



**NAZARENO
DE LAS
TORRES**

**SEMANA SANTA 2002
ÁLORA**

Nº 2 - Año XVII - Tercera Epoca



Pasión.

Olor a incienso.
El redoble de un tambor.
Una saeta que suena a quebranto
y recuerda a los andaluces que,
un año más,
la tradición y la devoción tienen
un hueco en sus corazones.



Unicaja

Nazareno de las Torres

PORTAVOZ DE LA ILUSTRE ARCHICOFRADÍA Y ANTIGUA HERMANDAD DEL
DULCE NOMBRE DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO DE LAS TORRES. ÁLORA

Nº 2 • Año XVII • TERCERA ÉPOCA • SEMANA SANTA 2002

CON SEJO DE REDACCION

Presidente:

Cristóbal Morales Hidalgo.

Dirección:

Francisco Lucas Carrasco Bootello.

Redacción:

Flores Estrada Gómez.
Isabel Chamizo Martín.
Juan José Hidalgo Carrasco.

Maquetación y diagramación:

José Luis García Bootello.

Colaboradores especiales:

Delia Trujillo Cordero
Juan José García Cid
Pedro José Navarro Chamizo.

Colaboración gráfica:

Pedro Pérez Muñoz
Luis Arana Rodríguez
B.N. Visión
Isabel Chamizo Martín
Antonio Vila Rodríguez
Diego Mancera Portales
Francisco Rosas
Francisco Sánchez Moreno
Archivo de la Hermandad.

Foto Portada: Isabel Chamizo.

Foto Central: Pedro Pérez.

Gestores publicitarios:

Cristóbal Morales Hidalgo
Ildefonso Mayorga Berrocal
Daniel Manrique Sánchez.

Dirección:

Calle La Parra nº.7
Apdo. Correos 135.
29500 - Álora.
Telf: 952 49 74 48 - 639.94 94 49
nazarenodelastorres@hotmail.com

web: [http:// www.nazarenodelastorres.sitio.net](http://www.nazarenodelastorres.sitio.net)

Impresión:

Gráficas Urania, S.A.
Avenida Juan XXIII, 35
Málaga

Depósito Legal: MA 667 / 1987

Editado por la Ilustre Archicofradía y Antigua Hermandad del Dulce Nombre de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres. Jesús Atado a la Columna, Santísimo Cristo Crucificado de los Estudiantes, Santo Entierro y María Santísima de las Ánimas.

NUESTRA PORTADA



*Foto de nuestra vocal
Isabel Chamizo Martín
donde podemos ver
a Nuestro Padre
al paso por calle Zapata
con la torre de
la Parroquia al fondo.*

SUMARIO

Editorial	3
Casa Hermandad	5
Memoria de Secretaría	6
Actualidad Archicofrade	8
Las Torres y su Entorno	14
Inauguración Página Web	16
Presentación II Voilumen de nuestra historia	18
Exposición de fotografías	21
Nuestra Esencia más íntima	22
Portadores de la Depedía (I)	22
Historia de una marcha procesional	24
Rincón de la Poesía	29
XI Cena de Hermandad	30
Ellos hicieron historia	32
Nuevas generaciones	35
Ánimas. VI Cartel de Nuestra Señora de las Ánimas	36
Página de la Brigada Paracaidista	39
Restauración de la Iglesia de la Veracruz	40
Nazareno de las Torres	43
Pregón oficial de la Semana Santa de Álora 2001	47
Nuevo grupo escuñltórico para La Piedad	50
Reportaje Gráfico	52



MARTOS

Plaza Fuente Arriba, 3
Telf. 95 249 64 94
ÁLORA (Málaga)

EXCAVACIONES & TRANSPORTES

*Pidanos
Presupuesto*



VEROSA, S.L.

MOVIMIENTOS DE TIERRA EN GENERAL
MARTILLOS HIDRÁULICOS
TRANSPORTES ESPECIALES

C/. Juan Vera Campos, 4
Telf. 95 245 68 84
Móvil: 606 37 53 24 - 606 40 52 51

29566 CASARABONELA

Editorial

"..Y el peligro no existió...".

No siempre son las inclemencias meteorológicas los obstáculos que nos podemos encontrar los cofrades. La Semana Santa de 2001 en Álora trajo la novedad muy poco antes de nuestros días grandes, de ver inhabilitada por un derribo la calle principal de acceso al casco histórico.

Dicen que "no hay mal que por bien no venga" y verdaderamente el desplome en la calle Veracruz nos hizo reflexionar en varios aspectos. El primero de ellos la belleza del recorrido del Jueves Santo pasando por calles como Convento y Santa Ana, faceta descubierta por nuestros hermanos predecesores que a inicios de los setenta no dudaron en explorar nuevas sensaciones cofrades, y hoy día no hay cofradía que se resista a las citadas calles.

Y no solo eso, el dichoso corte nos obligó a reducir sensiblemente el recorrido volviendo a la capilla de la Veracruz, o bien subir y bajar por Santa Ana, lo que a muy pocos convencía; otro de los caminos era la calle Peligros, que se llama así por aquello de la inclinación, pero por mucho que nos empeñemos no más que la Calle Ancha o la cuesta de La Parra; lo cierto es que de nuevo la Hermandad fue ejemplo para propios y extraños. Las barreras arquitectónicas



Parecía imposible pero Nuestro Padre subió como la seda la Calle Peligros. Foto: Francisco Lucas Carrasco

fueron un aliciente más para que el acompañamiento de Nuestro Padre y el Cristo de los Estudiantes se multiplicara por no se cuantos cientos de espectadores que perplejos, veían subir como la seda a tronos que en esos momentos pesaron muy poco o casi nada. La fe mueve montañas y por supuesto una cuesta más o menos solo fue un problema para los que desde fuera de la Hermandad hicieron premeditados juicios.

Los días grandes, condicionados por las circunstancias antes citadas, fueron brillantes y los resultados de la recién llegada permanente no hicieron más que confirmar la calidad y el empuje de una generación de cofrades que esta llamada a perpetuar la categoría y arraigo de nuestra corporación en los comienzos de siglo.



5

Casa Hermandad

Una vez terminado el curso cofrade 2000-01 clausurado con la brillantísima Eucaristía en la explanada de Las Torres, la segunda mitad del año 2001 tuvo la continua obsesión para los hermanos de "Jesús" de reconstruir el inmueble adquirido para nuestro Museo-Casa Hermandad.

El exceso de trabajo en las distintas empresas del mundo de la construcción vinculadas a la Hermandad, con las que desde un primer momento se contactó para los distintos presupuestos de albañilería, carpintería y fontanería, hizo retrasar el comienzo de unas obras que han tenido la dificultad desde un primer momento del lamentable estado de conservación del edificio del que recordemos solo somos parte integrante, ya que existen dos fincas registrales que dan a la calle de Atrás y otras dos a la Calle La Parra.



3



4

Tal y como se aprobó unánimemente en el cabildo posterior a la Semana Santa 2001 se ha acometido en una primera fase la planta baja que acogerá además del salón de actos, sala de exposiciones, secretaría y archivo, servicios, patio central, minibar, almacén de enseres y adecuación de la



fachada de calle de Atras. Quedando para una segunda fase la planta sotano donde se ubicará el futuro Museo.

Sin que nos asustemos, los números barajados hasta final de Enero en el que las obras se encuentran a un 50% de su ejecución son los siguientes:

	Pesetas	Euros
Albañilería	5.300.000	31.853,64
Hierros y vigas	400.000	2.404,04
Fontanería	47.000	282,48
Pintura de fachada	50.000	300,51
TOTAL.....	5.797.000	34.840,67

Igualmente a este total tendremos que sumar aproximadamente 1.500.000 ptas. correspondientes al patio interior, carpintería, pintura de habitaciones y acondicionamiento de interiores.

Los pagos acometidos hasta ahora ascienden a 3.400.000 ptas. que corresponden a las partidas presupuestarias de ingresos por cuotas domiciliadas, beneficios caseta de feria y parte de las loterías de navidad y del "niño" que se recuperaran una vez nos ingresen los 5.500.000 ptas. del préstamo que según acuerdo del Cabildo general se ha gestionado en Unicaja-1 de nuestra localidad.

Igualmente esperamos que aumenten el número de hermanos que se apunten a la cuota

mensual voluntaria pro - Casa Hermandad puesta en marcha en el segundo semestre de 2001.

Terminamos con un breve comentario de las fotografías adjuntas para que nuestros lectores tengan una imagen visual de lo que durante estos meses de ha venido realizando.

1). Aparatoso andamiaje montado en la calle de Atras que ha servido para la rehabilitación de la fachada. Foto Isabel Chamizo.

2). Estado final de la fachada por calle de Atras en el que se puede ver el detalle de la viga que refuerza los balcones de la planta baja del edificio. Foto F. L. Carrasco.

3). Grupo de cofrades que durante algunos sábados de julio pusieron su granito de arena en las tareas de derrumbe y desescombro. Foto Luis Arana.

4). Salón de actos en el que la columna que parte la habitación ha sido sustituida por otra de similar consistencia pero de menos tamaño que no impide la visibilidad de cuantos actos se celebren y que ha sido sufragada por los portadores del trono el Viernes Santo. Foto Isabel Chamizo.

5). Parte del paisaje desde los balcones de la planta baja donde sobresale el Barranco, barrio entrañablemente vinculado a nuestros Titulares. Foto F. L. Carrasco.

6). Instantánea de toda la longitud de la casa en la que la puerta abierta al patio interior deja ver desde los balcones del salón de actos la calle La Parra. Foto F. L. Carrasco.

MEMORIA DE SECRETARÍA

Ejercicio 2001

JUNTA DE GOBIERNO (9 de febrero 2001). Asistentes: 45

- ❑ Oración, lectura y aprobación del acta anterior, día 17 de noviembre de 2000.
- ❑ Informe por parte del Hermano Mayor sobre la firma de escritura y gastos solventado en los últimos trámites para la adquisición de la Casa Hermandad (donde por primera vez se está celebrando una Junta de Gobierno). También se comentan las adicionales formas de ingreso de dinero que se van a adoptar para ayudar a solventar estos gastos. Se pospone el examen de las distintas propuestas para reformar la Casa Hermandad para después de Semana Santa.
- ❑ Presentación de fotografías para elegir la del cartel en esta Semana Santa.

❑ Para la presentación de la Revista y el Cartel se ha decidido que lo haga Antonio Jesús Carrasco Bootello, y se crea una comisión de trabajo para organizarlo todo.

❑ Se expone el deseo de la Hermandad de celebrar el triduo en Las Torres, y las dificultades presentadas.

❑ Informan sobre la contratación de la banda de música de San Paulino para el Cristo Crucificado durante cinco años.

CABILDO GENERAL ORDINARIO (1 de abril 2001). Asistentes: 79.

- ❑ Detalle de los gastos e ingresos del último ejercicio.
- ❑ Informe de las distintas vocalías ante los próximos desfiles, destacando:



Santo Entierro de Cristo. Foto Isabel Chamizo.



María Santísima de las Ánimas.

Foto: J. Chamizo

- ❑ Intento de abaratar los costes de impresión del escudo de la Hermandad en las faraonas para los portadores del Jueves Santo.
- ❑ Desfile de una nueva "cruz" donada para la sección del Cristo de los Estudiantes, que no prestan para procesionar como Cruz Guía de la Hermandad, por lo que lo hará como un enser más.
- ❑ Venta de llaveros por la vocalía de portadores del Viernes Santo para ayudar en los ingresos.
- ❑ Acabado completo de la restauración del trono de la Virgen de las Ánimas que lucirá en esta Semana Santa.
- ❑ Se propone a petición de varios Hermanos que en el próximo Cabildo se cree una Comisión de Trabajo para ver las posibilidades de procesionar al Cristo de la Columna.

CABILDO GENERAL ORDINARIO (19 de mayo 2001). Asistentes: 61.

- ❑ Oración, lectura y aprobación de las Actas de Cabildos anteriores, días 9 de febrero y 1 de abril de 2001.
- ❑ Informe de las distintas vocalías después de la Semana Santa pidiendo que se incluyan propuestas para la próxima.

Siendo el prioritario la rehabilitación de la Nueva Casa Hermandad y el mantenimiento de nuestro patrimonio cofradiero. Destacar la propuesta de la vocalía de la Virgen de las Ánimas de sacar una nueva medalla de esta sección conmemorativa del 50 Aniversario de su primer desfile procesional. También destacar la intención de la vocal de formación religiosa de celebrar un acto de Acción de Gracias por la última Cuaresma en Las Torres.

- ❑ Creación de una Comisión de Trabajo para la rehabilitación de la Casa Hermandad, en la que se pide que se incorporen los Hermanos que son profesionales en los distintos gremios para que puedan dirigir en sus tareas al resto de Hermanos.
- ❑ Creación de una Comisión pro-Imagen del Cristo de la Columna, presentándose un posible presupuesto.
- ❑ Propuesta de colaboración de la Hermandad para conseguir financiación para la Iglesia de la Veracruz, y para prestar ayuda económica a una familia de la Barriada de El Puente que lo necesita.

JUNTA DE GOBIERNO (6 de julio 2001). Asistentes: 25.

- ❑ Estado actual de las reformas de la Casa Hermandad y presentación del plano previsto de la misma, una vez reformada.
- ❑ Preparación del chiringuito y elección de responsables para cada día de feria.
- ❑ Celebración de una Misa de Acción de Gracias en Las Torres que oficiará el párroco Don Manuel Larrubia, y a la que todos deben asistir para fomentar la celebración de actos en esta primera Parroquia de Álora.

CABILDO GENERAL EXTRAORDINARIO (28 de septiembre 2001. Asistentes: 47.

