorá seguida de todas las Banderas Paracaidistas. Nunca habíamos presenciado tantos "Paracas" juntos, con esa formación tan elegante y perfecta, entonando los himnos como si fuesen una sola voz, grave y fuerte. Sin duda lo más emocionante fue la entrega de la corona de laurel en el monumento al soldado desconocido.

Como despedida, a los que habíamos acudido al encuentro desde todos los rincones de España, compartimos "el vino de honor" en un ambiente festivo amenizado por la banda de música, que dedicado a nuestra Archicofradía interpretaron el Bolero. En ese momento se escucharon vivas a Nuestro Padre seguidos de aplausos a los que se unieron todos los que en alguna ocasión han visitado nuestra Semana Santa.

Creo que todos los que viajamos a Alcalá de Henares estarán de acuerdo en que ha sido una experiencia inolvidable, dos días de convivencia en los que compartimos momentos de emoción, alegría y diversión.

Desde estas páginas queremos aprovechar la ocasión para dar las gracias sinceras a la Brigada por la acogida y el cariño que nos demostraron, haciéndonos sentir en todo momento que estábamos entre amigos y decirles que si la buena gente, la simpatía, la amabilidad, tuvieran nombre, se llamarían Maribel, Carolina, Pedro, José, Miguel..., en definitiva, se llamarían Damas y Caballeros Legionarios Paracaidistas.

Delia Trujillo Cordero



La Archicofradía hizo todo lo posible para que se hiciera realidad la presencia el en año 2000 de la Brigada Paracaidista en nuestras calles. (Foto: B.N. Visión).

Cuando la Banda de Música interpretó el "Bolero" en honor de nuestra Archicofradía, en ese momento se escucharon vivas a Nuestro Padre Jesús seguidos de aplausos a los que se unieron todos los que en alguna ocasión han visitado nuestra Semana Santa.



Bar Restaurante **LOS CABALLOS**

Bernardo Fernández García

BODAS - BAUTIZOS - COMUNIONES

Cortijo Coronado - Telf. 95 249 61 45 - ÁLORA

CADA DÍA MÁS SEGUROS



EN ÁLORA

PLAZA FUENTE ARRIBA, 35

TELÉFONO 952 49 74 62

OCASO

The logo features a stylized sun with rays rising above a horizontal line representing the horizon. Below this graphic, the word "OCASO" is written in a bold, blue, sans-serif font.

Restauración del Cristo Crucificado de los Estudiantes

TRAS las magníficas restauraciones de las imágenes del Sagrado Titular Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres en 1998 y de María Santísima de las Ánimas en 1999, llevadas a cabo por el reputado equipo de "Quibla Restaura", la Archicofradía, una vez pasada la Semana Santa del año 2000, emprendió los preparativos para proceder a la restauración de nuestro Santísimo Cristo Crucificado de los Estudiantes.

Dicho equipo se encuentra compuesto por un número de seis profesionales de los distintos campos de la conservación y restaura-

ción que hacen suya la premisa de que "se restaura sólo la materia de la obra de arte", lo que quiere decir que en sus intervenciones se mantiene un riguroso respeto hacia el carácter original de una pieza.

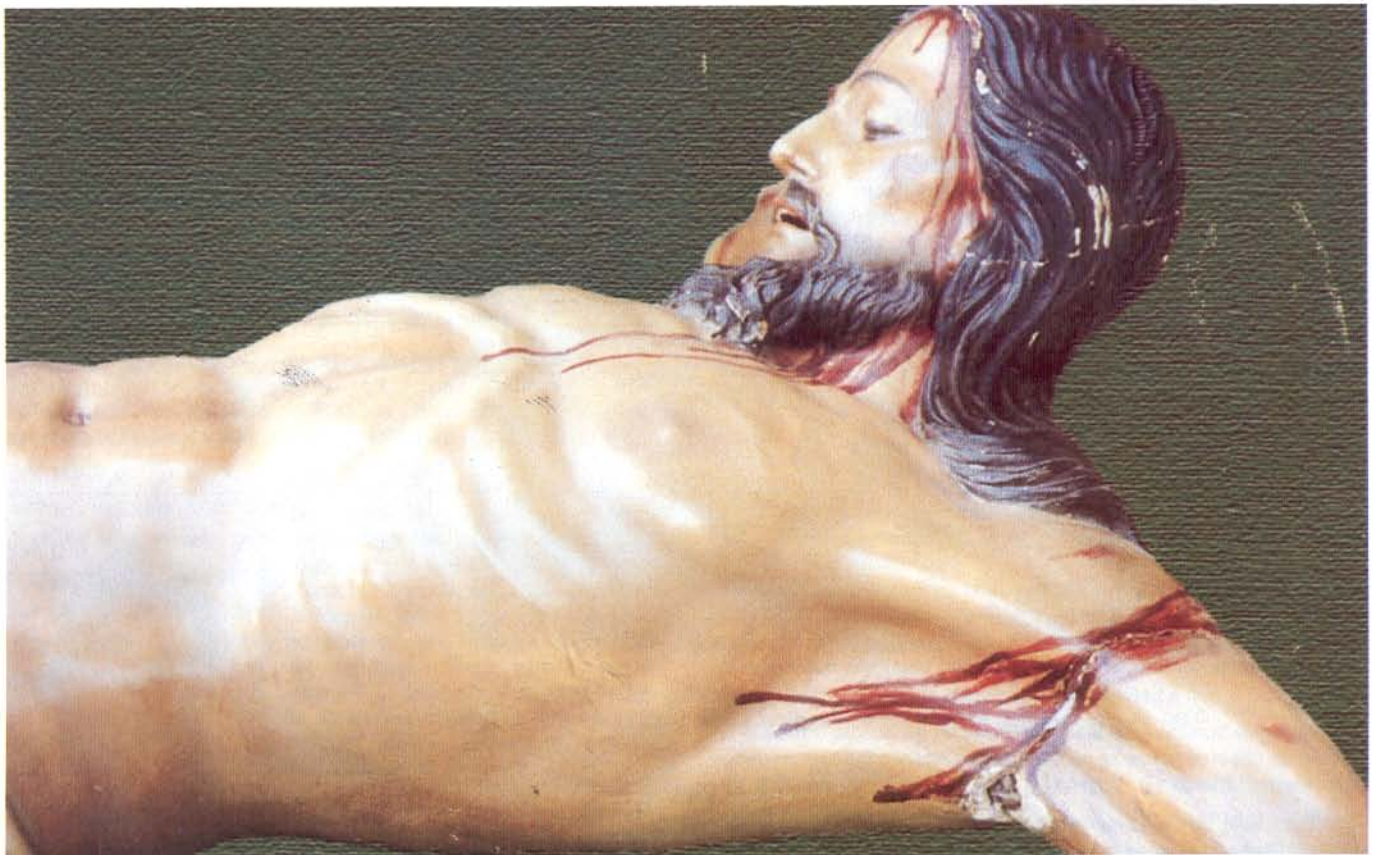
El motivo por el que el Cristo de los Estudiantes ocupara el tercer lugar para su restauración es debido a que en la cabeza de equipo, Estrella Arcos von Haartman, sugirió y recomendó que antes de restaurar la imagen del Cristo de los Estudiantes la Archicofradía debería adquirir un Cristo Yacente, pues de lo contrario la restauración no tendría ninguna razón de ser ya que la talla sufre mucho a la hora de subirla y bajarla de la Cruz.

