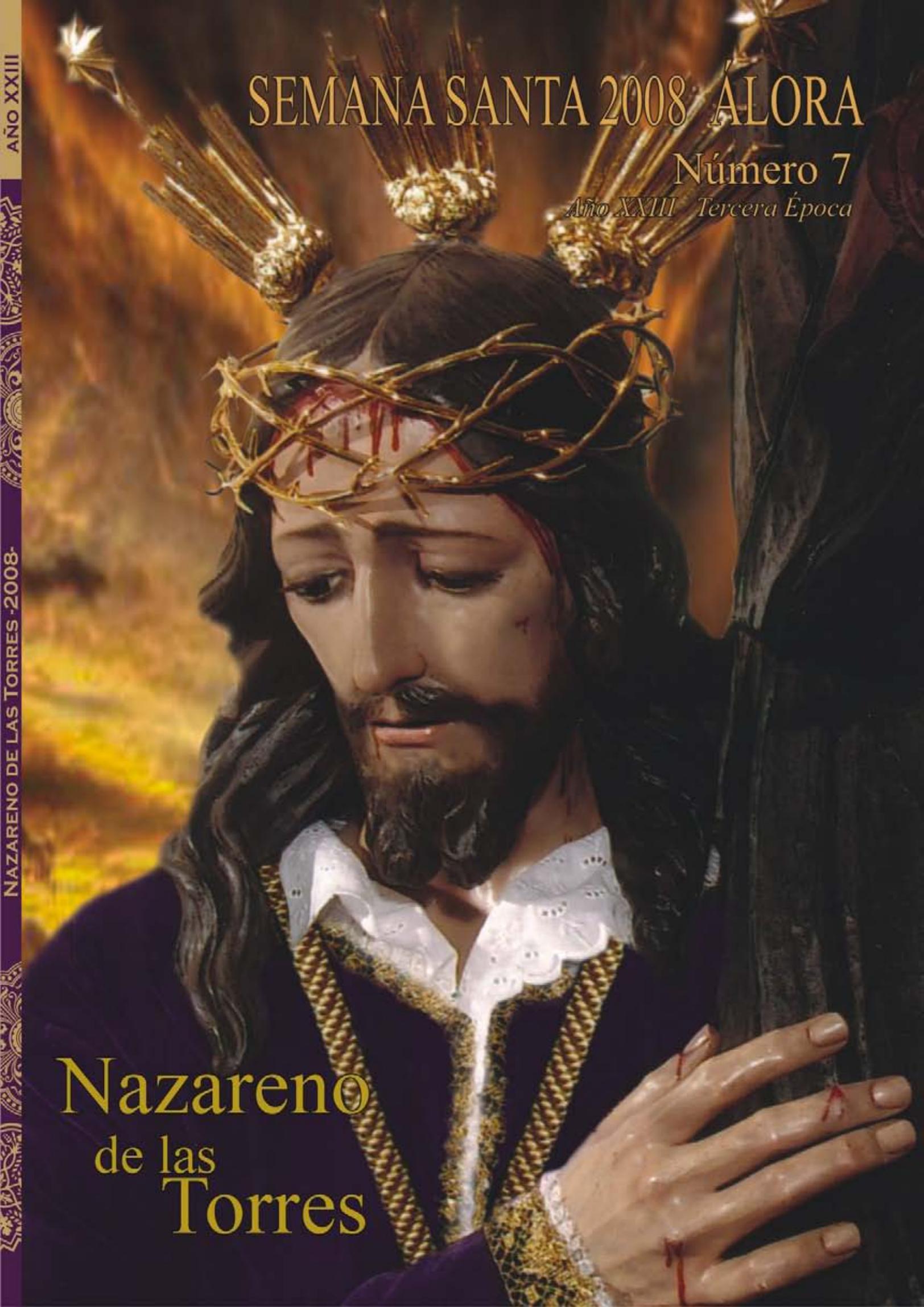


SEMANA SANTA 2008 ÁLORA

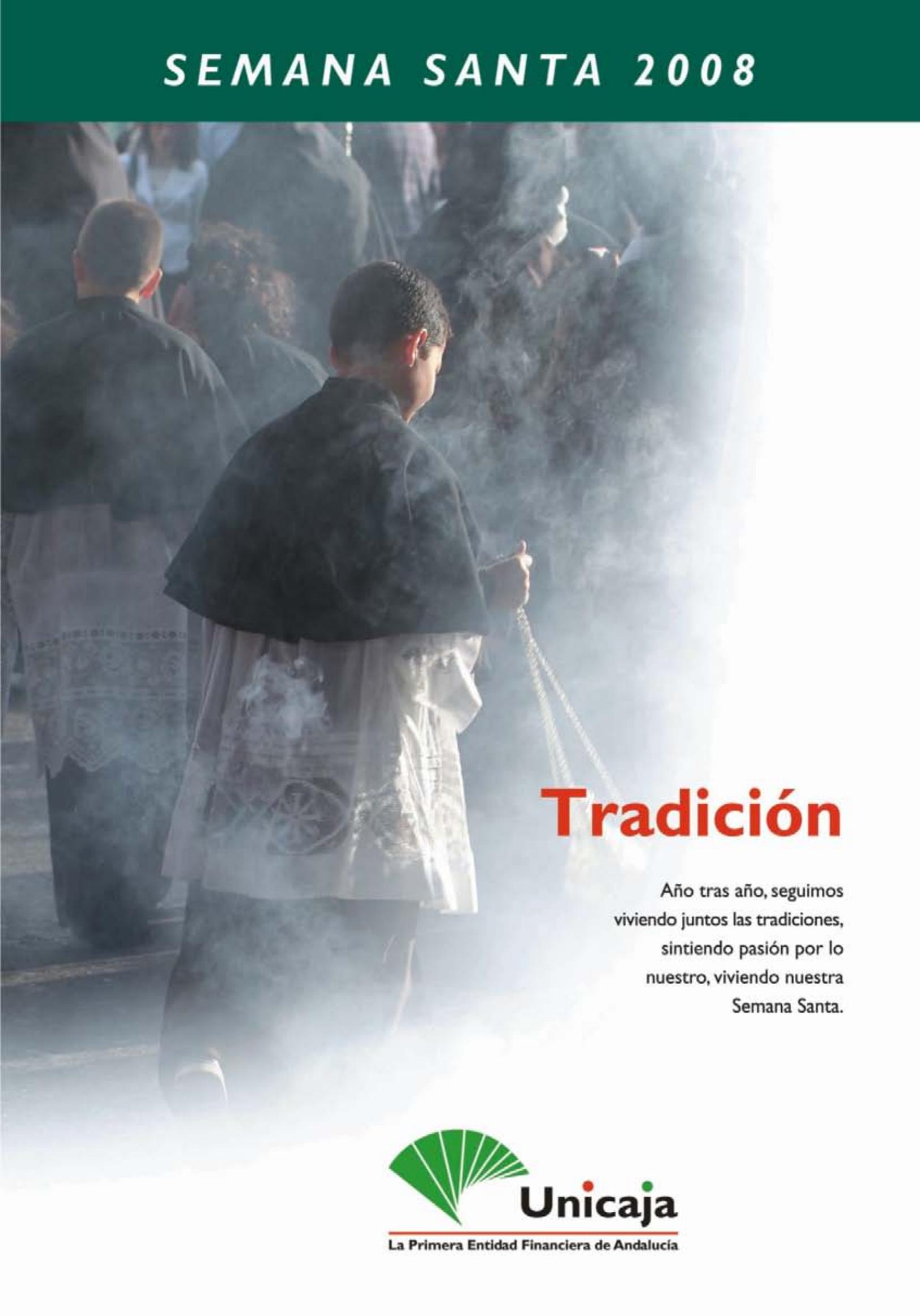
Número 7

Año XXIII Tercera Época

Nazareno de las Torres



SEMANA SANTA 2008



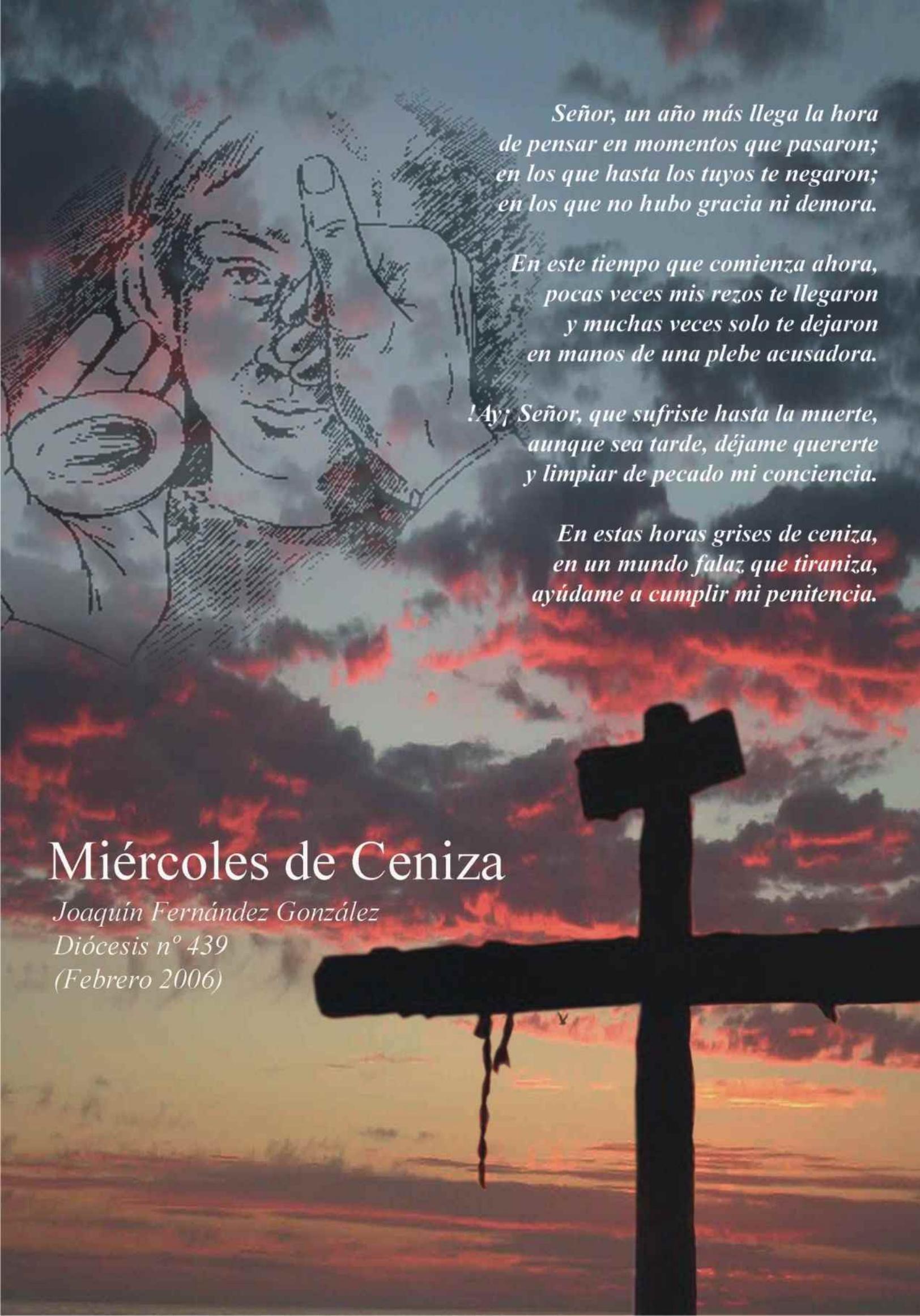
Tradición

Año tras año, seguimos
viviendo juntos las tradiciones,
sintiendo pasión por lo
nuestro, viviendo nuestra
Semana Santa.



Unicaja

La Primera Entidad Financiera de Andalucía



*Señor, un año más llega la hora
de pensar en momentos que pasaron;
en los que hasta los tuyos te negaron;
en los que no hubo gracia ni demora.*

*En este tiempo que comienza ahora,
pocas veces mis rezos te llegaron
y muchas veces solo te dejaron
en manos de una plebe acusadora.*

*¡Ay! Señor, que sufriste hasta la muerte,
aunque sea tarde, déjame quererte
y limpiar de pecado mi conciencia.*

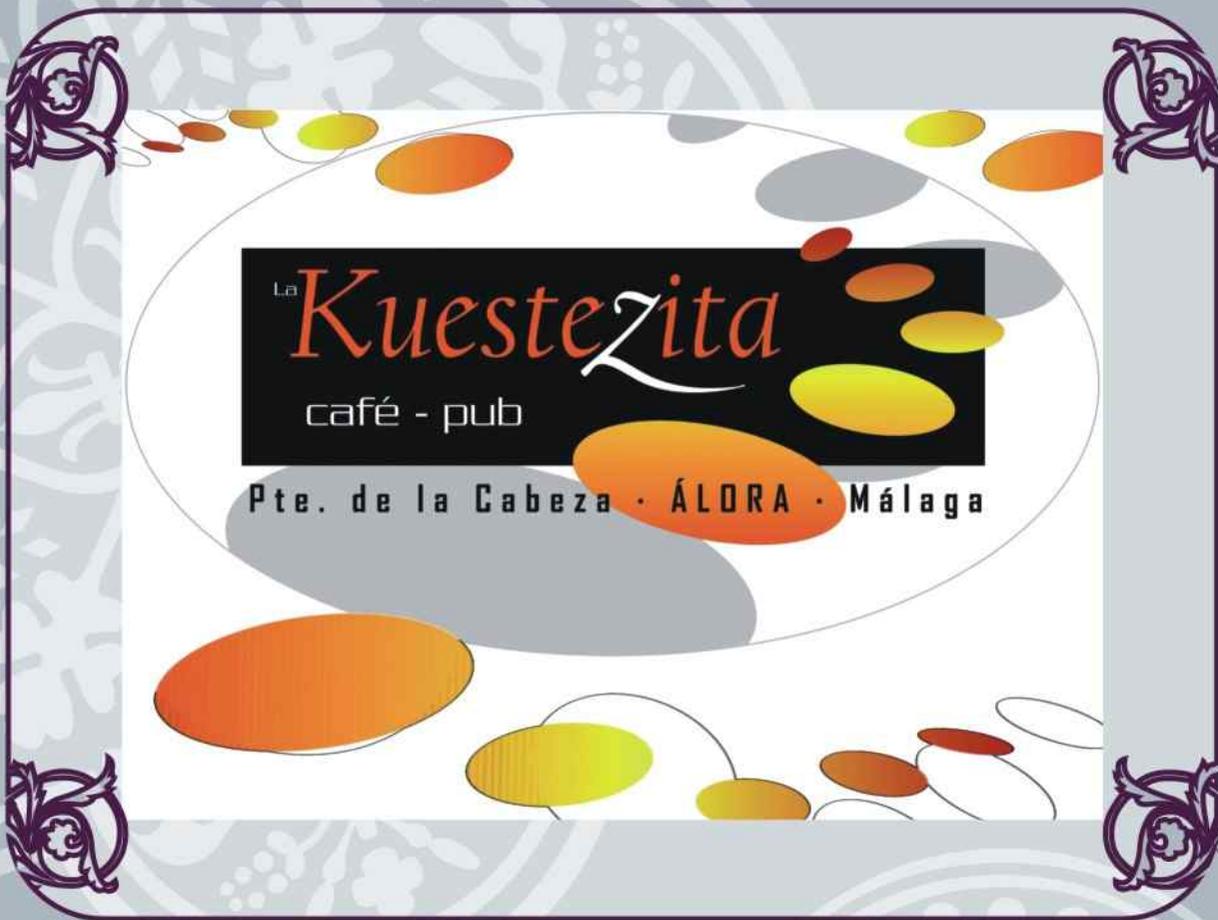
*En estas horas grises de ceniza,
en un mundo falaz que tiraniza,
ayúdame a cumplir mi penitencia.*

Miércoles de Ceniza

Joaquín Fernández González

Diócesis n° 439

(Febrero 2006)



"Ponte Morao" en Bar Restaurante Las Naciones

Especialidad en marisco, pescado y carnes a la barbacoa.

Avda. Andalucía, 58

El Cruce

Estación de Cártama (Málaga)

Teléfono: 951 190 679



Carta del Hermano Mayor



Queridos Hermanos:

En la revista que hoy tenéis en vuestras manos hemos querido recoger todo los acontecimientos vividos durante el pasado año, especial para nuestra Archicofradía por la conmemoración, a mi parecer con bastante éxito, de los cincuenta años de la Brigada Paracaidista en nuestra localidad.

Quisiera hacer mención muy especial a nuestra página web y a la efectividad de su director, que con entrega y dedicación la ha mantenido actualizada día a día. Nuestros eventos han llegado a todos los lugares del mundo donde hubiera un amante de nuestra Hermandad, especialmente se ha mantenido una especial conexión con nuestros paracaidista que han estado en misiones de Paz en Líbano y Afganistán, compartiendo momentos difíciles. Tuvimos el orgullo que la imagen de Nuestro Padre Jesús de las Torres haya presidido en lugar preferente los monumentos a los caídos y los homenajes producidos en tierras tan lejanas y tan cercanas.

Agradezco de corazón a la Comisión Permanente y a todas las personas que desde las distintas vocalías han estado siempre dispuestos a colaborar a que nuestra corporación siga estando en lo más alto, llena de vitalidad y dispuesta a que esta herencia que un día nos dejaron, sea cada vez más próspera.

Siendo año electoral, me gustaría mostrarme en disposición a colaborar como hasta ahora con aquellos que se sientan capacitados para llevar las riendas de esta institución, promoviendo la convivencia y la unión de todos como base de una verdadera Hermandad.

Este año debemos centrarnos sobremanera en Jesús de la Columna, nunca antes se había hecho un esfuerzo tan grande por restaurar la devoción que no olvidemos dio los primeros nazarenos morados a la Semana Santa de Álora. La restauración, el estreno de las túnicas y la nueva medalla es un salto de calidad que debe ir acompañado por todos los que de una forma u otra somos parte del Jueves y Viernes santos.

Destacar finalmente el trabajo realizado por nuestro archicofrade Francisco Ruiz Martínez con la magnífica puerta de entrada a la Casa de Hermandad y que por motivos no deseados nuestro sagrado Titular ha querido que sea uno de sus últimos trabajos. Le pedimos a Nuestro Padre que le siga ayudando en los momentos difíciles que la vida a veces pone en nuestros caminos.

Como fin de este gratificante período con el que me habéis premiado, reitero mi agradecimiento a todas las mujeres y hombres de nuestra Archicofradía, a los antiguos Hermanos Mayores y a los que lo son todas las hermandades y cofradías de Pasión y Gloria de nuestra localidad por su generosidad y buen entendimientos entre todos, que es como debe de ser.

Sigamos haciendo HERMANDAD.

*Vuestro Hermano Mayor
Ildefonso Mayorga Berrocal*



NAZARENO DE LAS TORRES.

Año XXIII – nº 7
Tercera época
Semana Santa 2008



Portavoz de la Ilustre Archicofradía y Antigua Hermandad del Dulce Nombre de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres, Jesús atado a la Columna, Santísimo Cristo Crucificado de los Estudiantes, Santo Entierro y María Santísima de las Ánimas.

Álora (Málaga)

CONSEJO DE REDACCIÓN:

Presidente:

Ildefonso Mayorga Berrocal.

Dirección:

Francisco Lucas Carrasco Bootello.

Colaboradores Especiales:

Antonio Javier Trujillo Sánchez.

Felipe García Sánchez.

Ildefonso Mayorga Trujillo.

Delia Trujillo Cordero.

Antonio Morillas Lería.

Joaquín Jesús Segura Vila.

Composición portada, Contraportada y Central:

Antonio Guillermo Mayorga Jiménez.

Diagramación de Anuncios:

Delia Trujillo Cordero

Colaboración Gráfica:

Pedro Pérez Muñoz.

Pedro Pablo Vergara Mora.

David Aranda.

F. Lucas Carrasco Bootello.
Antonio Jesús Fernández Postigo.

Joaquín Jesús Segura Vila.

Estudios Dihor (Sevilla).

Web La Mirada Cofrade.

Archivo de Marisa Segura.

Archivo Brigada Paracaidista.

Archivo AECA.

Archivo de la Hermandad.

Gestores Publicitarios:

Cristóbal Morales Hidalgo.

Ildefonso Mayorga Berrocal.

Dirección:

Calle La Parra nº.7

Apdo. Correos 135.

29500-Álora.

Tel: 952 497 448 – 639 949 449

nazarenodelastorres@alora.es

web:

<http://www.nazarenodelastorres.com>

Maquetación:

Flores María Taboada Miguel.

Impresión:

INICIATIVAS ILURO

Bda. Estación

Álora (Málaga).

Dep.Legal: MA/667-1987



**Restauración y procesión
del Señor de la Columna.**

Página 7.



**Antonio Gutiérrez Trujillo,
un artista de Jesús.**

Felipe García Sánchez.

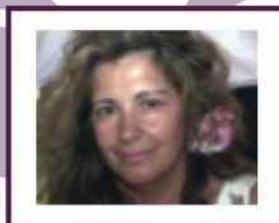
Página 16.



**Devoción y Culto a Nuestra
Señora de las Ánimas.**

Antonio Sánchez Herrera.

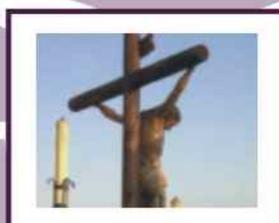
Página 18.



**Lourdes
Rodríguez Domínguez.**

Marisa Segura Zamudio.

Página 20.



**Enfermedad y Presencia
de Dios.**

Álvaro Carrasco Vergara.

Página 25.



**Relevo en la Virgen
de Flores.**

Antonio Morillas Lería.

Página 54.



Viernes Santo en Álora.

José Sierra Tabuena.

Página 56.



Sumario

Rincón de la Poesía	1
Miércoles de Ceniza.	
Carta del Hermano Mayor	3
Novedades	6
Cultos del Sábado Santo de 2008.	
Acercamiento a la figura de Alberto Pérez Rojas.	
Restauración de Jesús Atado a la Columna.	
Nuevo grupo de ángeles para Nuestro Padre Jesús.	
Memoria de Secretaría	10
Calendario Electoral	13
Última Hora	14
Cartel 2008.	
Cursillo, una Parroquia Renovada para Fortalecer la Fe.	
La Voz del Obispo	15
Celebrar la Santa Misa.	
Estudiantes	16
Antonio Gutiérrez Trujillo, un artista de Jesús.	
Ánimas	18
Historia y devoción popular a Nuestra Señora de las Ánimas.	
Ellas Hicieron Historia	20
Lourdes Rodríguez Domínguez.	
Crónicas Sentimentales	22
Eso es, cuanto sé de mí.	
Reflexiones desde la Fe	25
Enfermedad y presencia de Dios.	
La Iglesia, esa gran desconocida.	
Página Histórica	28
Franciscanos y las Hermandades de Penitencia.	
Concurso de redacción sobre la Semana Santa	31
Los Evangelios Apócrifos	32
Bendición del Retablo del Altar Mayor	34
Estampas del Ayer	39
Horarios y Cultos Parroquiales	42
Horarios de la Semana Santa 2008.	
Fechas Parroquiales a tener en cuenta.	
Fechas y Horarios por Barriadas.	
Actualidad Archicofrade	45
Retazos de 2006.	
Primer Trimestre 2007.	
Segundo Trimestre 2007.	
Tercer Trimestre 2007.	
Cuarto Trimestre 2007.	
Otras Cofradías	54
Nueva Etapa en la Hermandad de la Virgen de Flores.	
Momentos Inolvidables	57
Cincuenta por 50.	
Pregón de Semana Santa 2006	60
Pregón de Semana Santa 2007	62
Crónicas del Aniversario Paracaidista	65
¡Es de Bien Nacido Ser Agradecido!	71
Archivo Gráfico 2007	72

Novedades

Cultos de 2008 a Jesús Atado a la Columna.



Culminando el proceso emprendido hace cuatro años y con el compromiso de seguir creciendo espiritualmente; un grupo de jóvenes cofrades, que hace pocos años destacaban como nazarenos de vela en nuestra procesión del Jueves Santo, volverán a procesionar al *Señor de la Columna* en la tarde del próximo sábado de pasión.

Después de celebrar la Eucaristía, programada para las seis de la tarde, nuestro cortejo procesional formado por todos los hermanos que quieran vestirse de nazareno abordará, por primera vez en la historia reciente, el mismo itinerario que el Jueves Santo. El acompañamiento musical estará a cargo de la Agrupación Nuestra Señora del Carmen de Málaga.

Tras un año de actividades diversas, los vocales responsables manifiestan una especial ilusión por este año en el que han hecho una importante inversión en cien túnicas, faraonas blancas para los hombres del trono, una nueva pureza confeccionada por Maruchi Fernández Aranda, un juego de potencias y la medalla de la sección que podrá comprarse en los tradicionales puntos de venta.

Aunque las novedades no terminan en los detalles referidos ya que la sensación de distinción en la procesión de 2008 la pondrán los dos ángeles tallados en la escuela taller de Álora que el Excelentísimo Ayuntamiento ha tenido la gentileza de donar a la Archicofradía y que escoltarán la reliquia del Santo Lignum Crucis, justo en el frontal del trono.

Acercamiento a la Figura de Alberto Pérez Rojas.

BREVE ACERCAMIENTO BIOGRÁFICO AL ESCULTOR ENCARGADO DE LAS RESTAURACIONES DEL SEÑOR DE LAS TORRES Y DE JESÚS ATADO A LA COLUMNA.



Juan Alberto Pérez Rojas nace en la ciudad de Ronda en el año 1982, Cursa estudios de E.G.B. en el colegio Juan de la Rosa donde descubre su inquietud artística de la mano de Don Francisco Ruiz y Don Manuel Jiménez Friaza, ambos profesores suyos. Tras estudiar bachillerato en el

instituto General Alamán de Ronda, ingresa en la facultad de Bellas Artes de Sevilla donde se licencia en el año 2005 en la especialidad de escultura.

Una vez acabada la licenciatura realiza el C.A.P. como requisito para impartir clases; junto con éste, compagina los cursos de doctorado en el departamento de Escultura e Historia de las Artes Plásticas de la propia Facultad que finalizará el presente año.

