

Mazareno de las Torres



Número 6
Año XXI - Tercera Época



Semana Santa 2006 - Allora



PEREGRINO DEL AMOR

Peregrino del amor
que, apoyándose en la Cruz,
buscaba siempre la Luz.
Suavizando el dolor
y enalteciendo el valor
escribió tan bella historia,
que vivirá en la memoria.
Desechad, pues, toda angustia:
que, al quedar su frente mustia,
Juan Pablo ya está en la Gloria.

Antonio Vergara

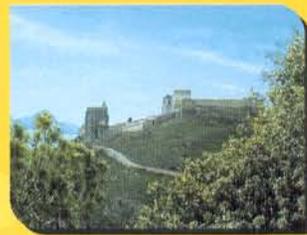
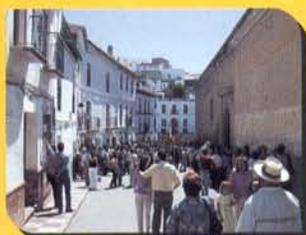


Unicasa

INMOBILIARIAS - REAL ESTATE

Vive la Semana Santa

La mayor oferta inmobiliaria del
Interior de Málaga



Unicasa Álora

952 499 502

Plaza de la Fuente Arriba, N° 6
alora@unicasa.es

CARTA DEL HERMANO MAYOR

En plena Resurrección nos anunciaban la muerte del **Santo Padre JUAN PABLO II**



Queridas/os Archicofrades:

Ya suenan tambores y cornetas anunciándonos que llega la hora de la salida de Nuestros Sagrados Titulares y en cierto modo, el final de un año de trabajo. Como lo venimos haciendo desde el año noventa y uno, será la presentación de nuestro cartel y de esta Revista, que cumple veintiún años, el inicio de nuestros actos cumbres. El Cartel es nuestro escaparate de dos mil seis y la revista es el recorrido durante doce meses, donde reflejamos los distintos acontecimientos de nuestra Archicofradía y de la vida de los cofrades de nuestro pueblo; por ello, felicito a todos los que hacen posible esta publicación dedicando tiempo de donde a veces no se encuentra.

Parece que fue ayer cuando estábamos celebrando la fiesta de la Resurrección de Jesucristo y son muchos los acontecimientos importantes que hemos tenido los cofrades. En plena Resurrección nos anunciaban la muerte del **Santo**

Padre JUAN PABLO II; para cualquier cristiano es una gran pérdida pero a la vez debemos alegrarnos que esté junto al Padre. Nosotros los cofrades participamos y promovimos una Eucaristía de acción de gracias en nuestra parroquia, con un profundo calado entre los asistentes.

Habían pasado unos días cuando el 19 de abril nos anuncian proclamación de **BENEDICTO XVI como el nuevo Santo Padre**, acontecimiento muy importante para la Iglesia, por ello, nuestra Archicofradía tuvo a bien de enviar un escrito para desearle lo mejor al nuevo pontificado. Con fecha cinco de julio es recibido nuestro escrito por la Santa Sede (en el interior reproducimos el certificado de correos) y seguidamente recibíamos la contestación de la Secretaría de Estado del Vaticano, donde nos muestran el agradecimiento de Benedicto XVI.

Durante todo el año hemos estado realizando y participado en numerosos actos de nuestra Parroquia como: Corpus, Misa de acción de gracias en las Torres, Cena parroquial y procesiones de la Virgen de la Cabeza y de la Virgen de Flores.

Destacar también las distintas actividades como han sido: la Fiesta de la Juventud en el Cervantes y el chiringuito de la Feria, que junto a la lotería de Navidad y del Niño se está convirtiendo en los ingresos más importantes para nuestra Archicofradía.

Por ultimo quiero agradecer a todas las vocalías de nuestra Archicofradía la colaboración que han mostrado en este primer año que llevo como Hermano Mayor sin ellos no sería posible la buena armonía y trabajo en equipo que estamos realizando.

También quiero agradecer la colaboración que he recibido por parte de los sacerdotes de nuestra parroquia.

Por ultimo quiero invitaros a participar en cada una de nuestras salidas procesionales comenzando con el **SANTO VIACRUCIS** de Santísimo Cristo de la Columna y terminando acompañando a Nuestra Señora La Virgen de las Ánimas por la calle ancha camino de las Torres en la noche del Viernes Santo.

Vuestro Hermano Mayor
Ildefonso Mayorga Berrocal



portada

Presidente:

Ildefonso Mayorga Berrocal

Gestores publicitarios:

Cristóbal Morales Hidalgo.
Ildefonso Mayorga Berrocal.

Dirección:

Calle La Parra nº.7
Apdo. Correos 135.
29500-Álora.

Tel: 952.49.74.48
639.94.94.49

revista@nazarenodelastorres.com

web:

<http://www.nazarenodelastorres.com>

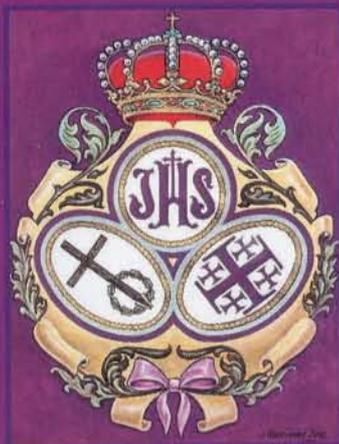
Maquetación:

FotoSpain.es

Impresión:

INICIATIVAS ILURO
Bda. Estación
Álora (Málaga).

Dep.Legal: MA/667-1987



NAZARENO de LAS TORRES



Portavoz de la Ilustre Archicofradía y Antigua Hermandad del Dulce Nombre de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres, Jesús atado a la Columna Santísimo Cristo Crucificado de los Estudiantes, santo Entierro y María Santísima de las Ánimas.
Álora (Málaga)

CONSEJO DE REDACCIÓN.-

Dirección:

Francisco Lucas Carrasco Bootello.

Colaboradores especiales:

Antonio Javier Trujillo Sámchez
Francisco Javier Sánchez Nuñez
Juan andrés González Postigo
Felipe García Sánchez
Delia Trujillo Cordero
Regino Bootello Miralles

**Composicion y fotos
portada y centrales:**

Juan Ramón Reina Vera

**Composicion y fotos
contraportada:**

Antonio Guillermo Mayorga Jimenez

Diagramación de anuncios:

Delia Trujillo Cordero

Colaboración gráfica:

Miguel Cotta Santos
Pedro Pérez Muñoz
Lucía Pérez Lepe
Lucía Pérez Fernández
Juan Ramón Reina Vera
Manuel Clotet Gamarro
Archivo de Diego Mamely
Archivo de AECA
Archivo de la Hermandad
F.Lucas Carrasco Bootello
FotoSpain.es
Alora web
Javier Dominguez Carrasco

Año XXI - nº 6 - Tercera época - Semana Santa 2006.

SECCIONES

CARTA DEL HERMANO MAYOR.....	3
MEMORIA SECRETARIA.....	10
SEMANA SANTA 2005.....	16
ENTREVISTA.....	18
"ESTUDIANTES"	26
"ÁNIMAS".....	28
"COLUMNA".....	31
"SEPULCRO".....	32
PATRIMONIO.....	34
ELLOS HICIERON HISTORIA.....	42
PRESENTACIÓN REVISTA 2005.....	44
ESTAMPAS DEL AYER.....	47
ACTUALIDAD ARCHICOFRADE.....	50
CULTOS PARROQUIALES.....	56
PREGÓN DE 2005.....	59
RINCÓN DE LA POESÍA.....	66
PÁGINA DE LA BRIPAC.....	69

COLABORACIONES

"PEREGRINO DEL AMOR" Y "ANDARIEGO"
PAG.1 Y 8

Antonio Vergara

LA FAMILIA, SANTUARIO DE LA VIDA Y ESPERANZA DE LA SOCIEDAD
PAG.20

Alfonso Crespo Hidalgo

PIES DESCALZOS SOBRE TIERRA SANTA
PAG.25

Francisco Egido Herrero

60º ANIVERSARIO DEL CRISTO DE LOS ESTUDIANTES
PAG.26

Manuel Clotet Gamarro

EL CRISTO DE LA COLUMNA EN MÁLAGA
PAG.31

Antonio Domínguez Ruiz

"YO SOY LA RESURRECCIÓN Y LA VIDA"
PAG.32

Antonio Miguel Sánchez Herrera

RELIGIOSIDAD POPULAR, UN INTENTO DE DEFINICIÓN
PAG. 63

Tomás Salas Fernández

Especial

RELEVO EN LA CÁTEDRA DE SAN PEDRO

PAG.6 a 8



NUEVO VICARIO GENERAL

PAG.9

Alfonso Fernández-Casamayor Palacio

BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES

PAG.13



MERECIÓ LA PENA

Juan Andrés González Postigo

PAG.13

DESDE ETIOPÍA, CON EL CORAZÓN

María José Martínez Hidalgo

PAG. 22 Y 71



HACE XXX AÑOS

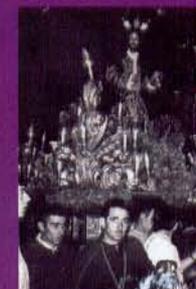
Francisco Lucas Carrasco Bootello

PAG.39

HISTORIAS DE LA DESPEDÍA

Felipe García Sánchez

PAG.43



FALECIMIENTO DEL COFRADE DE HONOR

TOMÁS PALLÁS SIERRA

PAG.68





**Ilustre Archicofradía y Antigua
Hermandad del Dulce Nombre de
Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres,
Jesús Atado a la Columna,
Santísimo Cristo Crucificado de los Estudiantes,
Santo Entierro y
María Santísima de las Animas.**

ALORA

*Excmo. Y Rvdmo. Sr. Cardenal
Secretario di Stato, D. Angelo Sodano
Palazzo Apostólico Vaticano
00120 Città del Vaticano*

Yo, Ildéfonso Mayorga Berrocal, como Hermano Mayor de la Ilustre Archicofradía y Antigua Hermandad del Dulce Nombre de Jesús Nazareno de las Torres, Jesús Atado a la Columna, Santísimo Cristo Crucificado de los Estudiantes, Santo Entierro y María Santísima de las Animas, asumo gustosamente en encargo que la Asamblea de archicofrades me encomendó en Cabildo General Ordinario celebrado el 27 de Mayo de 2005, y que no es otro que expresar en nombre los Hermanos de Jesús y en el mío propio, la más sincera y cordial felicitación a su Santidad por su elección como Pastor y Guía de la Santa Iglesia Católica.

Asimismo, desearte un Pontificado largo y fructífero, y un pulso firme para conducir con acierto la nave de la Iglesia por las aguas turbulentas de estos tiempos.

Reiteramos, pues, nuestra felicitación poniéndonos a disposición del Santo Padre, y rogando a Nuestros Sagrados Titulares por él y por Nuestra Santa Madre Iglesia.

Unidos siempre en Cristo.

Alora, 15 de Junio de 2005.

Fdo. Ildéfonso Mayorga Berrocal

Apartado Correos 135 - Teléfono 952 49 63 05 - 29500 - ALORA (Málaga)



SECRETARIA DE ESTADO

PRIMERA SECCIÓN - ASUNTOS GENERALES

Vaticano, 6 de julio de 2005

Nº 7

Estimado en el Señor:

Con un atento mensaje ha querido usted dirigirse a Su Santidad Benedicto XVI, expresando, en nombre también de esa Archicofradía su cordial felicitación con motivo de su elección a la Sede de San Pedro y ofreciendo a la vez particulares oraciones por su ministerio de Pastor de la Iglesia universal.

Deseo comunicarle que el Papa agradece este sincero gesto de adhesión y cercanía a su persona, a lo que corresponde complacido pidiendo al Señor para ustedes y los miembros de su familia abundantes dones que sean constante ayuda en su vida cristiana. Con estos sentimientos, el Santo Padre les imparte con afecto la Bendición Apostólica.

Aprovecho esta oportunidad para manifestarle los sentimientos de mi consideración y estima en Cristo.

Mons. Gabriele Caccia
Asesor

Sr. D. Ildelfonso MAYORGA BERROCAL

ALORA



BEATIFICACIÓN DE JUAN PABLO II



La Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres, gozosa por el regalo que Dios nos hizo en la persona de Juan Pablo II, se une a su proceso de Beatificación iniciado pocas fechas después de su muerte; por ello, es obligación de todos los archicofrades conocer y difundir la oración a Dios para implorar favores por intersección de su santidad. Igualmente en la página web www.vicariatusurbis.org/Beatificazione, los usuarios de internet pueden seguir este camino a la santidad de quien tanto representó para las últimas generaciones de cristianos del mundo.

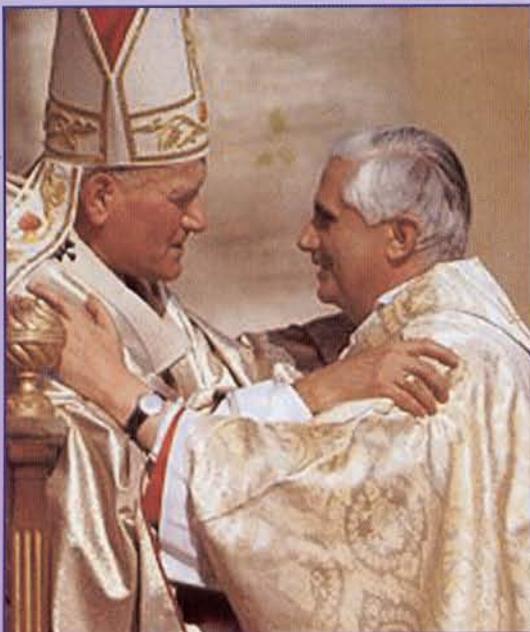
ORACIÓN

Oh Trinidad Santa.

Te damos gracias por haber concedido a la Iglesia al papa Juan Pablo II y porque en él has reflejado la ternura de Tu paternidad, la gloria de la cruz de Cristo y el esplendor del Espíritu de amor.

El, confiando totalmente en tu infinita misericordia y en la maternal intercesión de María, nos ha mostrado una imagen viva de Jesús Buen Pastor, indicándonos la santidad, alto grado de la vida cristiana ordinaria, como camino para alcanzar la comunión eterna Contigo.

Concédenos, por su intercesión, y si es Tu voluntad, el favor que imploramos, con la esperanza de que sea pronto incluido en el número de tus santos.



Benedicto XVI, mano derecha y sucesor de Juan Pablo II, garantiza la esencia de la obra del futuro Beato.

ANDARIEGO

Tan sabio, tan jovial, tan andariego,
que, a la busca del hombre y su esperanza
y llevando el amor por toda lanza,
fue indonesio, español, egipcio, griego...

No abrigaba ningún otro trasiego
que no fuera sellar firme alianza
entre todos los hombres, sin tardanza.
¡ Qué gran batallador, qué buen labriego!

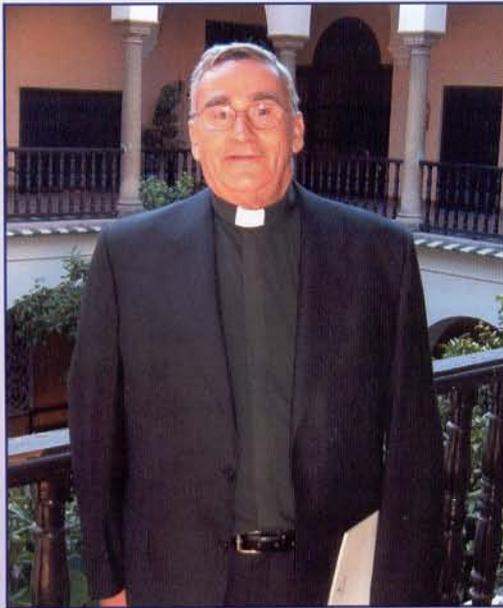
Por urbes, por veredas y por sotos,
solamente una meta perseguía:
la de restañar corazones rotos.

Porque era Jesucristo su soporte,
la tumba de Juan Pablo ya es vigía
y brújula de amor que mira al norte.

Antonio Vergara



ACTUALIDAD DIOCESANA



NUEVO VICARIO GENERAL

Don Alfonso asume el cargo con energía e ilusión

Al escribir estas líneas para vuestra revista deseo saludar cordialmente a todos sus lectores y reiterar lo que ya tuve ocasión de expresar a los Hermanos Mayores y Presidentes de las Agrupaciones de Cofradías de la Diócesis, al poco tiempo de ser elegido Vicario General: mi disponibilidad para ayudar a que las Hermandades y Cofradías puedan llevar a cabo, cada vez mejor, su misión en la Iglesia y en la sociedad de hoy.

Y esto en unos momentos en los que los cristianos no lo tenemos fácil. Frente a lo que el Papa Benedicto XVI ha llamado con acierto la “dictadura del relativismo y de la tolerancia” los cristianos y, en particular, los cofrades, debemos reaccionar con un renovado compromiso con la libertad y con la verdad: ¡Queremos ser lo que somos! Reclamamos el derecho a vivir íntegramente nuestra fe eclesial sin cortapisas ni rebajas. Por supuesto, desde el respeto y diálogo con los que tienen otras maneras de pensar, pero sin aceptar que se nos imponga desde fuera un modo “light” de entender y vivir nuestra fe, como si esta pudiera ser reducida a una vaga religiosidad o a un asunto meramente privado que nada tiene que decir en medio de la plaza pública.

Por el contrario, nuestra fe se asienta en un hecho público acaecido en la historia y harto relevante para nuestra tradición cultural. Ese hecho tiene un nombre: el nombre bendito de Jesús, el Señor, en el que acaeció de una vez por todas la Revelación y Comunicación que Dios ha querido hacer, en su providencia amorosa, a la humanidad entera: Revelación de Sí mismo y de su Plan de Salvación. Este hecho es que el fundamenta nuestra fe cristiana, da sostén permanente a la Iglesia y motiva el que seamos testigos del mismo en medio de todas las culturas. También ahora cuando parece prevalecer el secularismo, el consumismo y la insolidaridad, cuando muchos de nuestros contemporáneos parecen haber olvidado la “gramática” más elemental de la vida: ¿qué es nacer? ¿qué es vivir? ¿de dónde venimos? ¿a dónde vamos? ¿qué es ser varón? ¿Qué es ser hembra? ¿por qué trabajar? ¿qué es la verdad? ¿qué es la felicidad? etc.

Pronto comenzaremos la Santa Cuaresma como preparación a la gran celebración cristiana de la Semana Santa y de la Pascua del Señor Jesús. Este periodo litúrgico, tan querido para todos los cofrades, debe suponer una renovación interior y exterior, en la búsqueda de una mayor autenticidad religiosa y evangélica de nuestras vidas, siempre en comunión con nuestra Iglesia de Málaga y con toda la Iglesia Universal.

Rvdo. Alfonso Fernández-Casamayor Palacio

Vicario General de la Diócesis



Memoria de Secretaría



E J E R C I C I O 2 0 0 5



CABILDO GENERAL ORDINARIO DOMINGO 13 de MARZO de 2005 (67 ASISTENTES)

>Informe de las distintas vocalías destacando la Misa que ofrecerá la Archicofradía y el posterior vía crucis que tendrá lugar el Sábado 19-03-05 a las 19 horas en la Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación procesionando la imagen de Jesús Atado a la Columna.

>Acuerdo para la procesión del Jueves Santo de lucir brazalete negro, todos los portadores de trono, especialmente en señal del luto, por la muerte de Don Francisco Gil Ruiz, "Paco Bernabé".

>Información sobre el trono del Cristo de los Estudiantes que se presenta con todas las tallas laterales en basto, faltan los detalles de los medallones. La Banda de Cornetas y Tambores que acompañará el desfile procesional será la de la Archicofradía.

>Los Portadores del Viernes Santo, nombran por unanimidad mayordomo de Trono para el desfile procesional al Cabo 1º de la BRIPAC, y hermano de la archicofradía, JOAQUÍN MENDIOLA.

>La procesión del SANTO ENTIERRO amplía el recorrido, al excluirse el paso por calle Erilla, callejón de Padilla, y Camino Nuevo, y cambiarlo por la subida por el Callejón de la Veracruz, calle Convento y bajada de calle Santa Ana. Contratación de una capilla musical para el desfile procesional.

CABILDO GENERAL ORDINARIO VIERNES 27 de MAYO de 2005 (44 ASISTENTES)

>Abierto el tercer punto del Orden del Día, referente al Informe de las distintas secciones y vocalías, con la intervención del Hermano Mayor, el cual informa de los distintos actos relacionados con la propia Semana Santa, entre los que destaca, la Cena de Hermandad y presentación de la Revista, planteando la posibilidad de cambiar la fecha de la Cena de Hermandad, en vez de la 2ª Semana de Cuaresma, como se viene celebrando a la tercera Semana. Felicitación a Doña Antonia-María Luque Rivas, por la presentación que hizo este año, relativa al cartel y revista; y adelanta algunos nombres de posibles y futuros candidatos, para los próximos años.

>Informe del desarrollo de la Misa que ofreció la Archicofradía y el posterior vía crucis que tuvo lugar el Sábado 19-03-05, procesionando la imagen de Jesús Atado a la Columna, exponiendo la posibilidad de ampliar el recorrido, para lo cual se ha contactado con Don Francisco, Paco el Cura, y será él quien asesore tales cambios. La rifa celebrada no tocó; y se anuncia que el próximo Sábado 18-06-05, tendrá lugar el "I Festival de Verano PONTE MORAO".

>Se pone en conocimiento el Proyecto de arreglo de la Túnica del Señor, del cual se está encargando el taller de Bordados Nuestra Señora de las Mercedes en Coria del Río (Sevilla) dirigido por Francisco Franco Ortega, junto con el Guión y el Estandarte, restauración de la pintura, y arreglo del dorado del trono.

>Proyecto del sótano de la casa de hermandad, contactos con personal técnico cualificado.



>Para el domingo 29-05-05, día del “Corpus Christi”, se piensa montar un altar en la Casa Hermandad, al coincidir en el recorrido, para lo cual se pide colaboración y asistencia.

>El Viernes 03-06-05, se celebrará la Misa de Acción de Gracias en la Capilla de las Torres.