La restauración efectuada a la imagen del Cristo Crucificado de los Estudiantes responde a la obligación de recuperar una obra no sólo desde el punto de vista artístico sino también desde el devocional, para así devolver a la escultura sus características estéticas, procesionales y de fervor religioso que posee la misma.

Análisis de la restauración

"Quibla Restaura" elaboró un informe sobre el estado de conservación en el que se encontraba la pieza antes de su intervención, pues la misma se encontraba en un estado lo suficientemente degradante como para que se hubiese modificado su aspecto original.

Los estudios previos a la intervención justifican que la imagen carecía de ataques de carcomas, hongos o bacterias, de lo contrario se observaron daños en las manos y los pies ya que estos funcionan como elementos de sujeción a la Cruz, al igual que presentaba numerosas grietas delante y detrás de la talla.



Lateral izquierdo del torso donde se observan los daños ocasionados por la articulación de los brazos. (Foto: Equipo de restauración).

A todas las obras de arte antes de ser policromadas se les aplica una capa base de preparación que en este caso se encontraba en buen estado de conservación excepto en las zonas de roce, como son los dedos de pies y manos, el talón del pie izquierdo y los nudillos, en los que había desaparecido por completo.

En cuanto a la policromía afirman que se halló una ausencia de la misma en las zonas donde había incidencia de origen mecánico, como ocurre en las manos, en el talón izquierdo, en la espalda y en la parte trasera del Santo Sudario, por estar en repetido roce con la Cruz. En los bordes que están en contacto con los elementos metálicos (juego de tornillos que fijan la talla a la Cruz), en la frente y el pelo al rozar con la corona de espinas y, por último, el polvo incrustado, el humo de las velas, los restos orgánicos..., todo esto ha dado lugar a que se altere su color original.



Detalle de la pérdida de estuco y policromía en la mano, por los daños mecánicos. (Foto: Equipo de restauración).

Una vez suplidos todos estos deterioros que padecía la escultura se dan unas recomendaciones para su buena conservación porque las obras de arte pueden degradarse estando tanto almacenadas como expuestas. Este es el motivo por el cual deben encontrarse a una temperatura óptima de unos 15 a 20°C, a una humedad relativa de un 50 a un 60 % evitando variaciones bruscas, con un índice ideal de iluminación de unos 100 a 200 lux y finalmente se debe controlar la acumulación de suciedad y polvo. También, se recomienda el control de las paredes posteriores de la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Encarnación, lugar donde está ubicada la talla para así evitar lo antes comentado en cuanto a humedad y temperatura.

La imagen

La imagen se trata de una talla en madera policromada de bulto redondo que representa el tema de la crucifixión y muerte de Jesucristo. Nuestro Cristo Crucificado de los Estudiantes aparece con la cabeza caída sobre el pecho y levemente inclinada hacia la derecha, con el pelo de color castaño cuajado de mechones y una espesa barba termina en doble punta. La expresión del rostro, con la boca entreabierta y ojos que están a punto de cerrarse, nos muestra con un sufrimiento contenido la aceptación del sacrificio que se le ha impuesto.

El Santo Sudario, anudado a la derecha, se adapta a la talla en la cual se observa la fuerza anatómica que poseen las extremidades y más aún el tronco.

Esta talla de corte neobarroco presenta una composición de triángulo invertido donde se aprecia la caída natural del peso de su cuerpo. Los brazos presentan una rigidez motivada por la tensión de los clavos en las manos, y las piernas se encuentran con las rodillas

“LA RESTAURACIÓN EFECTUADA AL CRISTO CRUCIFICADO RESPONDE A LA OBLIGACIÓN DE RECUPERAR UNA OBRA DESDE EL PUNTO DE VISTA ARTÍSTICO Y DEVOCIONAL.”

flexionadas y pies superpuestos, el derecho sobre el izquierdo para que se produzca la inserción del clavo. La cabeza y el pie derecho están unidos por una línea vertical para que se produzca en el espectador una continuidad visual.

El elemento sustentante de la escultura es la Cruz a la cual se halla sujeta mediante tres clavos, (en las palmas de las manos y en los pies) ya que según el pensamiento de la Edad Media este es un número perfecto que representa a la Santísima Trinidad: Padre, Hijo y Espíritu Santo. El tipo de Cruz a que responde es la “crux sublimis” al estar el palo horizontal elevado. Rematando el palo vertical se encuentra el letrero en el que se lee INRI (Jesús Nazareno Rey de los Judíos).

La luz inunda el cuerpo del Cristo, de forma uniforme, dando lugar así a claro-oscuros que hacen enfatizar la expresión de íntimo y sereno sufrimiento que posee esta belleza plástica.

En cuanto a la policromía, además de las carnaciones lo que destaca es la abundancia de sangre de los hombros (para disimular la articulación de los brazos), de las rodillas, las sienes, el cuello y las llagas de manos, pies y costado.

Sin hacer demasiado alarde del patetismo, el Santísimo Cristo Crucificado de los Estudiantes contiene una expresión idealista por la representación perfecta de su talla pero también naturalista por la visión de sufrimiento del tema de la muerte de Cristo.

El autor

El autor que realizara en 1946 el Santísimo Cristo Crucificado de los Estudiantes, una de las imágenes que protagonizan la noche del Jueves Santo, es José Navas-Parejo Pérez. Este nació en Álora el 22 de octubre de 1883, aunque a los 7 años marchó a Granada, donde llevó a cabo su formación en la Escuela de Bellas Artes y Artes Industriales.

Este escultor e imaginero perote obtuvo su primer galardón artístico con “El Dios del Pan”, en la Exposición de Bellas Artes de Granada en 1898.

La destrucción de parte del patrimonio religioso durante la Guerra Civil hizo que el período de la posguerra fuera muy próspero en cuanto a esculturas de imágenes religiosas.

En Álora Navas-Parejo va a desempeñar un papel importante en cuanto a producción artística se refiere, puesto que restauró a María Santísima de los Dolores y esculpió las imágenes de Nuestra Señora de la Cabeza, María Santísima de las Ánimas y Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres. En el resto de la provincia se le conoce por haber realizado a Jesús Nazareno, de Almogía, de Teba, de Alhaurín el Grande, el de la Misericordia y el popularmente conocido como “El Rico”, ambos de Málaga, y así un largo etc. Fuera de Málaga son igualmente obras maestras suyas la orfebrería del Altar Mayor de la Catedral de Granada y la imagen de Nuestra Señora de la Cabeza, de Andújar.

José Navas-Parejo murió en Granada el 10 de marzo de 1953, cuando estaba al terminar María Santísima de las Ánimas, la cual fue concluida por su hijo Emilio



María José Sánchez Rodríguez

VIERNES SANTO EN ÁLORA

“LA DESPEDÍA”

“La mañana del Viernes Santo salen en procesión Jesús de las Torres y la Virgen de los Dolores. Son procesiones muy peculiares, ya que son pocos los que visten de penitentes pero van acompañadas de una multitud de hermanos que se apiñan alrededor de los tronos disputándose los varaes... Desde los balcones y las aceras salen las más fervorosas oraciones pidiendo por los ausentes, por los enfermos, por los difuntos y también por ellos mismos; este es el día en que más miradas de sus devotos reciben las imágenes de Jesús de las Torres y la Virgen de los Dolores...”