- ❑ Resumen del resultado económico en el chiringuito de Feria, destacando la reducción de los gastos y los buenos ingresos recibidos con motivo de la rifa de los mantones.
- ❑ Detalle de los números que jugará la Hermandad en la lotería de Navidad del 2001.
- ❑ Petición de colaboración para las obras de la Casa Hermandad. Se debaten y aprueban las formas de financiación.
- ❑ Informe por parte de la vocalía de prensa y propaganda de la propuesta de actos a celebrar en noviembre para conmemorar el X Aniversario del "Nombramiento de Archicofradía", destacando la presentación del II volumen del libro "Historia de la Archicofradía de Nuestro Padre Jesús de las Torres (1991- 2001)".
- ❑ Propuesta para el próximo Cabildo de someter a estudio y posterior votación las posibilidades de una nueva imagen del Cristo de la Columna o de la restauración de la actual.

ACTUALIDAD ARCHICOFRADE

Al día siguiente nos reuniremos en la capilla de Las Torres a las 17.00 horas para comenzar con el rezo del Santo Rosario y bendecir las medallas conmemorativas del cincuentenario. El broche de oro será un besamanos a Nuestra Señora.

El día terminará con la celebración de la VII Cena de Hermandad en Las Columnas donde será presentado el cartel de esta sección a cargo de Doña Rocío García y Doña Rosario Díaz. Las entradas pueden adquirirse contactando con cualquier miembro de la vocalía.

NOMBRAMIENTOS Y CONCESIONES EN EL AÑO 2001

Las tradicionales concesiones en la cena de Hermandad fueron a Félix Díaz Álvarez como Archicofrade de Honor y a Francisca Batanás Gil como Camarera de Honor.

* Los Caballeros Almogavares Paracaidistas de Honor fueron Juan Jesús Fernández Gil y Víctor Díaz Pérez.

* Los Mayordomos de Jesús fueron Ildefonso Mayorga Berrocal y Antonio Ramos Suárez el Jueves Santo, y el Viernes Santo Antonio Romero Reyes.

* Concesión al Archicofrade José Sierra Tabuenca del escudo de oro de la Hermandad con motivo de su cese en el mando de la Brigada Paracaidista.

ENCUENTRO DIOCESANO DE HERMANDADES Y COFRADÍAS

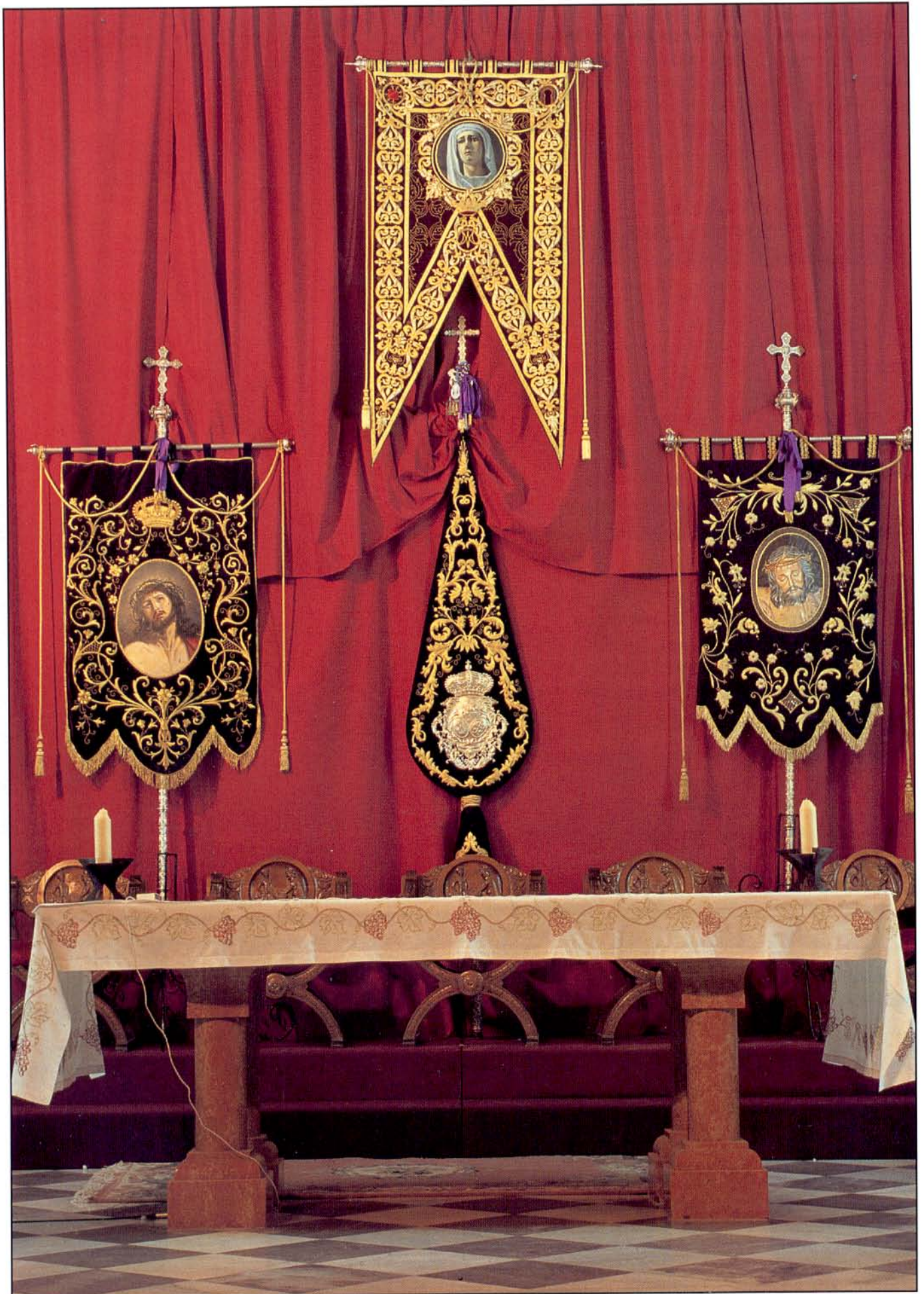
El pasado 20 de octubre tuvo lugar tras dos años de interrupciones el Encuentro Diocesano de Hermandades y Cofradías, el marco fue la Casa de Espiritualidad del Seminario Diocesano y la coordinación del acto estuvo a cargo de Don Alfonso Crespo Hidalgo, vicario general del Obispado.



Cristóbal Morales entregando el título de Archicofrade de Honor a Félix Díaz en la última Cena de Hermandad. Foto: I. Chamizo.

CINCUNETENARIO VIRGEN DE LAS ÁNIMAS

Con motivo de cumplirse cincuenta Semanas Santas de la primera salida procesional de María Santísima de las Ánimas, la vocalía de la sagrada imagen ha organizado una serie de actos que darán comienzo el viernes 8 de marzo en la Parroquia Nuestra Señora de la Encarnación con una solemne función religiosa a las 19.00 horas seguida de un concierto de marchas procesionales a cargo de la asociación juvenil musical "Las Flores" de Málaga.



Altar Mayor de la Parroquia en el triduo que celebramos en marzo de 2001.
Foto: Pedro Pérez.

Los dos grandes propósitos de tan fructífera jornada fueron un encuentro exclusivo de los hermanos mayores y otro de los directores espirituales con la delegación diocesana y la participación del señor Vicario. La representación de nuestra Hermandad estuvo a cargo de Cristóbal Morales Hidalgo, Rocío Carrillo Briales y Francisco Lucas Carrasco Bootello.

FERIA DE DÍA 2001

La Feria de día volvió a ser un rotundo éxito no solo en el aspecto económico, también en el humano, ya que activa o pasivamente nuestra masa social se identifica cada año más con este nuevo recurso para la tesorería. En esta edición el regalo de nuestra caseta fue una gorra con el emblema de la Hermandad por la consumición de 1.500 Ptas.

VOCALÍA CRISTO DE LA COLUMNA

Según pueden leer en la memoria de secretaría del ejercicio 2001, está funcionando la vocalía del Cristo de la Columna cuyos primeros pasos están siendo la gestión de presupuestos para la restauración de la actual imagen o para la realización de una nueva escultura según sean los resultados de los distintos informes.

DESDE MARZO DE 2001 SE PRODUCIÁN EN NUESTRA ARCHICOFRA DIA LOS SIGUIENTES

NACIMIENTOS

El 23 de julio, Sebastián Segura Leria, hijo de José Segura Fernández y Blanca Leria Vila.

El 11 de Mayo, Marta Sánchez Navarro, hija de Juan Manuel Sánchez Pinto y Carolina Navarro Chamizo.

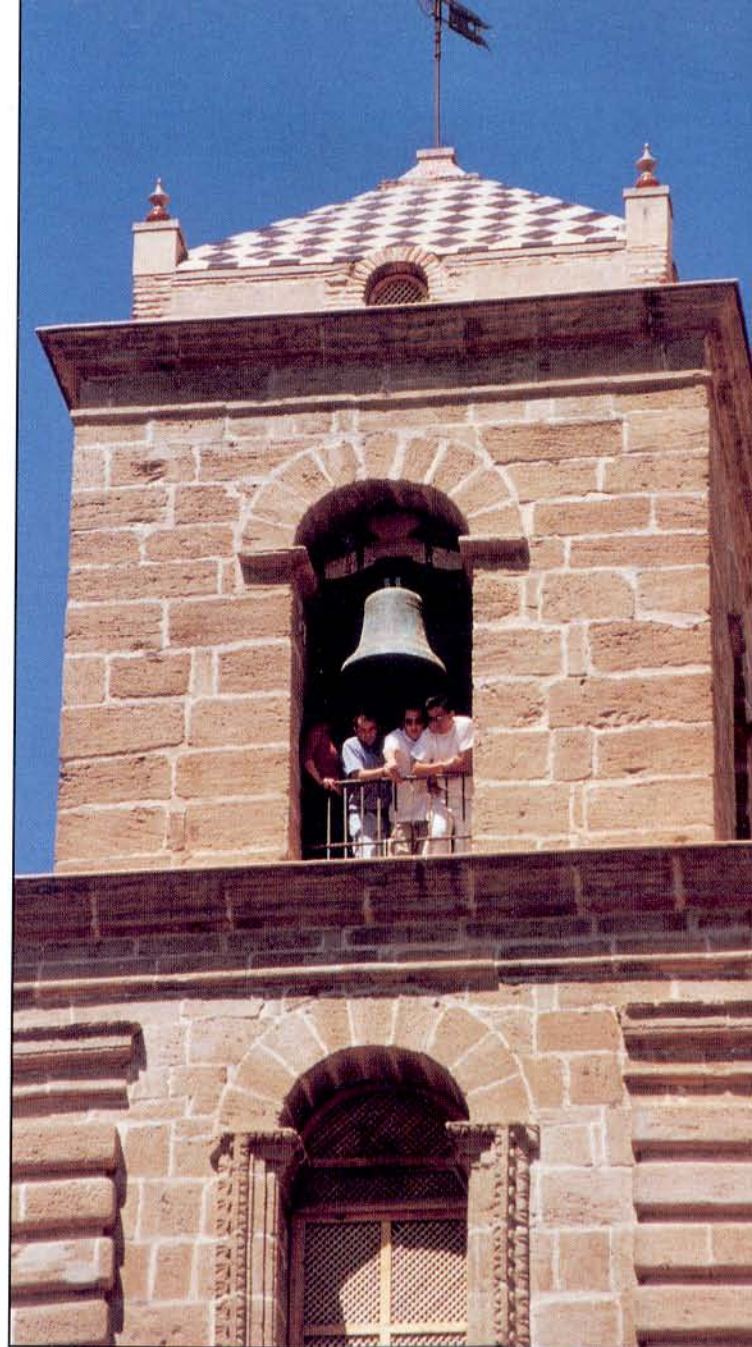
El 3 de Noviembre, Juan José Bootello Laguna, hijo de José María Bootello Sánchez y María Dolores Laguna Cuenca.

CONFIRMACIONES

Rocío de Jesús Morales Carrillo, el 29 de mayo.

FALLECIMIENTOS

- Gabriel Borrego Escudero, el 8 de octubre.
- José García Márquez, el 5 de Enero de 2002.
- Cristóbal Díaz Domínguez, el 1 de diciembre.
- Francisco Zamudio Márquez, el 11 de diciembre.



Las campanas de la Parroquia de la Encarnación vuelven a sonar desde septiembre pasado. Foto: B.N. Visión.

MATRIMONIOS

17-03-2001. Juan José Moreno Pérez y Ana Rodríguez Serrano.

08-07-2001. Bernardo Reina Vera y Rocío Muñoz Padilla.

15-09-2001. Francisco Trujillo Pérez y Rafaela Dalessandro Lazzara.

13-11-2001. Antonio José Ruiz Macías y Francisca María Jiménez Fuentes.

Rectificación

- Por olvido en nuestro número anterior omitimos en los matrimonios archicofrades los celebrados el 9 de septiembre de 2000 entre Francisco Javier Pérez López y Alicia Bou Barceló, y el 7 de octubre de 2000 entre Santiago García Matas y María Díaz de Terán López.

FELICITACIONES

✓ A la cofradía de Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto por la sabia decisión de ceder su antiguo titular a la Parroquia de Santa Ana en Benamocarra. El acto tuvo lugar el 24 de agosto con un hermanamiento entre las dos corporaciones nazarenas y la entronización de la imagen en su definitivo templo donde cuenta ya con múltiples devotos en una comunidad parroquial que durante los últimos cinco cursos ha estado dirigida por nuestro archicofrade Leandro Carrasco Bootello.

✓ Al sacerdote, hijo de Álora, Fernando García Sánchez que tras una impecable labor pastoral en la Parroquia Nuestra Señora del Carmen, de Estepona, ha sido merecedor de la distinción de una calle en la citada localidad que en el pasado mes de Septiembre el Ayuntamiento le concedía.