>A colación de dicho tema se informa que se ha iniciado el inventario de los bienes y enseres de la hermandad, a cargo del hermano Antonio Morillas Lería.

REUNIONES DE LA COMISIÓN PERMANENTE DE GOBIERNO A LO LARGO DEL AÑO 2005 y EXTRACTO CONCISO DE LOS TEMAS TRATADOS

VIERNES 21 de ENERO de 2005.-

Fecha Cena Hermandad.

Comentarios acerca de la estructura y planteamiento de la revista.

Elección Presentador Revista y Cartel Semana Santa y presentador Almuerzo del Viernes Santo.

Posible venta de la moto, que no tocó en la rifa efectuada.

Valoraciones de la Lotería de Navidad y del Niño.

Obras en la Casa Hermandad.

MIÉRCOLES 2 de MARZO de 2005.-

Preparación Cabildo General Ordinario antes de la celebración de la Semana Santa.

Nombramiento de Archicofrade y Camarera de Honor.

Misa y Procesión de Jesús Atado Columna.

JUEVES 28 de ABRIL de 2005.-

Preparación Cabildo General Ordinario posterior a Semana Santa.

Análisis de los distintos desfiles Procesionales celebrados.

Concreción de la cantidad para aportar a la Saya Virgen Ánimas.

VIERNES 29 de JULIO de 2005.-

Reunión con el Grupo de personas que coordina el Montaje de Feria. Tema único y central, Chiringuito de Feria, ubicación, montaje, desmontaje, cuadro de los distintos días de trabajo, etc...

JUEVES 1 de SEPTIEMBRE de 2005.-

Comentario y Estudio del Balance Económico de la Feria.

Encargo de compra de Ánforas, y arreglo de Ciriales y Faroles del Trono y de Procesión.

Valoraciones acerca del funcionamiento de la Casa Hermandad.

JUEVES 6 de OCTUBRE de 2005.-

Coordinación y Estructura del reparto de la Lotería de Navidad y del Niño.

Fijar cantidades de colaboración con las distintas instituciones benéficas y sociales, que habitualmente por estas fechas realiza siempre nuestra Archicofradía.

Fecha de la Cena Parroquial que se suele organizar en torno a la Navidad y colaboración con la misma.

NOTA FINAL:

Durante el pasado año **dos mil cinco, veintidós** nuevos hermanos han sido dados de alta en nuestra ARCHICOFRADIA.

*Antonio Miguel Lobato González,
Secretario*

Foto: Javier Dominguez



MARTOS

PLAZA FUENTE ARRIBA, 16 ÁLORA (Málaga). Telf.: 952 49 64 94

EXCAVACIONES & TRANSPORTES



VEROSA, S.L.

**MOVIMIENTOS DE TIERRA EN GENERAL
MARTILLOS HIDRÁULICOS
TRANSPORTES ESPECIALES**

C/ Juan Vera Campos, 4

Telf.: 952 45 68 84

Móvil: 606 37 53 24 - 606 40 52 51

29566 CASARABONELA



Banda de Cornetas y Tambores



En 2005 se hacen los primeros pinitos fuera de Álora



En dos mil cinco se hacen los primeros pinitos fuera de Álora con actuaciones en la Semana Santa y Feria de Pizarra, en Zalea, en Órgiba (Granada) y en la procesión de nuestra Patrona la Santísima Virgen de Flores.

El proyecto de la banda, que nace en la Cuaresma de 2004 es una consolidada realidad ante la tercera Semana Santa de su existencia.



Las dudas iniciales se disiparon y la constancia de la vocalía de los Estudiantes se ha encargado de convencer a propios y extraños que disfrutaban cuando ven tocando a estos chavales con una sonoridad espectacular acompañando al Santísimo Cristo Crucificado que el próximo Jueves Santo cumple sesenta años.

Las novedades en los próximos desfiles serán los pantalones a medida para todos sus miembros, que junto a los abrigos y cornetas del pasado año conforman una estética muy característica a la que ayudan los trabajos de costura en el improvisado taller de Anita Gutiérrez en calle La Parra, las horas de dedicación del incansable Luis Pérez García y el buen hacer de su director Francisco Gutiérrez Trujillo.

Fotos: Álora Web, y Lucía Pérez Fernández



Novedades

HA MERECIDO LA PENA



Soñar con los ojos abiertos es algo que solo los cofrades sabemos hacer por que, nos pasamos un año soñando con los desfiles, o preparando infinidad de detalles para que nuestros sagrados titulares salgan a las calles con la serenidad y el respeto que se merecen. Pero si de algo podemos presumir los hermanos de Jesús de las Torres, es sin duda que nuestras cinco imágenes están en la calle y eso es de algo que se puede presumir.

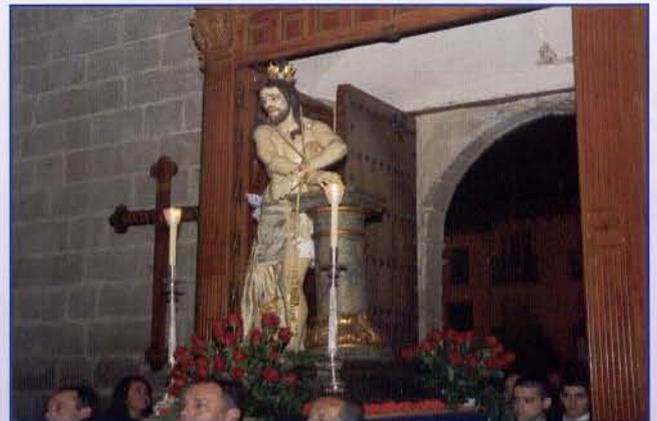
Hace algún tiempo, cuando al archicofrade Juan Antonio Ruiz Martínez le dio la corazonada de que la imagen de Jesús atado a la Columna volviera a las calles de Álora, todos nos creíamos que era imposible, hasta que en el año dos mil cuatro se realizó el primer Via+Crucis a la centenaria devoción y los primeros pasos de culto interno, procesionando a la imagen por las tres naves de nuestra Parroquia.



Uno de los pilares de este proyecto ha sido el sacerdote Don Francisco Sánchez, "Paco el Cura" como cariñosamente le llamamos nosotros, él ha

sido quien más nos está ayudando y enseñando a través de las reuniones de formación religiosa que venimos realizando durante los últimos tres años una vez al mes.

El sueño se hizo realidad cuando en unas de las citadas reuniones le pedimos a Don Francisco poder procesionar a la imagen por la plaza baja de "La Despedía" saliendo por la puerta del patio de los naranjos, modo via+crucis, para dar culto a la imagen, y él sin objeción ninguna nos respondió que "sí".



A partir de ese momento vimos reflejado nuestro esfuerzo de algunos años atrás y de tantas y tantas reuniones, disputas por hacer algo bien y como dijimos algunos entre abrazos "ha merecido la pena".

Con motivo de tan esperada cita y conforme se iban acercando los días, los nervios se apoderaban de los miembros de la vocalía y los comentarios al entorno cofrade solo hablaban de la misma cosa -¡este año sale el Cristo de la Columna!-

Comenzamos a gestionar el segundo cartel de la Vocalía, a tener reuniones para que todo saliera como se merecen nuestros sagrados titulares,



contamos con la ayuda de casi todas las secciones de nuestra hermandad, de las personas con mas experiencias, con la palabra de los párrocos, y ante todo nos guiamos de los consejos de los hermanos archicofrades y de nuestros ilustres Hermanos Mayores.

Y entre comentarios y preparativos fueron pasando los días hasta que el día diecinueve de marzo con motivo del sábado de Pasión (fecha acordada) nos dirigimos al punto de encuentro que como de costumbre no llego a ser la casa hermandad, ni la iglesia, si no, la capilla de las Torres lugar donde se le rezaba el Santo Rosario a la mas bonita de todas las mujeres, a Nuestra Madres María Santísima de las Ánimas. Y allí en aquel lugar delante de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres, nos fuimos uniendo y congregando como si de un Jueves Santo se tratase, los mismos que hace algunos años nos reuníamos para estar en la larga fila de nazarenos, pero ahora con algunos años más nos reunimos para hacer la Hermandad más grande.



Una vez terminado el Rosario nos dirigimos a la plaza Baja donde iba a acontecer lo que tanto habíamos soñado. Allí en la plaza y camino a la iglesia los nervios de ultima hora y solo pedirle a dios que salga todo bien.

Dentro en la iglesia todo listo, la gente entrando y cogiendo asiento

para poder escuchar Misa y nosotros como si de un sueño se tratara nos despertamos cuando los párro-

cos hicieron acto de presencia. El silencio de la Eucaristía solo se rompió con las tres palmadas de Francisco Fernández Chávez "El Perrilla" que indicaba la subida a los hombros de los portadores mas antiguos de la sección y la hermandad.

Todo se calmó con los primeros paso que se adentraban en el pasillo central de nuestra Parroquia, primero nuestro Guión acompañado de dos ciriales, después dos filas de velas hasta llegar al Cristo y detrás de la imagen Don Francisco Sánchez junto con el resto de los asistentes que se turnaban para leer las estaciones del Santo Via+crucis. Y así fue nuestro cortejo procesional hasta llegar al cancel de la puerta del Patio de los Naranjos donde tubo lugar el momento mas emotivo, cuando pasó a ser portado por los jóvenes que el año anterior lo habían procesionado por dentro de la iglesia y los encargados de que Jesús atado a la Columna volviera a impregnarse de la mágica noche perota.



A partir de ese momento todo fue un ir y venir de personas que de algún modo u otro se sentían identificada con la hermandad de Jesús de las Torres sin quitarle protagonismo al grupo de formación religiosa.

Pasó por los hombros de las mujeres, jóvenes y no tan jóvenes, incluso fue portado por cuatro de los seis Hermanos Mayores que asistieron al acto... Así fue la primera salida después de tantos años de ausencia en nuestras calles de Jesús atado a la Columna. Después cuando pusimos a la imagen en su lugar de veneración y de culto volvimos a decir "ha merecido la pena".

Juan Andrés González Postigo

Fotos: Juan Ramón Reina, Pedro Pérez y AECA



Semana Santa 2005



Y volvió...

EL NUEVO RECORRIDO DEL SANTO ENTIERRO, UNA DE LAS NOVEDADES DE LA SEMANA SANTA DE DOS MI CINCO.

Un año más saludo desde estas páginas a todos los cofrades de Álora para repasar la Semana Santa, en este caso, de dos mil cinco. Es una tarea difícil, porque cada uno, desde sus sentimientos, desde su fe, la vivirá de una forma diferente.

Todo volvió a ser lo que era y Álora se volcó una vez más. Buena muestra de ello la tuvimos la tarde noche del sábado. El Santísimo Cristo de la Columna, se asomó a las calles de Álora después de más de medio siglo. El pueblo bajó a la Plaza Baja de "La Despedía". Que esto sea un buen presagio para años venideros. Vaya el mayor de los reconocimientos para el grupo de jóvenes de la Archicofradía que se vuelcan diariamente en este objetivo.

Y volvió. La "Pollinica" volvió a llenar de color la mañana del Domingo de Ramos al son de la marcha "La Paloma". Pongamos todo el empeño para que esa estampa adorne siempre la semana más grande para los perotes. La nueva túnica de Nuestro Padre Jesús orando en el Huerto iluminó la noche aloreña.

Y volvió. El cielo volvió a respetarnos y nos permitió procesionar a nuestros sagrados titulares. Este año nos dejó ir tranquilos en el recorrido. Ese recorrido que Nuestro Padre hizo abrazado de nuestro entrañable AMIGO y HERMANO Antonio Lobato. Abrazo en forma de cordón dorado que sujetaba la túnica morada de Jesús de las Torres.

Nuevo y precioso estandarte bordado en los talleres de Juan Rosén para la Cofradía de la Virgen de los Dolores Coronada. La pintura de la Virgen es autoría de Palma Santander. Este enser aumenta el amplio patrimonio cultural de nuestro pueblo y al que colaboran de forma notable todas las cofradías de Álora.



Y volvió. El día grande de la Semana Santa perota recuperó todo su esplendor. La llegada de la Legión concentró a lo perotes en la "Fuentarriba" la mañana del Viernes Santo. El Novio de la Muerte volvió a sonar en las calles de Álora. En esta mañana radiante de sol, tuvimos una muestra más de la unión entre la Brigada Paracaidista y nuestro Nazareno. Este año el mayordomo de trono fue el Cabo I de la Brigada Joaquín Mendiola. Tras más de una década acompañando a nuestro titular formando parte de la tropa de paracaidistas, esta vez, Joaquín, fue el que llevó las riendas del trono de Jesús de las Torres.

La "Despedía" volvió a llenar de curiosos la Plaza Baja para presenciar las "tres hincás". Y es que el año el pasado todos nos quedamos con la miel en los labios.

Y volvió el respeto a la noche de más recogimiento de nuestra Semana grande. Esa noche fue histórica para nuestro pueblo. Y es que, por primera vez, un trono perote se procesionaba bajo la dirección de una Hermana Mayor. Las más sinceras felicitaciones



para Adelaida Gutiérrez, Hermana Mayor de Nuestra Señora de la Piedad, cofradía que impuso a nuestro guión su medalla al paso de Jesús Nazareno por la Veracruz el Jueves Santo.

Por la calle Ancha bajan
el Cristo y el Nazareno
el resplandor de sus luces
emocionan al pueblo entero

Entre vivas y aplausos
nos palpita el corazón
hacen su entrada en la plaza,
nos embarga la emoción.

Este año lleva luto
el Señor por Bernabé,
que levantó ya su vuelo
gozando estará de él



Esta vez, el Santo Sepulcro visitó a Paco Bernabé en su casa del Callejón, porque Paco siempre estará ahí. Paco, ¡este año faltaba sitio para llevar en el trono! Adelaida García nos lo recuerda con estos versos:

Nuestra Madre de las Ánimas volvió a las calles de Álora para agradecer las muestras de fe vividas el año anterior en la capilla de las Torres, cuando por culpa de la lluvia no pudo salir en procesión. La Virgen estrenó una saya de terciopelo burdeos bordado en oro, obra de Joaquín Salcedo.

La procesión de la Soledad marcó el fin de una época en la cofradía de Dolores Coronada. Después de ocho años, Diego Trujillo, mi tío (al que más adelante me referiré), vivió su último desfile procesional como Hermano Mayor. Esta cofradía ya tiene nueva Junta de Gobierno, y es una gran alegría que sea una mujer la que lleve las riendas de una de las grandes de Álora. Felicitar en nombre de la revista a Ana Molina y a todos los miembros de la cofradía.

Pero no quiero despedirme sin agradecer, en mi nombre y creo que en el de todo los cofrades de Álora también debo hacerlo, a mi tío Diego.

En mi nombre, porque sin ti, igual hoy yo no estaría escribiendo estas líneas. Gracias por inculcarme tu espíritu cofrade y enseñarme como querer a Jesús y a su madre la Virgen María. Ya sea en la advocación de Ánimas o de los Dolores Coronada y Soledad. Aún recuerdo aquella tarde noche del Jueves Santo de 1989, cuando me viste aparecer vestido de "Morao". El disgusto se borró rápidamente de tu cara y me hiciste comprender(como ya dijo Paco el Perilla en su presentación del cartel de la Virgen de las Ánimas), que a ninguna madre le disgusta que hagan un bien por su hijo.

En nombre de los cofrades de Álora, por llenar de gloria la noche del veinticinco de noviembre de dos mil dos con la Coronación Canónica de la Virgen de los Dolores, acompañada del Aleluya cantado por la coral Santa María de la Victoria y con Jesús de las Torres como testigo.

Antonio Javier Trujillo Sánchez

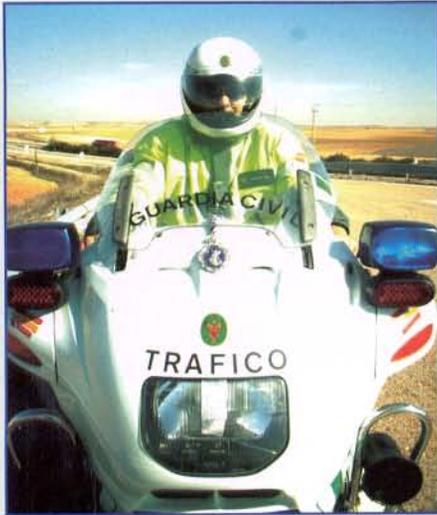
Fotos: Miguel Cotta



Entrevista

“Jueves y Viernes Santo especial fuera de Álora para mí no existen; lo especial es estar en el pueblo”

Sufre cuando el Jueves Santo lo tiene que vivir desde su moto por las carreteras de España.



Manolo (34 años) es un cofrade perote que lleva catorce años trabajando lejos de Álora, concretamente en el destacamento de Tráfico de la Guardia Civil en Ocaña. De familia morá, “menos mi padre”, es un apasionado de nuestra Semana Santa y más aun de Jesús de las Torres. Es la herencia que le dejó su abuelo, Juan Aranda “Faroles”, que desde pequeño le inculcó el amor por Nuestro Padre. Y esa misma herencia es la que quiere dejarle a sus hijos. Sufre cuando, por motivos laborales, no puede venir en a ver a su Cristo. Viene a Álora siempre que puede para “seguir reafirmando mis raíces cofrades”. A continuación cuenta como se las arregla para vivir nuestra Semana Santa, ya sea lejos o en Álora.

¿Qué siente cuando se entera que el Jueves Santo o el Viernes Santo tiene trabajo y no puede venir?

- Primero, intento cambiar el turno, pero es difícil al estar cerca de Madrid. Esos días son de operación especial de tráfico y la Semana Santa es la semana con más trabajo de todo el año. Para alguien que desde pequeño viste la túnica morada, que me enseñó a llevar con orgullo mi abuelo Juan, que en gloria esté, es un momento duro cuando te dicen que no puedes partir. Son muchos los recuerdos, por ejemplo, y me acuerdo como si fuera ayer, cuando mi abuelo me llevaba de la mano a las Torres. Me sentía el niño más afortunado del mundo porque esa noche iba a alumbrar en la procesión del “Señor de las Torres”. Esa misma inquietud todavía me invade cada Jueves Santo. Ahora intento transmitírsela a mis hijos.

¿Y el mismo Jueves Santo o Viernes Santo cuando sabe que Jesús de las Torres está en la calle y no puede estar presente, al menos físicamente?

- Uff, eso es difícil de explicar. Mi esposa y mis hijos siempre van aunque yo no pueda. Un Jueves Santo me quedé solo en casa y aseguro que es una experiencia muy triste y desagradable.

¿Qué hace para sentirse lo más cerca posible de Nuestro Padre cuando no puede estar presente en Álora?

- Queda la familia y el teléfono. Los míos saben que sufro si no puedo estar. Mi hermana, mi madre o mi esposa me llaman cuando el trono está a punto de entrar en la Plaza Baja. Me consuelo cerrando los ojos y oyendo el bolero de los paracas. Sé que mis niños y mi mujer están disfrutando de su presencia. Mentalmente sigo cada paso del trono, lo subo a pulso, grito cada ¡Viva el Señor de las Torres! Te trasladas a la Plaza Baja por unos instantes. Me limpio alguna lagrimilla y cuelgo. Es difícil hablar en esos momentos.

¿Alguna Semana Santa especial que haya pasado fuera de Álora?

- Jueves y Viernes Santo especial fuera de Álora para mí no existen. Lo especial es estar en el pueblo.

¿Siempre le acompaña Jesús de las Torres en el trabajo?

- En la cartera, siempre llevo a la Virgen de Flores, al Padre Arnaiz y al Señor de las Torres. Cada noche, cuando llego del trabajo, miro la medalla y santiguándome le pido que nos proteja a todos. Está en la



cabecera de la cama de mis niños. Él los protege.

¿Le da la vara a los compañeros con nuestra Semana Santa?

- Al compañero de servicio le hablo de la Semana Santa, de su "DESPEDIA", de su gente, de sus tronos. De la transformación que sufre cada año Álora en esos días. De sus desfiles, de sus mantones colgados de los balcones, de su saeta... Bueno hasta que me dicen que pare... y me preguntan, ¿a ver cuando me invitas?.

Entonces, ¿es un buen embajador de la semana más grande de los perotes?

- No me considero ni bueno ni malo, únicamente intento transmitir a los que me rodean lo feliz que me



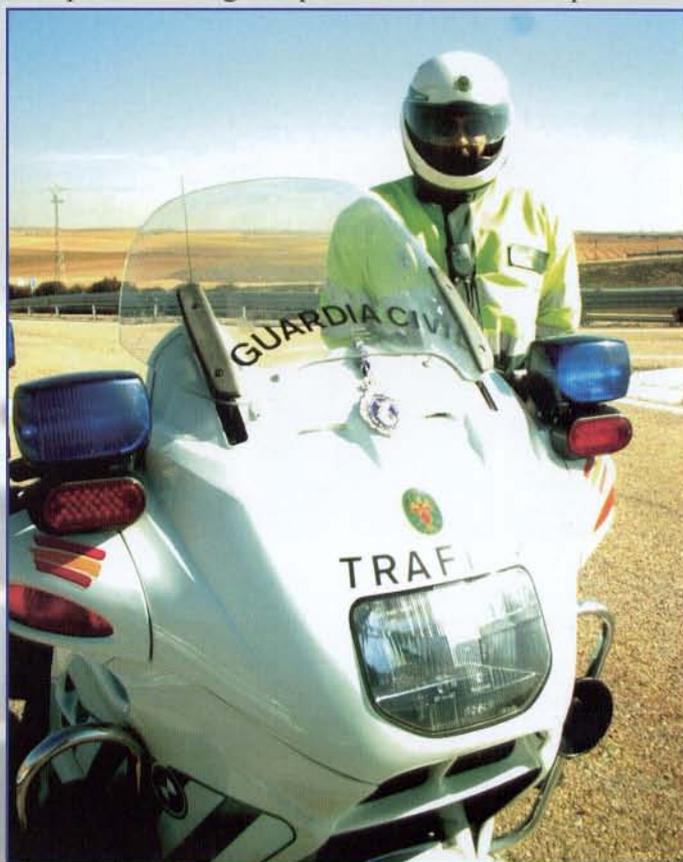
hace sentirme cofrade y poder compartir esa dicha con ellos.