(Extracto del libro “Historia de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Torres”).
Autor: Regino Bootello Miralles.





Modelo **Andalucía**

Una marca malagueña

FÁBRICA Y EXPOSICIÓN:

Calle Emilio Hurtado, 20

Tels.: 952 23 38 92 - 952 23 54 32 - Fax: 952 23 24 82

29004 MÁLAGA - ESPAÑA



**ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS
N.º 1**

"NTRA. SRA. DE FLORES"


**ENVÍOS
CONTRA REEMBOLSO**

Prueba su suerte en ella

**LOTERÍAS
Y APUESTAS DEL ESTADO**

La  **Quiniela**

La  **Primitiva**

Bono  **Loto**

C/. Veracruz, 7 - Telf. 95 249 73 04 - ÁLORA (Málaga)

V CENA HERMANDAD de Nuestra Señora María Santísima de las ÁNIMAS

El pasado día 1 de abril tuvo lugar la V Presentación del Cartel de Nuestra Señora María Santísima de las Ánimas con una cena celebrada en los salones de las Columnas.

Precediendo a doña Dolores Moreno Henares, el presentador del cartel de este año, fue Cristóbal García Ruíz, que textualmente comenzó diciendo: "no soy un profesional de la escritura, soy un simple carpintero, por lo que pido disculpas por los posibles fallos que pueda cometer durante mi presentación".

A continuación nos complace reproducir parte de la intervención:

44

Q

UIERO hacer hincapié en aquella primera vez que asistí a la salida procesional de María Santísima de las Ánimas.

La devoción que sentía mi mujer hacia la Virgen me implicó para acompañarla en la procesión. Después de mantener una lucha interior conmigo mismo, me dejé guiar por ella.

Una vez camino hacia las Torres, yo sentía algo extraño en mi interior, un cierto nerviosismo me hacía pensar que aquello que estaba viviendo nunca lo había sentido antes.

Cuando llegué a las Torres me quedé asombrado por aquella multitud de penitentes (...). El impacto fue mayor al observar aquella imagen triste, enlutada, sosteniendo entre sus manos una corona de espinas; esa mirada cabizbaja me partió el alma y comprendí así el amor que mi mujer tiene sobre María la Virgen.

Al año siguiente, de nuevo otro gran momento de emoción cuando pude comprobar que la cantidad de penitentes se multiplicaba a la del año anterior. Esos penitentes que deslumbraban con sus velas y formaban interminables filas para emprender su recorrido procesional: oraciones, promesas, llantos y plegarias acompañaban de nuevo a María Santísima de las Ánimas.

Fue a partir de ese momento cuando me hice portador de trono... Soportar el peso sobre mis hombros, y bajo su manto poder estar más cerca de ella: para hablarle en silencio, suplicarle una



ayuda, rogarle un perdón, pedirle salud. Y por supuesto darle gracias por todo. Estoy seguro que todos los presentes aquí esta noche, alguna vez que otra, al igual que yo, ante momentos difíciles y desconsolados acudimos a ella, ya sea a través de oraciones y súplicas o visitándola en su morada de las Torres, donde ponemos luz a una simple vela como símbolo de fe y devoción.

El cartel de este año 2000 es obra de Gregorio Melero, fotografía realizada durante el triduo del año pasado por nuestra cofradía.

Creo que ya no queda mucho por decir, sino recordar que estamos en vísperas de esa Semana Grande: "La Semana Santa de Álora", donde se vive una semana de pasión y fervor.

Antes de destapar el cartel, quiero dar las gracias a esta familia de las Ánimas reunida una vez más esta noche; a todos los hermanos que han confiado en mí, y en especial a Nuestra Virgen de las Ánimas que ha estado aquí a mi lado.

Para finalizar, quiero hacer un pequeño recordatorio a todos aquellos hermanos y cofrades de la Virgen que estuvieron con nosotros y que ya no están porque Las Ánimas se los ha llevado a su altar. Nuestra Virgen pura, Nuestra Virgen Santa, estos vivos te mereces, Virgen de las Ánimas. ¡VIVA LA VIRGEN DE LAS ÁNIMAS!



Noelia
Martínez García

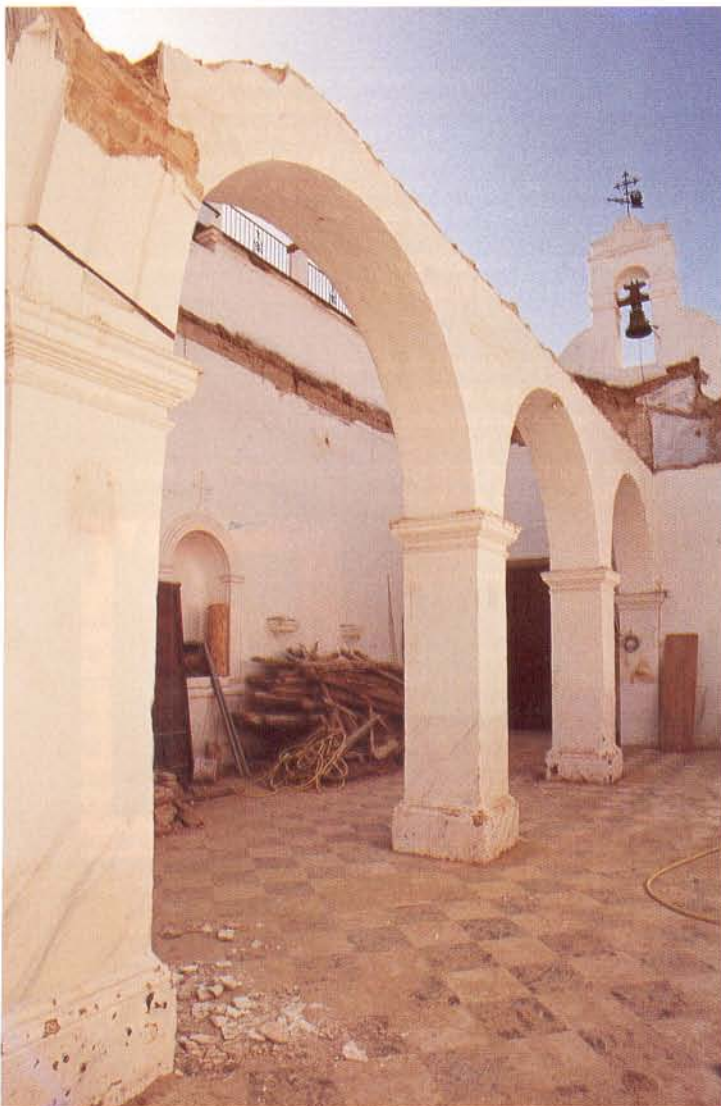
LA VERA CRUZ

DE ÁLORA

Este artículo es un resumen del Capítulo Ermita de la Vera Cruz, tomado de mi libro "La Encarnación de Álora". Siglo XVII.

SE desconoce cuándo comienza en Álora la construcción de la Ermita de la Vera Cruz, el motivo, su origen y si se realiza sobre los cimientos o ruinas de una posible primitiva iglesia o ermita de las afueras de la población, costumbre común que se solía realizar tras finalizar la reconquista.