✓ Al Excmo. Sr. D. Luis Gómez de Ortigüela y Amillo por su nombramiento como General Jefe de la Brigada Paracaidista, su vínculo con nosotros se hace más intenso con su ascenso a general de brigada. No olvidamos que fue el primer oficial que se lanzó a los cielos de Álora el 9 de septiembre de 1978 cuando la Hermandad organizó aquel evento, por ello hemos desempolvado el baúl de los recuerdos y reproducimos una imagen de aquellos 3 años, donde puede verse al reciente general.

✓ Al escritor y poeta local Don Antonio Vergara Borrego, por el nombramiento como pregonero de la Semana Santa 2002, acto que tendrá lugar el próximo 15 de marzo a las 21.00 horas y será coordinado por la Cofradía del Huerto.

✓ A la Parroquia Nuestra Señora de la Encarnación por volver a escuchar los sonidos de las campanas, es sin lugar a dudas una de las formas más entrañables y eficaces para llenar de fieles nuestro tricentenario templo.

✓ A nuestro director espiritual Leandro Carrasco Bootello, por los cinco fructíferos años de sacerdocio en el pueblo Axarquense de Benamocarra concluidos el pasado agosto, y por su nuevo destino en la Parroquia de San Pedro de Alcántara.



El entonces Capitán Gómez de Ortigüela, hoy general de la BRIPAC, recogiendo un obsequio cuando formaba parte del grupo de Paracaidista que protagonizó el primer lanzamiento en Álora el 9 de Septiembre de 1978.

✓ A las archicofrades Elvira Bootello y María Josefa Zamudio, a quienes el Colegio de Farmacéuticos de Málaga ha distinguido con la Medalla de Oro y de Plata por celebrar sus cincuenta y veinticinco años de profesión.

✓ A nuestra paisana María Dolores Navarro Pérez, primera mujer licenciada en Ciencias Religiosas en un centro malagueño.

✓ Al profesor e historiador local Don José Morales García por la presentación de su nuevo libro "Álora. Como casi cuento de recacha" que tuvo lugar el 22 de febrero en la clausura de la XXIII Semana de Cultura del Colegio Público Los Llanos, de cuyo claustro es miembro erste docente con el que tenemos el honor de contar entre los colaboradores de nuestra publicación.

PISCINAS
GUNISOL

Productos y Accesorios
de Piscinas
Jardinería en General



C/. Progreso, s/n
Polígono Industrial
29560 PIZARRA
(Málaga)

Telf. Y Fax:
95 248 35 56

Móvil:
629 33 10 70



FIGURAS EN PLATA Y TODA CLASE DE ARTÍCULOS DE ORO
A LOS PRECIOS MÁS ASEQUIBLES

ORFEBRERÍA

mamely

JOYERÍA

C/. Veracruz, 9 - Tel. 952 49 84 82 - 29004 ÁLORA
Centro Comercial La Capellanía - Tel. 952 41 19 43 - ALHAURIN DE LA TORRE
Parque de Ocio. Plaza Mayor. MALAGA

Actualidad Archicofrade

OBRA SOCIAL, COLABORACIONES Y DONATIVOS

La cantidad de nuestro presupuesto destinada a obras sociales durante 2001 fue 305.000 ptas. repartidas de la siguiente forma:

- Campaña del Seminario Diocesano: 25.000 ptas.
- Canon Obispado 2001: 30.000 ptas.
- Aportación parroquial: 25.000 ptas.
- Limpieza Parroquia en Semana Santa 2001: 10.000 ptas.
- Ayuda familia necesitada: 15.000 ptas.
- Emaús. Coordinadora contra la droga: 50.000 ptas.
- Caritas Parroquial: 50.000 ptas.
- Hnas. Hospitalarias – Franciscanas: 50.000 ptas.
- Asoc. Padres de niños minusválidos: 50.000 ptas.



En octubre del pasado año empezó a funcionar la Vocalía del Cristo de la Columna. Foto Pedro Pérez.

LOTERIAS DE NAVIDAD Y "EL NIÑO"

Quedan para el baúl de nuestros recuerdos los sustos consecutivos que pasamos en las loterías de navidad y "el niño", un solo número nos alejó del premio gordo en ambos sorteos y por ello tanto el 18.797 como el 70.320 nos sirvieron para no perder lo invertido en loterías y por supuesto para allanar el camino del próximo año donde los ingresos en este concepto volverán a ser un rotundo éxito.



Reproducción del décimo de lotería del número 18.797, el cinco final que jugábamos en el otro número nos faltó para el premio gordo.



Aspecto del antiguo altar Mayor de la Parroquia primitiva, actual capilla de nuestros Titulares.
Foto Diego Mancera.

X Aniversario Archicofradía (1991-2001)

LAS TORR

la ponencia titulada "Las Torres y su entorno" que acompañó con numerosas diapositivas que ilustraron la charla que empezaba así:

"Las bases del Castillo de Álora debieron ser establecidas en algunas de las campañas militares que los omeyas cordobeses llevaban a cabo contra Umar ibn Hafsun en el último cuarto del siglo IX o a principios del X.

En un principio la edificación se trataría simplemente de un fuerte con planta cuadrangular, una tipología constructiva que se solía utilizar cuando existían reductos disidente cercanos (como en este caso sería Bobastro gobernado por Umar ibn Hafsun) y cuyo significado hace referencia a una construcción claramente oficialista y de propaganda del Estado.

Por todo ello Álora fue adquiriendo un importante valor estratégico para la composición de una verdadera sociedad islámica en la que un progresivo desarrollo demográfico daría lugar a interrelaciones tanto económicas como políticas..."

"...La zona más destacable de todo el conjunto superior es el sector suroriental debido a la conjunción de dos elementos arquitectónicos de notable valor. Por un lado, tendremos la torre de la puerta de ingreso donde nos encontramos nuevamente en su base recios sillares y tapial en la parte superior. El acceso a través de esta se hace mediante un ingreso en eje acodado de época nazarí, con un arco de herradura ligeramente apuntado que se halla inscrito en un alfiz hundido posiblemente del siglo XIV. El arco contiene gruesos sillares en las jambas hasta la altura de la línea de imposta y en la parte superior incluyendo las bóvelas del arco, sillares rectangulares más pequeños y bastante

En la última semana del mes de Noviembre de 2001 y con motivo del X Aniversario del nombramiento de Archicofradía a la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres, se celebraron desde el viernes 23 al siguiente día 30 del mencionado mes una serie de actos que reunieron a un elevado número tanto de cofrades como de amantes de la Historia, el Arte y de las Nuevas Tecnologías (Internet).

La celebración de tales eventos dieron comienzo el viernes 23 de Noviembre en la Casa de la Cultura de Álora y ante una cálida expectación, Antonia M^a Luque Rivas presentó en

ES Y SU ENTORNO

regulares, colocados en todo momento a soga. La puerta tuvo que contar en su momento con dos hojas de madera que se abrían ya que en su interior posee aún dos quicianelas de piedra. El arco de herradura da paso a una bóveda en cuyo centro vemos un rectángulo con ladrillos dispuestos en opus spicatum (colocados en forma de espina). Una vez pasada esta nos encontraríamos una bóveda baida, también de ladrillos, con mayores dimensiones que la anterior aunque en la actualidad tan sólo quedan los arranques de la misma.

Por otro lado, la llamada Torre del Homenaje que es la más elevada de todo este recinto superior y los materiales constructivos empleados son sillares y tapial. Se trata de una torre de grandes dimensiones que aloja en su segundo cuerpo una estancia rectangular en la que se abren además de la puerta, tres vanos con arco de medio punto; el lugar posee cubierta con bóveda esquinada de ladrillos. Según afirma Virgilio Martínez Enamorado esta torre principal debió servir como residencia del alcaide de Álora, ya que es la única que contaba con aposento adecuada para dicho fin..."

"...La primitiva parroquia empezó a construirse rápidamente tras la conquista y para la fecha de 1492, ya estaría concluida pues la reunión en la que se efectuaron los Repartimientos de Álora tuvo lugar en la citada

iglesia Santa María de la Encarnación correspondería al estilo gótico tardío, y estaría compuesta por tres naves, armadura de madera, y exteriormente se caracterizaría y lo sigue haciendo por su severidad decorativa.

Lo que nos ha llegado hasta nuestros días de aquella primera iglesia parroquial ha sido el altar mayor que es de planta cuadrada con pilares inundados de junquillos o nervaduras que ascienden para desembocar en una bóveda estrellada.

En el exterior lo único que hoy encontramos es un rosetón en el frontal, pilares similares a los interiores aunque en estos se aprecia una hornacina con forma de concha como motivo decorativo, ventanas con forma ojival en los laterales, contrafuertes en la parte trasera y la Torre de la Vela musulmana que se convertiría en campanario en época cristiana."



Bóveda estrellada que corona la Capilla de Las Torres.

Foto: Diego Mancera.

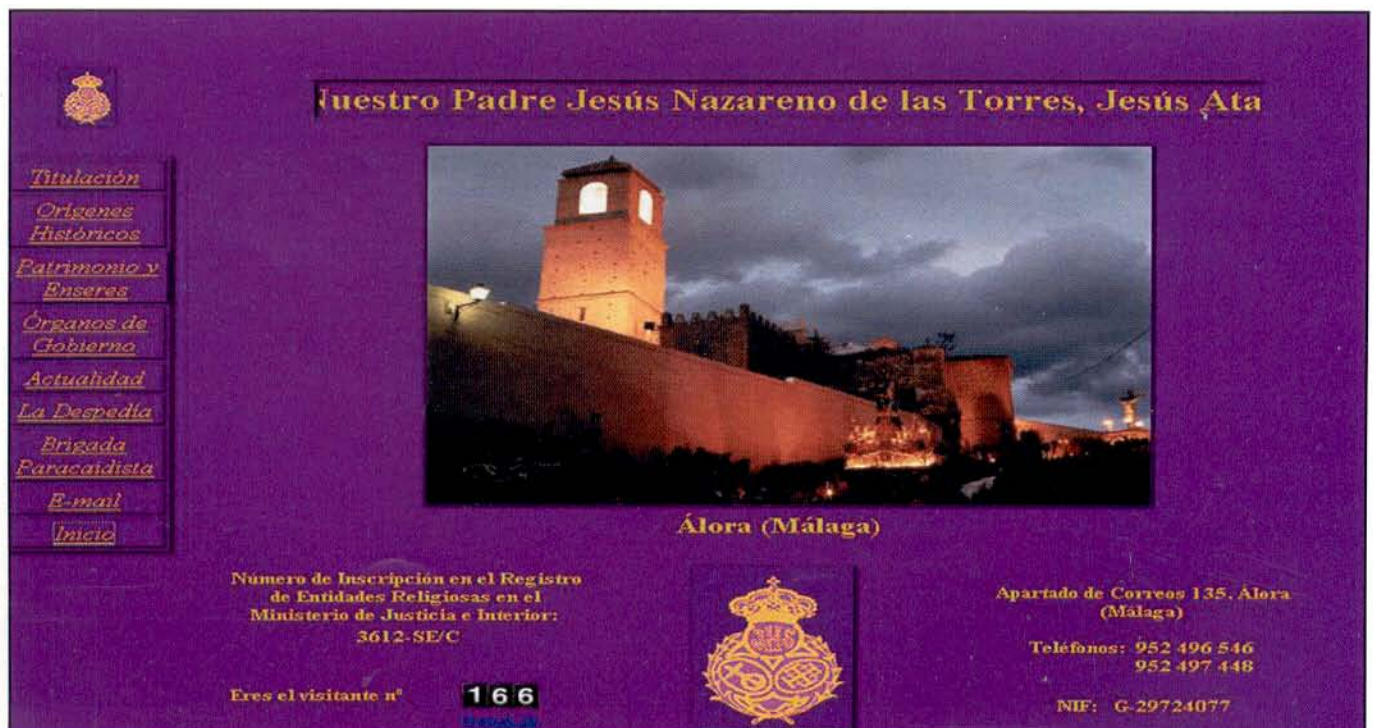
Inauguración P

El pasado Viernes 23 de Noviembre de 2001 tuvo lugar en la biblioteca de la casa de la cultura de Alora la presentación e inauguración de la web oficial de la archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres. Un acto que se encuadró dentro de las celebraciones del X aniversario del nombramiento de Archicofradía y que destacó por el abundante público presente.

A nadie se nos escapa la creciente importancia que está adquiriendo Internet en todo el mundo, algo que se encargan de recordarnos a diario todos los medios de comunicación. Y es una de las principales virtudes que nos ofrece la red la que se intenta aprovechar con esta web, virtud que no es otra que la de poner en contacto a personas separadas por la distancia. Así con este rincón en Internet se intenta que la archicofradía tenga un nuevo punto de encuentro donde tanto los resi-

dentos en Álora como los que se encuentran fuera puedan estar informados sobre las actividades desarrolladas a la vez que en permanente contacto entre ellos.

Pero como no todo el mundo tiene acceso a Internet y habrán sido muchas las personas que no han podido ver la web no está de más hacer una ligera descripción de contenidos. Se han incluido siete apartados generales tales como: titulación, orígenes históricos, patrimonio y enseres, órganos de gobierno, actualidad, la despedida y por último, la brigada paracaidista. En el apartado "Titulación" se explican las razones por las que fue concedido el título de archicofradía, y si accedemos al subapartado "Sagrados Titulares" podemos ver las fotos de cada una de las imágenes posesionadas así como un breve comentario de sus características más relevantes. Dentro de "Orígenes Históricos" tenemos dos secciones, una



Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres, Jesús Ata

Titulación
Orígenes Históricos
Patrimonio y Enseres
Órganos de Gobierno
Actualidad
La Despedida
Brigada Paracaidista
E-mail
Inicio

Álora (Málaga)

Número de Inscripción en el Registro de Entidades Religiosas en el Ministerio de Justicia e Interior: 3612-SE/C

Apartado de Correos 135. Alora (Málaga)
Teléfonos: 952 496 546
952 497 448
NIF: G-29724077

Eres el visitante nº **166**

Portada de la página Web. Foto interior de Pedro Pérez.