¿En qué es diferente la Semana Santa de Álora de las demás que ha podido vivir?

- No he querido vivir ninguna otra. Cuando lo he hecho, siempre la he comparado con la de Álora, y no he podido disfrutarla. Aunque son otros tronos, (aquí lo llaman pasos), otras imágenes, tu mente está en Álora, mirando el reloj a cada instante, pensando que el Señor ya ha llegado a la Plaza Santa Ana, la



Virgen viene subiendo... La Semana Santa no es un espectáculo o un evento gratuito que se pueda comparar. Es algo mucho más profundo, algo que me han inculcado desde pequeño. Es imposible de explicarlo con palabras. Seguro que todo cofrade comparte esta



misma sensación. Cada Semana Santa, de cada lugar de nuestra geografía, tendrá algo especial. Yo solo disfruté la de Álora y la de Málaga desde pequeño. Difícilmente voy a sentir la de otros lugares.

APUNTE: Espero haber transmitido que bajo el uniforme de Guardia Civil hay padres de familia, trabajadores, cofrades, con los mismos sentimientos que cualquiera. No todo es rectitud, estricto cumplimiento del deber y seriedad. Creo que por el riesgo y el peligro a los que estamos sometidos a diario, requerimos más de la presencia de Cristo en nuestras vidas. Son muchas veces las que se miran al cielo pidiendo fuerzas y serenidad en situaciones límites. Cada vez que salgo de servicio lo nombro y me santiguo. Sé que no es seguro que vuelva. Soy afortunado al poder contar con Jesús Nazareno de las Torres. Es él quien te da el apoyo, la certeza y la confianza de que todo va a salir bien.

Desde lo más profundo de mi corazón, gracias por dejarme compartir mi experiencia cofrade con todos los hermanos. Gritemos juntos un "VIVA EL SEÑOR DE LAS TORRES".



Reflexiones desde la fe



LA FAMILIA, SANTUARIO DE LA VIDA Y ESPERANZA DE LA SOCIEDAD



“¡Ahí tienes a tu madre!”

En el diálogo que Jesús entabla con su Padre y con la humanidad entera en la Cruz, hay un momento de donación total: el Hijo en el umbral de la muerte, antes de volver al Padre, deja un presente, el mejor de los regalos, a sus hermanos los hombres. Viendo la soledad de la Madre le consuela: “¡Ahí tienes a tu hijo!” (Jn 19,26), le susurra señalando al discípulo amado. Y mirando el desvalimiento de éste le brinda la mejor de las compañías; mirando a María, exclama: “¡Ahí tienes a tu madre!” (Jn 19,27). Y la escena concluye con un gesto solemne: “Y desde aquella hora, el discípulo la recibió en su casa” (Jn 19,27).

Esta escena de la Pasión, nos muestra que ni el mismo Dios quiso estar solo: habla con su Padre Dios y nos entrega a su propia Madre como madre nuestra. Dios se nos muestra como un Dios familiar, que bendice la familia como el mayor don para el hombre.

La Iglesia ha remarcado siempre la importancia de la familia. En el tema de la familia la sociedad se juega mucho. No sólo la Iglesia, sino también la sociedad entera.

“El futuro de la humanidad se fragua en la familia”,

Así gritaba el recordado Papa Juan Pablo II, en su bella Carta *Familiaris Consortio*. Muchas personas e instituciones, afirman que la familia es el bien más valorado. Es indispensable y urgente que las personas de buena voluntad y particularmente los cristianos nos esforcemos en promover los valores y exigencias de la familia.

Los cristianos, seguidores de Jesús y enviados a anunciar el Reino de Dios en nuestro mundo, debemos acoger con responsabilidad y alegría esta recomendación de Juan Pablo II: “*siento el deber de pedir un empeño particular a los hijos de la Iglesia. Ellos, que mediante la fe conocen plenamente el designio maravilloso de Dios, tienen una razón de más para tomar con todo interés la realidad de la familia en este tiempo de prueba y gracia*” (FC 86).

La familia, “donde cada uno es amado por lo que es y no por lo que tiene”

La familia en general y la familia cristiana en particular es el espacio vital más favorable, donde cada uno de sus miembros, pueden y deben desarrollarse como personas y en nuestro caso, también como cristianos, dentro de un ambiente de libertad, comprensión, apoyo, ilusión y amor.

La familia es el espacio más natural y privilegiado para el amor y para la vida. En la familia se ama gratuitamente al otro por lo que es y no por lo que se tiene. En la familia cristiana, desde una visión de fe, en cada uno de sus miembros vemos al mismo Jesucristo, que nos susurra: “*cualquier cosa que hagáis a uno de ellos, a mi mismo me lo hacéis*” (Mt 25,10)



Hablar de la familia es revivir las experiencias más profundas: el amor de unos novios cargados de ilusión; la fecha de una boda, bendecida por un Sacramento, que marca el proyecto de vida en común de un hombre y una mujer; el asombro de unos padres, que colaboran con la creación de Dios, dando nombre a unos hijos, que ofrecen para ser recibidos por el Bautismo como hijos de Dios; en las familias se acompaña, con cariño, la ancianidad de unos abuelos...

La rica herencia de la fe

La familia es una comunidad de vida y amor. Vivir la vida en una comunidad familiar, es compartir las alegrías y las penas, la salud y la enfermedad, y un amor siempre renovado, que hace posible el perdón mutuo. La familia, con la gracia de los Sacramentos, es depositaria de una rica herencia: la fe. Es el mayor regalo que Dios nos hace, y la “mejor parte” que los padres pueden dejar a todos los hijos. La fe es una herencia que se acrecienta cuando se reparte.

El gran desafío de las familias, hoy, es transmitir la rica herencia de la fe a sus hijos. Y la Iglesia, nuestra Madre y Maestra, quiere ayudarnos.

La Religiosidad Popular y la familia

Cada Hermandad o Cofradía, tiene su misma raíz fundacional en el sentimiento familiar: como hijos de Dios miramos a Dios, y le invocamos como Padre Jesús Nazareno, y nos queremos amparar bajo su mano protectora; contemplamos a nuestra Madre María bajo mil advocaciones, y nos acogemos bajo la dulzura de su mirada. Cuando invocamos unos Sagrados Titulares, reforzamos nuestro sentimiento de ser Iglesia, de ser familia. No una familia perfecta, pero si una familia que desea siempre ser mejor: para parecerse a su Padre Dios, para asemejarse a su Madre.

Cada Cofradía o Hermandad tiene que ser antes que nada familia: con lazos de amistad y de fraternidad, con frecuentes actos de perdón mutuo; con vínculos de fe, que refuerzan nuestra identidad, porque todos compartimos el mismo Bautismo. Ser cofrade es ser hermano cofrade, ser



familia cristiana, viviendo los valores del Evangelio.

La Religiosidad Popular debe ser hoy misionera de los valores familiares: del valor de la vida, del valor de la fidelidad matrimonial, del sentido genuino de la palabra matrimonio, que es la cuna natural de los hijos. La Cofradía, está llamada a ser una escuela de fe y de familia: la rica herencia que nos transmitieron nuestros padres, en forma de devoción a unos Titulares concretos, debe ser transmitida como un compromiso de dejar a los hijos la rica herencia de la fe. La familia es hoy el valor más agredido. Y por ello, la Pastoral Familiar, es una prioridad de la Iglesia universal. Las Hermandades y Cofradías, deben implicarse activamente en todo lo que promueva los valores familiares. Y no sólo en el ámbito de la misma Iglesia: los hermanos y cofrades, deben defender la familia en las asociaciones sociales y políticas en las que están implicados. Podemos afirmar que si la familia se debilita, la religiosidad popular y sus expresiones más genuinas, comienzan a agrietarse.

***Rvdo. Alfonso Crespo Hidalgo,
Consiliario de Pastoral Familiar***

Fotos: Manuel Clotet y A.E.C.A



Colaboraciones



DESDE ETIOPÍA... CON EL CORAZÓN



Contar lo vivido durante cuarenta y cinco días en un país extraño es difícil. La misma realidad vista por cada persona tiene connotaciones distintas. Eso ocurrió allí. Varias parejas españolas vivimos lo mismo pero cada uno "sintió" el país de una forma distinta. Por eso he decidido compartir con vosotros lo que escribí en varios momentos de esos largos días. Son hechos puntuales que recogí para no olvidar, y algunas reflexiones que me hacía como parte de este mundo rico que sólo piensa en vivir mejor y no mira hacia abajo en el mapa: África, América del sur...

Algo muy importante me traje de esta gente: aprecian lo esencial porque es lo que tienen. El tiempo para ellos tiene poca importancia: ¡Viven! Y ya es bastante; e intentan ser felices, a pesar de todo. A pesar de los países ricos.

Zway, 7 de febrero de 2005

Hace dos días que estamos en Etiopía, y mi primera impresión es que es un país desconcertante. Ayer, domingo, en la capital Dais Abeba había un homenaje mundial a Bob Marley. Las calles estaban abarrotadas de gente, se mezclaba la música con la tristeza de los ojos de los niños desamparados. Es una capital pobre (me recordaba las fotos que yo he visto de España en los años cuarenta). No se respetan las leyes de circulación, la gente vive en la calle o en chabolas muy pobres (ya es un contrasentido decir que una chabola es pobre: pues lo son).

Durante la mañana fuimos a un orfanato donde otras tres parejas recogían a sus hijos. Fue muy emotivo, sobre todo porque un niño había fallecido días antes de una simple diarrea. Sus papás no sabían nada y el llanto silencioso nos llenó a todos, pero así es la vida aquí. Rápidamente les dieron a un recién nacido y les explicaron que también los necesitaba. Del llanto a la risa: esto es Etiopía, hay que seguir viviendo, primera y dura lección la que recibimos.

Los mayores del orfanato llaman nuestra atención, saben que ellos no se van y reclaman casi "mendigando" un poquito de nuestro tiempo, un poquito de cariño. Te piden caramelos, les encantan las fotos, por señas hablan de fútbol: son niños, iguales en todo el mundo, pero diferentes por nuestros gestos de mayores.

El domingo por la tarde Antonio y yo nos fuimos a Zway. Nos esperaba en la misión de monjas salesianas la emoción más maravillosa de nuestra vida: ¡nuestra hija!

El 1 de noviembre estaba a punto de morir y hoy, 6 de febrero, me la entregaron las monjas: pequeñita, delgadita pero ¡VIVA! En todos los sentidos. Vuelvo a recuperar la fe en las personas, gra-



“LA TAREA INICIADA POR LA FAMILIA DE CARMEN DERARTU TUVO SU COMPLEMENTO CON LA CAMPAÑA DE NAVIDAD DONDE LA PARROQUIA REUNIÓ 4.500 EUROS PARA LA OBRA DE LAS HERMANAS SALESIANAS DE ZWAY. LOS NIÑOS DE ÁLORA NO OLVIDARON DESDE EL BELÉN PARROQUIAL A ESTE PAIS AFRICANO DONDE QUEDAN PARTE DE NUESTRAS HUELLAS.”

cias a mucha gente buena aquí tengo entre mis brazos un tesoro. Ella ha tenido “suerte”, otros morirán y otros muchos malvivirán como puedan. Nosotros hoy somos felices.

Zway, 11 de febrero de 2005

Aquí en la misión se ven plantas y pájaros bellísimos, el agua está potabilizada. Es un jardín maravilloso, dentro del pueblo. La gente viene aquí por agua, las monjas a parte de su labor de escolarización ayudan a las madres que acuden con sus niños desnutridos.

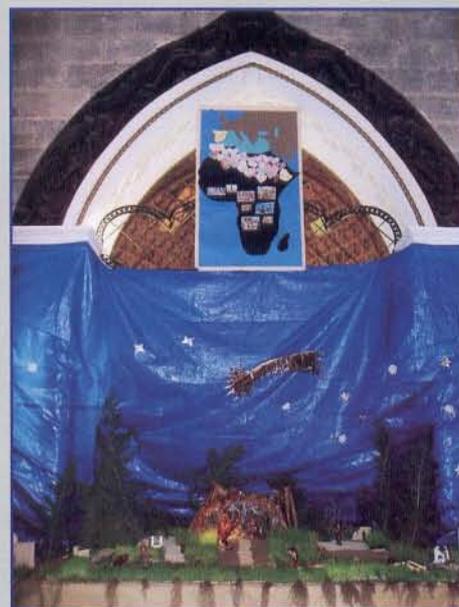
Acabo de dar un paseo y el trajinar de madres con sus niños a las espaldas es constante. Llevan la pena reflejada en sus maravillosos ojos negros, y todas me saludan. Conocen a *Derartu*, nuestra hija, y se alegran por ella. No son gente envidiosa.

Los pequeños en edad escolar juegan en el recreo: ríen, saltan, hacen travesuras, saludan a *Derartu*. Todos la conocen y la quieren. Es bueno llevarte en el corazón el cariño en el que tu hija ha vivido los últimos tres meses.

También se ven niñas de no mas de ocho años que hacen de mamá y traen a sus desnutridos hermanos colgados a sus espaldas para que reciban su ración de leche. Todo triste y a la vez alegre: esto es África.

Addis Abeba, 17 de marzo de 2005

Seguimos en Etiopía pero ya con la alegría que nos da el saber que nos marchamos. ¡He visto en este tiempo a tantos pobres...! He visto su pena en los ojos y su sonrisa en el rostro. Sigo pensando que si todos pusiéramos de nuestra parte, esto tendría solución. La vida es dura pero bella. Somos las per-



Belén Parroquial

sonas quienes la endurecemos más: el poder, la burocracia, la mala política, el dinero... La sonrisa de los niños, de la gente humilde, de todo su bienestar está en nuestras manos.

Addis Abeba, 19 de marzo de 2005

Nos marchamos a casa ¡que alegría! Nos vamos a nuestro primer mundo, aquí nos despiden con lágrimas. Todos quieren mucho a Carmen *Derartu*, de lo poco que tienen le han hecho regalos. Son felices por la “suerte” de la pequeña. La adoran. Un poco de nuestro corazón también queda con ellos, y nos marchamos con la intención de volver algún día, ¿lo haremos?

14 de noviembre de 2005

Repaso estos papeles antes de entregarlos a la revista y precisamente hoy me entero de que en Etiopía ha vuelto la guerra con Eritrea. Después de un año de más hambruna que de costumbre, de más niños muertos, de más desgarró en el alma de las madres, después de todo esto, los políticos vuelven a pelear.

No sé que podemos hacer, pero tenía que compartir esto con vosotros. Al menos desde aquí estamos de corazón con ellos, pero no es suficiente.

M^o José Martínez Hidalgo

Nuestra Archicofradía quiere dar la bienvenida a Carmen y felicitar a sus padres con un pequeño homenaje que pueden ver en la página setenta y dos de esta revista. Felicidades.

...nueva gama de productos saludables, pan de producción ecológica, certificado CAAE



EL MIMBRE

pan con sabor de antes

Pan Perote

www.elmimbre.com
(+34) 952 028 602

Parque Tecnológico de Andalucía, Málaga



CONSTRUCCIONES Y REFORMAS



Construyendo Calidad

GERMÁN MÁRQUEZ BRAVO

C/ Maestro Alfonso Navarro, 6 - 29500 - ÁLORA
WWW.construccioneselmonta.com . Tfn: 630 108 303



Todo lo relacionado con el mundo de la construcción y la pintura, por muy grande, pequeño o dificultoso que sea, lo estudiamos, le realizamos el presupuesto y si así lo desea se lo hacemos.



PIES DESCALZOS SOBRE TIERRA SANTA



Desde la otra orilla del río Cedrón las cosas se ven de una forma diferente. El silencio del cementerio judío es el mejor lugar para contemplar cómo los últimos rayos de sol se esfuerzan por impactar contra el dorado de la cúpula de la Roca y de esta forma bañar con una suave luz la ciudad vieja de Jerusalén.

Con Gestemani y el monte de los olivos a tus pies, mirando hacia el horizonte resulta imposible no rendirse ante la magnitud del Templo, lugar de veneración, y símbolo eterno del pasado de un pueblo aferrado a sus tradiciones como el judío. La luz, los colores, los olores, las formas toda la ciudad parece un paisaje bíblico ante el que parece imposible no caer rendido. Un magnetismo que desde la más remota antigüedad, la ha convertido en codiciado objeto de deseo, para multitud de culturas conscientes de que el mundo espiritualmente hablando se gobernaba desde aquí.

Sin duda instigado por esa insaciable curiosidad del periodista de estar allí donde tienen lugar los acontecimientos de la historia, en lo personal este verano del 2005 ha servido para ver cumplido mi sueño de poder visitar esa pequeña porción de tierra que tanto los cristianos, como los judíos y los musulmanes no dudan en reivindicar como Santa para sus respectivas religiones. Unas calles todavía hoy regadas con la sangre de los que no comprenden que el mundo no puede estar dividido por un mismo Dios.

Sentado y disfrutando de la generosa belleza de la ciudad, uno tiene la sensación de que no sólo está acudiendo a una cita con la historia, sino con algo mucho más importante. Entre estas angostas callejuelas se encuentran las claves de cuestiones que sólo la fe es capaz de contestar. Se equivo-

ca el que pretenda acercarse a Tierra Santa en busca de evidencias. A Jerusalén hay que acercarse con humildad pero con convicción, con los pies descalzos de ataduras y con el alma abierta para que los sentidos dejen fluir las emociones. Con los pies descalzos porque las creencias personales, son las que

marcarán el tipo de vivencia que uno va a experimentar en Jerusalén. Ningún descreído creará por viajar hasta aquí, porque en Tierra Santa no se encuentran datos irrefutables. Es la fe personal de cada uno la que le hará que las cosas adquieran significado. Y ese es un

principio que, indepen-

dientemente de la grandiosidad del paisaje, puede aplicarse en cualquier lugar del mundo.

Por eso durante la próxima Semana Santa, cuando miles de peregrinos recorran las estaciones de la Vía Dolorosa recordando la Pasión de Jesús, en Áloro Nuestro Señor de las Torres volverá a desafiar las leyes de la gravedad paseándose por las blancas y estrechas calles del pueblo, buscando con su triste mirada a la Virgen de los Dolores. Tengo la certeza de que en esos momentos la emoción se apoderará en Jerusalén de todos aquellos que se encuentren frente al Santo Sepulcro o los que puedan tocar con sus propias manos la piedra del Gólgota, pero también estoy seguro de que al mismo tiempo, los “perotes” volverán a llenar la plaza con sus pies descalzos y sus ojos llenos de lágrimas para ver un año más la “levantá”.

En Jerusalén la fuerza de los sentimientos se impone a la fuerza de la razón, pero puedo decir, porque lo he visto, que en la Semana Santa de Áloro la fuerza de la emoción se impone a todo lo demás.

Francisco Egido Herrero.





Estudiantes



60º ANIVERSARIO DEL CRISTO DE LOS ESTUDIANTES

Cuando en la tarde del Jueves Santo, una vez que hayamos participado del banquete de la conmemoración de la última Cena donde Jesús instituyó la Eucaristía, en las calles de Álora se contemplará la bella imagen del Santísimo Cristo de los Estudiantes.

Ese día la Archicofradía de Jesús de las Torres celebrará el LX Aniversario de una bella historia. En 1946 gracias al entusiasmo de un grupo de cofrades, se pudo contemplar en Álora una bella imagen llena de serenidad y equilibrio donde está representado Cristo con honda desolación, nacido de la gubia del imaginero alorenño D. José Navas Parejo. Un crucificado neobarroco que tiene su cabeza caída sobre el pecho hacia delante y ligeramente inclinada a la derecha. El autor interpretó magistralmente la anatomía de un cuerpo muerto, clavado a la cruz con tres clavos.

Durante muchos años la majestuosidad del Crucificado se transformaba el Viernes Santo con la solemne procesión del Santo Entierro, donde Cristo tras haber muerto por amor a los hombres, con una paz infinita espera depositado en su tumba la Resurrección para hacerse presente en la Eucaristía.

Una vez terminada la Semana Santa del año 2000 la Sagrada Imagen fue restaurada en los talleres de Estrella Arcos que recomendó que no se procesionara como Yacente para que no sufriera subiendo y bajando de la Cruz.

En definitiva en el bello pueblo de Álora existe la Imagen del Santísimo Cristo de los Estudiantes que es la imagen de Dios hecho hombre por Amor a los hombres.

El crucificado es el tema central del arte cristiano. Su presencia es imprescindible, preside la celebración Eucarística. Su interpretación iconográfica, responde al pensamiento y al sentimiento de cada época, pero no siempre fue así.

Desde la primitiva Cruz desnuda hasta nuestros días son numerosas las representaciones que se van incorporando, mostrando diversos momentos de la Crucifixión:

Elevación de la Cruz: Cristo clavado en la Cruz extendida en el suelo, lo elevan ayudándose de cuerdas.

Conversión del Buen Ladrón: Cristo crucificado entre dos ladrones, llamados Dimas y Gesta

Stabat Mater: Cristo representado con su Madre y San Juan Evangelista.

Tengo Sed: El momento en que uno de los soldados tomó una esponja, la empapó en vinagre y clavándola en una caña le dio de beber.

La Expiración: El momento que Cristo pronunció las palabras "Padre a tus manos encomiendo mi espíritu".

La Sagrada Lanzada: El momento que el soldado atravesó con su lanza el costado de Jesús, brotando sangre y agua.



La consideración de la muerte en Cruz no agradaba a las primeras comunidades cristinas, para el pueblo judío ser clavado en una cruz se consideraba como la forma más horrible de muerte. La cruz era considerada como un instrumento infamante.

Tras el edicto de Milán, en el año 313, cuando Constantino abolió el suplicio de la crucifixión y se proclamó la libertad de la Iglesia y más aun, cuando su madre Santa Elena encontró en Jerusalén la cruz del Señor, no comienza a usarse el signo de la Cruz. Coincidiendo con esa aparición se erigieron las basílicas constantinianas del Santo Sepulcro y del Calvario.

A partir de esa fecha se celebra la invención de la Cruz. El 3 de mayo se insistía en la alegría pascual y el 14 de septiembre, la Fiesta de la Exaltación de la Cruz, en el sufrimiento de Cristo. .