En mi afán de investigar sobre los orígenes de la Ermita y de la Hermandad de la Vera Cruz de Álora, me remitió mi amigo Jimi García Guillén a su libro "Introducción al conocimiento de la Hermandad del Santísimo Cristo del Perdón y de la Vera Cruz de Coín" en cuya obra opina que, por lo general, todas las hermandades de dicho nombre en nuestro entorno pueden provenir del Patronazgo que ostentaba don García Manrique Fernández sobre la Cofradía de la Vera Cruz de Málaga cuando era Corregidor, cargo éste que desempeñó entre los años 1489 al 1496. José Luis García opina que las personas de confianza puestas por don García Manrique en los "Repartimientos en las Villas del Valle del Guadalhorce" fueron las que crearon las Cofradías de la Vera Cruz bajo su dirección y sabios consejos, labor que más tarde fue continuada por su hijo Ynnigo Manrique.



Lo que sí es una realidad, que tímidamente se va admitiendo por los que se afanan en los estudios de nuestra historia local, es que esta ermita pudo no ser construida con el importe conseguido de la venta de los esclavos moriscos que se tomaron el año 1570, en el encuentro del día de San Juan, como se ha venido afirmando hasta la saciedad sin ningún fundamento.

Basándose en una intensa correspondencia que sostuvo el Sr. Díaz de Escovar con don Antonio Bootello Morales, escribió aquel en "La Unión Ilustrada" que se vendieron a pregón los cautivos y por acuerdo del Concejo de Álora se destinó el precio a componer el azuda y acueducto.

Hay pruebas documentadas que avalan y garantizan esta afirmación ante la escasa entidad en que se apoyan los que hasta ahora venían afirmando que ese importe sirvió para construir la Vera Cruz o la ermita de Flores, pero no es este el espacio más idóneo para su exposición y desarrollo.

Posiblemente, la ermita ya estaba construida en 1570 cuando el asunto de la rebelión de los moriscos cobra caracteres de máxima gravedad. Se tiene constancia por documentos, como los que figuraban a partir de 1550 en la Contaduría de Hipotecas, de escrituras de casas y solares en el barrio y calle de la Vera Cruz.

Contaba esta iglesia de cuatro altares de retablo: El Altar Mayor donde se situaba un Crucificado, teniendo a sus lados a San Antonio y San Lázaro. Altar de la Virgen de los Dolores, imagen que era llamada Virgen de la Paz, situado en lo que posteriormente fue la entrada al salón de reuniones. El de San Rafael, que últimamente ocupaba la imagen de Santa Teresita y el de San José. También dispuso esta iglesia de dos pinturas, lienzos donados por el Beneficiado don Juan Moreno Acedo, como consta en su testamento que realizó el 15 de agosto de 1702.

A todo lo largo de sus 500 años de historia, sobre esta ermita proliferan proyectos, declaraciones de ruina, reformas y modificaciones entorno a sus estructuras –aunque no de la envergadura de las que a partir del pasado año se llevan a cabo–, y lo que nos ha quedado de ella desde sus orígenes no son más que la portada descentrada y su espadaña de frontocillo de lados curvos y formas cóncavaconvexas.

Al principio, esta ermita tenía una nave con sus muros de tapial y cuando lo exigió el crecimiento del vecindario, se le adosó otra nave de mampostería ordinaria, quedando cada nave con su puerta y su correspondiente techumbre de armadura. Se podía entrar indistintamente por cualquiera de las dos puertas, primitivamente sin escalones por encontrarse al mismo nivel de la calle.

Foto de la Iglesia de la Vera Cruz, en reconstrucción; al fondo se ve la puerta principal y los arcos existentes en estado de ruina. (Foto: Pedro Pérez).



Estado en que se encuentra la iglesia de la Vera Cruz actualmente; al fondo está situado el altar mayor, una vez concluidas las obras de restauración habrán desaparecido los arcos que se ubican en el centro de la iglesia (Foto: Pedro Pérez).

El año 1843 acuerda el Concejo rebajar el pavimento para facilitar el paso de los carruajes que entraban en Álora procedentes de Málaga y la rasante de la calle Vera Cruz pierde aproximadamente dos metros. A la ermita se le recorta la esquina, se tapia una de las dos puertas y, en la que queda, se le construye una escalinata cuya última remodelación ha tenido lugar en 1999.

En 1859 se recalzan los cimientos de uno de sus muros y estas obras se realizan a espensas de Fernando Pérez Vázquez.

Esta ermita se cierra al culto al declararse en ruinas según un dictamen negativo que emite el arquitecto diocesano el 17 de marzo de 1896. Se basaba éste en que el edificio se había resentido tras la modificación de la rasante quedando la ermita muy elevada y también en que el centro de la armadura, por la que corría una canal maestra, había llegado a pudrir las cabezas de las vigas.

Bajo la dirección de don Manuel Rivero Valentín se construyen en 1897 tres nuevos muros del Altar Mayor, elevando en metro y medio los que forman la nave principal y se hacen nuevos los tejados y los techos con madera de pino. Se restaura el Crucificado que figuraba en el Altar Mayor por el escultor Gutiérrez, también en este año.

En 1913 se cuartearon dos de sus principales muros por falta de cimentación y hubo que levantar de cimientos la esquina y el muro lateral derecho, asegurando al mismo tiempo fachada, puerta y escalinata, trabajos realizados bajo la dirección del maestro de obras Cristóbal Salas Garrido. Estas obras comenzaron el 26 de septiembre de 1913 en la conmemoración del XVI Centenario de la Paz concedida a la Iglesia por el Emperador Constantino y se terminan en el año siguiente.

Fue bendecida la ermita tras estas obras por el Ilmo. Sr. don Joaquín Jaraba Lozano, delegado del obispo don Juan Muñoz Herrera, el día 25 de enero de 1914, predicando en la misa solemne el Rvdo. P. Fray Antonio de Úbeda. En su fachada se puso una lápida de mármol, que decía: **A la sombra de este bendito Árbol quiero vivir y morir. Gloria a Cristo Jesús.**

En 1939 don Juan Pérez Lanzac encargó al escultor José Rivera, de Sevilla, una talla de Nazareno, en virtud de la promesa que hizo durante la Guerra Civil, por la que se comprometía a reponer el Jesús de las Torres desaparecido si volvían a reunirse todos los miembros de su familia al final de la contienda. Esta imagen fue colocada en el Altar Mayor, ejecutándose antes las reformas del mismo a su espensa hasta quedar de un estilo que remotamente recordaba al altar del Gran Poder de Sevilla.

A principio de la década de los cuarenta se le instala la campana procedente de la ermita de San José.

Mediado el año 2000 comienza otra rehabilitación, esta la más trascendente de su historia, por un valor superior a los veintinueve millones de pesetas; esta cantidad, a finales de enero del 2001 al día 31 concretamente, se ha reducido a 7.927.077 ptas., habiendo sido sufragada por la generosidad de los perotes.



**Felipe
García Sánchez**



TRANSPORTES SANCHEZ ROCHA, S.L.