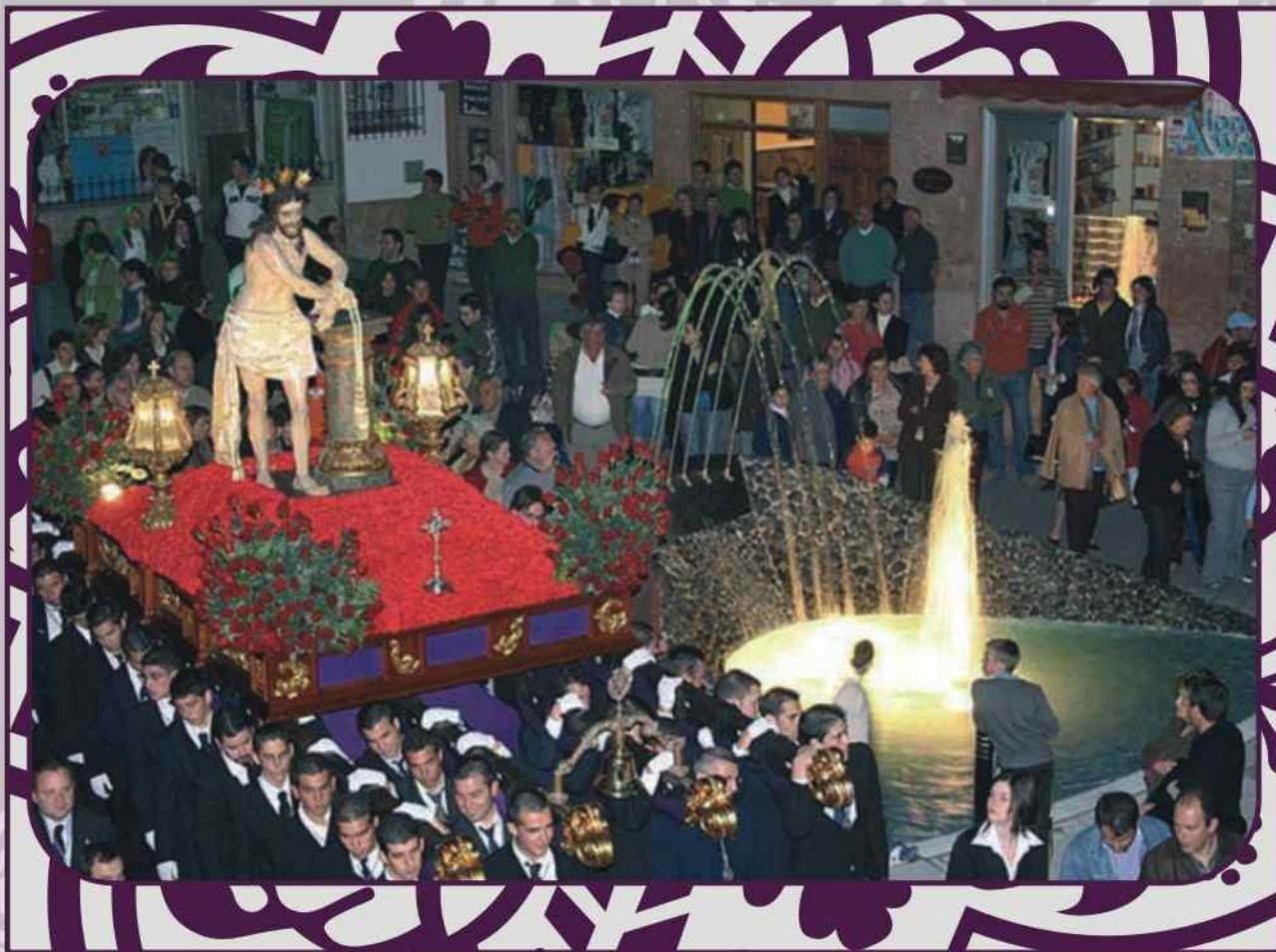
Actualmente es asistente honorario del departamento de Escultura de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla con el profesor Don Juan Manuel Miñarro López. Igualmente fue colaborador honorario con Don Sebastián Santos Calero en el año 2005 y 2006 en las asignaturas de modelado del natural en cuarto y quinto curso de la especialidad de Escultura.

Su andadura artística comienza en el año 2003 y continúa con una serie de trabajos centrados especialmente en la restauración y la creación de imágenes para retablos, tronos y distintas colecciones particulares esparcidas por sitios tan dispares como Competa, Ronda, Sevilla, Arriate, Moguer y Torralba de Calatrava (Ciudad Real). Muchos de sus trabajos han sido hechos con José María Leal, escultor con quien comparte taller.

Para la Semana Santa de dos mil nueve, tiene contratado con nuestra archicofradía el grupo escultórico de ángeles querubines que ayudan a Jesús a llevar la cruz y los cordones.

Restauración de Jesús Atado a la Columna.

ACTUACIÓN QUE PERMITIRÁ A PROCESIONAR A NUESTRO TITULAR CON LA MÁXIMA SEGURIDAD.



La intervención sobre la Imagen del Señor viene a solucionar problemas de fijación y estabilidad en la peana. En la primera observación in situ, éste presentaba una falta de sujeción a la base achacable a la última intervención que se realizó sobre la misma. La escultura estaba anclada a la peana mediante un taco pequeño que procede del mismo costero que constituye gran parte del núcleo material de la pierna. Dicho taco, de reducidas dimensiones, se hallaba sujeto, exclusivamente a otros dos mediante un tornillo que los atravesaba. Este sistema, propuesto en principio solo para el culto interno de la imagen, estaba posibilitando que se produjeran una serie de movimientos que debilitaban la estructura propia de la figura, sobre todo una vez que el Señor, tanto el año pasado como éste, ha sido montado en un trono de considerables dimensiones.

La actuación de los restauradores ha consistido en el desensamblaje de la escultura, limpieza de las zonas donde se sujeta la figura y ampliación de estas zonas mediante la unión de varias piezas que conformaran una

zona más amplia y rígida que permitiera un correcto anclaje a la base, acuñada y reforzada con riostras. Dicho anclaje se realizó en una peana de cedro, de dimensiones menores con objeto de equilibrar la composición de la imagen sobre el conjunto que poseía.

El acabado de la peana se realizó simulando una superficie rocosa y la columna se sustituyó por otra de líneas más sencillas que estilizará la composición del grupo a la vez que se separara unos centímetros de la Imagen y posibilitara la recomposición de una parte del sudario que había sido mutilada. El marmolizado de la columna se realizó en los mismos tonos que la anterior con objeto de no alterar en exceso la visión anterior de la figura, enriqueciéndose solamente las zonas doradas anteriormente en oro de baja calidad por otras realizadas en oro de ley de 24 quilates.

En la zona de los brazos, se redujo unos abolsamientos de la policromía y se reintegraron cromáticamente con técnicas reversibles las lagunas existentes.



Nuevo Grupo Escultórico de Ángeles para Nuestro Padre Jesús Nazareno.

LA SEMANA SANTA DE 2009 PRESENTARÁ IMPORTANTES NOVEDADES ESTÉTICAS EN EL TRONO DE NUESTRO NAZARENO.



Reproducimos seguidamente parte del proyecto presentado por Alberto Pérez a nuestra Permanente de Gobierno el pasado mes de junio: “dibujísticamente hablando –presente en el lenguaje de la escultura siempre-, el tratamiento de la iconografía se centrará en un concienzudo estudio de la anatomía infantil y de captación de las blanduras que, en esta figura, consultaremos en varias ocasiones del modelo vivo. El tener la posibilidad de contar con un referente vivo, aporta a la escultura ese halo de naturalidad y espontaneidad que poseen los niños. Dicha naturalidad, será un aspecto fundamental a la hora de expresar el lenguaje de las manos, básico en cualquier manifestación artística que tenga como referencia la figura humana. Una vez más se pone de relieve el especial interés que conlleva la correcta consulta de la simbología.

En la temática infantil, como viene siendo habitual en este tipo de obras, tras cuantiosos estudios de anatomía, optaremos por una composición helicoidal de cada figura que aporte a la figura un movimiento excepcional que se ve reforzado por el tratamiento del cuerpo en búsqueda de ritmos internos de extremidades, canalizados a través del torso de la figura por líneas básicas de composición y delimitación de los ejes fundamentales y constituyentes de la correcta armonía del cuerpo humano.

La disposición de las figuras traseras se realizará entorno a la Cruz y ancladas en una nube que servirá a su vez de peana de los dos ángeles y de sustento fundamental del peso de la cruz. La forma predominante en la composición de la nube

será piramidal con modificaciones de esta estructura básica provocadas por ritmos internos constitutivos de estos elementos y que siguen la tradición escultórica y representativa de estos elementos.

La disposición de los ángeles será diferente, implorante uno y oferente el otro. Con ello obtendremos una dualidad gesticular que enriquecerá el grupo y complementará el programa iconográfico a desarrollar en las andas del Nazareno. Compositivamente las figuras serán resueltas siguiendo las pautas del carácter que previamente otorguemos a cada uno, en una actitud oferente dispondremos la escultura entorno a una gestualidad agradable, cercana y manifiestamente dulce. Todo ello revertirá en juego de contraposición de los elementos constitutivos de la anatomía de la figura y de los ornamentos con los que complementemos a éstas. Por ejemplo, el perizoma.

Atendiendo a una actitud implorante, contraponemos todo lo expresado arriba con una serie de actitudes que inviten al recogimiento e introspección que debe manifestar la escultura. En este aspecto serán de vital importancia las líneas de contenido general que nos dibujen la figura y compongan de la mejor manera posible la actitud a representar. Se estudiarán igualmente todos los elementos que complementen la escultura, tanto los paños de pureza como las alas, que serán unos elementos que refuercen las actitudes a representar”.

Memoria de Secretaría, Ejercicio 2007.



A) CABILDOS.

DOMINGO, 25 de MARZO de 2007 (54 ASISTENTES)

- Lectura y aprobación por unanimidad de la última acta, referente al Cabildo General Ordinario celebrado el viernes, día 12 de Mayo de 2006.
- En cuanto al tema de Albacea de Procepción, la reunión de Nazarenos será el viernes, 30 de Marzo de 2007, a las 18:00 horas, en la Casa Hermandad. El reparto de velas el miércoles, día 4, desde las 18:00 horas, hasta las 20:30 horas en la Casa Hermandad, y los bocadillos y bebidas todo aquel que quiera y esté disponible, puede presentarse el Jueves Santo, a las 10:00 horas en Casa de Pedro Bernabé y ayudar.
- Jueves Santo, tuvieron reunión el sábado, 17 de Marzo de 2007, en la que se acordó la aportación de 10 euros, para recaudar algo. Rafael Ruiz Martínez, será el mayordomo de trono para el recorrido.
- El mayordomo de Trono para el desfile procesional del Viernes Santo será Daniel Ocaña Álvarez. La comida de portadores será el sábado, 14 de Abril de 2007, en la casa de Francisco Ruiz.
- Se recibe invitación oficial para acompañar los desfiles procesionales de la Hermandad del Huerto, Pollinica y Resucitado, asistiendo al Huerto y al Resucitado oficialmente.

VIERNES, 18 de MAYO de 2007 (40 ASISTENTES)

- Lectura y aprobación por unanimidad de la última acta, referente al Cabildo General Ordinario celebrado el domingo día veinticinco de Marzo de 2007.
- Informe de las distintas secciones y vocalías: ,emción especial para Don Francisco Sánchez, vicario parroquial por su interés para la salida en procesión del Cristo de la Columna, incorporación de Francisco Fernández Torres, como nuevo miembro de la vocalía de los Estudiantes.

B) JUNTAS DE GOBIERNO.

VIERNES, 16 de FEBRERO de 2007 (53 ASISTENTES)

- Lectura y aprobación por unanimidad del último acta, referente a la Junta de Gobierno celebrada el viernes día, 10 de noviembre de 2006.
- Confirmación y relación de actos del "50 Aniversario Bripac", de los que se dá referencia explícita en nuestra publicación.
- Reflexión Cuaresmal de los sacerdotes de la Parroquia.

VIERNES, 9 de NOVIEMBRE de 2007 (22 ASISTENTES)

- Lectura y aprobación por unanimidad de la última acta, referente a la Junta de Gobierno celebrada el viernes día 16 de febrero de 2007.
- Informe sobre los resultados del Chiringuito de Feria, planteándose y exponiéndose nuevas ideas y formas para afrontar la feria en los próximos años.
- En cuanto al Santo Entierro, se expone que ya se ha pedido presupuesto para hacer una imagen nueva y se pretende traer al escultor con un proyecto de la misma para el cabildo del próximo día 15 de febrero de 2008.

C) REUNIONES DE LA COMISIÓN PERMANENTE DE GOBIERNO A LO LARGO DEL AÑO 2007 y EXTRACTO CONCISO DE LOS TEMAS TRATADOS.

VIERNES, 26 de ENERO de 2007 (6 ASISTENTES)

- Croquis o Guión temático del Cincuenta Aniversario.
- Tema del ofrecimiento para la posible compra del Local de Emaús, en la calle de Atrás.
- Calendario de fechas a tener en cuenta.

VIERNES, 9 de FEBRERO de 2007 (14 ASISTENTES)

- Información General del Viaje a Madrid del Hermano Mayor, acompañado por Rogelio García Morales, el jueves día 8 de febrero, para la presentación ante el nuevo General.
- Análisis de los pormenores del Aniversario Paracaidista por lo que han sido convocados los miembros de la vocalía de protocolo.

VIERNES, 9 de MARZO de 2007 (5 ASISTENTES)

- Valoración general sobre los actos relacionados con el aniversario.
- Almuerzo del domingo 18 de marzo. Preparación del mismo.
Número de personas, doscientas setenta. Número de invitados, ocho.
- Preparación de la próxima Semana Santa.

VIERNES, 20 de ABRIL de 2007 (10 ASISTENTES)

- Reunión con los vocales de Jesús de la Columna a petición de ellos mismos, se analizó el crecimiento de esta devoción analizando los pasos dados hasta el momento y los proyectos a corto plazo.

MIÉRCOLES, 6 de JUNIO de 2007 (6 ASISTENTES)

- Se estudia y se analiza la comunicación de dejar la explotación del Bar de la Casa de Hermandad, por parte de Juan Fernández Miranda.

VIERNES, 6 de JULIO de 2007 (8 ASISTENTES)

- Preparación Próxima Feria.
- Tema de la Casa Hermandad, posibilidad de abrir durante los meses de julio, agosto y septiembre, sin cobrar alquiler de ningún tipo, explotando el bar, Antonia Gallego, Hermana de la Cofradía.

JUEVES, 11 de OCTUBRE de 2007 (5 ASISTENTES)

- Regalo de despedida I Bandera Bripac a Afganistán.
- Se analiza el sobrante del chiringuito de la feria y se dona a la fiesta de Manos Unidas de las Mellizas.
- Arreglo del altar de la Virgen de las Ánimas y del Señor de las Torres. El precio final fue de tres mil euros.

VIERNES, 16 de NOVIEMBRE de 2007 (6 ASISTENTES)

- Único tema a tratar, preparación reunión que se va a tener a continuación con la vocalía del Señor de la Columna.
- Punto principal, autorizar a dicha vocalía a la utilización de la túnica de la Hermandad para su próximo desfile procesional.
- Autorización para la confección de medallas distintivas de dicha vocalía.

NOTA FINAL:

Durante el pasado año **dos mil siete, cincuenta y un** nuevos hermanos han sido dados de alta en nuestra ARCHICOFRADIA.

Antonio Miguel Lobato González.



MARTOS

PLAZA FUENTE ARRIBA, 16 ÁLORA (Málaga). Telf.: 952 49 64 94

EXCAVACIONES & TRANSPORTES



V. G.

VEROSA, S.L.

**MOVIMIENTOS DE TIERRA EN GENERAL
MARTILLOS HIDRÁULICOS
TRANSPORTES ESPECIALES**

C/ Juan Vera Campos, 4

Telf.: 952 45 68 84

Móvil: 606 37 53 24 - 606 40 52 51

29566 CASARABONELA



Calendario Electoral

La Comisión Permanente de Gobierno, cumpliendo el artículo 52, Título 5º los estatutos hace pública en nuestra revista Nazareno de las Torres la convocatoria de elecciones a Permanente de gobierno, teniendo en cuenta las siguientes fechas:

Cabildo Ordinario Posterior a la Semana Santa:	18 de Abril.
Plazo de Presentación de Candidaturas:	del 21 Abril al 10 de Mayo.
Proclamación de Candidaturas:	15 de Mayo.
Cabildo de Elecciones:	23 de Mayo.
Toma de Posesión de la Nueva Junta:	A partir del 6 de Junio.

(Todos los actos se celebrarán en el salón de actos de la Casa Hermandad, excepto la Toma de Posesión y serán comunicados en tiempo y forma a los Hermanos)

Breve extracto de los artículos referentes al Cabildo de Elecciones.

Art. 52º (...) Las candidaturas a Comisión Permanente de Gobierno, irán compuestas de los nombres del Hermano Mayor, primer Teniente Hermano Mayor, Fiscal, Secretario, Tesorero y Contador. Llevarán el refrendo de un mínimo de seis archicofrades, cuyas firmas sólo serán validas en una candidatura.

Art. 54º. Pueden ser votados los mayores de 18 años con una antigüedad mínima en la Hermandad de tres años; para cargo de Hermano Mayor será necesario tener 21 años cumplidos y cinco de antigüedad en la Hermandad; los cargos tanto de la Permanente como de la Junta de Gobierno son incompatibles con el ejercicio de cargos en otra cofradía o hermandad.

Art. 55º. El cargo de Hermano Mayor es incompatible con el ejercicio de presidencias o delegaciones de organismos políticos, o administrativos de designación política. Las reelecciones están permitidas; pero cuando un Hermano haya ejercido su cargo ocho años consecutivos, para la nueva reelección tendrá que pedir permiso al Ordinario, explicándole el motivo de la misma. Si fuera presentado algún candidato que no reune las condiciones debidas, el Ordinario lo tachará, previa audiencia del interesado.

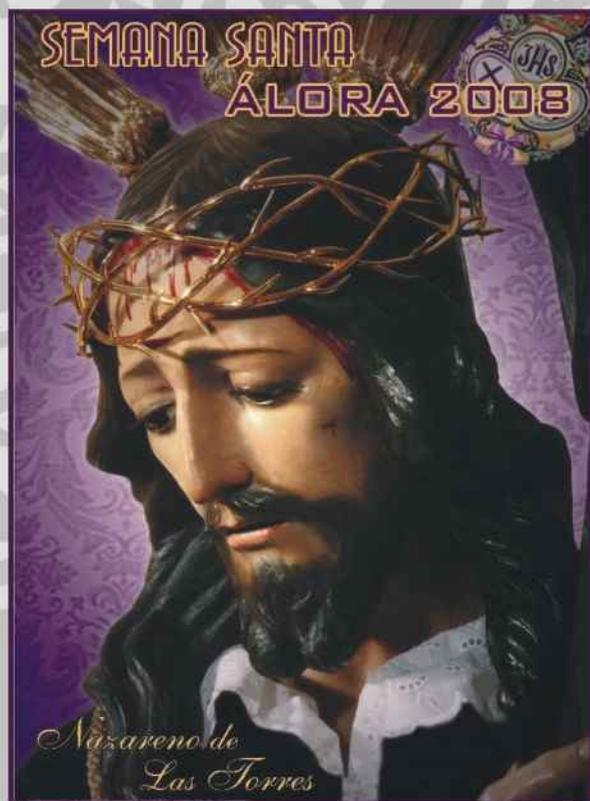
Art. 56º. Una vez recibidas las candidaturas aprobadas por la Delegación de Hermandades y Cofradías del Obispado, el Secretario las proclamará oficialmente, dándolas a conocer por los medios habituales, con una antelación mínima de ocho días al Cabildo de Elecciones.

Art. 57º. La elección se hará por el Cabildo en votación secreta y personal, sin que sean válidos los votos que se pretendan dar por correo o procurador. Quedará elegida la candidatura que a primera o segunda votación obtenga mayoría absoluta de los presentes. Para la tercera votación bastará la mayoría relativa. Si hubiese empate, quedará elegida la que presida el Hermano Mayor más antiguo en la Archicofradía, y de seguir el empate, la del que tenga mayor edad.

Serán miembros natos del Cabildo de elecciones todos aquellos Hermanos con 14 años cumplidos, antigüedad superior a un año y que estén al día de sus cuotas.

Última Hora.

Cartel 2008.



El pasado quince de febrero tuvo lugar en Casa Hermandad una importante cita para todos los cofrades por distintas causas especiales: en primer lugar, tuvimos una charla reflexiva sobre la cuaresma a cargo de los sacerdotes de nuestra parroquia que enfatizaron el compromiso que debe movernos a todos en los días santos que se avecinan; posteriormente, el escultor Alberto Pérez Rojas presentó una pequeña réplica de la futura imagen del Santo Sepulcro.

El colofón fue la presentación del cartel de la Semana Santa 2008, concebido por nuestro colaborador Antonio Guillermo Mayorga Jiménez sobre una de las fotos hechas por los estudios sevillanos DIHOR en el tiempo que Nuestro Padre estuvo en la capital hispalense el pasado verano.

Dado el impacto del cartel, ha sido un magnífico acierto de la Junta de Gobierno separar su presentación de la salida de esta revista para que con tiempo suficiente pueda admirarse.

Cursillo, una parroquia renovada para fortalecer y transmitir la Fe.

CURSO DE RENOVACIÓN PARROQUIAL.

UBICAR: Casa Hermandad de Jesús de las Torres. (C/ La Parra)
HORARIO: de 7,00 a 9,00 noche

ENERO:
martes 29
jueves 31

FEBRERO:
martes 5
jueves 6

¿Y puede ir todo el que quiera...?

Claro que sí, y todos tenemos algo que aportar

ORGANIZAN:
LAS PARROQUIAS DE LA VICARÍA ÁLORA-COÍN

La Casa Hermandad, como centro al servicio de la Parroquia, tuvo el honor de acoger el cursillo de formación cristiana coordinado por el Arciprestazgo de nuestra zona y en el que participaron aproximadamente unos cuarenta fieles que se enriquecieron con las distintas ponencias desarrolladas en las cuatro sesiones que se celebraron los días veintinueve, treinta y uno de enero, y cinco y siete de febrero.

Las presentaciones en torno a la presencia parroquial como escuela de oración, comunión y misión fueron presentadas por parroquianos pertenecientes a Alhaurín el Grande, Cártama, Churriana y Coín. Destacó el trabajo, las conclusiones y la puesta en común de los cinco grupos formados que fueron transmitidos al Consejo Parroquial desde donde se intentará poner en práctica los frutos de estas interesantes jornadas de convivencia que se extienden a toda la diócesis.

La Voz del Obispo.

Celebrar la Santa Misa.

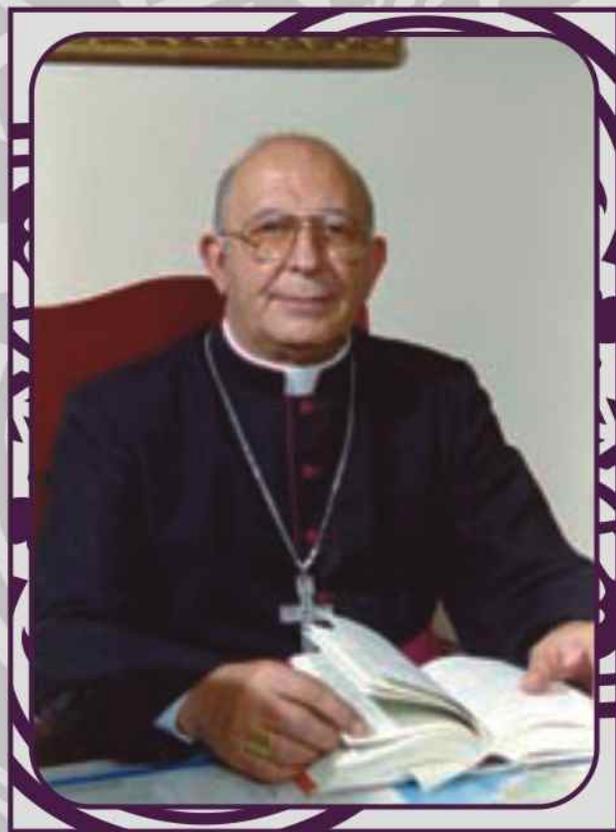
**LA IGLESIA NOS RECOMIENDA PROFUNDIZAR EN LA ORACIÓN,
EN LA PRÁCTICA DEL AMOR FRATERO Y EN LA CONQUISTA DE LA LIBERTAD INTERIOR.**

A lo largo de la Cuaresma, los católicos nos preparamos para celebrar la Pascua del Señor. La Iglesia nos recomienda profundizar en la oración, en la práctica del amor fraterno y en la conquista de la libertad interior mediante el dominio de los malos hábitos y tendencias que nos impiden vivir en comunión de vida con Dios. Tal es el sentido profundo de esas tres conocidas palabras: oración, limosna y ayuno.

Nuestra forma más espléndida de orar consiste en la celebración de la Eucaristía. El domingo pasado me fijé especialmente en la primera parte, en la liturgia de la Palabra, y me quedé a la puerta de la plegaria eucarística: en ese momento en que levantamos el corazón a Dios Padre para darle gracias por su amor, por habernos dado a su Hijo Jesucristo, por la luz del Espíritu, por la fe que hemos recibido y porque su providencia nos acompaña al caminar. El prefacio es algo así como el pórtico del momento central de la santa misa, que es la plegaria eucarística, de la que deseo hablar hoy.

En su diálogo improvisado con un grupo de sacerdotes, el papa Benedicto les decía que la celebración mejorará “si la Plegaria eucarística se pronuncia bien, incluso con los debidos momentos de silencio; si se pronuncia con interioridad pero también con el arte de hablar. De ahí se sigue que el rezo de la plegaria eucarística, añade el Papa, requiera un momento de atención particular para pronunciarla de un modo que implique a los demás. También debemos encontrar momentos oportunos, tanto en la catequesis como en otras ocasiones, para explicar bien al Pueblo de Dios esta plegaria eucarística, a fin de que pueda seguir bien sus grandes momentos: el relato y las palabras de la institución, la oración por los vivos y por los difuntos, la acción de gracias al Señor, la epiclesis, de modo que la comunidad se implique realmente en esta plegaria”.

