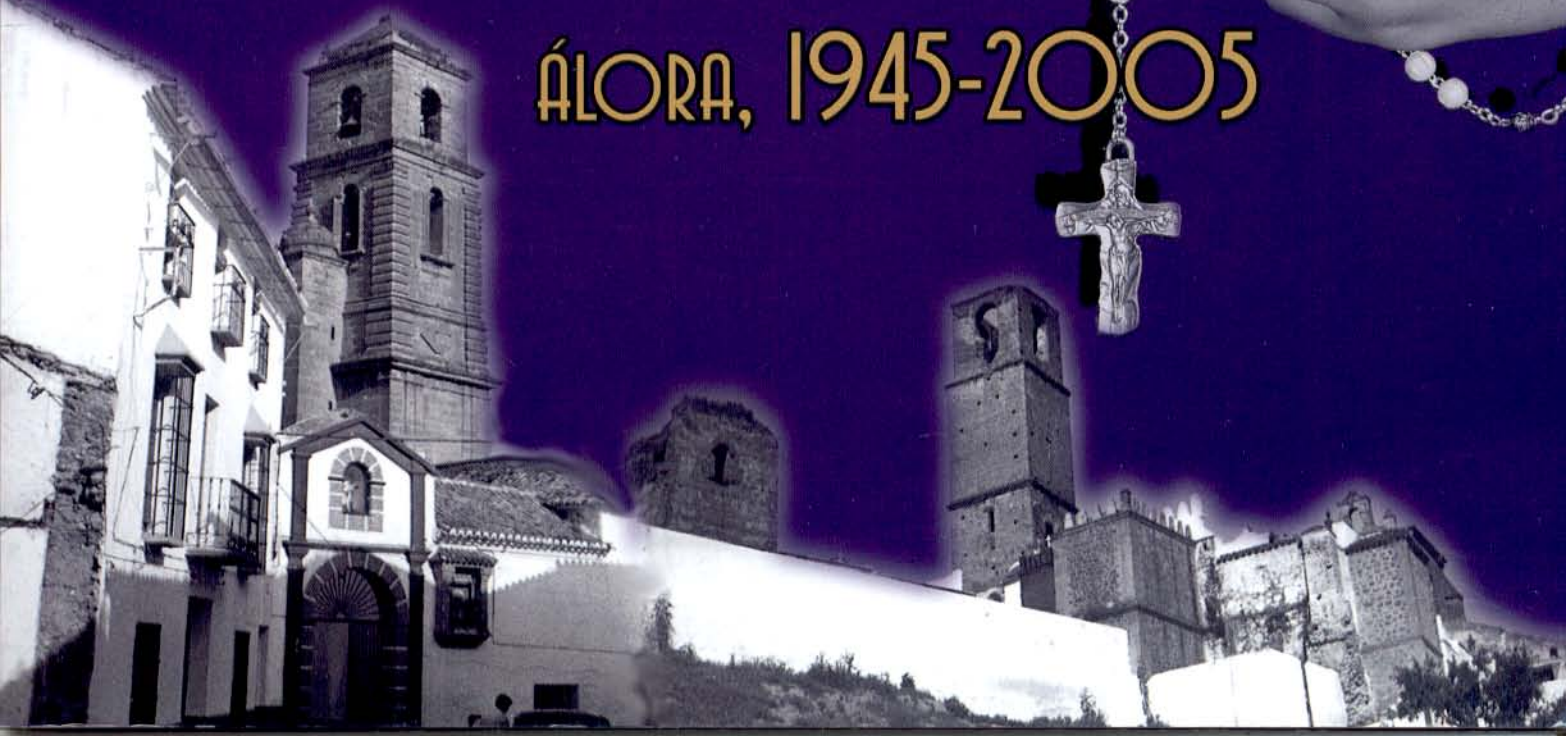


60 Aniversario de la actual Imagen de
Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres



60 Años Rezándole

ÁLORA, 1945-2005



SEMANA SANTA DÉ ÁLORA 2005



Ilusión renovada

Incienso y púrpura en las calles.
Rojo y oro en claveles y cometas.

La vivencia de una pasión eterna
renacida con ilusión renovada.

Toda la tradición de una tierra única
como sólo puede vivirla Andalucía.



Unicaja



SESENTA AÑOS DE HISTORIA

*SeSENTA años - ¡qué gloria! -
repartiendo bendiciones,
gracias y consolaciones.*

*SeSENTA años de historia
que quedan en la memoria.*

*Miradlo, manso Cordero,
siempre abrazado al madero
hasta cumplir su destino ...*

*Que, al cabo, para eso vino
el Hijo del carpintero.*

Antonio Vergara



MARTOS

PLAZA FUENTE ARRIBA, 16 ÁLORA (Málaga). Telf.: 952 49 64 94

EXCAVACIONES & TRANSPORTES



VEROSA, S.L.

**MOVIMIENTOS DE TIERRA EN GENERAL
MARTILLOS HIDRÁULICOS
TRANSPORTES ESPECIALES**

C/ Juan Vera Campos, 4

Telf.: 952 45 68 84

Móvil: 606 37 53 24 - 606 40 52 51

29566 CASARABONELA



Ya huele a Semana Santa y con ello se acerca el final de un año de trabajo en hermandad con el objetivo final de ver a nuestros Titularos por las calles de Alora. Éste ha sido un año muy importante, hemos podido celebrar unas elecciones y nombrar a personas que van a llevar el timón de nuestra Archicofradía, tenemos que sentirnos satisfechos y orgullosos de poder contar con la capacidad de elección cada cuatro años.

Las personas elegidas ponemos en el primer lugar de nuestras prioridades, no defraudar a la práctica totalidad de los votantes que nos certificaron las ganas de seguir haciendo historia.

Nada de esto tendría valor si no logramos hacer verdadera Hermandad y demostrar a aquel que nos vé desde la calle que sabemos bien quienes somos, de donde venimos y a donde vamos y dar ejemplo de lo que tiene que ser una cofradía en la calle. Sería muy triste que el observador solo se quedara con la vista de un acto cultural y en algún sentido folklórico.

Las hermandades y cofradías debemos representar en la calle el sentir de verdaderos cristianos de nuestra Iglesia, demostrar en los tiempos que corren que la Iglesia es algo importante en nuestra Sociedad no solo por sus obras escultóricas y arquitectónicas, también por su capacidad de recursos humanos.

Sabemos que debemos formarnos como buenos cristianos y para ello contamos con el gran lujo de tener dentro de nuestra actual Junta de Gobierno a cinco sacerdotes, a ellos debemos de ofrecer nuestro apoyo en todo lo que se nos pida. Es interesante participar cada vez que nuestra Iglesia nos invite a algún tipo de acto, reuniones charlas etc. Las últimas reuniones diocesanas y parroquiales nos han exigido nuestra presencia en momentos tan importantes como la conmemoración del ciento cincuenta aniversario del Dogma de Inmaculada, la Cena parroquial, el montaje del Belén en la Parroquia, la numerosísima presencia de jóvenes nazarenos en los grupos de formación...

Desde ya, hay que centrarse en el año de la Eucaristía, y que mejor formar de empezar trayendo a nuestra portada la procesión del Corpus de dos mil cuatro que tan acertadamente recorrió calles tan entrañablemente vinculadas a nosotros. Igualmente no olvidamos la desgracia ocurrida en ASIA a finales de dos mil cuatro y creo que es una llamada que a veces nos hacen para que veamos que no debemos buscar la **Tempestad** donde no hay motivos, busquemos siempre la calma y la unidad entre todos los hermanos como buenos cristianos.

No puedo dejar de agradecer a las personas que desinteresadamente acuden sábado a sábado, a nuestra Casa hermandad desde que en el verano de dos mil uno empezamos a sudar un poco en aquello que es de todos y cada uno de nosotros, permitidme destacar que esas personas, que voluntariamente acuden a trabajar, tienen el lujo de una vez acabada la obra poder decir que bajo el hormigón esta el sudor de cada uno de ellos y la mejor forma de dejar firmada una obra.

Sé perfectamente que el respeto y seriedad en toda y cada una de nuestras salidas procesionales, volverá a ser la constante en dos mil cinco, tal y como se merecen no solo las imágenes que llevamos sino lo que representan cada una de ellas desde el martes Santo con la salida del **CRISTO DE LOS ESTUDIANTES** hasta la llegada a las Torres de **LA VIRGEN DE LAS ÁNIMAS**.

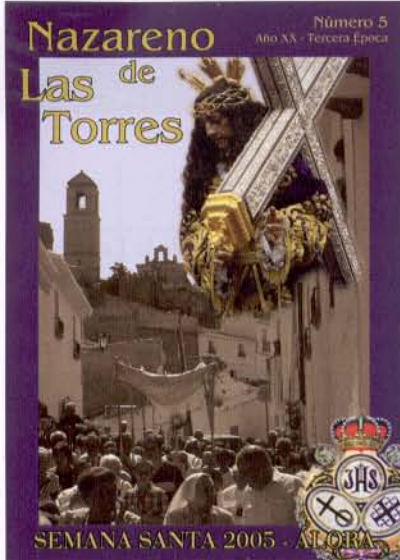
Desde el honor de ser, no el primero de vosotros, sino vuestra voz durante estos cuatro años, quiero traspasar el azul de nuestro cielo y acordarme especialmente:

-De Paco Bernabé, al que pido que nos ampare allí junto al Padre, seguro que se habrán terminado los problemas para dirigir "**LA DESPEDÍA**"; tu padre y tu hermano, los hermanos "Frascorritos" y Alonso "el de la Moraleja" gozaron con tu llegada.

-De mi buen amigo Amigo Antonio Lobato que ya sabe que este año acompañará al Cristo de los Estudiantes la **BANDA DE LA ARCHICOFRADIA DE JESUS**.

-Y de ti, **INÉS RAMÍREZ**, protegemos con tus rosarios y cánticos a la Virgen de las Ánimas y que brillén más que nunca la luz de las velas que tantos años has repartido.

Aldfonso Mayorga Bernocál



Nuestra Portada

Presidente:

Ildefonso Mayorga Berrocal

Gestores publicitarios:

Cristóbal Morales Hidalgo.
Ildefonso Mayorga Berrocal.
Daniel Manrique Sánchez.

Dirección:

Calle La Parra nº.7
Apdo. Correos 135.
29500 Álora.
Telf: 952.49.74.48
639.94.94.49
revista@nazarenodelastorres.com

web:

<http://www.nazarenodelastorres.com>

Maquetación:

FotoSpain.net

Impresión:

INICIATIVAS ILURO
Bda. Estación
Álora (Málaga).

Dep.Legal: MA/667 1987

NAZARENO de LAS TORRES



Portavoz de la Ilustre Archicofradía y Antigua Hermandad del Dulce Nombre de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres, Jesús atado a la Columna, Santísimo Cristo Crucificado de los Estudiantes, santo Entierro y María Santísima de las Ánimas.
Álora (Málaga)

CONSEJO DE REDACCIÓN.

Dirección:

Francisco Lucas Carrasco Bootello.

Redacción:

Flores Estrada Gómez.
Isabel Chamizo Martín.
Antonio Morillas Lería.
Juan Andrés González Postigo.
José Carlos Gil Torres.
José María Martos González.

Colaboradores especiales:

Regino Antonio Bootello Miralles
Francisco Javier Sánchez Nuñez
Antonia María Luque Rivas

**Composiciones portada,
contraportada y central:**

Antonio Guillermo Mayorga Jimenez

Diagramación de anuncios:

Delia Trujillo Cordero

Foto Portada:

F.Lucas Carrasco Bootello

Colaboración gráfica:

Miguel Cotta Santos
Juan Ramón Reina Vera
Juan Jesús Fernández Gil
Archivo de Diego Mamely
Archivo AECA
Juan Vicente Segura Vila
Joaquín Segura Vila
Archivo de la Hermandad.
F. Lucas Carrasco Bootello
FotoSpain.net
Archivo Mayorga Jiménez

Semana Santa 2005.

Año XX nº 5 Tercera época

s u m a r i o

SECCIONES

CARTA DEL HERMANO MAYOR.....	PAG.	3
ENTREVISTA	PAG.	14
"COLUMNA".....	PAG.	19
"SEPULCRO".....	PAG.	21
"ÁNIMAS".....	PAG.	22
"ESTUDIANTES".....	PAG.	26
ELLOS HICIERON HISTORIA.....	PAG.	28
ESTAMPAS DEL AYER.....	PAG.	39
PREGÓN DE 2004.....	PAG.	55
CULTOS RROQUIALES.....	PAG.	59
PRESENTACIÓN REVISTA 2004	PAG.	63
ENSERES PROCESIONALES.....	PAG.	66
BRIPAC.....	PAG.	69
SEMANA SANTA DE 2004.....	PAG.	71

COLABORACIONES

CUATRO MARAVILLOSOS AÑOS

PAG.9

Cristóbal Morales Hidalgo

¡SILENCIO!

PAG.20

Antonio Miguel Sánchez Herrera

EI ÁMBITO RELIGIOSO SOCIAL (y II)

PAG.31

Federico Fernández Basurte

"NI MÁS ARTISTA NI SANTO"

PAG.37

Antonio Vergara

NUEVOS DATOS ACERCA DEL

DULCE NOMBRE DE ÁLORA

PAG.44

Sergio Ramírez González

TRANSFORMACIÓN DEL PAISAJE
URBANO Y TERRITORIAL DE ÁLORA

AL FINAL DE LA EDAD MEDIA. (y II)

PAG. 60

José María Ruiz Povedano

FALECIMIENTO DEL ESCULTOR

PEDRO PÉREZ HIDALGO

PAG.65

Especial

REFLEXIONES DESDE LA FE

PAG.6

Monseñor Don Antonio Dorado Soto

LA "DESPEDÍA" DE PACO BERNABÉ.

PAG.10

Francisco Lucas Carrasco Bootello

NUEVOS ÓRGANOS DE GOBIERNO

PAG.13

11-M

"La Muerte no es el final del camino"

PAG.16

ÁLORA Y EL DOGMA

DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN

PAG.25

Felipe García Sánchez

SESENTA AÑOS REZÁNDOTE

PAG. 1

Antonio Vergara

TESTIMONIO DE UN VIEJO

NAZARENO

PAG.42

José Luis García Bootello

UNA "CRUZ" RESPONSABLE

PAG. 53





REFLEXIONES DESDE LA FÉ



Saludo.

Celebra la Archicofradía el XX aniversario de la publicación "Nazareno de las Torres" que, a medida trascurren los años, es un medio muy importante de la Archicofradía para informar de las noticias relacionadas con la misma y para recordar y profundizar en el verdadero sentido de la devoción popular a las imágenes de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres, Jesús atado a la Columna, Santísimo Cristo Crucificado de los Estudiantes, Santo Entierro y María Santísima de las Ánimas. Los hermanos y los muchos devotos que residen en Álora y fuera del pueblo podéis estar contentos.

Coincide con el LX aniversario de la bendición de la actual imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Sesenta años que ha recibido la oración, manifestada en petición, en acción de gracias, en ruego, y el amor expresado en las lagrimas y alegrías de miles de cristianos que a muy diversas horas del día han acudido a la Capilla.

Me uno a vuestra cristiana alegría, os felicito muy cordialmente y deseo responder a la petición que me habéis hecho de haceros llegar algunas orientaciones para vuestra vida cristiana tanto personal como al interior de la Archicofradía.

Agradecer y celebrar la fe.

La fe es un don, un regalo de Dios concedido a las personas. Hemos sido llamados a la fe y al amor del Señor, como un día fueron llamados Pedro y Andrés y Santiago. Desde entonces cuántos miles de hombres y mujeres de todo el mundo han creído en el Dios que es Padre, Hijo y Espíritu Santo y han vivido de acuerdo con el ejemplo y la enseñanza de Nuestro Señor Jesucristo.

Agradecer la fe es la primera respuesta que debemos manifestar en nuestra cotidiana oración. La fe que recibimos en el Bautismo y que para muchos de vosotros fue acontecimiento sacramental celebrado en la Parroquia de la Encarnación del querido pueblo de Álora.



Los tres últimos hermanos Mayores junto al Obispo

Os animo a frecuentar vuestra Parroquia y ante el Baptisterio, recitar el Credo y dar gracias a Dios por aquel inicio de la vida cristiana en cada uno de vosotros.

Mas la fe necesita ser celebrada en los Sacramentos, especialmente la Eucaristía que es la cumbre y la fuente de la vida cristiana. El mismo Jesús nos dijo: "Haced esto en memoria mía". Desde que la vida cristiana se hizo presente en Álora, los cristianos han sido convocados a celebrar la Eucaristía, especialmente en el domingo, el Día del Señor.

El Papa Juan Pablo II ha querido que este año esté dedicado especialmente a la Eucaristía, que es la celebración de la Muerte y

Resurrección de Jesucristo y cuya Presencia Real y Sacramental permanece en el Pan y el Vino Consagrado y que adoramos en el Sagrario. El Sagrario de Álora que debe contar con vuestra frecuente presencia y oración.

Y nos ha vuelto a animar a que valoremos el domingo, que es el día de fiesta semanal de los cristianos, celebrando la Eucaristía en unión de los demás cristianos.

Hago mío el deseo del Santo Padre y os animo a ser asiduos en la participación de la Eucaristía dominical. Así se fortalece la fe y el sentido de comunidad que está constituida por todos los que creen en Jesucristo en el pueblo de Álora o en los respectivos lugares de residencia de los hermanos y devotos de la Archicofradía.

Fe formada.

Necesitamos ahondar en la formación cristiana. A este respecto os recuerdo lo que establece el Plan Pastoral 2004 2005 en relación a la iniciación cristiana y el Curso Básico de formación cofrade.

En medio de un mundo donde debemos convivir con hombres y mujeres de culturas y religiones diferentes, la fe tiene que ser cada día fe formada, que tiene su fundamento en la Palabra de Dios y en el Magisterio de la Iglesia.

Debéis acoger con gratitud lo que la Parroquia, en los diferentes tiempos litúrgicos, ofrece como formación y tiempo de oración a los feligreses. Que bello testimonio de vida cristiana cuando los cofrades se ofrecen con interés a las peticiones de la comunidad parroquial para integrar los servicios pastorales en beneficio de los fieles.

Esta formación tiene especial capítulo en el conocimiento de la Palabra de Dios que es esencial para la vida cristiana y que en cada celebración litúrgica, espacialmente en la Eucaristía, se nos da

como alimento de la fe. Dios nos habla a cada uno cuando acogemos su Palabra que es siempre palabra de salvación.

Permitidme un consejo concreto. En colaboración con otras cofradías y con otros grupos parroquiales y con el Párroco y el Vicario Parroquial, reflexionad sobre los documentos del Papa: "La Iglesia en Europa" y "La Iglesia vive en la Eucaristía".

Fe evangelizadora.

Quien tiene fe en Jesucristo y ama a la Virgen María es un apóstol, es un enviado de Dios para anunciar la Buena Noticia. Hoy es urgente la tarea evangelizadora. La Iglesia vive para evangelizar, nos recordó Pablo VI. Y evangelizar es anunciar a Jesucristo, Dios y Hombre verdadero. Lo anunciamos con el testimonio de vida, con las palabras y con las obras.

La Parroquia, comunidad de los cristianos católicos que viven en un lugar determinado, tiene establecidos distintos servicios pastorales. El primero es la catequesis a diferentes grupos de niños, adolescentes, jóvenes y adultos.

Especialmente cada día es más frecuente encontrar grupos de catecumenado para personas que desean renovar su vida cristiana e, incluso, para jóvenes y adultos que han solicitado el bautismo.

Además de catequesis, están las diferentes ofertas de

formación cristiana y el servicio de la caridad, a favor de los más pobres y que nos facilita compartir los bienes que es esencial en la vida cristiana. Os hago especial llamada para que colaboréis en este capítulo con todo lo que la Parroquia tiene organizado. Son muchas las necesidades a solucionar, os recuerdo como grupo de especial atención a los inmigrantes, muchos de ellos cristianos como nosotros a los que debemos acoger y acompañar hasta que se enraícen en nuestra sociedad y en nuestra iglesia que es también suya.



Representación de la Hermandad en la visita del Señor Obispo.



REFLEXIONES DESDE LA FÉ



La Parroquia es nuestra primera comunidad.

La Parroquia, junto a la familia, es la vivencia más cercana a la fe. Nuestra vida de fe no se puede entender sin Parroquia. En la Parroquia vivimos momentos de gran alegría y esperanza como el bautismo de los niños, la primera comunión, el matrimonio de los jóvenes. También en la Parroquia vivimos el dolor de la separación de los seres queridos, o la oración callada cuando hemos tenido problemas de difícil solución.

son miembros vivos. Os pido, en nombre de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres, que el amor y el sentido de pertenecer a la Iglesia esté presente en vuestras vidas, en todo lo que la Archicofradía proyecta y realiza. Es una de las convicciones que cada día debe estar más fuertemente asumida en vuestra vida.

Es la Iglesia en cuyo seno hemos nacido a la fe, en ella y por ella celebramos la Eucaristía y somos enviados a ser discípulos de Nuestro Padre Jesús en el mundo en el que vivimos. Amor a la Iglesia cada día más recio, más firme y, por supuesto, sentido de Iglesia cada vez más formado.

El Señor os bendice a cada uno de vosotros, a vuestras familias, a vuestro pueblo, a la Archicofradía, a la Parroquia. Contad siempre con la presencia y la Gracia de Nuestro Señor Jesucristo, que es fuerza para vivir la fe en cualquier circunstancia de la vida.

Que acudáis cada día a María Santísima, la Madre de Dios. Porque en Ella encontraremos el camino para ser fieles seguidores de su Hijo Jesús. Hacedlo especialmente este año que se conmemora el 150 aniversario de la Declaración Dogmática de la Inmaculada Concepción.

Con mi reiterada felicitación, reza por vosotros y os bendice,



Don Antonio firmando el acta conmemorativa de su visita a la casa Hermandad

La Parroquia esta constituida por los católicos que viven en el pueblo y a ella pertenecen todas las Asociaciones, Movimientos, Hermandades y Cofradías. Amad a vuestra Parroquia, que vuestra Archicofradía tenga siempre como punto de referencia la Parroquia, que los hermanos y cofrades sean cristianos incorporados a la vida parroquial, aportar el especial sentido de la religiosidad popular a través de la misma. Necesitáis a la Parroquia y la Parroquia os necesita a vosotros.

Crecer en amor y sentido de permanencia a la Iglesia.

Hoy día no es difícil encontrar hombres y mujeres que creen en Dios, incluso están bautizados, y, sin embargo, no aman a la Iglesia de la cual

Antonio Dorado Polo,
Obispo de Málaga

Cuatro Maravillosos años

Y digo bien, cuatro maravillosos años en los que he podido desempeñar el cargo de Hermano Mayor de mi Archicofradía, y digo maravillosos aunque todas las rosas tienen espinas, estas espinas, gracias a Dios, se olvidan y sólo queda la rosa.

Recibo la solicitud de la dirección de la revista de escribir unas líneas para la revista Nazareno de las Torres 2005 como resumen de mis cuatro años de Hermano Mayor, y me reafirmo, como en otras ocasiones, de la importancia de esta vocalía y del buen trabajo que realiza con la edición de nuestra revista, que me servirá como archivo de mis escritos en estos cuatro años y como instrumento de consulta.

Abro la revista del año 2001 y en su página tres Antonio Jesús nos habla de ese nazareno que más he echado en falta durante estos cuatro años y

pienso que a todos os pasa igual que a mi, me refiero al bueno de Antonio Lobato. En la página siete, está la foto de la nueva junta de gobierno surgida de las elecciones celebradas el 20 de mayo de 2000 y en ella destaca, a la izquierda del Hermano Mayor, el que hoy está a la derecha de Nuestro Padre, su Padre Nazareno de las Torres, Francisco Gil Ruiz. En la página cincuenta y siguientes comenzamos a hablar de nuestra casa de hermandad, que era el fruto de muchos años de trabajos y de muchos de muchos hermanos que ponían en nuestras manos sus sueños y nosotros seríamos los responsables de realizar un esfuerzo más para comenzar y avanzar lo máximo posible en las obras de la misma.

La revista de dos mil dos comienza narrando el hecho de la subida por la calle Peligros. No fue una bravuconería, fue una decisión valiente de la Cofradía para como todos los años acercar sus Sagrados titulares a las personas que esperan verlos pasar por sus calles, adecuándonos al máximo al recorrido tradicional. Destacaron también como

hechos reseñables, la inauguración de la página web, la publicación del II volumen de nuestra historia y la Misa de acción de gracias de Junio que empezaba a hacerse tradición.

La revista dos mil tres, nos presenta una simpática entrevista a Inés Ramírez Ocaña "Inés La Romanona", Camarera de honor de nuestra Archicofradía, que ha emprendido el camino del encuentro con su Jesús de las Torres y su Virgen de la Ánimas a ritmo de los villancicos que tanto le gustaron siempre. Se cierra esta revista hablando de los actos de los quinientos años de culto a nuestra Patrona, la Stma. Virgen de Flores, en nuestro pueblo.

La edición de dos mil cuatro nos ofrece un curioso reportaje fotográfico, en su página 7, con motivo del fallecimiento del sacerdote perote don Antonio Ruiz Pérez al que todos tendremos siempre en nuestra memoria. Pero sobre todo destaca la bendición de la primera fase de la Casa Hermandad y la restauración de Jesús atado a la Columna.