Las primeras representaciones son cruces desnudas de orfebrería, llenas de pedrerías o esmaltadas de ricos colores, son cruces pequeñas para relicarios, o grandes para altares.

A finales del siglo VIII, se introduce la imagen del crucificado en la ceremonia de la Santa Misa. En estas imágenes se representa al crucificado vivo como un héroe que ha vencido a la muerte.

A partir del siglo XI se comienza a representar a Cristo muerto. Los ojos se cierran, su cabeza cae sobre el hombro derecho, su cuerpo se desploma.

No fue hasta el siglo XIII con la devoción de San Francisco de Asís y las revelaciones de Santa Brígida, cuando se contempló a Jesucristo hombre representado como tal lo conocemos. A partir de San Francisco comienza la devoción a la Pasión; a la Sangre de Cristo, a las Cinco Llagas, a las Siete Palabras, a la Corona de Espinas, al Vía Crucis.

Durante los siglos XIII, XIV y XV, la pasión se convierte en el tema esencial del arte, se recrea en el dolor humano del Crucificado. En las crucifixiones se pretende representar la realidad del acto de la redención.

A partir del siglo XVI y sobre todo en el barroco, el arte sacro nos sorprende con la serenidad del Crucificado, se impone la imagen procesional. Destacan en esta época los imagineros Alonso Cano, Martínez Montañés, José de Mora, Juan de Mesa, Pedro Roldan, Francisco Antonio Gijón, Duque Cornejo. , que son los mayores exponente de llevar el arte al alma de todos.

Los lamentables destrozos que sobre el patrimonio artístico religioso se realizaron en los años treinta hizo que el siglo XX fuera próspero a cuanto imágenes religiosas. Destacan los imagineros Antonio Illanes, Castillo Lastrucci, Luís Ortega Brú, Antonio Eslava, Luís Álvarez Duarte o José Navas Parejo.

Manuel Clotet Gamarro

Fotos: Juan Ramón Reina Vera





Ánimas

X CARTEL DE MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ÁNIMAS

Por décimo año consecutivo, la vocalía de las Ánimas organizó su cena de Hermandad, Concepción Gallego Manzano emocionó a los asistentes con una intervención llena de vivencias:

“...Cuando me propusieron hacer esta presentación, pensé que no iba a poder hacerlo; lo veía muy difícil y creía que no sería capaz de expresarme. Luego, cogí el bolígrafo, empecé a escribir, y ya no pude parar. Las palabras salían solas; y aquí estoy. Leyendo mi pregón, ya terminado, y todavía no me lo puedo creer.



Para mí, esto es una prueba muy difícil; pero también creo, que es una gran oportunidad que me ha dado la Virgen, para poder contaros a todos lo que Ella significa para mí. Y ahora intentaré expresar mis sentimientos a todos los aquí presentes, esperando que estos sentimientos míos, sean iguales o parecidos a los vuestros. Porque, creo, que habrá muy poquitas personas, por no decir ninguna, que no sienta amor o admiración por nuestra Virgen de Las Ánimas dentro y fuera de nuestro

pueblo. Nuestra Virgen ya es conocida en muchos sitios gracias a la gran labor de sus hermanos, que van predicando cada uno de sus Milagros. Y cada año hay más gente cuando llega el Viernes Santo por la noche: parece que la Virgen nos llamara. Las Torres se ilumina, y toda la calle Ancha hasta llegar a la Plaza, es un río de luces que parece no poner fin. Y yo, desde mi sitio, me vuelvo para mirarla; y cada vez que la miro, siento como si la tuviera más cerca de pesar de la gran fila de velas.

Y hablando de milagros, quiero recordar uno en especial, muy reciente y cercano a mí. El hijo de unos hermanos fieles de las Ánimas: Gregorio y Loli. Y su hijo José Antonio. Este niño tuvo un accidente muy grave con tan solo tres añitos, ahora ya cuatro; él ya sabe lo que es sentir en sus propias carnes el sufrimiento. Sus padres fueron, y son los padres más valientes y con más coraje que he visto nunca. A pesar de la tensión, el dolor y esas horas tan críticas e interminables que vivimos, ellos jamás perdieron la fe en Nuestra Virgen de las Ánimas. La imagen de la Virgen en fotografía, y su presencia, estuvieron siempre al lado de este niño. Y ahora, con él ya recuperado, aún creen más en Ella.

También fue el milagro del pueblo, pienso yo; puesto que todos los perotes preguntaron, se preocuparon y lo tuvieron siempre presente en sus oraciones.

Este año la Virgen tampoco irá sola, ni el año siguiente, ni ningún otro año. NUNCA MÁS. Iremos siempre con ELLA, ya que día a día va creciendo la fe y la ilusión de las personas. La gente



va creyendo más en Nuestra Madre porque tiene oídos, va concediendo todas las súplicas y ruegos de sus siervos.

Todo aquel que crea en Ella, será tocado con su gracia divina.

Quiero acordarme ahora de mi padre, Antonio "El Pucho". El también fue hermano de Las Ánimas. Seguro que estaría orgulloso si me viera aquí esta noche.

Y quiero acordarme de todos aquellos hermanos y hermanas que ya no están entre nosotros. Siempre los recordaremos.

Quisiera poder nombrar a todos y cada uno de sus fieles, a aquellos que trabajan durante el año para que todo salga bien; pero necesitaría toda la noche. Aunque quisiera mencionar a uno en especial, Francisco Miranda o Paco "el de Mencia", como ustedes lo conozcan mejor.

Mencionarlo, por su buena colaboración; es un hombre al que todo le parece bien, y siempre está cuando se le necesita. Es un buen compañero y un gran amigo, le tengo mucho aprecio.

Un día me preguntaron: ¿Qué significa, y qué ganaba yo, yendo a alumbrar a Las Ánimas?. Respondí que Ella llenaba mi espíritu, era como una medicina para mi alma. Algunas veces llevo promesa, otras veces voy por acompañarla en su dolor. Yo también soy madre, y sé lo que se quiere a un hijo; y el sufrimiento tan grande que sería perderlo. La quiero porque soy creyente y porque la necesito. Todo el mundo necesita creer en algo, y yo creo en Ella. Es mi amiga y mi confidente. Sé que nunca me abandonará. La tengo en cualquier momento, todas las horas del día, los 365 días del año. No sabría decir cuando nació mi fe en Ella; yo creo, que desde que tengo uso de razón. Nací en El Barranco, me crié y viví allí hasta que me casé; me siento barranquera y he vivido con todo esto desde siempre. Cuando se va acercando la hora, me pongo como al que le falta una droga, nerviosa. Las horas se me hacen eternas hasta que llego a Las Torres; la veo y se me pasa esa ansiedad que había tenido durante todo ese día.

Si tenemos que hablar de dar gracias, pues mi agradecimiento eternamente a Las Ánimas: por cuidar de mi familia.

Por haberme dado a mis tres niñas.

Y por poner en mí, la paciencia y el cariño suficiente para poder llevar a cabo esta tarea tan difícil, que es la de criar a un hijo.

Espero que este año el tiempo nos ayude, y que todas las Cofradías de Álora puedan salir a la calle; y vean, con gran orgullo, ese esfuerzo que hacen durante todo el año. Yo también espero ver a mi Virgen, ya estoy impaciente porque ya huele a semana Santa. Le pido que nos de salud para poder subir a Las Torres y poder ir con Ella. Que nos dé fuerza para cumplir esa promesa que el año pasado no pudimos cumplir por culpa de la lluvia.

Bueno, ya llegó la hora de descubrir, el Décimo Cartel de Semana Santa, de María Santísima de Las Ánimas. El cartel es una foto de estudio.

Todos los años anteriores se hicieron con la Virgen en procesión. La de éste, se ha hecho en Su Capilla, en su propia casa, y en la de todos nosotros; a la que vamos cuando queremos verla, cuando le pedimos, cuando le rogamos, o por veintiséis mil historias diferentes. Ahora lo veréis, y cada uno opine por sí solo. Desde mi punto de vista, es un cartel sencillo; con su vestimenta de siempre, como estamos acostumbrados a verla, cuando cerramos los ojos y pensamos en Ella. Es el cartel ideal para ponerlo en nuestra casa, en el rincón que más nos guste; y la tengamos siempre cerca del corazón.

Y ya por último, y con esto, acabo:

UN COMPROMISO: prometo que siempre seré fiel a mi VIRGEN DE LAS ÁNIMAS.

UNA SÚPLICA: que Nuestra Virgen mire por nosotros y por el resto del mundo.

UN DESEO: que nos veamos todos el próximo año.

Y UN VIVA: VIVA LA VIRGEN DE LAS ÁNIMAS."

Foto: Lucía Pérez Lepe

Molduras
Galván

**MARQUETERÍA - ARTESANÍAS
MATERIAL PARA BELLAS ARTES**

Avda. Cervantes, 4
Cjto. Residencial Valle del Sol
29500 ÁLORA (Málaga)

Móvil: 616 94 20 19
Tlf.: 952 49 63 99



METIENDO A LA LOTERIA
TE VERAS ASI ALGUN DIA

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

LA QUINIELA

LA PRIMITIVA

LA BONO-LOTO



ADMON LOTERIAS

**NTRA SRA DE FLORES
Nº 1**

ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO

Pruebe su suerte en ella

**C/ Veracruz, 7 - Álora (Málaga)
Telef. 952 49 73 04**



Columna



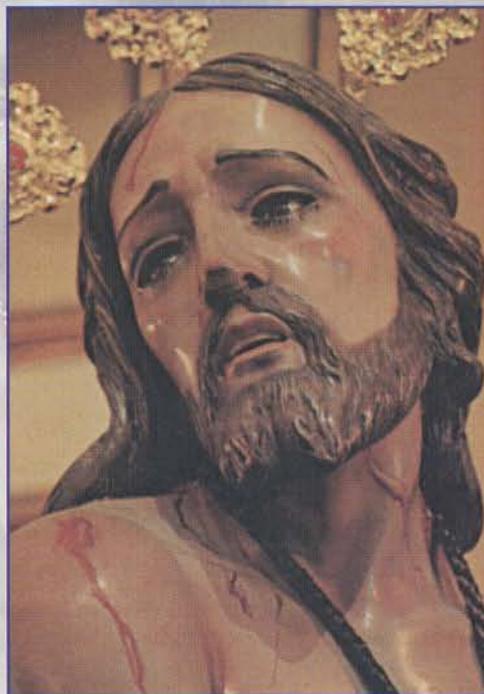
EL SEÑOR DE LA COLUMNA EN MÁLAGA

Mi querido hermano cofrade Paco Lucas hijo, me pide unas letras sobre la advocación de la Columna, segundo Misterio del Santo Rosario. Es verdad que desde 1970 me une a mi Cofradía de Fusionadas dicha advocación, cuando un grupo de jóvenes comenzamos a trabajar para procesionar a los cuarenta años otra vez a Jesús de Azotes y Columna; fue cuando me incorporaron a dicha Sección y felizmente el Jueves Santo de 1971 (llovió el Miércoles), volvimos a incorporar a los desfiles procesionales dicha imagen salvada de los tristes sucesos de los años treinta.

En estas fecha que sale a la luz esta prestigiosa revista cofrade ya estará restaurada la talla por el Profesor Miñarro de Sevilla, toda la Hermandad esta satisfecha, al igual que el artista, por restituir la belleza barroca a esta soberana efigie de Jesucristo. Igualmente en el mismo tiempo, se ha restaurado por el equipo de Estrella Arcos, la imagen del Señor de la Salud, Protector de la Ciudad de Málaga. Lo propio hizo la Cofradía de los Gitanos con su Sagrado Titular en la década de los ochenta, resaltando la talla del imaginero Juan Vargas Cortés. Este año de 2006, las tres imágenes titulares del Señor Atado a la Columna de Málaga, lucirán a la veneración de los fieles, más si cabe, resaltando la riqueza artística que los tiempos habían arrebatado.

En la Bien Cercada, fue el Señor de la Columna el pionero en su Semana Santa, siempre admiré por su proporción escultural aquel Cristo de porcelana traído desde Popayán (Colombia) por de D. Juan Hidalgo de Aracena, un indiano enriquecido y paisano de Álora. Aquella imagen rota en una procesión fué suplantada por la de hoy de Prados López, desde mi vínculo fraternal con vosotros os animo a incorporarla procesionalmente, de momento os felicito por el Vía-Crucis, que con devoción, recorre las calles de la capital del Valle del Sol.

Según se cree las primeras representaciones de Cristo Atado a la Columna, eran de



origen Germánico del siglo XIV, inspirándose en el fuste de orden clásico ó columna alta, después se divulga, coincidiendo con el Concilio de Trento, por los tratadistas, la columna troncocónica baja, según modelo de la de Santa Práxedes de Roma que mide 63. cms. de alto.

Nuestra capital llegó a tener ocho advocaciones ó imágenes de Jesús en la Columna, hoy día perviven las tres citadas, tallándose en estos momentos una desaparecida para restauración de su Hermandad, la de Nuestro Padre Jesús de Llagas y Columna, filial que fue de la Archicofradía de la Sangre.

Así pues, que la llama que habéis encendido no se apague, espero ver muy pronto restituido el esplendor que un día perdimos, es un honor para todos que sean los jóvenes los que perfilen todavía más los detalles de nuestra Semana Santa.

Antonio Domínguez Ruiz
Exhermano Mayor de las Reales cofradías
Fusionadas.



Sepulcro

“Yo soy la resurrección y la vida”

LA PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO AMPLIÓ SU RECORRIDO EN UN HISTÓRICO VIERNES SANTO DE 2005. PACO BERNABÉ DESDE EL CIELO VIO PASAR EL TRONO POR PRIMERA VEZ POR SU PUERTA.



El santo Entierro a su paso por calle Veracruz.

No se trata de ningún contrasentido. El Santo Sepulcro es la más fiel expresión de que para los cristianos todo empieza y acaba en Jesucristo, en Nuestro Padre Jesús de la Torres.

Dios se hizo carne mortal en Jesús de Nazaret, el hijo de María. Y es esa humanidad la que yace sobre el trono. Un cadáver en el que nos vemos todos reflejados. Ese será nuestro final: la muerte.

Una muerte que es signo de nuestra finitud, de nuestro *“ser criatura”*. Una muerte que a todos nos iguala, que a todos llega. Una muerte para la que hemos de estar preparados. Desde que nacemos estamos avocados a la muerte. Y es esta realidad la que nos debe conducir hacia la virtud de los que reconocen que, verdaderamente, Dios es Todopoderoso: la humildad.

Era Dios, y se hizo criatura.
Era Dios, y una cuadra le vio nacer.
Era Dios, y vivió anónimamente y en la pobreza.
Era Dios, y se entregó a los hombres.
Era Dios, y murió en la cruz.
Era Dios, y fue enterrado en un sepulcro prestado.
Es Dios, y yo..., yo me creo dios.



Sepulcro

Nuestro querido Papa, Benedicto XVI, hace mención especial de la humildad en su primera encíclica *"Deus caritas est"*, amor y servicio los utiliza como sinónimos; y sólo es capaz de servir el que ama, el que es humilde,

"Cristo ocupó el último puesto en el mundo —la cruz—, y precisamente con esta humildad radical nos ha redimido y nos ayuda constantemente. Quien es capaz de ayudar reconoce que, precisamente de este modo, también él es ayudado; el poder ayudar no es mérito suyo ni motivo de orgullo. Esto es gracia. Cuanto más se esfuerza uno por los demás, mejor comprenderá y hará suya la palabra de Cristo: « Somos unos pobres siervos » (Lc 17,10)"

Reconozco que me atrae, profundamente, el misterio de la muerte. Por ello, siento una especial devoción al Santo Sepulcro. Una imagen que invita a la oración y al silencio, a la charla reservada y a la escucha atenta. Una imagen con la que intimas porque te sientes plenamente identificado con ella. Sobre todo cuando estás cansado y agobiado (estresado se dice ahora), cuando los nubarrones nos impiden ver la Luz (que de todo hay en la vida), cuando las fuerzas flaquean y parece que nos quedamos solos (a veces hasta es cierto). Una imagen que nos dice *"siéntate un ratito junto a mí y relájate, yo te escucho"*.

Muerte y vida van de la mano, como la madre que agarra a su hijo y no lo suelta. Muerte y vida, para los cristianos son casi caras de una misma moneda, nuestro existir. De Dios venimos y a Dios volvemos.

El Santo Sepulcro representa una de las caras, pero deja traslucir la otra, la de la Vida. Y es que el Nazareno de las Torres es verdadero Dios y verdadero hombre. Y quien como hombre lo dio todo por los hombres, fue elevado a su dignidad divina y habiendo resucitado, se acordó de quienes lo habían crucificado, los propios hombres, y nos regaló la Vida. La resurrección para vivir eternamente junto a El.

Y esto lo he ido conociendo, aprendiendo, estando junto a él en su Capilla. Sencilla como su vida, austera como siempre fue en su vida mortal. El no tiene prisa alguna (tiene toda la eternidad) para esperarnos y escucharnos, y sobre todo para animarnos, consolarnos y fortalecernos.

No pasamos en nuestra patria por uno de los

mejores momentos para los cristianos. Es cierto, pero no podemos desalentarnos. Todo lo contrario, hemos de tomar impulso e intensificar la evangelización. Tenemos que dar la cara por quien la dio por todos y cada uno de los hombres, por ese que reposa sobre el frío catafalco.

Hemos de tirarnos, literalmente, a las calles de la Bien Cercada para anunciar al Santo Sepulcro. Un anuncio que ha de ser testimonio de vida, de austeridad y pobreza, un anuncio de amor y entrega, de servicio y humildad.

Estamos en la oscuridad del mediodía del Viernes Santo, pero nuestra fe nos ilumina para poder caminar hacia la Pascua, hacia la Resurrección, hacia la Vida, hacia el Nazareno de las Torres resucitado. El que nos llama a todos los que en cualquier momento de nuestra vida nos podamos sentir cansados y agobiados.

Para el cristiano la muerte es VIDA, es Pascua (paso) de la finitud a la eternidad. Un leve sueño del que despertaremos junto a Jesús Nazareno de las Torres y su Bendita Madre de las Ánimas, para nunca más dormir.

Que Ellos nos guíen y conduzcan en esta vida mortal hasta el definitivo encuentro en la Casa del Padre. Que la procesión de nuestra vida finalice en "la despedida" más maravillosa nunca soñada, con bandas de música, y de cornetas y tambores (formadas por ángeles y querubines), en una plaza llena a reventar de la gente más buena que nunca ha dado esta bendita tierra de Álora: los archicofrades del Nazareno de las Torres que nos han precedido en el signo de la fe.

Antonio Miguel Sánchez Herrera.
Archicofrade de Pasión.

Foto: Miguel Cotta

Patrimonio



RECUPERACIÓN DE NUESTROS BORDADOS



Uno de los más deseados anhelos de la actual Junta de Gobierno en la recuperación y mantenimiento del patrimonio de nuestra corporación nazarena.

Por ello, podrá verse en esta Semana Santa completamente renovado el estandarte mayor de nuestra procesión; los trabajos han consistido en el pasado completo del bordado a un nuevo terciopelo y la restauración de la pintura del Ecce Homo realizada por Don Fausto Moya en 1928.

Esta pieza, de inmenso valor sentimental para todos, se incorpora a nuestra procesión a final de los años vein-

te. Es, junto con la túnica, las potencias de Jesús y el medallón del frontal del trono, las únicas piezas conservadas tras la contienda civil.

Estos trabajos han sido efectuados en el Taller de bordados Nuestra Señora de las Mercedes (Coria del Río), dirigido por Francisco Franco Ortega, que tras el magnífico pasado de la túnica de nuestro Titular en 1997 ha llenado nuestra provincia con obras maestras. La túnica de Jesús, aprovechando la restauración del estandarte, ha sido trasladada a estos talleres sevillanos para reparar los mínimos desperfectos propios del uso.

VOCALÍA DE ALBACERÍA Y JUVENTUD

Desde estas páginas consideramos en gran medida el esfuerzo del grupo de jóvenes que coordina la Albacería y la organización procesional con gran acierto y efectividad.

Ya sorprendieron el año pasado con la recuperación de capas y la adquisición de incensarios, tan necesarios para nuestros cultos. Para dos mil seis, han destinado los fondos recogidos con sus actividades a forrar los balcones de la calle Ancha con paños morados. En esta actividad han contado con la colaboración de algunas vecinas de la calle que en la Casa Hermandad van a confeccionar estas telas. Igualmente ofrecerán una nueva campana de trono realizada en los talleres de Cristóbal Angulo en Fuengirola.

No cabe duda que el patrimonio artístico no solo crece con estas ideas extraordinarias, también el patrimonio humano que es incluso más importante en instituciones como la nuestra.

mamely
JOYERIA - ORFEBRERIA

C/ Veracruz, 9
Álora (Málaga)
Tlf: 952 49 84 82

.....

Centro Comercial La Capellanía - Alhaurín de la Torre - Tlf: 952 41 19 43

TALLERES EL TROPEZÓN
RUYBE PIZARRA, S.L.




Audi



Calle La Peña, 1

☎ 952 48 32 63

29560 PIZARRA







**Autoescuela
Álora**

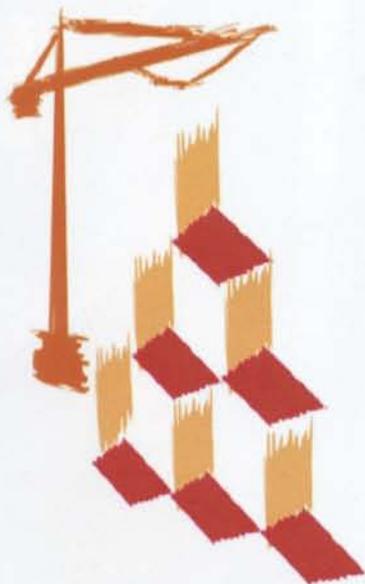


**C/ Veracruz, 48
ÁLORA - TLF.: 952 496 219**

** En Autoescuela Álora puedes obtener todos los permisos de conducir.*

** Aprenda mas fácilmente la teórica con nuestro sistema informático personalizado.*

** Apruebe la teórica en cursos intensivos de 20 días.*



Bilba

**CONSTRUCCIONES
PROMOCIONES**

SERVICIOS INMOBILIARIOS

www.bilba.es

**AVDA. CONSTITUCIÓN, BLQ. 9 BAJO
ÁLORA (MÁLAGA)**

**TLFNO.: 952 498 375
MÓVIL: 660 399 362**



Hace Treinta años

1 9 7 6



Es imprescindible, sobre todo para los jóvenes lectores, tener en cuenta que hace treinta años poco o casi nada era como en la actualidad, sin temor a equivocarme pienso que solo perduran las imágenes de nuestros Titulares¹ y un puñado de históricos cofrades que tenemos el privilegio de tener muy cerca. Ni podemos, ni es mi pretensión, hacer con esta serie de crónicas que hoy empiezan ningún juicio histórico, ni por supuesto comparativo, con cualquier otra etapa de la Hermandad.