Pienso que la carencia principal de numerosas personas consiste en que desconocen la estructura misma de esta Plegaria, y por eso les resulta difícil unirse a ella e implicarse personalmente en cada uno de sus pasos: en la acción de gracias, en la invocación al Espíritu Santo, en la participación en el amor de Jesucristo que se entrega hasta la última gota de su sangre, en la ofrenda al Padre de su Hijo sacramentalmente presente en medio de nosotros y en la oración por los vivos y por los difuntos.



Pero no basta con el conocimiento, sino que hay que añadir una actitud de silencio compartido, que nos lleve a mirar nuestra existencia a la luz de la fe y a ofrecerla con amor a Dios y a los demás. Un ofrecimiento que no se debe quedar en la intimidad del corazón ni en el silencio del templo, sino que se ha de derramar sobre cada instante y cada gesto de nuestra vida diaria, en el trato fraterno con el otro. Especialmente, con los más necesitados.

Después, la oración del padrenuestro nos conducirá a la comunión sacramental con Jesucristo muerto y resucitado. Y por medio de Él, con el Padre y el Espíritu, con todos los hermanos reunidos y con el Pueblo de Dios disperso por el mundo. Es así como se alimenta nuestra vida de fe y nuestra tensión evangelizadora, pues con palabras del Vaticano II, “los sacramentos, y sobre todo la Eucaristía, comunican y alimentan el amor a Dios y a los hombres, que es el alma de todo apostolado”.

*+ Antonio Durán
Ob. de Málaga*

Estudiantes.

Antonio Gutiérrez Trujillo, Un Artista de Jesús.



Antonio Gutiérrez tallando.

Hay personas que se auto condecoran y se dan a conocer públicamente con unos méritos que, a menudo, no son compartidos ni siquiera por el círculo familiar afín, dependiente a su entorno. No es este el caso de Antonio Gutiérrez.

En cambio, nos encontramos con otros que quieren pasar inadvertidos a través de su fibra emocional, gustan por relajar tensiones en sus medios familiares o por humildad no se reconocen con suficientes méritos en sus trayectorias profesionales. He aquí donde me cuadra y coloco a Antonio Gutiérrez Trujillo, porque, si públicamente no se afronta un liderazgo no hay por

qué entender que está huyendo de la sociedad o no contribuye a sus retos. Su credibilidad estriba en una trayectoria recta en su cotidiana labor, que le ha permitido realizar durante toda su vida laboral, en silencio, un trabajo digno y ascendente.

Antonio Gutiérrez nació en Álora hace 65 años en la calle La Parra, en el Patio, y a lo largo de su vida, entre sus diferentes facetas y diversos trabajos que ha desempeñado, siempre sobresaldrá como un artista en el torno, un carpintero artesanal, aunque, siguiendo una de las tradiciones hereditarias de su padre, comenzó a estudiar música en el Conservatorio de Málaga. Yo entiendo que la mayor alabanza que se le puede hacer a una persona es que se le compare con su padre, que éste sea una referencia en cuanto a su capacidad creativa, que se establezca una estrecha relación e influencia en su trabajo, en su atracción de ideales y en el conocimiento exhaustivo para el desarrollo de su obra.

Lo que empezó en solfeo, piano y clarinete siguiendo las aficiones de Paco, su padre, terminó luego, profesionalmente para poder vivir, crear y mantener a una familia, en el Economato de la Industria Textil del Guadalhorce.

Bien es verdad que todo hubiera sido diferente en su vida y hubiese desarrollado su vocación en plenitud cuando al pasar en Madrid por la mili se le presenta una serie de oportunidades encadenadas que le hacen vibrar su vena artística, dando a conocer en su entorno unas cualidades que son reconocidas por sus superiores en el ambiente del cuartel. Todo comenzó cuando él le regaló al Comandante Médico Rivas dos paisajes que había pintado en los ratos de asueto, porque Antonio es todo un artista pintando, dibujando -veáanse proyectos de trono reproducidos- y tallando. Así que la mili lo incorporó a la escuela de especialistas para tratar la madera artesanalmente y hacer modelos para tornos, era el año 1963. Al comprobar su Comandante las cualidades como pintor le da toda clase de facilidades para que aproveche sus cualidades artísticas, le consigue una beca para estudiar pintura y le pone en contacto

con Don Juan de Contreras, Marqués de Lozoya, de la Academia de San Fernando. Pero tiene que renunciar porque la beca no le proporciona hospedaje y manutención en Madrid y, aquí en Álora, sus padres tienen otros hijos que también deben sacar adelante. Antonio es consciente de la clase social a que pertenece, el derecho a compartir entre sus hermanos y no quiere tener monopolios beneficiándose en detrimento de sus hermanos.

Aquí en Málaga se pega a trabajar en el Taller de Liébana y colabora con Luís en muchos Cristos, porque Antonio siempre ha sido, es y seguirá siendo un hombre de Jesús. Lo que convence y emana de una transformación interior se da a conocer a la larga exteriormente. Y en este Taller realiza la tornería para el Cristo de la Sangre, interviene con Liébana para el Señor de la Misericordia o el Cristo de la Vera Cruz de Alhaurín el Grande, culminando junto a Rafael Ruiz de Liébana en la restauración del Cristo de Mena.

Antonio no se queda sólo en admiración sino que, dando un paso adelante, comparte para Álora su vida trabajando por y para Jesús, bien con el del Huerto, el de Las Torres o el de los Estudiantes. Su trabajo comienza en Él como su fuente y a Él tiende siempre como a su fin. Pues en Él, como nos dice el Salmo (35, 10), está la fuente viva y su luz nos hace ver la Luz.

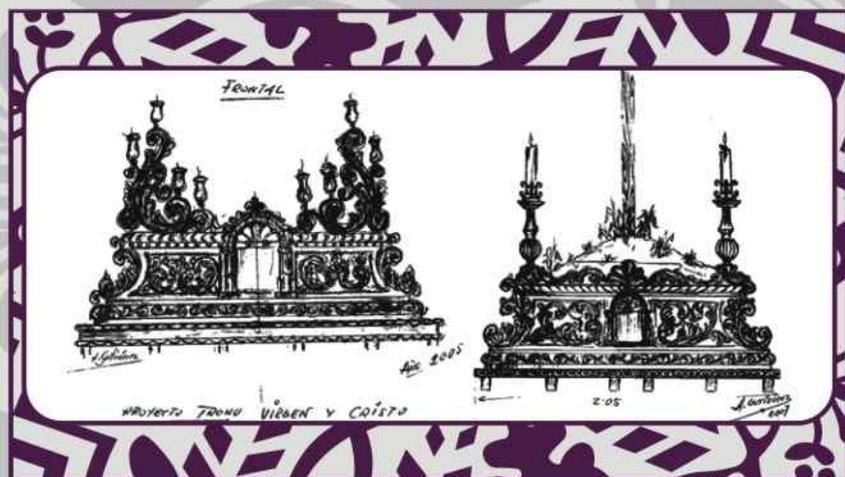
Como Hermano Mayor que fue del Huerto consiguió realizar su Capilla en el Calvario, trabajando de albañil como un obrero más, dando sablazos en la Fuentarriba para



Antonio es el más alto de los dos niños, el primero por la izquierda es su padre, Francisco Gutiérrez.

recaudar fondos entre las amistades o solicitando ayudas del Ayuntamiento en los tiempos de Salvador García Cobos. Antonio realiza su trabajo con un pie en el suelo y el otro en el cielo. Como un entusiasta jesuita anónimo realizó la Cruz arbórea con su INRI y la donó para que sustentara a su Señor de los Estudiantes. En el trono de Jesús, obra de Pérez Hidalgo, realizó en madera de cedro sus cartelas. Aunque no corresponda a su proyecto que presentó en su día a la Vocalía, sin renunciar a un merecido descanso en su bien ganada jubilación, que él transforma en su júbilo, esculpe y talla para el Cristo de los Estudiantes los cuatro hachones, arcos de campana y otros accesorios que culmina la estructura de la ornamentación del trono.

Pues que a Antonio, y a cada uno de nosotros, también nos modele Dios a través de la imagen de su Hijo, el de las Torres. Que nuestra naturaleza mortal se una a la suya divina para que renazcamos a una vida nueva y podamos dar aquí en Álora testimonio de su Verdad.



Felipe García Sánchez.

Animas.

Historia y Devoción Popular a Nuestra Señora de las Animas.

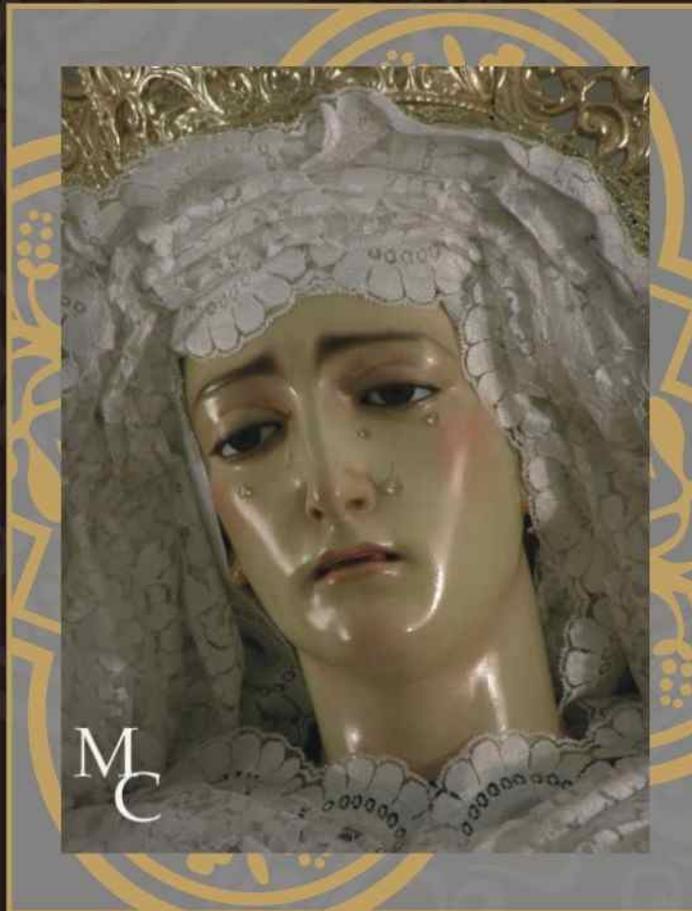
Qué cosas tan curiosas tiene la vida, don José Navas-Parejo, a quien tanto debe la Archicofradía, va a morir dejando inconclusa la bellísima Imagen Titular de Nuestra Señora de las Ánimas. Tendrá que ser uno de sus propios hijos, también llamado José, quien concluya la obra.

La Virgen de las Ánimas quiso llevárselo al seno del Señor de las Torres antes de ver terminada su postrera obra. No pudo esperar más, quería tener junto a Ella a quien fue capaz de plasmar un rostro como el suyo. Dulce a la vez que serio, humilde a la vez que severo.

Es la vida que se sucede, una generación que da paso a otra; igual que en las corporaciones nazarenas, unos archicofrades se van y otros toman el relevo. Una devoción se inicia (hablamos de 1953) y, como el grano de trigo, poco a poco va dando sus frutos. Los primeros años pocos granos, incluso algunos no habrá ni siquiera cosecha, pero la perseverancia del Amor hace que año tras año, los frutos se multipliquen hasta llegar a nuestros días.

Mirada caída que trasluce el dolor que siente la Señora por todo el mal que se le acaba de infligir a su Hijo. Madre que sufre, sola y en silencio, el resultado del pecado del hombre. Mirada perdida y transida de sufrimiento.

Perdón, he dicho sola, ¡no! En el Calvario, María es designada Corredentora de la humanidad y Madre de la Iglesia. Testigo y garante de esta indiscutible afirmación teológica va a ser el discípulo amado, san



Juan: “Jesús, dice a su madre: Mujer, ahí tienes a tu hijo. Luego dice al discípulo: ahí tienes a tu Madre.” (Jn. 19, 26-27).

Toda Álora, en lo que podríamos denominar un intenso proceso de conversión, ha comprendido esta afirmación teológica y en la noche del Viernes Santo se echa, literalmente, a la calle para acompañar a las Ánimas.

No quieren dejarla sola, sus hijos iluminan a la “bien cercada” para que Ella no tropiece, para que todos sepan que la Señora de Álora está en la calle. En nuestro fuero interno y al unísono un grito de silencio aflora de los corazones:

“Madre, no te preocupes, tu Hijo nos ama tanto que ha muerto para Salvación de todos, tu Hijo es

tan obediente que ha sido capaz de ser fiel a su Padre hasta la muerte, tu Hijo es tan bueno que no ha querido dejarte sola, tu Hijo es Dios y ha vencido a la muerte, tu Hijo ha resucitado para siempre y con ello nos ha abierto las puertas de la Archicofradía Celestial.”

Pero nada se oye. En el prelude de la gran Fiesta Cristiana, la Pascua, todos con María, todos con las Ánimas. Severidad en el cortejo, recogimiento de los hermanos, devoción popular a raudales. Ha calado hondo el amor a las Ánimas, quien lo hubiera dicho hace algunos años. Y es que la Palabra de Dios es totalmente cierta: “El viento sopla donde quiere, y oyes su voz, pero no sabes de dónde viene ni a dónde va. Así es todo el que nace del Espíritu.” (Jn. 3, 8).

Los perotes, a lo mejor, no saben de otras cosas (que no es así), pero de amor sincero y entregado a la Virgen María pueden escribir un auténtico tratado de

Mariología. Nuestra Madre de las Ánimas ha conseguido colarse en el corazón de todos sus hijos. ¿Y qué hijo que quiera recibir tan preciado título no ama a su Madre?

Vivimos tiempos convulsos, difíciles para los cristianos, ¿pero en qué casa no se atraviesa por malas rachas?, ¿en qué hogar no hay “problemillas” o problemas? ¡No pasa nada! No es la primera vez, ni posiblemente será la última, en que nos tenemos que enfrentar con la indiferencia, el descreimiento, el laicismo militante, las injurias, el continuo ataque de muchos medios de comunicación, ... Pero ¡no pasa nada! Quien al Señor de las Torres y a su Santa Madre de las Ánimas tiene, nada ha de temer. Simplemente, tenemos que procurar ser, cada día, mejores testigos del Nazareno.

Y, muy importante también, como san Pablo, exigir nuestros derechos (que las obligaciones son cumplidas, seguro), porque los cristianos no somos ciudadanos de segunda categoría. Cuando menos, tenemos los mismos derechos que los demás: a opinar, a expresarnos, a manifestarnos, a “tomar” la calle, etc. A imitación de María, debemos ser humildes y sencillos, pero no “tontos”.

Contra quienes pretenden reducir la fe al nivel de lo personal y privado, es decir, “quitarla de en medio”, la Ilustre Archicofradía y Antigua Hermandad del Dulce Nombre de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres, Jesús Atado a la Columna, Santísimo Cristo de los Estudiantes, Santo Entierro, y María Santísima de las Ánimas, más que nunca, debe hacer pública Protestación de su Fe. Y proclamar a los cuatro vientos, eso sí con nuestro ejemplo de vida, que sólo en Dios está la única y verdadera Salvación.

El testimonio que damos cada Viernes Santo, acompañando a la Señora, como ya hemos indicado, no nos quepa duda, hace reflexionar a muchos, hace llorar a otros tantos, y hace un nudo en la garganta a quienes aparentan que todo esto no va con ellos. Y es que ante la sublime belleza de la Dolorosa de Navas Parejo, nadie queda impertérrito.

Y todo esto no sólo ocurre en la Semana Mayor Aloreña, ha de ser una constante durante el resto del año. No podemos bajar la guardia: Fe, Formación, Caridad y Testimonio, tienen que ser nuestros “estandartes” en la “salida procesional” de cada jornada.

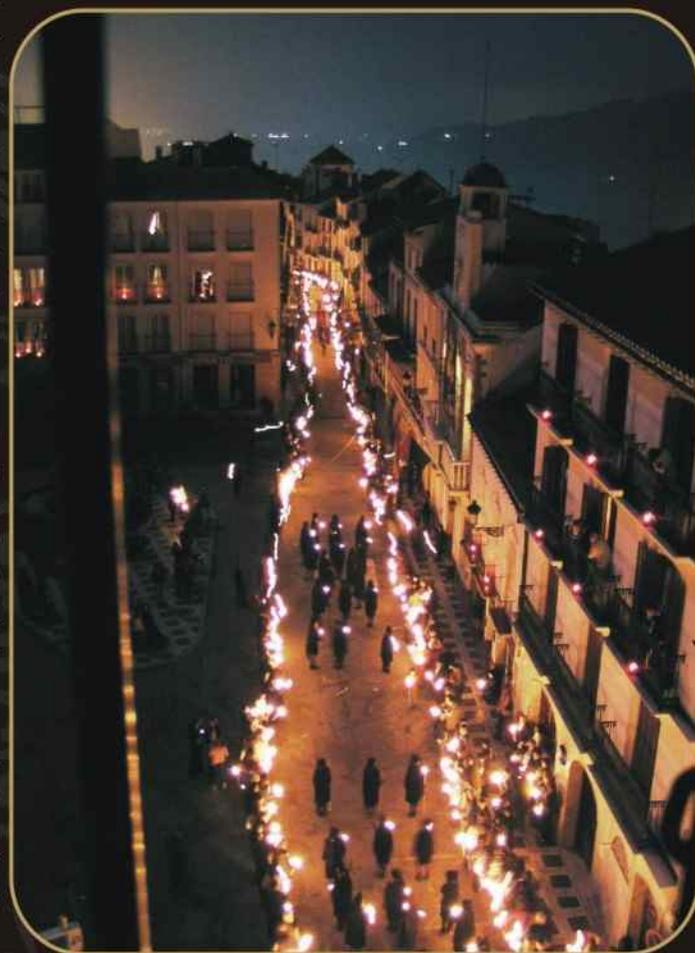
Sólo así, podremos presentarnos algún día ante las puertas de la Casa de la Señora de las Ánimas y oírla decir:

“Pasa hijo mío, te he visto año tras año, día tras día, decirle a todos tus convecinos, con tu forma de vivir, que para ti lo más importante es Jesús de las Torres y su Santa Madre de las Ánimas”.

“Pasa hijo mío, como hijo, esposo y padre, has procurado que la familia fuera para ti el referente más importante de tu vida, al igual que para mí lo fue la de Nazaret”.

“Pasa hijo mío, te estaba esperando, he seguido muy de cerca tu vida con sus avatares, lo buenos y los no tan buenos. Te he visto cada día como te desgastabas en el campo, en la oficina, en la casa, en la archicofradía, ... Y siempre con una sonrisa, pocas veces te he visto un mal gesto. Te has desgastado en el servicio a los demás. Pasa y descansa por siempre hijo mío”.

Antonio Sánchez Herrera.



Ellas Hicieron Historia.

Lourdes Rodríguez Domínguez.

NO DESTACÓ SI DESTACAR ES SER PROTAGONISTA; NO, ELLA ERA UN PERSONAJE SECUNDARIO PERO IGUALMENTE NECESARIO EN EL ENGRANAJE DE UNA COFRADÍA. SIEMPRE DISPUESTA A ECHAR UNA MANO Y COLABORAR EN TODO LO QUE HICIESE FALTA.



Lourdes Rodríguez Domínguez.

Querida Lourdes, estoy sentada delante del ordenador intentando escribir desde hace varios días y la página sigue en blanco, estoy completamente bloqueada; es tan grande el dolor y tan pocas las palabras que sepan expresarlo.

Tengo que escribir sobre una amiga, tengo que escribir de ti Lourdes, de tu ausencia y ¡me duele tanto! Es tan difícil hacerse a la idea de que no estás aquí, de no volver a encontrarte por las calles del pueblo..., siempre radiante, luminosa...y charlar un ratito contigo, tú sabes de que cosas, y de verte reír con esa mirada pícaro, chispeante; contagiarme de tu alegría, recordar viejos tiempos, anécdotas de la

juventud, a esos amigos que hacía tiempo no veíamos... ¡Qué bonito sería dar con todos y reunirnos!, me dijiste un día mirando unas fotos.

Siempre atenta y dispuesta a escuchar, preocupada por los problemas de los demás"... ¡Ya te llamaré para preguntar qué te ha dicho el médico!, me dijiste la última vez que nos vimos, cuando ya andabas preocupada por tu salud, eras así de generosa. Cariñosa, amable, servicial y sobre todo amiga, porque es así como te sentimos y así te recordaremos siempre, Lourdes, como una buena amiga y mejor persona. Siempre animosa y alegre aún en los momentos más difíciles. Sí, ya sé que fue duro aceptarlo tenías aún tantas cosas por hacer, pensabas en tus hijos y en tu marido, era una dura prueba que te ponía la vida y que tú llevaste con gran entereza y dignidad.

Me decía un amigo, a modo de consuelo mutuo, que tendríamos que aprender a vivir con tu ausencia, a llenar el vacío que nos deja tu marcha, con el recuerdo de tu paso por nuestras vidas y recordarte siempre con tu alegría, con tus ganas de hacer cosas, con tus ganas de vivir. Pensar en los buenos momentos que pasamos contigo y sentir el privilegio de haber sido tus amigos.

¿Sabes Lourdes? este año en la comida del "Coro" no hemos sacado las carpetas de los villancicos, ni hemos cantado esas canciones de la juventud que tanto nos gustaba recordar, flotaba en el aire el recuerdo de la dolorosa ausencia de dos amigos, la tuya y la de Antonio Molina, el amigo "Moli", otra persona muy querida cuya pérdida lloramos también este año. Ya sois tres los que faltáis, pues hace unos años perdimos a nuestro recordado amigo Antonio Lobato.

Ha sido duro veros sonreír en las fotos, tantas ilusiones, tantos proyectos de futuro, tantos años por delante... y vuestra temprana y dolorosa marcha.

Hemos recordado el único año que viniste a la comida, siempre había algo que te lo impedía: la enfermedad y posterior muerte de tu madre a quien cuidaste con tanta dedicación, la muerte de tu padre, el nacimiento de tus hijos... Ese año apareciste sin avisar, casi no te esperábamos, fue una agradable sorpresa que nos llenó de alegría.

Siempre recordaré tus palabras ese día al despedirte de mi cogiéndome del brazo y de cómo insistías en ello y no sabes lo que te lo agradecí y de lo que esas palabras significan hoy para mí, las guardo en mi corazón como un tesoro, y me dan fuerza moral para escribir de ti, porque sé que, aunque yo no soy quien sabe más de ti, ni tu mejor amiga, ¡tenías tantas y tan buenas! siempre que estábamos juntas, era tal tu entrega, tu complicidad, que te sentía una verdadera amiga.

Estoy oyendo “Nikita”, una canción de Elton John que te gustaba y no puedo evitar el llanto. “Dont Go breaking my Heart”, “No rompas mi corazón”, decía también Elton John en otra canción, y el nuestro, querida Lourdes, está roto por tu pérdida.

Tengo que escribir para la revista Nazareno de las Torres en el apartado “Ellos hicieron Historia”, y por supuesto que ella la hizo, pues aunque nunca ocupó lugares relevantes dentro del equipo de gobierno de la Hermandad, pertenecía a la categoría de esa gente sencilla que, con su trabajo callado, hace grande nuestra cofradía.

Nació cuando aún resonaban por las calles del pueblo el eco de las pisadas de unos muchachos de boinas negras, los paracas, que con su aire marcial y su música habían venido por vez primera a Álora a acompañar en su salida procesional al “Señor de las Torres”. Hecho que constituyó todo un hito en la historia de nuestra Hermandad y cuyo 50 aniversario acabamos de celebrar.

Su nacimiento fue la alegría de sus padres, Pedro y Teresa y de sus hermanas Mari Tere y Lola. Desde pequeña llevaba en su pecho la semilla del amor a Nuestro Padre Jesús, que Periquito Rodríguez, su padre, inculcó en ella y sus hermanas y que ella, a su vez, ha sabido transmitir a sus hijos.

No destacó si destacar es ser protagonista; no, ella era un personaje secundario pero igualmente necesario en el engranaje de una Cofradía. Siempre dispuesta a echar una mano y colaborar en todo lo que hiciese falta. Ponía su granito de arena con su trabajo callado y anónimo, porque así era ella: Prudente, callada.

Siempre llevó con orgullo el pertenecer a la Hermandad de la que su padre había sido Hermano mayor. Desde pequeña, y en compañía de sus hermanas a quienes tanto quería y a las que estaba tan unida, vivió con gran intensidad la Semana Santa., contagiándose del entusiasmo de su padre. Ello le dejó para siempre el corazón “morado”, morado como la túnica de Nuestro Padre Jesús, morado como el estandarte que la cubrió durante su último viaje.

Nos queda el recuerdo de su vida y nos duele profundamente, su ausencia. Es tan grande el vacío que ha dejado en nuestras vidas.

Nos queda también el recuerdo del gran cariño, que sentía por su marido e hijos, ¡eran su vida!, y la educación de estos últimos, su gran preocupación.

¡Qué bien hiciste tu trabajo! querida Lourdes, tienes dos hijos estupendos, que son tu mejor herencia, el mejor recuerdo de tu paso por la vida.

Puedes estar tranquila porque quedan en las mejores manos, en las de tu querido Pepe, quien con el apoyo de vuestras familias terminará la labor que comenzasteis juntos, la de hacer de ellos unos hombres de provecho, unas buenas personas.

Pero que te voy a decir, Lourdes, si tú ya lo sabes, si estás siempre con ellos, si nunca te has ido.

Sí, querida Lourdes, tenía que escribir sobre ti y no he sabido.

Marisa Segura Zamudio.



Lourdes, la primera por la izquierda, en la procesión de los Estudiantes, 1972.

Crónicas Sentimentales.

“Eso es, cuanto sé de mí”.

A la memoria de mis tíos Diego y Paco García, de mis primos Antonio García Bootello y Vicente Morales, Hermanos Mayores, y a mi padre, siempre.



Ildefonso Mayorga impone la medalla de oro a Rogelio García.