ágina Web



Diego Mancera Portales durante su intervención.

Foto Isabel Chamizo.

[http:// www.nazarenodelastorres.sitio.net](http://www.nazarenodelastorres.sitio.net)

dedicada al escultor perote Navas Parejo y otra con apuntes históricos sobre el castillo de las Torres y la capilla del Nazareno. En el apartado "Patrimonio y Enseres" se incluye información sobre el Lignum Crucis, la casa hermandad y las diferentes publicaciones que ha venido llevando a cabo o colaborando con ellas la archicofradía. En "Órganos de Gobierno" aparece una lista de todas las personas que desempeñan los diferentes cargos de la organización. En el quinto apartado el de "Actualidad" encontramos las actividades realizadas y a realizar, así como curiosidades y unas completas

estadísticas de lo acontecido en los años comprendidos entre 1991 y 2001. De las dos últimas secciones es fácil adivinar sus contenidos teniendo por un lado "La Despedía" y por otro "La Brigada Paracaidista". No podemos olvidar que los textos citados van acompañados de excelentes fotos que hacen revivir tanto la historia como los emotivos momentos que acompañan a la archicofradía.

La web en sus dos escasos meses de vida está gozando de una excelente acogida, hecho que indican las estadísticas. Han sido 232 las visitas reales, destacando

la semana del 26 de Noviembre al 3 de Diciembre periodo en el que se contabilizaron 77 entradas. Si desglosamos en meses un 40,51 % se realizaron en Noviembre, un 33,18 % en Diciembre y un 25,43 % en Enero. Atendiendo un poco más a la curiosidad vemos como un 20 % de las visitas se han realizado los viernes, siendo el día de la semana que más gente ha entrado, y que es entre las 3 y las 4 de la tarde la hora en que más visitas se registran, un 11,63 % del total.

Pero lo más gratificante es leer los e-mail que hermanos y simpatizantes nos hacen llegar, absolutamente todos contienen mensajes de satisfacción y felicitaciones por la web. Han llegado desde todas partes, unos preguntando por las publicaciones de la archicofradía, otros alabando La Despedía y su emotividad, otros simplemente para saludar, etc. De entre todos destacan el de David Perilla que mandaba su enhorabuena desde USA y el de Leandro Bootello que se encontraba en Inglaterra, aunque quiero también mandar un saludo a Delia Trujillo Cordero, Juan Sánchez Moreno, Víctor Díaz Pérez, Francisco y Herminia Trujillo Mamely, Isa Trujillo, Idelfonso Mayorga y Francisco Egido.

Diego J. Mancera Portales

X Aniversario Archicofradía (1991-2001)

PRESENTACION II VOLUMEN DE NUESTRA HISTORIA

Para finalizar los actos conmemorativos del X Aniversario del nombramiento de Archicofradía, el 30 de Noviembre tuvieron lugar los siguientes acontecimientos que se detallan a continuación.

A las 19:00 horas se celebró una solemne Eucaristía en la Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación oficiada por Don Manuel Larrubia y Don Leandro Carrasco. Más tarde, en el Salón de Actos de la Casa de la Cultura, primero, se clausuró la exposición de fotografías que estuvo abierta al público durante una semana y seguidamente, a continuación, se dio paso a la presentación del II volumen del libro "Historia de la Archicofradía de Nuestro padre Jesús Nazareno de las Torres (1991-2001)", escrito por Don Francisco Lucas Carrasco Bootello y que fue presentado por Don José Enrique Navas-Parejo Medina, nieto del ilustre escultor Don José Navas-Parejo Pérez y autor de las imágenes de Jesús Nazareno de las Torres, Cristo de los Estudiantes y M^á Santísima de las Ánimas.

Tras su intervención tomó la palabra el joven autor del libro Don Francisco Lucas Carrasco Bootello, eterno cofrade e investigador de las hermandades e imaginería de Álora, además de ser Director de la Revista Nazareno de las Torres y creador del Archivo Histórico y Gráfico de la Archicofradía. Seguidamente me permito tomar parte de su discurso que tuvo lugar antes de concluir el acto:

"...Tal día como hoy hace diez años; NUESTRO PADRE Y MARÍA SANTÍSIMA DE LAS



Mesa presidencial de la presentación del libro. Foto: Isabel Chamizo.

ÁNIMAS volvieron a hacer historia en una procesión insólita que sirvió de ejemplo a propios y extraños.

A propios, los que no olvidamos aquella nube envolviendo a las majestuosas imágenes que estrenaban titulación archicofrade.

A extraños, que perplejos volvían a mirarse en un espejo, el nuestro, que una vez más era ejemplo a seguir.

Y aquel ejemplo, que marcó para siempre nuestras vidas inauguraba una más que prodigiosa década que hoy tenemos la suerte de dejar impresa para la posteridad.

No tenemos, ni debemos caer en la simpleza de pararnos en las consecuciones, ni en los nombres de los que hayamos tenido algún tipo de responsabilidad en estos años.

Tenemos y debemos pararnos... en el continuo crecimiento de la devoción a nuestras imágenes, en especial a Santa María de las Ánima que el

*El 30 de Noviembre de 2001
vivimos y recordamos
momentos de gran calado
en nuestra historia*

próximo 2 de abril cumplirá el cincuentenario de su primera salida procesional.

Tenemos y debemos pararnos en el de los cristianos y humanos que nos hacen, a pesar de los obstáculos, crecer como mujeres y hombres de fe que cada vez tienen más claro el mensaje evangélico y el papel prioritario de las Hermandades y Cofradías en las comunidades parroquiales.

Así nos lo manifestaba el vicario general de la diócesis Don Alfonso Crespo en la última convivencia de Cofradías y así lo hemos intentado llevar a la práctica, con nuestra disponibilidad, nuestra colaboración y nuestra comprensión para con los sacerdotes de nuestra ciudad en estos diez años.

Por todo esto, y sabiendo lo que somos, lo que queremos y a donde vamos, tenemos perfectamente claro el rumbo de nuestra nave en esta década que hoy comienza.

Y que mejor comienzo que la compañía y el apoyo de todos vosotros que dais el pistoletazo de salida a un libro que representa no solo la historia de la hermandad, es la historia de todos y cada uno de nosotros ilustrada por espectaculares fotografías de colaboradores de siempre.



Perspectiva del Salón de Actos. Foto Isabel Chamizo.

Gracias en primer lugar a Jesús Nazareno por haberme premiado como transmisor de todas nuestras sensibilidades y especialmente a todos los que querrían estar esta noche con nosotros y no pueden.

Gracias a las sucesivas corporaciones municipales, que a lo largo de este tiempo siempre tuvieron las puertas abiertas del Consistorio.

Gracias como no a Francisco Rodríguez Chamizo que con una eficiente labor ha facilitado que Cajamar patrocine mayoritariamente nuestra obra.

Y como no, a todos los anónimos que quedaron en el camino, a la actual Junta de Gobierno, a los colaboradores informáticos, a los redactores de la Revista, a la fundación Tomás García, a los albaceas, los hombres de trono, los repartidores de tunicas y de velas, los portadores de enseres detrás de su faraona, las mujeres de los claveles, los músicos, los tallistas y doradores, los orfebres y bordadores y sobre todo a mi buen amigo José Enrique Navas-Parejo por su magistral disertación que sirve de magnífico prelude a nuestro libro.

Todos habéis sido motores de mi vocación investigadora, gracias por teneros cerca y enseñarme dos cosas muy especiales...

En primer lugar... a ser cofrade desde la sencillez, alejado de la ostentación y el personalismo pero sobre todo a valorar día a día la dicha de convivir con personajes apasionados e incansables como mi padre y nuestro difunto más llorado Antonio Lobato Salas.

Ellos han sido mi espejo en estos diez años, en los mismos he visto algo poco frecuente como generosidad, entrega, dedicación y servicio para mayor gloria de nuestra Hermandad.

Gracias a todos y que dentro de diez años volvamos a compartir momentos tan intensos como estos, independientemente de quien sea el encargado de mostraros la sucesión de acontecimientos que nos hagan un poco más grande, ya desde dentro de nuestra Casa Hermandad...".



*M^a José Sánchez
Rodríguez*

RESTAURANTE

Venta Los Conejitos

FUNDADO EN 1987

COMIDA TIPICA ANDALUZA

BODAS - BAUTIZOS - COMUNIONES - HOMENAJES
COMIDAS DE EMPRESA

LOCAL CLIMATIZADO

Carretera Álora a Carratraca, Km. 5 - Tel. 952 49 69 42
ÁLORA (Málaga)

frutas



Fernández Montiel, s.l.

**Patatas Frescas
Peladas y Cortadas**

C/. Carmona, 7
C/. Veracruz, 11

C/. Guadalhorce, 4 - Bda. El Puente
Avda. Cervantes - Urb. Valle del Sol

Telf./Fax: 95 249 88 31 - Móvil: 639 30 33 24

ÁLORA (Málaga)

X Aniversario Archicofradía 1991-2001

Exposición de Fotografía

Con motivo del X Aniversario del Nombramiento de Nuestra Archicofradía tuvieron lugar varios actos culturales en la última quincena del pasado mes de noviembre. Entre los que habría que destacar la magnífica y valorada exposición de fotos que se ubicó en el edificio de la Casa de la Cultura de nuestra localidad, donde se podían apreciar fotografías de los importantes actos que se han producido a lo largo de la década de los 90.

La elección de las fotografías que formaron parte de la Muestra fue una labor bastante difícil, debido a la multitud que existen en el archivo de la Archicofradía, bien donadas por nuestros archicofrades que quieren ver plasmados en un papel esos momentos inolvidables, o bien ofrecidas por devotos y simpatizantes que nos complacen con este tipo de donaciones.

En la exposición destacaban por un lado las exclusivas sobre la historia de la Hermandad en las que entran episo-

dios como la donación del Lignum Crucis, la bendición de la túnica de Nuestro Padre, o la de la bendición de la nueva imagen del Santo Entierro o personalidades como Vicente Morales, Hermano mayor durante los años 1983-91; Francisco Franco Ortega, bordador del nuevo guión y restaurador de la túnica; José Aguilar Villalobos, restaurador del trono; y la del escultor Ángel Ortega León.

La segunda parte de la exposición contó con numerosas perspectivas del castillo de Las Torres a lo largo de su historia que amablemente cedió la concejalía de cultura del Ilmo. Ayuntamiento.



Flores Estrada
Gómez



Detalle de la exposición. Foto: Isabel Chamizo.

Nuestra esencia más íntima

Portadores en la “DESPEDÍA” (I)

EN la serie de artículos que hoy se inauguran, tenemos la intención de completar para el enamorado de las curiosidades históricas de nuestra corporación, todo cuanto sea posible sobre aquellos hermanos que tuvieron el honor de ser portadores de “Nuestro Padre” en el acto más importante de nuestra Semana Mayor como es “La Despedía”.

La ceremonia proviene de las representaciones de autos sacramentales que durante el siglo XVIII se hacían en nuestra Plaza Baja. No muy lejos en el tiempo, la genuflexión de los portadores de los varales delanteros duraba el tiempo de rezar un fervoroso Padrenuestro cada una de las tres veces que el mayordomo de turno mandaba.



Fernando Navarro
Pérez.
(26/11/1873 - 16/11/1936)

La figura del mayordomo ha sido lo único que no ha cambiado en el tiempo, nosotros seguimos manteniéndolo fijo, algo que con un magnífico criterio vienen decidiendo los dirigentes de la Hermandad y que espero siga así en el futuro. Egoístamente todos quisiéramos ser alguna vez mayordomos de “Despedía”, pero si pensamos en el bien común y en la brillantez del acto, la sobriedad y tranquilidad que aporta quien lo ha hecho bajo los varales durante años es una garantía de éxito, tal es el caso del actual Mayordomo Miguel Estrada Pérez, al que de todo corazón dedico la recopilación de los datos y fotografías que reproducimos. En estas primeras décadas del pasado siglo fueron mayordomo José García Zamudio y Fernando Navarro Pérez.



José García
Zamudio.
(6/6/1881 - 26/6/1942)

Como en cada tipo de actividad cofrade, los orígenes de la “Despedía” vienen determinados por sagas o familias que en la mayoría de los casos portaban la imagen del Nazareno durante todo el recorrido del Viernes Santo; estamos hablando de tronos de dos y tres varales que como el lector habrá supuesto nos remontan a final del siglo XIX y principios del XX.

La rivalidad sana entre las cofradías es un aspecto que se empieza a notar a primeros del pasado siglo; los hermanos al tiempo de hacer la “Despedía” pensaban siempre en los más corpulentos y fue en los años veinte cuando entre los nuestros empezaba a escucharse aquello de “...si ellos tienen a los “Albulagueros” nosotros tenemos a los “Papas”...” y así los apodos referentes a las distintas familias empezaban a dejarse notar y generación tras generación pasaban su varal al descendiente más cercano.



Rafael Fernández
Ramos.
(4/6/1884 - 30/9/1940)

Ese fue el caso de los “Papas”, que desde los campos de Álora expandían la devoción de sus antepasados. Son sus principales miembros, Diego Galán Fernández y Rafael Fernández Ramos; primeros hermanos difuntos de la “Despedía” con sesenta y tres, y cincuenta y seis años. El relevo de Rafael que acudía a nuestro Viernes Santo desde la Vega Malilla, en el término de Pizarra, lo coge su sobrino Francisco Fernández García, que muy posiblemente empezara antes de la guerra civil hasta bien entrados los cincuenta.