La culminación real de la legislatura cofrade tiene lugar en nuestra Casa Hermandad la tarde noche del dos de julio de dos mil cuatro, más hermanos que nunca, concretamente ciento treinta, acudieron a refrendar a la candidatura encabezada por mi sustituto y donde todos los que durante estos cuatro años hemos aportado lo que nuestras fuerzas nos han permitido, apoyamos sin lugar a dudas.

El 98% de apoyo a la nueva dirección de la Hermandad demuestra fehacientemente además de la esperanza en el futuro, la confianza en el trabajo bien hecho por todos los que, codo con codo, podemos presumir de la unión y de la cohesión necesaria para seguir haciendo grande nuestra institución.

Quiero que este artículo sirva de homenaje a todos los que hacéis posible que esta revista año tras año salga a la calle, que veamos la importancia que tiene para todos nosotros como medio de consulta y la que tendrá para futuras generaciones.

Cristóbal Morales Hidalgo



Cofrades en el recuento electoral



LA DESPEDÍA DE PACO BERNABÉ



Francisco Gil Ruíz

Grandón:

Hoy he conocido a tu nieto, era fácil suponer que todo iba sobre ruedas, tú ya estás allí arriba y me cuenta Pedro que fue el mejor parto de los tres.

Tú has sido el primero en saber que es rubio de ojos claros, también se llama Pedro, parece un “Niño-Dios” ahora que tan cerca están las Navidades; y no es que venga a sustituirte pero serán algo más llevaderas estas fechas tan entrañables para los tuyos, que somos todos.

Ahora te estas riendo, pero en el fondo tú y yo pensamos que en poco tiempo tienes cuatro cabezas de varal, dos Franciscos y dos Pedros, nombres familiares que seguro que cuando menos te lo esperes irán llevando a “Papá Jesús” –como te gustaba llamarlo- calle Veracruz arriba.

Parece que no, pero como consuela que se hayan acabado los malos ratos del “Sepulcro”, los tuyos, los de siempre siguen metiendo el hombro y el año pasado hasta nos sobraba gente. La lluvia que otras veces venía como anillo al dedo, esta vez metió la pata.

Mentiría si dijera que tu ida me sorprendió, no verte al pasar con la Virgen de Flores me hizo pensar, estabas realmente cansado y tu carácter de luchador nato se fue desvaneciendo por días.

No soy amigo de lutos (lo negro no nos pega), ni de lágrimas, ni de decir lo buena gente que fuiste, ni de tu vinculación con distintas asociaciones del “Lugá”. Todo te lo dijimos la noche del siete de noviembre de 1998,

varios cientos de amigos nos reunimos para decirte que te queríamos.

Aquella noche tuviste la suerte de sentirte reconocido, algo que no suele ser frecuente entre los que como tú, entregáis la vida al servicio de una causa sin nada a cambio, vino bien, porque seríamos unos hipócritas de contar tus grandezas cuando ya no estás.

Tu ejemplo tampoco es frecuente entre nosotros, no por dedicarte en cuerpo y alma al “Sepulcro” dejaste ni un solo instante de tu vida de reconocer, identificarte y entregarte sin medida al “Señor de las Torres”, fue tu centro de gravedad, tu eje motriz y el núcleo institucional en torno al que deben girar cualquier sección, vocalía o Titular que enriquecen la realidad actual de la Archicofradía. Esto tuviste la suerte de aprenderlo de tu padre, de tu hermano Pedro y de compartirlo con una generación de cofrades con una suprema claridad de ideas.

Tu mejor logro ha sido que de la humildad de tus actuaciones han aprendido Chami, Víctor, Tomi, Fernando, Juan Andrés... Siento auténtico y sincero cariño con brotes de ternura cuando te recuerdan, hasta quieren pasar por calle Veracruz en tu honor y llevar lazos negros.

Tampoco puedo dejar pasar una especialísima referencia a tu casa, aquellos bajos, en una obligada transformación a la modernidad, son parte de la historia personal y colectiva que nos ha tocado vivir. Aquella sala sabe tanto de nosotros como el propio “Señor de las Torres”. Acuerdos y desacuerdos, alegrías y penas quedarán para siempre en un escenario acogedor de generaciones de nazarenos y sobre todo, privilegiado testigo de la transformación de la Hermandad en aquellos años ochenta que tanto nos enseñaron a los que empezábamos a caminar de vuestras firmes manos.

Miles de anécdotas en las que rara vez fuiste protagonista hasta que al morir Pepe Segura, había que elegir mayordomo para la “Despedía”; Pedro y yo, con poco más de diez años nos convertimos en la “Virgen” y el “Señor” sobre los hombros de Mayorga y Luis Pérez. Era tu prueba de fuego, las servilletas blancas se convertían en improvisados guantes y el resto de la reunión tatarrea la marcha real; tú, en medio, intentabas llamarnos, pero las lágrimas no te dejaron terminar tu “Despedía”.

Un abrazo

Francisco Lucas Carrasco Bochetto
9 diciembre 2004





EL MIMBRE



Desde 1974

Le damos las gracias
un año más, por la confianza
que depositan en nosotros cada día...



ISO 9001:2000

Dirección Central: Parque Tecnológico de Andalucía C/ Graham Bell, 6 29590 Málaga Telf: 952 02 86 02 / Fax: 952 02 02 19

TRANSPORTES I. MONTIEL



AVDA. CERVANTES, 15 - 29500 ÁLORA

TELF./FAX: 952 49 88 31 - MÓVIL: 639 30 33 24



RELACIÓN DE NOMBRES Y CARGOS JUNTA DE GOBIERNO (2004 - 2008)



DIRECTORES ESPIRITUALES

D. MANUEL LARRUBIA SANCHEZ
D. FRANCISCO JAVIER SANCHEZ NUÑEZ
D. TOMÁS SUÁREZ FERNÁNDEZ
D. LEANDRO CARRASCO BOOTELLO
D. ANTONIO JESUS CARRASCO BOOTELLO

COMISIÓN PERMANENTE DE GOBIERNO

ILDEFONSO MAYORGA BERROCAL
JUAN IGNACIO DIAZ BRAVO
JUAN ANDRES NAVARRO DIAZ
CRISTOBAL MORALES HIDALGO
ANTONIO MIGUEL LOBATO GONZALEZ
MARIA DOLORES LAGUNA CUENCA
DELIA TRUJILLO CORDERO
JOAQUIN SEGURA VILA

Hermano Mayor
TTE. Hermano Mayor
TTE. Hermano Mayor
Tesorero
Secretario
Vicesecretaria
Fiscal
Contador

CONSEJO GENERAL

SALVADOR MORALES GARCIA
FERNANDO VICENTE PEREZ GARCIA
FRANCISCO PEREZ GARCIA
FRANCISCO CARRASCO PEREZ
FRANCISCO GIL RUIZ (q.e.p.d)
JOSE VAZQUEZ GARCIA
MIGUEL ESTRADA PEREZ
CONCEPCION VILA HIDALGO
TOMAS PEREZ ESPILDORA
AGUSTINA DIAZ BORREGO
FRANCISCO LUCAS CARRASCO BOOTELLO
JOSEFA CHAVES BORREGO
PAULINA PEREZ GONZALEZ
PEDRO FERNANDEZ MORILLA

VICEFISCAL

NOELIA MARTINEZ GARCIA

ALBACEAS DE CULTO

JUAN GUERRERO DURAN
JOSE FERNANDEZ CHAVES
ANTONIO MORILLAS LERIA
JOSE CARLOS GIL TORRES

ALBACEA DE PROCESION

FLORES ESTRADA GOMEZ
ANTONIO GRANADO SIERRA

CAMARERAS

CRISTINA MARTOS BATANAS
MARIA DEL CARMEN CARRASCO PEREZ

VOCALES

JOSE ANTONIO SEGURA ZAMUDIO
CATALINA ARANDA GARCIA
VICTOR DIAZ PEREZ
FRANCISCO CHAMIZO MARTIN
CARMEN ARANDA RODRIGUEZ
DIEGO MARTOS BATANAS
FRANCISCO JOSE FERNANDEZ CHAVES
MARIA EUGENIA LOBATO TABOADA

ISABEL BLANCO ALCANTARA
JOAQUIN VERGARA SANTOS
JOSE GUTIERREZ JIMENEZ
MARIA ISABEL MORALES HIDALGO

RELACIONES PUBLICAS Y PROTOCOLO

ENCARNACION SANCHEZ MORALES
ISABEL CAÑETE ARIZA

PRENSA Y PROPAGANDA

ANTONIA MARIA LUQUES RIVAS

PORTADORES JUEVES SANTO

FRANCISCO CARRION VILA
JOSE SEGURA FERNANDEZ
JOAQUIN ARANDA SEGURA
ANTONIO JAVIER TRUJILLO SANCHEZ

PORTADORES VIERNES SANTO

JUAN RUIZ ARANDA
JUAN CORDERO REYES
JUAN ROMERO REYES

VOCALIA DE BANDA

FRANCISCO RUIZ MARTINEZ
BERNABE BELLIDO CHAVES
FRANCISCO FERNANDEZ MORILLAS

COMISIONES DE LOS SAGRADOS TITULARES

MARIA SANTISIMA DE LAS ANIMAS

BERNARDO VILLEGAS RUIZ
JUAN FERNANDEZ MIRANDA
LIDIA RUIZ GARCIA
ANTONIO TOROS ARCOS

SANTISIMO CRISTO DE LOS ESTUDIANTES

ANTONIO RUIZ MACIAS
JUAN ANTONIO GARCIA PEREZ
JOSE ANTONIO BECERRA FERNANDEZ
FRANCISCO JAVIER FERNANDEZ CHAVES

CRISTO DE LA COLUMNA Y SANTO ENTIERRO

FRANCISCO RODRIGUEZ GIL
JUAN ANDRES GONZALEZ POSTIGO
JUAN FRANCISCO RUIZ ACEDO
FRANCISCO FERNANDEZ ARANDA

FORMACION RELIGIOSA

MARIA JOSEFA NAVARRO DIAZ
ANA MARIA CORTES CARRASCO

JUVENTUD

ANA LERIA MORALES
ANTONIO VERGARA ORTEGA
JUAN RUIZ RAMOS
JUAN ROMERO VERA

a *Idelfonso Mayorga Berrocal*

Desde este verano la Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Torres cuenta con un nuevo Hermano Mayor, que durante los próximos cuatro años dirigirá los destinos de nuestra Hermandad.

Hombre, a mi entender, de profundas convicciones religiosas tiene por delante la ardua tarea de dejar su impronta en una Hermandad en la que, muchas veces, aunar criterios y esfuerzos se convierte en una labor de titanes, y en la que nada o casi nada está exento de debate o de polémica.

Pero es precisamente ahí donde radica nuestra grandeza, en rezongar mientras trabajamos (pero trabajamos), en acordarnos de la casta del prójimo (pero tomarlos una caña con el susodicho prójimo) y, de un modo u otro, hacer de nuestra Hermandad un referente en la Comunidad Cristiana de nuestro pueblo.

Entrevistarle hoy es, además un placer, un ejercicio lingüístico.

Al ser elegido Hermano Mayor ¿has cumplido un sueño largamente acariciado, o te planteaste el asunto como un medio de seguir trabajando con la Iglesia desde una posición distinta?

En el momento que uno forma parte activa de la organización de una Hermandad como la nuestra o cualquiera otra creo que se debe plantear desde un principio: de donde viene, donde esta y a donde va. Creo importante tenerlo claro.

Yo creo que el nombre del cargo es lo de menos importancia, y que los sueños y los logros deben de ser el trabajo día a día por obtener una cosecha digna de la tierra que cultivamos. Y en nosotros tenemos la suerte de poseer la tierra abonada y solamente tenemos que ir cuidándola y regandola para seguir teniendo buena cosecha.

La Hermandad siempre ha mantenido unas relaciones más o menos cordiales con la Iglesia según las épocas. Desde que fuiste elegido Hermano Mayor parece que esas relaciones se han intensificado. ¿Esto es fruto de la casualidad o es una de las líneas que te has marcado ?

Creo que las relaciones con la Iglesia en nuestra Archicofradía siempre han sido estupendas. Debemos de tener en cuenta que dentro del seno de nuestra Archicofradía han salido en los últimos años tres sacerdotes y por ello creo que las relaciones han sido y son estupendas. Además numerosos jóvenes cofrades participan en las reuniones de formación.

Lo que si te puedo decir es que desde la anterior etapa nos hemos ido marcando como algo imprescindible: el estar de forma más activa en nuestra Iglesia y así desde dentro poder fortalecer nuestro primer deber como miembro de una Archicofradía. Como siempre seremos un activo dentro de los los órganos que colaboran en el funcionamiento de nuestra Parroquia.

En su discurso de “investidura” hiciste, en varias ocasiones, referencia a la Oración como sostén y pilar de tu vida. ¿Trabajarás como Hermano Mayor en esta línea?

En el discurso de investidura me centre en una oración de San Francisco de Asís que me gusta mucho y la verdad nos viene muy bien conocerla todos y procurar tenerla presente en el día a día de nuestras relaciones tanto dentro de la Hermandad como en nuestra vida con los que están a nuestro alrededor.

Creo que en una Hermandad debemos de tener muy presente: consolar, comprende y amar.



Toma de posesión 1991



La Casa Hermandad vuelve a estar en obras, ¿cómo llevas el tema de las agujetas?

El tener que asistir todos los sábados a trabajar y sobre todo aquellos que no estamos acostumbrado a ese tipo de trabajo es algo que aunque salgas con agujetas merece la pena. Es un momento muy bonito poder estar todos juntos por algo que es para todos y poder luego pisar sobres el suelo donde tantas gotas de sudor dejamos. Es un valor incalculable. Personalmente creo que desde el comienzo de la actividad en nuestra Casa Hermandad hemos crecido como verdaderos hermanos. Desde aquí invito a poder disfrutar de esta nueva forma de hacer Hermandad.

Una meta que te hayas fijado para estos cuatro años.

Si tu pregunta es por lo material te digo que no existen metas de tiempo, pues creo que los proyectos no se empiezan con unos y se terminan, sino que debe de ser una continuación de aquello que nos dejaron los que nos precedieron y al mismo tiempo poder ir dejando para los que nos sucederán un futuro.

Sería mi deseo que en estos cuatro años con el cargo que se me ha dado poder llegar a fortalecer a nuestra Archicofradía de un verdadero espíritu de Hermandad con la suerte de poder contar dentro de ellas con cinco Secciones diferentes pero con un denominador común que es la de NUESTRA ARCHICOFRADIA.

¿Eres de la Hermandad de Jesús por tradición familiar o por convicción personal?

Mi tradición familiar como cofrades no es de aquí sino del pueblo de mis padres que es Almogía. Allí, tengo gran parte de mi familia vinculada al mundo cofrade y además cofradías tan distintas como la de Nuestro Padre Jesús y la del Santo Cristo de la Veracruz. Fue allí donde comencé los primeros pasos



como cofrade y luego al llegar a Alora con unos dos años comencé mi vinculación con la Cofradía de Jesús.

¿Qué crees que puedes aportar a la Hermandad?

Lo mejor que puedo aportar a mi cofradía es el trabajo diario y el intentar ser un verdadero hermano de mis hermanos.

En estos tiempos que corren de violencia, soledad, desarraigo y falta de valores, ¿piensas que una Hermandad como la nuestra podría ser un referente desde el punto de vista cristiano?

Desde las cofradías se le da mucha importancia a la Familia en todos sus conceptos y creo que deben de ser un buen referente para que aquellos que nos ven desde fuera noten una forma de ser diferentes, donde no debe existir la violencia, la soledad y sobre todos tener fortalecidos los valores del ser humano y su sentir como verdaderos cristianos.

Antonia María Luque Rivas

LA MUERTE NO ES EL FINAL DEL CAMINO

UN GRUPO DE DIRECTIVOS, ENCABEZADOS POR FRANCISCO RUIZ MARTÍNEZ ASISTIERON EN MADRID AL SEPELIO DEL COMANDANTE SIERRA SERÓN, ASESINADO EN LA MAÑANA TRÁGICA DEL ONCE DE MARZO

El dolor de los asesinatos, todavía impunes, del 11 de marzo 2004 quedarán para siempre en la memoria del pueblo español. Nuestra Hermandad tuvo la desdicha de verse afectada con la pérdida del Comandante Sierra Serón, hijo del que fuera General Sierra Tabuena, familia vinculada institucionalmente como cofrades y sentimentalmente por su relación entrañable con las familias Ruiz Macías y Fernández Chaves.

Presente en todos nuestros pensamientos de la Semana Santa de dos mil cuatro, la Boina Negra del difunto Federico Sierra, desfiló a los pies de Nuestro Padre con la enseña nacional y con el lazo negro que recordaba a todos los que nos dejaron aquella terrible mañana.

La pequeña reseña biográfica adjunta sirva de homenaje, reconocimiento, recuerdo y cariño a él y a todos los suyos, en especial a su padre y a su hijo que pronto esperamos ver en nuestras filas de nazarenos:

"Nace el día dos de mayo de 1966 en Zaragoza y pronto se convierte en el mayor de cuatro hermanos con dos años y medio, Inmaculada de uno y medio y las gemelas Cecilia y María José asumiendo desde ese momento mayores responsabilidades que las que le correspondían por su edad, erigiéndose en el paladín y protector de sus hermanas, obligación que incrementó al nacimiento de su otra hermana, Natalia, circunstancia que le identifico para el resto de su vida.

Hijo y hermano ejemplar, su niñez transcurrió derramando alegría y sentido común a su alrededor, así como un inmenso amor a su familia en cualquier nivel, padres, hermanos, abuelos, tíos y amigos, esforzado en los estudios y en el trabajo, logra pasar a la pubertad sin traumas de ningún tipo para que continuando en su línea de entender la vida, ingresando en 1985 en la Academia General Militar, amplía su campo de influencia también hacia sus compañeros de armas, que pro-

longaría en subordinados y superiores a partir del momento de que alcanza el empleo de Teniente de Infantería en 1990.

Tras un breve paso destinado en Canarias, un reyes de 1991 se incorpora a la Brigada Paracaidista, su Brigada Paracaidista, donde está destinado en los empleos de Teniente y Capitán, como pueden ver en la foto, y tras un breve paréntesis en este último empleo en Ceuta, ingresa en la escuela de Estado Mayor del Ejército, de donde sale diplomado en junio de dos mil tres.

Tenía tres misiones internacionales, Kurdistan de Teniente, y dos veces en Bosnia Herzegovina de Capitán, habiendo igualmente desarrollados cometidos en Kosovo e Irak, propios de su empleo de Comandante que alcanzó en la Escuela de Estado Mayor. En una de estas misiones internacionales, conoció a Leila, bosniaca que trabajaba para España como interprete de las distintas SPABRI,s,, con la que se casó en 1998 y tuvieron a su hijo Federico José, de cuatro añitos en la actualidad.

Enamorado de la milicia en general y de la BRIPAC en particular, sus restos reposan en el panteón de los paracaidistas de Alcalá de Henares, tras marchar a su última misión a esos cielos que tantas veces surcó en paracaidas, como consecuencia de la sinrazón del atentado del once de marzo de dos mil cuatro en la estación de Atocha de Madrid.

En su corta pero intensa vida fue un militar de convicción, ejemplo a seguir por cuantos le conocían, entregado, dedicado permanentemente al Servicio, destacaba su honradez y compañerismo; en la familia, en el ejército o en cualquier ámbito en el que se encontrase, en su entorno todo era alegría y buen ambiente, su carácter, sencillez y jovialidad despertaba la simpatía y el cariño de cuantos le rodeaban, era una persona entrañable y querida, Siempre estará en nuestros corazones."



Federico Sierra Serón

Comandante de la Brigada Paracaidista
asesinado en los atentado del 11 M
(Q.E.P.D)



Cristo Atado a la Columna



RESTAURACIÓN DEL CULTO INTERNO A JESÚS ATADO A LA COLUMNA.

Desde que en el año 1842 la escuela de Cristo sacara en procesión la venerada imagen de Jesús atado a la Columna, que en el año 1860 pasó a formar parte de la archicofradía de Jesús de las torres. Han sido muchos años de devoción y fervor, ya que fue una de las primeras procesiones de la Semana Santa perota.

Pero por desgracia un accidente destruyó la centenaria imagen en la semana santa de 1926, quedando la misma totalmente inservible para ser sacada en procesión, perdiendo el esplendor y la magia del Miércoles Santo de Álora.

La actual imagen obra del granadino Prados López, se venera en la Parroquia de la Encarnación llegando a nuestro pueblo a principios de la década de los cuarenta y siendo costeadada por la archicofrade doña Antonia Castillo Casermeiro.

Son muchos los cofrades que se han empeñado en sacar en procesión tan añorada imagen pero los intentos han sido siempre fallidos, hasta que en octubre del año 2001 un grupo de entusiastas cofrades emprendieron el camino (por el que a día de hoy van siguiendo "órdenes" de sus propios hijos, esos que hace muy poco tiempo eran nazareno de fila y que ahora tienen el orgullo de ostentar diferentes cargos dentro de esta hermandad), que apoyados por la Archicofradía empezara trabajar con el fin de que la sagrada imagen de Jesús atado a la columna vuelva a salir a la calle con la brillantes con la que la prosesionaban nuestros mayores.

Han sido muchos días de trabajo y dedicación. Empezando por la restauración realizada el pasado año y con motivo de la misma, el día doce de marzo de 2004 se celebó una Eucaristía de acogida y vía-crucis a la imagen, restaurada en la parroquia.

Esta celebración que se realizó gracias al esfuerzo incansable de un grupo de personas, en su mayoría jóvenes de la hermandad y guiada por el Vicario parroquial Don Francisco Sánchez, que muy amablemente nos ha enseñado y nos seguirá enseñando mediante cursos de formación religiosa el significado de la Semana Santa, el valor espiritual de las imágenes y los ritos que se celebran durante la cuaresma y nuestra Semana mayor.



Por desgracia el acto no se realizó como los hermanos lo habíamos programado, a causa de los terribles atentados ocurridos en Madrid y Alcalá de Henares el día anterior. La terrible noticia que azotó al mundo produciendo heridas y dolor de los que no se olvidan con el tiempo a todas las personas con mínimo de sensibilidad. La Misa estuvo marcada en todo momento por el recuerdo de las víctimas del once de marzo, algunas de ellas miembros de nuestra hermandad, por lo cual la tristeza invadió el templo parroquial.



Desde estas humildes líneas la vocalía de Jesús atado a la columna quiere agradecer a todas las personas que están haciendo que este trabajo sea posible sin que haga falta que sus nombres figuren en ningún sitio, a las personas que han apoyado, ayudado y aconsejado con entusiasmo ... a los jóvenes que muy orgullosamente asisten a los cursos de formación religiosa por que sinceramente, sin sus apoyos no hubiera sido posible que la imagen de Jesús atado a la columna vuelva a tomar la importancia en los actos de Semana Santa como lo hacia hace mas de medio

El objetivo de esta Misa y el correspondiente Vía-crucis es sin duda, que la imagen de Jesús atado a la columna vuelva recuperar el culto y la devoción que tenia antaño, que sin duda volverá a tener gracias a los hermanos y al pueblo de Álora, que una vez más llenó la Parroquia de la Encarnación para dar muestra de fé que generación tras generación le tienen hacia nuestros sagrados titulares.



siglo... a la Virgen de las Ánimas por encontrar en su mirada perdida el consejo y la sabiduría con la que nos está guiando...y en especial a aquellas que pasaron a mejor vida y están sentada junto a nuestros sagrados titulares para que nos den la fuerza, para mantener encendido el cirio que nuestros hermanos encendieron alla en el año 1631, primera presencia testimonial de nuestra Hermandad.

... y te ataron a la columna,
te escupieron, y con un látigo
tu espalda golpearon...

en cada gota de sangre
nuestros pecados se fueron perdonando
mientras el alma de tu madre
de luto se fue quedando.

Juan Andrés González Postigo

Foto: Miguel Cotta



sepulcro

¡SILENCIO!

¡Silencio, que el Nazareno de Las Torres ha muerto!

¡Silencio, el Santo Sepulcro recorre las calles de Alora!

No por esperado ha sido menos doloroso, sabíamos que iba a ocurrir y, sin embargo, nos ha sobrecogido la noticia.

No se habla de otra cosa, de casa en casa corre la confidencia: "Han matado al Nazareno de Las Torres". El pueblo entero se pregunta ¿por qué?. No comprendemos como ha podido suceder: un hombre tan honrado y decente, tan solidario y servicial, un hombre que lo único que ha hecho ha sido el bien. ¿Cómo ha podido suceder algo así?

Tras el impacto de la "mala nueva", todos empezamos a hacer memoria. A ella van acudiendo sus gestos, sus palabras, sus enseñanzas, su entrega a los enfermos, su amor a todos, ... Pero, sobre todo, lo que recordamos es su fidelidad a la misión encomendada: *"he venido a cumplir la voluntad de mi Padre"*. Jesús ha muerto por ser fiel a Dios, o lo que es lo mismo, por amor a los hombres.

Ha muerto, y en medio de nuestros sollozos y miedos empezamos a comprender. Recordamos todas las veces que le hemos dejado solo, todas las veces que no le hemos sido fiel, todas las veces que "hemos mirado para otro lado", todas las veces que nuestra excusa ha sido el no tener tiempo, el no poder, el ... no querer.