Un día caluroso de principios de marzo, en que empezaba a brotar la primavera, tomamos muy temprano, Mary y yo, el tren en la estación de Atocha para ir a Álora. Hacía cuarenta años que no utilizaba este medio de transporte al que, por cierto, tan vinculado ha estado siempre mi amigo de la infancia, Pepe Cabrera. El motivo del viaje era presentar la tercera parte de la Historia de nuestra Archicofradía. Un volumen monográfico dedicado a los “50 años con la Brigada Paracaidista”, desde 1957 hasta 2007.

Meditaba en el trayecto que la presentación del libro y, quizás, también su autoría, le correspondía haberla hecho a mi primo Antonio, del que he dicho en mi colaboración en el libro que fue: “el cofrade más entusiasta y activo que jamás haya tenido nuestra Archicofradía, el que con su intuición, tenacidad, esfuerzo, abnegación y empeño... consiguió que nuestra Hermandad uniera su destino y su historia al destino y la historia de la Brigada Paracaidista”; pero Antonio nos dejó deshabitados hace ya veintiocho años y como algunos decían y el autor del libro también lo sostiene, yo era su “relevé natural”.

Pienso, sinceramente, que más que por mis dotes y condiciones, por mi residencia en Madrid, cerca de Alcalá.

Pero sea por lo que fuere, heme aquí, camino de Álora, para presentar un libro, que como también dije en la presentación me producía “una doble sensación: la alegría de haber sido un pequeño colaborador más en su nacimiento y la nostalgia de haber sido, en parte, protagonista”. Colaboré continuamente con el autor durante varios meses a través del teléfono y del ordenador –artilugio con el que no sólo no estoy familiarizado sino totalmente enfrentado– pero para usar este medio tuve la ayuda, dicho sea de paso, de mi mujer y de mis hijos. Trabajamos, Paco y yo, en la redacción, en la corrección de fechas, de nombres, de datos y, sobre todo, de acontecimientos, hechos y situaciones, muchas de las cuales yo había vivido; aunque todo el peso y el mérito del libro es del autor: Paco Lucas Carrasco Bootello, así lo pienso, y así lo digo, yo sólo fui, repito, como otros muchos un pequeño colaborador más. Y así se gestó y nació este libro emocionado y nostálgico pero real que constituye una parte importante y viva de nuestra ya centenaria Historia. Y luego tuve que presentarlo. Desgrané mis recuerdos como si fueran cuentas de un rosario con sus misterios: unos gozosos y otros gloriosos. E indagué en la memoria y reviví muchos momentos algunos ocurridos hace más de cuarenta y cinco años y lo hice con más desazón que quietud, con más nerviosismo que serenidad, con satisfacción pero con mucha nostalgia porque minutos antes mi corazón se inundaba de gozo cuando en el marco familiar y entrañable de nuestra iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Encarnación, donde fui bautizado, inesperadamente y por sorpresa escuché mi nombre: la Archicofradía me concedía la Medalla de Oro.

En ese instante acudieron en tropel y fugazmente a mi memoria los recuerdos de mi infancia. “La infancia es el reino perdido del hombre” dijo Rilke y en ella a veces, pienso yo, nos refugiamos para ocultar nuestras frustraciones de hombre y, también, el recuerdo de tantos seres queridos ya desaparecidos, que no olvidados, todos ellos muy vinculados a nuestra Archicofradía.

Al terminar la presentación y con palabras entrecortadas y dubitativas acerté a dar las gracias al autor del libro por sus generosas palabras hacia mi en la presentación y a la Archicofradía por la distinción que me concedía y que me satisface y enorgullece enormemente, citando unos hermosos versos de Juan Ramón Jiménez que dedicó a su esposa Zenobia Camprubí, que aprendí de pequeño y que viene en algunas de sus antologías. El poema se titula “Díos de Amor” y puede ser, perfectamente, una poética oración. Dice así:

“Lo que queráis, Señor,
y sea lo que queráis.
Si queréis que entre las rosas
ría hacia los matinales
resplandores de la vida,
que sea lo que queráis.
Si queréis que entre los cardos
sangre hacia las insondables
sombas de la noche eterna,
que sea lo que queráis.
Gracias si queréis que mire,
gracias si queréis cegarme,
gracias por todo y por nada,
y que sea lo que queráis.
Lo que queráis, Señor,
y sea lo que queráis.”

Quiero desde aquí volver a dar las gracias al Hermano Mayor, a la Comisión Permanente de Gobierno y a toda la Archicofradía por la honrosa

distinción que se me ha otorgado, y decirles que concedéis esta Medalla de Oro a alguien que tuvo y tiene Amor. Tengo esposa, cuatro hijos, cinco nietos (seis, cuando salga a la luz esta publicación) a los que adoro y son la razón de mi vida; muchos amigos a los que quiero y respeto como ellos a mi; un sentido del Honor que para mi va aparejado a la Lealtad y que puede, por tanto, decir con orgullo, emulando a Calderón de la Barca: “Tuve Amor y tengo Honor. Eso es, cuanto sé de mi.”.

Rogelio García Morales.



Rogelio García y señora, delante de Nuestro Padre.



1ª Empresa Andaluza que Fabrica sus productos con Calidad Certificada



Pan... con sabor de antes

EL MIMBRE

www.elmimbre.com
(+34) 952 028 602



C/ Graham Bell nº6.
Parque Tecnológico de Andalucía.
29590 Campanillas (Málaga)



La Casa del Abuelo
Restaurante



*C/ Veracruz, 42
Álora - Málaga*

Tlf: 952 49 70 46



Reflexiones desde la Fe. Enfermedad y Presencia de Dios.

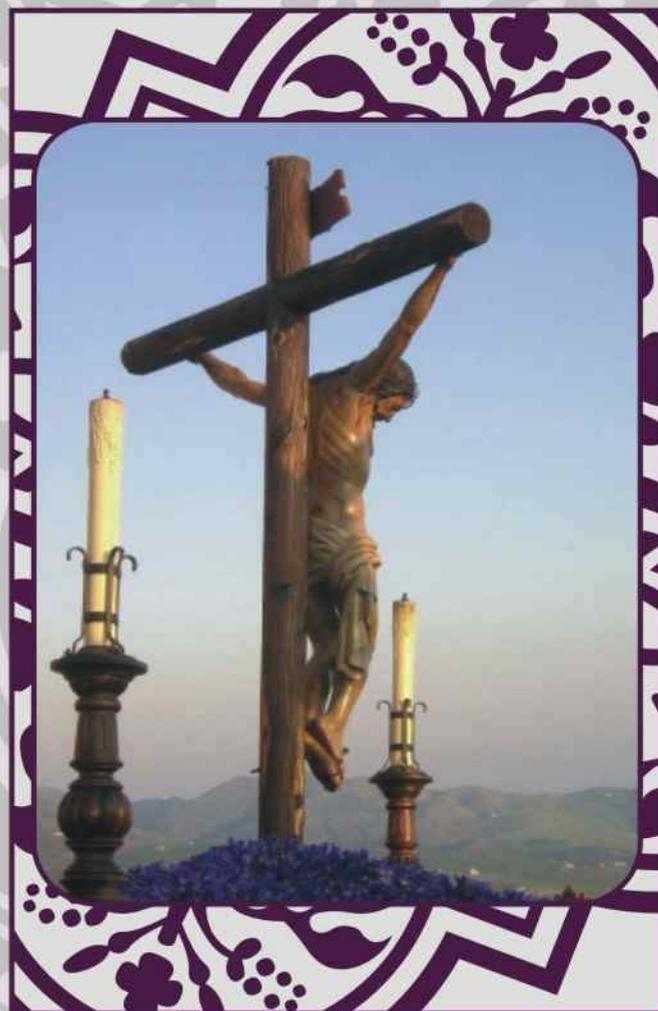
Justo al terminar el sexto ciclo de quimioterapia, un niño de comunión preguntó: “si es sacerdote y es tan amigo del Señor, ¿cómo es que Dios le ha mandado esta enfermedad tan mala?”. Unido a todos los que sufren, hoy quiero compartir con vosotros mi “respuesta” desde la Fe.

A veces queremos que las cosas, las personas, e incluso Dios sean distintos, que sean como nosotros queremos que sean. Y, especialmente en momentos de gran dificultad, nos gustaría un Dios que nos “arreglara” los problemas. Llegamos a decir o a pensar: “si de verdad existes, si de verdad eres bueno, demuéstramelo: haz que me cure, que...”; “que sea lo que Dios quiera, sí, pero ¡que quiera lo que yo quiero!”.

Sólo Jesús de Nazaret nos ha mostrado totalmente el verdadero rostro de Dios. Y en Él descubrimos un Dios todopoderoso cuyo único poder es el poder del Amor. Un Dios que ha vivido plenamente el sufrimiento y que, sólo así, puede ser fortaleza, esperanza y salvación también para los que más sufren. Un Dios que en la Cruz, amando incluso en el sufrimiento más injusto y cruel, nos muestra la única voluntad de Dios: Él no quiere el sufrimiento, sino el Amor hasta el final, pase lo que pase. Le decían: “¡si eres el Hijo de Dios, baja de la cruz!”. Y, precisamente, porque era el Hijo de Dios, no bajó de la Cruz. Donde menos se hubiese pensado, en el sufrimiento extremo de un agonizante que muere “de mala manera”, precisamente allí estaba Dios mismo y su Amor.

Como dijo el Papa, ¿dónde estaba Dios mientras el sufrimiento de tantas personas por el holocausto nazi?: estaba en ellos, sufriendo con ellos. El lugar de Cristo sigue siendo la Cruz. Pero una cruz que no tiene la última palabra, sino Dios y su Amor.

“Dios no ha venido a eliminar nuestro dolor, sino a llenarlo con su presencia”. Dios es Amor, así que “donde hay Amor allí está el Señor”. Por eso, Dios no está ausente en nuestro dolor o enfermedad, sino más cerca que nunca, si somos capaces de vivirlos con Amor. Y, por esto, aun en lo más malo de la enfermedad, podemos dar gracias a Dios por su amor y por tantas personas y cosas buenas. Porque con los ojos de la fe descubrimos a Dios-Amor presente: en nuestras familias y amigos que nos cuidan y apoyan incondicionalmente, en los enfermeros y médicos, en todos los que nos animan y apoyan, en los que rezan por nosotros aun sin conocernos personalmente, en el abrir nuestro corazón a todo lo bueno de la vida y a todos los que sufren, en el deseo de luchar por un mundo mejor, ..., en los que junto a Dios piden por nosotros y nos recuerdan que “somos ciudadanos del Cielo”. Un Dios-Amor realmente presente en todo lo bueno que supone esta gran experiencia humana



y cristiana de una enfermedad intentándola vivir desde la fe y el Amor.

Dicen que “tres cosas hay en la vida: salud, dinero y amor”; y casi todo el mundo dice que lo más importante es la salud. Antes de este año de grave enfermedad yo decía que no, que lo más importante es el amor. Ahora, después de pasar momentos tan malos y aún sin saber los que vendrán, mirando a Cristo en la Cruz que da toda su salud y vida por Amor, quiero volver a decirme a mí mismo y a todos que sí, que lo más importante en la vida es el Amor. Que, pase lo que pase con la enfermedad y con mi vida, quiero vivir así siempre alegre, sabiéndome en las manos amorosas de Dios. Aun en el dolor de “este valle de lágrimas”, la vida es bella, porque “todo lo puedo en Aquel que me conforta”. Vivir cobijado bajo la protección del amor de Dios, éste es el verdadero consuelo. Por eso, hay que darle gracias a Dios “siempre y en todo lugar”, porque su Amor nunca nos abandona. “¡Muchas gracias a Dios y a todos vosotros!”.

Álvaro Barrasco Vergara.
Párroco de Cártama.

Reflexiones desde la Fe.

La Iglesia, Esa Gran Desconocida.

LA NUEVA FINANCIACIÓN DE LA IGLESIA CATÓLICA ESPAÑOLA NOS EXIGE UN CAMBIO DE MENTALIDAD Y UN TESTIMONIO MÁS FIRME DE LO QUE SOMOS.

Lo invisible por evidente.

Nos parece saberlo todo de ella porque la tenemos siempre ahí, cuando nos hace falta, como una referencia inexcusable, como una instancia que nunca falla. Sin embargo, en el fondo, es una gran desconocida. La Iglesia, en un país tan tradicionalmente católico como España, en un país donde su presencia institucional, cultural y mediática es continua, es una gran desconocida, incluyendo en este ancho desconocimiento, no sólo a los que se sitúan fuera, sino a sus mismos hijos. Ese hecho se debe precisamente a su gran implantación histórica en nuestro país, sin apenas competencia con otras confesiones o incluso con otras confesiones cristianas. En España, al contrario que en otros países del norte de Europa, decir “Iglesia” es prácticamente sinónimo “Iglesia católica”. España ha sufrido y sufre el mismo proceso de secularización de los demás países de su entorno, pero eso no ha llevado a un pluralismo religioso más o menos significativo, sino a un aumento de la indiferencia y el agnosticismo. Eso tiene sus ventajas y sus inconvenientes. Las ventajas no merecen comentario porque son evidentes. Pero los inconvenientes son más complejos y necesitan una mirada atenta. Pueden resumirse en esta paradoja: una cosa, a fuerza de ser evidente, puede terminar siendo invisible.

Dos aspectos llamativos y una realidad oculta.

Porque, a fin de cuentas, ¿qué conoce la gente de la Iglesia? Sobre todo dos aspectos: por un lado las manifestaciones masivas de la

religiosidad popular, como las procesiones de Semana Santa o las devociones de gran arraigo social, como el Rocío. Por otro lado, la parte más institucional, los obispos, las conferencias episcopales, el papa. Esta es la Iglesia que se asoma siempre a los medios opinando, la que pone la cara “oficial” de la institución. No obstante, ni una ni otra son “toda” la Iglesia. Nosotros, sin ir más lejos, sin salir de la Diócesis de Málaga, podemos aducir algunos ejemplos que nos muestran a esa “otra Iglesia”. ¿Han oído hablar los católicos malagueños de la residencia del Buen Samaritano, donde se atiende a los ancianos más desfavorecidos y que tienen un mayor grado de dificultad? ¿Conocen la residencia de Colichet, para enfermos de sida que están en una fase avanzada? ¿Les suena el Hogar Pozos dulces donde se recoge y atiende a personas sin techo y con bajísimo nivel económico? ¿Tienen noticia de la misión de Caicara del Orinoco en Venezuela? ¿Saben de la labor educativa de la Diócesis? ¿Les suena la Fundación Santa María o han oído algo de un señor que se llamaba D. Ángel Herrera y de un proyecto que se llamó Escuelas Rurales? Todos estos ejemplos, sin salir de Málaga. Imagínense lo que daría de sí la ampliación de esta indagación a toda España o, puestos a imaginar, a la Iglesia Universal.

Y ahora, pensemos en lo más cercano, en lo pequeño e inmediato. Muchos cristianos, de los que asisten semanalmente a misa, seguramente desconocen aspectos de sus parroquias, como la labor con los enfermos o el trabajo con los jóvenes. Muchos, muchísimos españoles tienen de la Iglesia una imagen compuesta, a partes iguales, por clichés de una información

manipulada y por tópicos anticlericales que huelen a rancio. Pocos, tanto dentro como fuera, conocen esta Iglesia que realiza una ingente labor asistencial, social, educativa; y lo hace con la aportación (de su trabajo y tiempo, de su dinero) callada y anónima de miles de personas. Podríamos poner nombres y apellidos (y caras, lo que es más importante) a todas estas tareas.

Dos cambios necesarios.

Ante nuevos tiempos se exigen nuevas estrategias. La finalidad última y escatológica de la Iglesia es inmutable y nunca la perdemos de vista, pero los tiempos y los hombres cambian y, por tanto, tienen que cambiar nuestras estrategias. Hacen falta, dentro de este cambio necesario, a mi entender dos cosas:

a) Que los católicos nos hagamos “visibles”. Antes el catolicismo se suponía, como el valor en los militares. Ahora hace falta mostrar nuestra condición, sin petulancia, pero sin complejos. En el trabajo, en nuestro ambiente social deberíamos ponernos una “etiqueta”, para que todo el mundo sepa con quién habla cuando habla con nosotros. Y expresarnos con la libertad que afortunadamente gozamos, aunque haya medios de represión más sutiles que los de antaño. Nuestros puntos de vista quedan con frecuencia ocultos porque nos da pudor mostrarlos ante un ambiente que les parece contrario.

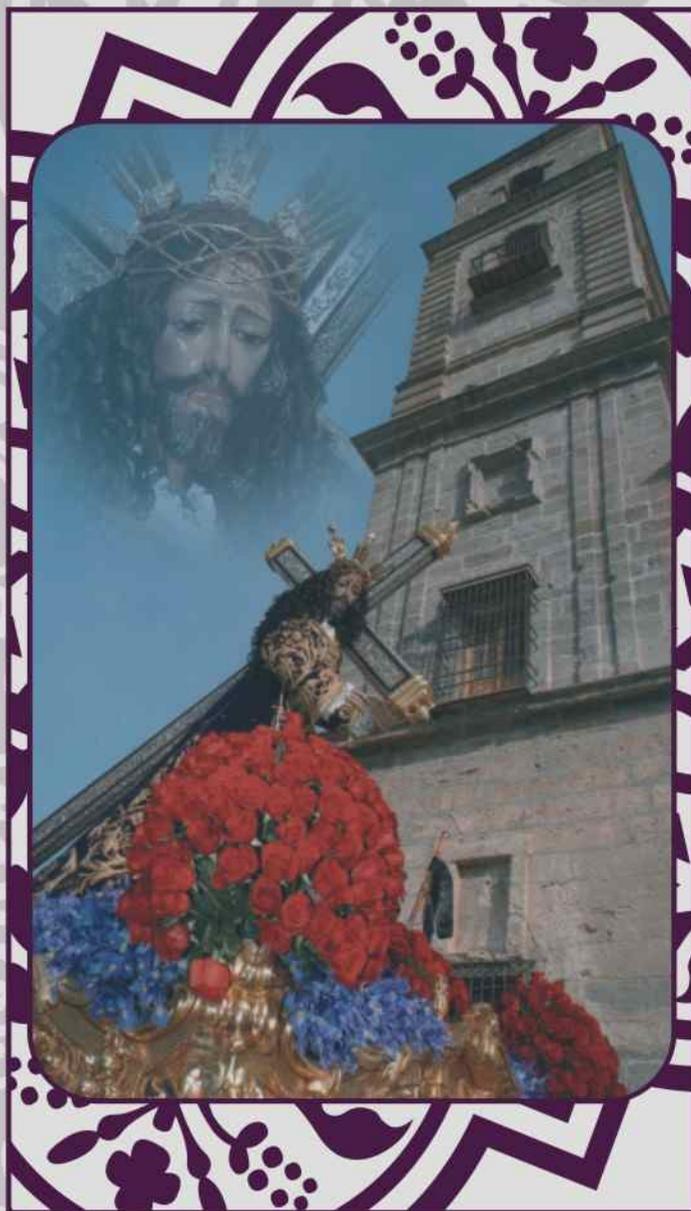
b) Hay que jugar esta batalla en el mundo de la cultura, de las ideas y, especialmente, de los medios de comunicación, donde la ideología anticristiana tiene un enorme peso. El hombre contemporáneo tiene su visión del mundo mediatizada e influenciada por los medios, por los que lo llega casi toda la información que manejan. Los políticos y las grandes empresas se saben bien esta lección (véase la publicidad magnífica que un gran banco, no cito el nombre, hace de su obra social), pero la Iglesia no termina de aprenderla. Hay que asomarse a la cultura, a la lucha de ideas, a los medios. Hay que combatir esta batalla con las mismas armas que tenemos (la honestidad, la verdad, los valores evangélicos) pero en el “terreno” donde se mueve el adversario.

Una Máquina de Hacer el Bien.

A fin de cuentas la Iglesia es una enorme maquinaria que trabaja incesantemente para los demás. Así tiene que ser. No otro es su sentido. Hombres del mundo en medio del mundo. Con todas las debilidades y miserias del hombre, pero con un talismán que guardamos en nuestro bolsillo y que, vez en cuando, tocamos disimuladamente.

La Iglesia es una enorme y desconocida Máquina de Hacer el Bien, cuyos engranajes somos nosotros y cuya energía, no contaminante y eternamente renovable, es el Espíritu.

Tomás Salas Fernández.



Página Histórica.

Franciscanos y Las Hermandades de Penitencia.

CASI DOS SIGLOS Y MEDIO DE PERMANENCIA EN EL SANTUARIO DE FLORES DEJARON LA IMPRONTA FRANCISCANA EN LA FUNDACIÓN DE NUESTRA HERMANDAD A PRINCIPIOS DEL SIGLO XVI.



Para atender adecuadamente el vínculo que existe entre las dos realidades mencionadas en el título hay que reconocer poco la espiritualidad de San Francisco de Asís, fundador de la Orden de los Frailes Menores. A él le toca vivir en la alta Edad Media, periodo de efervescencia religiosa y de singular devoción a la humanidad de Nuestro Señor Jesucristo, época comparable solamente al siglo de Oro español (s.XVI).

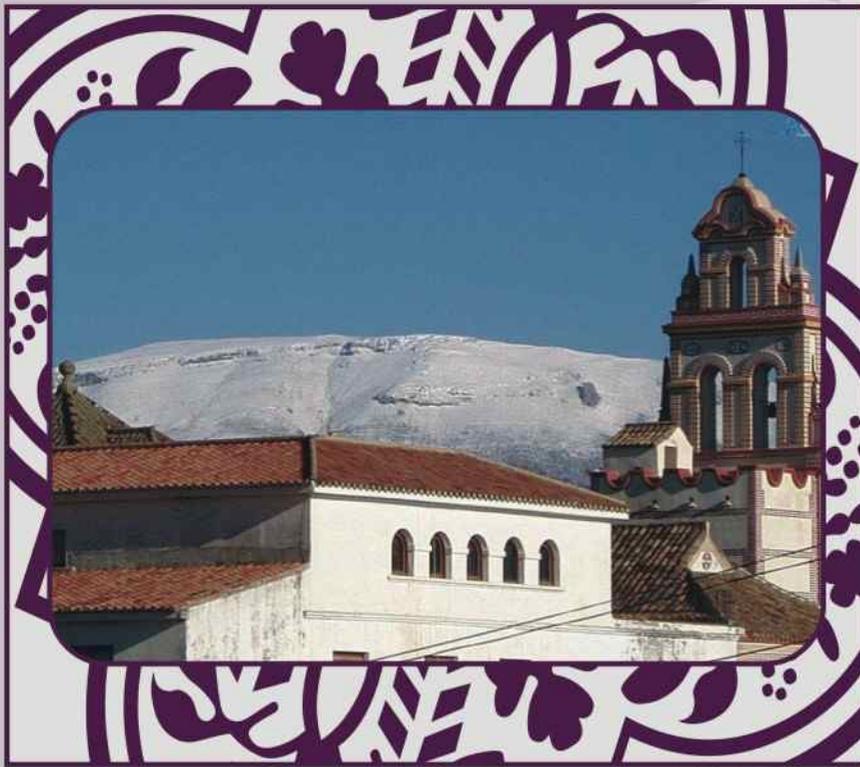
San Francisco se siente particularmente atraído por dos misterios de Cristo: la pobre cuna y el Calvario, Belén y el Gólgota. A él se debe, al menos en germen, la costumbre de los “nacimientos” y también de reverenciar la Santa Cruz. En su biografía, así como en su testamento, ocupa un lugar especial la jaculatoria que hacía cada vez que veía una cruz, aunque fuese la formada casualmente por dos ramas de árbol: “te adoramos, oh Cristo, pues por tu Santa Cruz redimiste al mundo”, tomada naturalmente de la liturgia del Viernes Santo. Las apariciones de Cristo al Santo de Asís serán siempre en forma de Crucificado, hasta el punto de imprimir éste sus santísimas llagas u estigmas en el cuerpo maltrecho del pobrecillo Francisco.

Con este precedente en la vida del fundador de los franciscanos, no debe extrañarnos que su orden, en

consonancia con el padre, tuviera devoción a las mismas cosas que él. Mucho antes de que los franciscanos hicieran de la tau (letra hebrea de referencia bíblica y usada por el Santo como firma) su emblema, fueron siempre el escudo con las Cinco Llagas, la Santa Cruz de Jerusalén y el abrazo de la Cruz (el brazo de Cristo y el de Francisco entrecruzados) la insignia preclara de estos religiosos mendicantes. Por eso serán ellos mismos los impulsores de la devoción a las Cinco Llagas, a la Sangre de Cristo que de ellas mana y a la Cruz que las originó, así como el camino o vía que el Salvador recorrió cargado con semejante instrumento de tortura.

Se da, además, la circunstancia de que los franciscanos, desde primera hora, constituyeron en torno así, haciéndoles partícipes de su espiritualidad, a un grupo de seculares a los que denominaron “terciarios”, con estatuto y regla propia. Muchas de estas órdenes terceras serán en el futuro el referente inmediato de las hermandades y cofradías. Incluso en lugares de nuestra Andalucía, como es el caso de El Puerto de Santa María, los primeros en organizar un vía crucis que procesionaba con el Cristo de los Afligidos no serán los cofrades, sino los hermanos de la Venerable Orden Tercera (Franciscana). Dicho sea de paso, los franciscanos no inventaron el rezo de las estaciones del vía crucis, pues ya desde el s. IV tenemos abundantes testimonios de esta costumbre en la misma Jerusalén. Pero a raíz de darles el Papa en 1342 la custodia permanente de los Santos Lugares programarán en Europa este ejercicio piadoso para aquellos que no tienen la oportunidad de viajar a Tierra Santa, hasta el punto de ser los únicos con derecho a erigir las estaciones en cualquier iglesia de la cristiandad, privilegio actualmente abolido.

Precisamente se presencia en los Santos Lugares les hará beneficiados en el reparto de las reliquias de la Santa Cruz, de las que siempre intentarán tener un ejemplar de sus conventos. Históricamente la devoción a la Santa Cruz había precedido a la del Crucificado, de iconografía tardía. Ahora con los franciscanos ambos elementos se mantienen unidos, aunque con su respectiva autonomía. Los franciscanos son, de hecho y no por carambola histórica, custodios de la reliquia más antigua y grande de la Vera Cruz (“lignum crucis”): la que se halla en el monasterio de Santo Toribio de Liébana.



semana santa sevillana. Lo mismo cabe decir del famoso Vía Crucis del campo instituido en 1521 por don Fadrique Enriquez de Ribera, primer marqués de Tarifa, a su regreso de un viaje por Tierra Santa, donde los franciscanos le habrían enseñado la antigua tradición del vía crucis de las “doce estaciones”, es decir, el que habría seguido a diario la virgen para recordar el tormento de su hijo. Es curioso que ya este vía crucis se hace con capucha, tapados al estilo de los nazarenos de hoy.