Posiblemente no sea el más indicado para este menester, ya que en 1976, contaba con solo seis años, bien es verdad que he tenido una posición privilegiada en todo lo nuestro; mi padre, no solo me llevaba a la procesión, también a las reuniones en casa de “Paco Bernabé”, donde con mi amigo Pedro Jesús compartíamos un suculento banquete y escuchábamos absortos aquellos hombres², entre los que sobresalía Antonio García Bootello.

Antonio, se autocalificaba como Hermano Mayor perpetuo ante la unanimidad de todos. Vicente Pérez García cumplía el segundo, de sus tres años como Hermano Mayor efectivo. El resto de funciones eran compartidas por todos sin ningún tipo de estructura, ni vocalías, ni protocolos. Solo Paco Bernabé en el Sepulcro y mi padre con la tesorería tenían un área definida.

Para todos, el año empezó dos meses antes, en concreto el 17 de noviembre de 1975. La cita era en Alcalá de Henares y el protagonista Luís Torres Rojas³, cofrade de honor desde principios de los años sesenta, enamorado de nuestro pueblo y amigo fiel a lo largo de los años. Su afecto a todos les hace incluso desafiarlos a bordar una nueva túnica a Jesús, cuando calle La Parra abajo la lluvia estropea considerablemente los bordados el Viernes Santo de 1975.

Luís era uno más de aquellos hombres, por ello aquel frío noviembre no fue impedimento para que una nutrida representación⁴ asistiera a su toma de posesión como general de la Brigada, en el acto le regalaron el bastón de mando: “...*De Álora venimos para haceros entrega de vuestro bastón de mando, este bastón trae el perfume de naranjos y limoneros, el sabor de una recia tierra donde con nosotros habéis convivido, y en la que estamos seguros de que vuestro temple se ha conmovido al presenciar La Despedía... donde tal vez vuestra garganta se haya hecho un nudo, al oír el clamor de nuestro pueblo que, en olor de multitud, lleva sus hombros a nuestro Divino Nazareno...*”⁵ **Foto 1**



Foto 1



Hace Treinta años...

Aquel reto de bordar la túnica, empezaba a convertirse en realidad. Ya en 1975 se hizo la rifa de un coche marca "Renault" entre los miembros de la Brigada Paracaidista, el agraciado fue el c.l.p. José Vivero Ramill, de la Primera Bandera, quien solicita a la hermandad cobrar el dinero en vez del premio. Aquellos beneficios sirven para pedir presupuesto⁶ a las Monjas Filipenses de San Carlos, único taller de bordado existente en Málaga dirigido por la inolvidable Madre Patrocinio de San José, cuyo sello está en un número considerable de cofradías andaluzas.

El sueño tendría dos fases, la primera vio luz aquel Jueves Santo. En el proyecto, no podía ser de otra manera, se bordará el escudo de la Brigada en la mano derecha. "Nuestro Padre" pasará unos días en el convento de San Carlos para las primeras pruebas; con motivo de esa estancia, se decide hacer otra túnica sin bordado y con cola que era imprescindible para el ajuar del "Señor".

En la reunión previa a la Semana Santa la euforia por la primera fase del estreno era considerable, aquel sueño de la anterior generación se hacía realidad. El resto de procesiones de aquel año iba a presentar de la refundación de San Juan Evangelista a cargo de la iniciativa de Antonio Calderón Osuna y Alfonso Pérez Almdovar, cuya labor empieza a germinar una nueva cofradía para la Semana Santa de Álora.

El trono de Jesús fue conducido aquel año por Francisco Ruiz Martínez y la sección de los Estudiantes estrenaría portacirios metálicos para todos los penitentes. El acompañamiento musical fue la Banda de cornetas y tambores de la O.J.E. de Alhaurín el Grande, ya que la O.J.E. de Álora⁷ que era subastada por el Ayuntamiento a las cofradías y la nuestra desistió aquel año de la puja por facilitar que la banda local saliera con San Juan.

Todas las imágenes sacaron crespón negro por la muerte del Generalísimo Franco en noviembre del año anterior, pero nuestra cofradía vivirá en primera línea un inesperado y luctuoso suceso cuya noticia llegará en la mañana del Miércoles Santo.

Cinco paracaidista de la III Bandera, entonces sita en Las Palmas, fallecen en un lanzamiento debido

a las condiciones metereológicas, inmediatamente y gracias a la gestión del cofrade Miguel Leandro Bootello García⁸ se facilita la llegada del General Torres Rojas y del Comandante Pariente a Las Palmas en la tarde noche, ambos participan el Jueves Santo en un salto de similares características y vuelven para estar con nosotros en "La Despedía".

La Brigada sentía de nuevo la solidaridad de todo el pueblo; por deseo expreso de su General no hubo ninguna modificación en los actos previstos y tanto en Álora como en Málaga, el piquete mandado por el Teniente de la compañía base del grupo Logístico Manuel González Mena realizó uno de los desfiles más recordados, no solo por la marcialidad característica sino por las constantes muestras de afectividad recibidas por cofrades y espectadores.

La ceremonia de la "Despedía", que el año anterior no se celebró por la lluvia, fue dirigida por el cofrade de la Virgen de los Dolores José Pérez García; los portadores de la parte delantera fueron Juan Rengel González, Pedro Gil Aguilar, José Moreno Martín y Miguel Rengel Aranda. **Foto 2**



En el almuerzo del Viernes Santo, Antonio García en un enfervorizado discurso agradece a todos la brillantez de las procesiones de aquel año y la Brigada, en palabras de Torres Rojas, comunica a los asistentes la próxima entrega en un homenaje de los que serían segundos títulos⁹ de Almogavares Paracaidistas de Honor a las personas de Manuel Morales Carrión, Francisco Carrasco Pérez y Vicente Pérez García. El General entrega igualmente una boina negra con la gra-



duación de capitán al cofrade Felipe López Fernández, que con apenas cuatro meses era el benjamín de la hermandad.

Aquel año tuvimos el honor de contar como invitados preferentes a las máximas autoridades provinciales¹⁰ que junto al Alcalde de Álora y Diputado nacional Don José Fernández López de Uralde presidieron todos nuestros actos.

En el año en curso, como casi todos, las leyes de la vida hacen pasar a la casa del Padre a Josefa Bootello Romero, que con noventa y seis años era nuestra decana y a Aurora Bootello Casermeiro¹¹.

Casi sin respiro, el 15 de mayo, tiene lugar en el hotel "Don Pablo" de Torremolinos la Cena Homenaje a Manolo Morales, Vicente Pérez y a mi padre. Todos recibieron de manos del Coronel Guillermo Rivero Rosales¹² el diploma y el escudo de oro de la Bripac. Aquella tarde, Rivero a título particular y haciendo gala de su devoción a nuestro Nazareno, ofreció en la capilla de Las Torres al hermano mayor, un cingulo en hilo dorado para la túnica nueva. *Foto 3.*

La Hermandad, por tercer año consecutivo, vuelve a estar presente en la feria de mayo en Alcalá de Henares con el trofeo "Jesús Nazareno de Álora" en el campeonato militar de salto automático.¹³

En el último trimestre, además de la venta de la lotería de Navidad¹⁴, se producirá la rifa exclusiva para la Brigada Paracaidista de un SEAT 127-L.S. con cuatro



puertas; el precio de compra fue de doscientas nueve mil novecientas veintidós pesetas, mas veinticinco mil de matriculación¹⁵. Como no podía ser de otra manera, el premio quedó "milagrosamente" desierto y las arcas de la tesorería completaban la totalidad de los pagos para la nueva túnica que Jesús estrenará completamente bordada al año siguiente.

Francisco Lucas Carrasco Bootello

¹ No todos, ya que el Santo Entierro se incorpora a la Hermandad en 2000.

² No asistían mujeres a las reuniones.

³ General Jefe de la Bripac (1974-79), sustituye en el mando a D. Enrique Arias Bayón. Archivo Histórico de la Hermandad.

⁴ Antonio García Bootello, Manuel Morales Carrión, Francisco Carrasco Pérez, Antonio Fernández Perea, Rogelio García Morales, Vicente Morales García y Francisco Adrián García Morales.

⁵ Discurso de A. García Bootello. Archivo histórico de la Hermandad.

⁶ El presupuesto fueron 500.000 ptas. Igualmente pasar el oro de la antigua túnica era presupuestado en 200.000 ptas. Archivo Histórico de la Hermandad.

⁷ La O.J.E. de Álora había acompañado al Crucificado en 1975.

⁸ Boina Negra, N°96.

⁹ El primer título de Caballero Almogavar lo recibió Antonio García Bootello en una cena homenaje celebrada en mayo de 1975.

¹⁰ Don José González de la Prada, gobernador civil; Don Francisco Cabeza López, presidente de la Diputación Provincial y Don José Medina Martín, subjefe provincial del Movimiento.

¹¹ Josefa Bootello Romero y Aurora Bootello Casermeiro fallecen el 5 de mayo y el 9 de diciembre de 1976.

¹² El matrimonio formado por Guillermo Rivero y Elena Rodríguez es otra muestra de los lazos fraternales con los paracaidistas. Ambos fueron padrinos de la calle a la Bripac el Viernes Santo de 1973.

¹³ Sol de España.11 -Abril- 1976

¹⁴ Los números comprados aquel año fueron 36.972 y 21.881.

¹⁵ Archivo histórico de la Hermandad.



Ellos hicieron historia

JUAN PÉREZ LANZAC



Juan Pérez Lanzac el 28 de enero de 1928

Mabuelo se llamaba Juan Pérez Lanzac, hijo de Bartolomé Pérez Hidalgo y Ana Lanzac Alba. Ambos perotes hasta la médula. Nació en el año 1880 y solo vivió sesenta años. Según me contaba mi madre, murió el veintidós de diciembre de 1940 escuchando la lotería.

Cuentan una anécdota de él, que como era diabético, fue al médico y le dijo que se iba a morir con sesenta años, igual que su padre, el médico le contestó: ¿para que vienes a verme si ya sabes cuando te vas a morir?.

Es un honor que nuestro entrañable Regino Bootello se haya acordado de mi para esta semblanza. Aunque no tuve la suerte de conocer a mi abuelo, lo quiero a través de las palabras de los que tuvieron la suerte de convivir con él.

Todavía recibo elogios de él

cuando voy al pueblo y me encuentro con personas que lo conocieron. Hace unos años buscaba alguien que me pudiera regar la huerta que heredé de mi madre y ella de mi abuelo; me dieron referencia de una familia de la Vega Redonda que tenían un par de varones y posiblemente, alguno de ellos me pudiera regar.

Así lo hice, me dirigí a esta familia, me presenté y la señora me dijo que estaba hecho. Mi hijo regará su huerta porque todavía tengo tiempo para agradecerle a su abuelo Juan y a su abuela el favor que hicieron un día; les pedí unas tajaditas de lomo para mis hijos, y su abuelo —me dijo la señora— cogió una fiambreira que tenía reservada para su hijo Juan y dijo: niña, llévate este lomo que Mariana (mi abuela) hará otra para mi hijo Juanito. La Huerta se regó.

Cuento esta anécdota, como pinza del talante de generosidad que presidía el carácter de mi abuelo. Era una persona esplendida. A nadie le decía que no. Fue un luchador nato. Se dedicaba al comercio de cítricos, de frutos secos como el garbanzo, la algarroba... Tenía una tienda de comestibles que compartía con medio pueblo, pues le fiaba a todo el que lo necesitaba.

Montó un molino de aceite y una albaldonería, fue muy inquieto en el mundo laboral. Su cariño al pueblo de Álora lo llevó a ser alcalde en los años veinte, su gestión municipal estuvo llena de obras buenas y según me contaba mi

madre, estableció la segunda feria, con lo cual nuestro pueblo tuvo dos ferias durante muchos años. Una en agosto y otra en septiembre.

Era un hombre de profundísima fe, devoto especialmente de Nuestro Padre Jesús Nazareno, devoción heredada de sus antepasados y legada a todos sus hijos. Su figura en la resurrección de las cofradías en la postguerra civil fue fundamental ya que fue suya la donación de la primera imagen titular de Nuestro Padre Jesús, tallada por el escultor sevillano José Ribera e inspirado en la mezcla entre el nazareno desaparecido en la guerra y el Señor del Gran Poder.

El costo de la nueva escultura fue veinticinco mil pesetas y su primera procesión el Jueves Santo de 1938. Aquel Nazareno venerado en la Veracruz recorrió las calles de Álora durante siete semanas santas. A final de los años cuarenta es cedido por mi familia a Marbella, donde se convierte en una veneradísima advocación procesionada cada Miércoles Santo y titular de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima del Mayor Dolor y Santo Entierro.

Desde estas páginas le ruego a mi abuelo que estará con Nuestro Padre que le pida por el pueblo, y por los perotes. Un abrazo abuelo, te queremos.

Juan Carlos Pérez-Lanzac López



Historias de la Despedía



“...CARGAR CON UNO, MUY GRANDE Y PODEROSO...”

Debemos recopilar datos de aquellas personas que han participado en la *Despedía* para que sirvan de nexo a los conocimientos que han llegado de esta representación, costumbre y tradición tan arraigada en las masas populares aloreñas. Esta revista ha ido publicando nombres de algunos hombres que participaron como portadores que conocemos bien por documentos o relatos de los recuerdos de sus descendientes. Voy a continuar esta relación con algunas incidencias que más tarde se integran en el quehacer actual de la Hermandad.

Parto del año 1967 cuando Andrés Segura Estrada escogió a Juan Rengel González para que le sustituyese en la *Despedía*. Juan ocupó el varal delantero derecho, y sacó a Jesús desde la Parroquia hasta el final de la calle Atrás, aquí se relevaban y volvían a coger al Señor en la Plaza Baja los que hacían la *Despedía*. Pero Juan, no sintiéndose con fuerzas para hacer las correspondientes genuflexiones, amén del Padre Nuestro que rezaban de rodillas los portadores delanteros en las Torres, se marchó a la calle Tomas García donde vivía con sus padres. Hasta allí, le buscó Andrés Segura y le entregó su faja – en aquella época para hacer la *Despedía* no se equipaban con fajas ni rodilleras– y le convenció porque más que fuerza, lo que se necesitaba era nervio. Juan Rengel hizo la *Despedía* ese año y los sucesivos, y como a su edad no podía manejar bien la horquilla, la desechó; cundió el ejemplo en todos los portadores, desecharon las horquillas también ellos, y desde entonces no se utilizan.

El primer equipo de Juan lo formaron en la parte delantera del trono Miguel Estrada Pérez, Juan Rengel y sus primos Miguel Rengel el *Grajo* y Paco Rengel Aranda *Frascorrito*. Detrás, habitualmente ocupaban los varales *Clavellino*, el *Nino*, Juan *Sanjuanjo*, Pedro Vera Ortega y Antonio Moreno Berrocal. Se sabe que Antonio Moreno vestía siempre la túnica de su abuelo, que hoy guarda su familia con gran aprecio. Y se cuenta, que a primera hora del Viernes Santo, María del Carmen, la tía de Antonio, le hacía un café cargado y un batido de huevos “porque –

decía– tenía que cargar con uno, muy grande y poderoso”. Estando ya enfermo, al pasar Jesús por la calle la Parra se dirigieron a él en plan cordial para que volviese a meter el hombro en la *Despedía*. Fue tal su dolor ante su impotencia que sin responder se introdujo en el portal de mi casa para que no le viesen llorar.

Después de la comida del Viernes Santo en casa de Pedro Bernabé, a los que le habían intervenido en la *Despedía* bajo los varales, se les gratificaban con un sobre conteniendo dinero –en la mayoría de las ocasiones eran las obras sociales de aquellos años–. Estando en un aparte Juan Rengel junto al *Perdío* y a *Sardina* vio venir a Paco Lucas con el sobre, pero Juan declinó aceptarlo indicando que el contenido del mismo lo destinaran para las flores que necesitaban comprar para el Señor.

A partir de entonces todos los sobres se destinan a ese fin. Los que antes realizaron la *Despedía* igual que los que hasta ahora intervienen bajo la túnica del Señor de las Torres, ya sea bajo la primitiva que Yuste pasó al terciopelo expresamente traído de Lyon en 1865, o las túnicas posteriores que posee Jesús, todos han confiado en el Nazareno y quedarán saciados de gozo en su presencia al final de los tiempos.



Antonio Moreno Berrocal (q.e.p.d.), portador de la Despedía desde final de los cincuenta a principios de los setenta.

Felipe García Sánchez



Presentación Cartel y Revista 2005

TOÑI LUQUE, PRIMERA MUJER PRESENTADORA DE NUESTRO CARTEL Y REVISTA



Con la brillantez de siempre, tuvo lugar la Cena de Hermandad donde la vocal Antonia María Luque Rivas, sorprendió a los más de trescientos asistentes con una intervención muy bien estructurada, repleta de reflexiones y vivencias. En los catorce años que llevamos celebrando el acto, era la primera vez que una mujer cofrade subía a la tribuna. Reproducimos seguidamente parte de su discurso:

“...Desde aquella primera revista, modesta y sencilla pero que ya apuntaba maneras, como se dice en el argot taurino, hasta la que dentro de poco podréis disfrutar, han pasado nada más y nada menos que veinte años, en los cuales ha ido creciendo, mejorando y madurando hasta convertirse en un referente de las publicaciones al uso y en una revista que supone una ventana abierta al mundo desde la que se puede contemplar una Cofradía cada día más grande, porque grandes son las personas que la integran, más unida porque unidos están sus hermanos y hermanas y más comprometida con su Comunidad porque los compromisos de sus hermanos y hermanas son cada vez mayores.

Han cambiado muchas cosas como digo, pero hay una que permanece inalterable: la calidad y la calidez de la misma.

El esfuerzo, la ilusión, el trabajo, y el amor por hacer algo digno de todos vosotros no ha variado un ápice, la técnica y los medios, afortunadamente, sí.(...)

Por eso, por el respeto que todos merecen les adelanto solo un poco del contenido; apreciarlo en su justa medida será un placer que les reservo para luego a Uds.

Encontramos en la revista cuatro cartas llenas de ternura, nostalgia, y profundos sentimientos: la que nos dirige nuestro Hermano Mayor, la que nos dirige el que lo fue, una remitida desde Pamplona por mi amigo Antonio Javier Trujillo y otra desde Alcalá de Henares por nuestro amigo Joaquín Mendiola.(...)

No se pierdan las secciones acerca de la Historia de la Hermandad, uso de los enseres cofrades y páginas de la Historia local que nos ayudan a comprender un poco mejor lo que somos y cómo somos.

A medida que avancen en la lectura encontrará, testimonios de cofrades que hicieron historia o que la vivieron muy de cerca quedando envueltos por ese mágico halo de los que han contribuido a cambiar las cosas.

En la sección “Estampas del ayer” no se pierdan una redacción hecha hace muchos años en una época particularmente convulsa y que conmueve por la ingenuidad y la ternura además de por ser su autor quien era.

Tampoco se pierdan las magníficas fotografías porque son un testimonio fiel de un sentir y una emoción difícilmente descriptibles: esto hay que vivirlo, no puede expresarse con palabras.

Disfruten de unas páginas llenas de emoción y dolor de un cofrade de pasión y de un gran poeta.

Y si como de un Pepito Grillo particular se tratara, hay tres artículos que agitarán nuestras conciencias, nos sacuden las telarañas del alma y nos invitan a posicionarnos en el mundo: nuestro querido Obispo D. Antonio Dorado, Federico Fernández y el Consejo de Redacción son los encargados de remover los cimientos de nuestras creencias.

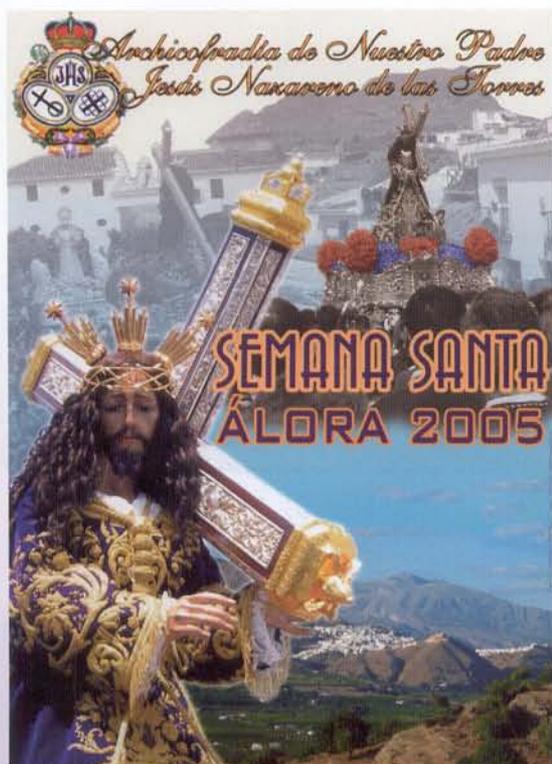
Despedidas, que no “Despedías”, hay varias: la de

Paco Bernabé, nuestra Inés, Pedro Pérez y Federico Sierra, todas ellas llenas de respeto y admiración hacia los que ya no están con nosotros.(...)

CARTEL 2005

El Cartel que se presenta esta noche es una bella composición de fotografías que recogen un momento muy especial del Viernes Santo del año pasado (...)

Y digo lo de especial por muchos motivos. El tiempo



como recordarán no acompañó y el sol aquella mañana no reaccionó a las súplicas calladas y mudas de todos los cofrades.(...)