Francisco Fernández
García.
(28/7/17 - 21/1/77)

Caso especial se produce en los “carniceros”, saga con un impresionante arraigo demostrado hasta la actualidad aportando portadores como Víctor y Andrés Díaz que son nada menos que bisnietos de Alonso Díaz Ruiz, hermano más antiguo de la “Despedía” en el que se da la particularidad de haber sido compañero de sus hijos



Alonso Díaz Ruiz.
(13/12/1973 - 20/11/1955)

algunos años en la década de los treinta. El relevo de Alonso, que aparece en las Juntas de Gobierno hasta los años cincuenta, lo cogen tres de sus cinco hijos varones, ellos fueron José, Alonso y Cristóbal Díaz Domínguez. Alonso y Cristóbal fueron asiduos portadores hasta final de los cuarenta.



José Díaz Domínguez.
(26/11/1873 - 16/11/1936)



Alonso Díaz Domínguez.
(3/2/10 - 20/12/75)



Cristóbal Díaz Domínguez.
(4/4/16 - 1/12/2001)



José Rodríguez Aranda.
(12/3/1891 - 18/2/73)

Acompañaron en esta primera época a Alonso el “Carnicero”, hombres como José Rodríguez “Pescao”, Pedro Rodríguez, Francisco Chamizo “Corro” y Juan Fernández “Pera”. Es peculiar el caso de Pedro Gil Martos ya que llegó a ser compañero de su hijo Pedro Gil Ruiz, y el de Francisco Santos “Niño” que junto a los primos hermanos Antonio Casermeiro Suárez y Tomás Suárez Rodríguez protagonizaron como portadores casi veinticinco años hasta final de los cuarenta.



Pedro Rodríguez Mérida.
(3/3/1888 - 25/7/1959)

Francisco Lucas Carrasco Bootello



Francisco Chamizo Díaz.
(9/8/1882 - 8/6/1970)



Juan Fernández Segura.
(7/5/03 - 2/1/84)



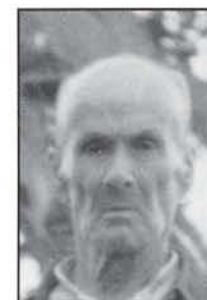
Pedro Gil Martos.
(15/3/1892 - 9/4/71)



Francisco Santos Domínguez.
(1905 - 23/7/1977)



Antonio Casermeiro Suárez.
(15/8/1898 - 10/10/1991)



Tomás Suárez Rodríguez.

HISTORIA DE UNA MARCHA PROCESIONAL

En el mes de octubre del año 2000, en uno de los actos programados con motivo de la Coronación Canónica de la Virgen de los Dolores, en la Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación, daba un concierto la Banda de Música Municipal de Álora dirigida por el maestro D. José Aguilar Lima. Me encontraba entre los asistentes y, escuchando tan lograda actuación, pensaba:

– Es la Banda de mi pueblo, ha interpretado composiciones escritas para imágenes de Málaga, y para colmo... una dedicada a Dolores.

Me fascinaron y no pude más que sentir envidia sana: tenía que conseguir que en el próximo concierto se escuchara un tema dedicado a Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres.

Recuerdo la noche que le di a Pepe, cuando después del concierto nos encontramos; tal era mi insistencia que, por mí, esa misma noche se hubiese quedado comuesta; él me decía:

– Que no podía hacerlo, apenas tenía tiempo para escribir música, debido a su trabajo y solo sacaba unos minutos para dedicarlos a componer, ...

Pero seguí insistiendo y en la conversación me enteré que no era la primera en pedírselo, ya que Antonio Gil se lo había propuesto en muchas ocasiones, Andrés Borrego, siempre que se encontraba con él, se lo decía, y que otros amigos, que eran de Jesús, se lo dejaban caer en cualquier ocasión. Al llegar a este punto, la conversación, me dijo que quien más le había insistido siempre era Antonio Lobato, y que le daba mucha pena de que hubiese muerto sin conseguir que él cediese a su petición.

Esa noche me fui sin conseguir un compromiso por su parte, de intentarlo al menos, y la verdad es que el tema casi lo di por imposible.

Pasado un tiempo, cuando menos lo esperaba, nos volvimos a encontrar en el mismo sitio, y no por casualidad; en esa

ocasión él me buscaba para decirme que había empezado a trabajar en la composición de la marcha y quería que escribiese la letra para el trío final. Lo último que podía hacer era negarme, pues sería dar un paso atrás en mi propósito y por supuesto le contesté que contara con ello. Al día siguiente me fui en busca de Antonia María Luque y le pedí escribirla entre las dos, y finalmente Tomás Salas la adaptó a la música.

El día 30 de marzo de 2001, en el Pregón de Semana Santa, por fin pudimos escuchar "SEÑOR DE LAS TORRES".

Me siento orgullosa de haber participado en la conquista de tan maravillosa obra, y es imborrable el recuerdo de esa noche.

En el silencio del templo, la voz temblorosa del director, vibró:

– ¡Antonio va por tí!

Bueno, para los que no conocéis a Pepe y podáis saber algo más acerca de él, os diré que:

Nació en Alozaina, el 14 de julio de 1958, en el seno de una familia de gran tradición musical, ya que es biznieto, nieto e hijo de directores de música. A la edad de siete años, recibe las primeras clases de solfeo bajo la tutela de su padre y abuelo.

Al contar doce años se matriculó en el Conservatorio Superior de Música de Málaga, donde inicia sus estudios de Solfeo, Piano y Trombón. Más tarde se traslada a Madrid para continuar tomando clases de Armonía, Contrapunto, Percusión y Trombón de Varas, con los profesores D. Agustín Díez, D. A. Calés, D. J. Regolí y D. José Chenoll, respectivamente.

En el año 1988, aprueba oposiciones de suboficial para los Cuerpos Comunes de las Fuerzas Armadas (Unidad de Música).

Vuelve a Málaga, donde termina los estudios de Contrapunto y Fuga, Composición y Dirección de Orquesta con los profesores D. Ramón Roldán y Octav Calleya.



*El maestro compositor José Aguilar Lima.
Foto Luis Arana.*

En 1999 es nombrado Director de la Banda Municipal de Música de Álora.

Entre sus trabajos podemos destacar composiciones de Marchas Procesionales como: Himno a N. P. Jesús Cautivo, Dolores, Señor de las Torres...; Pasodobles como: Álora Valle del Sol, Víctor Janeiro, Entre Arcos y Alamedas, etc...; Cuartetos para cuerda; Concierto para Trombón y Orquesta; y Sinfonía para Gran Orquesta.

Lo que ahora nos falta conseguir es que algún día podamos procesionar a Nuestro Padre oyendo de fondo la Marcha de Su nombre, mientras los hermanos cantamos al compás de los acordes:

*Amor a Ti
Dios de la Torres,
principio y fin,
luz en la noche.*

*Poder sentir
con tu pasión,
que nuestra fe,
es nuestro dolor,
que Tu muerte es
eterno perdón.*

*Amor a Ti
Señor Jesús,
yo quiero llevar
esa cruz.*

Delia Trujillo Cordero.

Garaje El Tropezón

SERVICIO OFICIAL



PARA ÁLORA Y PIZARRA

CONCESIONARIO SAFA

FUENGIROLA

José Berlanga Jiménez

Barriada Estación - 29560 PIZARRA (Málaga) - Teléfono y Fax: 95 248 32 63



MARQUETERÍA

ARTÍCULOS DE REGALO

MATERIAL PARA BELLAS ARTES

Avda. Cervantes, 4 - Conjunto Residencial Valla del Sol
Tel. 95 249 63 99 - 616 94 20 19
29500 ÁLORA



ÁLORA
Central Álora
c/. Cantarranas, 30
Tel. 952 49 65 59
Fax. 952 249 88 75

Veracruz, 15
Tel. 952 49 71 99

c./ Carmona, 12
Tel. 952 49 71 18

Barriada del Puente. s/n
Tel. 952 49 84 63

Avda. Cervantes, 1
Tel. 952 49 87 15

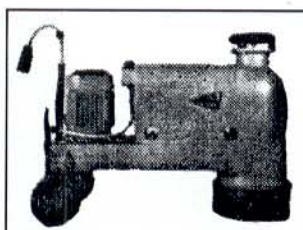
MÁLAGA
Miraflores de los Angeles
Tel. 952 28 98 89

Camino San Rafael, 21
Tel. 952 35 09 55

Hoyo Espartero, 1
Tel. 952 60 40 95

EL CORTE INGLES
Supermercado
e-mail: elmimbre@elmimbre.com

DESDE 1974



PULIMENTOS Y ACABADOS

MARÍN

PULIDO Y CRISTALIZADO DE TERRAZO Y MARMOL

Limpeza de edificios en terminación de obra

SOLADOS Y ALICATADOS

¡Pídanos presupuesto sin compromiso!

Dehesa, 25
Teléfono 952 48 32 52
29560-PIZARRA
(Málaga)

Teléfono en Álora:
952 49 85 50
Móvil:
619 04 53 30

RINCÓN DE LA POESÍA

A Nuestro Padre Jesús de las Torres

*Se han encendido las velas,
la luna asoma en el cielo,
los cofrades en sus hombros
te han elevado del suelo.*

*A que bajes de Las Torres
espera el pueblo en la calle,
dos angelitos sujetan
el cingulo de tu talle.*

*A cera y a lirio huele
y tiembla mi alma de pensar
que de dolor y martirio
pronto te han de coronar.*

*En tu corona de espinas
quedó mi vida prendida
y en tu mirada el anhelo
de la humanidad perdida.*

Antonia María Luque Rivas



Nuestro Padre Jesús de las Torres. Foto: Antonio Luis Vila Rodríguez.

Sobre los hombros del pueblo

*Sobre los hombros del pueblo,
pasas Señor de las Torres,
entre miradas de asombro
Jueves Santo por la noche.*

*En el dolor de tus ojos
nos reflejamos tus hijos,
queremos llevar tu cruz
y evitarte ese suplicio.*

Delia Trujillo Cordero.



Nuestro director espiritual Antonio Jesús Carrasco Bootello, presentador de la Revista y Cartel de 2001.

El día 10 de Marzo de la pasada cuaresma se celebró la XI Cena de Hermandad para presentar el cartel y la revista "Nazareno de las Torres". El presentador fue el Rvdo. Padre Antonio Jesús Carrasco Bootello, Director Espiritual de la Archicofradía y Párroco de Arriate, La Cimada, Los Prados y Capellán del Hospital Comarcal de Ronda. La presentación del orador estuvo a cargo de Manuel Clotet Gamarro, Hermano Mayor de la Hermandad del Santísimo Sacramento de Arriate y Secretario del Consejo Parroquial de San Juan de Letrán de dicha localidad.

Seguidamente se reproduce un extracto de tan señalada presentación:

(...) Estamos ante la revista número uno, de una nueva época, la tercera, la cual como pregonera de nuestra Cuaresma Cofrade, abre el pórtico de la Semana Santa con una portada inmejorable e irrepitible: conseguida por la gran fotógrafa Isabel Chamizo, el atardecer del Jueves Santo.

El Santo momento donde nos sentimos más nerviosos que nunca, donde nuestro Corazón palpita más acelerado que nunca, donde con la mirada queremos elevar nuestros tronos y así poder grabar en nuestra mente esa imagen inolvidable de Jesús de las Torres comenzando a bajar la calle Ancha, iluminada por los últimos rayos de sol, con un cielo azul de fondo.

Una revista, que a través de sus páginas nos quiere transmitir una fe, unos sentimientos, unas vivencias para acercarnos cada vez más, a esa Semana "embujada", a esa Semana Santa de Álora, de nuestro pueblo, de mi pueblo, donde todo se transforma, donde los luceros en lo más alto del Cielo brillan cada vez más, donde el Sol se acuesta más tarde y la Luna se levanta más temprano, donde los ángeles del Cielo se hacen testigos para presenciar algo único: La Semana donde se recuerda la Pasión, la Muerte y la Resurrección de Cristo, acompañado siempre por el amor y el dolor de una Madre, que se hace Madre de Dios, discípula fiel de su propio Hijo y Madre nuestra.

XI Cena d

...Nos adentramos en el otoño de la revista y Juan José Hidalgo Carrasco hace una reflexión cargada de fe profunda sobre la bendición de la nueva imagen del Santo Entierro de Cristo. Brota de su pluma tal redacción, que va viendo uno mismo esos momentos tan históricos aún cuando no hubiera podido estar allí.

Se nota, querido primo, que los mismos dotes que te ha regalado el Señor para esculpir cualquier imagen con tus propias manos, eres capaz de hacernos sentir y vibrar, con tus palabras, nuestros propios corazones y esculpir en ellos una imagen de ternura y de dolor.

*"Cristo en la Cruz ha expirado
y queda al morir el día
clavada una cruz vacía
y un corazón traspasado
Un dolor arrebuñado
en un pecho estremecido
por el último latido
que recogió de su boca.
En la oquedad de una roca
ya sólo es cadáver frío".*

...Nos detendremos en algo maravilloso como fue la Coronación Canónica de nuestra Madre la Virgen de los Dolores el pasado 25 de Noviembre. Coronada, como dicen los misterios Gloriosos del Rosario, por Reina y Señor de todo lo creado ¡Qué dichosos hemos sido por presenciar algo "tan grande" no sólo para un cofrade sino para un hijo! ¡Qué hijo no se alegra con las cosas de su Madre!: Jesús Nazareno de las Torres, su Hijo, su propio Padrino.