Cuando el Concilio de Trento, en su sesión XXV del 4-12-1563 sobre “la invocación, veneración de los santos y reliquias y sagradas imágenes”, dio luz verde a la piedad popular, los franciscanos, tan afectos al Romano Pontífice y a su magisterio, debieron de sentirse legitimados, mejor aun impulsados, a involucrarse con más dedicación en la buena marcha de las hermandades y cofradías.

Pero aun debemos responder a este interrogante ¿Cuándo y como se establece la relación entre los franciscanos y las hermandades de penitencia?

Ante todo un dato: Semana Santa no aparece como tal hasta fines del s. XV y sobre todo el XVI. Lo anterior eran procesiones de gremios laborales en trono a un patrón, casi nunca Cristo o María, procesiones de reliquias o eucarísticas al estilo de la de 1312 de Lieja (Bélgica), o bien procesiones de disciplinantes. Ciertamente ya vemos presentes a los religiosos de San Francisco en muchas de estas procesiones.

Pero no cabe apenas duda de que la primera cofradía de penitencia en el sentido moderno tuvo su origen en Italia, desde donde fueron importadas a España por los frailes, arraigando primero en Castilla y luego en Andalucía.

Para los franciscanos, de fuerte tradición corporativa y confraternal, la penitencia pierde su sentido individual, para hacerse colectiva, publica. Y la mayor manifestación penitencial colectiva surge cuando deciden “sacar la iglesia a la calle”; haciendo salir de los templos imágenes que conmueven, que mueven al arrepentimiento y a la penitencia.

Desde luego parece cierto que, al menos en Sevilla, la primera cofradía seráfica es la de la Vera Cruz, fundada en el convento de San Francisco, que da culto a la reliquia traída por los frailes desde Tierra Santa. Por lo tanto, vemos a estos religiosos en el origen mismo de la

Ni que decir que en adelante los franciscanos crearon y dieron cobijo en sus conventos a muchísimas hermandades y cofradías, principalmente a las que veneraban los misterios de Cristo entrañablemente amados por la Orden: su Cruz, sus Llagas, su Sangre, su Humildad y Paciencia en la Pasión, sus Espinas Dolorosas...

Desde sus orígenes la Fraternidad Franciscana ha visto en esta piedad popular un poderoso agente y un medio magnífico para hacer calar el mensaje evangélico en el corazón de los fieles y mover a conversión. Y es que las estaciones de penitencia son la continuación de aquel famoso episodio de “Fray Ejemplo”, uno en el que Francisco, haciéndose acompañar de otro fraile, se pasearon por un pueblo vestidos de burda estameña y en silencio, para que la gente se cuestionara sobre su vida.

Pero, sobre todo, la Orden ha visto a las cofradías como portadoras de uno de los valores supremos que se encierra que se encierra en el título de la Orden: Hermanos. Cuando las hermandades están vivas y llevan a la practica los fines descritos en sus Reglas, el máximo deseo de Cristo se cumple: “que sean uno, como tú y yo, Padre, somos uno”.

Me gustaría terminar con un dato curioso que nos aporta el estudioso de la saeta andaluza, Ramírez Palacios: las saetas, antes de ser las saetas espontáneas y quejumbrosas que ahora escuchamos, eran el modo como los franciscanos exhortaban en sus misiones populares al arrepentimiento, como preparación a una buena confesión general. ¡Hasta en esto nos han dejado su huella seráfica los buenos franciscanos!

José Manuel Guzmán Rodríguez.

*Director Espiritual de la Cofradía Hermana de la Santa Vera Cruz,
de Setenil de las Bodegas (Cádiz).*

Molduras
Galván

MARQUETERÍA - ARTESANÍAS
MATERIAL PARA BELLAS ARTES

Avda. Cervantes, 4
Cjto. Residencial Valle del Sol
29500 ÁLORA (Málaga)

Móvil: 616 94 20 19
Tlf.: 952 49 63 99



ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO

Pruebe su suerte en ella

C/ Veracruz, 7 - Álora (Málaga)
Telef. 952 49 73 04

Concurso de Redacción sobre La Semana Santa.

Como actividad de los directivos más jóvenes, Antonio Morillas, Juan Andrés González y María Eugenia Lobato compartieron durante la pasada Cuaresma un rato de intercambio de vivencias y de *sentimientos cofrades* con los alumnos mayores de la Escuela Rural La Gavia que pertenece a la Fundación Diocesana de Enseñanza Santa María de la Victoria.

En el encuentro entregaron el premio de la edición de dos mil seis del concurso de redacción y repartieron carteles y distintivos de nuestra archicofradía, según se muestra en la foto. Los niños se mostraron en todo momento atentos y participativos escuchando las explicaciones sobre las distintas labores que estos jóvenes realizan en la Hermandad, presentando cuestiones y dudas que indicaron cierta inquietud por la actividad de nuestras Hermandades y Cofradías.

La visita fue complementada por dos sesiones organizadas por el profesorado del centro donde se explicaban el sentido, la importancia y la simbología de la Semana Santa en general por un lado y un acercamiento a la historia de las cofradías de Alora por otro.

Seguidamente reproducimos la redacción ganadora del concurso convocado para dos mil siete:

La Semana Santa

La Semana Santa de mi pueblo es una Semana Santa muy especial... ¡Es tan bonita!. Que guapa está la Virgen con tantas flores blancas con todo el trono lleno de velas y que ojos más bonito tiene. Cuando va pasando el trono por las calles, la gente le dice ¡guapa!, algunos incluso lloran, otros rezan y otros solo la miran, pero todos dicen que bonita va.

Pero de todos los tronos a mí el que más me gusta es el *Señor de las Torres*. Mi madre me ha dicho que su pelo está hecho con pelo natural, a mí me llamó mucho la atención, por que lo tiene muy rizado y muy bien peinado.

El trono del *Señor de las Torres* es muy bonito, va adornado con claveles rojos. Su túnica es morada y todos los componentes de la hermandad también van vestido de morado y los capirotos del mismo color que tapan la cara de los hombres que van alumbrando con sus velas al *Señor*.

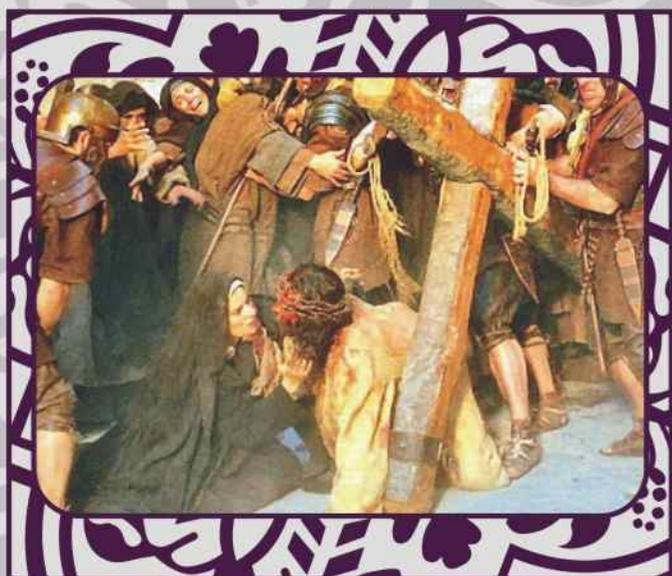
En la Semana Santa de Alora lo más importante es "la Despedía". Se hace en la Plaza Baja del pueblo y va mucha gente. El *Señor* se despide de su *Madre* y se lo llevan los soldados paracas al cementerio antiguo, allí le tocan música y lo meten en su capilla.

José Antonio Calderón Mancera.



Los Evangelios Apócrifos.

DETALLES APORTADOS POR LOS TEXTOS MENOS CONOCIDOS SOBRE LA VIDA DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO.



En estos tiempos que tan de moda están, y no con muy buenos fines, los Evangelios Apócrifos, quiero modestamente, comentar el papel de Nuestro Padre Jesús en dichos escritos.

Apócrifo significa en griego oculto, escondido, pero no prohibido. Es como las casas, que las salas principales son las que se muestran a los amigos, pero no se exhiben los trasteros, desvanes y leoneras por no venir al caso, o por no creer conveniente satisfacer la curiosidad ajena, no por estar prohibido. Estas habitaciones también tienen su utilidad.

Son relatos ingenuos y pueriles, cuyos autores, exaltan su imaginación y narran sucesos de la vida de Jesús realizándolos sospechosamente, aunque con buena voluntad, sobretodo en la infancia de Jesús, como que el Divino Niño fue a la fuente, rompió en cántaro y se trajo el agua en el manto, o en la huida a Egipto, cuando la Sagrada Familia caminaba extenuada por el hambre y por la sed, el Niño inclinó la palmera lo suficiente para coger dátiles con las manos. Luego descubrió las raíces y brotó un

copioso manantial, de este modo satisfacieron sus necesidades. Otras veces desarrollaban una teología tan burda que resultaba pernicioso. No obstante por ellos sabemos los nombres de los padres de María y abuelos de Jesús, Joaquín y Ana. Los evangelistas bebieron en ellos.

Los Evangelios se dividen en Canónicos y Apócrifos. Los primeros son los elegidos por a Iglesia como oficiales, por su mayor veracidad, lógica y seriedad. Son los de Marcos, discípulo de Pedro; Mateo, apóstol de Cristo, preocupado de la conversión del pueblo judío; Lucas, discípulo de Pablo, preocupado de la conversión de los pueblos gentiles y el más tardío, el Evangelio del águila de Patmos, es decir, Juan, el discípulo tan amado de Jesús, empapado de filosofía griega.

Los apócrifos se subdividen en:

- a) Evangelios de la infancia que son: Protoevangelio de Santiago, Evangelio de la infancia según Tomás y Evangelio Pseudomateo.
- b) Evangelios sobre la muerte y resurrección de Jesús: Evangelio de Pedro, Evangelio de Nicodemo.
- c) Evangelios asuncionistas de la Virgen María.
- d) Evangelios judeocristiano: Evangelio de los hebreos y Evangelio de los ebionistas.
- e) Evangelios gnósticos: Evangelio de Tomás, Evangelio de Judas y Evangelio de la verdad.

No obstante, tanto Canónicos como Apócrifos anuncian la Buena Nueva y recogen en sus escritos los relatos de boca en boca y las tradiciones piadosas.

Los Apócrifos son torpemente teológicos y cuentan hechos altisonantes como que en la huida a Egipto, la Sagrada Familia fue asaltada por dos ladrones, uno de ellos se niega a atacarlos, María lo bendice y Jesús pronostica: Madre mía dentro de treinta años me crucificarán en la ciudad de Jerusalén y conmigo crucificarán a estos dos bandidos”. En otro versículo de la huida a Egipto, al pasar por delante de un templo pagano, dos estatuas que había en la puerta se pusieron a gritar desafortunadamente: ¡Aquí está el rey de los reyes, el Hijo de Dios invisible y misterioso!”.

No solo la Iglesia Católica, tiene Apócrifos, sino también el judaísmo y el protestantismo, para estos últimos son los libros de Tobías y Judith, como también es Apócrifo el libro de los Macabeos, pero lo admiten como buenas lecturas.

Me atrevo a comparar a los Apócrifos y me van a perdonar los lectores, a las críticas taurinas. Hay comentarios taurómacos como los del difunto Matías Prats que no entendiendo mucho de la materia se salía por la tangente, igual que los Apócrifos y decían frases como estas: “sale el picador Fulano, casado con Fulanita, que en estos momentos estará rezando por él ante la Virgencita de Sedecilla, patrona de su pueblo natal Lora del Río, al norte de la provincia sevillana” o “coge los garapullos o banderillas con los colores de la bandera de Málaga de donde es el matador y de quien es primo segundo por parte de su abuela, que hacía unos churros muy famosos, etc. etc.”. Otras críticas eran escuetas, solo decían lo importante como Enrique Romero y explican el por qué de las faenas y el por qué de los fallos y cogidas de los lidiadores. Estos los comparo con los Evangelios Canónicos. Hay pasajes en estos que embellecen los versículos con buena literatura, como hacía el inolvidable Antonio Díaz-Cañabate cuyos títulos de sus crónicas, resumaban belleza y eran verdaderos poemas: “El torero penitente” o “Dos japoneses en el tendido”. En los Evangelios, las Bienaventuranzas o las Parábolas, sobre todo “El Hijo pródigo” es buen ejemplo de ello.

Referente a la Pasión y muerte de Nuestro Padre Jesús, el conocer algunos pasajes y nombres



de personajes, se lo debemos a los Evangelios Apócrifos, como las tres caídas en la calle de la Amargura, el encuentro con su Madre, el nombre de la piadosa mujer Verónica, el descubrimiento de la calavera de Adán en el hoyo donde fue hincada la cruz y puesta al pié de la misma como mofa - la sangre de Cristo cayó sobre dicha calavera y le sirvió de bautismo a la humanidad -. Muchos crucifijos hoy día, llevan una calavera en su parte inferior, como los que llevan los hermanos maristas. También conocemos por los Evangelios Apócrifos los nombres del centurión Longinos, del buen ladrón Dimas, del mal ladrón Gestas y otros muchos más detalles.

Pero eso sí, coinciden los Canónicos como los Apócrifos, en que Jesús llevó la cruz a cuestas para ser crucificado por nosotros, para redimirnos y salvarnos y todo por el amor que nos tiene a estos sus hijos. ¡Viva Nuestro Padre!.

Regino Antonio Bostello Miralles.

Bendición del Retablo del Altar Mayor.



Como broche de oro al acto institucional que el dieciocho de diciembre de dos mil siete inauguraba el retablo del Altar Mayor de nuestra Parroquia, tuvo lugar en la Eucaristía del domingo veintitrés de diciembre, a las once y media de la mañana, la solemne bendición del mismo.

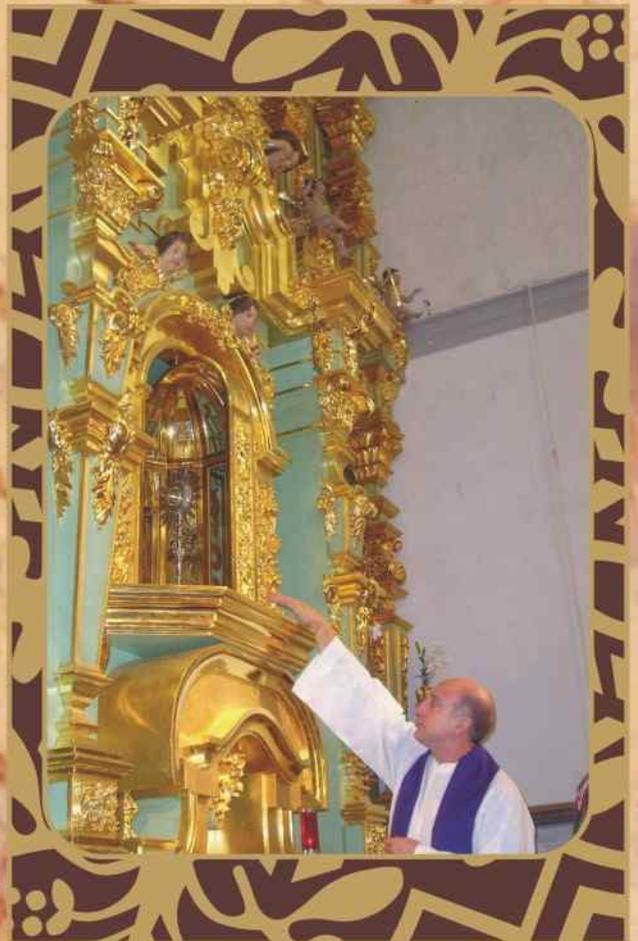
Comenzó el acto con la siguiente monición de entrada: "Bienvenidos a la celebración de este día, el último domingo antes de la Navidad. Hace unos 70 años nuestra iglesia contaba con hermosos retablos barrocos que desgraciadamente fueron destruidos, seguramente por ignorancia.

Hoy, en mitad del adviento, vamos a dar gracias a Dios porque de nuevo este retablo que hace a penas unos días se culminó, podemos consagrarlo a la admiración y devoción del pueblo cristiano de Álora, recogiendo la mirada de nuestra asamblea cristiana, cada vez que nos reunamos en este magnífico templo.

La obra ha sido el resultado de muchos esfuerzos: el esfuerzo de personas de nuestro pueblo que se preocuparon hace años por suscitar la idea de la reconstrucción, de los ayuntamientos sucesivos que consiguieron la concesión de fondos europeos para las escuelas taller. También del esfuerzo de los profesores, (algunos de nuestro pueblo) y de los chicos y chicas que han ido adquiriendo una formación humana y técnica en las diversas escuelas, y todo ello ha ido dejando como resultado esta magnífica obra para disfrute y orgullo de todos.

Por ello damos gracias a Dios, y como primer acto en nuestra misa de este día, vamos a pedir a Dios que bendiga y consagre este retablo que queremos sirva para enmarcar su presencia en la Eucaristía, y para que contemplándolo presintamos de alguna manera cómo será la gran belleza que contemplaremos en el cielo."

Seguidamente se procedió al ritual de la bendición del retablo donde el celebrante –don Francisco Sánchez– roció el mismo con agua bendita para ungir a continuación con el santo Crisma las cuatro columnas que sostienen la magnífica obra de arte que iba iluminándose poco a poco. El colofón fue el descubrimiento del manifestador con la custodia que porta al Santísimo Sacramento en ocasiones excepcionales.



"Construyendo Calidad"



Plaza Fuente Arriba, 6-1° - 29500 ÁLORA (Málaga)

Tel./Fax: 952 496 775 - Móvil: 630 108 303 -mail: elmonta@construccioneselmonta.com
www.construccioneselmonta.com

TALLERES EL TROPEZÓN

RUYBE PIZARRA, S.L.

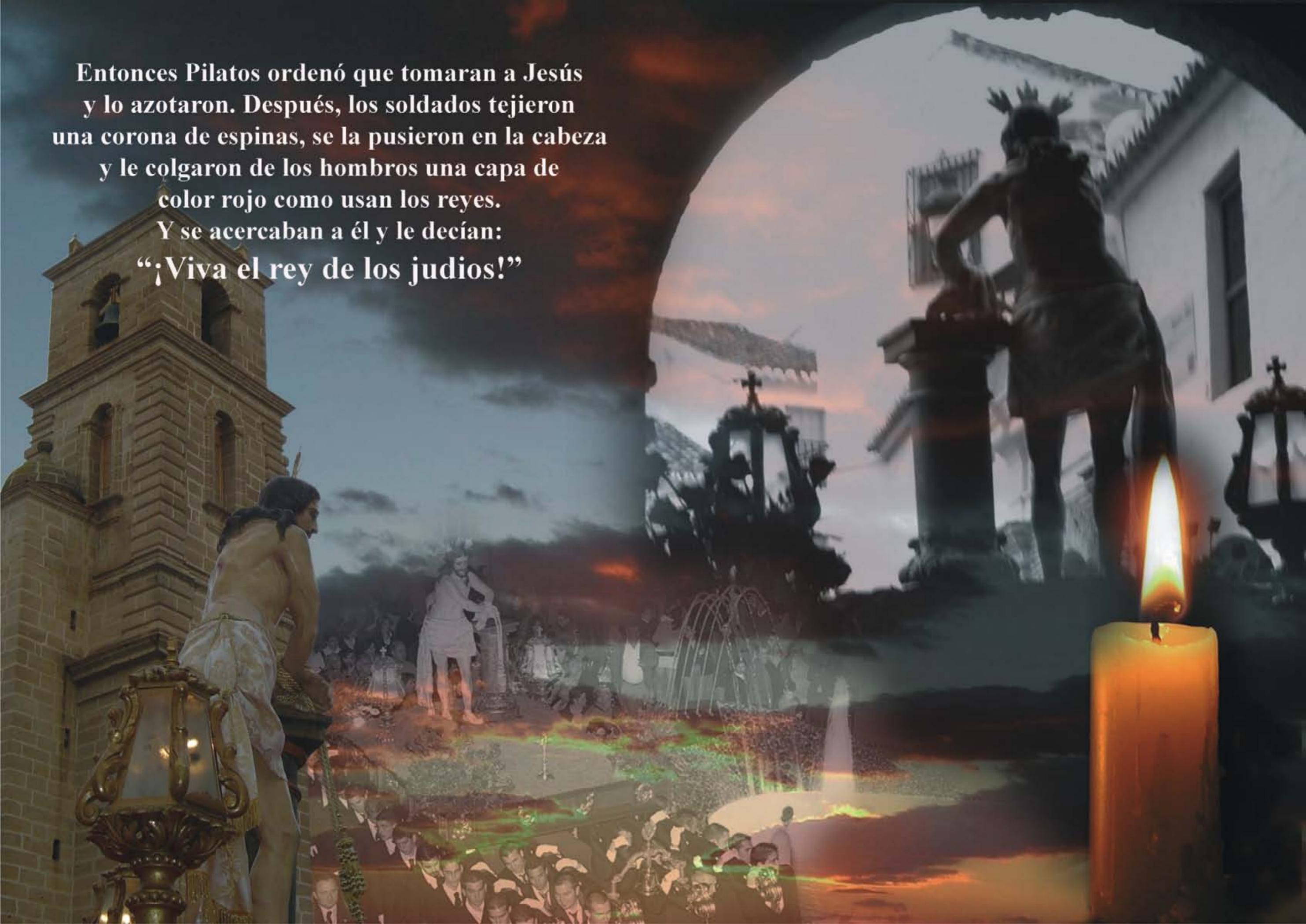


Calle La Peña, 1

☎ 952 48 32 63

29560 PIZARRA

**Entonces Pilatos ordenó que tomaran a Jesús
y lo azotaron. Después, los soldados tejieron
una corona de espinas, se la pusieron en la cabeza
y le colgaron de los hombros una capa de
color rojo como usan los reyes.
Y se acercaban a él y le decían:
“¡Viva el rey de los judios!”**





**Autoescuela
Álora**



**C/ Veracruz, 48
ÁLORA - TLF.: 952 496 219**



** En Autoescuela Álora puedes obtener todos los permisos de conducir.*

** Aprende mas fácilmente la teórica con nuestro sistema informático personalizado.*

** Apruebe la teórica en cursos intensivos de 20 días.*



Bilba
servicios y obras

**TELF/FAX: 952.49.88.75
ÁLORA (MÁLAGA)**

**www.bilba.es
info@bilba.es**

Estampas del Ayer.

Aunque las generaciones sucesivas no hemos tenido la suerte de leer la obra literaria completa de don Antonio García Morales, no existe ninguna duda de que forma parte, junto a sus hermanos, de las plumas que mejor han manifestado no solo su devoción por nuestros Titulares sino una exquisita sensibilidad hacía los misterios centrales de nuestra fe. Desgraciadamente su temprana muerte nos privó de imágenes de don Antonio delante del Señor, en esta de 1956 camina hacia la Plaza Baja ayudado por su hijo Rogelio. Como curiosidad pueden apreciarse los antiguos escalones de la calle La Parra, figuras cofrades que ya despuntaban como Miguel Estrada Pérez ó clásicos bajo los varales de *Nuestro Padre* como Salvador Morales Marín y Juan Aranda *Faroles* (q.e.p.d.). De los cuatro niños de la derecha, destaca Alfonso Gil Osuna; detrás Francisco Pérez López (q.e.p.d.).



30 de Marzo de 1956.

Los niños son la esencia de nuestra Semana Santa. En esta imagen que nos aporta Marisa Segura podemos ver como gastaban su tiempo a principios de la década de los sesenta personajes tan queridos para todos como Antonio Lobato Salas (q.e.p.d.) –centro-, o Antonio Gil Aguilar –izquierda- y Pedro Díaz Juan –derecha-. Ellos anunciaban con bastante antelación a sus vecinos la proximidad de unas procesiones que seguro no terminaban hasta bien entrado mayo.



Procesión de los niños a comienzos de los sesenta.