Todo ello propició, como digo, una lección de buen hacer, pero también una situación "atípica" donde las haya: Jesús subió la calle Ancha de frente, y con el paso de un hombre que se encamina al suplicio, a la muerte. Un paso cansado de soportar tantas y tantas pruebas.

Y es en ese momento, cuando la doble naturaleza de Jesús se nos hace más palpable, más cercana, más accesible: Jesús es un hombre que sufre, y aunque está rodeado de una multitud que lo arropa y lo acompaña se siente inmensamente solo.

Se le ha negado el consuelo último de retener en sus pupilas la imagen de su madre en su último adiós.

Ella queda sola, también sin el consuelo de mirarse por última vez. No puede abrazar a su hijo ni una vez más.

Cuando vuelva a hacerlo, Jesús estará muerto para el mundo.

Ella que, dueña de una fe inquebrantable en los designios de Dios Padre, le entrega a su Hijo para el Sacrificio, sin preguntar, sin esperar respuesta, solo porque debe ser así y así será.

Jesús camina despacio y en su mirada perdida y en su mortal palidez asoma un atisbo de duda, un instante solo: ¿es necesario todo esto ?. La respuesta es la resignada confirmación del sacrificio cercano, la proximidad del último escalón, la entrega total y sin reservas a la voluntad del Padre.

Arriba, al final de ese esfuerzo, le espera la otra advocación de su Madre, para recibir no su maltrecho cuerpo, sino su liberado espíritu, y mientras su Hijo asciende por la calle Ancha, Ella, acostumbrada a verlo llegar de espaldas y con movimientos presurosos, disfruta de la contemplación postrema del dulce rostro de su hijo, y entre lagrimas, porque todo está próximo a consumarse, María Santísima de las Ánimas intenta comprender y acatar como madre lo que por Santísima hace tiempo que asumió.

El cartel que ahora contempláis con estas bellas imágenes del Viernes Santo, tan alejadas del apasionado bullicio, me han mostrado a un Jesús más humano, más cercano, y me han llevado a preguntarme si como cristiana merezco que todas las primaveras Jesús se sacrifique por mí. Me pregunto si no habría otro modo de demostrar el amor que Nuestro Señor nos tiene.

Si esto es así, me avergüenza reconocer lo poco que le he agradecido a Dios su empeño por demostrarme que soy su hija, su continuo perdón, su comprensión con mis faltas.

Creo que el cartel nos debe ayudar a reflexionar de modo individual y colectivo también, acerca de nuestra vida como cristianos, de lo que ofrecemos a nuestra Comunidad y de lo que nos ofrecemos a nosotros mismos.

En algún momento de nuestras vidas todos tenemos una calle Ancha que subir, y está claro que la luz de la Fe que alumbraba en nosotros es fundamental para que esa calle sea más o menos inclinada, más o menos pendiente.(...)

Para despedirme me gustaría decirnos una máxima que procuro aplicar en vida cotidiana:

Trabaja como si todo dependiera de ti,
Reza como si todo dependiera de Dios,
Pero que tu trabajo se convierta en oración y
Que tu oración te cueste trabajo.

Muchas gracias...."



Desde 1978

Bodas
Bautizos, Comuniones,
Comidas de Empresa...

Amplios salones Capacidad 1500 personas
Local climatizado

C. Cortijo Coronado - Álora-Málaga
Telf: 95 249 61 45



CITROËN

SERVICIO OFICIAL

Automóviles Melamar, S.L.

Juan Ortiz Alba - Gerente

C/ LA FERIA, 23 BAJO - 29500 ÁLORA

TEL./FAX: 952 49 66 03

MÓVIL: 678 742 098



**MECÁNICA EN GENERAL
CHAPA Y PINTURA
VENTA DE VEHÍCULOS
NUEVOS Y SEMINUEVOS**



Estampas del Ayer

- 46 -

Ahora a 24 de Abril del año 1935

Sobre la Semana Santa

El Miércoles Santo salió una imagen sola llamada Jesús Crucificado en el Puerto, recorriendo algunas calles de la población o sea las de costumbre.

El Jueves Santo salieron cuatro imágenes que son el Señor de la Columna, Prestero Padre Jesús Nazareno, la Santísima Virgen de los Dolores y San Juan. En la mañana del Viernes Santo otra procesion con estas mismas imágenes. Cristo en el Crucificado, Jesús Nazareno y la Santísima Virgen en su Soledad.

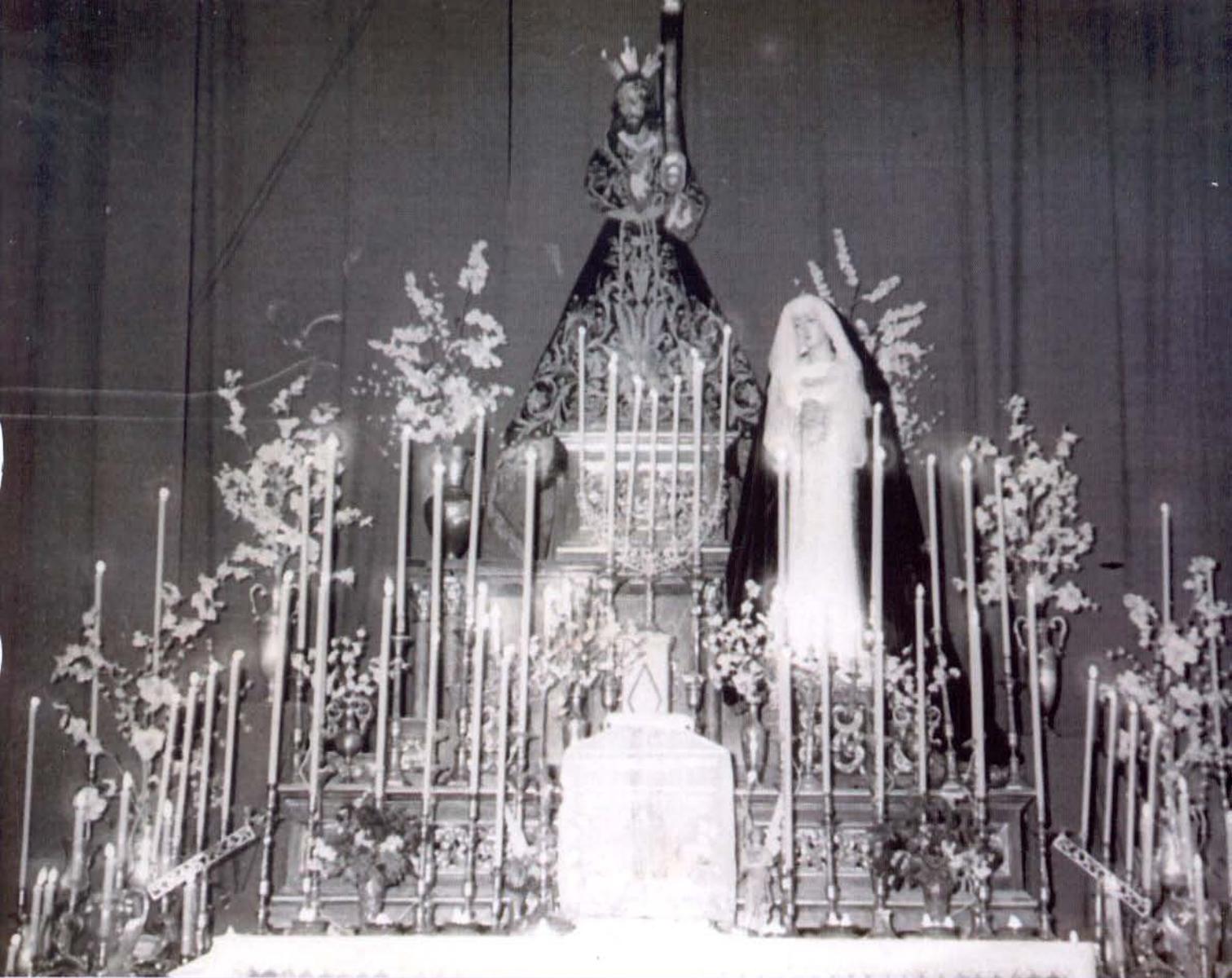
Este año ha salido el Señor de la Columna que hacia varios años que no salia. Uno de los que lo llevaban se resbaldó, cayó el Señor al suelo, se rompió los brazos y los pies y la cabeza se le vino.

Diego Gil Ortiz



Nos encontramos ante una nueva redacción del año 1935, en la misma el alumno Diego Gil Ortiz nos da una versión distinta de los hechos acaecidos aquel año como la caída del "Señor de la Columna", que llevaba algún tiempo sin salir, o la procesión de un crucificado el Viernes Santo. Este texto, facilitado por Diego Mamely, completa al reproducido el pasado número.





El culto interno a nuestras imágenes ha sido prioridad fundamental en las distintas épocas. En la fotografía de la izquierda vemos a la talla del Señor de las Torres destruida en la guerra civil. Aunque eran frecuentes los quinaros en la capilla del entonces cementerio, la instantánea está recogida en el templo parroquial donde con asiduidad era trasladada la imagen. Sobre la fecha nos decantamos aproximadamente sobre el final de los años veinte.

En la segunda foto nos remontamos a la segunda mitad de los cincuenta. Los cultos se celebraban siempre en la parroquia y en la misma puede verse ya a la Virgen de las Ánimas en la poco frecuente posición de las manos unidas. El trono utilizado para el altar fue el encargado a Navas-Parejo en 1953 y en el se procesionaron primero la Virgen de las Ánimas y después el Señor de las Torres hasta 1981.



Actualidad Archicofrade

BODAS DE ORO SACERDOTALES.-

Queremos empezar esta sección con nuestra más cordial felicitación y enhorabuena a todos los sacerdotes que cumplan en dos mil seis sus bodas de oro, muy especialmente a nuestro Obispo Don Antonio Dorado Soto por llegar a tan mítica fecha el próximo uno de abril.

Igualmente, y como no podía ser menos, felicitar igualmente al Rvdo. Don Francisco Parrilla Gómez que llevará cincuenta años consagrado al servicio de la Diócesis el próximo 13 de mayo. Don Francisco es lector asiduo de nuestra publicación desde su existencia.

Cena parroquial:

El día 25 de noviembre de 2005 tuvo lugar en el restaurante Los Conejitos la segunda edición de la cena parroquial, en la que gracias a la colaboración de los aproximadamente doscientos asistentes y a la coordinación de todas se lograron recaudar por encima de los tres mil euros. El dinero fue destinado para el proyecto de la restauración de las puertas de la parroquia. En la misma cena se produjeron una serie de donaciones para las hermanas salesianas de Zway (Etiopía).

Al final del acto, el grupo de formación de jóvenes cofrades propuso una serie de juegos y actividades donde participaron la mayoría de los hermanos mayores asistentes. Toda esta dinámica estuvo presidida por un panel con el lema "Haciendo Familia" completado por dibujos y lemas de todas los grupos parroquiales.



Mural que presidió la cena parroquial

Concesiones y nombramientos:

Durante el pasado curso cofrade tuvieron lugar en el seno de nuestra Archicofradía las siguientes concesiones y nombramientos:

Camarera de honor: Carmen Hidalgo López.

Archicofrade de honor: Juan Ruiz Ramos

Damas y Caballeros Almogavares Paracaidistas de honor: Antonio Lobato González, Joaquín Vergara Santos y Francisco Javier Fernández Chaves.

Mayordomos Jueves Santo: Pedro Jesús Gil Gutiérrez y Juan Antonio Ruiz Martínez.

Mayordomo Viernes Santo: Joaquín García Mendiola.



Corpus Christi:

El pasado día veintinueve de mayo se realizó la solemne procesión del Corpus Christi. Como particularidad, este año la procesión recorrió por las calles del centro de la localidad bajando por la calle Cantarranas a la parroquia.

Un equipo de madrugadores cofrades montó un altar en la Casa Hermandad, donde reposó el Santísimo Sacramento a su paso por la calle La Parra. Esta actividad se viene haciendo por tercer año consecutivo, según pueden ver en el artículo de religiosidad popular que Tomás Salas publica en este número –página 64-.

Novedades Semana Santa 2005.

En el número anterior dábamos cuenta de la nueva imagen de la Pollinica, obra del imaginero sevillano Salvador Madroñal que vino a sustituir a la que el granadino Martín Simón hiciera en los años cuarenta, procesionada en Málaga y adquirida por la extinta Agrupación de cofradías de Álora.

En esta ocasión nuestra redacción se congratula de su primera salida procesional junto a María Santísima del Amparo en el antiguo trono del Cristo de los Estudiantes cedido provisionalmente por la Hermandad. Unir a Jesús y a su Madre ha sido un gran acierto de esta popular cofradía que según vemos en la foto ha dado un colorido distinto a la mañana del domingo de Ramos.



Conjunto escultórico de la Pollinica y la Virgen del Amparo

Calle Ancha.

Otra más de las inquietas iniciativas de la vocalía de juventud y albacería ha sido promover y financiar paños morados para todas las casas de la calle Ancha. En esta propuesta se han implicado numerosas vecinas que confeccionaron los paños en la Casa Hermandad. Su aportación al patrimonio cofrade en esta cuaresma será una nueva campana para el trono de Jesús.



Cultos en las Torres.

Que tuvo lugar el pasado tres de junio en el primer panteón del antiguo cementerio presidida por el vicario parroquial Francisco Sánchez y coordinada por la vocalía de formación religiosa. La tradicional Eucaristía por los difuntos se celebró igualmente el dos de noviembre con una nutrida asistencia de hermanos y fieles.

Muy acertada igualmente la propuesta de la vocalía de la Virgen de las Ánimas del rezo del rosario en la capilla el 19 de marzo, como complemento a la Eucaristía y posterior Via+Crucis del Señor de la Columna.

Presentación Revista y Cartel 2006

El once de marzo se celebrará por décimo sexto año consecutivo nuestra Cena de Hermandad. En esta ocasión el presentador de esta revista será Francisco Chaves Vergara, archicofrade de treinta y ocho años que desde su etapa de bachiller esta vinculado a la Hermandad, primero con el *Crucificado de los Estudiantes* y desde final de los ochenta bajo los varales del *Señor de las Torres*.

Aunque reside en Málaga capital se le ve cada fin de semana por *El Luga* con su mujer y su hijo de corta edad. Profesionalmente ejerce como procurador desde el año 1998, ha tenido experiencia con distintos e importantes despachos de abogados y sobre todo unas dotes inmensas de generosidad y disponibilidad que le llevaron a no dudar del honor que supone abrir nuestro actos cumbres de dos mil seis

A su servicio desde 1987

Ctra. Carratraca, Km. 5
Álora
Tlf. Reserva 952 49 69 42

RESTAURANTE
Venta Los Conejitos
SALÓN DE BANQUETES

www.restaurante-losconejitos.com

Bodas
Bautizos
Comuniones
Comidas de Empresas
Homenajes

Comer
Beber
Disfrutar

TALLERES

CHAPA - PINTURA
MECANICA EN GENERAL

CUBAS Y GRÚA

RAPECRIS



CUBAS PARA DESESCOMBROS, CUBAS ESPECIALES PARA RESTOS DE BASURAS, TALLERES, JARDÍN, ETC. MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Ctra. de Málaga - Bda. El Puente - ÁLORA (Málaga)
TELS.: 952 498 120 - 655 939 176 - 635 32 45 64



NACIMIENTOS, DEFUNCIONES, MATRIMONIOS HASTA EL CIERRE DE EDICIÓN

Nacimientos:

- 08-02-2005** – José Antonio García Florido, hijo de Alejo García Vargas y de Rocío Florido Cuenca.
30-03-2005 - Álgar Gil Galindo, hijo de Francisco Gil Berlanga
07-04-2005 – Ana Cordero Ruiz, hija de Juan Cordero García y de Lidia Ruiz Ramos.
19-07-2005 – Mateo García Tomey, hijo de Antonio García Matas y de Belén Tomey Soria.
25-07-2005 – María Moreno Fernández, hija de Miguel Moreno Lobato y Jessica Fernández Espinar.
22-09-2005 - Vicente García Martos, hijo de Vicente García Rengel y Cristina Martos Batanás.
09-10-2005 – Natalia Pérez Quirós, hija de Alberto Pérez y de Soledad Quirós.
20-10-2005 – Nicolás Bootello Laguna, hijo de José M^a Bootello Sánchez y M^a Dolores Laguna Cuenca.
03-12-2005 – Natalia Chamizo Griñón hija de Francisco Chamizo Martín y Encarnación Griñón Aragón.
16-01-2006 – Pablo Díaz Vera, hijo de Víctor Díaz Pérez y María Dolores Vera Meléndez
18-02-2006 – Ana Belén Fernández Gil, hija de Francisco Fernández Chaves y Mariani Gil Pérez.

Matrimonios:

- 2-07-2005**, José María Bergillos Serrano y Josefa Pérez Jiménez en el Colegio de las Esclavas del Sagrado Corazón de Málaga.
24-09-2005, José Villarrubia Escribano con Toñi Almodóvar Vila en La Iglesia Asunción de Ntra. Sra. de Madrid.
12-10-2005, Javier Aranda Zambrana con Encarnación Pérez García en la Parroquia de la Encarnación de Álora.
Por error no aparecieron en el número anterior:
19-06-2004, Daniel Manrique Sánchez y Ana Belén Hidalgo Rojas en la Parroquia Nuestra Señora de la Rosa de Cerralba (Pizarra)
21-08-2004, Pablo Sánchez Calero y Rocio Morales Rivero en la Parroquia de la Encarnación de Álora.

Defunciones:

- 06-12-2005**, Francisco Cruzado en la Vega Santa María (Pizarra). Portador de la Despedía años cincuenta y sesenta.
11-09-2005, Cristóbal Sánchez Postigo.

- El próximo Jueves Santo se cumplen veinticinco años de la muerte del mítico cofrade *José Segura Cordero*, un personaje puntero en la Hermandad desde su más tierna infancia así como determinante en los inicios de las relaciones con la Brigada Paracaidista. Sin duda, su figura y su obra se harán mucho más emotivas cuando Jesús pase por su puerta este Jueves Santo.

- El de 11 Agosto nos dejaba el General Muñoz Manero, que a principios de los años noventa estuvo al frente de la Brigada Paracaidista. Sus visitas a nuestro pueblo le hicieron enamorarse del mismo y mantener unos estrechos lazos con toda nuestra gente. Descanse en Paz.



PRIMER FESTIVAL PONTE MORAO



Cartel del Festival Ponte Morao

La idea llegó por parte del grupo de jóvenes de la hermandad en concreto de la vocalía de Jesús Atado a la Columna y Santo Entierro, el objetivo de realizar algo diferente al resto de las hermandades para obtener beneficios económicos.

Así que un grupo de jóvenes encabezado por los vocales y los simpatizantes de esta sección nos pusimos manos a la obra, reuniones con el Hermano Mayor, concejal de fiestas y alcalde de Álora que muy amablemente nos cede el recinto del colegio Miguel de Cervantes.

El festival programado para el día dieciocho de junio se aplazo al sábado día treinta, coincidiendo con el sábado anterior de la semana de feria y fiestas de Álora. Y entre preparativos y la organización del evento se fueron pasando los días hasta que unas semanas antes empezamos a dar publicidad por medio de un cartel y lo mas importante "el boca a boca".

Se pusieron las entradas a la venta y nuestra sorpresa fue que en el transcurso de la fiesta se vendieron las mil entradas consiguiendo llenar el aforo. Y desde aquí agradecer a la Hermandad su confianza y al Ayuntamiento por su colaboración, en especial a los comercios que colaboraron para la realización del cartel y a todas las personas que desinteresadamente nos apoyo en aquella noche para poder hacer un bien por la Hermandad.

Gracias a todos. Y hasta la próxima.

OBRA SOCIAL DURANTE EL AÑO 2005

La cantidad de nuestro presupuesto destinada a obras sociales durante 2005 fue 5.164 Euros (859.217 ptas) repartidas de la siguiente forma:

Para satisfacción de todos, lo dedicado a obra social viene a ser el 25% de los gastos ordinarios de la Semana Santa.

Campaña del Seminario Diocesano.....	300 Euros
Canon Obispado 2004.....	374 Euros
Limpieza Parroquia en Semana Santa 2005.....	300 Euros
Aportación Hermanas Salesianas de Zway (Abril 2005).....	300 Euros
Apción. Hnas. Salesianas de Zway (Vocalía Columna).....	300 Euros
Apción. Hnas. Salesianas de Zway (Vocalía Juventud).....	200 Euros
Aportación Cena Parroquial (Noviembre 2005).....	1.500 Euros
Emaús – Coordinadora contra la droga.....	300 Euros
Caritas Parroquial.....	300 Euros
Hnas. Hospitalarias – Franciscanas.....	300 Euros
Asoc. Padres de niños minusvalidos.....	300 Euros
Cuota mensual Obra Vera+Cruz.....	240 anual.
Apadrinamiento niño hondura.....	150 Euros
Viaje postcomunión con Parroquia.....	300 Euros



NOVEDADES EN INTERNET

Desde principios de agosto de dos mil cinco, los usuarios de internet tienen el privilegio de contar con una muy bien cuidada página web (www.navas-parejo.com) sobre el escultor y orfebre José Navas-Parejo Pérez, nacido en Álora en la segunda mitad del siglo XIX.



Como bien saben, casi la totalidad de nuestros sagrados Titulares, salieron de las gubias de aquellos talleres. Por ello, nuestro archivo histórico está al servicio de esta iniciativa que viene a cubrir una gran carencia en la red. Entre los editores están los nietos del imaginero Andrés Navas-Parejo Cánovas y José Enrique Navas-Parejo Medina, asesorados por un grupo de estudiosos y colaboradores que ponen al servicio del lector una serie de fotografías y documentos muy interesantes.

La página se estructura en biografía, cronología y lugares donde podemos ver sus obras, galería de fotos y documentos junto con enlaces web relacionados, donde aparece la página de nuestra Archicofradía.

Este proyecto merece todo nuestro apoyo y consideración ya que una vez superado la reivindicación del nacimiento en Álora de tan ilustre personaje, es una forma de expansión y reconocimiento de la magnitud y alcance de sus creaciones.