Nuestra percepción de lo ocurrido va cambiando, ya no pensamos tanto que lo han matado, como que los hemos matado. De alguna manera nos sentimos culpables de haber sido coejecutores del Rey de los Judíos. Este sentimiento que embarga nuestros corazones hace que vayamos saliendo de las casas y nos acerquemos a contemplar el fúnebre cortejo que está recorriendo las calles de nuestra amada Alora. Un verdadero río de hombres y mujeres van confluyendo y llenan-

do las calles del transcurrir procesional. El silencio lo va inundando todo, no es solo el respeto ante un cadáver, también es la conciencia de sabernos un poco culpables de su muerte.

Cristo va muerto; la causa: por AMOR. Sus archicofrades portan sobre sus hombros el catafalco sobre el que reposa tan delicada carga, un cuerpo exánime; su brazo cuelga en un gesto que parece querer decir: *"no me queda nada, lo he dado todo, cuanto soy y tengo acaba de ser ofrendado al Padre en el Altar de la Cruz"*.

Las calles de Alora son testigos mudos del duelo. Un duelo en el que los dolientes somos todo nosotros. Pero el duelo tiene "truco". Jesús ha muerto por amor y ese amor se ha derramado sobre todos como perdón y misericordia, como salvación. Y que "truco", Cristo ha muerto, pero su resurrección es cuestión de horas.

Vamos serios y silentes acompañando al Santo Sepulcro, pero sentimos en nuestro corazón una gran Esperanza, fruto de nuestra Fe, que nos impulsa a la Caridad. Nuestra seriedad y silencio forman parte de la escena que estamos mostrando plásticamente a cuantos quieren contemplarla. La muerte de Jesús es algo muy serio, no puede ser tomado "a broma". Su Pasión, Muerte y Resurrección son las claves sobre las que reposa la fe de la Iglesia, nuestra fe.

El Viernes Santo es un buen momento para la reflexión y la oración. Jesús ha sido capaz de darlo todo por nosotros, hasta la vida, y gratuitamente, sin pedir nada a cambio. La pregunta surge indefectiblemente, ¿y nosotros? ¿de qué somos capaces por amor a Dios? Dejo planteada la pregunta.

Pero no quisiera dejar de recordar una realidad. Nos ha tocado vivir un momento histórico que es el que es (y no se trata de un juego de palabras). A diario nos desayunamos, almorzamos o cenamos, con continuos ataques a la Iglesia y a lo que ella representa. No voy a

confeccionar un largo listado de las afrentas, e incluso injurias, a las que está siendo sometida la Iglesia (seguro que todos las tenemos en la mente).

Creo que, en paralelo, debemos actuar como cristianos y como ciudadanos. Como cristianos nuestro testimonio debe ser el de un fiel y comprometido seguidor de Jesucristo (coherencia entre la fe que profesamos y nuestra vida), la Iglesia es obra divina y nada, ni nadie, podrá destruirla.



Santo entierro Compos.

Como ciudadanos no podemos hacer dejación de nuestros derechos. No podemos ser cristianos vergonzantes. Repito, como ciudadanos debemos exigir el cumplimiento de nuestros derechos (igual que debemos cumplir con nuestros deberes). No se trata de provocar (eso lo hacen otros), se trata de no renunciar a lo que es nuestro.

¿Va a dejar de ser procesionado el Santo Sepulcro porque hiera la “sensibilidad” de alguien? Esto no deja de ser más que una premisa casi imposible pero, igual que a nadie se le ocurriría decir que no se celebrara la procesión (espero no darle ideas a nadie), debemos hacer valer nuestros derechos como ciudada-

nos cristianos en otros muchos ámbitos de la vida diaria. No le demos la espalda a Jesús, digamos públicamente que somos cristianos (eso es lo que hacen los archicofrades cuando procesionan a sus Sagrados Titulares). Lo decimos y nos esforzamos por vivirlo, ese es el gran reto, la fidelidad a Jesucristo.

Si somos fieles, como lo fue Cristo (hasta la cruz), recibiremos la misma recompensa, la resurrección, la vida eterna. Con la resurrección de Jesucristo la muerte quedó vencida, aun más, ya no existe la muerte, simplemente cambiamos de vida, de una limitada a otra eterna. Pero esto ya lo sabéis todos muy bien. La Brigada Paracaidista (Hermanos Mayores Honorarios de la Archicofradía) sabe que “*la muerte no es el final del camino*”, y nos lo recuerda cada año.

Igualmente, recuerdo de niño como mi abuela cantaba una cancioncilla que, según me decía, se había puesto de moda tras la Guerra Civil; siempre me llamó la atención. Muy especialmente el comienzo, fiel reflejo de una fe sencilla, verdadero compendio de teología popular, permitidme que la comparta con vosotros, quizás alguien todavía se acuerde de ella:

*Viva Dios que nunca muere
y si muere, resucita.*

Como ejemplo de fidelidad a Jesús muerto y resucitado, nuestra Madre María Santísima de las Animas. Ella nunca negó a Jesús. Es más, cuando es abandonado por todos, sólo Ella bajo la cruz, sólo Ella para recibir en los brazos el cuerpo de su hijo ya fallecido. A Ella nos encomendamos y le rogamos nos ayude a ser valientes en la defensa de nuestra fe y de nuestra Iglesia, en la defensa del nombre de Jesús Nazareno de Las Torres.

Estamos en lucha y nuestras armas son más poderosas: oración, compromiso, fidelidad, testimonio. Usémoslas.

¡Silencio, que Ahora está rezando!

¡Silencio, que el Santo Entierro está en la calle!

¡Silencio, que Dios está hablando!

*Antonio Sánchez Herrera
Archicofrade de Pasión*



Á N I M A S

PRESENTACIÓN DE FRANCISCO FERNANDEZ CHAVES, MAS CONOCIDO COMO "EL PERILLA", QUE NOS HABLÓ DEL PASADO TENIENDO MUY ENCUESTA EL PRESENTE.

IX CARTEL DE MARIA SANTISIMA DE LAS ÁNIMAS

"... Ahora comprendo a todos los que me precedieron en anteriores presentaciones sobre todo a los que como yo no tenemos ni el don de palabra ni el de hablar en público. En primer lugar dar las gracias a los hermanos de Ánimas que han confiado en mí para la presentación de este noveno cartel y pedirles disculpas por que los he tenido preocupado, el porqué, el por qué a cinco días de la cena solo tenía escrito cinco renglones. Como ya os avisé mi mujer lo termino anoche.

Soy una persona con poco sentido del ridículo, pero hoy lo siento por las nubes: y no por lo que ustedes piensen o digan después de oír mi sencillo discurso. Es por respeto a los aquí presentes y por no estar a la altura de lo que nuestra Madre se merece, aunque estoy seguro que por parte de Ella no habrá ningún reproche hacia mis palabras. Me preguntaba a mi mismo mil veces, ¿Qué digo?, ¿Qué cuento?, ¿que escribo?, si está todo dicho y todo por decir.

Me decían hermanos y amigos de las Animas "Paco cuenta tus sentimientos y tus vivencias", mi sentimiento no puedo relatarlo y escribirlos en un papel mucho menos ¡lo intenté ¡ para mí están en el alma y no quieren salir así que no tengo otra



opción. Mis vivencias que al fin y aldabo son recuerdos y eso si que se puede reflejar en un folio, os lo cuento muy brevemente y con muchos saltos en el tiempo. Lo primero que se me viene a la mente es cuando subía con mi madre a poner aceite en el nichito que había arriba de la calle Ancha aun hoy no entiendo por que nunca se llegaba arriba a verla. Después mas metidito en años mi recuerdos todos apuntan a la misma persona Pedro Fernández "mi tío" para mí uno de los puntales que ha hecho posible que Ánimas sea hoy por hoy la procesión que mas poder de convocatoria

tiene en Álora.

Eran los tiempos de camisa blanca jerséis de pico azul y bastones niquelados con lazo negro, no había para más. Los viernes santos por la tarde en casa de mis abuelos túnicas moradas, estandartes y enseres de la virgen, trajes, velas, nervios y un descontrol controlado y al final todos salíamos con el Sepulcro y otros con Ánimas la plantilla es grande y nos podíamos repartir.

A mis veintipocos años es cuando con la sensatez que te va dando la edad comienza mi verdadera fé y devoción por nuestra Madre. Hace ya dieci-

séis viernes santo Lina y yo decidimos acompañar a nuestra Madre para agradecerles el feliz nacimiento de mi hijo, yo como portador y ella en la inmensa fila de penitentes fila que cada año se va multiplicando gracias al tesón, devoción y buen trabajo de muchísimos hermanos de Ánimas, unos aquí presentes y otros ausentes. Como os decía en esa semana santa del 1987 cojí el varal y al oír los primeros toques de campana del mayordomo de trono supe que aquello iba a ser especial. Comenzamos la penitencia, lo primero que sentí una

gran emoción, emoción que con cada subida y bajada se fue convirtiendo en sentimiento del trono y a su vez este sentir se convertía en fé y os puedo jurar que esta fé es la que me hacía ver perfectamente su cara en la oscuridad del varal debajo de su manto. Ya en las Torres me destaparon los ojos y volví a ver su rostro el cual ya quedo grabado en mí para siempre.

Nos acercamos en el tiempo: Semana Santa del año pasado, unos pocos subimos a la capilla de las Torres para pasar nuestra Madre de su pedestal a su trono "la señora estaba radiante", no os podéis imaginar lo que es tenerla frente a frente, sus ojos clavados en los míos sus mejillas casi rozando su cara, "el corazón a doscientos" es algo que tampoco quiero explicar, como tampoco puedo explicar lo que me ocurrió después ya con la Virgen en su trono me acerqué hacia Ella para pedirle cuatro cosillas y rezarle, para despedirme le cojí sus manos y en ese momento mi cuerpo tembló entero una corriente eléctrica me paso desde la cabeza a los pies, me bajé del trono y salí rápidamente de la capilla, algunos de los allí presente me dijeron ¡Perilla, te pasa algo! ¡estás blanco como la cera! no pasa nada contesté la Virgen me ha querido decir algo. No sentí miedo alguno solo incertidumbre, quizás el mensaje fue que tenía que estar aquí esta noche pasando este mal trago.

Bueno ya estamos en dos mil cuatro, ya no hablamos del recuerdo sino del presente, el estar aquí esta noche creo que es uno de los retos más grandes que me he propuesto en esta vida: y decidí hacerlo por dos cosas, por mi mismo y por nuestra Madre.

Hace pocos días alguien me pregunto ¿como es que presentas tú el cartel si el viernes vas con el sepulcro! No contesté, raro en mí. Hablé con nuestra Madre "mira lo que dice el ignorante este" a que a ninguna madre le disgusta que hagan un bien por su hijo y menos en malos momentos, además desde la fila de Nuestro Señor con solo volver la cabeza veo tu estandarte y cada vela refleja una tras otra tu cara y tus lágrimas. La espero en el cruce de la calle Erillas y le digo "nos vemos en la plaza para acompañarte hasta Las Torres", parece que me mira y me dice que sí con la cabeza.

Os digo de corazón que esos trescientos o cuatrocientos metros de la Plaza a las Torres son los de mayor recogimiento para mí, y no los cambio por nada. Para la persona que me hizo esa pregunta seguro mal intencionada solo decirle que estoy orgulloso de pertenecer a esta Archicofradía y antigua Hermandad, y rescato unas palabras de Juan Díaz Bravo de la presentación del cartel de 1994:

Ilustre: algo que sobresale.

Archi: ser el primero.

Cofradía: asociación de caridad

Antigua: que existe desde hace mucho tiempo.

Hermandad: ser hermano de verdad.

Con que nos quedemos con lo último Nuestra Madre está satisfecha. Decir también que lo mismo que a mi mujer que a mí, nos gusta colaborar con todas las vocalías y si Dios quiere, el día que el Cristo de la Columna salga a las calles para engrandecer nuestra Semana Santa ahí estaremos también para echar una mano en lo que buenamente podamos.



El estandarte de Nuestra Madre el día de la Inmaculada

Sobre el cartel deciros que es obra de Felipe Aranda y a mí particularmente me gusta mucho por que se ve perfectamente su cara y sus manos, esas manos finas que no sé si algún día volveré a tocar otra vez y esa cara tan guapa que casi siempre refleja el estado de animo que nosotros tengamos. Hoy la veo contenta por que yo estoy contento, como fondo el blanco y la antigüedad de Andalucía, y abajo flores y cirios anunciando que estamos en primavera y que pronto llegará en calvario y muerte de su Hijo, siendo hermanos de verdad.

Ya sin más, deciros que siento mucho no hablar de mis sentimientos, pero seguro que de una u otra forma son los mismos que los vuestro.

Muchas gracias y...

¡VIVA LA VIRGEN DE LAS ANIMAS!

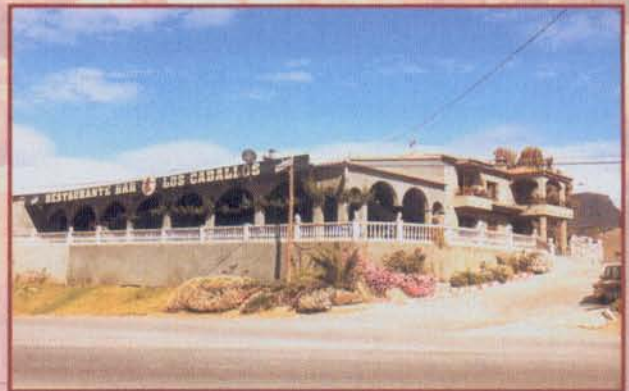


Desde 1978

Bodas
Bautizos, Comuniones,
Comidas de Empresa...

Amplios salones Capacidad 1500 personas
Local climatizado

C. Cortijo Coronado - Álora-Málaga
Telf: 95 249 61 45



mamely

JOYERIA - ORFEBRERIA



C/ Fuente Arriba, 12
Álora (Málaga)
Tlf: 952 49 84 82

y

Centro Comercial La Capellanía - Alhaurín de la Torre - Tlf: 952 41 19 43



ÁLORA CON LA INMACULADA



La Iglesia universal ha celebrado el pasado año 2014 el 150º aniversario de la proclamación del dogma de la Inmaculada Concepción y por ese motivo la iglesia local de Álora lo conmemoró con una fiesta mariana que no desmereció de aquellas que recuerdan nuestros mayores. El típico Rosario de la Aurora quedó transformado en un Rosario del Mediodía, que partiendo a las 11 horas de la iglesia de la Vera Cruz terminó en la Parroquia de la Encarnación dando un espléndido testimonio público de fe. La procesión estaba integrada por los cristianos de todas las edades y condiciones que forman la iglesia local llamados a la santidad, niños, jóvenes y adultos, de los cuales unos figuraban en grupos parroquiales y otros en cofradías con sus estandartes marianos. A las 12 horas participaron de la Eucaristía bajo el regazo maternal de la Concepción Inmaculada.



El dogma de la Concepción Inmaculada de María lo proclamó Pío IX, asistido por 54 cardenales, 42 arzobispos y 98 obispos reunidos en la

basílica de San Pedro del Vaticano, cuando definió el 8 de diciembre del año 1.854 por la Bula *Ineffabilis Deus* que la doctrina de que la Bienaventurada Virgen María en el primer instante de su Concepción, por singular gracia y privilegio de Dios Omnipotente, en atención a los méritos del Salvador del género humano, Jesucristo, fue preservada inmune de toda mancha de culpa original, ha sido revelada por Dios, y por tanto debe ser firme y constantemente creída por todos los fieles.

En Álora, al dar posesión antiguamente los regidores salientes a los electos que iban a tomar parte en el Concejo, le hacían jurar defender el misterio de la Inmaculada Concepción usando el siguiente formulario: Que esta Villa tiene hecho el loable voto de defender la pureza de María Santísima, concebida sin mancha de pecado original, sobre que hace solemne juramento, en cuya conformidad, este Concejo lo hizo como primera diligencia de su ocupación, y para que



Cofradías participantes en la conmemoración Inmaculada

tan piadoso fervor continúe, se les encarga prosigan en guardar y hacer se guarde dicho juramento. Se conoce que esta fórmula al jurar se venía haciendo en Álora en todos los Concejos a partir del celebrado el 3 de julio de 1.661 cuando fueron alcaldes Juan Jurado Carrillo y Juan Sánchez Calderón.

Es sabido el amor que aquí siempre se ha tenido no sólo a la Inmaculada sino también a su madre Santa Ana. La iglesia oriental lo venía haciendo desde el siglo VI y la occidental desde el VIII y cuando este concepto sobre la Inmaculada pasó a la piedad popular a través de los escritos de los Santos Padres, el culto a Santa Ana pasó a ser también aquí unas de las devociones mas veneradas. En Álora se le dedicó una Ermita en las afueras de la población de donde tomaron nombres el Llano, la Plazuela y la calle Santana y en el siglo XVI fue Santa Ana proclamada como la Patrona de esta Villa. En cuanto a la Inmaculada se fundó convento de monjas bajo el patrocinio de la Purísima que se consagró el 8 de diciembre de 1.719 y siempre lo presidió una magnífica talla de la Virgen que pudo rescatarse, aunque hoy se ignora su paradero, antes del martirio de las monjas y ser destruido el convento.

Este don de ser Inmaculada, mas que un privilegio, fue un deber que la comprometió al servicio de los demás. Que Ella sea para nosotros un ejemplo a seguir y un signo de esperanza segura.

Felipe García Sánchez



ESTUDIANTES



Después de la tempestad viene la calma

Estimados amigos cofrades, un año más, y casi sin dar los cuenta va media vida, nos encontramos impregnados de Cuaresma, oliendo a incienso y romero, a las puertas de nuestra Semana Mayor.

Una semana en la que se ve reflejado el trabajo de todo un año, o mejor dicho de varios, en los que un grupo de personas aquí los nombres no importan con el único, y no menos gratificante propósito de hacer digna la salida procesional de su Titular, engrandecen y se sienten parte de un colectivo cristiano, hermanado por unos sentimientos, llámese Archicofradía.



Atrás, gracias al Santísimo, quedaron los gritos de una vacía, incoherente e irresponsable "independencia", seudo promovida en bares. Tan vacía, incoherente e irresponsable como las personas, ajenas a nuestro sentir y pensar, que alimentaban tales ideas, sin saber el daño que causaban.

Atrás, gracias al Santísimo, quedaron "los defectos de forma", cuando nunca fue defecto acompañar a nuestro titular mal ataviado, con una vestimenta impropia de un Nazareno y sí, hacerlo con una túnica.

Atrás quedamos niños, que ya no somos, quedaron formas de asimilar y enfocar unos sentimientos.

Atrás quedaron personas, ideas, sueños y proyectos...

Y como dijo el poeta: "Creíamos que todo estaba roto, perdido, manchado... Pero, dentro, sonreía lo verdadero, esperando.

Y sobra decir que es, aquí lo único y verdadero.

Era ilusión de esta Vocalía acometer proyectos de los cuales nos sintiéramos orgullosos, quizás y esto lo digo a título personal con la necesidad de sacudirnos de una vez por todas el sambenito de niños que "se acuerdan de la Semana Santa el Viernes de Dolores", que son portadores o penitentes durante cuatro horas, finalizando ahí un compromiso efímero y vacío de contenido.

Uno de estos proyectos, que más que proyecto era y sigue siendo un sueño, es la construcción de un nuevo trono procesional para nuestro Titular.

Éste se ha proyectado en un tamaño ligeramente superior al antiguo en las tres dimensiones. Estructuralmente es más liviano, con un plegado de mesa que permite recogerla por completo sin necesidad de evaluarla.

El cajillo es de cedro, compuesto en bruto en los talleres de los Hermanos Ruiz Martínez de Álora. Es de cuerpo más alto que el anterior, donde predomina la línea geométrica ondulante, terminando simétricamente en los puntos medios de las aristas a modo de espiral.

En cuanto a la talla la realiza el tallista local Antonio Gutiérrez, en forma de hojas de acanto caladas en las cartelas y diversos motivos neobarrocos en las bandas. Tanto en el frontal anterior, en el posterior como en los laterales irán dispuestos sendos medallones conmemorativos en alpaca plateada con la imagen de cada uno de los titulares de nuestra Archicofradía.

El cajillo, finalmente, irá coronado con cuatro ciriales de grandes proporciones de la misma madera tallada.

Otro de los proyectos que afrontamos es la consolidación de una Banda de Cornetas y Tambores, bajo la dirección de Francisco Gutiérrez, que ya hizo su estreno en el ejercicio anterior con más ilusión que medios, asunto éste que se va paliando con el trabajo y dedicación de esta Vocalía y con la inestimable colaboración de la Junta de Gobierno de la Archicofradía.

Esperemos ver estas obras totalmente acabada lo antes posible, por ello trabajamos.

Vocalía del Santísimo Cristo Crucificado de los estudiantes



Al Cristo que llevo en mi bolsillo.

El Cristo que me acompaña
por mi senda dolorida
me conforta y me dá vida
y nunca ¡nunca! me engaña.

Y como a un amigo viejo
que conozco desde niño
yo le pido con cariño
su protección y consejo.

Y con su muda elocuencia
me ha enseñado a comprender
que todo estriba en tener
tranquilidad de conciencia.

Francisco García Morales

SUEÑOS HECHOS REALIDADES.

BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES

El año pasado se dieron los primeros pasos y en dos mil cinco, se consolida definitivamente la Banda de cornetas y tambores de la Archicofradía.

Pomovida por la vocalía de los Estudiantes, la Banda complementa una aspiración histórica de nuestra Hermandad. Esta innovación está bajo la responsabilidad y coordinación del hermano José Luis Pérez García.

El medio centenar de componentes, de entre catorce y diecisiete años, se encuentran realmente ilusionados y esperan una buena respuesta, sobre todo, de los más jóvenes archicofrades que son los que en el futuro deberán dar continuidad a este proyecto.

JESÚS ATADO A LA COLUMNA

Por segundo año consecutivo, Jesús atado a la Columna tendrá sus propios cultos. En esta ocasión el sábado 19 de marzo a las 19:00 horas, con la celebración de una Eucaristía y posterior Via+Crucis alrededor de la Iglesia Parroquial.

Es un escalón más en la formación de un buen puñado de jóvenes, que bajo la dirección de nuestro Vicario Parroquial Francisco Sánchez están preparándose con objeto de obtener una visión clara y precisa de lo que realmente significan las Hermandades y Cofradías dentro de la Iglesia.

Miembros de la vocalía del “Santo Entierro y Jesús de la Columna”, que como saben muchos de nuestros lectores la nueva Junta de Gobierno ha fusionado en una sola, nos manifiestan igualmente que la procesión del Sepulcro este Viernes Santo pasará por Calle Veracruz y subirá a la Plaza de Santa Ana.

Asimismo, todos los portadores de trono portarán brazalete negro, en memoria de Paco Bernabé. Al igual que el año pasado, una capilla musical acompañará a Jesús por las calles del “Lugá” en la mágica noche del Viernes Santo.



ELLOS HICIERON HISTORIA

FRANCISCO PÉREZ ARJONA

Si ha habido un perote que haya sido la personificación de la amabilidad y simpatía, este ha sido Don Francisco Pérez.

Este ilustre paisano, hijo de Gabriel y de María, nació en esta ciudad el 14 de enero de 1903. Destacó en la escuela sobre todos los demás alumnos, manifestando su gran inteligencia y su diligente voluntad. Cursó el bachiller en el instituto de segunda enseñanza de Málaga, entonces llamado Cánovas del Castillo, teniendo como compañero de pupitre a su gran amigo el premio Nobel Dr. Severo Ochoa, no obstante tener a condiscípulos de esta relevancia, siguió siendo el primero. Cursó la carrera de Medicina en la Universidad Central, teniendo como profesores a sabios de la talla de don Santiago Ramón y Cajal, premio Nobel de Medicina de 1904, siguió sacando sobresalientes en todas las asignaturas, siendo el preferido de todos los catedráticos. El de anatomía le regaló un cuaderno con dibujos hechos por el mismo, de músculos y huesos. Hizo el 4º y 5º curso en un sólo año, adelantándose a sus amigos, los futuros doctores don Severo Ochoa y don Horacio Oliva. Terminó la carrera en 1927 con 24 años.

Don Horacio y demás compañeros se asombraban de que se hubiera quedado de médico en Álora, pues tenía talla intelectual para ser catedrático.

Se casó en nuestra ciudad con doña Isabel García Márquez, sus hijos fueron María (Directora de Grupo Escolar), Fernando Vicente (Médico), José Luis (Profesor de Educación Física), Francisco (Médico) y Matilde (Bióloga Profesora de Segunda Enseñanza).

Cuando don Severo Ochoa, ya premio Nobel, visitó Málaga preguntó por él a su hijo Paco diciéndole que era el Emperador del alumnado, quiso visitarlo, pero don Francisco se hallaba en cama, en muy malas condiciones, bastante deteriorado y no quiso ser visitado por su amigo Severo, para que lo recordara como había sido y no se llevara una desagradable decepción.