*¡Qué Padrino más insigne
que Aquél que está enamorado
de las cosas de su Madre.
Que el veinticinco de tarde,
Coronación presenciaron
Y de ofrenda ha regalado
Una cruz de oro y brillante!*

...Y lógicamente, no puedo olvidar en esta noche a una mujer que también hizo historia, enterrada, tan sólo hace dieciséis días: mi tía... la inolvidable.. María Mérida Zamudio valgan mis palabras como un pequeño homenaje hacia ella. Ella, camarera de honor de esta archicofradía, cerraba sus ojos a este Mundo el Jueves Sacerdotal 22 de Febrero para contemplar eternamente a su Jesús de las Torres.

Ella, que con tanto cariño abría siempre las puertas de su casa, no sólo a su familia, a sus amigos, a los nazarenos, sino también a la Brigada Paracaidista, casualmente, el Padre Eterno le abrió las puertas del Cielo la víspera del 23 de Febrero, día en que las Fuerzas Paracaidistas hicieron sus desfiles en Alcalá de Henares, día en que ella junto a mi tío Cristóbal Pérez pudo contemplarlos en la tribuna más alta del Cielo. A los poco minutos de ser enterrada, comenzó a llover y una voz dijo entre la multitud: "El Cielo está llorando por ella" Devota siempre de su Virgen de Flores se encomendó a Ella y pudo decirle en su enfermedad:

*"Cuando el dolor aprieta la garganta
y el pánico nos cubre de sudores
nuestra frente abatida se levanta
pidiendo protección Virgen de Flores.*

e Hermandad

Siempre la recordaremos, y lo mismo que el 24 de Junio del año pasado, nos cuenta Delia Trujillo que algunos cofrades se desplazaron hasta Alcalá de Henares y la Brigada Paracaidista interpretó el bolero dedicado a nuestra Archicofradía, este año cuando baje la calle Santana vibrará en nuestro corazón y nuestros ojos llorarán porque en el escalón de la casa número 23 habrá un vacío, que completará la estrella que más brille, con el eco de los tambores, en lo más alto del Cielo.

...Y hacía nuestra revista Nazareno de las Torres acompañada del cartel anunciador de los desfiles procesionales de nuestra Archicofradía en la Semana Santa del 2001, a quien podemos ver nacer en este instante.

De las cinco imágenes que forman nuestra archicofradía, forman nuestro Cartel tan sólo cuatro, como cuatro faroles que adornan un paso, como cuatro evangelistas que proclaman la Pasión de Álor, como cuatro varales que soportan el peso de nuestros tronos, como cuatro ángeles que custodian nuestras almas.

Y al fondo, en una noche embrujada, el Castillo de las Torres: "Torres donde tanto fieles buscaran paz a su alma; Torres donde tantas personas que enaltecieron nuestra archicofradía descansan y duermen; Torres donde algunos Bootellos siguen rezando para que la imagen del Stmo. Cristo de la Columna vuelva a ser procesionada y algún día, cuando Dios quiera, podamos contemplar el cartel anunciador de las procesiones de nuestra archicofradía con sus cinco imágenes, transmitiendo no sólo el amor a cada una de ellas sino también el gozo profundo y el orgullo de una familia.

Nuestra mirada se fija en la primera imagen: Jesús Nazareno de las Torres, el Divino Redentor:

*"con un pesado madero
descalzo y todo cargado
va de espinas coronado
el mansísimo Cordero.*

Sigue Jesús Nazareno andando por las calles de Álor. Mirando, contemplando ¡Hagamos nosotros lo mismo! Vivamos paso a paso el itinerario del Nazareno.

¡Recemos, lloremos, sintamos su voz que nos llama que nos habla y aconseja, que nos da todo su amor!

¡Seamos nazarenos de a pié, nazarenos de Cirio, que vivimos de verdad lo que nuestro Padre quiere transmitir en nuestras vidas! El Santísimo Cristo Crucificado, de los Estudiantes, con sus ojos entreabiertos, no quiere morir. Prefiere que la juventud de Alora lo lleven sobre sus hombros y en su corazón. Con pasos majestuosos, de vez en cuando, sin darnos cuenta, los mira y pensando en el Padre le dice: "A tus manos encomiendo mi espíritu y el de ellos, mi sufrimiento y el de ellos, mi vida y la de ellos, mi dolor y el de ellos!"

*"Lo mismo que lo llevan lo duermen
al redoble del tambor
y los lirios de dolor
ya ninguno se estremece
porque gozan de la suerte
de acompañar a su Dios"*

"...Queridos amigos: agradecidos a todos por vuestra escucha os animo a que tengamos la verdadera valentía, una fuerza íntima del alma y quiere entregarse hasta el fin. La valentía humilde y constante que persevera en las pequeñas acciones cotidianas que se ejercita en los sacrificios ocultos: la valentía del silencio.



Grupo de cofrades al término de tan brillante acto celebrado el 10 de marzo de 2001.

Foto Isabel Chamizo.



El insigne cofrade Francisco Zamudio Márquez nos contempla desde lo más alto del cielo.

Dijo Jesús: "El Buen pastor da la vida por sus ovejas, ellas lo conocen y van tras él", Don Francisco fue un buen pastor, conocía a sus enfermos, los amaba y dio su vida, perdiendo la salud por ellos y hasta, como el pelícano dio parte de su cuerpo, pues sus brazos le fueron amputados a consecuencia de tanto poner a sus pacientes -la mayoría de las veces, gratuitamente- la pantalla de rayos X.

Álora tuvo el orgullo de verlo nacer el 24 de Marzo de 1919. Fue un niño despierto, vivo como una ardilla, pero no repelente y enterado; cursó sus estudios primarios y secundarios en nuestra ciudad con excelentes notas, amigo de sus amigos, era apreciado por ricos y pobres indistintamente. Fue hijo del Oficial Mayor del Ayuntamiento D. Juan Zamudio Fernández y de su esposa D^a María Josefa Márquez Guerrero.

Perteneció a la sacrificada juventud de la Guerra Civil. Con 18 años partió voluntario al campo de batalla, estuvo luchando en el frente de Extremadura. Antes de partir, dio muestra de su hombría de bien y de su valentía. Me contó un testigo presencial, que llevando pocos días en nuestra ciudad El Regimiento de San Marcial, perteneciente a las llamadas "fuerzas nacionales", en aquella infausta época, a veces las retaguardias de ambos bandos eran peores que el frente de batalla, ya que las represalias, venganzas, espionajes, acusaciones, odios, etc., estaban al orden del día, nadie se sentía a salvo. En aquellos días -que Nuestro Padre Jesús, no permita que vuelvan- un hombre, señalado republicano, se vid acorralado en la calle de Atrás, ya iba a ser apresado, cuando nuestro amigo D. Francisco pasó por allí vestido de falangista, se

ELLOS HICIERON HISTORIA

Francisco Zamudio Márquez

intermedió favorablemente, lo avaló y de este modo aquel pobre hombre salvó la vida y D. Francisco arriesgó la suya en tan delicada situación, en que no se atendía a razones.

Al volver de la guerra, escogió la carrera de Medicina de la que estaba enamorado. El tiempo perdido lo recuperó, los dos primeros años, ambos muy duros, los hizo en un solo curso con notas excepcionales, como las de toda su carrera, al principio de la cual falleció su padre, dejando viuda y la casa huérfana, pues su hijo mayor, abogado, siguió la carrera militar y estaba ausente de Álora y dos hijas todavía solteras, así que él fue el cabeza de familia. Esto no fue óbice para continuar con mil sacrificios y con gran brillantez la carrera, la cual terminó en 1948.

En esta etapa de su vida, fue donde tuve más contacto con él, frecuentaba mi casa en Granada, pues iba a inyectarle insulina a mi madre, que padecía diabetes y a pesar de la diferencia de edad, 14 años, me hice gran amigo suyo, yo cursaba entonces el primer curso de bachiller, no obstante fue como un hermano mayor para mí. Me llevaba a verlo jugar en el equipo de Medicina A, también jugó en el Álora y hasta me llevaba algunas veces al campo de los Cármenes, a ver aquel Granada de Floro, Millán, González: que militaba en primera división. Era amenisimo y tenía conversación para todo.

Terminada la carrera se vino a nuestro pueblo y no obstante haber otros cuatro médicos, dos de ellos paisanos nuestros y cada cual tener su consulta fija, no solo se abrió camino, sino que se gana la amistad y la admiración de sus colegas.

El 6 de Febrero de 1950 se casa con nuestra paisana D^a Antonia Castro García, compañera de excepción, paradigma de esposas, que compartió con él las alegrías, sacrificios y dolores, hasta su muerte. Los bendijo Jesús con tres hijos excelentes: María Pepa, farmacéutica; Juan Antonio, licenciado en Filosofía y Letras; y Fernando médico como su padre.

Fuéronse a vivir a calle Santa Ana (entonces n^o 10). Bendita casa, pues fue la primera fundación de la Beata Madre Petra de San José, en donde este Santo se le apareció. Luego el Doctor. Zamudio ejerciendo la medicina con amor y caridad cristiana, la siguió santificando, sin alardes, ni paternalismos hipócritas, sino con afecto sincero y naturalidad. No fue el mercenario ávido de riquezas, sino el módico ávido de saber y pródigo en repartir su ciencia, lo mismo a los poderosos que a los menesterosos. Con éstos se volcaba más, les recababa los medicamentos, bien recogíendole a los representantes el mayor número de muestras o aportándolas su generoso bolsillo.

Su fama traspasó los límites comarcales y provinciales. Su consulta - que duraba desde las primeras horas de la mañana hasta el atardecer

no se vaciaba nunca. Su atención al enfermo era máxima y sus diagnósticos certeros. Recuerdo a cierta muchacha que tenía un intenso dolor en un hombro, visitó gran número de médicos en Málaga, hasta en Granada y Sevilla, nadie daba con su padecimiento; visitó al Dr. Zamudio, el cual diagnosticó apendicitis aguda y efectivamente le extirparon el apéndice cecal y se terminó la dolencia. En otra ocasión a un señor de Pizarra le diagnosticó una rara enfermedad, tan rara que lo envió a Madrid, con su diagnóstico, tratamiento y su historial. Nada menos que al Dr. Marañón, que lo recibió al cabo de cierto tiempo, esta eminencia cuando vio el diagnóstico, tratamiento y estudio del Dr. Zamudio, quedó admirado. Le preguntó al enfermo si era joven o viejo D. Francisco, le contestó el paciente que joven. ¿Y como se ha quedado en un pueblo? respondió D. Gregorio Marañón.

Si recibía un aviso del campo, acuda presuroso con su fiel enfermero y amigo León de la Plana, por muy lejano que fuese el partido rural. En aquellos tiempos, no había tantas carreteras ni carriles como hoy día, así que a lomos de caballerías, asistía a los paciente, ya pudiera caer la lluvia a jarrillos o el sol a pedazos; ya se atascaran peligrosamente los cascos de las bestias en el barrizal o levantarán asfixiante polvareda, él iba

FRANCISCO ZAMUDIO FUE HERMANO DE CUOTA DESDE QUE NACIO Y CABALLERO ALMOGAVAR PARACAIDISTA DE HONOR DESDE 1981

pensando en el enfermo visitado, sin la mas leve queja, ni la mas ligera protesta. Si era a un pueblo vecino o a sitio que se fuese en automóvil iba igual de presuroso. Los hermanos Pulido pueden decir las veces que lo llevaron a horas intempestivas al sitio del dolor. Igual en casa del rico, tendido en cómodo y limpio lecho, que en casa del pobre mas misero, tumbado en repugnante camastro, se sentaba en la cama a reconocer al prójimo, para él todos los padecidos y desgraciados eran Cristos, No le temía al contagio y más de una vez volvió a su casa comido de piojos.

Por las noches no paraba de sonar el aldabón de su casa, requiriéndolo para enfermos graves o agonizantes, sobresaltando no solo a su esposa, sino a sus pequeños hijos, que lloraban asustados, pero él en sus adentros pensaba como Jesús, "llamad y se os abrirá". En Tiempo de epidemia, el aldabón no cesaba de ser golpeado, tomando la decisión nuestro amigo, de dormir vestido sobre un sofá, para acudir con más presteza al lecho del dolor.

Completamente extenuado y hasta olvidándose de almorzar, su esposa le bajaba a la consulta, tazas de caldo con una yema para reponer su mente y su físico, exprimidos al máximo por el constante y duro trabajo.

No tenía tiempo para él. Aunque le gustaba hacer cosas por su pueblo -le parecía poco lo que hacía- desempeñó como pudo el cargo de Presidente de la Cofradía de Ntra. Patrona la Virgen de Flores y en las épocas de los inolvidables Francisco García y Manolo Morales el de Teniente Hermano Mayor de nuestra Hermandad. El 17 de Mayo de 1.955, fue nombrado Alcalde de nuestra Ciudad. Por cierto que residía en ella, por aquellos entonces, que negociaba en miel, un francés, personaje antipático e ineducado, que nos miraba a los españoles por encima del hombro. Este individuo, rió con un perote y no solo ofendió a España y los españoles, sino que vociferó en el Ayuntamiento y no teniendo bastante fue a casa del Alcalde a insultarlo dando gritos. D. Francisco no solo le bajó los humos, sino que lo puso en la puerta de la calle. No pagó la multa, ni acató las órdenes de la Autoridad y pasándose de listo, decidió huir con su familia a Málaga, burlando la vigilancia, pero el Doctor Zamudio al frente de la Guardia Municipal, le interceptó el paso, lo detuvo y lo ingresó en la cárcel. El

pueblo de Álora lo celebró sobremanera y con su peculiar gracia, le llamó cariñosamente "El Alcalde de Móstoles.

La Medicina y la Alcaldía, eran demasiados cargos para sus espaldas, y como buen profesional optó por la Ciencia y dejó la Política. Dimitió de la Alcaldía el 1 de Diciembre de 1956.