LOS JÓVENES REFLEXIONAN

¿Qué quiere decir la palabra "Nazareno" para un niño?

Para un niño ser Nazareno, es un orgullo, pensar que vas a formar parte de la Semana Santa te da mucha alegría. Pero no solo eso, también sientes que vas a ayudar a Jesús a llevar esa cruz que tanto le pesa. Un Nazareno se refleja en Simón de Cirene, cuando Jesús cansado, se cae al suelo sale y le ayuda a llevarla.

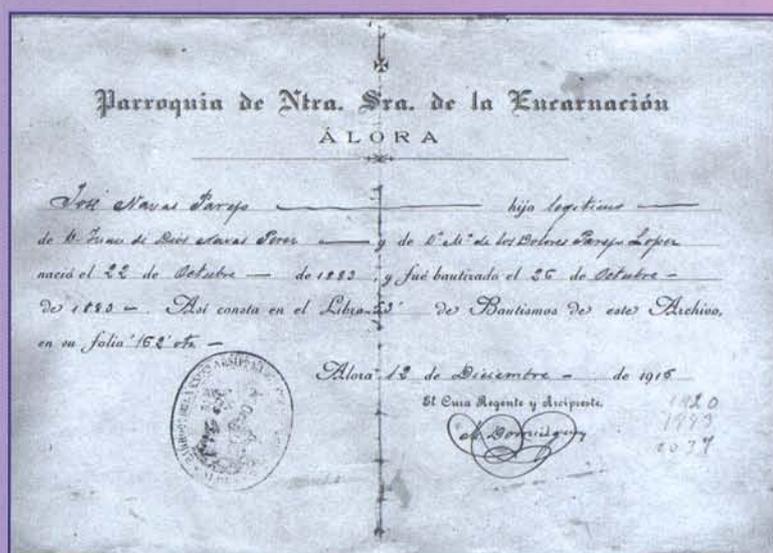
Eso es para un niño ser Nazareno no solo llevar una túnica, sino también sentirnos como Cireneo y ayudar a Jesús a llevar la cruz en ese calvario.

¿Que es el Señor de las Torres para mi?

Para mi el Señor de las Torres es un espejo donde me tengo que reflejar, para mi el Señor de las Torres es lo mas alto.

Tengo en mente, cuando lo miré a los ojos, esos ojos, esa mirada me hicieron sentir algo que no lo había sentido jamás. Tenía siete u ocho años, desde entonces, cada vez que lo veo le miro a los ojos siento algo muy especial, algo que no se puede explicar con las palabras, sino, con el corazón.

Ildefonso Mayorga Trujillo



Partida de Bautismo del escultor de 1905, firmada por el entonces párroco Don Manuel Domínguez Naranjo.

Horarios y Cultos Parroquiales

Sábado de Pasión:

20,00 horas: En la Parroquia, Santa Misa y posterior vía crucis con el Señor de la Columna.

Martes Santo, anochecer:

- Traslado procesional del Cristo de los Estudiantes a "Las Torres" por Calle del Carril.

Miércoles Santo, 11,00 de la noche: Vía Crucis Parroquial, desde la Veracruz.

Jueves Santo,

- 19,00 horas: En la Parroquia , Oficio de la Cena del Señor.
- 20.00 horas: Salida de Nuestro Padre Jesús Nazareno y el Santísimo Cristo Crucificado de las Estudiantes desde " La Torres ".

Viernes Santo:

- 10.00 horas: Salida de Nuestro Padre Jesús Nazareno desde la Parroquia.
- 19.00 horas: En la Parroquia , Oficio de la Pasión del Señor.
- 21.00 horas: Salida de María Santísima de las Animas desde "Las Torres".
- 22.00 horas: Salida del Santo Entierro desde la Parroquia.

Sábado Santo:

- 23.00 horas: En la Parroquia , Gran Vigilia Pascual.

FECHAS PARROQUIALES A TENER EN CUENTA

Misas de la Comunidad.

18 de Junio (día del Corpus)

Celebración Comunitaria de la Penitencia

4 de Abril (Cuaresma)
26 de Abril (niños y padres para la 1ª Comunión)
5 de septiembre (Novena a la V. de Flores)

Días de plegaria cuaresmal

Los MIÉRCOLES de Cuaresma: (Marzo, días 1, 8, 15, 22, 29 y abril 5; en la Veracruz, Misa, y ½ h. de adoración, rezo de Vísperas y meditación)

Retiro Parroquial: 25 de Marzo en Las Mellizas (De 12 de la mañana a 6,30 de la tarde)

Los VIERNES de Cuaresma, después de la Misa, ejercicio del VÍA CRUCIS.

Encuentro mensual de oración (abierto a cualquier persona)

Últimos martes de cada mes, después de la misa de la tarde.

Excursión-Convivencia Parroquial de Pascua:

Fecha: 22 de Abril, sábado 1º de Pascua
Lugar: Osuna y Estepa.

Formación Permanente para todas las cofradías:

Reuniones celebradas en nuestra Casa Hermandad.

Mes	Gr. de adultos	Temas propuestos	Gr. de jóvenes
Abril	28 20,30 h.	Fraternidad, amistad	28 (22,00 h.)
Mayo	26 20,30 h.	Asamblea final	26 (20,30 h.)

Misas en el Santuario de la Virgen de Flores:

A las 17.00 horas: 27 de Marzo, 30 de Octubre, 27 de Noviembre y 26 de Diciembre.

A las 19.00 horas: 24 de Abril, 1,8,15,22 y 29 de Mayo.

A las 20.00 horas: 26 de Junio, 20 de Agosto y 25 de Septiembre.

FECHAS Y HORARIOS DE MISAS POR BARRIADAS

En atención a los miembros de nuestra Archicofradía y lectores de todas las barriadas, reproducimos los horarios de Misas hasta final de curso.

Barriada El Puente

MES Y DÍA	EL QUÉ Y DÓNDE	HORA
marzo 17 abril 26	en EL COLEGIO EN LA ENCARNACIÓN: Confesiones de los niños y padres	5,30 PM
mayo	Primeras Comuniones	Se sorteará

Bellavista

MES	DIA	HORA
Marzo	24	5,00
Abril	28	5,00

Las Mellzas

MES	DÍA	HORA
Marzo	25	6,00
Abril	8	6,00
Abril	29	7,00
Mayo	27	7,00
Junio	4(primeras comuniones)	12,00
Junio	17	7,00
Junio	25 ROMERIA	13,00

Estación

MES	DIA	HORA
Abril	30 (fiesta de la Virgen)	6,30
Mayo	20	8,00

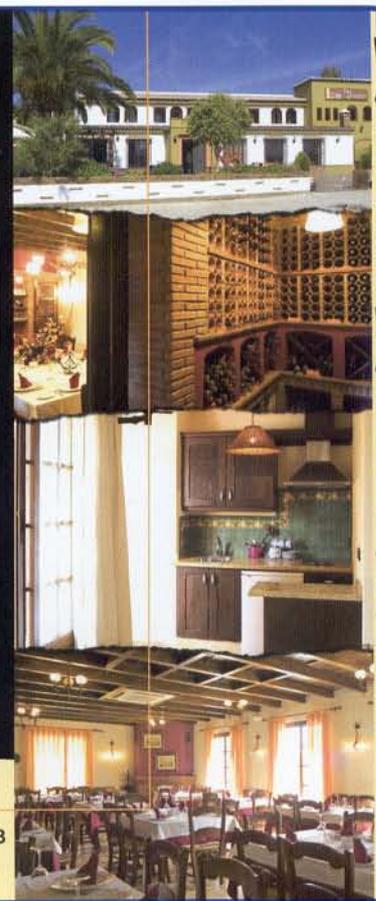
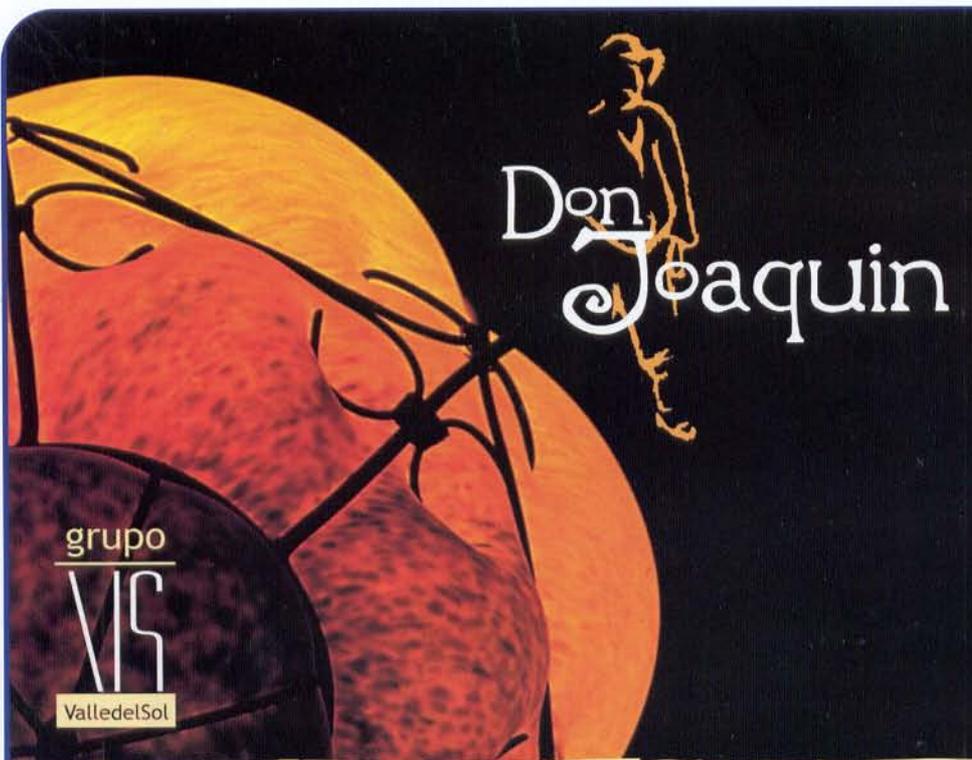
Los Padilla

MES	DÍA	HORA
Marzo	30	12,00 adoración cruz

El Chorro

MES	DÍA	HORA
Marzo	25	5,00
Abril	29	6,00
Mayo	24	6,00
Junio	25	6,00





RESTAURANTE - HOSTAL

• Ctra. de Confederación
Álora - Pizarra Km 5
29560 Pizarra / Málaga

• C/ Carambuco, 27
29500 Álora / Málaga
"Puente de la cabeza"

• T. 952 484 694 / F. 952 484 693
www.grupovalledelsol.com

**CTRA, DEL CHORRO, Km 2
29500 Álora (Málaga)**

TELF.: 952 49 66 27



**FABRICADO POR
DIMOR GUADALHORCE, S.L.**

**ESPAÑA
10.0015194/MA
C.E.E.**



Pregón Semana Santa 2005



José María Lopera volvió a sorprender con un pregón atípico, sus saetas interpretadas por Antoñita Contreras y Benito Moreno, junto a los poemas de producción propia, enardecieron a los asistentes que entusiasmados pasaron una noche inolvidable. La cofradía de la Pollinica fue la encargada de coordinar el acto.

Es un orgullo para nuestra Archicofradía contar con la personalidad de Lopera entre sus miembros y un privilegio para todos los que le apreciamos seguir aprendiendo de su trayectoria intelectual y de todos sus servicios al pueblo de Álora. Seguidamente extractamos parte de su intervención del once de marzo de dos mil cinco en la Iglesia Parroquial:



“(…) Señor, danos tu bendición, porque sólo Tú eres el que todo lo puede, el que, al manecer del Viernes Santo, haces florecer el examen de conciencia en la mente humana.(…)”

Hoy, que faltan pocos días para que comience la semana de Oración Triste y Melancólica, me asomo a este atril para contaros lo que muchos de vosotros sabéis mejor que yo, ya que debo confesaros que, a pesar de mi edad, sólo he vivido nuestra Semana Santa treinta años. Bien es verdad que mi naturaleza inquieta, presta siempre al estudio y a la integración, han hecho de mí un aloreño que vivo y pienso como tal y en ello me complazco.

Debo reconocer que mi condición de hijo de un militar, sujeto a los cambios de destino que sus ascensos le imponían, hizo de mí un casi nómada durante los años de mi niñez, adolescencia y primera juventud, sin un arraigo duradero y consistente hasta que hace 45 años, después de 15 de residencia en lo que fue Protectorado Español de Marruecos y de cinco años más de residencia en Córdoba y León, fui destinado a Carratraca desde la

que, durante 17 años, presencié muchas veces las procesiones de Álora. Y por fin después de esa larga espera, surgió la plaza vacante deseada que me trajo al Lugar, a Álora, Ciudad a la que amo y en la que estoy arraigado para todo el tiempo que me quede de vida.(…)

Clarea el día luciendo su azul más limpio. El aire huele a azahar. De puertas, balcones y ventanas llega aliento humano confundido con olor a pestiños, a tortitas de almendras, a empanadillas de polvo de batatas, a café calentito y a chocolate que arde.

La calle es una caja de risas y rumores, de gritos y estridencias, donde atrona el escape libre de una motocicleta. El sol sonríe en el parabrisas de un coche hacia la Vega. Los “buenos días” se cruzan en sonrisas.(…)

*Esta mañana el sol ha sorprendido
a un borriquillo en un prado de flores,
y unas alas de luz y de colores
hasta Cristo-Jesús lo han conducido.*

*Y el Hijo de David, en él subido,
entre palmas y vítores de honor,
entre ramos y lágrimas de amor,
en Álora está siendo recibido.*

*Y abre paso la fe. Va la alegría
sonriendo calles que la luz serpea.
La paloma del alma inicia el vuelo*

*con ansias de esperanza y armonía:
La muchedumbre en Cristo se recrea
buscando Cielo donde nace Cielo.*

Domingo de Ramos. Nueve de la noche. Hay una mágica complicidad en la serenidad nocturna. Sobre la luz de Álora, se yergue el Hacho buscando las estrellas. Resplandece Dios en su propio aliento. (…)

*Padre Jesús Orando en el Huerto,
al sudarse la sangre de tus poros,
cede anuncios de amor sobre Tu frente,
y vesículas rotas empapan Tu garganta
con la hiel que te cedo.*

La noche tiene miedo a no ser clara.



*Llorando están silencios las estrellas
tras el rocío limpio
que abre sus ventanas al dolor de Tu espina.*

*El sueño me delata.
Tu voz llama a mi puerta con apremio de angustia.*

*El Huerto, los olivos, las flores de rocío
se estremecen al viento de Tu agonía.*

*El sueño de mis párpados me acusa.
Está pronta Tu carne a sembrar los caminos
de Luz en el espíritu*

*Ya tienes, en tus labios, hasta la última gota
del cáliz con que inundas
a mi angustiada noche con Salvación Eterna.*

Las cornetas de la banda Paracaidista relucen en la cuesta de la Calle Ancha y las cajas de los tambores retumban tragedia. En la figura de los soldados se ve nuestra salvaguarda de paz. El azulmalva del cielo se va volviendo estrellas. Tiembla la muchedumbre de emoción con los vivos al Señor de la Torres. Huele a cera. En las murallas rotas, se agazapa el tiempo.(...)

Señor de Pasión, eres la última esperanza de quienes han llenado su vida de sueños fugitivos. Están en cualquier parte, viven en cualquier sitio donde la realidad está en guerra contra los mansos de corazón. Para ellos Dios es poco más que una mano con dedos nudosos. Son, Señor, las víctimas de las guerras y los atentados, los que pasan hambre entre dividendos inmorales, los que son maltratados, esos hijos tuyos desechables a los que ojos egoístas recriminan la existencia desde cualquier ventana. Son paridos día a día en la miseria del desamparo, fantasmas de países desangrados que jamás son invitados a la gran fiesta de la humanidad. Son los hijos predilectos de tu Pasión, de esa palabra tuya que habla de amor.

Pero ¿dónde está, Señor, el amor para los mueren por llegar al norte, los ahogados de cansancio, los que no tienen ni padre, ni madre, ni patria, ni casa, ni silla para sentarse; los que por no tener, no poseen ni tumba?. Si levantamos la piel al mar, veremos a muchos de ellos allá abajo. Y, cuando la soledad se queda a vivir de madrugada en los rincones y los bancos, cuando se hace el silencio en el rostro demudado del miedo, cuando los puños robustos de la pena apalean a los indefensos, es cuando más necesario eres. Señor de las Torres, protector del débil.

Por la Calle Ancha llega Jesús a la Plaza Baja de la Despedía, escoltado en amor por sus paracaidistas que, como caídos del cielo acuden fieles desde hace 48 años a su Pasión. Cristo va levemente inclinado bajo el peso de la Cruz, su rostro indica la serena conformidad del sacrificio por amor.

¡Qué bella imagen la del aloreño, Navas parejo!

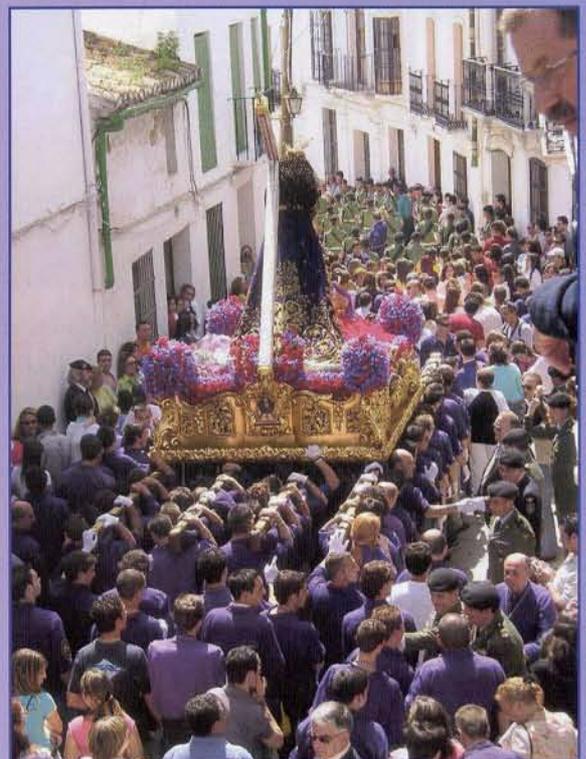
Sigue al Señor de las Torres la Sagrada Imagen del Santísimo Cristo Crucificado de los Estudiantes, talla también del perote Navas-Parejo. Un aire fresco de juventud fervorosa, lleva el trono.(...)

*Por las calles del Lugar
San Juan y la Virgen vienen
con suspiros tan profundos
que a flores del alma huelen.*

*A San Juan Evangelista,
pidamos salud y paz
que, por más que le pidamos,
en su corazón hay más.*

*Y a María del Amor,
Madre de Dulzura llena,
que nos dé paz y trabajo
con una esperanza nueva.*

Suena su banda, la banda infantil. Y vestidos con túnica negra, capirote y cingulo de color blanco, se arremolinan a las puertas del Templo los cofrades de la Real, Sacramental e Ilustre Hermandad y Cofradía de Nazarenos de María Santísima de los Dolores y Soledad.(...)



*Ha llegado la noche en pleno día
y la luz de esperanza perdió el vuelo.
Ya no queda una gota de consuelo*



Pregón Semana Santa 2005



al destrozado pecho de María.

*Ya ha perdido la Virgen la alegría
que a sus entrañas vino desde el Cielo.
Ya la sangre de Cristo empapa el suelo
y se hiere en su pecho la agonía.*

*Ya se vuelve la Virgen madre herida,
doliente carne, hoguera que arde amores;
hembra que al hijo quiere dar la vida.*

*Y no hay nadie que escuche sus clamores:
Tan sólo Dios, clavado en Cruz erguida,
se duele en el dolor de sus Dolores*

Se alza la luz al cenit, el sol la enciende. En la plaza Baja de la Despedía, los archicofrades y cofrades de Jesús y Dolores en sana pugna de emulación se encuentran en Dios a través de sus santos caminos de devoción semanastera.

Se desata la emoción. Los tronos de Jesús y de María frente a frente. La Madre y el Hijo se encuentran en Dolor. El divino drama del Gólgota va a consumarse, el triste dolor de la muerte va a cumplirse en la Redención.

Ocho hombres por cada trono que pesa mil kilos. Uno por varal. Los tronos frente a frente. Se hace un silencio expectante y diáfano. El mayordomo de turno advierte y sincroniza. A su señal los cuatro hombres de los varales delanteros de cada trono, a convenidas señales del mayordomo, hincan rodilla en tierra para levantarse, como empujados por una catapulta. La multitud se une en un solo trueno de voz, y aplaude... Y así hasta tres veces. (...)

Viernes Santo. 8 de la tarde. De la Iglesia de la Veracruz, sale la Venerable Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestra Señora de la Piedad y Santa Veracruz.(...)

*Lleva al hijo en su regazo
por la muerte yerto y frío.
Y en su triste desvarío
tiene el amor de su abrazo
el dolor que en un pinchazo
le atraviesa alma y vida.
Se siente tan afligida
que ya no cabe en el cielo
el alma de desconsuelo
que el dolor pone en su herida.*

Domingo de Resurrección. Procesión Oficial con Presidencia de Autoridades y Hermanos Mayores de las distintas Cofradías.(...)

*Ya se alza el sol radiante en limpio cielo
y el aire cálido a azahar trasmina.
Ya, en alegres campanas, se adivina
un aleteo de pechos en revuelo.*

*Ya resucita Cristo, y un anhelo
de Salvación por Áloro camina.
Ya el Espíritu Santo se ilumina
en blanca forma de Paloma en vuelo.*

*Ya la Virgen María se hace aurora,
madre feliz, virgen sacrosanta
y Luz de Cristo rebosando amor.*

*Y una estela de vida Salvadora,
entre el Hacho y las Torres se levanta,
hecha Espíritu Santo Redentor.*

Queridos amigos, en este pregón, Cristo ha resucitado en la Luz de la Santísima Trinidad para Redimirmos. Que el Padre Eterno nos bendiga a todos. Amén”



Modelo **Andalucía**



Una marca malagueña
FÁBRICA Y EXPOSICIÓN:
Calle Emilio Hurtado, 20

Tels.: 952 23 38 92 - 952 23 54 32 - Fax: 952 23 24 82
29004 MÁLAGA - ESPAÑA

A mis abuelas
Ana y Adela,
de las que estoy
segura heredaré
mi amor por la
cocina.