MÓVIL: 609 50 53 98

**CARNICERÍA
LEONOR**



*ESPECIALIDAD EN:
EMBUTIDOS CASEROS,
CERDO, POLLO Y TERNERA*

C/. Veracruz, nº 33 - ÁLORA
Telf. 95 249 62 22 - Móvil: 639 13 67 43

**DIMOR
GUADALHORCE, S.L.**



Ctra. del Chorro, Km. 2 - Telf. 95 249 66 27

PREGÓN OFICIAL

DE LA SEMANA SANTA DE ÁLORA 2000

La Parroquia de la Encarnación, el pasado 7 de abril de 2000 fue testigo del pregón de nuestra Semana Mayor, este año a cargo del cofrade, fotógrafo e historiador don Eduardo Nieto Cruz cuyos ascendientes perotes le hicieron exponer un magnífico pregón precedido de un concierto de la Banda Municipal de Música.



Foto: Isabel Chamizo

A continuación reviviremos parte de las emotivas palabras con las que don Eduardo nos deleitó:

AL pisar este centenario suelo sacro, no deja por menos que emocionarme el dilatado pasado que contemplan estas piedras. Una casa para la oración con el Altísimo y espacio de reunión para todos los cristianos; fábrica de madera y cantera que se elevó hace ya trescientos años y que asumió el bello nombre de la que aceptó el Verbo Divino: Encarnación (...) Sí, cofrades de Álora, vengo a pregonar algo que cambió la historia de los hombres, algo que todos conocemos pero que cuando llega la primavera, en nuestra tierra nos prepararemos para vivir aquellos Misterios de la Pasión en clave andaluza que es y será el lenguaje universal de nuestros antepasados, los perotes de siempre, aquellos que vivieron y murieron en este vergel eterno que es su valle. Aquellos que anduvieron por la Plaza Baja, la empinada cuesta de Santa Ana, aquellos que recogían los manojos de espárragos a los pies del Hacho. Sí, amigos, estamos hablando de aquella que está muy bien cercada y que está en par del río (como dijera el emblemático Romance)..., aquella que se yergue victoriosa entre el Calvario y las Torres, entre el río y el cielo, entre la cal y el azahar, entre la luz y las sombras, entre Dios y los hombres..., esa que fue ayer sultana y hoy es cristiana..., la cuna de mi padre y que hoy su nombre a mi boca asalta: ÁLORA (...).

Hemos descrito en breves pinceladas el lugar del drama sacro pero es preciso definir muy bien qué es un pregón.

Para muchos es algo parecido a una conferencia de acento histórico-artístico. Otros, en cambio, prefieren una glosa lírica. Otros, los más puristas, creen que este género debe de aproximarse a una homilía o sermón en el que se narre con predicamento las verdades más importantes de los evangelios centralizados en la figura del protagonista: Jesús de Nazaret.

Pero, permitidme un gran atrevimiento; creo que debe ser todo y ninguno. Narrar la Pasión y Muerte del Señor (...)

Nada más lejos de un manifiesto es lo que pretendo, señores; es simplemente, una serie de reflexiones y considerando que en mi dilatada experiencia cofradiera he adquirido y que algunas veces dolorosamente las he sufrido. Por todo ello, es por lo que la palabra del pregón debe de bucear en la imaginación verbal para adentrarse en la esencia que toda esta obra lo anima: la Semana Santa (...).

Y qué me dicen ustedes del ardor con el que algunos cofrades se disputan el honor y la gloria de sus antepasados cuando llegan estos días próximos a la Semana Mayor. Esos que vistiendo el atuendo del capillita va a refugiarse en las ascuas de barras de un bar para construir la mejor "cofradía" del mundo. Ya está bien..., que estamos hartos de esos mendigos de cargo que nunca se acercaron a la dura escoba ni a los que padeciendo los calores de estío prepararon tortillas en la Feria, o aquellas que escurrían el bulto cuando la Hermandad le entregaban un grueso talonario de números de suerte... Sí, aléjense de los que no vienen a trabajar, los que me dictan órdenes de última

hora y menosprecian a un equipo constante que vive por y para la Hermandad los trescientos sesenta y cinco días al año como una forma de vida...

(...) la primavera del Domingo de Ramos en Álora, lucero que nos alumbraba desde el Hacho hasta la Estación, desde el Palomar hasta la Plaza Baja..., es, la Madre del Hosanna, de las palmas y del nacer, Señora de niños y abuelos..., Ave María Purísima...

La noche llega y Jesús se retiró con sus discípulos a Getsemani... Y allí fue cuando se encontró con una tremenda angustia..., cuando sintió la soledad más intensa..., cuando tuvo que tomar el cáliz que le ofrecía Egudiel..., cuando sudó sangre palpitante por toda su faz mojada... Fue cuando aceptó el drama del Calvario, cuando asumió el papel de Redentor a los pies de olivos que se inclinaron hasta el suelo arado, e hizo temblar hasta las raíces leñosas por las que subía la savia de la tierra...

Una imagen de Jesús que hincado de rodillas hablaba con el Padre en el huerto de los olivos... Y no puedo apartar los ojos cuando te veo salir, Rabino, por la calle Calvario desde tu capilla y vas a buscar a tu pueblo, que expectante, no puede por menos que entonarte saetas de cuna y raza...

(...) Cuando el sol alcanza el ocaso del Martes Santo..., un grupo de archicofrades trasladarán desde la iglesia parroquial, la inerte talla del Santísimo Cristo de los Estudiantes hacia las Torres; mientras el Señor Atado a la Columna esperará que alguna vez pueda ser procesionado por las calles del pueblo en su hornacina...



Imagen de Nuestro Padre Jesús y el Santísimo Cristo Crucificado en su salida procesional del pasado año. (Foto: Antonio Luis Vila).

(...) En la madrugada del Miércoles Santo, Álora entonará el romance más elegíaco sobre la muerte del Señor desde la capilla de la Veracruz. De allí saldrá un silencioso cortejo roto por el lamento del fagot y del oboe, precediendo a un Crucificado que señalará las catorce estaciones de un Vía Crucis imaginario que empezará con la Sentencia de Pilato y acabará con la sepultura de Jesús.

(...) El día en el que Jesús convirtió el pan y el vino en su cuerpo y sangre la jornada del Amor Fraternal, el momento en el que se instituyó la Eucaristía, Álora se vestirá de morao y negro para recibir con fe centenaria a la Madre y al Hijo.

(...) Llegó el supremo momento en el que está abrazado a su madero aparezca por vez primera por las calles de esta Jerusalén..., será como dijo el célebre pregonero

*Como un vuelo de golondrina
desciende Jesús,
abrazáito al madero,
penitente de la cruz...*

Tras Él que murió en la cruz se procesionará en su trono áureo como estandarte sublime de su muerte en el Calvario. Aquel que fuera llevado por hombros de Estudiantes...

Atrás queda sola la Madre de las Ánimas, esperando con su pañuelo amortajar el cuerpo dolorido de su único Hijo...

Los lienzos del antiguo castillo recortan la esbelta silueta del Hombre que carga la cruz; una estela morada lo precede como antesala de luz penitente..., y el nazareno baja..., baja..., baja... Y por esa calle Ancha llegará hasta el corazón de Álora; tiene como suelo el clavel, como cruz una blanca asta, como corona fina plata y como hábito

un lirio bordado que asciende hasta su dulce mirada...