FRANCISCO PÉREZ ARJONA

En cuanto a cofrade fue un jesuita de pro, no de los que discuten acalorados sino de los que bromean con la sonrisa en la boca. Me acuerdo de la mejor procesión, la de mayor orden y silencio que haya habido en una Semana Santa de Álora, fue la del Santo Entierro —que me honro haber ido en ella— y don Francisco Pérez era el Mayordomo de Trono. Fue el secretario de la agrupación de Cofradías de Álora desde el año 1943 a 1950, siendo presidente don Francisco Bueno y secretario de Nuestro Padre Jesús desde 1950 a 1956, bajo la presidencia de don Francisco García Morales.

Fue muy celebrada la anécdota que ocurrió cuando dictaba el nombre de los hermanos a su compadre don Antonio García Morales, que estaba escribiendo los recibos y el cual al oír fulanito Ortega, le advirtió ¿compadre si vamos por la eme cómo va a ser Ortega, ni Ortíz ni Osuna? A lo cual don Francisco contestó sin cortarse, bueno pues serán Mortega, Mortiz y Mosuna.

Se despidió de este mundo el 21 de marzo de 1975 y allá estará en la gloria no sé si con túnica morada o con la pajarita en el cuello, pero lo cierto es que estará con su eterna sonrisa acompañando a Jesús.

Regino Antonio Boodlello Miralles

CUADRO ENTREGADO A LA HIJA DEL MÉDICO
PÉREZ EN EL PREGÓN DE 2005





CONSTRUCCIONES Y REFORMAS



Construyendo Calidad
Germán Márquez Bravo

Visite nuestra Oficina en C/ Algarrobo, nº 1 29500 Álora (Málaga)

WWW.construccioneselmonta.com

Tlfm: 630 108 303



Todo lo relacionado con el mundo de la construcción y la pintura, por muy grande, pequeño o dificultoso que sea, lo estudiamos, le realizamos el presupuesto y si así lo desea se lo hacemos.



CANDELA
RESTAURANTE

C/ La Parra, 5 · Álora (Málaga) · Tlfm: 952 496 689

*A mis abuelas
Ana y Adela
de las que estoy
segura herede
mi amor por la
cocina.*

GRACIAS.





EL AMBITO RELIGIOSO SOCIAL(y II)



BENDICIÓN DE RAMOS DE 2004

Ante tales tendencias resuena con fuerza el eco de las palabras del Papa cuando en diversos momentos se ha referido a la cuestión avisando del peligro de la concepción utilitarista de algunas formas de piedad; del uso de "signos, gestos y fórmulas que a veces adquieren excesiva importancia, hasta el punto de buscar lo espectacular"; del riesgo de "conducir a la superstición, la magia, el fanatismo o la angustia".

En este punto quisiera detenerme en el desconcertante e inestable ambiente juvenil, en el que los vaivenes son más vistosos, como es el caso de las oscilaciones entre el alejamiento patente de las instituciones y una participación masiva en ciertos eventos. Sólo hay que recordar las imágenes emocionantes y espectaculares del último encuentro de los jóvenes con el Papa durante su reciente visita a España.

Hemos vivido en las décadas de los ochenta y los noventa una época de enorme afluencia de jóvenes a las cofradías y hermandades: la llegada casi masiva para participar en la procesión, especialmente por parte de las chicas; las listas de espera para poder acceder a los varales para los chicos; la implicación efectiva y afectiva con las hermandades y sus manifestaciones...

En estos primeros años del nuevo siglo las cosas no están tan claras. Salvando evidentes excepciones, hagamos un ejercicio de sinceridad y reconozcamos aquí cuántos de nosotros vemos llegar la cuaresma con cierta angustia y la pasamos recontando las listas para ver cuántos hombres de trono restan por venir, cuántos nazarenos llevamos en las filas de velas... Y no se trata sólo de una cuestión demográfica. Hay que buscar más bien una razón sociológica.

Me sorprende que este asunto no haya sido aún abordado de una manera seria y valiente en el mundo de

las cofradías (como otros tantos asuntos); que se sigan multiplicando las tertulias y debates en los que se trata el tema de los hombres de trono desde cien perspectivas distintas menos desde ésta que ahora planteo. Y me subleva de manera especial cuando la cuestión asoma y se resuelve de un plumazo achacando la falta de hombres de trono al maltrato que al parecer se da en algunas cofradías a los jóvenes por plantearles la necesidad de que se den de alta como hermanos, de que cumplan unas normas que consideran demasiado exigentes y paguen una cuota de salida. Como si el problema fuera económico o hubiera que volver a permitir comportamientos que afortunadamente han quedado ya en el pasado y que algunos insensatos tratan incluso de "vendernos" como señas de identidad... Pero ¿alguno de esos gurús cofrades ha preguntado directamente a los jóvenes? ¿ha estudiado algo sobre las características sociológicas de la juventud, incluidos aspectos religiosos y culturales? ¿han contrastado lo que sucede en las hermandades y cofradías con lo que está pasando en el ámbito de la Pastoral Juvenil en general? ¿con la evolución de la presencia de los jóvenes en las Parroquias? ¿conocen la realidad de la escuela? Desde luego, existe demasiada facilidad para "opinar" sobre lo cofrade. Con qué rapidez se consagran "expertos",...

Me remito a los datos aportados por el prestigioso estudio Jóvenes españoles 1999, último de los informes realizados por la Fundación Santa María, institución que los viene realizando con periodicidad quinquenal y bajo la coordinación del Catedrático de Sociología de la Universidad de Deusto, Javier Elzo. Precisamente los datos referidos a Andalucía son de los más fiables del informe dadas las características técnicas del estudio realizado.

El 67% de los jóvenes afirma creer en Dios, pero ¿en qué dios?. Hay más jóvenes que confiesan creer en la reencarnación, un 27%, que en la resurrección de los muertos, un 26%. A la rotunda afirmación "yo paso de Dios" se adhiere el 24%, casi la cuarta parte de la juventud española, seis puntos más que en el informe de 1994. La aceptación de la idea, concepto o realidad de un Dios trascendente desciende porcentualmente. Hoy hay menos jóvenes creyentes en Dios que hace cinco y diez años, pero el descenso es mayor a medida que se concreta quién es ese dios en un Dios cristiano. Sin embargo, el 41% de los jóvenes españoles (y por lo tanto, incluido un porcentaje de los que se declaran creyentes en Dios) cree en los horóscopos y en la astrología.

JUAN PABLO II, Alocución a la Conferencia de los obispos de Abruzzo y Molise en visita "ad limina", 3, en AAS 78, 1986, 1140 y "Discurso en Popayán (Colombia), Insegnamenti di Giovanni Paolo II, IX/2, 1986, 115. Cfr. CONGREGACIÓN PARA EL CULTO DIVINO Y LA DISCIPLINA DE LOS SACRAMENTOS, Directorio sobre la piedad popular y la liturgia, Madrid 2002 (traducción española, BAC), Nº 65, P. 64.



Si nos centramos en el aspecto de la práctica religiosa, su disminución no se ha detenido. Sólo doce de cada cien jóvenes entre los 18 y los 24 años asisten semanalmente a misa, ocho puntos menos que en el 94. Entre las causas que destacan, se apunta significativamente la de los hábitos festivos del fin de semana -cuestión de prioridades-, además de la menor asistencia de los padres a la misa dominical y la acomodación de los padres practicantes a los nuevos tiempos (se trata, por lo tanto, de evitar los conflictos familiares por causa de la misa del domingo).



Altar de la Hermandad el día del Corpus

Mientras el nivel general de confianza de los jóvenes en las instituciones ha aumentado a excepción del Parlamento y la Justicia en el caso de su relación con la Iglesia ha descendido. La capacidad socializadora de la Iglesia española ha disminuido de forma incuestionable. No llega al 3% de los jóvenes quienes señalan la Iglesia como un lugar en donde se dicen cosas interesantes. Se puede hablar de un vacío en la transmisión religiosa en España.

La familia ha sido y seguirá siendo muy determinante en la transmisión religiosa. La familia sigue teniendo un papel central en su proceso de socialización, pero los cambios en la sociedad y en la propia institución familiar han ido en perjuicio de la transmisión de la fe. El hueco es llenado rápidamente por la transmisión de la irreligión, pues ésta se realiza espontáneamente, a través del ambiente reinante en una sociedad secularizada en la que lo religiosos, la Iglesia en concreto, es objeto desde diferentes medios de ataques, desprestigio e incluso burla.

En resumen, se puede afirmar que los jóvenes son, en gran medida, indiferentes a la dimensión religiosa.

Sumémosle a esto que el asociacionismo juvenil es en España el más bajo de la Unión Europea. El 70 % de los jóvenes no pertenecen a asociación alguna. De estos un 6 % se incluye en un grupo que incluye a peñas recreativas y a cofradías y hermandades religiosas. Podemos añadir el bajo nivel de implicación social y la distancia que existe entre la alta valoración que merecen las ONG y las acciones solidarias y el compromiso efectivo y real ya que la mayor parte de los jóvenes no toman parte activa en acciones concretas de carácter solidario, humanitario, etc.

Los grandes rasgos con los que el informe citado define a los jóvenes españoles son: consumismo, rebeldía,

independencia, presentismo y tolerancia. Priman la simultaneidad y la superficialidad, la atomización y la economía de acción: hacen varias cosas al mismo tiempo. Se hace zapping con la tele y con la propia vida. No hay grandes convicciones y les interesa poco lo que ocurre lejos de ellos. Los valores relacionados con el esfuerzo, el trabajo y los estudios bajan.

Ya me diréis si no hay aquí material para reflexionar sobre el futuro de nuestras asociaciones de fieles. Y es que no se trata tanto de mirar a los jóvenes que tenemos dentro o a los que, gracias a Dios, siguen llamando a nuestras puertas una juventud magnífica, no cabe duda sino de fijarnos en aquellos que no llegan, para los que no somos

significativos, quizás ni siquiera conocidos, a quienes les resultamos muy lejanos. Está claro que hemos de salir a buscarlos. No podemos quedarnos esperando, seguir con las mismas formas, con el mismo lenguaje...

Y no sólo eso. También tenemos que mirar hacia dentro y afrontar la realidad de los cofrades "virtuales" sin verdadero compromiso con las hermandades; cofrades sin Iglesia; cofrades sin cofradía...

Y si miramos hacia otro ámbito podemos plantearnos otra cuestión importante: ¿cómo somos valorados dentro de la propia Iglesia? Antes de nada quisiera expresar una vez más la confesión que estoy seguro que todos compartís: los cofrades somos Iglesia, formamos parte de la Iglesia. Quizás no haga falta decirlo, pero considero que nunca está de más proclamarlo (o tal vez ahora más que nunca es necesario proclamarlo). Puede ser porque aún hay quien no se lo acaba de creer, porque todavía hay quien nos hace sentir "de segunda" en el contexto eclesial.

Para este aspecto me referiré a dos documentos. Uno es el Directorio sobre la piedad popular y la liturgia, emanado apenas hace dos años de la Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos. Documento vaticano pues en que de manera detallada se hace una valoración positiva de la piedad popular -término que se prefiere al de religiosidad-, aunque la presenta especialmente como objeto de evangelización, en la línea de purificar todas aquellas adherencias, desviaciones y peligros que, según se afirma, pueden desviarla. Especialmente se incide en evitar que la piedad popular vaya en detrimento de la Liturgia de la Iglesia.

El otro documento es el Proyecto Pastoral Diocesano 2001-2006. Particularmente considero que las apenas ocho páginas dedicadas a las cofradías y hermandades son alentadoras, gratificantes, constructivas, y parten de la consideración de la fuerza evangelizadora que tienen nuestras asociaciones de fieles y la religiosidad popular que protagonizan y promueven.

No se trata de contraponer, pero en el primero se cargan las tintas en purificar y evangelizar la religiosidad popular. En el segundo, aunque también está el objetivo de purificar, se habla de descubrir y alentar la fuerza evangelizadora. Somos agentes y no sólo sujetos pacientes. Se reconoce capacidad y se da confianza. Se apuesta por lo nuestro... Esta posición está en línea con lo que afirma Luis Maldonado, catedrático de Pastoral Litúrgica de la Universidad Pontificia de Salamanca: "no se trata de evangelizar la religiosidad popular, sino de dejarse evangelizar por ella,... descubrir los valores evangelizadores gestados en la religiosidad del pueblo pobre o catolicismo popular" .

El Proyecto Pastoral Diocesano habla con ternura de una "mirada con ojos maternos" de la Iglesia sobre la religiosidad popular y especialmente sobre las Cofradías y Hermandades . Sin embargo, todavía hay incluso dentro de la propia Iglesia, gracias a Dios cada vez menos , miradas por encima del hombro, miradas desconfiadas por parte y parte, incluso miradas despectivas hacia una realidad que por algunos se considera "menor" y cofrades "vergonzantes" que en algunos ambientes -lamentablemente ciertos ambientes eclesiales- miran hacia otro lado porque no son bien comprendidos.

El antes citado profesor Maldonado afirma que la autoridad eclesial puede adoptar cuatro actitudes ante el fenómeno de la religiosidad popular y sus acciones concretas: tolerar, proponer, prescribir o prohibir. Y continúa aseverando que la religiosidad popular responde por su parte con otras cuatro actitudes paralelas: aceptación voluntaria, sumisión forzada, sincretismo, rechazo . A mí me falta en esa lista de actitudes, una que debería estar presente siempre por parte y parte: integrar. Considero que propuestas como las recogidas en el citado Proyecto Pastoral, formuladas con el lenguaje con que se expresa el documento y, sobre todo, respaldadas con la actuación decididamente comprometida a favor de esta realidad eclesial constantemente manifestada por responsables de la Diócesis, nos sitúan ante un camino esperanzador que recorreremos juntos superando los desencuentros relacionados con la dialéctica religiosidad popular-liturgia oficial, como si de dos mundos ajenos y excluyentes se tratasen.

Espero que no se considere pretencioso acabar mi reflexión con afán de "aterrizar", de tratar de concretar, enjarestando un apartado de conclusiones, más bien intuiciones,



Procesión del día de la Inmaculada

sobre aquellos aspectos que deberíamos continuar trabajando y potenciando para seguir teniendo sentido en este ámbito social que con trazos gruesos hemos dibujado, para ser como proclamamos cofradías y hermandades en la Iglesia y no otra cosa, como podríamos llegar a convertirnos. Quizás es el momento de pararnos y mirarnos asumiendo que, si a lo largo de la historia se han sucedido distintos modelos de cofradía, en estos tiempos estamos asistiendo a la transición a un nuevo patrón acorde con la época que nos ha tocado vivir. Con la mejor voluntad y la mayor ilusión quisiera ofreceros esta suerte de decálogo que podría servirnos como herramienta para la reflexión y la evaluación. Así pues, a la vista de lo expuesto, considero que necesitamos:

- 1) **Conciencia.** Creernos de verdad que somos fuerza evangelizadora. Aun nos hace falta seguir dando pasos en la conciencia evangelizadora.
- 2) **Coherencia.** Hoy hacen falta más testimonios de vida, ejemplos concretos, más hechos que palabras. Para ser realmente fuerza evangelizadora debemos procurar la centralidad del Evangelio en nuestras asociaciones y en nuestras manifestaciones. Parece absurdo, pero tenemos que hablar de Dios en nuestras cofradías y hermandades y hablar de Dios con los actos y no sólo con palabras.
- 3) **Realismo.** No mirarnos sólo a nosotros mismos, no recrear la mirada en lo bien que estamos, lo bien que nos va y lo bien que nos salen las cosas... Estar al tanto de los cambios sociales y de sus consecuencias, de las aportaciones que podemos ofrecer... Realismo que también es exigible en el necesario replanteamiento de las relaciones entre las instituciones eclesiales y la población a la que dirige el anuncio.

MALDONADO, Luis. El sentido litúrgico. Nuevos paradigmas. Ed. PPC. Madrid, 1999. 51.
Proyecto Pastoral Diocesano 2001-2006. Diócesis de Málaga. Málaga 2001. 178.
Ibidem, 38



La multitud asistente al Corpus bajando la calle Ancha

- 4) Valentía. Afrontar nuestros problemas, nuestras debilidades sin mirar hacia otro lado. A veces caemos en la tentación de confundir un amor propio que puede ser positivo, una alta autoestima colectiva con un chauvinismo que cuando se utiliza más allá de los contextos para los que hay licencia tácita, resulta empobrecedor y paralizante... ("aquí no pasa nada", "esto es lo mejor del mundo", "la época dorada", "¿crisis? ¿qué crisis?"). Y también necesitaremos una buena dosis de humildad para reemprender el camino, para recomenzarlo si fuera necesario.
- 5) Firmeza. Mantener claros nuestro principios y mantenernos firmes en su defensa. No confundir con "integrismo", como desde algún medio de información (o de desinformación) se ha pretendido intoxicar. Se trata de no dejarnos llevar por la marea, de no contemporizar con ciertas actitudes y posicionamientos en relación con la religiosidad popular, que tienen el efecto final de "descristianizar" nuestras manifestaciones y convertirlas en expresiones turísticas, culturales, folklóricas o económicas, arrinconando el referente espiritual que las fundamenta.
- 6) Apertura, disponibilidad, flexibilidad. La mirada atenta y un oído espabilado. Para poder atender a los signos de los tiempos. Para afrontar los nuevos desafíos sociales y religiosos, los retos de la multiculturalidad, la novedad de una sociedad que se va configurando con la integración de otras razas y otras religiones. Nuevas situaciones familiares, nuevas situaciones religiosas (como ejemplo, la de los numerosos los no bautizados que acuden a nuestras hermandades). Realmente son tiempos de misión. Los cofrades estamos llamados a desempeñar un papel en esta nueva evangelización. Tenemos una responsabilidad importante por ser un ámbito accesible a muchos desde el que poder salir a hacer el primer anuncio del Evangelio.

7) Cercanía, calidez, sencillez. Personalizar el trato con los que acuden a nuestras asociaciones, especialmente con los jóvenes. Hacer de nuestras cofradías y hermandades un factor cálido de socialización, lugar de acogida y transmisión de la fe.. Hemos de cuidar la "metodología grupal", cómo trabajamos con los colectivos de cofrades en nuestras casa hermandad, qué tipo de actividades y propuestas desarrollamos, a fin de aprovecharlos como lugar y medio de personalización de la fe.

8) Conservación de lo simbólico, lo ritual, que, en definitiva, es lo nuestro. Especialmente de cara a los jóvenes, que no saben cómo entrar en contacto con lo religioso y lo pueden hacer a través de las formas, de los símbolos, de los gestos, de los sentidos, de las emociones...

9) Sentido de familia. Relación con la familia. Ambiente de familia. Familia cofrade. Tenemos un lugar social privilegiado para implicar a las familias y colaborar con ellas en la transmisión de los valores religiosos y de valores humanos en general... El Papa Juan Pablo II ha señalado precisamente a la familia como sujeto primordial de la piedad popular.

10) Corresponsabilidad. Participación activa, afectiva y efectiva en la vida de la Iglesia diocesana. Representar y actuar en todas las instancias eclesiales a las que podemos llegar con talante constructivo y con seguridad en nosotros mismos y en nuestra función eclesial. Para esto necesitamos caridad, para contribuir a la formación de la comunidad, y formación, siempre formación y buena información...

José Luis Sampedro, reconocido economista y escritor, en una obra breve pero esclarecedora acerca del fenómeno globalizador titulada *El mercado y la globalización*, concluye haciendo un juego de palabras a partir del lema de los movimientos antiglobalización que proclaman que "otro mundo es posible". El profesor Sampedro afirma que "otro mundo es seguro", porque de lo que no hay duda es de que el mundo está cambiando. No sabemos muy bien como será, lo podemos intuir, aunque tenemos la certeza de que las cosas serán distintas en todos los ámbitos. Adhiriéndome modestamente a esa idea concluyo también yo, afirmando que "otro mundo es seguro" y que los cofrades también estaremos en él para continuar nuestra historia de fe, cultura y fraternidad.

Federico Fernández Basurte

CASAORO

CONSULTING INMOBILIARIO S.L.



MIGUEL ANGEL RENGEL PEREZ
PRESIDENTE

*Su asesor
inmobiliario*



COMPRAS

PRÉSTAMOS
HIPOTECARIOS



VENTAS

NEGOCIOS

ALQUILERES

NAVES
INDUSTRIALES



ASESORAMIENTO INMOBILIARIO
Y FINANCIERO



Miguel Angel Rengel y Paloma Rengel recogieron el Trofeo Master



CASAORO CONSULTING INMOBILIARIO, S.L.
ESPERANTO, 15 • 29007 MALAGA (ESPAÑA)
TEL: 95 261 81 82 • FAX: 95 261 70 71

☎ 95 261 81 82

E-MAIL: casaoro@casaoro.com
www.casaoro.com

TALLERES EL TROPEZÓN

RUYBE PIZARRA, S.L.



Audi



Calle La Peña, 1

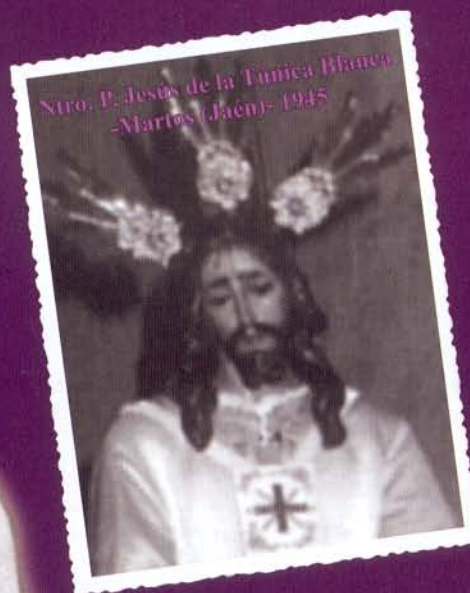
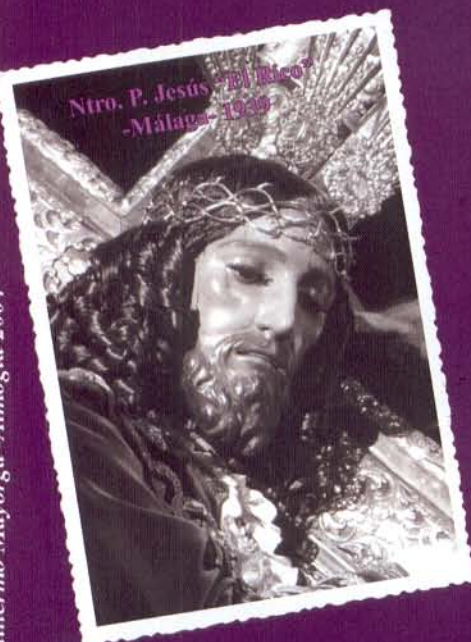
☎ 952 48 32 63

29560 PIZARRA

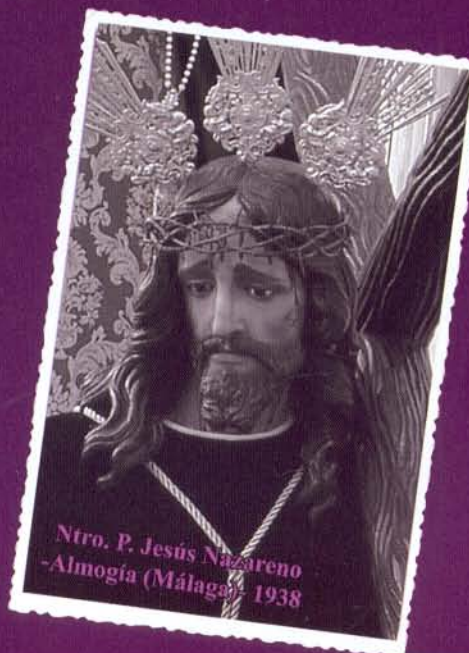
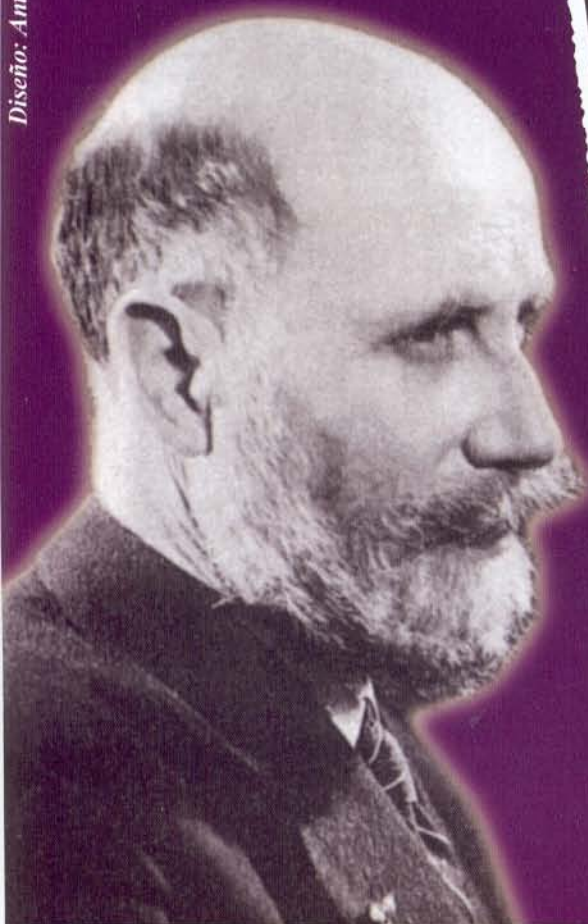
JOSÉ NAVAS PAREJO