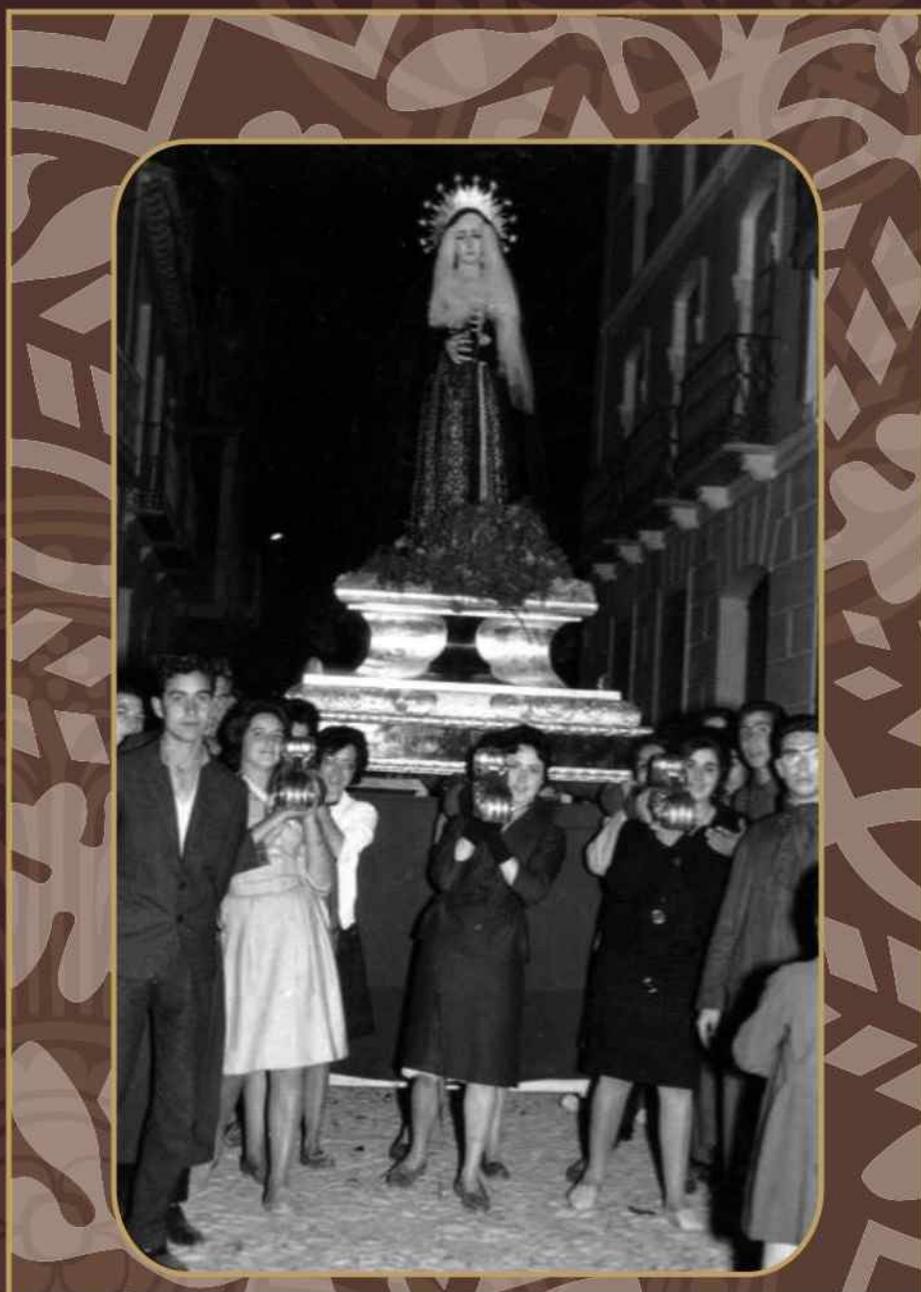
El novecientos setenta y uno pasó a la historia como la recuperación de los cultos externos del Crucificado y su unión con los Estudiantes de enseñanzas medias de un instituto que cumplía sus primeros años de labor educativa en nuestro pueblo. Todo ello gracias a la labor de José Luis Pérez García que durante años destacó como promotor de multitud de iniciativas que revitalizaron sobre todo el material humano de nuestra Hermandad. En la foto perteneciente a este histórico año podemos ver a la parte femenina de aquellos primeros Estudiantes rodeando a Luis Pérez



Jueves Santo de 1971.

que agachado aparece en el centro de la imagen. De izquierda a derecha: Pepi Rivas, Lina González, Lourdes Rodríguez, Dolores garrido, Ana Pérez, Santi Urbano y Carmen Aranda.

Después de un histórico 1960, donde celebramos brillantemente el centenario como Hermandad de procesión, la nueva década no fue ni mucho menos prodigiosa ya que circunstancias lamentables condenaron a imágenes al ostracismo e incluso se llegaron a suspender todas las procesiones de 1969. Sin embargo la foto de 1961 que hemos recuperado nos muestra algo insólito en estos años, un grupo de jóvenes mujeres bajo los varales de la Virgen de las Ánimas. En la izquierda podemos ver a María del Carmen Pérez Merida y detrás a Paulina Pérez González, en el centro a Marisa Salas Peris y en la derecha a María Dolores Márquez Díaz. A izquierda y derecha delante del trono vemos a Fernando Hidalgo Pérez y Francisco Adrián García Morales.



31 de Marzo de 1961.

Francisco Lucas Carrasco Bootello.

Horarios y Cultos Parroquiales

Horarios de la Semana Santa 2008

Sábado de Pasión:

19,00 horas: En la Parroquia, Santa Misa y posterior salida procesional del Señor de la Columna.

Martes Santo:

Anochecer: Traslado procesional del Cristo de los Estudiantes a "Las Torres" por Calle del Carril.

Miércoles Santo:

23,00 horas: Vía Crucis Parroquial, desde la Veracruz.

Jueves Santo:

19,00 horas: En la Parroquia, Oficio de la Cena del Señor.

20,00 horas: Salida de Nuestro Padre Jesús Nazareno y el Santísimo Cristo Crucificado de las Estudiantes desde "Las Torres".

Viernes Santo:

10,00 horas: Salida de Nuestro Padre Jesús Nazareno desde la Parroquia.

19,00 horas: En la Parroquia, Oficio de la Pasión del Señor.

21,00 horas: Salida de María Santísima de las Ánimas desde "Las Torres".

22,00 horas: Salida del Santo Entierro desde la Parroquia.

Sábado Santo:

23,00 horas: En la Parroquia, Gran Vigilia Pascual.

Fechas Parroquiales a tener en cuenta

Misas de la Comunidad:

25 de Mayo (Día del Corpus)

Celebración Comunitaria de la Penitencia:

4 de Marzo (Cuaresma)

23 de Abril (Niños y Padres para la Primera Comunión)

4 de Septiembre (Novena a la Virgen de Flores)

Días de Plegaria Cuaresmal:

MIÉRCOLES DE CUARESMA EN IGLESIA DE LA VERACRUZ:

Mes de Febrero, días: 6, 13, 20 y 27 - Mes de Marzo, días: 5 y 12.

Esquema: Misa, ½ h. de adoración al Santísimo y rezo de las Vísperas.

RETIRO PARROQUIAL:

8 de Marzo en Las Mellizas: de 12 de la mañana a 18,30 de la tarde.

Encuentro Mensual de Oración (abierto a cualquier persona):

Últimos martes de cada mes, después de la misa de la tarde.

Excursión-Convivencia Parroquial de Pascua:

19 de Abril Sábado Primero de Pascua, posible celebración en Marchena.

Formación Permanente para Jóvenes de Todas las Cofradías:

v Reuniones celebradas en nuestra Casa Hermandad.

7 de Marzo a las 22,00 horas.

11 de Abril a las 22,00 horas.

2 de Mayo a las 21,00 horas. (Asamblea Cofrade Final)

Misas en el Santuario de la Virgen de Flores:

17,00 horas: 31 de Marzo, 27 de Octubre, 24 de Noviembre y 29 de Diciembre.

19,00 horas: 28 de Abril, 5,12,19 y 26 de Mayo.

20,00 horas: 30 de Junio, 28 de Julio, 17 de Agosto y 29 de Septiembre.



Fecha y Horarios por Barriadas

✓ En atención a los miembros de nuestra Archicofradía y lectores de todas las barriadas, reproducimos los horarios de Misas hasta final de curso.

Barriada El Puente.

Mes y Día	Acto y Lugar	Hora
9 de Marzo	En la ENCARNACIÓN Los de 3º y los de 4º: Adoración de la Cruz.	11,30 horas
18 de Abril	En el COLEGIO (3).	17,30 horas
23 de Abril	En la ENCARNACIÓN: Confesiones para Niños y Padres de 1ª COMUNIÓN.	18,00 horas
Mayo	Primeras Comuniones.	Se sorteará

Barriada Bellavista.

Mes	Día	Hora
Marzo	14	17,00 horas
Abril	11	17,00 horas

Barriada Las Mellizas.

Mes	Día	Hora
Marzo	15 (Ramos)	17,00 horas
Marzo	29	18,30 horas
Abril	12	18,30 horas
Abril	19	excursión parroquial
Abril	26	19,00 horas
Mayo	10	19,00 horas
Mayo	24	19,00 horas
Junio	1	11,30 horas
Junio	14	19,00 horas
Junio	22 (Romería)	13,00 horas

Barriada La Estación.

Mes	Día	Hora
Marzo	8	17,30 horas
Abril	27 (Virgen)	18,30 horas
Mayo	31	19,00 horas

Barriada Los Padilla.

Mes	Día	Hora
Abril	22	12,30 horas Pascua

Barriada El Chorro.

Mes	Día	Hora
Marzo	29	17,00 horas
Abril	26	18,00 horas
Mayo o Junio	FIESTA (Fecha por decidir)	12,30 horas





Desde 1978



- * Bodas, Bautizos, Comuniones, Comidas de Empresas.
- * Local Climatizado.
- * Amplios Salones, Capacidad para 1500 Personas.

C. Cortijo Coronado. ÁLORA (Málaga) Telf.: 952 496 145
www.restauranteloscaballos.com

CITROËN
 SERVICIO OFICIAL
Automóviles Melamar, S.L.

Juan Ortiz Alba - Gerente

C/ LA FERIA, 47 BAJO - 29500 ÁLORA
 TEL./FAX: 952 49 66 03
 MÓVIL: 678 742 098



MECÁNICA EN GENERAL
CHAPA Y PINTURA
VENTA DE VEHÍCULOS
NUEVOS Y SEMINUEVOS



Actualidad Archicofrade.

Retazos de 2006.

HERMANO MAYOR HONORARIO Y PERPETUO.

En la cena de Hermandad celebrada el once de marzo de 2006 le fue entregada la distinción de Hermano Mayor Honorario y Perpetuo a don Francisco Carrasco Pérez, histórico jesuita y base de nuestra economía durante el último medio siglo. Paco Lucas, Hermano Mayor desde 1994 hasta 2000, recibió con sorpresa y gratitud el nombramiento y así lo transmitió en las palabras que cerraron la noche.



MAYORDOMÍA EN LA DESPEDÍA.

El Viernes Santo de 2006 fue testigo del relevo de don Miguel Estrada Pérez como Mayordomo de La Despedía. Miguel que accedió al cargo en 1980 ha sido otro de los pilares de nuestra historia más reciente por su buen hacer y sobre todo por su paciencia.



NUEVOS PORTADORES.

Entre los ocho privilegiados portadores del Nazareno en la Despedía tuvieron lugar otros dos relevos: dejaron su varal Francisco Javier Fernández Gil y Juan Andrés Segura Alba, incorporándose Francisco Rengel Avila y Mario José Segura Alba.



NOMBRAMIENTOS.

Los nombramientos producidos en los actos de dos mil seis fueron los siguientes: Carmen Aranda Rodríguez, Camarera de Honor; Francisco Fernández Chaves, Bernabé Bellido Chaves y María Hidalgo Bootello, caballeros y damas almogávares paracaídas.



NACIMIENTOS.

- 17-12-2005 - Fernando Navarro Ruiz, hijo de Fernando Navarro Martos y M^a Flor Ruiz Domínguez.
- 18-02-2006 - Ana Belén Fernández Gil, hija de Francisco J. Fernández Chaves y María Inmaculada Gil Pérez.
- 28-02-2006 - Antonio López Gallardo, hijo de Antonio López Bravo y Flores Gallardo Avila.
- 08-04-2006 - Adrián López Martínez, hijo de Noelia Martínez García y Daniel López Rengel.
- 24-04-2006 - Paola Pérez Martínez.
- 29-06-2006 - Carmen Bergillos Pérez-Espildora, hija de José María Bergillos Serrano y Josefa Pérez-Espildora Jiménez.
- 23-09-2006 - Bernabé Bellido Segura, hijo de Bernabé Bellido Gil e Isabel Segura
- 23-09-2006 - Francisco Martínez Conejo.
- 26-09-2006 - Alba Vargas Bravo, hija de Francisco Vargas Sánchez y Mónica Bravo Cuenca.
- 25-10-2006 - Pedro Romero Pérez-Espildora, hijo de Pedro Joaquín Romero Argudo y Francisca del Rocío Pérez-Espildora Jiménez.
- 27-10-2006 - María Cordero Ruiz hija de Juan Cordero García y Lidia Ruiz Ramos.
- 13-12-2006 - Manuel Gálvez Díaz, hijo de Francisco Gálvez y Leonor Díaz Morillas.
- 18-12-2006 - Rosa Isabel Rengel Yuste, hija de Antonio J. Rengel Reyes y Rosa Yuste García.
- 28-12-2006 - Natalia Rengel Pládenas, hija de Daniel Rengel Romero y Natalia Pládenas Muñoz.

MATRIMONIOS CELEBRADOS EN LA PARROQUIA DE LA ENCARNACIÓN DE ÁLORA.

- 29-07- Francisca Navarro Aranda y Jorge Borrego Álvarez.
- 23-09- María Eugenia Lobato Taboada y Sergio Carcía Carrasco.
- 28-10- Rocío Aranda García y Jorge Ramos Rincón.

FALLECIMIENTOS.

- 22-12- Andrés Díaz Calderón.

Primer Trimestre 2007.

3 ENERO.

En esta fecha llega a nuestra secretaría la inscripción de Irene García Tomey, hija del Archicofrade Antonio García Mata y Belén Tomey Soria.



28 ENERO.

Hoy ha nacido una nueva web dedicada a nuestro pueblo: www.alorared.iespana.es, en este portal encontrarás diferentes secciones donde puedes colaborar enviando tus fotos, ver reportajes de

diferentes actos que han tenido lugar en Álorá, noticias, información de hermandades, fiestas... Una agenda de todo lo que va a tener lugar en Álorá. En el libro de visitas puedes dejar un mensaje después de visitar la web y en el foro puedes debatir sobre cuestiones de Álorá o sobre los temas que tú mismo puedes insertar. Alora Red ha colaborado con las campañas de la desaparición de Madeleine, con la elección de las siete maravillas del mundo, ofreciendo la posibilidad de votar y con la campaña del Ayuntamiento de Álorá "Estamos sin agua, no la derroches". Su director y webmaster es el joven Don Antonio Jesús Fernández Postigo.



14 FEBRERO.

Nacimiento del Archicofrade Pablo Chaves Merchán, hijo de Francisco Chaves Vergara y María del Carmen Merchán Mariscal.



22 FEBRERO.

La Brigada Paracaidista acepta la propuesta de nombramiento de don Joaquín Aranda Segura, don Guillermo Zumaquero Barea y doña Encarnación Sánchez Morales como caballeros y dama paracaidistas de honor. Los títulos fueron entregados el Viernes Santo.



18 MARZO.

El 18 de marzo le fue entregada la distinción de Camarera de Honor a doña Gabriela López Moreno, que en su infancia y juventud fue mano derecha de doña Ana Hidalgo, camarera encargada durante décadas del cuidado y preparación de la cabellera de nuestro Titular.



18 MARZO.

En nuestro almuerzo de Hermandad tuvimos a la Asociación de empresarios y comerciantes de Alora como muestra de agradecimiento y sobre todo por la difusión de nuestra Semana Santa desde su página web. Las fotos de los carteles del Cristo de la Columna y del Crucificado de los Estudiantes fueron cedidas a nuestro archivo por www.aeca.net.



20 MARZO.

Espectacular iniciativa puesta en marcha por la concejalía de cultura del Ayuntamiento de patrocinar imágenes gigantes del cartel oficial para adornar las calles. Nuestra tesorería, en la medida de sus posibilidades tuvo a bien reproducir nuestro cartel y sorprender a los vecinos con imágenes como esta.



24 MARZO.

La Cena Hermandad de la sección de Nuestra Señora de las Ánimas se celebró con la multitudinaria asistencia de siempre el día 24 de marzo. El cartel fue presentado por doña Lidia Ruiz García, vocal de la Junta de Gobierno.



30 MARZO.

En la reunión final de trimestre de la Permanente de gobierno fue propuesto al título de archicofrade de honor don Pedro Machuca Bernal, comandante de la Brigada Paracaidista que lleva 20 años ligado a la Hermandad. Actualmente es director del Museo Paracaidista y de la Revista Boina Negra.

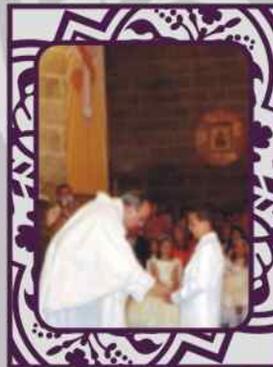


Comuniones 2007.

En el mes de mayo, gracias a la iniciativa de Joaquín Segura, pusimos en marcha una campaña desde nuestra web para que los niños de la cofradía que han hecho la primera comunión nos aportaran su foto e ir configurando galerías de imágenes anuales. Esperamos que para este año no nos falte ninguno.



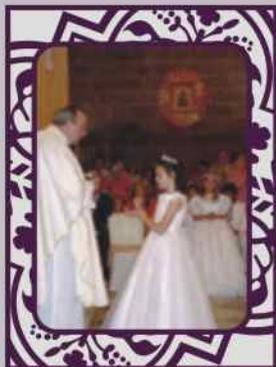
**ESTHER
GIL
GALINDO**



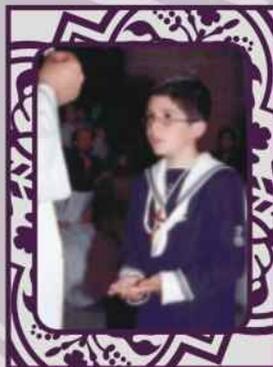
**ADRIÁN
PÉREZ**



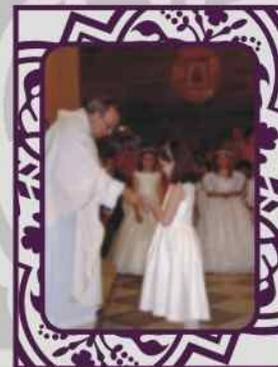
**MANUEL
GIL
RENGEL**



**ALBA
POSTIGO
MERGAL**



**JOAQUÍN
ARANDA
VERA**



**EUGENIA
SEGURA
LUQUE**

Obra social durante el año 2007.

La cantidad de nuestro presupuesto destinada a obras sociales durante 2007 fue de 4.765 Euros (792.829 ptas), repartidas de la siguiente forma:

Campaña del Seminario Diocesano	300 Euros
Canon Obispado 2007	410 Euros
Limpieza Parroquia en Semana Santa 2007	300 Euros
Aportación Parroquia	300 Euros
Emaús – Coordinadora Contra la Droga	300 Euros
Cáritas Parroquial	300 Euros
Hermanas Hospitalarias – Franciscanas	300 Euros
Asociación de Padres de Niños Minusválidos	300 Euros
Cuota Anual Obra VeraCruz	240 Euros
Apadrinamiento Niño en Honduras	450 Euros
Aportación Festival Flamenco de Cáritas	60 Euros
Etiopía	170 Euros
Manos Unidas	400 Euros
Fiesta en Las Mellizas – Terremoto en Perú	550 Euros
Asociación Alzheimer (Material Didáctico)	295 Euros

Segundo Trimestre 2007.

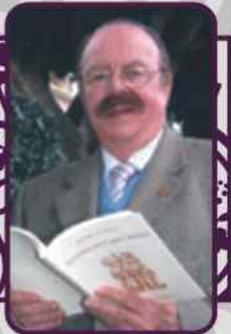
6 ABRIL.

Este Viernes Santo de produccion dos novedades en los portadores de la Despedia, se retiraba Juan Jesús Fernández Gil que fue sustituido por Juan Fernández Ramos, y ante la enfermedad de Andrés Díaz González entró en su lugar Juan Diego Navarro Aranda.



10 ABRIL.

En la misma Semana Santa tuvimos el honor de recibir el último libro de nuestro buen amigo y Archicofrade José María Lopera titulado "La Semana Santa de Álora en mis poemas y saetas". Como todas sus obras ha tenido difusión internacional, ya que su aparición fue publicada por Latin American Writers Institute (CUNY New York) para todo el Mundo en su Noticias Literarias, Artísticas y Culturales.



16 ABRIL.

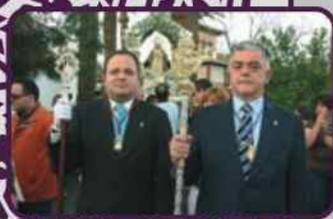
El escultor rondeño Alberto Pérez Rojas, afincado en Sevilla, visitó nuestra cofradía el pasado 16 de abril para valorar posibles reformas en las tallas de Nuestro Padre Jesús de las Torres y Jesús Atado a la Columna, así como estudiar posibles proyectos de futuro que se puedan emprender las próximas fechas.



29 ABRIL.

Durante este fin de semana se han celebrado en la Barriada Estación las fiestas en honor de Nuestra Señora de la Cabeza. El grupo de jóvenes del Cristo de la Columna estuvo a cargo de la barra del bar. Los actos concluyeron con la procesión a la que

asistió nuestro Hermano Mayor. Cabe destacar que este año el cartel conmemorativo fué presentado por Francisco Lucas Carrasco Bootello, director de nuestro archivo histórico.



8 MAYO.

Nuestra enhorabuena a Miguel Estrada Pérez por el nacimiento hoy mismo de su primer bisnieto. Se trata de David Aranda García, hijo de Luis Aranda Contrera y de Rocio García Estrada.



18 MAYO.

El Delegado diocesano de Hermandades y Cofradías de Málaga, nuestro buen amigo Felipe Reina Hurtado, ha sido nombrado Canónigo de la Santa Iglesia Catedral Basilica por el Señor Obispo Don Antonio Dorado. Nuestra felicitación y agradecimiento por el trato que siempre hemos recibido de su persona.



26 MAYO.

Fallecimiento de Francisco Miranda Aranda a la edad de 65 años. *Paco "el Sepulturero"* estuvo, hasta agosto de 2006, 19 años en el Cementerio de Las Torres donde, además de los quehaceres propios de su trabajo, fue fiel guardián de nuestros sagrados Titulares. Ellos lo habrán recibido con los brazos abiertos en especial la Virgen de las Ánimas a la que contribuyó en su resurgimiento a principios de la década de los 80.



27 MAYO.

Por segundo año consecutivo nuestra Archicofradía volvió a colaborar con la ONG cristiana "ACOES" fundada en 1993 por el sacerdote Patricio Larrosa. Reunimos donativos, utensilios y alimentos de primera necesidad que fueron enviados a Honduras. La tarde del 15 de junio estuvo con nosotros Don Patricio para explicarnos la pastoral realizada en aquellos lejanos lugares.



28 MAYO.

Tal y como hacen periódicamente, un grupo de parroquianos de Álora ha realizado un ingreso de 2.000 Euros a la Misión de las Hermanas Salesianas de Zway (Etiopía) entre el que destaca una considerable aportación de los jóvenes de nuestros institutos. La Hermandad no podía ser menos y ha colaborado con 170 Euros.



1 JUNIO.

Tuvo lugar en la Capilla de las Torres una solemne Eucaristía de acción de gracias por la última salida procesional.



2 JUNIO.

Tras la Misa celebrada en Las Torres en día anterior a la que acudieron un centenar de devotos, la imagen de *Nuestro Padre Jesús Nazareno* fue preparada para su traslado a Sevilla con motivo de una leve restauración que afectará a sus brazos y al anclaje del hombro así como la realización de una Cruz arbórea para el culto interno. El imaginero encargado de esta restauración fue **Alberto Pérez Rojas**. La comisión de cofrades que acudió a la capital estuvo encabezada por el Hermano Mayor.



10 JUNIO.

PROCESIÓN DEL CORPUS CHRISTI. Con la tradicional asistencia de fieles se celebró la solemne procesión de Jesús Sacramentado por las calles de Alora. Una magnífica temperatura facilitó el discurrir del cortejo que encabezaban los niños de la Primera Comunión. Por nuestra parte solo queda felicitar a los Cofrades que adornaron el Altar de nuestra Casa Hermandad



2 JUNIO.

Contrajeron el sacramento del matrimonio los Archicofrades Lidia Rengel Ávila y Francisco Javier Fernández Gil. La ceremonia estuvo oficiada por Don Francisco Sánchez y tuvo lugar en la Parroquia de la Encarnación.



16 JUNIO.

Contrajeron el sacramento del matrimonio los Archicofrades Daniel Ocaña Álvarez y Adelaida Heredia González. Daniel fue mayordomo de Trono del Señor de las Torres el pasado Viernes Santo. La ceremonia se celebró en la Parroquia de la Encarnación.



2 JUNIO.

Durante el proceso de restauración del *Señor de las Torres* se produjo una serie de modificaciones en el Altar de la *Virgen de las Ánimas* consistente en la ampliación de la base en la que nuestra Titular está expuesta a la devoción, así como en el recubrimiento de mármol del frontal de dicho altar. Durante el tiempo de la reforma la *Virgen de las Ánimas* estuvo puesta en el sitio tradicional del *Señor de las Torres*.



22 JUNIO.

Nos llega con unos días de retraso la imagen de la nueva hermana Isabel Avila Rosas, segunda hija de Miguel Ángel Ávila y Maribel Rosas Bellido, nacida el 30 de mayo pasado. Felicidades a toda la familia por tan feliz acontecimiento.



5 JUNIO.

El acto previsto inicialmente para el día 25 de mayo en el que estábamos llamados todos los cofrades de Alora a una gran asamblea-cierre del curso, se celebró definitivamente el 15 de Junio en los salones parroquiales anexos al Santuario de la Virgen de Flores. La hora prevista fue las 21.00, posteriormente se compartió un ágape entre todos los asistentes.



23 JUNIO.

Fallecido en San Juan de Aznalfarache (Sevilla) el Archicofrade José Castro Castro, a los 78 años de edad.



9 JUNIO.

Tuvo lugar el enlace matrimonial de nuestra Archicofrade Eva García Matas con Javier Sánchez Collada. El sacramento se celebró en la capilla del Colegio Pureza de María en Madrid donde la nueva esposa había cursado sus primeros estudios. En la imagen



podemos verla junto a su padre, Rogelio García Morales.

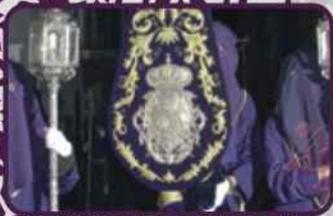
29 JUNIO.

La imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres ya está en Alora después de los 27 días que ha permanecido en los talleres sevillanos del imaginero Alberto Pérez Rojas. Provisionalmente, la imagen de Jesús estuvo en la casa del Hermano Mayor emérito, Salvador Morales hasta que finalizaron los trabajos de limpieza y pintura en la capilla. La principal novedad de la restauración ha sido la cruz arbórea para la capilla. La llegada de Nuestro Padre tuvo lugar aproximadamente a la 1 de la madrugada en el coche del directivo Juan Cordero Reyes, acompañado del Hermano Mayor de la Cofradía.

Tercer Trimestre 2007.

21 JULIO.

Enlace matrimonial entre los Archicofrades Antonio Pérez Hidalgo e Isabel Ramos Jiménez. Ofició la ceremonia Don Francisco Sánchez Núñez, y se celebró en el Santuario de la Virgen de Flores.



CASA HERMANDAD.