Y la gente piadosa lo contempla, al de la túnica morada; luego se presignan ante ti, Cristo clavado en estas crueles estacas... Cristo de los Estudiantes de la Universidad de las almas..., que sí, porque es el pueblo sencillo, el que se acerca hasta el drama siguiendo una profunda tradición que se renueva cada año con la primavera ensalzada...

Luego, por la noche, saldrá desde esta, que es la Casa de Dios, la Madre que es todo Amor, con su diestra acompañada. Ella que cuida de los bautizados, ahora busca consuelo, el lamento ante el injusto juicio; es cuando todos somos San Juan para consolar a la Madre amada..., sí, capataz, deja que me suba para secar sus lágrimas, que quiero convertirme en suave encaje para acariciar su cara...

Y Ella, que es todo Dolor en la noche, saldrá bajo baldaquino de luto y plata hasta el arco de la parroquia y cuando se interprete las primeras notas del himno triunfal, Álora aclamará a la que es la Madre, a la reina que muy pronto será coronada en este año jubilar (...)

Y le dijo el ánfora a la peana, la bambalina al manto, la tulipa al arbotante, el rosario a la cera, el gladiolo al nardo, el clavel a la rosa, el liliun a la orquídea, el rostrillo a la saya, el candelabro a la mantilla, que Ella es Reina de Álora, Madre de los Dolores Coronada..., y cuando salgas bajo palio te gritarán guapa, volarán bajo tu manto las golondrinas de la torre con campanas, saldrán a saludarte balcones, fuentes y farolas que se inclinarán ante tu paso, Madre de Dios Soberana.

(...) Tenía la cara pegada al frío cristal del vagón cuando de pronto se oscureció todo y me di

cuenta que atravesábamos un túnel que para mí era interminable. Luego al llegar a la Estación, salía apresuradamente para coger el autobús que era el que realmente llegaba hasta el pueblo. El recorrido era corto pero intenso...

Todo parecía indicar que los preparativos estaban en su grado altísimo para recibir el supremo momento, el gran encuentro, la Fe que encendía y aún perdura en los miles de perotes y foráneos que se dan cita en la Gran Plaza, en la Baja, en la que ahora se le denomina de la "Despedía"... Son pocos los detalles que un niño pequeño podía apreciar; sólo el que mi padre me subía sobre sus hombros para tener una visión más óptima para ver lo que parecía un desafío de valor, fuerza y entrega por parte de unos esforzados portadores que se aproximaban más y más hasta casi tocar los extremos de dos tronos que iban a un encuentro imposible...

(...) La mañana se inaugura con la salida desde el interior del templo principal del trono del Señor de las Torres; será pues la única noche que quede bajo la protección de la armadura mudéjar del templo ... De nuevo, Padre Jesús verá miles de corazones que implorarán anónimas peticiones (salud, de trabajo...) que se clavan en su dulce mirada...

Tras su salida, la Madre recorrerá calles, subirá cuestras, bajará pendientes, buscará en rincones imposibles la divina faz nazarena... y su dolor será aún más profundo, más hiriente...

Y al fin, en la Plaza Baja, al mediodía, en el momento en el que Jesús murió, Álora lo quiere vivir..., es la razón de la sinrazón, es lo sublime de esta Andalucía que no se recrea en la muerte sino en la vida, es el instante en el que se alcanza la catarsis colectiva, es cuando se miran Madre e



Instantánea del nuevo Cristo Yacente en su lugar de culto. (Foto: B.N. Visión).

Hijo frente a frente en una última parada antes de subir a la cruz... Es la Fe suprema que en Álora se llama DESPEDÍA. Y llega todo al paroxismo cuando los tronos se acercan cada vez más..., los portadores se reducen ahora en número pero no en esfuerzo; las delanteras de cada trono se convierten en reclinatorios humanos para emular por tres veces las caídas de Cristo camino del Gólgota; a cada paso más cercano, la Plaza se llena de vítores que llevan en volandas a los dos tronos... El cielo será testigo de las lágrimas de María de los Dolores, que, sin palio, verá a su Hijo perderse por la calle Ancha camino de las Torres. El penitente no llevará arbotante de luz, sino de claveles manchados por la sangre de sus llagas... Arriba quedará Él y abajo Ella...

"Hasta que Él subió a las Torres fuiste Dolores.

*Más, quedándote Señora, tan sola,
Serás Soledad, ahora..."*

(...) Es Viernes Santo, y en Álora Dios ha muerto...

La capilla de la Vera Cruz se abrirá para mostrar a María al pie de la cruz, tentando el cuerpo muerto del Hijo. Es Nuestra Señora de la Piedad que pide una desgarradora respuesta..., es el llanto sobre el Hijo muerto, la lamentación más angustiada de una Madre que ve perder al Hijo entre sus brazos...

"Es la Piedad de Álora, es la Madre de la penitencia,

es la llama que brilla entre las tinieblas..."

La cruz del Monte Hacho se estremece al verte, Madre de las Ánimas..., tu nombre de pena y sombra de luto hace dibujar en todas las casas

crestones negros... Ya desde tu capilla amurallada tu Hijo, el Nazareno, reposa en la hornacina hasta una nueva primavera de vida y de esperanza... Ahora sólo quedas Tú, lucero en la noche,

(...) Y quiero alumbrarte con mi cirio y subir la empinada cuesta ya de madrugada hasta las campanas del cielo que tocan a oración y duelo... Señora de las Ánimas, refugio de los que te rezan en silencio cada vez que ofrecen una misa por sus familiares queridos..., nombre que pones a la liturgia de morado y negro... Señora del templo en donde será refugio y puente de nuestras almas... ten piedad de mí.

(...) Es el nuevo Santo Entierro; es una sinfonía mágica extraída del cedro..., es el alma de Dios hecha arte... Un arte supremo para la muerte del Hijo del Hombre... Y yo ahora quiero custodiarte en el sepulcro, ser almohada para sustentar tu divina testa sobre el túmulo, convertirme en fina seda con el que envolver tu cuerpo, ser balcón de luz y calentar la fría estancia, quiero, Señor, ser nazareno y vigilar tu cuerpo desnudo en esta fría noche callada...

A media noche volverá a pasear el Dolor más profundo aquella que es Madre del Señor. Pero en esta ocasión no hay música, sólo el cántico popular de los Siete Dolores como únicas notas de su presencia por las calles... De antaño sólo la acompañaban las mujeres, ahora es todo el pueblo en un solemne pésame que hace estremecer hasta las piedras de la iglesia cuando se recoge..., es el silencio...

(...) Sólo con la Resurrección se puede entender y comprender las enseñanzas del Maestro.

Atrás quedó el luto y el dolor, la trompeta dolorosa y la matraca, el silencio en las cocinas y la

vigilia del bacala... es la mañana jubilosa de la Resurrección, es el día en el que todas las hermandades participan del verdadero sentido para el cofrade. El que fuera niño de Belén, Rey de Reyes en Jerusalén, el que entró con palmas y olivas, el que subió hasta las Torres para ser crucificado volvió a la vida. No lo busquéis entre los muertos porque está en las calles de Álora; como dice el lema jubilar Ayer, Hoy y Siempre..., su RESURRECCIÓN.

Y no quiero terminar sin antes invocar a la Madre de todos los perotes, la Virgen de Flores,(...)