Gracias.

Además de nuestra
carta variada,
los clientes pueden
degustar el Menú del día,
eligiendo entre
cuatro platos diferentes,
por solo 7,50 Euros.



CANDELA
RESTAURANTE
CANDELA
RESTAURANTE
RESTAURANTE

C/ La Parra, 5 - Álora (Málaga) · Tlfm: 952 496 669



RELIGIOSIDAD POPULAR: UN INTENTO DE DEFINICIÓN (I)

TOMÁS SALAS NOS PRESENTA LA PRIMERA PARTE DE UN DOCUMENTO IMPRESCINDIBLE PARA LAS INVESTIGACIONES SOBRE RELIGIOSIDAD POPULAR



Un tema católico.

Es prácticamente inevitable en cualquier religión una cierta dualidad entre lo dogmático, lo institucional, por un lado, y una religiosidad más espontánea, menos formalizada, por otro. Esta última modalidad -que se puede llamar religiosidad popular o de otra forma- es de una gran complejidad y está condicionada por factores culturales, personales y sociales. Es un hecho que esta dicotomía es más clara en la religión católica que en otras. El tema de la religiosidad popular es un tema eminentemente católico, sin perjuicio de que pueda aparecer en otras religiones. A él han dedicado muchos esfuerzos teóricos, teólogos y estudiosos, y el mismo Magisterio de la Iglesia lo aborda en documentos de distinto tipo. ¿A qué se debe esta particularidad católica? Desde un punto de vista institucional (haciendo abstracción de su carácter sacramental, misterioso), la Iglesia es un modelo de grupo humano organizado en una estructura jerárquica, centralizada. Se trata de un caso único (no la existencia de este rasgo, sino su importancia central y configuradora), incluso en las otras confesiones cristianas. Es una estructura jerárquica, donde se conjugan de una forma armónica el centralismo (la infalibilidad papal sería el “núcleo duro” de

este centralismo) y una amplia autonomía de la unidades menores (diócesis, parroquias, órdenes). Salvadas las distancias, sería algo así como un “federalismo” en términos religiosos. Sus actividades (sacramentos, liturgia, sacerdocio) están minuciosamente reguladas por un código de normas que intenta ser exhaustivo y abarcar el mayor número posible de manifestaciones. Se ha repetido con frecuencia que, por todas estas causas, el Catolicismo es el gran continuador del Derecho Romano, más que en sus ideas, en su espíritu, en su actitud, en su forma de organizarse y en su tendencia a la codificación. La católica es un caso único de iglesia organizada institucionalmente tanto en sus contenidos como en su funcionamiento. Por esta causa, puesto que lo institucional está bien delimitado, es más fácil deslindar lo institucional de lo popular. En otras religiones es más difícil realizar esta disociación porque en ellas lo popular se diluye de forma que abarca casi todo el ámbito religioso y, de esta forma, lo institucional se desdibuja. Puede haber distintos casos; por ejemplo, en las confesiones protestantes y evangélicas los centros de poder y decisión se multiplican y llegan a una atomización; hay una multitud de comunidades prácticamente autónomas sin un núcleo central que las aglutine. En el caso del Islam, se presenta una profusión de movimientos distintos y hasta contrarios, que hacen improbable una institucionalización que los abarque a todos.

El punto de vista del Magisterio

En este sentido, una definición clara de la religiosidad popular es aquella que abarca manifestaciones religiosas que se salen del culto litúrgico y sacramental establecido normativamente por la Iglesia. Aunque las hermandades y cofradías son un ejemplo privilegiado, esta definición sirve para abarcar un campo amplísimo. El *Catecismo* (nº 1674) cita “la veneración de las reliquias, las visitas a santuarios, las peregrinaciones, las procesiones, el vía crucis, las danzas religiosas, el rosario, las medallas, etc.”. El Magisterio se refiere a ellas en muchas ocasiones; normalmente siempre desde unos mismos



Corpus Christi 2005 en nuestra Casa Hermandad

parámetros, que pueden resumirse así: a) aceptación del fenómeno, no como algo negativo, sino como una riqueza de la Iglesia, como una gracia, como una fuente de potencialidades; b) exhortación a mantener estos fenómenos dentro de los límites de la ortodoxia (más una ortodoxia “práctica” y pastoral que dogmática); en este sentido, el Santo Padre, en su Discurso a los obispos de España (1982) pide “incesante vigilancia a fin de que los elementos menos perfectos se vayan progresivamente purificando, y los fieles puedan llegar a una fe auténtica y a una plenitud de vida en Cristo”; c) colocar estas manifestaciones en una escala jerárquica, en su lugar, es decir, por debajo de la liturgia y los sacramentos, como complemento, como prolongación de estas prácticas, nunca como sustitutos o competidores. “Estas expresiones -dice el *Catecismo* (nº 1675)- prolongan la vida litúrgica de la Iglesia, pero no la sustituyen”.

Sentimentalidad / racionalidad.

Un primer rasgo que salta a la vista es predominio de lo *sentimental* sobre lo racional. Los teóricos de la Fenomenología de la Religión estudian cómo la manifestación religiosa es un hecho poliédrico donde se conjugan distintos aspectos, que se presentan nor-

malmente mezclados: tradicionales, racionales, culturales, sentimentales. Puede haber ocasiones en que las manifestaciones litúrgicas de la Iglesia sean demasiado conceptuales, complicadas en su comprensión, necesitadas de una fuerte racionalización. Ello hace que algunas personas puedan llegar a prácticas religiosas donde tiene una mayor presencia lo vivido, la experiencia personal o colectiva; en una palabra, el sentimiento. Se ha reconocido que las manifestaciones de religiosidad popular se hacen presentes “debido a sentir la necesidad de expresiones más accesibles para aquellos para los que las fórmulas litúrgicas, cuyo lenguaje bíblico y teológico no consiguen comprender y cuyo clima resulta demasiado austero para su exuberante sensibilidad imaginativa” (*El catolicismo popular en el sur de España*, 1975). Esta importancia de lo sensible y lo sensual nos lleva a otro tema: el de la imaginería, el arte religioso, la veneración y culto de imágenes sagradas. No sería comprensible esta religiosidad en el contexto de una religión austera en lo iconográfico, como la protestante. Y el fenómeno contrario: no sería explicable la magnífica floración de imágenes religiosas (por ejemplo, la imaginería de Semana Santa en Andalucía) sin la religiosidad popular. La experiencia religiosa es algo radical que afecta al



hombre en su integridad; sin embargo, no podemos llegar que esta experiencia, en el ámbito que estamos estudiando, entra sobre todo por los ojos y va derecha a tocar nuestra fibra más sentimental.

Localismo / universalismo

Otro rasgo delimita el concepto de religiosidad popular es el de servir de seña de identidad de una comunidad concreta: una región, de una ciudad, un barrio, un grupo profesional, incluso familiar. Uno de los rasgos definidores del Catolicismo es la universalidad; no es la religión de un pueblo –como el Judaísmo-, o de la Polis o del Estado –como el politeísmo precristiano-. Es un grupo de hombres que se define por una creencia –el anuncio de Cristo vivo y resucitado- y no por la pertenencia a una comunidad política, étnica o cultural. Precisamente este universalismo hace necesaria una actitud de apertura a las distintas culturas, de las que se trata de aprovechar lo que de bueno tengan. Ahora bien, en la religiosidad

popular, sin romper nunca la comunión con la Iglesia universal, existe una tendencia a que los símbolos y prácticas religiosas sirvan para definir una comunidad. Un ejemplo claro es el de las Patronas de los pueblos y ciudades, tradición de especial arraigo en Andalucía. En el mundo cofradiero no es extraño encontrar familias enteras que se identifican con un Titular y que transmiten esta identificación de generación en generación. Este localismo, este particularismo se puede tensar hasta un punto alto, porque siempre, por encima de todas las diferencias, aunándolas, asumiéndolas, superándolas, está clara la pertenencia a la Iglesia una y católica.

Tomás Salas Fernández

Fotos: Juan Ramón Reina y Manuel Clotet



La Brigada es otro componente de nuestras tradiciones populares

Rincón de la Poesía



Mojada al llanto de las Santas Mujeres.

Entre los muchos bárbaros atroces
Que duros vian el suceso extraño
Con rostro enjuto y animos feroces,
Y mal atentos á su propio daño,
Seguían diligentes y veloces
(Mas la piedad mezclada con engaño)
A Cristo unas mujeres condolidas
De verle así, llorosas y afligidas.

La bella contemplaban tersa frente
Lercada de la fiera y vil guirnalda,
Y el rosicler de aquella faz clemente
Y hermosa, trocado en color gualda;
Teñido en polvo y sangre horriblemente
El rostro y cuerpo, el ornamento y salda;
Flaco en la fuerza, y en el huelgo escaso,
Y con la cruz cayendo á cada paso.

SALVADOR

Iluro de prevención

Parque Tecnológico de Andalucía
C/ Iván Pavlov nº 8 Bq. 1, Bajo B
29591 Málaga

Tlfno: 95 264 06 23 / 690 697 033

Fax: 95 202 04 60

E-mail: iluroprevencion@terra.es



- Vigilancia de la Salud.
- Evaluación inicial de Riesgos.
- Planificación de la Prevención.
- Puesta en marcha de la Prevención.
- Información y Formación a los Trabajadores

la solución integral de prevención de riesgos laborales de su empresa o negocio

C/ Peligro, nº 25 - ÁLORA (Málaga)



Teléfono: 952 497 638



Brigada Paracaidista



Tomás Pallás, siendo comanante de la Bripac.

El inicio del verano nos sorprendía con la muerte de nuestro amigo y cofrade de Honor Don Tomás Pallás Sierra, Teniente General del Ejército y fundador de la Brigada Paracaidista en 1954. Era natural de Huesca, falleció a los 84 años de edad.

Sus continuas visitas a nuestro pueblo durante los años sesenta y setenta nos dieron la oportunidad de conocer no solo a un fiel amigo, también a un entusiasta cofrade que en reiteradas ocasiones quiso que nuestra Archicofradía contara, al mismo tiempo, en sus procesiones con la Legión y los paracaidistas, iniciativa a la que se negaron siempre nuestros dirigentes. Vuelve al "Lugá" siendo general subinspector de la Legión, participando con la misma en la procesión de la Virgen de los Dolores, cuya Junta de Gobierno lo nombra Hermano Mayor Honorario.

Tras ganar la Medalla Militar Individual en la guerra civil, en febrero de 1939 ascendía a alférez de Infantería y, tras pasar por la Academia General de Zaragoza, ascendió a teniente.

Como teniente de Academia fue destinado a África en el Grupo de Tiradores de Ifni, en el Tabor de Tiradores de Guinea, y posteriormente pasó a Tropas de Montaña. Después regresó de nuevo a África, al II Tercio "Duque de Alba" de

FALLECIMIENTO DE NUESTRO COFRADE DE HONOR DON TOMÁS PALLÁS, FUNDADOR DE LA BRIGADA PARACAIDISTA

la Legión, en donde manda la V Bandera.

En 1954 estaba al frente del grupo que realiza en la Escuela Militar de paracaidistas del Ejército del Aire, en Alcantarilla (Murcia), el primer curso de paracaidistas del Ejército de Tierra. El 23 de febrero de ese año, los integrantes de aquel primer curso realizan el primer salto de la recién creada Brigada.

A principios de 1957, al mando de la II Bandera, partió con destino a Sidi Ifni, con la graduación de comandante. Pallás consigue ganarse el respeto y la admiración de todos, las duras jornadas protagonizadas por sus paracaidistas en la antigua colonia lo consagran como una figura mítica en el ejército español. Acuña los gritos paracaidistas, que compartimos en todos los actos con nuestros Hermanos Mayores honorarios.



Tomás Pallás, Torres Rojas y Antonio García bajando de las Torres el Viernes Santo de 1977

Como su gran anécdota cuentan que en 1954, el Ministro del Ejército, nada partidario de incorporar la boina negra al vestuario paracaidista, pasó revista en la Escuela de Alcantarilla, quedando tan satisfecho, que le dijo al Comandante "Pídame lo que quiera, que se lo concederé, a lo que Pallás le replicó. *"La Boina mi general, la boina."*

El Colegio Guadalhorce visita la Bripac



El pasado mes de junio, los alumnos de Secundaria del C.P. Guadalhorce de Álora, acompañados por los profesores : Maria Victoria Fernández Borrego y Salvador García Cobos , visitaron el campamento de la Brigada Paracaidista , situado en Alcalá de Henares. Esto fue posible gracias a las gestiones realizadas por el Hermano Mayor de la Cofradía de "Jesús".

La visita estaba enmarcada dentro del conjunto de actividades que realizaban en el viaje final de curso. Esta iniciativa partió de los propios alumnos, que ante la posibilidad de visitar Alcalá de Henares con motivo del IV centenario de la publicación del Quijote, manifestaron su ilusión por visitar la base, de aquéllos que ven desfilar año tras año en Semana Santa en nuestro pueblo, Álora.

El recibimiento fue de un cariño y una atención exquisitos. Desde los soldados hasta el General Jefe de la Brigada, pasando por suboficiales y oficiales nos trataron tan bien, que nos hicieron sentirnos, como en nuestra propia casa. Prepararon diversas actividades, que compartieron con los niños. Prácticas de salto con paracaídas, donde los niños, niñas y profesores participaron. Proyección de una colección de diapositivas, donde se explicaba la historia de la Brigada, obse-

quiando al Colegio y alumnos de varios regalos. Igualmente visitamos el Museo, donde los chavales se transformaron en "máquinas de preguntar", sobre los distintos materiales que utilizan y utilizaron los paracaidistas en sus saltos. Desde los paracaídas, uniformes etc. Dentro de estas explicaciones, siempre se mostró el carácter humanitario de las últimas misiones realizadas por ellos, como por ejemplo su estancia en Bosnia,

Finalmente compartieron con nosotros un almuerzo, en sus comedores. Y no pareciendo suficiente, algunos de los paracaidistas acompañantes, invitaron a un refresco a los niños en el bar de la Brigada.

Desde estas líneas, queremos agradecer a "Los Paracas" y a su General las atenciones que nos dieron a tantos kilómetros de nuestro Pueblo y haceros llegar un abrazo, cuando leáis estas líneas, en la revista que tenéis en vuestras manos. Un abrazo de todos los chavales, por este día inolvidable.

Salvador García Cobos

2000

Garantía y Profesionalidad



G&P CORREDORES DE SEGUROS, S.L.

AUTORIZACION D.G.S. J-1534

Pague lo justo en el seguro de su hogar, decesos, vida, jubilación, automóvil o camión.

WWW.gypcorredores.com

Confíe en profesionales con experiencia:

Oficinas a su disposición en:

ÁLORA: ~ Pza. Fuente Arriba, nº 13 ~ Telf.: 952 49 76 55
Mollina: ~ C/ Real, nº 2 Bajo ~ Telf.: 952 74 02 21
Antequera: ~C/ Merecillas, nº 31 Bajo Telf.: 952 70 50 04

PISCINAS GUNISOL



Productos y accesorios
de piscinas
Jardinería en general



C/ Progreso, s/n

29560 Pizarra (Málaga)

WWW.piscinasgunisol.com

Telf. 952 48 35 56 - Fax 952 48 47 02 - Móvil 629 33 10 70 - E-mail: piscinasgunisol@hotmail.com

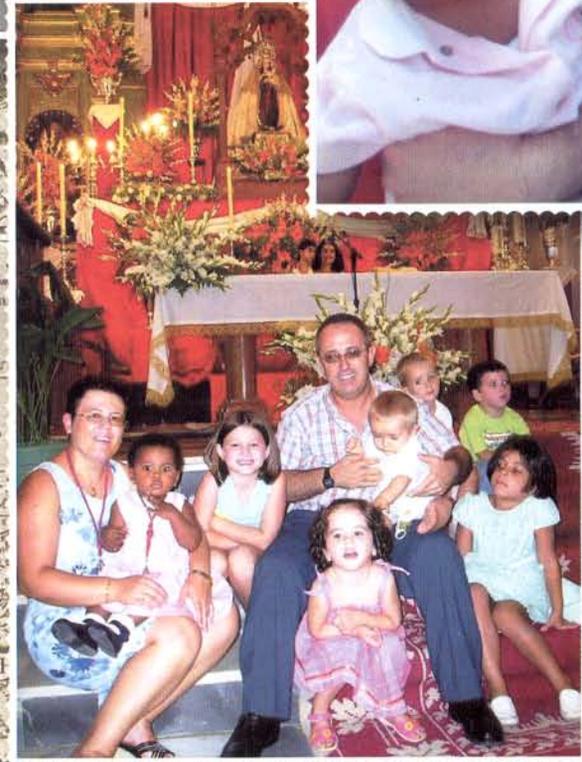
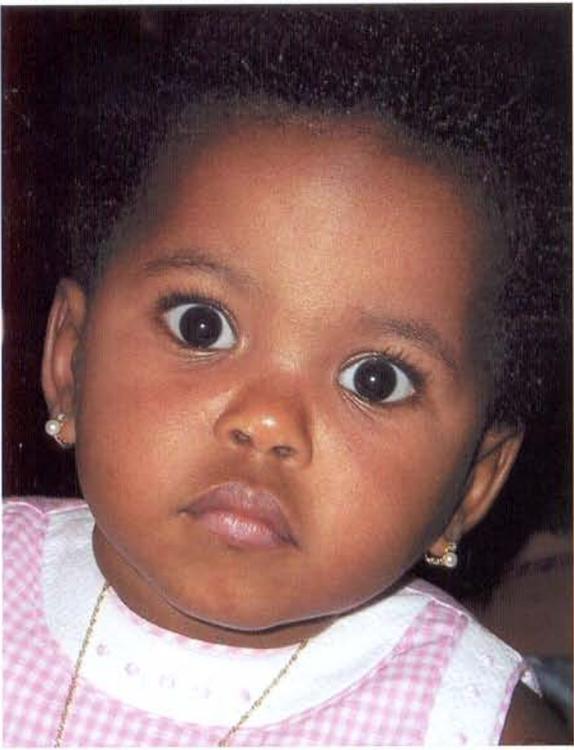
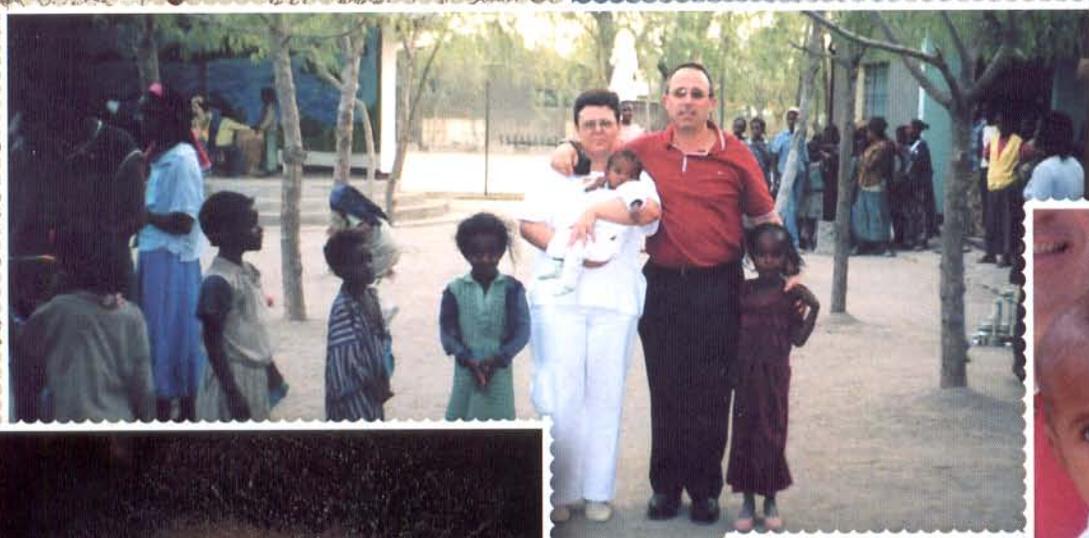


A NUESTRA SEÑORA DE LAS ÁNIMAS

Quisiera poder explicar
las cosas del sentimiento
y no sé como empezar
sin tener remordimientos.
Desde que estoy contigo,
hace algunos años ya,
te he llevado conmigo
sin parar de quererte más.
Me cautivó tanto tu cara,
con esa mirada perdida,
que si mi corazón no se para
es porque me diste la vida.
Alguna vez te visito
en tu tranquila morada
porque así lo necesito
acudiendo a tu llamada.
No me pesa nada verte,
Tu presencia todo calma;
es muy fácil así quererte,
quererte con todo el alma.
no quiero dejarte a un lado,
Tu sabes que no es así;
pero estar muy implicado
roba tiempo para mi.
En mis años aquí vividos
mil errores encontrarás
pero mi lema de siempre ha sido
mi conciencia limpia está.
Necesito acompañarte
sin estar pendiente de nada,
y parar para mirarte
cada vez que a mi me plazca.
Y que poquito de damos
para tanto que Tú das,
y de ti nos acordamos
para pedirte siempre más.
Que fácil poner zancadillas,
que fácil poder criticar
que fácil estar a escondidas
y poder así insultar.
quisiera vivir ajeno,
quisiera soñar despierto,
en un mundo mas lleno
de cariño y de respeto.
A otros les toca ahora
saber lo que yo he pasado
y comprenderán de sobra
que no te he abandonado.
Pero deben tener por cierto
sin pretender ningún lío
que el valiente deja de serlo
hasta que el cobarde ha "querío".

Anónimo.

Carmen Derartu, bienvenida a nuestros corazones





Moulinex[®]

Ideas que mejoran la vida.

Distribuidor

**ELECTRO MUEBLES
VERA REYES, S.L.**



C/ Málaga, 34 - Telf. 952 48 31 18

BL. Limonar, s/n. - Telf. 952 48 38 38

C/ Dámaso Alonso, s/n. - Telf. 952 48 37 83

Fax: 952 48 46 69

29560 - PIZARRA (Málaga)



JESÚS ATADO A LA COLUMNA