El servicio de bar de nuestra Casa Hermandad volvió a estar a disposición de todos los Archicofrades desde el pasado 10 de agosto. En esta ocasión con la particularidad de que disfrutaremos de la experiencia en la cocina de Antonia Gallego, que tras su largo periodo en el Restaurante Los Conejitos ha emprendido una nueva etapa en su propia Casa, ya que no olvidemos que tanto ella como su familia son fervorosos devotos de Nuestra Señora de las Ánimas.



22 JULIO.

Finalizadas las obras de reformas y limpiezas en la capilla de las Torres. Tal y como puede verse, las imágenes de nuestros Titulares ya están en sus lugares de culto que han sido sensiblemente modificados por el cambio de color en la urna del Señor así como el revestimiento de mármol en el altar de la Virgen de las Ánimas. Estos trabajos han corrido a cargo de los presupuestos generales de la Archicofradía.



LOTERÍA DE NAVIDAD.

Las dos series completas de los números que tradicionalmente juega la Hermandad en Navidad (66.153 y 67.870) están ya en nuestro poder y próximamente a disposición de los Hermanos.



15 AGOSTO.

Contrajeron matrimonio en la Iglesia Parroquial Nuestra Señora de la Encarnación los jóvenes cofrades David Fernández Chaves y María del Carmen Marín Sánchez. Ofició la ceremonia Don Manuel Gámez, ilustre cofrade y director de la coral Santa María de la Victoria.



FERIA DE DÍA.

Un año más ha transcurrido con la brillantez de siempre la caseta montada por la Archicofradía en la Feria de día. Durante los cuatro días han participado distintos grupos de hermanos que han puesto todo su empeño en esta tarea que aporta no solo una inyección económica a la tesorería sino unas jornadas de convivencia entre los cofrades.



7 SEPTIEMBRE.

Nacimiento del Archicofrade Juan Diego García Bravo, hijo de Juan García López y Ana María Bravo Cuenca.





9 SEPTIEMBRE.

Brillante clausura de los cultos Patronales de 2007. Como suele ser habitual, un numeroso grupo de Archicofrades participó activamente en los cultos a la Virgen de Flores. Cabe destacar la preparación de la liturgia del día 3 de septiembre junto al resto de cofradías coordinadas por María Josefa Navarro, así como la representación institucional en la procesión por el Hermano Mayor.

28 SEPTIEMBRE.

La desolación volvió a nuestra Hermandad en pocos días al conocer la muerte, en la tarde del 27 de octubre de nuestra Hermana Lourdes Rodríguez, que a sus 50 años de edad no ha tenido tiempo de luchar contra una grave enfermedad.



14 SEPTIEMBRE.

Tuvo lugar en Arriate la conmemoración del XXV aniversario de la primera salida procesional de la Virgen de los Dolores con la Real, Muy antigua y Venerable cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Nuestra Archicofradía que estaba invitada a los actos se congratula de tan singular efeméride que concluyó con la procesión de la imagen por la localidad.

29 SEPTIEMBRE.

Desde Tegucigalpa (Honduras) nos llegaron magnificas noticias del Reverendo Don Patricio Larrosa, fundador de la ONG Acoes con la que colabora nuestra obra social; nos transmitió su alegría por la incorporación al grupo de voluntarios españoles, de 3 jóvenes de Castilla La Mancha así como de 2 ópticos que están revisando la vista a todos los niños para conseguir gafas a los que las necesiten.



14 SEPTIEMBRE.

Después de un pequeño bache llegan nuevos tiempos a la Cofradía de la Piedad de Álora de la mano del nuevo Hermano Mayor, Salvador Hidalgo Chaves, que tomó posesión junto a su junta de gobierno en la tarde del viernes 14 de septiembre. Nuestra Archicofradía estuvo representada por el Hermano Mayor.

30 SEPTIEMBRE.

El pasado 21 de septiembre tuvo lugar, en el edificio de la antigua Capitanía General de Sevilla, la toma de posesión del Teniente General Virgilio Sañudo como nuevo jefe de la Fuerza Terrestre (FUTER) del Ejército de Tierra. Es un honor para todos que un veterano paracaidista llegue a lo más alto del escalafón militar.



17 SEPTIEMBRE.

Organizada por la Parroquia, tuvo lugar una fiesta benéfica primera pieza de la campaña de Manos Unidas 2007. Se celebró en la explanada de la Ermita del Sagrado Corazón de Jesús de las Mellizas y estuvo coordinada por los parroquianos de aquel partido.

3 OCTUBRE.

Un numeroso grupo de Archicofrades participó el último fin de semana de septiembre en la peregrinación al Monasterio de Guadalupe, organizada por la Real y Sacramental Cofradía de la Virgen de los Dolores.



Cuarto Trimestre 2007.

6 OCTUBRE.

Fue trasladado a Sevilla la imagen de Jesús de la Columna para completar el proceso de restauración propuesto por el imaginero Alberto Pérez Rojas. Acompañó a nuestro Titular una nutrida representación de Cofrades encabezada por el Hermano Mayor y compuesta por Juan Andrés González,

Juan Francisco Ruiz, Pedro Galán, Juan José Martínez, Ana Pedrosa y Francisco Fernández.



3 DICIEMBRE

El Ayuntamiento de Alora pudo culminar con una brillantez sobresaliente el rincón homenaje a la Señorita Laura. Nuestra ilustre vecina que durante tres décadas fue Madre y Maestra de un buen número de hijas de Alora cuenta ya con merecidísimo reconocimiento de los perotes. Nuestra Hermandad, que siempre estuvo encabezando las aportaciones para la construcción del actual edificio regentado por las hermanas hospitalarias de Jesús Nazareno, tiene el inmenso orgullo de que nuestro archicofrade Cristóbal Pérez haya sido el artista creador del busto en bronce que pueden contemplar en la foto.



12 OCTUBRE.

Un año más llegó al calendario la gozosa festividad de Nuestra Señora del Pilar y con ella la fiesta nacional de España con el tradicional desfile de las Fuerzas Armadas. En esta ocasión coordinado y

dirigido por el General Jefe de la Brigada Paracaidista. En la mente de todos, los paracaidistas caídos en la guerra de Afganistán, especialmente en el acto conmemorativo a los que dieron su vida por España.



17 OCTUBRE.

Nacimiento en Madrid una nueva nieta de Rogelio García Morales, medalla de Oro de nuestra Hermandad. Se llama Teresa García Díaz de Terán y es hija del Archicofrade Santiago García Matas y María Díaz de Terán López.



2 NOVIEMBRE.

Llegó Noviembre y con él los recuerdos de los que se fueron para siempre con Nuestro Padre.

9 NOVIEMBRE.

Jornadas de Religiosidad Popular Interparroquial. Que se celebraron en Coin desde el 14 al 16 de noviembre.

20 NOVIEMBRE.

Nacieron los hermanos Mario y Laura Segura García, hijos de los Archicofrades Mario Segura Alba y Maribel García Franco.



15 DICIEMBRE

Gracias a la gestión de los vocales del Viernes Santo, desde mitad de diciembre puede apreciarse la nueva puerta de entrada de nuestra Casa de Hermandad. Esta obra fue realizada en los talleres Ruiz Jiménez, que dirige nuestro directivo Francisco Ruiz Martínez.



20 DICIEMBRE

En estos días todos los hermanos recibieron la tradicional felicitación de Navidad de la Archicofradia que diseñó Delia Trujillo sobre idea de Antonio Mayorga Jiménez.



22 DICIEMBRE

Se comunica a todos los hermanos que estaban a su disposición los números 86.047 y 79.488 que jugamos en la lotería de "El niño".



24 DICIEMBRE

Se destacó la magnífica iniciativa de adornar los balcones de nuestro pueblo con la imagen del Niño Jesús, con ello se contribuye a infundir el verdadero sentido de los días de Navidad y se ahuyentan influjos impropios de nuestra cultura religiosa. Felicidades especiales a los vecinos impulsores de esta idea.



27 DICIEMBRE

Nombramiento del joven archicofrade Antonio Luis Vila Rodríguez como presentador del cartel y la revista de 2008. El acto tendrá lugar el próximo uno de marzo.

RESTAURANTE
Venta Los Conejitos
FUNDADO EN 1987
SALÓN DE BANQUETES
ÁLORA - MÁLAGA

A su servicio desde 1987
Ctra. Álora Carratraca km5.
Álora. Málaga.
Reservas 952496942



Comer
Beber
Disfrutar



Bodas, Bautizos
Comuniones, Homenajes
Comidas de empresas, Congresos...

+ Calidad



Empresa certificada ISO 9001:2000

www.restaurante-losconejitos.com

TALLERES

CHAPA - PINTURA
MECANICA EN GENERAL

CUBAS Y GRÚA

RAPEERIS



CUBAS PARA DESESCOMBROS, CUBAS ESPECIALES PARA
RESTOS DE BASURAS, TALLERES, JARDÍN, ETC.
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Ctra. de Málaga - Bda. El Puente - ÁLORA (Málaga)
TELS.: 952 498 120 - 655 939 176 - 635 32 45 64

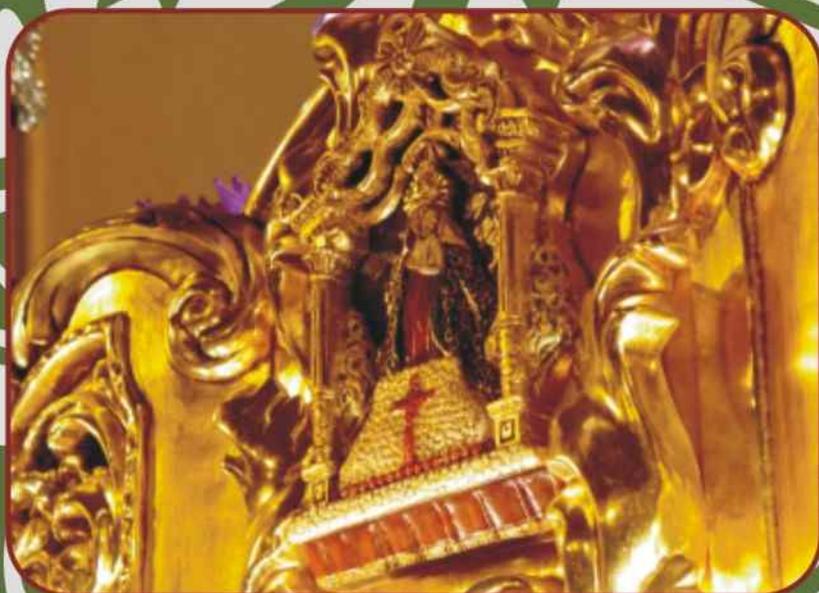
Otras Cofradías:

Nueva Etapa en la Hermandad de la Virgen de Flores.

LINA TORRES, PRIMERA MUJER QUE REGIRÁ LOS DESTINOS DE LA VIRGEN DE FLORES TRAS CINCO SIGLOS DE DEVOCIÓN.



*Lina Torres Rodríguez,
Hermana Mayor.*



Como muchos de ustedes sabrán, el pasado día veintiocho de octubre tomaron posesión de sus cargos los nuevos directivos de la Hermandad de la Virgen de Flores, en el incomparable marco de su Santuario.

Con las palabras: “Así lo juro y así lo creo”, se convertía en la primera Hermana Mayor de la historia de esta Hermandad Lina Torres Rodríguez, cuya candidatura había sido respaldada por ochenta y ocho de los ochenta y nueve votantes que concurrieron a la elección el pasado día seis de septiembre.

Lina es una mujer que desde pequeña ha estado relacionada con el mundo de las cofradías y sobre todo con la hermandad de la Virgen de Flores, ya que su abuela y su madre, conocida por todos como “Dolorcita”, han sido camareras de la Virgen, cargo que ha ostentado Lina durante los últimos cuatro años.

Lina cuenta anécdotas y recuerdos como el de ver a su madre y a su abuela desde el amanecer limpiando candelabros y jarrones. En una ocasión, siendo ella muy pequeña, bajando las escaleras de su casa le pegó sin querer una patada al bote del producto con el que limpiaban cobre las camareras, derramándolo. Al ver el panorama su abuela salió a correr detrás de ella y estuvieron un rato dando vueltas a la mesa.

Además de con la Cofradía de la Virgen del Amor y San Juan Evangelista, de cuya Virgen es madrina, esta muy ligada a nuestra Archicofradía. Desde hace muchísimos años, la cruz de procesión del Señor de las Torres se guarda en su casa. Esta tradición la mantuvo con mucho orgullo su tío don Miguel Díaz Casermeiro, sacerdote martirizado en la guerra civil y entusiasta hermano de Jesús que bebió en las fuentes inagotables del también sacerdote Don Lope Casermeiro García, antepasado de

Lina que tiene en su haber institucionalizar nuestra hermandad como cofradía de procesión.

De vuelta a la Hermandad: los nuevos órganos de gobierno están compuestos por veintiocho personas, entre las cuales hay varios archicofrades de Jesús. Cabe destacar la presencia de varios niños y jóvenes en esta nueva junta, que ha seguido apostando por la juventud, ya que en ella está el futuro, no de esta hermandad, sino de todas las hermandades y cofradías de Álor.

Es a los jóvenes a quienes va dirigido este párrafo, estoy en la obligación, pero sobre todo en la necesidad de agradecer a la juventud de Álor su inestimable ayuda en los cultos de Nuestra Señora de Flores. En los

últimos días del verano de dos mil siete han sido muchos los niños y niñas que, quitándose tiempo de su ocio han acudido a la llamada de la Patrona, para repartir carteles y boletines, montar el altar, arrimar flores, limpiar el trono y todo lo que se les ha pedido. A todos ellos MUCHAS GRACIAS.

La nueva junta ha comenzado a trabajar y, en mente tiene ya varios proyectos, de los cuales el más importante es quizás el de la remodelación de la estructura del trono de plata de la Virgen para así aligerar su peso. Otro proyecto, pero este a más largo plazo es el de la adquisición de cuatro nuevos arbotantes para el trono.

Antonio Morillas Lería.

Permanente de Gobierno

Hermana Mayor: Lina Torres Rodríguez.
Teniente Hermano Mayor: Antonio Morillas Lería
Secretario: Andrés Estrada González
Fiscal: Juan Postigo Cotta
Tesorero: Francisco L. Carrasco Bootello
Albacea General: José Antonio Díaz García

Consejo General

Francisco Estrada García.
Francisco Carrasco Pérez.
Francisco Bravo Acedo
Juan Guerrero Durán
Diego Trujillo Mamely
Regino Bootello Miralles
Ildfonso Mayorga Berrocal

Camarera

Isabel Torres Rodríguez

Vocales

Gloria Jiménez Navarro.
Carmen Hidalgo López.
Teresa Reyes Gil
José Castillo Sánchez
Francisco Martos Aranda
José Hidalgo Acedo
Diego Merino Suárez
Eduardo Peláez Cobos



**NUESTRA SEÑORA
DE FLORES.**



GRUPO
VLS
ValledelSol

DON
Joaquin
MESÓN ASADOR

Ctra. La pista, km5
Telef: 952 48 46 94

ÁLORA

CTRA, DEL CHORRO, Km 2
29500 Álora (Málaga)

TELF.: 952 49 66 27



ESPAÑA
10.0015194/MA
C.E.E.

Momentos Inolvidables.



50 Viernes Santos con Los Paracaidistas.

En la memoria de todos quedó que por segundo año consecutivo las inclemencias meteorológicas impidieron la procesión del Sepulcro y la Virgen de las Ánimas, pero si con algo destacable hay que quedarse de este día, fue sin lugar a dudas la intervención en la comida de Hermandad del General Sierra Tabuena, que en su condición de cofrade y sobre todo de amigo, nos dirigió unas emotivas reflexiones que por su importancia nos permitimos reproducir íntegras a los lectores. Fueron sin duda, una emotiva evocación a los cincuenta años de unión con la Bripac.

“Hermano mayor, Alcalde, Coronel, hermanos cofrades, paracaidistas, mis queridos paracaidistas, amigos todos:

Se me pidió que fuese quien os dirigiese unas palabras en esta comida de Hermandad y que estas palabras de algún modo, estuviesen relacionadas con el Cincuenta Aniversario de relación entre la cofradía y la Brigada Paracaidista. Tras aceptar gustoso y honrado esta invitación, no puedo por menos que manifestaros mi profunda emoción, estoy profundamente emocionado por tal distinción hacia mi persona, ya veterano soldado, muy veterano soldado, por considerar que, con toda seguridad, habrá voces mucho mas merecedoras de este privilegio y, por supuesto, con más autoridad para hablar si tenemos en cuenta mis limitaciones que solo pueden disculparse por el afecto y el cariño que la ciudad de Álora en general, y la cofradía en particular me demuestran en cuantas ocasiones hay oportunidad.

Con esta emoción pues, confío en vuestra comprensión para que no os sintáis defraudados ante, quizás, mi falta de capacidades para transmitir mis sentimientos en este momento y todo lo que os desearía decir. En estas palabras no quiero hablaros de los inicios de estos cincuenta años de vinculación y hermanamiento auspiciados por Antonio Aurelio García Botello (q.e.p.d) y el, entonces, Teniente Coronel Crespo del castillo en 1957, ni del titulo de Hermano Mayor otorgado al General García Manuel en 1964, ni de los saltos en paracaídas en las fiestas de la virgen de las Flores en 1978 o en la entrega de las llaves de la ciudad a la BRIPAC en 1998, de todo ello, se ha hablado cumplidamente y con rigurosa profundidad en las jornadas habidas con motivo de la efeméride, en la que por cierto ha destacado la presentación del libro “ 50 AÑOS CON LA BRIGADA PARACAIDISTAS” de Francisco Lucas Carrasco Botello.

Tampoco quiero extenderme en la “Bajada”, “Procesión”, “hincá o

subida”, de tan emotivos recuerdos para mi, del Nazareno, más bien, deseo y prefiero orientar mis reflexiones a enumerar las posibles connotaciones que hacen posible el maridaje entre las gentes de Álora y los legionarios paracaidistas y , como no, las muchísimas existentes entre estos y el Nazareno, Nuestro Padre Jesús de las torres, porque, celebrar con alguien unas bodas de oro, no es consecuencia de oportunidad o casualidad, tiene que existir una comunión espiritual y lazos afectivos que lo haga factible y es comprensible en este caso, si tenemos en cuenta la idiosincrasia del paracaidista: altruista, generoso desprendido hasta con su propia vida que no duda en ofrecerla en bien de su ideal y de los demás, y la del “perote” que sus cualidades son definidas por sus palabras, acto y gestos que se extienden también a las instituciones que conforman: pareja, familia, pueblo... y esa otra institución tan entrañable como es la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres, todo enmarcado en un conjunto de imágenes ,paisajes y aromas que armonizan un todo con el espíritu.

Pero existen mayores vínculos todavía con Dios, Señor y Jefe nuestro el de las Torres, que derramó su sangre por nosotros, que fue coronado de espinas, que se entristeció, que se angustió, que fue vendido peor un discípulo, que fue aprehendido con espadas que fue negado por Pedro, que fue atado y llevado ante jueces parciales, que sufrió burlas, escarnios, ultrajes e infamias, que subió al Calvario, que fue clavado en la Cruz y que le dieron a beber vinagre.

Hoy en día, vuelve a sufrir idénticas vicisitudes por parte de una humanidad hedonista, con grandes dosis de insolidaridad y en la que priman: perversidad, crueldad y otros muchos males que enfrentan hasta hermano con hermano pero, que a pesar de ello, en su infinita capacidad del perdón, nos ofreció compromiso, entrega y sacrificio para transmitirnos: *Esperanza*, columna que sustenta sueños anhelos e





ilusiones y así, cuantos desamparados elevan sus ojos enrojecidos y humedecidos hacia la imagen de Jesús Nazareno para mitigar y buscar amparo en su pobreza, en sus necesidades, en su falta de reconocimiento, en suma, en todo aquello que le provoca desazón y angustia; **Tolerancia** que nos permita que el quehacer diario no sea una permanente subida a ese otro Calvario de sufrimientos, acosos e incomprensiones: **Reconciliación**, para erradicar de este mundo dominado por tantos judas que intrigan contra sus semejantes conculcando derechos y libertades: el odio, la barbarie, el terrorismo, las guerras y tantas otras calamidades y pueda renacer la concordia y el amor.

Y no otra cosa que compromiso, entrega y sacrificio es lo que ofrecen a su vez esos miles de jóvenes entusiastas que siguen el ejemplo de Nuestro Padre Jesús derramando ayuda y consuelo en cualquier rincón de la tierra que necesiten de su presencia y así, estos paracaidistas, con un altruismo incomparable en contraposición a posturas acomodaticias y egoistas que desgraciadamente predominan en la sociedad, recorren el mundo ofreciendo lo mejor de si mismo en pro de la paz, esa utopía que el hombre busca con afán pero que el propio hombre trasguede. Ellos, hombres de buena voluntad ayudan al Señor de las Torres a apurar su cáliz, ese cáliz provocado por las miserias humanas, siendo el bálsamo para su cuerpo tumefacto, lacerado y golpeado por medio de su misiones en las que en el espinoso

camino de su quehacer diario lo primordial sea la defensa del débil y ayuda al necesitado, siempre en la esperanza de que además de alcanzar esa anhelada Paz, resplandezca la verdad y la libertad, muriendo en ocasiones, como ha ocurrido en no pocas veces, por defender a los que en ellos confían igual que el Nazareno murió un Viernes Santo como hoy para dar luz y vida a los que a él se acogen.

Si Semana Santa es pasión, pasión también preferencia, predilección o inclinación de unos hacia otros y estas son las connotaciones, los vínculos, los sentimientos del Padre Jesús Nazareno de las Torres, los paracaidistas y la noble y leal ciudad de Álor, gozosamente hermanados en un manifiesto fervor religioso, acervo de espiritualidad que llena de emoción a quienes participan en los inigualables actos de la Semana Santa.

Paracaidistas, mujeres y hombres “perotes”, todos ellos fundidos en Caridad, Penitencia y Oración en el amor al Señor y Jefe nuestro, el Nazareno de las Torres. Por ellos, no solo es fácil de concebir estos cincuenta años de hermanamiento sino que no se entendería la no celebración del centenario continuando la efeméride por los siglos de los siglos.

¡Que alguien lo vea!



ORACIÓN SOLEMNE DE UN CASTELLANO PEROTE.

EN TI, ¡OH VIRGEN DE LOS DOLORES!, HE PUESTO TODA MI ESPERANZA... CON ESTA ENCOMENDACIÓN EMPEZABA EL PREGÓN DE LA SEMANA SANTA DE 2006, PRONUNCIADO POR EL PEROTE DE ADOPCIÓN (SALMANTINO DE NACIMIENTO) ANTONIO GARCÍA PAÑERO, PROFESOR DE LENGUA Y LITERATURA EN EL COLEGIO LOS OLIVOS Y VINCULADO A NUESTRO PUEBLO Y MÁS EN CONCRETO A LA COFRADÍA DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES, ENCARGADA DE ORGANIZAR EL ACTO. FUE UN PREGÓN DIVIDIDO EN TRES ACTOS, COMO EL PROPIO PREGONERO ANUNCIÓ, Y A CONTINUACIÓN REPRODUCIMOS ALGUNOS EXTRACTOS.



Salida del Señor del Huerto.

“... En un ambiente de recogimiento y devoción, María Santísima de los Dolores es trasladada desde el altar en que se encuentra todo el año hasta el trono que ocupará en los próximos desfiles procesionales. Acto que recoge el tradicional canto de los “Dolores de la Virgen” entonado por los asistentes”.

... Gracias a la restauración de la imagen de el Señor de la Columna que ha llevado a cabo la Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres, la Semana Santa alorenña ha recuperado la salida de esta imagen que completa así otra de las escenas fundamentales en la Pasión de Cristo antes de ser crucificado (por cierto este año se ampliará el recorrido y llegará a la Fuente Arriba).

... Viene una esencia de azahares recién estrenados que inunda la escena de este domingo de olivos y palmas y que perfuma cada rincón de esta Jerusalén tan particular. Chicos y grandes, con sus mejores galas, recibirán la entrada de Jesús. Mañana albo-celeste y música que pareciera avivar el trocillo alegre de la Pollinica sobre la que cabalgara Jesús: *Bendito el que viene, el Rey, en el nombre del Señor, ¡Paz en el cielo y en las alturas gloria!* (Lc 19,38). Paz en la tierra también, que falta nos hace. Que los discípulos no callemos, glorifiquemos su nombre en todo momento y busquemos la paz.

... El escenario ahora se traslada al otro extremo del pueblo para que nadie se quede sin contemplar esta lección espiritual en la calle: desde la capilla del Calvario donde tiene su sede canónica, la imagen de Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto es llevada por sus hombres de trono y acompañada por multitud de cofrades que visten la tarde de rojo sangre como la que sudó Cristo en Getsemaní. Abundantes fieles, apostados en las confluencias de recoletas calles, esperan gozar de la presencia de Cristo en actitud orante.

... Es este el primer momento climático de nuestra Semana Mayor: Jesús, María y el “discípulo amado” Juan, recorrerán las calles de nuestro pueblo recogiendo plegarias de sus devotos y cofrades y dejando en la calle una lección de religiosidad y belleza.

... El Señor de las Torres ha traspasado la puerta del castillo y la gente de la explanada poco a poco, y tras

encaminarse el Señor hacia la calle Ancha, fluye como río detrás de Él.

Comienza la bajada, peculiar contraste, para hacer su Calvario. La estampa es digna de ser plasmada por el mejor de los pintores: Jesús entre el cielo y el suelo. Grana, oro y ámbar en el cielo y en la faz de nuestro Nazareno: reguerillos de púrpura sus morenas mejillas humedecen.

El Señor de las Torres continuará su recorrido por las distintas calles y cada uno buscará el mejor lugar para lanzar su plegaria, o aquel que tenga el don, la **saeta**:

*Nazareno de las Torres
pasa
de lirio de Judea
a clavel de "Álora"
¡Miradlo por donde viene!*

Ya ha hecho su carrera y se dirige a su templo:

*Nazareno de las Torres
con las guedejas quemadas
los pómulos salientes
y las pupilas blancas
¡Miradlo por donde va!*

... Hemos dejado a Jesús Crucificado bajando la calle Ancha dibujando una estampa no menos bella que la ya descrita. La Cruz recortada en el cielo ante la oscuridad y las Torres al fondo.