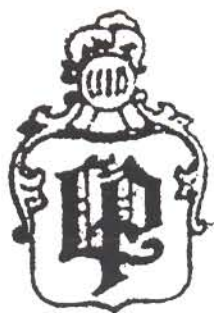
Alcaldesa perpetua de la Torre y el León; guardiana de la ciudad dorada; corregidora de viajeros, Madre de la Divina Gracia..., y llegado el fin de mi existencia y si yo te olvidare, tú no te olvides de mí."

Seguidamente todos los presentes disfrutaron de una copa de vino español, patrocinada como es tradicional por

el Ilustrísimo Ayuntamiento en los locales del Bar de Paco Bernabé. La coordinación de los actos correspondió este año a la Real y Sacramental Cofradía de María Santísima de los Dolores coronada y Soledad.



Isabel Chamizo Martín



La Rosada

CAFETERÍA - PUB

C/. Rosales, n.º 2
Telf. 95 249 63 21
ÁLORA

CLÍNICA DENTAL

FERNANDO ZAMUDIO CASTRO
Médico - Dentista

Avda. de Andalucía, n.º 87
Bloque San Isidro I-1.º
Telf. 95 242 04 63

29580 CÁRTAMA ESTACIÓN

OG
ÓPTICA
GUADALHORCE

GAFAS GRADUADAS
LENTE DE CONTACTO
APARATOS AUDITIVOS

ÁLORA

C/. Carmona, Edif. San Cristóbal, L. 1
Telf.: 95 249 73 35 - Fax: 95 249 89 67

PIZARRA

C/. Málaga, 19 - Telf. 95 248 39 58

ALHAURÍN EL GRANDE

C/. San Sebastián, 4 - Telf. 95 259 52 77

E-Mail: ophorce@teleline.es

FLORISTERÍA

El Rincón



- Rosas en San Valentín
- Ramo de Novia para su boda
- Plantas para su casa y jardín
- Ramos por el nacimiento de los hijos
- Regalos, arreglos, coronas y ofrendas

la vida pasa por nuestra Floristería

C/. Veracruz, 17 - Telf. 95 249 84 67
ÁLORA

TODOS POR LA VERA CRUZ

MERECE la más cordial felicitación desde estas páginas la iniciativa de unir todas las fuerzas cofrades de la ciudad, tanto de gloria como de penitencia, para llevar a cabo distintos proyectos, con el fin de recaudar fondos para la casi reconstrucción de la Vera Cruz.

Estas iniciativas conjuntas han empezado con la realización de seiscientos boletos de Lotería Primitiva,

coordinada por nuestra Hermandad, la cual esperamos sea un gran éxito económico.

NUEVA IMAGEN

En próximas fechas, posiblemente coincidiendo con la inauguración de las obras de la Vera Cruz, tendrá lugar la bendición de la nueva imagen de Nuestra Señora de la Piedad, según nos informan fuentes de la Cofradía.

Este nuevo grupo escultórico, réplica del actualmente existente, es obra del imaginero malagueño José Dueñas Rosales y será procesionado por primera vez el próximo Viernes Santo. Esta talla en madera es la máxima atracción de los desfiles procesionales de 2001 y se convierte en la gran novedad que compartiremos todos los amantes de esa noche mística del Viernes Santo. Enhorabuena a sus jóvenes hermanos.

COFRADÍA DE JESÚS ORANDO EN EL HUERTO

NUEVO ciclo en esta cofradía hermana desde que el pasado verano se produjera el relevo de gran parte de su Junta de Gobierno. El reto principal de este grupo de hombres y mujeres que encabeza Francisco Fernández será la definitiva terminación de la

Capilla-Casa Hermandad para muy pronto convertirla en un definitivo lugar para el culto. Desde la redacción, no podemos estar ajenos ni a esta, ni a ninguna etapa de nuestra cofradía hermana por antonomasia. En la foto inferior pueden ver a los miembros de la Junta el día de la toma de posesión.



Nueva Junta de Gobierno de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto, el día de la toma de posesión, junto al Vicario Parroquial don Francisco Sánchez. (Foto: Francisco Javier Martín).

EL PERFUME DEL TIEMPO PASADO

A mi primo Pepe Morales, que me lee siempre con mucho afecto y mayor benevolencia.

CONSIDERABA, el filósofo francés de origen judío, Henri Bergson, estudioso, entre otros temas, del tiempo, que el tiempo como tal no existe, que es una invención, que lo creamos nosotros y luego añadía –y nos lo recordaba Cela en una crónica– algo así como que para los amigos creamos un tiempo especial, un tiempo hermoso y definitivo que vivirá siempre con nosotros.

Esto es, supongo, que para Bergson el tiempo, al no existir, no pasa. Entonces: ¿quién pasa?, ¿pasamos nosotros? Pues bien, así las cosas, solemos hacer unas reflexiones sobre las distintas sensaciones que percibimos, sea como fuere, del paso del tiempo o de nuestro paso por el tiempo: lo que fuimos, lo que somos, lo que no llegamos a ser; nuestros miedos y temores; nuestras ilusiones perdidas, nuestros sueños frustrados, nuestros fracasos, nuestras alegrías, nuestras soledades...

Estas consideraciones suelen variar en función de las personas que hagan esta reflexión: unos, los más conformistas y optimistas, dirán: "al menos llegué hasta aquí". Otros serán indiferentes, fríos, pragmáticos, obviarán el tema como si fuese un asunto al que no hay que dedicarle mayor atención. Por el contrario, también habrá otros que contemplen esta cuestión negativamente, desde un punto de vista pesimista. Indiscutiblemente el cronista se encuentra entre estos últimos, porque siempre fue fatalista y ahora, a estas alturas de la vida, ya es como el sol poniente del atardecer: un sol doliente, un sol cansado...

Atrás quedaron para siempre los días mágicos de la niñez y la infancia; atrás quedó para siempre el embrujo del tiempo pasado.

Y el cronista, en este punto, se pregunta:

¿Volveremos otra vez a ver la luz incomparable, transparente y única de aquellos días?

¿La volveremos a ver?

¿Volveremos otra vez a sentir aquel cálido sol que nos acariciaba en invierno?

¿Lo volveremos a sentir?

¿Volveremos a disfrutar del color de aquellas mañanas tibias de otoño?

¿Lo volveremos a disfrutar?

¿Volveremos a oler nuestros campos llenos del niveo azahar en primavera y los jazmines en el estío?

¿Lo volveremos a oler?

¿Volveremos a contemplar aquel cielo deslumbrante, intensamente azul, en las calurosas tardes del verano?

¿Lo volveremos a contemplar?

¿Volveremos a cortar con delicadeza la humilde y morada flor del árbol del paraíso?

¿La volveremos a cortar?

¿Volveremos a...?

¿Volveremos otra vez a tener estas sensaciones?

No. Definitivamente, no. Ya no tendremos esas sensaciones. Ya no volveremos a ver, a oler, a sentir, a percibir igual aquellas sensaciones que tuvimos con nuestros sentidos de niño.

No. Aquellas sensaciones desaparecieron para siempre. Ya no volveremos a ver aquella luz, ni sentiremos aquel sol, ni disfrutaremos de aquel cielo índigo de nuestra infancia. Ya sólo nos queda capacidad para recordar. Ya sólo nos queda el perfume casi desvanecido del tiempo pasado y el aroma sugerente y lejano de la nostalgia. Ya sólo nos queda el desencanto de las ilusiones rotas. Ya sólo nos queda la estela sepia de los recuerdos, como una mueca en la memoria, como una sonrisa desdibujada y perdida en el aire. Ya sólo nos queda en la memoria nada más que muchas sombras y una tenue y vaga luz; ... ¡y recordar algunos sueños!