"Nombre tallado por las gubias de la Historia"

*Álora 1883
Granada 1953*

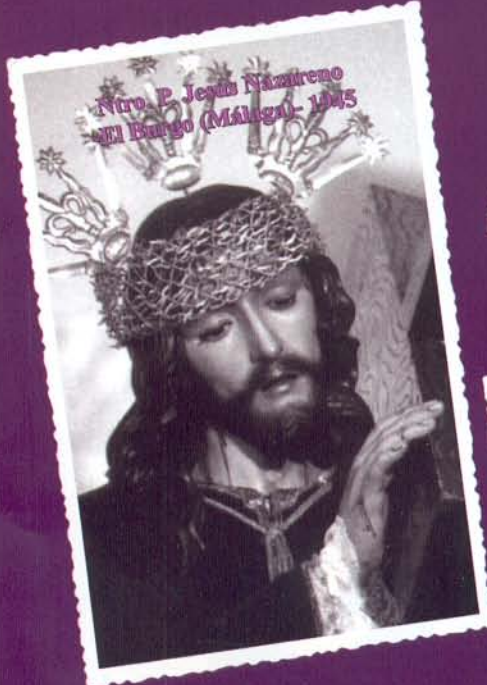
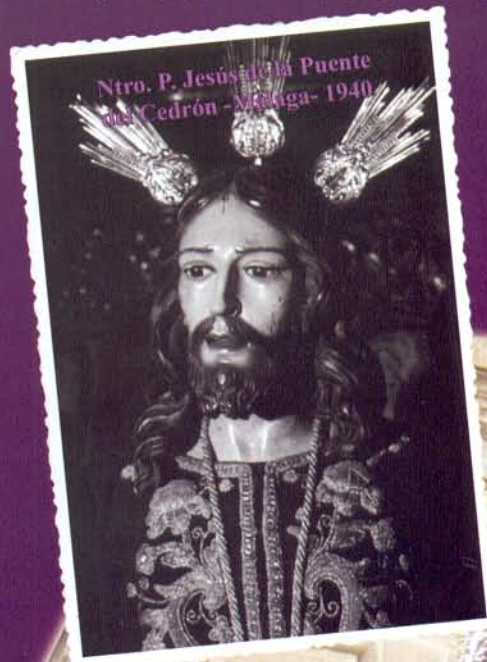
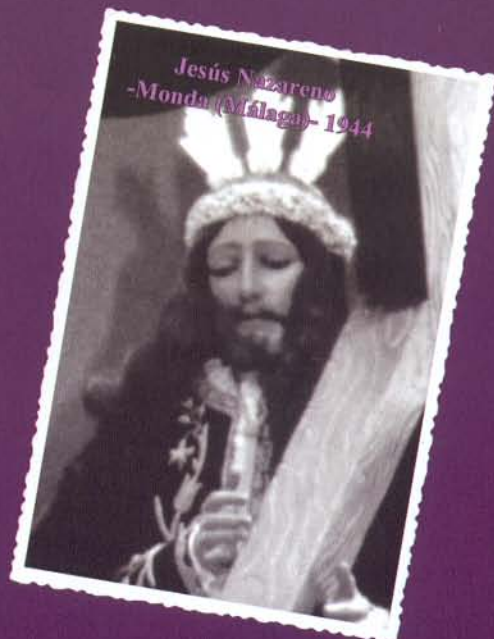
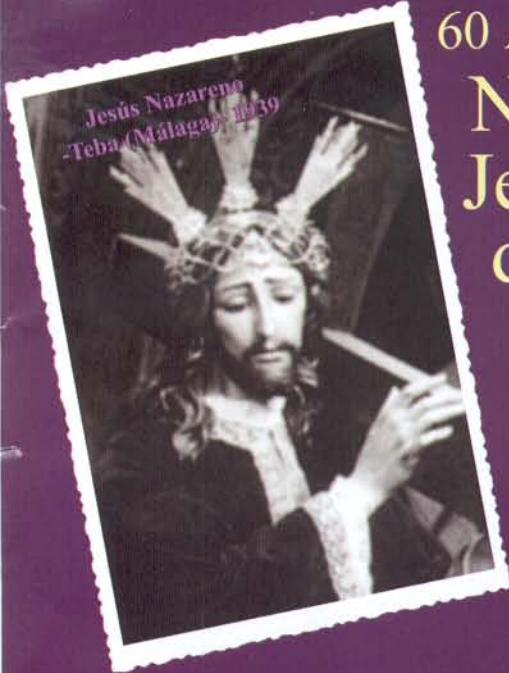


Diseño: Ant. Guillermo Mayorga -Almogía 2004-



60 Aniversario de la actual Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres

1945 - 2005



NI MÁS ARTISTA NI SANTO

Esculpió tu faz divina
tan regia y tan enervante
que, al contemplar tu semblante,
hasta el alma se me inclina.
Porque tu imagen fascina...,
cobija bajo tu manto
a aquel que te quiso tanto,
tras yacer rígido y frío.
No se puede ser, Dios mío,
ni más artista ni santo.

Antonio Vergara



**MARQUETERÍA - ARTESANÍAS
MATERIAL PARA BELLAS ARTES**

Avda. Cervantes, 4
Cjto. Residencial Valle del Sol
29500 ÁLORA (Málaga)

Móvil: 616 94 20 19
Tlf.: 952 49 63 99



Unicasa

INMOBILIARIAS - REAL ESTATE

**C/ Fuente Arriba, 6
ÁLORA (Málaga)**

Tlfn: 952 499 520

E-mail: alora@unicasa.es

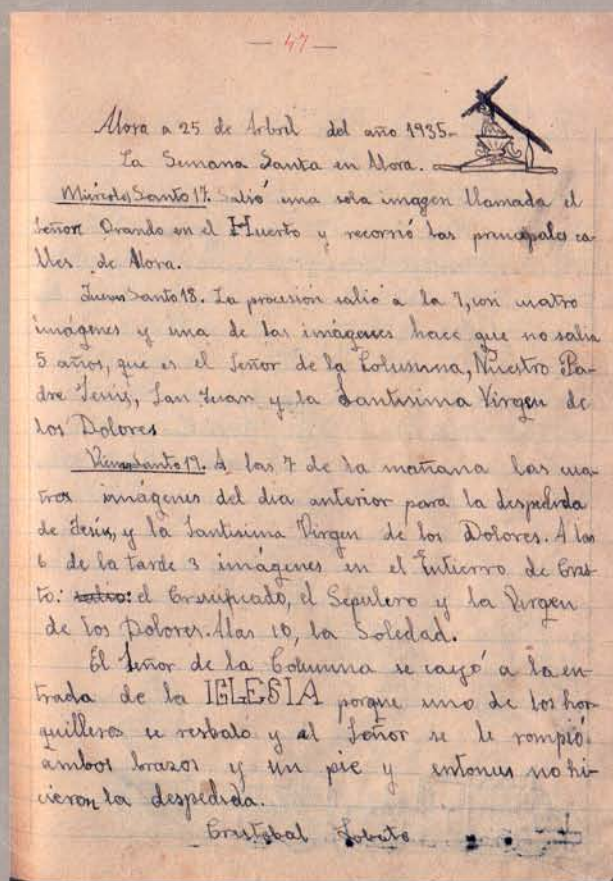
Estampas del Ayer



Redacción que Cristóbal Lobato, insigne pintor local, hacía en 1926. Era su primera escritura y ya demostraba una devoción especial a la Semana Santa y en particular a nuestra Hermandad.

Además de una buena caligrafía, nos descubre que tampoco se hizo la "Despedía" aquel año por la caída que tuvo el "Señor de la Columna", que por lo que se lee llevaba sin salir cinco años.

Datos reseñables del escrito son los horarios y la procesión de un Crucificado en la tarde del Viernes Santo junto al Sepulcro y la Soledad.





Estampas

El mítico año 1957. Primera presencia en Álora de la Brigada Paracaidista y fulgurante rivalidad entre las cofradías señeras que empezaban sus primeros años en solitario tras la ruptura de la Agrupación.

La "Fuente Arriba", testigo de muchas de las fotos de la época recoge el paso del Nazareno llevado por portadores horquilleros. De izquierda a derecha: Manuel Borrego (recientemente fallecido), Francisco Estrada, Juan García y nuestro Paco Bernabé. El Mayordomo de procesión Francisco Adrián García Morales, que da buena muestra de que la previsión no era virtud de entonces, con unos alicates en la mano, que suponemos por los testimonios recogidos que eran el martillo que guiaba la procesión de Nuestro Padre.





En el mismo sitio que la foto de la página anterior, pero en sentido contrario, Nuestra Señora de la Ánimas se nos presenta en sus años más difíciles, concretamente en 1971.

La instantánea nos presenta al antiguo trono de tres varales, cedido en los años noventa a la Cofradía pizarreña del Santo Entierro, llevado por una mezcla de jóvenes y maduros portadores como Salvador Meléndez, José Luis Pérez-Lanzac, José Borrego y Paco Adrián García. El mayordomo Manuel Morales Guido.

Esta sencillez de Nuestra Madre en sus comienzos ha sido una de las circunstancias que le ha llevado a ser en la actualidad la advocación más fervorosas de cuantas se procesionan en Álora.

del Ayer



TESTIMONIO DE UN VIEJO NAZARENO

60º aniversario de la actual imagen del "Señor de las Torres".

Corría el año 1944, era verano, una tarde del mes de Julio, se reunieron en un salón del Círculo Cultural, que en aquel tiempo se ubicaba en un edificio sito en la Fuentearriba, esquina calle Rosales, el Hermano Mayor de la Cofradía de Jesús, el inolvidable Francisco García Morales, con varios hermanos más de la Cofradía. Entre los asistentes se encontraba su hermano,, Antonio García Morales, Salvador Morales García, José Segura Cordero y algún que otro cofrade que lamentó no recordar sus nombres, ¡ah!, y un joven de unos doce años de edad.

El motivo de dicha reunión consistía en exponerle a un señor, de porte solemne, con barba, de unos sesenta años, con una presencia y talante impresionantes, que sorprendía mucho el verlo; se trataba nada mas y nada menos que de Don José Navas Parejo Pérez, el notable escultor nacido en Álora, y que era el artista que habían escogido los hermanos de Jesús para que realizara, mejor dicho, que re creara la imagen de nuestro Creador.

El Hermano Mayor llevaba consigo varias fotografías y algunos documentos de la sagrada imagen de Jesús de las Torres, que había sido aniquilada vilmente durante los incívicos sucesos de nuestra guerra civil. Cada hermano asistente opinaba sobre la idea que tenían para realizar la nueva imagen de Jesús: le indicaban cómo era la expresión que mostraba la imagen desaparecida, el color de sus ojos, la forma de su melena, la postura afligida de su cuerpo, la conformación de sus manos sosteniendo la cruz, etc. El escultor prestaba

mucha atención todas las sugerencias que recibía de los asistentes y las iba anotando seguidamente.

En esta reunión se hablaba distendidamente de las vicisitudes de la



Jueves Santo 2004

Hermanidad, de la precariedad económica de la misma, ya que en aquellos años se estaba reorganizando la Cofradía sin apenas medios económicos, y solo contaban con un enorme entusiasmo y una fe inquebrantable hacia el Nazareno de las Torres. El niño que asistió a la reunión estaba perplejo, observando el desmedido amor con que le hablaban de Jesús a este insigne escultor perote. Al cabo de un par de horas, mas o menos, se terminaba la reunión, quedando emplazados para futuros contactos y así concertar todos los detalles que suponía ejecutar una obra tan importante, pues se trataba ni más ni menos, que tallar una imagen a semejanza de Dios, en este caso con la advocación de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres.

Pues bien, aquel chiquillo que estaba absorto, contemplando a todos y cada uno de los reunidos, era yo. De los hermanos actuales de nuestra Archicofradía quedarán pocos que cuenten tantos años. Yo tuve la gran suerte de asistir a una reunión tan importante

como la que relato. Tuve suerte -repito- porque estando en el Colegio Salesiano de Málaga, durante ocho veranos consecutivos, disfrutaba de las vacaciones en casa de mi tío Paco; he dicho tío, pero me quedo corto, porque lo que fue verdaderamente y como tal ejercía, era de mi padre. Yo lo pasaba tan bien en el pueblo que durante los cursos que pasé con los salesianos estaba deseando que llegaran las vacaciones para volver de nuevo al "Lugá", pues aquí en mi pueblo, con mi familia, encontraba todo el cariño que un niño deseaba tener. Mi tío Paco era tan de Jesús que siempre tenía presente su Hermandad. Fue Hermano Mayor durante la etapa de 1950-1955, aunque anteriormente en los años cuarenta fue, junto a otros hermanos de Jesús y de Dolores, el creador de la Agrupación de Cofradías de Álora, desarrollando una intensa labor desde 1937 a 1950. En estos años de posguerra cogió el testigo de la ardua tarea que se le presentaba del anterior Hermano Mayor, Diego García Morales, - mi padre -, y luchó toda su vida por el bien de la Cofradía.

Yo conservo un escrito que narra, entre otras cosas, el párrafo siguiente: **"...Era el año 1931, mes de Abril, se proclamó la II República Española. En aquellos días murió un vecino de Álora y era el primer entierro sin sacerdote; se corrió la voz de que igual que saqueaban y quemaban iglesias y conventos, al llegar al Cementerio de las Torres, asaltarían la capilla, donde permanecía Nuestro Padre Jesús. Se celebró el entierro - sin cura, como decían - y al pisar la comitiva fúnebre el primer escalón del cementerio se encontraron al Hermano Mayor Diego García Morales y a su hermano menor, Paco, en la puerta de la capilla custodiando a Jesús. Esta presencia de dos hermanos de la cofradía -jugándose la vida- impidió que se cometiera una barbarie..."**

Otro acontecimiento que conmemoramos este año es el 20º aniversario de la revista "Nazareno de las Torres". Esta publicación nació el año 1985, y en sus inicios consistía en cinco o seis folios impresos a multicopista; el inicio fue pobre en cuanto a la presentación -debido a los pocos medios con que contaba-, pero el entusiasmo que desde el principio demostró el equipo que componía la redacción de la misma poco a poco se fue superando en todos los aspectos.

A los pocos años del primer número aumentó su contenido literario y el número de páginas, cubriendo la revista una portada a color, siendo por aquellos años unos logros importantes, merecedor del amor que desplegaban los hermanos en su confección; esto ocurría por los años 1987-88, y ya se vislumbraba el éxito editorial de la publicación. En esta primera época se editaron 30 números, y un detalle que define a los jóvenes hermanos que componían el equipo era el subtítulo de "Nuevas Generaciones de Jesús". Estos jóvenes con el tiempo se han convertido en verdaderos pilares de nuestra Hermandad. Tuve la suerte de participar en esta época como impresor y corrector de todo lo que por aquellos años editaba nuestra corporación.

El año 1990 se comenzaba la segunda etapa. El número 1 ya se imprimió



Primeras imágenes de Nuestro Padre

mió en unos talleres de imprenta; y dio más calidad a su contenido; el número de páginas se aumentó, los colaboradores literarios se volcaban en publicar sus artículos, los anunciantes se sumaron a contribuir con su publicidad en el sufragio de sucesivas ediciones, que en aquellos años significaban un gasto extra para la Hermandad.

Pero él anima de su director, y respaldado por la Cofradía, se pretendía una publicación más moderna: del blanco y negro de las fotos que se insertaban pasaron a todas imprimirse a todo color, los articulistas se superaban en cada

cartel- en el pórtico de nuestra Semana Santa. También tenemos que destacar la ardua tarea de su director, Francisco Lucas Carrasco Bootello, que con su tesón, y sobre todo con su amor a Jesús -esto último heredado de su padre-, ha ido confeccionando año tras año esta magnífica publicación con el apoyo de un gran equipo de colaboradores.

Al escribir este artículo en el que celebramos tan importantes efemérides, permíteme expresar que hay, de vez en cuando, que detenerse y hacer un homenaje a aquellos hermanos -hombres y mujeres- que con su vida, con su trabajo, su tesón, su inteligencia y su esfuerzo han contribuido a la grandeza de nuestra hermandad.

número y el contenido en general de la misma mejoró notablemente; este cambio ocurrió a partir del número once de la segunda época, el año 1998, en la que se editaron trece números

La tercera época comienza con el siglo XXI. Ya consolidada como una revista seria, bien impresa, con escritores relevantes, en la que se recogen secciones fijas como "Editoriales", "Memoria de Secretaria", "Entrevistas", "Celebraciones importantes de la Hermandad", "Crónicas de Semana Santa", "Ellos hicieron historia", etc... Algunos escritos por ilustres cofrades y otros por y otros por simpatizantes de la Hermandad, han conseguido entre todos una revista sin par de la Semana Santa de Álora.

En esta última época son 5 los ejemplares publicados. Sumados todos los números editados alcanza la cantidad de 48.

Hasta aquí es, en términos generales la evolución de la revista "Nazareno de las Torres". Pero no se puede olvidar la parte humana que está detrás de estas líneas impresas: yo he vivido algunos años con hermanos colaboradores de la misma y puedo asegurar que la devoción hacia Jesús de las Torres es enorme, ya que les supone mucho trabajo extra, muchos sacrificios y mucha entrega hasta que sale a la luz cada número de la edición, y todo este esfuerzo lo dan por bien empleado

Pero ante estos dos acontecimientos que celebramos, debemos pesar que en todas las obras realizadas hay una cabeza visible que nos representa a todos los que componemos la Hermandad. En cuanto al primer suceso relatado hubo un Hermano Mayor que al iniciar todas las actividades para reorganizar los desfiles procesionales se dedicaba en cuerpo y alma a su Cristo de las Torres; Después de su mandato vinieron otros Hermanos Mayores que siguieron - todos con el mismo amor a Jesús-el mismo camino emprendido en aquellos años tan difíciles.

El segundo aniversario corresponde a la revista "Nazareno de las torres". Tras su ya larga andadura esta publicación se ha convertido -junto al

Quiero terminar con un sentido recuerdo hacia todos los hermanos que murieron y también a los que están lejos del pueblo, y que por diferentes motivos no pueden asistir a los desfiles procesionales de nuestra Cofradía. Si no físicamente, sí con nuestro espíritu estaremos presenciando el paso de Nuestro Padre Jesús, y ante la presencia de su sagrada y venerada Imagen, en nuestro interior oiremos la voz de un hombre de tronco que grita:

¡VIVA JESÚS !

José Luis García Bootello



NUEVA FECHA DULCE NOMBRE



LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL COMO BASE DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO. NUEVOS DATOS ACERCA DE LA HERMANDAD DEL DULCE NOMBRE DE ÁLORA



Antigua imagen del Nazareno

Ahora, más que nunca, la verdadera historia de un pueblo, institución y/o persona particular debe buscarse en los antiguos documentos manuscritos e impresos conservados en los distintos archivos que se reparten por nuestro extenso territorio. En efecto, la limitada vida de la imagen fotográfica -activa para el pueblo desde finales del siglo XIX- y la comúnmente distorsionada tradición oral que se transmite de generación en generación, han provocado que toda investigación histórica de cierta seriedad necesite de unos datos contrastados y ratificados de antemano, y ¡cómo no! de unos especialistas en el tema que acometan y traten el asunto con todo el rigor posible. Y esto es así, porque a decir verdad no todos estamos preparados para enfrentarnos a una búsqueda de tal calibre. Por tanto, ante un documento manuscrito de la Edad Moderna el investigador debe tener los oportunos conocimientos de paleografía a la hora de leer y transcribir el texto, una buena dosis de suerte y paciencia para

encontrar la información deseada y, lo que es más importante, una adecuada formación histórica teórico-práctica que le permita comprender e interpretar lo que allí se expone, en relación con la trayectoria de todo organismo y la situación y mentalidad social del momento.

Viene siendo habitual que algunos de los miembros pertenecientes a las instituciones religiosas de la Semana Santa andaluza se hayan decantado por publicar hipótesis personales sobre el origen de su hermandad, estando faltos de una base teórica documentada y aceptando una serie de leyendas populares de escasa credibilidad. Ni que decir tiene que gran parte de estas opiniones carecen de fundamento alguno y no han hecho más que confundir al conjunto de interesados ante la grave ausencia de datos concretos y el desconocimiento generalizado que ha padecido este círculo social hasta fechas muy recientes. Por suerte, estas teorías son hoy día rebatidas por una nueva generación de investigadores con una alta preparación académica, los cuales no han dudado un ápice en analizar y estudiar las distintas fuentes documentales con la pretensión bien clara de extraer conclusiones históricas satisfactorias. En cualquier caso, el hecho de que estos trabajos se hayan ejecutado con propiedad científica no quiere decir que no puedan ser perfeccionados, rectificados o complementados con nuevos descubrimientos.

En tal tesitura, pueden encuadrarse los primeros pasos cor-

porativos de la antigua hermandad del Dulce Nombre de Jesús de la ciudad de Álor. Asentada sobre los pilares evangélicos de la Circuncisión de Cristo y la mística trascendental expuesta por autores como San Buenaventura, la fiesta del Dulce Nombre de Jesús arraigó con fuerza en esta población sobre todo a partir de la celebración promovida en Sevilla hacia 1513 por el obispo de Málaga Pedro Díaz de Toledo y la aprobación que hizo el pontífice Clemente VII por medio del breve de 25 de febrero de 15301. Probablemente esta intensa devoción del pueblo de Álor a la mencionada festividad favoreció tiempo después la fundación y organización institucional de su correspondiente hermandad, de la misma manera que la edificación de una capilla propia en la antigua parroquia de Santa María de la Encarnación popularmente conocida con el sobrenombre de iglesia "de las Torres". Como solía ser común en otras poblaciones andaluzas, la devoción al Dulce Nombre de Jesús materializada en la erección de hermandades de tan significativo título tomó una especial relevancia con el transcurrir de los años al adaptarse a las nuevas necesidades del fervor popular que condujo a su transformación en hermandades de penitencia, originándose entonces la mayoría de las cofradías dedicadas a Jesús Nazareno.

A este respecto, se observan una serie de incorrecciones que pueden alterar sustancialmente la memoria histórica. Por una parte, la actual capilla del Nazareno de las Torres es fruto evidente de los

desastres producidos por el terremoto de 1680, cuando se desplomó gran parte del templo y únicamente quedó en pie la zona del presbiterio. Utilizada desde entonces por la hermandad, la cabecera de la iglesia responde formal y estilísticamente a los cánones constructivos de la arquitectura gótico isabelina de finales del siglo XV y principios del XVI, y no mantiene ningún resto de edificación musulmana como aseveran por escrito distintos autores. Sin embargo, este hecho no excluye que la fábrica se levantase sobre los cimientos de la antigua mezquita, aprovechando ese carácter simbólico que exponía la supremacía de una religión sobre la anterior y beneficiándose de un espacio que se consideraba sagrado desde el asentamiento de las culturas más primitivas. Además, es poco factible que el altar mayor de la iglesia -dedicado a la advocación central del conjunto religioso- estuviera reservado desde un principio a la imagen del Nazareno, pues éste se establecería en una capilla colateral hasta el traslado definitivo del templo en que se tomaría la parte de la edificación que restaba aun en pie. Esta cuestión concuerda claramente con las fechas de creación de la hermandad y escultura del Nazareno de las Torres. De acuerdo con la lógica histórica, los datos manuscritos conservados y las particularidades estéticas observadas en las fotografías de la antigua escultura, puede llegar a concluirse que la reorganización corporativa y la hechura de la talla se encuadran dentro de la primera mitad del siglo XVIII.

Hasta el momento no ha sido posible encontrar la fecha fundacional de la hermandad del Dulce Nombre de Jesús, como hemos referido germen original de la de Nuestro Padre Jesús de las Torres. La referencia más antigua se

encuentra documentada en el día 18 de junio de 1641 cuando Andrés Sánchez Navarro prescribía en su testamento y última voluntad que durante el sepelio acompañasen su cadáver las cofradías del Dulce Nombre de Jesús, del Santísimo, la Santa Vera Cruz, Nuestra Señora del Rosario, Nuestra Señora de la Cabeza, Nuestra Señora Santa Ana, Apostolado y demás de las que era hermano². Referencia indispensable en la celebración del 350 aniversario del culto al Dulce Nombre, esta efemérides se altera ahora con el descubrimiento de un documento manuscrito conservado en el archivo de la Catedral de Málaga. Sin ser una fecha definitiva y concluyente el informe encontrado retrotrae la existencia de la hermandad hasta 1631. A través de un escrito dirigido al cabildo catedralicio, los hermanos mayores de las hermandades del Dulce Nombre de Jesús -Cristóbal Sánchez Armijo y Juan de la Cruz del Pozo- y la de la mártir Santa Lucía -Gabriel González y Antón Ruiz de Padilla- expusieron una queja formal al máximo organismo religioso de la provincia, mediante la cual hacían patente su descontento ante la última actuación de los religiosos del monasterio franciscano de Nuestra Señora de Flores.