Cada vez mas debilitado por el exceso de trabajo y avanzando las radiaciones de los Rayos X por sus manos y brazos, hasta el extremo de amputarles ambos remos, dejó ejercer su querida Medicina.

Se paseaba por el pueblo, como si tal cosa, con elegancia, como si no tuviera nada de particular. En su casa lo cuidaba amorosamente su esposa, en la calle la gustaba alternar en los cafés y con una pajita se tomaba los líquidos, para pagar era ayudado por su amigo Pepe Rosas. Paseaba entre los cariñosos saludos y el respeto, y sobre todo, el sincero cariño de sus paisanos.

El Alcalde Pedro Aranda Cuenca, tuvo el acierto el 24 de Marzo de 1980, precisamente el día que cumplía 61 años, de concederle merecidamente el título de Hijo Predilecto y de colocar el 19 de julio de ese mismo año una placa conmemorativa en la fachada de la casa (hoy Santa Ana nº 9) en donde ejerció ejemplarmente la Medicina.

Como muestra de su disposición, cariño y servicio a nuestra Archicofradía y a su fraternal vínculo con la Brigada Paracaidista le fue concedido el título de Caballero Almogavar Paracaidista de Honor en abril de 1981 siendo hermano Mayor Diego Fernández Perea.

Poco a poco, aquel mártir de la Ciencia, que llevó la cruz, aun sin brazos, con alegría y resignación cristiana, se fué apagando y a aquel astro de primera magnitud se le fue extinguiendo la luz, a pesar que su modélica esposa con sus cuidados y sus desvelos, reavivara la llama de su existencia, llegó lo inevitable, falleció el 12 de Diciembre del pasado 2001. Descanse en paz.

Querido Paco ¿Qué falta te han hecho tus mutilados brazos para alcanzar la Gloria?

Regino Antonio Bootello Miralles.

ESTE INSIGNE PROFESIONAL DE LA MEDICINA FUE TENIENTE HERMANO MAYOR DE NUESTRA ARCHICOFRA DIA DESDE 1950 HASTA 1973



Cerámica que recuerda en la puerta de su antiguo domicilio su nombramiento como hijo predilecto de nuestra ciudad.

Foto: F. L. Carrasco.



Bar Restaurante **LOS CABALLOS**

Bernardo Fernández García

BODAS - BAUTIZOS - COMUNIONES

Cortijo Coronado - Telf. 95 249 61 45 - ÁLORA



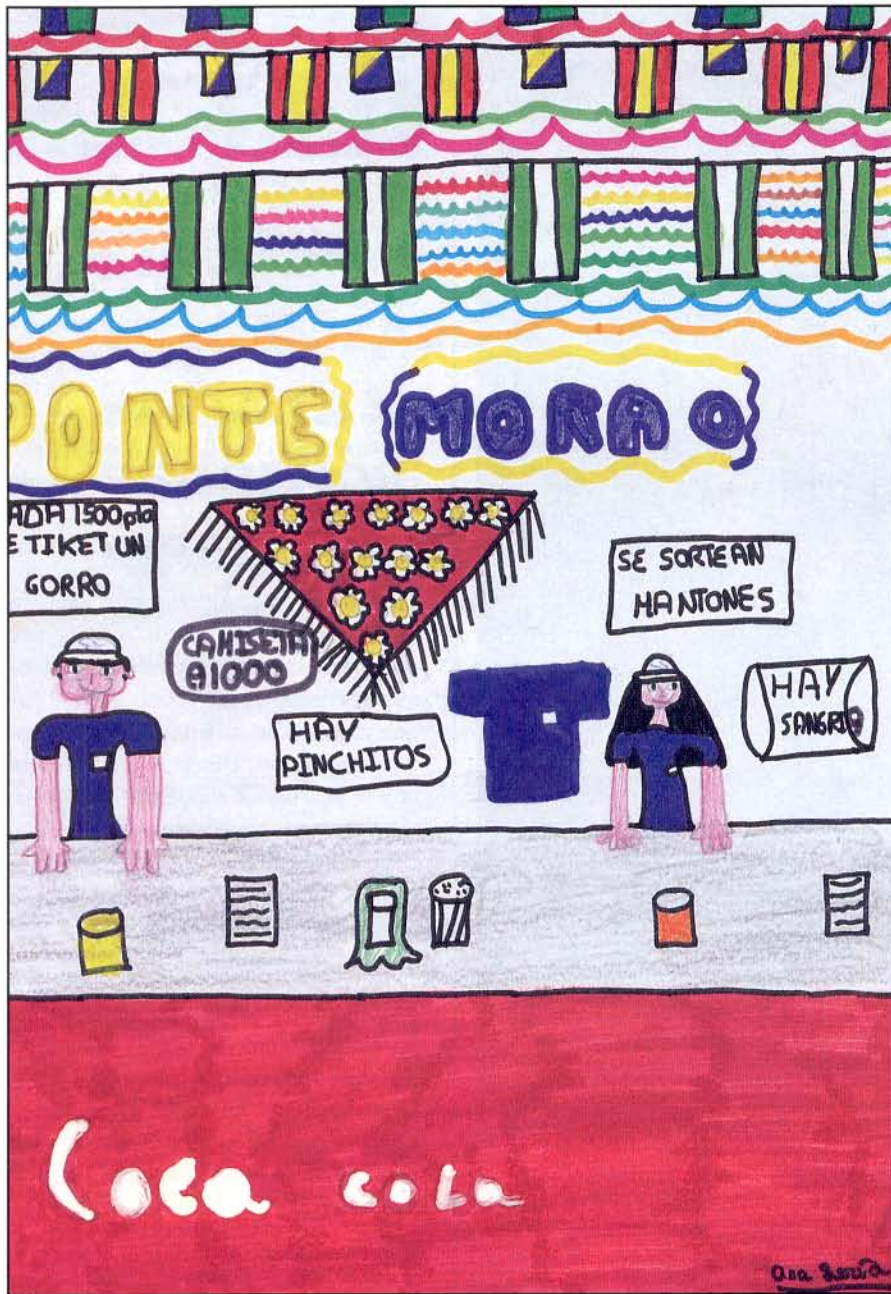
*"TODO LO QUE USTED NECESITA
DE SU BANCO"*

Plaza Fuente de Arriba, 16

Tel. 952 49 63 24

ÁLORA
(Málaga)

Nuevas Generaciones



Dibujo realizado por Ana Lería Morales.

Abrimos esta nueva sección en la que pueden participar todos los niños de primaria que sean hermanos de la cofradía. Las redacciones y los dibujos serán recogidos y seleccionados por la redacción durante todo el año.

“PONTE MORAO”

Nuestra Archicofradía viene participando en la Feria de día con un

chiringuito desde 1991. El día 1 de Agosto de este año empezamos a montar el chiringuito; había mucha gente ayudando, cada uno colabora de alguna manera. Unos acarreando mesas, comida, hielo, etc. También poniendo las máquinas de refrescos, haciendo las papeletas, decorando, limpiando, cocinando, vendiendo tickets, atendiendo a las personas que vienen a disfrutar de nuestra cocina, servicio y amabilidad.

El año pasado dimos pañuelos que fueron un éxito muy grande. Cada año nos vamos superando un poquito más y tenemos más novedades. Este año con cada 1.500 pts. de tickets hemos dado gorros.

Hemos tenido otras novedades como sangría, chorizos al infierno, una plancha inmejorable y, en definitiva, una cocina para chuparse los dedos. Pepa Chaves tuvo una genial idea de rifar cada día un mantón de Manila. Gracias a su simpatía y dedicación ha sido del furor de la feria.

Pero en el fondo, lo que más me gusta del chiringuito es que tenemos una excusa los Hermanos de Jesús para vernos y disfrutar juntos no sólo en primavera, sino también en verano. Me siento muy orgullosa de poder ayudar tanto y de sentirme allí muy bien.

Colaboro y me divierto, porque me dejan estar en la Fuente Arriba hasta por la tarde algunos días de Feria. Me encantaría que los hermanos de Jesús tuviesen ideas muy buenas para el año próximo y que nunca dejemos de montar nuestro chiringuito. Que sin duda alguna; irá cada vez mejor.

¡Hasta la próxima Feria!

¡Os espero!

Ana Lería Morales.
5º de Primaria





María Santísima de las Ánimas. Foto: F. L. Carrasco

VI CARTEL D

Ánimas a ofrecerle mis palabras por mucho que cueste escribirlas, y después decirlas?

¿Cómo le voy a negar a Nuestra Virgen estos diez minutos cuando me ofrece a mí todo su tiempo cuando voy a visitarla a su Capilla del Cementerio; cuando le rezo y me escucha, cuando le pido y me da.? (...)

Hace ya diecisiete años me vi acompañando a Las Ánimas por primera vez, junto a unos cuantos amigos, por una promesa que se hizo en torno a mi mujer. Y me quedé, claro está, y los que me quedan si Ella me lo permite dándome salud. Desde entonces hasta hoy le sigo dando mi tiempo, mi cariño y mi respeto, humildemente. Mi fe en Esta Virgen fue y sigue siendo necesaria; y ya sabemos todos que cuando hay una necesidad; siempre, siempre hay que ser humilde.

Acompañándola ese año 1985 me encontré amigos de toda la vida. Hoy son más amigos todavía. Todos, y por igual, hemos seguido visitándola, acompañándola, queriéndola. Se han ido uniendo más amigos cada vez, año tras año.(...)

"(...) La historia de estos últimos veinte años no debemos olvidarla. Los que la han vivido desde el principio, los que la hemos vivido casi desde el principio y los que la están viviendo recientemente no debemos olvidarla jamás. Algo de cada uno de nosotros queda ahí, en la historia de esos últimos veinte años. Ella, La Virgen, la ha vivido también con nosotros y tampoco lo olvidará.

Sobre esa historia ya ha habido numerosos comentarios, innumerables comentarios, diría yo, unos acertados y otros, no tanto. Ya debemos pasar la página y prepararnos para otros veinte años; todos juntos como hasta ahora. No olvidaremos, por supuesto, a aque-

La Cuaresma de 2001 fue testigo de la VI Cena Hermandad de Nuestra Señora de las Ánimas y de la consiguiente presentación de uno de los mejores carteles que se han editado en Álora obra del diseñador Mateo García sobre foto de Felipe Aranda. El presentador que en aquella edición fue el Teniente Hermano Mayor Juan Ignacio Díaz Bravo, sorprendiendo a los presente con emocionantes palabras, no en vano ha sido durante las dos últimas décadas una de las cabezas visibles de Nuestra Señora. Seguidamente extractamos parte de su discurso:

(...) ¡Y qué debes darle a Nuestra Virgen de Las Ánimas a cambio de su compañía y su cariño.!

El tiempo que tú puedas.

El tiempo que tú quieras.

Y, sobre todo, el que Ella te pida.

A eso no debes negarte nunca jamás.

Y lo peor de todo es que me dieron mucho tiempo para preparar estas palabras. Demasiado tiempo para quebrarme la cabeza (...).

¿Pero cómo me iba a negar ante la petición de los hermanos de Las

— ÁNIMAS —

E NUESTRA SEÑORA DE LAS ÁNIMAS

llos hermanos que la vivieron con nosotros, y que ya no están aquí; estarán con Nuestra Virgen, y estarán bien porque no han vuelto. Nuestro recuerdo para ellos esta noche tan especial..."

(...)Y cuando pasen esos otros veinte años quedamos aquí citados ¡y que no falte ninguno! Ella tendrá que cuidarnos dándonos salud, si lo ve preciso; y nosotros, a cambio, quererla de verdad para poder pedírselo sin intermediarios, directamente, cara a cara.

Y qué puedo yo decir de Nuestra Virgen de Las Ánimas que ya no se haya dicho. Nuestra creencia en Ella es personal y muy íntima. Yo le hablo de mis temores, de mis dudas, de mis miedos, de mis sentimientos. La quiero como se quiere a una Madre, pues a Ella acudo cuando necesito ayuda.

Medio en broma muchos de los aquí presentes nos llamamos hermanos. Vamos a pedirle, por tanto, a Nuestra Madre que nos haga comprender el verdadero significado de esa palabra y que lo apliquemos con nuestros actos día a día.

Nuestra Virgen de Las Ánimas, que bonito nombre para una Madre. Ánimas, de almas; Ánimas, de fe. De fe a nuestra manera, pero fe, en definitiva.

En su pequeño altar del Cementerio se puede comprobar esto que digo: flores, promesas, rezos, ruegos, alegrías y tristezas; visitas y visitas de personas que hablamos con Ella contándole cada uno su propia historia, que también es la de Ella.

Pero es el Viernes Santo cuando todas esas personas nos reunimos para vivir una noche con Ella por las calles de nuestro pueblo. (...)

Cementerio, nueve de la noche, mucha gente, arreglos y prisas de última hora, nervios, velas, aire como casi siempre, lluvia como alguna otra vez, música, lágrimas y Ella viéndolo todo desde su trono, majestuosa.

Emoción y calma para salir por la puerta del Cementerio.

—Pero si no cabe por ahí.

—Pues claro que cabe, hombre, claro que cabe.

Ya estamos fuera y hay que organizar esa interminable fila; y es casi imposible porque todos y todas quieren ir a su lado.

—Señora, por favor, que si no, no podemos empezar.

—Yo me quedo aquí a su lado, y ya está.

Ella lo sigue viendo todo desde su trono, majestuosa.

Todo empieza a organizarse, más o menos. La música nos ayuda a mecerla por nuestra Calle Ancha abajo, escoltada por delante y por detrás, por centenares de velas, centenares de promesas.

Llegamos a la Plaza Baja y más gente allí para incorporarse a la fila de penitentes o, simplemente, para verla. La procesión se incorpora a las demás y todos nosotros ayudando para que sea de la mejor forma posible.