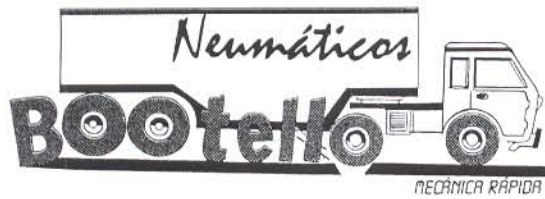
Y ya decía el poeta: "de la memoria sólo vale el don precioso de evocar los sueños".

Sí la juventud es un Tesoro Divino, a algunos ya no nos queda más que la humilde calderilla en el bolsillo.

Pero, no sé, estamos obligados a seguir adelante, a seguir caminando con nuestras dudas, a vivir con el aroma lejano, con la estela perfumada e irreplicable del tiempo pasado; con el recuerdo de aquel tiempo imborrable y con el recuerdo de aquellas personas a las que quisimos y se fueron para siempre y habrá que hacer, por tanto, aunque sea lánguido y tímido, un canto a la esperanza, para que, al menos, no nos falte esa mínima ilusión y como los pájaros volamos con candor, migrando dulcemente, hacia la luz de otra nueva primavera.



Rogelio
García Morales



**ALINEACIÓN
EQUILIBRADO
VULCANIZADOS,
PASTILLAS
DE FRENOS,
DIRECCIONES, ...**

C/. Carambuco, 18 - ÁLORA (Málaga)
TELF.: 952 497 476



**ESTACIÓN DE SERVICIO
LA
SERRANA**

Ctra. de Álora, Km. 4,5 - La Pista
Telf. 95 248 43 50 - Fax: 95 248 43 51
29560 PIZARRA (Málaga)



Compre sin entrada.
Le gestionamos
su financiación.
Le asesoramos en la
compra-venta de su finca.
Le valoramos
su vivienda gratis.

C/ Fuente Arriba, 4
Telf.: 952 49 63 12

**R&M
ASESORÍA**

Fiscal, Laboral, Contable

- Tramitación de todo tipo de documentos
- Constitución de sociedades
- Seguros generales...

C/. Coronado, 36
Telf. y Fax: 952 48 44 72
Pizarra (Málaga)

EL SUEÑO HECHO

DURANTE los años que por imperativos de estudios permanecí lejos de Álor, y por lo tanto todavía más cerca del “Señor de las Torres” que si hubiese estado aquí, una de mis mayores alegrías fue cuando carteándome con entrañables hermanos cofrades supe en marzo de 1998 que por fin íbamos a tener la Casa de la Hermandad.

También me decían que el camino iba a ser largo pero que merecería la pena, ya que las características del inmueble

merecían el tiempo de espera; en principio había que depositar un aval al nuevo propietario de la casa, en este caso Unicaja, ya que teniendo la propiedad del inmueble hasta hace pocas semanas, no podía tomar la posesión del mismo, por los continuos pleitos y recursos legales mantenidos con el primitivo propietario.

Así fue, llegamos a enero de 2001, cuando la pesadilla de recursos y burocracias se han terminado y ya podemos disfrutar de locales propios, carencia

histórica de nuestra Cofradía.

El precio de compra, no incrementado desde que en 1998 se hace el trato, ha sido de cuatro millones y medio de pesetas, pagado por nuestras arcas en tres veces; el primer abono, y con carácter de aval, de doscientas cincuenta mil pesetas, los otros dos por el cincuenta por ciento del resto fueron hechos en diciembre de 2000 y en enero de 2001.

La situación de la casa es estratégicamente ideal ya que el



Portada de la planta baja de nuestra Casa Hermandad que da a la calle La Parra. (Foto: Archivo de la Hermandad).

CHO REALIDAD

número siete de la calle La Parra se encuentra en uno de los sitios más tranquilos del centro de nuestra ciudad y punto clave del recorrido oficial de nuestras procesiones. Son las plantas baja y sótano del citado edificio, con una superficie total de 230 m.² los que albergarán en un futuro todas las dependencias correspondientes a este tipo de instalaciones cofrades; cada planta tiene cuatro balcones que dan a la calle de Atrás y con una vista inmejorable del castillo de las Torres.

Según me informan, el día nueve de febrero pasado pasará a la historia de la Hermandad por haberse celebrado en las citadas dependencias la primera Junta de Gobierno, acto que fue posible gracias a la desinteresada

labor de un buen grupo de archicofrades que acondicionaron en limpieza y pinturas los salones de la planta baja para acoger el primer encuentro de los hermanos de "Jesús" en su nueva casa.

Es justo reconocer que ya ha empezado la colaboración para la Casa Hermandad de todo tipo, empezando por el Notario y el Registrador de la Propiedad, quienes en ningún momento han cobrado sus honorarios, y siguiendo por importantes aportaciones económicas de las vocalías de la Virgen de las Ánimas y de los portadores del Viernes y Jueves Santo, así como el magnífico resultado de la lotería del Niño.

Es el momento de empezar a hacer llamadas a todos los rin-

cones y a todos los corazones de los hermanos, para que cada uno aporte su granito de arena en esta gran empresa, que será la reconstrucción y adecuación de nuestra casa, una operación complicada que con el esfuerzo de todos la haremos realidad.

Espero que la respuesta de todos, en especial de esa gran masa social que no tiene cargo dentro de la Hermandad y entre las que me encuentro; por mi parte no va a quedar, con mi ilusión y mi cariño por la Cofradía en todas y cada una de las cosas que se hagan, quiero que todo el mundo se identifique con uno de los que será el más importante proyecto de este naciente milenio: "nuestra Casa de Hermandad".

Alejandro García Cid



Momento de las firmas de las escrituras. El Sr. Notario don José Alberto Núñez González en el centro, flanqueado por Juan Pérez Mérida en representación de Unicaja, y por Cristóbal Morales Hidalgo como Hermano Mayor. (Foto: Archivo de la Hermandad).

**NUESTRA
CASA
HERMANDAD
EN
ENERO
DE 2001**



**LA ARCHICOFRADÍA SOLICITA
A TODOS LOS HERMANOS Y SIM-
PATIZANTES SU APORTACIÓN PARA
LA RECONSTRUCCIÓN DE NUESTRA
CASA HERMANDAD.**



Y toda clase de impresos.
revistas, folletos, carteles,
libros, catálogos,
tarjetas y

C/. POZOS DULCES, 32

TELF.S.: 95 221 48 14 - 95 222 43 41 • FAX: 95 260 25 04

E-mail: anarol@setelve.com

29008 MALAGA

Moulinex[®]

Ideas que mejoran la vida.

Distribuidor

**ELECTRO MUEBLES
VERA REYES, S.L.**



C/. Málaga, 34 - Telf. 95 248 31 18

BL. Limonar, s/n. - Telf. 95 248 38 38

C/. Dámaso Alonso, s/n. Telf. 95 248 37 83

Fax: 95 248 46 69

29560 - PIZARRA (Málaga)



ACTIVA