Las dos hermandades de la iglesia mayor tenían por costumbre y obligación de sus estatutos el celebrar misa con sermón en fiestas cuaresmales como la del patriarca San José, en marzo, y el Descendimiento de la Cruz y Entierro de Cristo en la tarde del Viernes Santo³. La polémica radicaba precisamente en que las hermandades querían disponer de libertad para escoger a los predicadores, oponiéndose a la medida los religiosos franciscanos que se acogían a su derecho de exclusividad

en todas las predicaciones cuaresmales de la parroquia: Los cuales [sic] sermones es nuestra devoción encomendarlos a los predicadores que mejores nos parecen aunque sea trayéndolos de fuera de esta villa por lo qual los padres descalzos de San Francisco que tienen el conbento en esta dicha villa y juntamente el púlpito las quaresmales no quieren consentir que otros predicadores prediquen durante la quaresma siendo verdad que no tienen razón porque estos sermones no son quadragesimales sino voluntarios de las dichas ermandades las cuales buscan otros predicadores por no ser a gusto el que estos padres dan siempre a este lugar⁴. Ante la incipiente súplica de ambas hermandades, la autoridad competente facilitó la autorización y licencia pertinente para que encomendasen los sermones a cualquier predicador sin que los referidos frailes pudiesen presentar contradicción alguna.

En definitiva, puede decirse que la Historia es una ciencia en constante evolución que no deja de sorprendernos con curiosos y, a veces, asombrosos datos a pesar de que el conocimiento de ésta es cada vez más completo. Esperemos que este nuevo hallazgo sirva para completar las grandes lagunas que existen sobre la referida institución y abra nuevos caminos y vías de indagación de cara a investigaciones futuras.

Sergio Ramírez González

*Becario de Investigación
Universidad de Málaga*

1 BOOTELLO MIRALLES, R. A.: Historia de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Torres, Álora, Hermandad de Nuestro Padre Jesús, 1991, pp. 11 12.

2 Ibidem, p. 18.

3 Archivo de la Catedral de Málaga, leg. 557, nº 7, 1631, La Congregación del Dulce Nombre de Jesús de Álora.

4 Ibidem.



METIENDO A LA LOTERIA
TE VERAS ASI ALGUN DIA

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

LA QUINIELA

LA PRIMITIVA

LA BONO-LOTO

ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO

Pruebe su suerte en ella

ADMON LOTERIAS

NTRA SRA DE FLORES

Nº 1

C/ Veracruz, 7 - Álora (Málaga)
Telef. 952 49 73 04



Modelo **Andalucía**

Una marca malagueña
FÁBRICA Y EXPOSICIÓN:
Calle Emilio Hurtado, 20
Tels.: 952 23 38 92 - 952 23 54 32 - Fax: 952 23 24 82
29004 MÁLAGA - ESPAÑA





El concurso "Pon flores en tu balcón" de AECA.

La asociación de empresarios de nuestro pueblo organizó la pasada Semana Santa la primera edición del concurso "pon flores en tu balcón". El premio consistió en tres mil euros, a repartir entre siete particulares y tres comercios.

Los ganadores fueron. M^a Dolores Galán García, Isabel Rodríguez Lobato, Dolores Durán Polo, Carmen Vilchez Herrador, Juana Castro Morillas, Catalina Meléndez Padilla y Janet Sampson entre los particulares. Los comerciantes premiados fueron: Pilar Perez Parra (Calzados Martos), Francisco Durán Lopez (Hotel Durán) y Dolores Navarrete Navarrete (Lola decoración).



Grupos de jóvenes de la Parroquia.

El pasado día veintiséis de diciembre, durante el ofertorio de la Eucaristía de las doce, uno de los grupos de jóvenes de la Parroquia, entre los que hay gran numero de Archicofrades de Jesús, representó un bonito Belén viviente en el que exaltaron el verdadero valor de la Navidad. Esta actividad complementa a convivencias y reuniones celebradas a lo largo del curso.

Concesiones y nombramientos:

Durante el pasado curso cofrade tuvieron lugar en el seno de nuestra Archicofradía las siguientes concesiones y nombramientos:

- Camarera de honor: Josefa Chaves Borrego
- Archicofrade de honor: Miguel Estrada Pérez
- Damas y Caballeros Almogavares Paracaidistas de honor:
Concepción Vila Hidalgo, Delia Trujillo Cordero, Juan Romero Reyes y Juan Cordero Reyes.
- Mayordomos Jueves Santo:
Andres Estrada González y Francisco Aguilar Hidalgo
- Mayordomo Viernes Santo: Juan García Carrasco



ACTUALIDAD

Banda de música Municipal de Álora:

La banda de música de nuestro pueblo por fin cuenta con un nuevo director: D. David Gutiérrez Postigo. David, vinculado desde niño a nuestra Archicofradía, dirigió el concierto que tuvo lugar en la iglesia de la Vera+ Cruz con motivo de la festividad de Santa Cecilia patrona de la música el día 27 de noviembre del pasado 2004.

Congreso nacional de Hermandades y Cofradías:

Durante los días 28 a 31 de octubre de 2004 tuvo lugar en Málaga el Encuentro Nacional de Hermandades y Cofradías. Hay que destacar de este encuentro la brillante intervención del perote Tomas Salas en una de las ponencias del congreso y la participación en el mismo de la Archicofradía de Jesús y la Hermandad de la Virgen de Flores, representadas respectivamente por Regino Bootello y Felipe García.

La Diócesis nos convocó igualmente en la mañana del día 23 de abril a la asamblea ordinaria de Hermandades y Cofradías donde asistió nuestro hermano mayor Ildelfonso Mayorga.

Igualmente en el mes de septiembre tuvo lugar en Zaragoza el congreso nacional de las cofradías de Jesús atado a la Columna, asistió en representación de nuestra Hermandad José Segura Fernández.

Santísimo Cristo del Monte.



Santísimo Cristo del Monte.

Según nos manifiestan Francisco González Postigo y Javier Domínguez Carrasco, que se presentan como Hermano mayor y Teniente Hermano mayor de un grupo de jóvenes de once a trece años: el pasado dos mil cuatro se empezaron a reunir en la Fuente de la Manía donde tuvieron la feliz idea de aportar una original procesión a la Semana Santa según pueden ver en la foto del diecinueve de marzo pasado.

Este año, como la práctica totalidad de los chavales son miembros de la Archicofradía, nos comunican que incorporan el trono con Jesús Nazareno, al crucificado ya procesionado el año pasado. El día de salida va a ser el cuatro de marzo a las 19:30 horas desde una cochera del Bloque Manantial III recorriendo Avda Cervantes, Veracruz y Camino Nuevo.



Bendición de la nueva imagen de Nuestro Padre Jesús en su entrada a Jerusalén.

Obra del imaginero sevillano Salvador Madroñal que viene a sustituir a la que el granadino Martín Simón hiciera en los años cuarenta, procesionada en Málaga y adquirida por la extinta Agrupación de cofradías de Álora. La antigua talla se procesionará el próximo Domingo de Ramos en la vecina localidad de Alhaurín de la Torre.

En un solemne acto celebrado en el Santuario de Flores, posterior a la celebración de la Eucaristía, el arcipreste de zona y vicario parroquial de Álora Francisco Sánchez Núñez bendijo la imagen que desde el veintinueve de mayo de dos mil cuatro esta expuesta al culto en el Convento de Flores, donde tradicionalmente se veneran a la popular "Pollinica" y la Virgen del Amparo Auxiliadora.



Nueva imagen de la Pollinica

Este Domingo de Ramos tendremos la oportunidad de volverlos a ver en las calles de Álora, precisamente a las dos imágenes en un mismo Trono, que nuestra Archicofradía va a ceder tras petición recibida de los directivos pollinicos.

Corpus Christi.

El pasado día trece de junio se realizó la solemne procesión del Corpus Christi. Como particularidad, este año recorrió las calles del casco antiguo de Álora, entre las calles a destacar: la calle Ancha, siempre tan unida al nombre de nuestra Archicofradía.

Con motivo de este recorrido, hecho por segunda vez según nuestra memoria, un equipo de cofrades montó un altar en la calle Postigo, donde reposó el Santísimo Sacramento. Como pueden comprobar los lectores tan impresionante momento no ha sido ajeno a nuestra portada.

Saya para la Virgen de las Ánimas.

El patrimonio de nuestra Hermandad se verá incrementado con una magnífica saya que está bordando el bordador malagueño Joaquín Salcedo y que la Santísima Virgen de las Ánimas lucirá el próximo Viernes Santo.



ACTUALIDAD

AL 31 DE DICIEMBRE DE 2004
SE PRODUCÍAN EN NUESTRA HERMANDAD LOS SIGUIENTES:

Nacimientos:

> 05-03-2002 - Ana García Rengel (omitida en su año) hija de Luis Miguel García Duque y de M^a José Rengel Pérez.

> 17-10-2003 - Francisco Chaves Merchán (omitido en su fecha) hijo de Francisco Chaves Vergara y M^a Carmen Merchán Mariscal.

> 06-02-2004 - Alejandro Galán Navarro hijo de Cristóbal Galán Miranda y Vanesa Navarro Infantes.

> 16-04-2004 - Rocío Rosas Díaz hija de Miguel Ángel Rosas Reyes y Rosario Díaz López.

> 10-09-2004 - Juan Sánchez Alvarez hijo de José Sánchez Postigo y de Josefa Alvarez.

> 20-09-2004 - Francisco Pérez Bootello hijo de Salvador Cristóbal Pérez Zumaquero y Flores Bootello Trujillo.

> 03-12-2004 - Pedro Alejandro Gil Vallejo hijo de Pedro Jesús Gil Gutiérrez y M^a del Mar Vallejo López.

> 07-12-2004 - Blanca García Díez de Terán hija de Santiago García Matas y María Díez de Terán López.

> 24-01-2005 - Pedro Estrada Carrión, hijo de Pedro Estrada García y de Conchi Carrión Vila

Matrimonios:

> 24-04-2004 - M^a Jesús Gil Gutiérrez con Antonio García Fernández.

> 24-04-2004 - Francisco Javier Fernández Chaves con Mariani Gil Pérez.

> 19-09-2004 - Mariam Aldana Navarro con Miguel Ruiz Lama.

Defunciones:

> 30 - Julio: Miguel Rengel Aranda

> 28 - Octubre: Francisco Gil Ruiz

> 25 - Diciembre: Inés Ramírez Cuenca.

OBRA SOCIAL, COLABORACIONES Y DONATIVOS.

La cantidad de nuestro presupuesto destinada a obras sociales durante 2004 fue 3.190 Euros (530.771 ptas) repartidas de la siguiente forma:

- > Campaña del Seminario Diocesano: 300 Euros.
- > Canon Obispado 2003: 300 Euros.
- > Orfanato Etiopía: 300 Euros.
- > Aportación parroquial: 300 Euros.
- > Emaús - Coordinadora contra la droga: 400 Euros
- > Caritas Parroquial: 300 Euros
- > Hnas. Hospitalarias - Franciscanas: 300 Euros
- > Asoc. Padres de niños minusválidos: 300 Euros
- > Cuota mensual Obra Vera+Cruz: 240 Euros.
- > Apadrinamiento de Honduras: 150 Euros.
- > Cena Parroquial: 300 Euros.



Maqueta de la "Despedía".

Esta vez realizada por Francisco José Ruiz Lobato, alumno del colegio El Hacho que con once años de edad ha participado en diferentes muestras de dibujo y pintura consiguiendo diversas concepciones.

La Maqueta fue expuesta en la Casa de la Cultura en la exposición sobre las Plazas de Álora durante el mes de octubre de dos mil cuatro. Francisco, sobrino nieto del pintor Cristóbal Lobato, además de ser un artista en ciernes, es miembro de las cofradías del Huerto y de Jesús de las Torres.



Grupo de teatro "San Pablo"

La Parroquia de Álora se convertirá en la mañana del domingo tres de abril en un improvisado teatro. El prestigioso grupo del Colegio San Pablo, perteneciente a la Fundación Diocesana de

Enseñanza "Santa María de la Victoria", representará la opera rock "GODSPELL", con valores propios del tiempo pascual y dirigida a todo tipo de públicos, especialmente niños y jóvenes.



Al evento se han prestado a colaborar instituciones como el Ayuntamiento, la Hermandad Virgen de Flores y la residencia "Los Altos de Flores". Los actores, que estarán en nuestra ciudad todo el fin de semana, son un eslabón más en los dieciséis años de representaciones de este grupo; coordinados por excelentes profesionales y apoyados por un numeroso grupo de madres y padres. El pasado ocho de enero se produjo una visita inicial, de manera extraoficial, en la que disfrutaron de una ruta turístico-gastronómica por el pueblo y, por supuesto, de la visita a nuestra Casa Hermandad y a nuestro Titular según puede verse en la fotografía.

Cena parroquial.

El día 5 de noviembre de 2004 tuvo lugar en el salón Las Columnas la cena parroquial, en la que gracias a la colaboración del pueblo, las cofradías y entidades políticas y Ayuntamiento se lograron recaudar por encima de los cinco mil euros. El dinero fue destinado a pagar las obras de restauración del tejado de la Parroquia que se habían acometido meses antes.



D. Francisco Sánchez completando el panel que presidió el acto

2000

Garantía y Profesionalidad



G&P CORREDORES DE SEGUROS, S.L.

AUTORIZACION D.G.S. J-1534

Pague lo justo en el seguro de su hogar, decesos, vida, jubilación, automóvil o camión.

WWW.gypcorredores.com

Confíe en profesionales con experiencia:

Oficinas a su disposición en:

ÁLORA: - Pza. Fuente Arriba, nº 13 - Telf.: 952 49 76 55
Mollina: - C/ Real, nº 2 Bajo - Telf.: 952 74 02 21
Antequera: -C/ Mercillas, nº 31 Bajo Telf.: 952 70 50 04

ROCHA

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN, S.L.



Cemento Cola GUILLY

C/ Jimera de Libar, 13. Polígono Ind. La Estrella
29004 Málaga.

Telf.: 952 35 70 16

Móvil: 696 95 84 00



UNA "CRUZ" RESPONSABLE

El 80% de los niños españoles solicitan estudiar la asignatura de Religión. Más de tres millones de ciudadanos se lo recuerdan al Gobierno. Se exige el cumplimiento de un derecho, no se pide un favor.



FOTO.: Juan Román Reina

En los próximos días comenzará el maremagno de las preinscripciones y posteriores matriculaciones en los centros escolares. Muchos de los archicofrades somos ya padres y madres de familia, con hijos en edad escolar. Otros, abuelos y abuelas, siempre atentos y pendientes de los nietos.

En cualquier caso, llega el momento de hacer uso de nuestro derecho constitucional y solicitar para nuestros hijos la clase de religión católica. Y esto con solo marcar una cruz en el impreso de matriculación.

Que curioso, el signo cristiano por antonomasia es el que sirve para indicar nuestra libre y responsable decisión: que nuestros hijos reciban una educación religiosa acorde con nuestras creencias. Lo que pedimos con esa cruz es que profundicen en el conocimiento de Nuestro Padre Jesús Nazareno de

Las Torres y en el de Nuestra Madre y Señora de las Ánimas. De esto se trata cuando ponemos la cruz.

Recientemente -al igual que nuestro querido Obispo, don Antonio Dorado Soto-, el que fuera Administrador Apostólico de la diócesis de Málaga, y actual Arzobispo de Pamplona, ha escrito una Carta a sus diocesanos sobre la matriculación de los niños en la clase de religión católica en la que, entre otras sabias afirmaciones, dice:

"Cuantos deseen un buen futuro de paz y prosperidad para (Álora) coincidirán con nosotros en reconocer la importancia de una buena formación religiosa y moral de la juventud para el futuro de nuestra sociedad. Ahora es el momento de poner buenos fundamentos entre todos. En las familias, en los colegios y en las parroquias. La enseñanza y el aprendizaje de la religión y la moral católicas en la escuela es una pieza muy importante para el futuro de nuestro cristianismo y para la salud moral de nuestra sociedad. Sería una omisión muy grave no tener esto suficientemente en cuenta."

La Archicofradía no puede por menos que hacer suya estas palabras y recomendar vivamente a sus archicofrades que inscriban a sus hijos en la clase de religión, y les pidan a ellos que se dediquen con interés a su estudio.

"No estamos locos, sabemos lo que queremos", así reza la

letra de una canción. Y decimos esto porque realmente no estamos locos. El pasado veinte de Enero la Confederación Católica de Padres de Familia y Padres de Alumnos (CONCAPA) cerraba su campaña de recogida de firmas, para que **"la clase de religión y su alternativa aconfesional sean evaluables y computables, al igual que cualquier otra materia"**, más de 3.012.874 se han obtenido, y al cierre de la campaña seguían llegando más. Se ha solicitado al Presidente del Gobierno reciba a la junta directiva para entregarle el resultado de la campaña. Al cerrarse el presente Boletín, aun no han sido recibidos por el Presidente.

No tengamos miedo de ejercitar nuestros derechos ciudadanos. Como suelen decir los jóvenes de hoy en día: "No pasa nada". Lo contrario si que sería grave, no hacer o decir vaya a ser que. Como decía un sacerdote emérito, "el miedo para pecar".

Para nuestros hijos lo mejor, y lo mejor es darles una profunda formación cristiana. Pero no olvidemos lo reseñado, educación cristiana desde la parroquia, desde la escuela y, lo más importante, desde la familia.

Nuestro compromiso es grave, se trata de una cruz responsable. La misma cruz que portó el Nazareno de Las Torres para alcanzarnos la Salvación.

CONSEJO DE REDACCIÓN



PREGÓN 2004

Magnífico Pregón de María Pérez García quien con desde una reflexión espiritual, conmovió a los asistentes haciendo gala de una experiencia singular sobre todas las etapas por las que ha pasado la Semana Santa de Alora. Extraemos parte de su Pregón.

PREGÓN OFICIAL DE LA SEMANA SANTA DE ÁLORA 2004

“Haremos ese recorrido, a modo de Vía Crucis, tomando cada año nuestra pequeña cruz, por cada una de las calles de la Pasión, por las calles de nuestro pueblo, Calle Calvario, Ancha, Bermejo, Zapata, La Parra, el Callejón, Convento, Santa Ana y las dos Plazas, calles con sabor a Cofradías, a meditación en esos días, acompañando a Cristo, bajo la mirada de su Bendita Madre y codo con codo con las Santas Mujeres que con Juan, el discípulo amado, fueron los que en ningún momento le abandonaron.

Esa primera calle del camino que os propongo hacer, breve necesariamente pero no por ello menos intensa, voy a dedicarla a las Cofradías. Para recordar, para que recordemos, que ser hermano no es reducir toda la actividad cofrade a que salgan nuestras imágenes sin que les falte un detalle de amor o para acompañarles simplemente en sus desfiles procesionales, sino que la vida de hermandad, si queremos verdaderamente parecernos a Cristo, también se tiene que alimentar espiritualmente.

Que se está haciendo un esfuerzo en ese sentido, basta para ello leer las Revistas que publican nuestras Hermandades, comprobando como se celebran la Eucaristía, charlas cuaresmales, oración ante el Santísimo.(...)

Ese Vía Crucis particular que, siguiendo la Vida de Jesús, os propongo hacer tiene un prelude alegre y dichoso. Después los vítores se convertirán en cruces y coronas de espina.

Pero antes está, ha llegado, el Domingo de Ramos.

San Lucas nos dirá: “ Jesús iba hacia Jerusalén, marchando a la cabeza. Al acercarse a Betania, junto al monte llamado de los Olivos, mandó a dos discípulos diciéndoles: Id a la aldea de enfrente; al entrar encontraréis un borrico atado, que nadie ha montado todavía. Desatadlo y traedlo. Y si alguien os pregunta, ¿ por qué lo desatáis ?, contestadle: El Señor lo necesita ”.(...)

Pero hoy, Señor, muchos padres, con unas ideas falsas y con una libertad mal entendida porque según ellos no se debe condicionar a los pequeños con cuestiones religiosas, retrasan o lo dejan para cuando sean mayores, el bautismo de esos pequeños a los que Tú, Jesús, querías tener tan cerca.

Por eso, en esa mañana luminosa y azul de abril, como son todas las de nuestro pueblo, cuando la conmemoración de la Pasión de Jesús y con ella nuestra Redención, comience con la que



María del Pilar Pérez García

de siempre hemos conocido como la procesión de “ La Pollinica ”, a la que, con el sol en la palma de sus manos, han acompañado los más pequeños, te vamos a pedir, Señor, que nos perdones y que las madres y las abuelas de hoy, imitemos a aquellas primeras mujeres que no cejaban hasta ver a los suyos, a sus pequeños, con el candor de la inocencia, junto a Ti.

Y que imitemos a Tu Madre que en ese instante de gloria, cuando sonaban los Hosannas y los Aleluya, también te acompaña en nuestro pueblo, bajo la advocación de María Santísima del Amparo, porque como Madre va a acompañar a su hijo en los momentos de gloria, de dolor, de resurrección.

Otra calle de ese camino en nuestra Semana Santa es la del Calvario. Es una de las calles con gran tradición cofradera de nuestro pueblo. Por ella, en un contraste más, de este pueblo nuestro de tantos contrastes, va a bajar la procesión del Señor Orando en el Huerto, para anticiparnos toda la humillación que Jesús va sufrir hasta completar nuestra Redención, subiendo después con la Cruz a Cuesta hasta el Calvario, donde tendrá lugar su Crucifixión.

Jesús ha terminado la Cena que ha celebrado con sus discípulos, en la que ha instituido la Eucaristía, el modo de quedarse siempre a nuestro lado de una manera real.



Nos ha dado también el Orden Sacerdotal para que continúe su misión en la tierra; y sale, como era su costumbre, para orar, para hablar con su Padre Celestial, hacia el Huerto de los Olivos.

Pide a sus discípulos que le acompañen con su oración pero hombres, al fin y al cabo, se duermen.

En la Oración en el Huerto contemplamos la reacción de Dios hecho Hombre ante la Cruz.

Señor, Tú has venido para esta hora y cuando la ves cercana también estás atemorizado y pides que si es posible pase ese dolor, pero que no se haga tu Voluntad sino la de tu Padre.

Como Dios, no sólo ves Tus sufrimientos (burlas, bofetadas, azotes, cruz), sino los de la humanidad entera (toda clase de violencias, guerras, homicidios, envidias), que te oprimen como una losa hasta destilar sangre por todos los poros de tu cuerpo.

Tus discípulos de hoy, ni siquiera dormidos, estamos cerca de Ti. La Televisión no nos deja tiempo. Sólo aprendemos, tanto mayores como pequeños, lo que no debemos y vamos quitando el verdadero sentido de lo que debe formar nuestra vida: Ser discípulos tuyos.

En este Domingo de Ramos, contemplando el desfile procesional de la Sagrada Imagen de Jesús Orando en el Huerto, te vamos a pedir Señor que no vivamos entretenidos, sin caer en la cuenta de que también de nosotros, nuestro Padre Celestial espera una respuesta en todas las cosas insignificantes, para que estemos preparados cuando lleguen las importantes para nuestra vida y que podamos darles en esos momentos un sentido cristiano.

Acaba este desfile procesional y después de la explosión de luz y color y de fe que en este día se ha producido, nuestro pueblo continúa su afán diario y se prepara para los días grandes de nuestra Semana Santa.

Pero antes de que el Jueves Santo Cristo cargue con la Cruz, tiene que recibir la sentencia y ser condenado a muerte.

También en nuestro pueblo se recordaba ese momento de la Pasión de Cristo, con la salida procesional de Nuestro Señor atado a la Columna, imagen hoy ya felizmente restaurada.

En este recordatorio de la Pasión de Cristo, no podemos nosotros olvidarlo(...)

La Pregonera, que empezó afirmando que era de Jesús, en esta tarde noche de Jueves Santo de nuestra Semana Santa, se va a encaminar como muchos otros hermanos, en la peregrinación de la Pascua, a Las Torres, " atalaya - como dijera el poeta -, donde el reposo de por siempre espera, esa luz eternal que es Cruz y raya ".



Cristóbal Morales entrega un recuerdo a la Pregonera de 2004

Y va recordar, y lo vamos a recordar todos, que la ejecución de la sentencia que sobre Cristo ha recaído, la muerte en la Cruz, tendrá lugar fuera de la ciudad. El madero vertical de la Cruz, estaba clavado en el suelo y el horizontal era llevado por el reo, cruzado o atado con cuerdas sobre la espalda. El camino hasta el lugar del suplicio se hacía a pie. Un funcionario le precedía llevando una tablilla en la que constaba el delito por el que era condenado.

También podía ir colgada del cuello.

Jesús Nazareno, Rey de los Judíos, pone la suya.

En esta ocasión, otra de las calles con más tradición procesional de nuestra Semana Santa, es la Calle Ancha. Pienso en esos momentos en que acompañamos a nuestro Jesús Nazareno de las Torres, en su bajada hasta la Plaza para recorrer las calles de nuestro pueblo, rememorando el Camino de la Humillación que sufrió para redimirnos, que esa Calle se debía llamar " estrecha ".

Y no me refiero a ello sólo por el inmenso gentío que te contempla un año más admirado ante tu paso, sino porque también Tú, Jesús Nazareno, ya no cabes, con tanto Amor, con tanto perdón para derramarlo en cada uno de los que te acompañan y de los que Te esperan en la Plaza, en todas partes, en ese recorrido procesional memorable de cada noche de Jueves Santo.

Vas con tu Cruz a cuestas, sereno, majestuoso, como Rey que eres. Marchas hacia el Calvario, junto a los dos ladrones, para que se cumplan las Sagradas Escrituras: " Fue escoltado por malhechores ". " El mismo llevaba su Cruz ".