Cruz que ya ha dejado de ser carga para ser sostén y servir de abrazo universal y conexión con el Padre en el cielo.

Va a hombros de valiosa juventud "estudiantil" que aprende a testimoniar nuestra fe en la calle. Ella, que es el futuro, será la encargada de perpetuar la tradición cristiana y religiosa de este pueblo y manifestarla en la calle mediante sus bellas imágenes, como la de este crucificado Cristo de los Estudiantes:

... Cuando ya los últimos penitentes que acompañan al Cristo de los Estudiantes van dejando la plaza, cruza el umbral de la puerta de la Iglesia el trono con las imágenes de María Santísima del Amor y San Juan Evangelista.

Este trono de misterio representa el momento de la Pasión en que María y San Juan están al pie de la Cruz, antes Jesús se había dirigido a ellos:

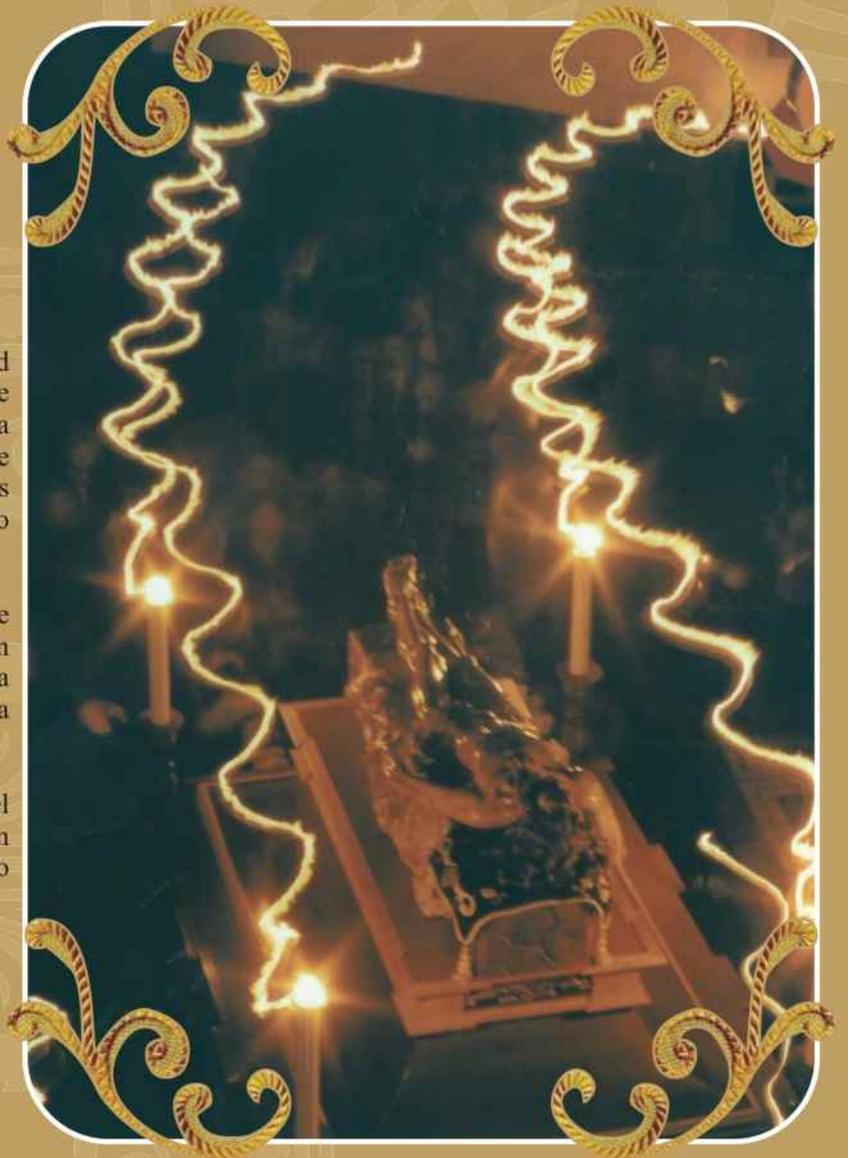
"Al ver, pues Jesús a su Madre, y junto a ella al discípulo a quien amaba, dice a la Madre: "Mujer, ahí tienes a tu hijo". Luego dice al discípulo: ahí tienes a tu Madre. Y desde aquel momento la tomó el discípulo consigo".
(Jn 19, 26-27).

... Podría pensarse que, al ser la Virgen de los Dolores la última en salir, estaría sola, pero no, la plaza todavía es un hervidero de gente deseosa de ver a su Madre, a la Virgen de los Dolores Coronada...

... aparece por la calle de Atrás el Santo Entierro: ya está el *Cielo* en la tierra. Ha muerto y será sepultado como todos los hombres. Cristo ha muerto, Ahora y el mundo entero están de luto. Pero esta muerte nos va a permitir recibir su herencia como se indica en el Himno Cristológico de San Pablo en *Col 1, 18-20*: La herencia del Pueblo Santo que no es otra que la Salvación y que será definitiva cuando accedamos al Reino de la Luz, hayamos sido redimidos de nuestra condición de esclavos y nos dirijamos hacia la reconciliación y la paz.

... María Santísima de la Ánimas ha dejado la capilla de las Torres, pero bien guardada en su ausencia. ¡Cuántas promesas!. ¡Cuántos buscan en Ella esa Estrella en este mar tempestuoso que es la vida!..."

Antonio García Pañero.



Procesión del Santo Sepulcro.



IMÁGENES ENVUELTAS EN LA DULZURA DE UN VERBO NACIDO JUNTO A LA PARROQUIA.

EN 2007 ERA EL TURNO DE LA COFRADÍA DE MARÍA SANTÍSIMA DEL AMOR Y SAN JUAN EVANGELISTA, QUIEN CONFÍÓ EL PREGÓN EN DOÑA LUISA RUIZ MARTÍNEZ, PRESIDENTA DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL ALÓRA LA BIEN CERCADA. FUE UN DISCURSO LLENO DE EVOCACIONES A SU INFANCIA EN LA PLAZA BAJA, DONDE VIVÍA CON INTENSIDAD LA CUARESMA. LA PRONUNCIACIÓN DEL PREGÓN ESTUVO ILUSTRADA CON IMÁGENES DE LA SEMANA SANTA. A CONTINUACIÓN SE REPRODUCE UN EXTRACTO DE DICHO PREGÓN.

“... Fue algo tan sencillo como unas tejas alineadas, pintadas de verdor húmedo y polvo; el sonido de un pájaro, entrecortado por el bullicio de los niños; un tambor rompiendo el aire desde algún sitio que no veía; y unos brazos cálidos y perfectos que me acunaban en la ventana de la casa de “Vitoria, la Fideera”, donde entonces vivíamos.

Presiento que no todos tienen un primer recuerdo tan claro, tan armónico y tan vivo. Sinceramente, no todos tuvieron la suerte de criarse frente a esta Iglesia, la de mi pueblo. Justo en el centro de todo.

... Ahora, recuperado y adorado, puedo verlo subir a la Fuentarriba. Ya no son sus cuerdas, su calvario; ni su espalda azotada, su tortura; ni su columna, su única compañía. Ahora su pueblo lo acompaña como debió hacerlo siempre.

... Luce el sol y la mañana parece despertar cubierta de celestes y alegres ángeles. Hoy recorrerán las calles acompañando a Jesús triunfante, siempre bajo los ojos atentos y dulces de su madre. En su rostro, María Santísima del Amparo, asoma una tristeza casi imperceptible, como presintiendo lo que nadie presiente; lo que nadie como aquí decimos, echa en cuenta, a tenor de la alegría de los niños que adornados con las palmas y la música, rompen el aire apagado, de las estrechas calles y de los abiertos balcones...

... Si quieres sentir el dolor, la oscuridad y la soledad de una noche de primavera pintando de luz de velas el infinito. Vete al traslado del Cristo de los Estudiantes. Camina con ellos bordeando las Torres y déjalo dormir allí tranquilo y sereno, como si nada en su Cruz fuera temido. O si tu vida no te lo permite, contéplalo desde la Viñuela, desde el Calvario o desde donde tus pasos te lleven.

... Ya por la tarde y bien tempranito, por cierto; en tropel, entre gritos y con sonrisas que cruzan las entusiasmadas, infantiles o adultas caras, el pueblo se estremece. ¡Vienen los tambores! En la tarde del jueves, llegan

las bandas. Siempre me sorprendió el que hubiera tiempo para estar en todas partes y siempre. Tampoco somos tantos, pero ahí estamos.

Y los músicos, perfectos soldados de la armonía, brindan su arte al pueblo que siempre los acoge con el mayor de los afectos. Casi con descortés temple, se atropellan unos a otros con sus marchas, con la única intención de regalarnos lo mejor que tienen, su arte.

... Cuando aún hay bastante luz para ver su rostro hermoso y dolorido, pero la suficiente oscuridad como para alumbrar su gesto amargo con las velas, sale de las Torres, la amatista de la noche, el ramo de violetas más temprano del Jueves.



Escudo de Alóra en el manto de la Virgen de los Dolores.

... Y Él, baila por encima de todos con su túnica morada. Nos mira con su dulce languidez; maltrecho, maltratado, torturado. Es el Rey que guiado por dos ángeles, baja el Barranco despacito. No hay prisa; sus hijos van con Él y la luna lo mece.

... Hermosa juventud portando la agonía en sus hombros. Un monte de claveles, de lirios, de muerte. Arriba, el salvador que se estremece en su cruz y acaba su sufrimiento; abajo, sus hijos más tiernos, los que aún casi no saben de tristezas, pero portan la muerte con el valor que sólo da la vida que comienza.

... Juan, señala el camino a su madre, y María Santísima del Amor, lentamente camina hacia la nada. No lo alcanza y no puede abrazarlo. No hay consuelo para una madre desesperada.

... Cuántas veces lloraron a sus pies, los que tanto trabajaron. Pero lo dicho, y no creo que necesite decirse mucho más. El Jueves Santo, María Santísima del Amor y San Juan Evangelista, pasearán su belleza y valentía por las calles del pueblo; y sólo por verlos, me repito, sus hermanos olvidarán hasta el olvido.

... Entre voces de admiración, bajo la atenta mirada de su pueblo, y con la dulzura que sus hijos ponen en sacarla; cruza el umbral de la puerta Dolores Coronada. Bajo Palio y ni a un centímetro de las paredes que la aprisionan como no queriendo dejarla marchar, la Reina del puñal más amargo, aparece hermosa y engalanada como solo ella sabe hacerlo.

Tranquila, serena, acompasada. Ni en su dolor más negro, pierde su perfecta elegancia.

... No puedo decir lo que se siente cuando, en el centro de la plaza, a una señal, los hombres de trono se arrodillan y levantan, como lanzando al cielo el amor que portan en sus hombros. Pero si lo vives una vez, ya no puedes olvidarlo. Ganar, lo que se dice ganar, no gana nadie. Perdonad, quería decir que ganó el amor con que sus hombres, dan por bien hecho lo que con amor se hace.

... A la caída de la tarde, la Veracruz abre sus puertas al dolor. María, coge a su hijo en su regazo. Parece mecerlo como tantas veces lo hizo, pero su hijo, ya no sonrío.

Es entonces cuando al verla pasar, las entrañas se estremecen. ¿Quién puede arrancar tanto sufrimiento? Mírala como la vemos nosotros e intenta imaginar, qué dolor puede ser más grande, y no encontrarás ninguno.

...Y paseó por el pueblo, y volvió a las Torres; pero nunca más lo hizo sola. Cuando quieras perder tu mirada en la fila de penitentes más larga que puedas imaginar, ven a verla el Viernes Santo. Lleva en los que la acompañan, las promesas que nunca dejaron de hacerse, las que no olvidas y cumples aunque tras subir la calle Ancha, a la vuelta, no te queden casi fuerzas para acabar el recorrido.

...Pasa lentamente el Entierro más oscuro, ese que en el silencio de la noche, sólo el tambor anuncia.

Un cuerpo torturado, recorre su pueblo en el adiós más triste. No hay luz por las calles, y con el respeto más grande del mundo, a su Paso y por donde pase, las ventanas se oscurecen y el sonido se apaga..."

Luisa Ruiz Martínez.



La Despedía, nuestra esencia más íntima.

PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES
CONVENIO CON AERA

ITP Iluro de prevención

Parque Tecnológico de Andalucía
C/ Iván Pavlov nº 8 Bq. 1, Bajo B
29591 Málaga

Tlfno: 95 264 06 23 / 690 697 033

Fax: 95 202 04 60

E-mail: iluroprevencion@terra.es



- Vigilancia de la Salud.
- Evaluación inicial de Riesgos.
- Planificación de la Prevención.
- Puesta en marcha de la Prevención.
- Información y Formación a los Trabajadores

la solución integral de prevención de riesgos laborales de su empresa o negocio

Viajes EstivalTour



ATENCIÓN NOVIOS:

RESERVANDO VUESTRO VIAJE DE NOVIOS ANTES DEL 30 DE JUNIO DE 2008, OBTENDREIS UN 5% DE DESCUENTO, UN JUEGO DE MALETAS DE REGALO Y OTROS OBSEQUIOS

AVDA. CERVANTES Nº 9
29.500 ALORA (MALAGA)
TEL: 952-49-56-40
FAX: 952-49-81-64
EMAIL. alora@estivaltour.com



C/ LEALTAD Nº 1
29560 PIZARRA (MALAGA)
TEL: 952-48-45-56
FAX: 952-48-46-89
EMAIL. pizarra@estivaltour.com

Crónicas del Aniversario Paracaidista.

1957 - 2007
50 Aniversario



“Hace ya cincuenta años que las Unidades Paracaidistas quedaron para siempre hermanadas con un pueblo ejemplar, desde el primer momento se establecieron unos lazos de simpatía y amistad que con el tiempo han resultado ser inquebrantables y, a pesar de sus muchos compromisos, de sus incontables trabajos, siempre ha habido un trato especial para Álora, dónde los paracaidistas siempre se han sentido como en su casa”.

Este párrafo del General Salvador Fontela Ballesta para el prólogo del III Volumen de la Historia de la Archicofradía “50 años con la Brigada Paracaidista. Álora 1957-2007” es un buen resumen que explica la efeméride reflejada en estas páginas.

Todo empezó en 1957, de la mano de Don Antonio García Bootello, primer Hermano Mayor empeñado en que los paracas escoltaran a Jesús de la Torres en la Semana Santa. Pero el gran logro de este ilustre archicofrade no radica en esa corta pero intensa relación de Jesús con la Brigada durante dos días, sino en que la escolta es mutua durante los 365 días de cada año.

En el mes de marzo de 2007, dentro del periodo de la Cuaresma, empezaron los actos de celebración de los cincuenta años de hermanamiento. La Archicofradía y la Brigada Paracaidista trabajaron conjuntamente para conmemorar la efeméride.



Exposición

Sirviendo de contexto, el viernes 2 de marzo se inauguró en la Casa Hermandad una exposición de fotografías del medio siglo de unión en la Brigada

Paracaidista y la Hermandad. La exposición estuvo coordinada por José Luis Pérez García cuyo mas ferviente colaborador fue Andrés Borrego Millán.

Eucaristía

El 3 de marzo a las 19:00 se celebró una Eucaristía en la Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación. El grupo de formación religiosa preparó la misa. En ella, el archicofrade Rogelio García Morales recibió la Medalla de Oro de la Archicofradía ante la presencia de Jesús Nazareno de las Torres, que fue trasladado para la ocasión a la Iglesia de la Encarnación. Lo mismo ocurrió con el Coronel

Segundo Jefe de la Brigada Paracaidista don Pedro Rolán, como representante de la comitiva paracaidista en los actos del cincuenta aniversario. La banda de cornetas y tambores que se desplazó a Álora estuvo presente en la Eucaristía junto con el resto de mandos. Al cierre de la Eucaristía se rezó la Oración del Paracaidista, la que todos los Viernes Santo le rezan a Nuestro Padre en la explanada de las Torres.



*Autoridades presentes
el 3 de Marzo en la Parroquia.*

Presentación del libro

Después, el epicentro de los acontecimientos se trasladó al Teatro Cervantes, donde la historia de la Hermandad siguió engordándose. El III Volumen de la

Historia de la Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres vio la luz. Obra del archicofrade Francisco Lucas Carrasco Bootello, bajo



*Aspecto abarrotado del teatro Cervantes
en la presentación del libro y DVD.*

el título *50 años con la Brigada Paracaidista*, esta publicación profundiza en los protagonistas de este medio siglo de unión entre la Brigada y Jesús de las Torres. Artífices del pasado y del presente, personas claves en el mantenimiento de los lazos, Caballeros y Damas Paracaidistas nacidos en nuestro pueblo, son los que copan las páginas de este volumen, presentado por Rogelio García Morales.

En el acto también tuvo lugar una proyección de imágenes de los cincuenta años y se condecoraron a los primeros perotes que vinieron formando parte de la tropa paracaidista para desfilan en la Semana Santa.

Cartel

El cartel anunciador de la Semana Santa de 2007, como no podía ser de otra forma, estaba dedicado a la efeméride. Una composición de Antonio Mayorga Jiménez, que también sirvió para ilustrar la portada del III Volumen de la Historia de la Archicofradía.:

“... o la locura de sacar al Señor en noviembre, que dejaba perplejo a los que en aquella lluviosa tarde de San Andrés abarrotaban las calles y, sobre todo sorprendidos, a los mal pensados que nos contaron a todos los que allí estábamos, por si faltábamos algunos ya que era una procesión sin paracas.”

Destacó la presencia de don Manuel Cruz, primer aloreño que se alistó a las filas paracaidistas. El broche de oro lo puso el eterno bolero, interpretado por la banda de la Brigada, que llegó una vez bajo el mando del cabo Portillo.

Y en estos días, otros protagonistas indiscutibles: los perotes. Fundamentales en este medio siglo, pues sin su hospitalidad y, sobre todo, admiración por los *paracas*, no hubiera sido posible. Todos se volcaron una vez más con nuestros Hermanos Mayores Honorarios.

“Pero no, se equivocaban, los paracas estuvieron aquella noche, estaban antes y después de mil novecientos cincuenta y siete y estarán en cada momento que se nombre a nuestra cofradía”.

Con esta afirmación, tan rotunda como certera, presentaba Paco Lucas el cartel de la Semana Santa de 2007, quizás en el marco más idóneo, la Casa del Abuelo. Lugar de bienvenida para la Brigada todas las tardes del Jueves Santo, cuando Álora abre sus puertas, sus brazos y su corazón a los paracaidistas.



Cartel Aniversario 50 Años BRIPAC.

Semana Santa

Pero, como siempre, llegó la Semana Santa. Y Álorá sería menos Álorá esos días sin la Brigada Paracaidista. Qué mejor conmemoración que una escolta más a Nuestro Padre. Como si de un poema de Lorca se tratase, "eran las cinco de la tarde". La *Fuentarriba*, expectante, los paracas llegarían un año más. Y al fin doblaron la calle Veracruz para encarar la plaza. Los guiones a la cabeza y los nervios a flor de piel. El pueblo de Álorá no falló, ¡cómo iba a fallar!

Después llegó el desfile y, una vez más, la impresionante bajada de Jesús de las Torres por el Barranco y la entrada en la Plaza Baja de la *La Despedía*. Los *paracas* contribuyeron, como en las cincuenta ediciones anteriores, a hacer de nuestra estación de penitencia por las calles de Álorá un importante acto de fe y un bella muestra del arte del barroco andaluz.

Y el Viernes Santo más de un perote volvió a despertarse con la diana de la banda de cornetas, tambores y fanfarria de la Brigada, cuando hicieron el pasacalles antes de acompañar al Señor de las Torres en la mañana de la Despedía.

Los presentes en la calles de nuestro pueblo vibraron con la procesión y el momento estelar de la Despedía en la Plaza Baja. Pero llegó el momento en el que los nudos que unen los lazos se hacen más estrechos que nunca. Cuando los paracas, en agradecimiento al cobijo que Jesús de las Torres les ofrece durante todo el año, lo llevan hasta el cielo de su capilla. Las ganas y el ansia en las caras de unos soldados que portan sobre sus hombros a Jesús Nazareno. Quieren que la subida sea infinita, que no se acabe nunca, no quieren dejar a su Padre. En 2007, al frente del trono un paraca perote: Francisco Fernández Aranda.



En el centro Francisco Fernández Aranda, CLP Perote subiendo al Nazareno.

Misiones Paracaidistas

Pero más allá de desfiles, de boleros y vitores, nuestros paracaidistas pasaron el 2007, el año del cincuenta aniversario, cumpliendo su deber de servir a España. Han representado al Ejército de Tierra en varias misiones, en las que Nuestro Padre siempre ha estado presente. Y aunque estuvieran lejos, las comunicaciones siempre se han mantenido. Cartas enviadas por nuestro Hermano Mayor, Ildelfonso Mayorga, que siempre han recibido respuesta. Especialmente el Coronel Pedro

Rolán, al mando de las tropas en Afganistán y el Teniente Coronel de la IBAPAC Juan Cifuentes nos mantuvieron al día de cada acontecimiento, podemos verlos en la imagen con la foto de Nuestro Padre en el monumento a los caídos.

Desgraciadamente, en esas misiones creció el número de soldados muertos en acto de servicio. Primero fue en el Líbano, donde seis paracaidistas destinados como 'cascos azules' fueron asesinados

el 24 de junio en un ataque a un convoy. Luego, en la guerra de Afganistán, otros dos hermanos paracaidistas fueron víctimas de atentados terroristas. Esta vez fue causa de la explosión de una mina que se accionó al paso del vehículo donde iban los soldados. Por tanto, en recuerdo de Germán Pérez Burgos, Stanley Mera Vera, fallecidos en Afganistán, Jefferson Vargas Moya, Jackson Castaño Abadía, Juan Erickson Posada, Jonathan Galea García, Juan Villoria Díaz,

y David Puerta Ruiz, caídos en Libano, vaya la celebración del cincuenta aniversario.

Han sido cincuenta años de unión, a los que esperamos que se unan muchos cincuentas años más. Y decimos esta afirmación con seguridad de que ya nada ni nadie podrá romper esta unión tan magnífica entre Jesús Nazareno de las Torres y los mejores soldados de la patria.

Antonio Javier Trujillo Sánchez.



Cuadro de nuestro Padre en el monumento a los caídos de la base de Afganistán.



mameley

JOYERIA - ORFEBRERIA



**C/ Veracruz, 9
Álora (Málaga)
Tlf: 952 49 84 82**

.....
Centro Comercial La Capellanía - Alhaurín de la Torre - Tlf: 952 41 19 43



**PISCINAS
GUNITISOL**

AQUAS'ZAR



BVQi
ISO 9001
SISTEMA ENAC



- * Construcción de Piscinas Gunitadas
- * Gunitado de Taludes, Canales, etc...
- * Venta de Productos, Accesorios, Filtros, Bombas, Tubos, etc...
- * Venta de Productos agrícolas y fitosanitarios.

**C/ Progreso, s/n
29560 Pizarra (Málaga)
www.piscinasgunitisol.com**

Tel. 952 48 35 56 - Fax 952 48 47 02 - Móvil 629 33 10 70 - E-mail: piscinasgunitisol@hotmail.com

¡¡ Es De Bien Hacido Ser Agradecido !!



Señor Dios y Jefe nuestro, te acompaño desde 1989

Así dice uno de nuestros refranes... y que verdad lleva. En mi vida he tenido que agradecer a muchas personas infinidad de cosas, pero nunca lo he hecho con tanto cariño como lo hago ahora.

En este año, en que se ha celebrado el 50 Aniversario del primer desfile de los paracaidistas por las calles de Álora, creo que es el momento de que yo, personalmente, como paracaidista y cofrade dé las gracias.

Por tener, tengo que agradecer, lo primero al pueblo de Álora que nos recibió como una madre recibe a sus hijos, con los brazos abiertos. A este que escribe lo recibió por los años 90 y, como a todos, me brindó lo que mejor tiene este pueblo, su amistad y su cariño. No me he sentido nunca tan bien en otro sitio de España como por sus calles y con su gente.

Y toda la culpa de que yo me encuentre tan a gusto aquí y que sueñe con acabar mis días en estas tierras, la tiene mi Archicofradía donde me han enseñado a ser hermano y cristiano, me han hecho contar los días que quedan para llegar a Semana Santa y querer involucrarme más en su vida de hermandad, con ellos he aprendido la verdad de la vida de cofradía. En ella hay gente magnífica que trabaja, para que en esas fechas tan señalada para ellos, todo salga bien, ¡ Y vaya si lo consiguen!

En especial quiero dar las gracias, al que un día me trajo a este mundo y que me realzo con su fe, a Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres que me inyectó con su cristiandad y que al cabo de los años me ha traído hasta estas tierras, a él que nos agarramos en oración cuando en el avión sentimos la incertidumbre del abismo abierto, nos encomendamos para que decida nuestro sino, a él que en Misiones de Paz lejos de nuestra familia le pedimos por ellos, que los proteja y guarde, y el que cuando sentimos el dolor por la pérdida de un compañero o ser querido nos da el ánimo para seguir adelante.

Por eso desde esta carta te doy las gracias y te juro que siempre te seguiré y estaré como paraca y cofrade siempre a tus órdenes.

Gracias Álora "la bien cercada", para mí y mis compañeros rompiste tu cerco.

Gracias Archicofradía, me has enseñado a ser un hermano deseoso de ayudar.

Gracias Padre por haber encaminado mis pasos hacia ti y hacia este pueblo en el cual extendiste tu manto.

Y aquí, por último, me pongo a vuestro servicio, contad conmigo siempre, en mí tenéis un siervo que ayudará desde donde esté, a las gentes de Álora y sobre todo a mi Archicofradía.

Joaquín García Mendiola.

Archivo Gráfico 2007



Moulinex[®]
Ideas que mejoran la vida.
Distribuidor

Vive la Semana Santa

 **verareyes**
equipamos tu hogar

muebles

decoración

electrónica

cocinas

electrodomésticos



C/ Málaga, 34
Tel.: 952 48 31 18

Bloque Limonar, s/n
Tel.: 952 48 38 38

C/ Dámaso Alonso, s/n
Tel.: 952 48 37 83

Pizarra