Tú dijiste a tus discípulos: " Si alguno quiere venir en pos de mí, tome su cruz que junto a mi se hace suave y ligera, y me siga "...)

Por fin llega Jesús al Calvario, lugar donde, según una piadosa tradición, Adán había sido sepultado.

Perdonad, pero al relatar este paso de nuestra Semana Santa, lo primero que se me viene a la memoria, es el recuerdo de



mi padre, llevando el Paso de Cristo Crucificado como mayordomo de trono o acompañándolo como simple nazarino de fila, como tantas y tantas veces lo vi hacer. Hoy quien sigue guardando esa tradición es mi hermano Pepe Luis.(...)

Que tus brazos en la Cruz, Cristo de los Estudiantes, nos induzcan a la disculpa, a la comprensión, al amor, a la unión con todos los que nos rodean. Guardaste silencio casi todo el tiempo. Tus primeras palabras en la Cruz son para pedir por todos perdón, porque no sabían, no sabemos lo que hacemos.

¡ Cuánta insensatez por nuestra parte con tanto excusarnos, con tantas palabras, no sólo vanas, sino que no llevan la paz y la serenidad a los demás !.

Concédeme, concédenos, Señor, Tu que fuiste Crucificado por nosotros, las mismas gracias que derramaste sobre el buen ladrón para que podamos estar contigo en el Paraíso.

Que veamos con tus ojos, que amemos, con tu corazón, Cristo nuestro, Jesús de nuestras almas.

Una calle más de ese camino que recorreremos en esta noche, año tras año, larga y eterna del Jueves Santo de nuestra Semana Santa, es la que representa la salida procesional de San Juan Evangelista.

Será el único de sus discípulos que junto con la Madre de Jesús y con las Santas Mujeres, no le han abandonado.

El mismo nos cuenta que viendo Jesús a su Madre y al discípulo a quien amaba, le dijo a Aquella: “ Mujer, he ahí a tu hijo ”. Después, dirigiendo su mirada al discípulo, le dijo: “ He ahí a tu Madre ”. Y desde aquel momento el discípulo la recibió en su casa.

Todavía, Señor, no habías dado todo cuanto tenías en la tierra. Aún te quedaba Tu Madre.

San Agustín refiriéndose a este episodio dice: “ Hace lo que recomienda hacer, para que los buenos hijos tengan cuidado de sus padres ”.

No sólo entregaste a Juan a tu Madre, sino a todos nosotros.

San Juan, cuando te veamos en esta noche de Jueves Santo, esplendoroso en tu hermoso cortejo procesional, enséñanos, primero, a no tener miedo al sufrimiento, a la Cruz, como tú no tuviste para no abandonar a Jesús ni siquiera en ese momento cuando todos han huido y, luego, a acoger a la Virgen en nuestras casas, como tú hiciste con su Madre, con la tuya, con la nuestra.

La noche del Jueves Santo va a culminar con la salida procesional de la Santísima Virgen de los Dolores,

siguiendo en pos de Cristo en esos momentos de dolor, porque ella quiso padecer y sufrir con El.

Ya está en la calle. A nadie extraña en este pueblo nuestro, como a nadie extraña en la tierra de María Santísima, que se piropee a una Imagen de la Virgen. Y no extraña porque sólo representa el amor y la devoción que se siente por ella.



Oleo del Pintor Bemúdez Aparicio

Va muy guapa en su inmenso dolor. Si las Madres en todo momento animan a sus hijos, aún hoy noche de Jueves Santo cuando va acercándose ya la consumación del Misterio, no tenemos tus hijos más remedio que hacerlo con Ella, para que pueda aguantar tanto sufrimiento.

En tu vida, Madre, nuestra como la de Tu Hijo, van inseparables el dolor de la Cruz y la alegría de la Redención.

Habían transcurrido ya varios días desde la feliz Noche de la Navidad, cuando la Santísima Virgen, acompañada por San José, sube a Jerusalén a presentar al Niño al Señor, según la ley judía.

San Lucas nos contará la escena. “ Simeón los bendijo y dijo a María, su Madre: Puesto está para caída y levanto de muchos en Israel y para signo de contradicción; y una espada atravesará tu alma para que se descubran los pensamientos de muchos corazones ”.(...)

Después de la larga e intensa noche del Jueves Santo, con apenas tiempo para el descanso, Ahora se está preparando ya, para el día más grande de nuestra Semana Santa.

La mañana de Viernes Santo del año pasado, mi nieta que había permanecido en la procesión hasta bien entrada la noche del Jueves, entre sueños, medio dormida, pudo percibir los primeros sonos de trompetas y tambores que van a acompañar a Jesús y Dolores en esa mañana. Y con su media lengua saltó corriendo. “ Abuela, mi túquima ”.

Como ella, habrá muchos más, pequeños y mayores, ya en esas primeras horas en la calle porque es el día grande nuestro. Al principio serán pocos cuando las imágenes hayan comenzado su desfile procesional. Mas, poco a poco, el pueblo se irá llenando de gente. Los que aquí vivimos permanentemente; los que vivimos fuera y volvemos esos días para seguir sintiendo lo que es nuestro y los que vienen ese día a acompañarnos, hasta hacer que las calles y plazas se desborden.



Se va celebrar la procesión de “ La Despedía”. Cada pueblo tiene su tradición. Nosotros tenemos la nuestra profundamente arraigada. No es simple colorido, sino también fervor y religiosidad. (...)

Cuando ha transcurrido esa mañana cálida y hermosa, meciéndose los Pasos sobre los hombros de los cofrades y hacen la entrada triunfal en la Plaza de la Despedía, parece como si este pueblo, que presiente cercana la muerte de Cristo, quisiera unirse a Jesús y a Dolores para que no se encuentren solos en esos momentos de dolor redentor.

No voy a describir ahora algo que todos conocemos y hemos sentido. Sólo recordar como un año más se ha cumplido la tradición.

Volverá de nuevo Jesús a Las Torres por la Calle Ancha, que se volverá otra vez más “ estrecha ”, donde hasta su comienzo le acompaña su Madre.(...)

El paso procesional de la Virgen de la Piedad, con Cristo en sus brazos al pie de la Cruz, nos recuerda ese momento.

Ella contempla y llora en silencio, como el que le acompaña por las calles de nuestro pueblo. Sufrió la Virgen, según la medida de su amor a Dios, el más grande que nunca tuvo ni tendrá criatura alguna; el que le correspondía según la plenitud de gracia en que había sido constituida. Sufría en la medida del amor que tenía a su Hijo y en el Amor a todos nosotros por quienes su Hijo había muerto.

El dolor nuestro también tiene un lenguaje, comprensivo sólo a la luz de la fe, aunque esto no sea fácil. Hemos de disponer nuestro ánimo, mediante la oración, la penitencia, la limosna, como nos ha pedido este tiempo de Cuaresma, para unirnos al misterio más importante de la Divina misericordia. Participar en algo de lo que padecieron por nosotros. Dios saca de la muerte la vida eterna para todos y la alegría de la resurrección, que celebraremos en poco.(...)

Esa gran devoción que se tributa, en nuestro pueblo, a la Santísima Virgen de las Animas, es Ella la que la está inspirando, porque es la Madre del Amor Hermoso, del Santo Temor de Dios y de la Sabiduría y de la Santa Esperanza. Quiere que la miremos para aprender a identificar nuestros sentimientos con los suyos: alegrándonos con lo que le alegra y sufriendo con lo que le hace sufrir. Lo hace con cada uno, cuando acudimos en demanda de ayuda.

Cuando aceptó ser Madre de Dios, nos hizo nacer para siempre en su Corazón. Desde entonces entramos a vivir en el cariño de Nuestra Señora. Todo lo que hizo por su Hijo en la tierra, hoy lo hace espiritualmente con cada uno de nosotros. (...)

Mas, la Virgen Santísima es nuestra Madre, y no queremos ni podemos dejarla sola. Acompañamos a la Soledad de Nuestra Señora. (...)

De todos cuantos datos nos trae el Evangelio, el de la Resurrección de Cristo crucificado, muerto y enterrado, es el más importante.

San Agustín nos dice: “ No es gran cosa creer que Jesús muriese, porque eso también lo creen los judíos y los paganos. La fe de los cristianos es creer que resucitó ”, y que nosotros lo haremos también.(...)

También los desfiles procesionales que hemos



Actuación de La Banda Municipal

presenciado y a los que hemos acompañado, nos lo habrán contado a nosotros en estos días intensos de nuestra Semana Santa, si hemos sabido mirar en nuestro interior, si sabemos identificarnos con Cristo, si no nos hemos limitado a mirar superficialmente lo bien que han quedado nuestras procesiones.

Cuando en la alegría de la Resurrección, veamos un año más pasear por las calles de nuestro pueblo la imagen de Cristo Resucitado, que pensemos que la mayor de las felicidades es el alma tranquila, el dejar el peso de nuestras miserias y pecados en las manos misericordiosas de Dios por el medio que El estableció y como está mandado por la Santa Madre Iglesia, confesar, por Pascua de Resurrección.

Porque como dice San Pablo “ ni ojo vio, ni oreja oyó, ni pasó a hombre por pensamiento, las cosas que Dios tiene preparadas para aquellos que le aman ”.

Y para eso hemos de vivir la vida de Cristo; e informar al mundo con su espíritu, que se pueda decir de cada uno de nosotros que somos otros Cristos, porque lo hemos colocado en la entraña de todas las cosas. Pues los cristianos no debemos olvidar que nadie es ajeno a a nadie y que todos somos responsables de todos.

CTRA, DEL CHORRO, Km 2
29500 Álora (Málaga)

TELF.: 952 49 66 27



ESPAÑA
10.0015194/MA
C.E.E.

Promociones y Construcciones

EL REY

- * OBRA NUEVA
- * REFORMAS
- * REHABILITACIÓN



*Más de 40 años
al servicio
de la construcción*

Telf. 952 49 69 56 - 665 565 415



HORARIOS Y CULTOS PARROQUIALES



HORARIOS PROCESIONALES PARA EL 2005

Martes Santo , anochecer:

- Traslado procesional del Cristo de los Estudiantes a "Las Torres" por Calle del Carril.

Miércoles Santo, 11,00 de la noche: Vía Crucis Parroquial

Jueves Santo,

- 19,00 horas: En la Parroquia , Oficio de la Cena del Señor.
- 20.00 horas: Salida de Nuestro Padre Jesús Nazareno y el Santísimo Cristo Crucificado de las Estudiantes desde " La Torres ".

Viernes Santo:

- 10.00 horas: Salida de Nuestro Padre Jesús Nazareno desde la Parroquia.
- 19.00 horas: En la Parroquia , Oficio de la Pasión del Señor.
- 21.00 horas: Salida de María Santísima de las Animas desde "Las Torres".
- 22.00 horas: Salida del Santo Entierro desde la Parroquia.

Sábado Santo:

- 23.00 horas: En la Parroquia , Gran Vigilia Pascual.

FECHAS PARROQUIALES A TENER EN CUENTA

Misa de la Comunidad.

29 de Mayo. 10,00 de la mañana (día del Corpus)

Celebración Comunitaria de la Penitencia

14 de Marzo (Cuaresma)
25 de Abril (niños y padres de 1ª Comunión)
5 de septiembre (en la Novena a la V. de Flores)

Días de plegaria cuaresmal

Formación cuaresmal: charla 7 de Marzo. 7,30 tarde (Veracruz)
Triduo 14 15 16 de febrero (Veracruz)
Retiro Parroquial de Cuaresma: 12 de Marzo, de 11,00 a 18,00 horas.
(en Flores)

Encuentro mensual de oración

Últimos martes de cada mes, después de la misa.

Excursión Parroquial:

Fecha: 10 de Abril. el lugar se decidirá.

Transformación del paisaje urbano y territorial de Álora al final de la Edad Media. (y II).

Una nueva estructura de la propiedad territorial agraria.

Hasta pasados dos años de la conquista no se inició formalmente el repartimiento. Con anterioridad ya se habían empezado las labores de reparto entre los miembros de la guarnición.

Sus primeros beneficiarios fueron los soldados-colonos de la guarnición, a los que se le añadirían mas adelante los pobladores, procedentes de otras tierras castellano-andaluzas, que habían comenzado a llegar para residir en la villa como vecinos. En Álora se habían previsto 100 vecindades entre caballeros y peones.

Según declaración hecha en reunión en la Iglesia ante el Bachiller Serrano, el vecindario de Álora a finales de 1493 lo formaban 41 caballeros y 37 peones. Tres años más tarde se amplió el numero de los peones hasta 66, con el que se superó la cifra prevista, alcanzándose un vecindario de 107 familias repobladoras.

La importancia de pertenecer a un grupo o a otro residía en la desigual participación en el reparto de las propiedades, de manera que el caballero percibía una caballería de tierra de labor, equivalente a 36 fanegas, y el peón tan solo la mitad; y en idéntica proporción participaban en los repartos de otros tipos de tierras. Este es el origen remoto de la desigualdad en la estructura de la propiedad territorial de Álora.

También Álora soportó el "quinto de las tierras" en beneficio de los vecinos de la ciudad de Málaga. Y, sobre todo, la donación de grandes tierras calmas, viñas, molinos, etc. A los miembros de la oli-

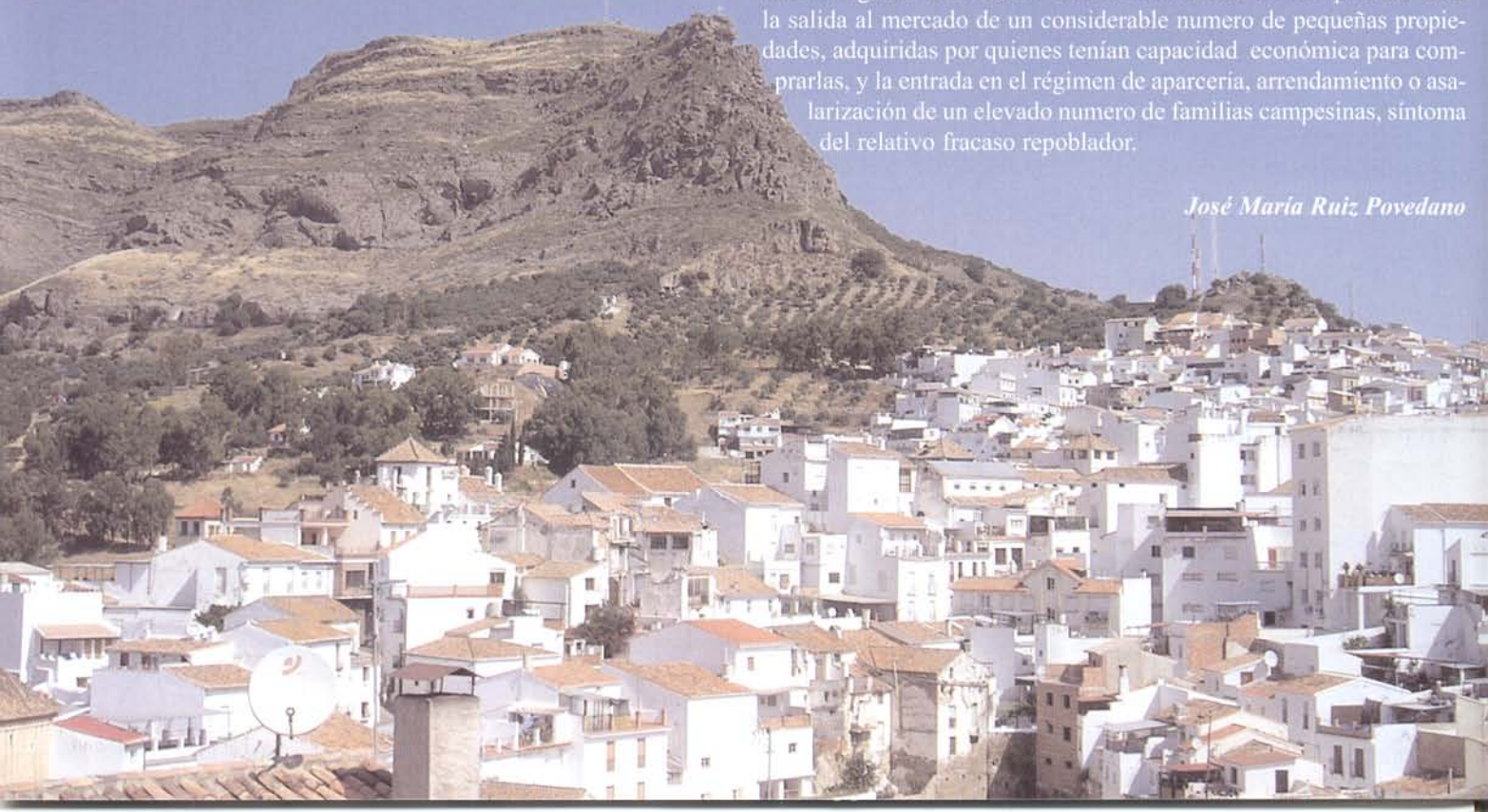
garquía de la capital, como los regidores Cristóbal de Mosquera, Francisco Serrano, Diego Romero y los jurados Diego Carreño, Fernando y Juan de Aguilar y Maestre Andrés de Paredes entre otros.

En los escalones intermedios y bajos de la comunidad local se situaba el mayor volumen de población, 95 familias que representaban el 89 por ciento del total del vecindario. Estas familias tan solo obtuvieron la mitad de las tierras de labor del término. Aquí encontramos una bipolarización con el grupo de los privilegiados. Este es el primer rasgo que caracterizaba a la sociedad que comenzaba a repoblar Álora y que en cierta manera, dura hasta nuestros días. Un parcelario donde predominaban los latifundios y una atomización de fincas de medianas o pequeñas proporciones.

También había que matizar la situación existente entre los caballeros y los peones, pues su participación en el reparto de la propiedad fue muy variable y diferente. Así, mientras los 29 caballeros acaparaban la cuarta parte del territorio de labor, apareciendo una estructura de propiedad mediana de 36 fanegas, los restantes 66 vecinos recibieron un 27,48% de aquellas. Aparece un elevado número de pequeñas propiedades individuales entorno a 17 fanegas cada una.

Como se ha puesto de manifiesto en algunos trabajos, esta pequeña propiedad, menor a las 12 hectáreas, resultó inviable desde los primeros momentos de la repoblación, sobre todo porque con ella no se obtenía todo cuanto necesitaba para subsistir una familia en el sistema agrario tradicional. La conclusión final de este proceso sería la salida al mercado de un considerable numero de pequeñas propiedades, adquiridas por quienes tenían capacidad económica para comprarlas, y la entrada en el régimen de aparcería, arrendamiento o asalarización de un elevado numero de familias campesinas, síntoma del relativo fracaso repoblador.

José María Ruiz Povedano





A su servicio desde 1.987

Ctra. Carratraca, Km. 5
 Álora
 Tlf. Reserva 952 49 69 42

Bodas
 Bautizos
 Comuniones
 Comidas de Empresas
 Homenajes

RESTAURANTE
Los Conejitos
 SALÓN DE BANQUETES

www.restaurante-losconejitos.com

Comer
 Beber
 Disfrutar

Mariano y Ernesto, S.L.U.

Edificaciones,
 Urbanizaciones,
 Subcontratas y
 Presupuesto de
 Pintura en General

Tfno 655 11 07 52 - Fax 952 49 73 69
 ÁLORA (Málaga) purilima@hotmail.com



C E N A 2 0 0 4

Tomás Salas Fernández, profesor de Lengua y Literatura del I.E.S. "Valle del Sol" de Alora presentó el pasado seis de marzo el cartel conmemorativo y la revista "Nazareno de las Torres" para la Semana Santa 2004.



Tomás Salas Fernández

A continuación transcribimos lo más destacado de la intervención del cofrade don Tomas Salas:

Me gustaría presentarme ante ustedes esta noche como un cristiano público, no quiero otro título. Pienso que no hay que ostentar nuestra fe, pero tampoco ocultarla. Hay un gran silencio que rodea al cristianismo, sobre todo en los ambientes vinculados con la enseñanza y la cultura. Hay unas nuevas catacumbas en las que se quiere encerrar, obligándonos al silencio. Estamos viviendo una situación compleja en los países desarrollados, en los que parece que cristianismo y progreso se oponen como dos enemigos irreconciliables. Sin embargo, éste es un falso debate viciado desde su base. ¿A qué progreso nos referimos? ¿A dónde nos conduce este progreso? Nunca la fe ha sido enemiga del verdadero progreso, aquel que sirve para desarrollar al hombre en todas sus dimensiones.

La revista.-

Hay en este número cantidad, variedad y calidad. Las fotografías que se recogen suponen un gran trabajo. Destaco algunos estudios históricos firmados por dos amigos cuyos nombres no quiero obviar: Regino Bootello y Felipe García. Quiero destacar, por no ser exhaustivo, tres temas importantes que se reflejan en este número. Más exactamente, tres temas y un texto.

La Casa de Hermandad, que cumple su primer año de vida. Este ha sido un proyecto largamente soñado y trabajado, afrontado con ilusión y ganas. Yo animo a los hermanos a hacer de esta Casa un lugar de encuentro y hermanamiento, pero también de proyección religiosa y cultural; una cosa no debe contradecir a la otra.

Otro tema es el del Cristo de la Columna, que este año nos va a llegar restaurado. Un grupo de entusiastas de esta cofradía, algunos jóvenes entre ellos, han puesto manos a la obra para restaurar y fomentar el culto de esta imagen, que es una de las que se han procesionado en Alora con más antigüedad. Me sirve este tema para recordar el protagonismo que tienen las cofradías en la conservación del patrimonio artístico de la iglesia. Nuestras imágenes, nuestros enseres u otras obras de arte son una riqueza religiosa y sentimental, pero también una riqueza artística y cultural. Por eso la restauración de una imagen (de la que se recoge en la revista un amplio reportaje fotográfico) es siempre una buena noticia.

No podía faltar en esta revista una generosa referencia a D. Antonio Ruiz Pérez, tan vinculado a esta cofradía y recientemente fallecido.(...). Ha habido una época en la que los curas querían ser

(quizá no tenían más remedio que ser) demasiadas cosas. Asistentes sociales, comunicadores, hasta empresarios. Impelidos por el espíritu del tiempo, llevados siempre por la buena voluntad sin duda. D. Antonio es un caso de vocación clara y continuada de sacerdocio. Tenía la figura, el talante, el estilo de un sacerdote. No pretendía ser otra cosa.

Hay un texto en esta revista al que quiero referirme. Se trata de la presentación del cartel de la Virgen de la Ánimas, a cargo de Manuel Díaz Ocaña. Confieso que me ha emocionado la lectura de este texto escrito desde la sencillez, no expresado técnicamente ni desde el punto de vista literario ni desde el teológico. No debe olvidarse la importancia del sentimiento en la religión, que tiene un componente de racionalidad, otro de compromiso y otro de sentimiento. Hay una frase que me ha llamado la atención: "Y creemos hablar solo sin pensar por un instante que



hay alguien escuchando nuestros silencios".

Me parece que no puede darse una mejor definición de la oración: alguien que escucha nuestros silencios. Alguien, no algo. No un ser cualquiera, una fuerza cósmica

y todopoderosa, sino una persona que conoce todas mis inquietudes. Decía Unamuno: ¡Qué terrible sensación de soledad el que se sienta solo en la oración! Significaría que nadie escucha en ese cosmos infinito que parece

ignorarnos. Pero alguien sí escucha. Cuando cerramos los ojos y decimos: "Señor, estoy aquí", tenemos la certeza de que estas palabras no caen en el vacío.

El cartel.

Todo cartel es lo mismo y es distinto. Todos vuelven a la misma imagen y cada uno le da un matiz nuevo. Es la cara de siempre de Ntro. Padre, en un primer plano de detalle. Tristeza, dolor, pero sin desesperación. Un fondo de serenidad que tan bien ha sabido plasmar Navas Parejo. Nada más, pero nada menos. No ha ido la cofradía a buscar lejos al autor del cartel. Juan Andrés Navarro es un hombre de la casa, miembro de la Junta de Gobierno, portador del trono en la Despedía. Enhorabuena a Juan Andrés por dejarnos esta imagen para el recuerdo y la historia. (...)

El reto hacia adentro se llama: Iglesia, oración, vida interior. Puede resumirse en una vinculación más estrecha con la Iglesia. El ejemplo paulino del cuerpo y de los miembros nos recuerda que somos



miembros de este Cuerpo de Cristo; y miembros activos. Las cofradías tienen que profundizar hacia adentro para encontrarse con su esencia, que no es otra que el misterio del Verbo encarnado. En medio del ruido tenemos que encontrar tiempo para ser hombres interiores, hombres en profundidad, hombres de oración. Decía Santa Teresa aquella famosa sentencia de que Dios anda entre pucheros. Ella misma lo aplicó siendo una mujer cuya vida fue un torbellino de actividad, pero que nunca abandonó la contemplación. Diríamos nosotros que entre enseres, túnicas y hasta en medio del

ruido de una procesión tenemos que ver a Dios, y nunca perder el sentido de lo trascendente.

Y también hay un reto hacia fuera. Hacia el mundo, la sociedad. Nuestro reto se llama juventud, se llama educación, se llama pobreza, se llama enfermos y solitarios. Qué carga más pesada para unos hombres tan débiles como los nuestros. Uno de los grandes documentos del Concilio, la "Gaudium et Spes", comienza: "Los gozos y las esperanzas, las tristezas y las angustias de los hombres de nuestro tiempo, sobre todo de los pobres y de cuantos sufren, son a la vez los gozos y esperanzas. Tristezas y angustias de los discípulos de Cristo. Nada hay verdaderamente humano que no encuentre eco en su corazón". Estas palabras son aplicables a cualquier cristiano, pero de forma especial a cualquier cofrade. Nuestro lugar está en el mundo. El mundo es la materia con la que tenemos que hacer nuestro trabajo, no hay otra. El hombre y sus necesidades son nuestro objetivo, no hay otro.

La cruz.

Cuando hice mi pregón en 1966, al llegar a hablar del Nazareno de las Torres me centré en un tema que me apasiona: el tema de la cruz. La cruz que vemos cada año sobre los hombros de Ntro. Padre. La cruz que es otro nombre del dolor, del fracaso, de la soledad. La cruz está íntimamente

unida a la vida humana, que es siempre, en última instancia, incompleta, insatisfactoria. Nuestro Dios no es sólo un Dios triunfante, sino un ser abrumado por el peso de la cruz. Él no nos promete la felicidad en la tierra, sino que nos ofrece una pesada carga y la ayuda para llevarla. La ayuda se llama Cristo, pero somos nosotros los que tenemos que hacer el trabajo; nadie, ni Él, lo hace por nosotros.

Cada año la Semana Santa con sus imágenes nos lo recuerda. Para

hacerlo, salen las imágenes a la calle. Cada año igual y cada año distinto, se repite el rito de ver bajar a Ntro. Padre calle Ancha abajo. Este año, cuando veáis una vez más la imagen del Nazareno de las Torres, os pido que miréis por un momento su cruz y penséis, si algo recordáis, en lo que os he dicho esta noche; penséis en el sentido cristiano del dolor, de la limitación, que al final se abre al infinito y a la Gloria.



Muere el escultor PEDRO PÉREZ HIDALGO a sus 92 años de edad

No por esperada, ha dejado de sorprendernos la muerte de Pedro Pérez Hidalgo el de enero de 2005, a los noventa y dos años de edad. Fue el último de los imagineros y tallistas consagrados en la postguerra y acogió con grandísimo cariño hacer el trono actual de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres en 1982.

Pedro nació en Málaga, en la calle Vara, el día 12 de marzo de 1912, de madre malagueña con raíces perotas. Su padre, de profesión sastre, era granadino, por lo que la familia decidió instalarse en Granada, donde transcurrieron los primeros años de su vida. Allí, en aquella ciudad, descubrió el arte de la talla, de la pintura y del modelado, despertándose en él el interés por el dibujo. Con catorce años ingresó en la escuela de Bellas Artes de Granada, donde tuvo profesores de gran fama, especialmente el que el consideraba el primero de sus maestros, Luis de Vicente, acreditado constructor de tronos.



El primer año empezó con el dibujo y, en el segundo, le ofrecieron una beca para marcharse a Madrid. Al hilo de esta actividad, muchos años después el artista manifestaría lo siguiente: *"Tengo que confesar que lo que a mí siempre me gustó fue la pintura"*. Pero en pleno proceso formativo, a los diecisiete años volvió a Málaga, tras una breve estancia en Álora, pueblo de sus abuelos.

Inicialmente, vivió en la calle Especerías, luego en la calle Cilla, hasta que las obras del nuevo trazado del sector de Alcazabilla, le obligaron a desplazarse al Barrio de Capuchinos donde residirá hasta su muerte. La Málaga de aquellas fechas finales de los años veinte no se caracterizaban por la presencia de falleros de talla: *"cuando yo llego a Málaga mi desilusión es máxima, porque en Granada allá por donde iba aparecía algún taller de escultura, talla, pintura, orfebrería, dorado, pero aquí en Málaga no había nada de eso."*

Hizo el servicio militar en Madrid (1933), en ese intervalo conoció a Mariano Benlliure y otros artistas de la época así como contrajo matrimonio con la cordobesa Conrada Carrillo, del que nacieron tres hijos.

Después de la guerra civil vuelve a Málaga, entrando a trabajar en el taller de Palma Burgos quien solicitó sus servicios ante la gran demanda de trabajos. En colaboración realizaron obras como el Cristo de la Buena Muerte o la Piedad, hasta que en 1942 se estableció por cuenta propia. El primer trono que realizó fue el del Cristo de la agonía.

Es también autor de retablos, de altares, de capillas y de imágenes. Inclusive en sus contactos con nuestra Hermandad a principios de los ochenta se ofreció a hacer totalmente gratis un retablo a la Virgen de Flores, a la que le tenía especial devoción por su madre y abuelos maternos. Solo había que poner la madera. De su amplia aportación a la Semana Santa malagueña, quedan hoy algunas muestras vivientes en varias hermandades, como es el caso del inmenso trono de la Virgen de la Paloma, o piezas de la cofradía del Santo Traslado, de la Sentencia o de la Sangre.

Gracias a la constancia y a la eficacia del Hermano Mayor del Santísimo Cristo de la Salud, Eduardo Nieto, el viernes veinticinco de junio pasado en el restaurante "Doña Pepa", la Málaga cofrade le tributó un especialísimo reconocimiento a tantos años de trabajo donde participaron unas ciento cincuenta personas representando a unas treinta cofradías de Málaga y provincia. Actuó de maestro de ceremonia el bordador Juan Rosén y el imaginero Ruiz Liébana regaló a la familia una réplica del Cristo de Mena. El delicado estado de salud del artista le impidió asistir, por ello se proyectó un DVD realizado en su casa de la Alameda de Barceló donde se recordó parte de su producción. En nombre de Pérez Hidalgo, una de sus hijas y su nieta recogieron todas las concesiones entre las que destacó la promesa de Rosa Agüera, concejala de distrito y representante del Ayuntamiento de dedicarle una calle próximamente.

Nuestra Archicofradía se hizo partícipe materialmente en este homenaje con una placa conmemorativa, no pudiendo asistir ninguna representación física de la misma por celebrarse la clausura del cincuenta aniversario de la Brigada Paracaidista en Alcalá de Henares.



ENSERES PROCESIONALES (III)



EL FAROL, LA BOCINA, LA MAZA Y EL CIRIAL

Continuando con los artículos precedentes del órgano de comunicación de nuestra Ilustre Archicofradía, en este variaremos en el sentido de explicar varios de los enseres, que configuran en los cortejos penitenciales de nuestras queridas corporaciones nazarenas, en vez de ser uno como era lo habitual.

Procuraremos hacerlo en el orden del que deben de disponerse dentro de los citados cortejos, bien por su sentido litúrgico o histórico.

En primer lugar, el farol. Se trata de una pieza de iluminación que se coloca a ambos lados de la cruz de guía. Se compone de un astil o fuste articulado a través de molduras aboceladas que lo segmentan en cinco o seis tramos. El cuerpo superior es poligonal variando en número de lados, normalmente cuatro; cada cara se cubre con láminas acristaladas que dejan pasar al exterior la luz que irradia el punto lumínico (vela) situado en su interior. Lo suele rematar un afiligranado cierre, o bien en la parte cenital se adaptan asas en forma de ménsulas que parten de los ángulos del cuerpo inferior para sostener un cuerpo circular o que permita una aireación óptima.

Su origen hay que situarlo en el siglo XVIII derivándose de los que iluminaban al Santísimo Sacramento en las procesiones eucarísticas.

En cuanto a la bocina, su origen en la situación del cortejo no está claro. Pueden preceder a la cruz de guía donde pueden constituir una reliquia simbólica de las trompetas que muñan las procesiones en los siglos XVII y XVIII. Lo mismo podían poseer la concreta funcionalidad funeral, con sus sonos lastimeros que representarían, como en el caso del Senatus (cuyo ejemplo en nuestro pueblo solo lo posee la Cofradía de San Juan Evangelista) un mero símbolo recordatorio del poder de Roma. Lo cierto es que la riqueza artística que ofrecen en la actualidad en los cortejos de las Diócesis del sur de España, tanto en el repujado del metal como en el bordado del paño era sumamente insólito en la antigüedad, pues son rarísimas en épocas pretéritas.

En tanto a las mazas, son dimanentes de la autoridad y poder temporal de las corporaciones municipales, suelen ir alineadas o bien escoltando al guión y en algunos casos al libro de reglas o estatutos.

Su origen es bastante difuso aunque la inclusión en el cortejo procesional data de finales del siglo XIX o principios del XX, conectando con esa línea neohistórica que acusaron la mayoría de las corporaciones penitenciales. Así pues, se ha intentado traducir el significado immanente en la maza (elemento de un cabildo municipal) a un terreno simbólico cofradiero, viniendo a significar la hermandad como "corporación".

Formalmente se compone de un ástil corto que termina en un cuerpo abultado de perfiles cóncavo-convexos, y que en algunas ocasiones está exornado con asas y rosario de perlas.

Sobre los ciriales, parece ser que en principio acompañaban a las insignias y sobre todo a la cruz. Nuestra Archicofradía lo mantiene así pues acompaña a la reliquia de la Santa Cruz de Nuestro Señor Jesucristo, +LIGNUM CRUCIS+, ya en la noche del Viernes Santo precediendo al catafalco del Santo Entierro tras la acertada decisión de colocarlo a los pies del Nazareno de las Torres desde el Jueves Santo de dos mil cuatro.

Son piezas de iluminación conformadas por unas pértigas que en un primer momento eran de maderas pintadas y, aunque aún así se siguen viendo en otras procesiones, han evolucionado a astas de orfebrería, de mayor altura que la de un hombre, en cuyo extremo superior existe un ensanchamiento o macolla que sostiene un cuerpo cilíndrico más o menos alabeado donde se coloca una vela. Los más antiguos datan del siglo XVIII y se conservan en el museo catedralicio de nuestra Diócesis y los que figuran actualmente en los cuerpos de procesión son bastante modernos (finales del siglo XX).



Portada de la revista de 1993

Los ejemplos de estos enseres de los que poseemos, salvo los ciriales que son de Cristóbal Martos, proceden de los orfebres hispalenses "Hijos de Juan Fernández" cuyo taller cuenta con trabajos en las más importantes cofradías de nuestra geografía, como puedan ser los de la Hermandad de la Esperanza Macarena de Sevilla. En Málaga destacan también sus piezas para la Archicofradía de la Pasión. Aparte de elaborarnos diversos enseres fue allí donde se repujó la cruz procesional de nuestro veneradísimo titular el Dulce Nombre de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres.

Antonio Luis Vila Rodríguez

Fuente: *Semana Santa en Málaga*
Volumen V, Ed. Arguval;
Sevilla Penitente,
Volumen III, Ed. Gever



mamely

JOYERIA - ORFEBRERIA

**C/ Veracruz, 9
Álora (Málaga)
Tlf: 952 49 84 82**

.....
Centro Comercial La Capellanía - Alhaurín de la Torre - Tlf: 952 41 19 43

C/ Peligro, nº 25 - ÁLORA (Málaga)



**CARNICERÍA
SANTANA**

Teléfono: 952 497 638



PÁGINA DE LA BRIGADA PARACAIDISTA

Gracias "Perotes"

Gracias por todo, por todo lo que recibimos cuando vamos a desfilas por vuestras calles, cuando tomamos todo ese cariño que tus gentes nos da en sus aplausos, en sus palabras y en su reconocimiento al esfuerzo de nosotros, los paracas.

Siempre nos adelantáis en todo, en estar donde hay que estar, en poner la mano cuando hay que ponerla y en ofrecer cuando hay que ofrecer. Esta vez os habéis superado. Si, creo que esta vez nos entregasteis lo que vosotros más queréis. Nos dais una imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres, al Padre que procesionamos cada Semana Santa. Los que como yo nos sentimos muy unidos a ese pueblo malagueño de Álora y que somos Hermanos Cofrades, que nos acordamos del Cristo de las Torres, cuando en nuestra vida profesional y personal necesitamos hablar con alguien y rezamos a la medalla que un día nos entregasteis. Ahora en nuestra capilla tenemos esa imagen donde acogernos.

En el encuentro de Veteranos celebrado el pasado junio, me dijisteis que teníais que entregar un obsequio a la Brigada Paracaidista, yo como amigo vuestro inicié los trámites para que la BRIPAC recibiese la imagen y así se hizo en la Santa Misa que se celebró el domingo antes del desfile. El Pater de la Brigada recibió y bendijo la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres, que ahora se encuentra en nuestra capilla para que cualquier paraca pueda visitarla.

Gracias en nombre de todos los paracas, gracias por todo y a todos ¡si a todos! Por que se que, si la imagen la ha entregado la **Archicofradía de Nuestro padre Jesús Nazareno de las Torres**, todo el pueblo de Alora quiere a los paracas, y digo bien, por que si no entendemos una Semana Santa sin paracas tampoco la entendemos sin nuestros hermanos legionarios y por ello creo que la Hermandad de la Virgen de los Dolores, y cualquier Aloreño se enorgullece de que un pedacito de Alora esté en la Brigada Paracaidista.



Expedicionarios que acudieron en Junio a Alcalá de Henares

Joaquín García Mendiola

PÁGINA DE LA BRIGADA PARACAIDISTA



LA HUMILDAD DE UN PUEBLO Y LA GRANDEZA DE SU REY

Lo que voy a narrar sucedió en verdad y me resalta tan humano contarlo que a ello me pongo:

Sucedió durante los actos de celebración del “L” Aniversario de la Fundación de las Fuerzas Paracaidista del Ejército de Tierra, que se desarrollaron en la Base “Tcol F. Primo de Rivera”, en Alcalá de Henares (Madrid), presididos por SS. MM. Los Reyes de España D. Juan Carlos y Dña. Sofía. Siendo su recibimiento caluroso y deseado.

Los actos militares transcurrieron como tenían que ser: marciales y entrañables, ya que se unía la historia con el futuro, lo viejo con lo joven, la experiencia y veterania con la bisoñez de nosotros, los nuevos, pero que con gran orgullo pudimos ver como nuestro primer jefe formaba al frente de sus tropas paracaidistas para recibir un recuerdo de manos del Rey, conmemorando aquel día que dio el primer paso al frente; como no, me refiero a nuestro querido y siempre respetado comandante Pallás.

Al terminar el desfile y pasar por las calles de la Base, se escuchaban comentarios de padres admirados por que sus hijos habían desfilado delante del Rey, de señoras que referían con gran entusiasmo, haber estado cerca de Sus Majestades y como no los de las Damas y Caballeros Legionarios Paracaidistas que, en sus rostros emocionados, aún conservaban el orgullo y el honor de haber marchado delante del primer soldado de España.

Pero todo no era militar, nos quedaba la confraternización alrededor de un vaso de vino español y así ocurrió, familiares con sus paracas, antiguos miembros de la BRIPAC que narraban sus tiempos en esta Gran Unidad y autoridades civiles y militares; se hablaba, se comentaba y se alababa la gran sencillez de nuestros Reyes. Pero no mas lejos del simple comentario, nuestra sorpresa fue mayúscula cuando

de pronto se encontraba entre nosotros, fuera del protocolo que siempre le rodea a Su Majestad, compartiendo con todos unas palabras, apretones de manos, besos a los niños y a las personas mayores; saludando a mandos, soldados y personal civil por igual como si los conociera de toda la vida.

Pero voy a reseñar en particular un hecho que a mi, personalmente, me resultó especialmente emotivo: estaba con los hermanos cofrades de la Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres de Álora (Málaga), cuando Su Majestad se acercó al grupo y José Vázquez “Marrelles”, uno de los “perotes” (que es así como se les llama a los nacidos en Álora) se destacó, para con humildad y mucho cariño para colocarle un “pin” con la imagen del Cristo de las Torres, a lo que el Rey con gran complacencia le contestó que en el uniforme no, pero que lo guardaría con mucho cariño, a su vez Pepa Chávez, la mujer de Pedro “Perilla” le dijo -“Majestad, deme la mano que yo no voy a verte más”- a lo que el Rey sonrió y le dio la mano con cariño.

No sé si me ha llevado a escribir estas líneas mi lado cofrade o mi absoluto respeto y obediencia a Sus Majestades los Reyes o simplemente mi lado humano, pero como militar no puedo ni debo acabar sin gritar.

¡VIVA ESPAÑA! ¡VIVA EL REY!

Cabo 1º Mendiola

B.C.G.



GARCID

Deportes GARCID

Avda. Cervantes, 5

Álora (Málaga)

Tel.: 952 49 95 58



Bilba

**CONSTRUCCIONES
PROMOCIONES**

SERVICIOS INMOBILIARIOS

www.bilba.es

AVDA. CONSTITUCIÓN, BLQ. 9 BAJO
ÁLORA (MÁLAGA)

TELNO.: 952 498 375
MÓVIL: 660 399 362



2004: un año diferente



Dos mil cuatro fue un año diferente. Con bastantes cambios y algunas novedades: desde el cambio en la presidencia del Gobierno español hasta el cambio de la Junta de Gobierno, de nuestra cofradía, pasando por la Eurocopa de Portugal - esta vez no caímos en cuartos, sino antes -, por el carnaval de Álor, donde apareció una murga local después de muchos años de ausencia.

Pero me voy a centrar en otros dos asuntos:

El primero es la Semana Santa del año pasado. Llena de novedades, nuevas sensaciones para algunos cofrades y, por supuesto, con más de una anécdota. La primera novedad fue la nueva imagen de la Cofradía de "La Pollinica", que de nuevo volvió a quedarse sin salir. En el traslado del Cristo de los Estudiantes pudimos disfrutar del acompañamiento de un cuarteto hasta la capilla de Las Torres la noche del Martes Santo. Y, cómo no, cuando tenemos Semana Santa en abril, la lluvia se hizo presente en los días grandes de nuestra semana mayor. El jueves pudimos disfrutar de todos los titulares en las calles de Álor. Pero el viernes, el agua nos privó de "LA DESPEDÍA" después de más de dos décadas consecutivas de celebración.

La ausencia de "las tres hincás" no fue la única novedad del día más grande del año para los perotes. Tampoco pudimos disfrutar de la llegada de la Legión a la "Fuentarriba". El Novio de la Muerte no sonó en la Semana Santa del 2004. Y no todo fueron lamentos en esa mañana lluviosa. Pudimos presenciar algo histórico. Y es que, por primera vez en Semana Santa, Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres subió la calle Ancha al son que marcaba el bolero de la Brigada Paracaidista, mirando a su capilla de Las Torres, donde lo esperaban, junto a su Madre María Santísima de las Ánimas, multitud de cofrades y curiosos. Y como en esta Semana Santa no podía haber nada normal, en la tarde noche la lluvia volvió a caer e impidió la salida de todos los pasos de silencio. Eso no fue obstáculo para que multitud de devotos de Nuestra Madre, la Virgen de las Ánimas, subieran a Las Torres para acompañarla, rezarle y deleitarse con Ella. ¡Porque iba guapa la Virgen! Desde estas líneas aprovecho para agradecer, en nombre de los hermanos de las Ánimas, a todas las personas que subieron a la capilla.

Pero dos mil cuatro es diferente por otro motivo. Es diferente porque yo no estoy. He cometido la pequeña locura de marchar a estudiar a Pamplona,

con lo que el previo a la Semana Santa de dos mil cinco será, desde la distancia, algo distinto. Aquí, en Pamplona, no tengo la calle del Carril. Me basta con bajar las escaleras que van desde mi habitación hasta la Capilla. La música de la Brigada Paracaidista es sustituida por la oración del capellán del colegio, don Ignacio que, curiosamente, es antiguo paracaidista y legionario. En el camino de visita al Señor no tengo que cruzarme con la barbería, con el bar "El Madrugón", con el estanco "Pablito". No tengo que pasar por la Plaza Baja de "La Despedía". Sólo paso por delante de la biblioteca y bajo las escaleras hasta la Capilla. Pero os aseguro que están ahí, que **NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO DE LAS TORRES**, junto con su madre la **VIRGEN DE LAS ÁNIMAS** están ahí, en la Capilla del colegio mayor "Belagua" Fase I. Y os garantizo que me escuchan con atención cuando les pido por mi familia y amigos, y con eso, me transmiten seguridad y tranquilidad. Me hacen sentir mi pueblo a muchísimo menos de los mil kilómetros que me separan de él, me hacen sentirlo en el corazón.

Por último, quiero felicitar tanto al Hermano Mayor entrante, Ildefonso Mayorga, como al saliente, Cristóbal Morales. Y agradecer a los dos que hayan contado conmigo para formar parte de su Junta de Gobierno. A este último creo que no le he fallado, intentaré hacer lo mismo con el primero aunque desde la distancia. Muchas gracias a los dos.

Ánimo a todos los archicofrades de Jesús para que sigan ahí y no fallen nunca a nuestros Sagrados Titulares.

Que el "**Señor de las Torres**" y su madre la **Virgen de las Ánimas** os bendigan a todos.

*Antonio Javier Trujillo Sánchez
Pamplona, 13 diciembre 2004*





Moulinex[®]

Ideas que mejoran la vida.

Distribuidor

**ELECTRO MUEBLES
VERA REYES, S.L.**



C/ Málaga, 34 - Telf. 952 48 31 18

BL. Limonar, s/n. - Telf. 952 48 38 38

C/ Dámaso Alonso, s/n. - Telf. 952 48 37 83

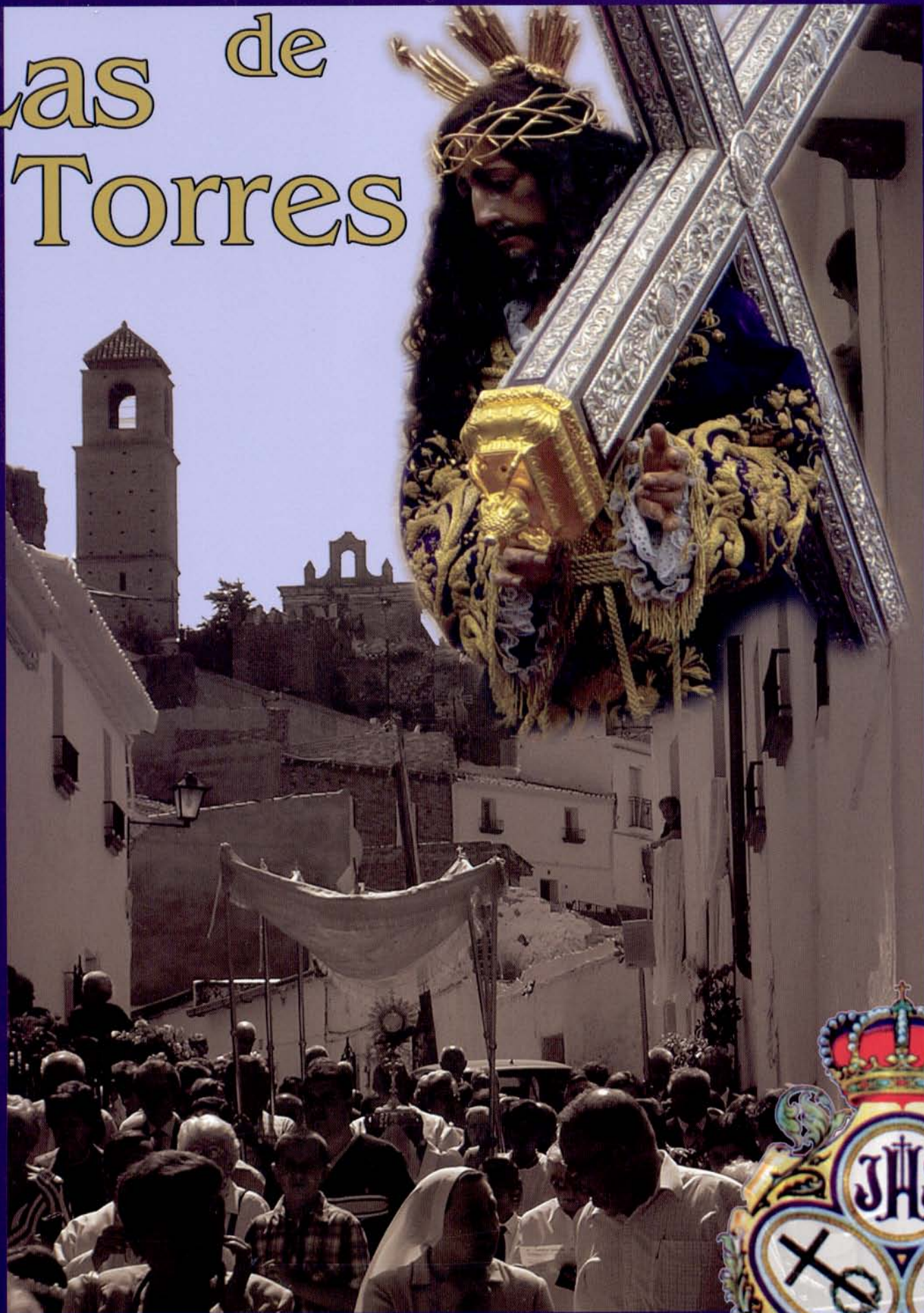
Fax: 952 48 46 69

29560 - PIZARRA (Málaga)

Nazareno

Número 5
Año XX - Tercera Época

Las de Torres



SEMANA SANTA 2005 - ÁLORA