Calle Atrás y Fuente Arriba, más gente para verla. El casi absoluto silencio hace posible escuchar lo que esas personas que esperan para verla pasar dicen. Y nos sentimos orgullosos por participar de estos momentos junto a Ella.

Calle Erillas, calle pequeña para tanta gente; pero todos y todas colaboran para que no se pierda la organización que tanto costó en el Cementerio.

Ya estamos camino de vuelta y tenemos que aligerar un poco el paso y cumplir así, con nuestro horario.

Nos encontramos en la Plaza Baja otra vez, y el cansancio de algunas personas se palpa, se siente. Pero todos pensamos que es sólo una vez al año y hay que sufrir un poco; no es nada comparado con el sufrimiento de Ella. Su cara nos lo dice y nos consuela. Cuántas veces la hemos mirado durante nuestro largo recorrido y hemos tenido nuestro rato de silencio para comunicarnos con Ella; y recordarle algo que le habíamos pedido, o para darle las gracias porque ya nos lo ha concedido.

Estamos llegando de nuevo al Cementerio, Calle Ancha arriba. Algunos penitentes no pueden llegar hasta lo alto y se quedan en la Plaza. Pero muchos seguiremos con Ella hasta el final. Un final que, a veces, se enrarece y pierde un tanto la seriedad y el respeto conseguido hasta entonces. Debemos entre todos conseguir que ese final tan bonito de la Calle Ancha hacia arriba guarde todo su encanto. ¡Que nadie lo rompa, ni los de dentro ni los de fuera! Que nadie pretenda echar por tierra todo lo que hemos logrado durante estos últimos veinte años.

En el compromiso que hemos de aceptar, voluntariamente, no debe olvidarse, y lo repito, porque así lo creo, la palabra respeto. Respeto a La Virgen, en primer lugar y sobre todo; respeto a cuantas personas la acompañan. Y respeto por nosotros mismos, por supuesto.

Todo está terminando, ya hemos llegado un año más. Ninguno es igual, todos son distintos y ahí está la magia, siempre es diferente. Los hermanos y hermanas de Las Ánimas lo hacemos así.

Ya en el Cementerio, donde lo espera Su Hijo, El Señor de Las Torres, nos despedimos, y aunque cansados, contentos. A Ella, la dejamos igual de majestuosa que al principio. Le damos las gracias y nos vamos. (...)

Viva la VIRGEN DE LAS ÁNIMAS.

Juan Ignacio Díaz Bravo.





Modelo **Andalucía**

Una marca malagueña
FÁBRICA Y EXPOSICIÓN:
Calle Emilio Hurtado, 20

Tels.: 952 23 38 92 - 952 23 54 32 - Fax: 952 23 24 82
29004 MÁLAGA - ESPAÑA



**ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS
N.º 1**

"NTRA. SRA. DE FLORES"


**ENVÍOS
CONTRA REEMBOLSO**

Prueba su suerte en ella

**LOTERÍAS
Y APUESTAS DEL ESTADO**

La  **Quiniela**

La  **Primitiva**

Bono  **Loto**

C/. Veracruz, 7 - Telf. 95 249 73 04 - ÁLORA (Málaga)

PAGINA DE LA BRIGADA PARACAIDISTA



El Cabo Navarrete al mando de la Banda de la Bripac el pasado Viernes Santo.

Es un verdadero honor reproducir la felicitación que recibíamos en Navidad de quien ha mandado durante los últimos años la banda de música de la Brigada Paracaidista

EL CABO NAVARRETE DESDE KOSOVO

Queridos amigos:

Supongo que no os esperaríais esta carta desde estas tierras tan lejanas de la nuestra, y con el frío característico del norte de Los Balcanes.

Os escribo estas líneas para que sepáis que todos los días pensamos en todos los amigos y hermanos de ese pueblo tan malagueño y paraca, y por supuesto de Nuestro Padre Jesús de las Torres, con la tristeza de no poder estar este año con todos ustedes sufriendo y disfrutando a la vez.

Es una experiencia bastante positiva, pero por mucho que os cuente no os lo podéis imaginar, temperaturas extremas de hasta -30° y todo lo que eso conlleva.

Bueno, la verdad es que lo mío no es escribir, sino ir con nuestro **CRISTO** tocándole **BOLERO** cada vez que él me lo pida, porque no hay nada más grande para un buen paraca que coger a su **CRISTO** y subirlo a su templo al ritmo que marque la banda, su banda.

Bueno amigos sólo deciros que paséis una feliz Navidad y un próspero año nuevo, y pensar que en tierras lejanas hay paracas pensando en su Cristo y en su pueblo.

Recuerdos a todos y un fuerte abrazo. Vuestro amigo y hermano Navarrete.

Posdata: No sé como va a ir la banda este año, espero que mi ausencia no se note, y si se nota que sea para mejorar. Siento no poder parar la banda este año en "La Alegría".

14/11/01 Istok (KOSOVO)

RESTAURACIÓN DE LA IG

El señor Obispo inauguró las



Aspecto del presbiterio de la Veracruz después de la reforma.

Foto: Pedro Pérez.

Como ya es conocido por todos el año pasado se empezó a "restaurar" la Iglesia de la Veracruz. Bueno lo de restaurar es una forma de hablar, porque como ya habréis comprobado se ha hecho un templo nuevo dentro de la estructura del antiguo.

Al finalizar las obras, se han oído comentarios de todo tipo, aunque eso es normal (sobre todo de Álora) porque nunca llueve a gusto de todos. Pero lo que creo que nadie podrá negarme, si se han tomado la molestia de estar un ratito en su interior, es que ahora se puede rezar a gusto, se está bien

allí dentro, se respira paz. El ruido que era una de las cosas que más molestaban se queda fuera. Lo demás, que si faltan imágenes, que si sobran, que si mucha, que si el color, que si... .lo que dije; cada uno pensamos diferente.

Pero sobre todas las cosas lo que más me ha gustado de todo esto es que el "pueblo" de Álora, la gente de a pié, que quizás pisan muy poco la iglesia, ha dado lo que tenía, ha puesto tiempo y dinero para ayudar. Por una vez (y espero que sirva de precedente) las cofradías se unieron en una fiesta para ayudar. Creo que se ha entendido que Iglesia somos todos u ese granito de arena que se nos pide se va poniendo, gracias a Dios.

¿Que falta mucho?, por supuesto, las obras siempre se agrandan, pero seguiremos apoyando. Álora es generosa.

El presupuesto lo podemos ver todos los meses en los carteles de la Parroquia, en el periódico Álora o escucharlo en Radio Álora. Todo va claro y muy detallado, pero para que tengamos una idea deciros que el presupuesto inicial de 21 millones se ha visto incrementado en más de 10 millones, pues lo que pasa en las obras: "ya que estamos podríamos hacer esto y aquello... ¿qué te parece si...?".

Pero el resultado ha merecido la pena y para darle el visto bueno y su bendición vino nuestro obispo el pasado día 22 de Septiembre. Junto a D. Antonio Dorado estuvieron concelebrando el Arcipreste D. Francisco Ortega y los sacerdotes de nuestro pueblo D. Manuel Larrubia y D. Francisco Javier Sánchez. Hubo también una pre-

LESIA DE LA VERACRUZ

obras el pasado 22 de septiembre

sentación de los carpinteros, de los albañiles, el arquitecto, el alcalde y la concejala de cultura como representación oficial del pueblo. Así mismo estaba el Consejo Parroquial que representa todos los sectores de la Parroquia (limpieza, barriadas, residencia de ancianos, juventud, catequesis, cofradías, emaus, cáritas) y que ese día especialmente estaban arropando a seis feligreses de nuestra Comunidad que recibían en la ceremonia el Ministerio Extraordinario de la Comunión. (Después de tiempo de preparación, de charlas, de miedo a la responsabilidad; seis personas de Álora a propuesta del Consejo Parroquial y a su vez ellas dispuestas a ayudar, reciben este ministerio para ayudar a los sacerdotes a dar la Comunión y a visitar a enfermos cuando éstos lo necesiten).

Además de todos los citados estaba lo más importante, estaba Álora que llevaba la iglesia y la calle y que seguían la ceremonia en los televisores y por los altavoces que generosamente prestó C. Rebollo.

Al finalizar la ceremonia hubo una pequeña celebración en la calle donde se brindó con un vino

dulce y unos pasteles y almendras, de nuevo todo ello cedido generosamente por gente y comercios de nuestro pueblo.

En definitiva, la Veracruz está funcionando de nuevo a pleno rendimiento. Si no la has visto (cosa que dudo) ya sabes que tienes las puertas abiertas porque

es de todos y seguir recordando que tu ayuda sigue siendo necesaria.

Gracias al Nazareno de las Torres por permitirme expresar mis ideas y a ti por haberme leído porque lo escrito no es obra de un buen escritor sino del corazón de alguien que quiere a Álora y a su Iglesia, es decir, os quiero a todos.

M^o José Martínez Hidalgo

**NUESTRA ARCHICOFRADÍA
SE HIZO PRESENTE EN TODOS Y CADA UNO
DE LOS ACTOS ORGANIZADOS COMO MIEMBROS
DE LA COMUNIDAD PARROQUIAL**



*Interior de la Vera Cruz.
Foto: Pérez.*



CEMENTO COLA
GÜILLY®

ROCHA MATERIALES DE CONSTRUCCION, S.L.

Jimera de Líbar, 13. Polígono Industrial La Estrella
Teléfono 952 35 76 16 - Móvil: 696 95 84 00
29004 MALAGA

CARNICERÍA
 **LEONOR** 

*ESPECIALIDAD EN:
EMBUTIDOS CASEROS,
CERDO, POLLO Y TERNERA*

C/. Veracruz, nº 33 - ÁLORA
Telf. 95 249 62 22 - Móvil: 639 13 67 43

DIMOR
GUADALHORCE, S.L.



Ctra. del Chorro, Km. 2 - Telf. 95 249 66 27

NAZARENO de las TORRES

San Jerónimo no encontraba ningún pasaje en el Antiguo Testamento donde venga especificado que el Mesías debería llamarse Nazareno e igualmente dice Françoise Mauriac en su obra Vida de Jesús que no lo encuentra, refiriéndose en tiempo de Jesús al poblado de Nazaret, como un puñado de casas, frente a la planicie de Esdrelón, cuando la juventud del nazareno transcurría viviendo entre un obrero y una virgen, humanamente, su propio ser divino.

Los evangelios de Lucas y Mateo dicen que la Sagrada Familia, después de residir en Egipto, volvió a Galilea y se instaló en Nazaret. Mateo (II, 23) añade que sucedió para que se cumpliera la frase de los profetas y le llamarán Nazareno. Entiende Zolli que debería ser llamado si fuese por haber residido en Nazaret, nazaretheno o nazarethano o nazarethai, pero nunca nazareno, y le extraña que Mateo, teniendo en la biografía de Jesús otros nombres más ilustres, Belén o Jerusalén, haya preferido el de Nazaret, poblado insignificante al que Juan (I, 46) se refiere en boca de Nathanael con la frase ¿De Nazaret puede haber algo bueno?

La etimología enlaza Nazaret con términos que significan germen, rama, retoño, flor (néser) y sí que entonces Mateo habría querido aludir a esos profetas en cuanto dicen: Aquel cuyo nombre será germen (Zacarías, VI, 12), saldrá una vara de la raíz de Jesé y nacerá una flor de su raíz (Isaías II, 1), rama del tronco de Jesé (Isaías XI, 1) o retoño suscitado a David (Jeremías, XXXIII, 15). Para nosotros hoy nazareno equivale a predicador y fue la causa de la condena de Jesús como consta en el rótulo de la cruz: INRI.

Este verano último tuve la experiencia de contactar con un extranjero en Los Llanos, en la Casa Claverinos, y al preguntarle de donde era, me



*Señor Michel Khleifi,
nazareno que se ha
enamorado
de nuestra ciudad.*

respondió brevemente con resquicio de nostalgia: Yo soy nazareno. ¿De Nazaret de Galilea? Inquiero. Ahora soy ciudadano belga, pero palestino nacido en Nazaret, me responde evocando pasadas vivencias, como un testimonio destinado a sentar sus raíces que me transmite con la sensación de querer pasar inadvertido pero con la sensación de no querer desvelar una encomiable labor de paz que realiza con dignidad.

Por mi mente pasan una serie de sensaciones que posteriormente voy ampliando sobre las vicisitudes del pueblo palestino y las relaciones con sus vecinos. Desde la sublevación el año 132 de Barkojba sofocada por Adriano, deportando a la población judía y prohibiendo su religión, hasta la islamización de Palestina el año 636 tras la conquista de su capital Jerusalén por el califa Omar. Desde el primer Congreso sinoista de 1897 celebrado en Basilea después de la publicación del estado judío por Theodor Herzl hasta la promesa del ministro inglés Baljour de un hogar en palestina en 1917 o la llegada de millares de judíos en 1935 procedentes de Alemania al aplicarse allí las leyes antisemitas de Nuremberg.

Este extranjero me entrega su tarjeta: Michel Khleifi. Parco en palabras, muy comedido, educado y agradable, me informa que es de nacionalidad belga y nació en Nazaret el día 3 de noviembre de 1950. Al llegar a este pueblo, le ha sorprendido nuestras huertas que le recuerdan su juventud en Nazaret y las montañas que rodean Álora coronada por el Castillo. Pues en ese Castillo, le informo, tenemos nuestro Nazareno, el Nazareno de las Torres.

Durante su estancia en Los Llanos, aún no se había desatado la espiral última de violencias que viven los palestinos. Zeevi, el líder del partido Unión Nacional de Israel compartía con Ariel Sharon la idea de la "deportación voluntaria" de los palestinos de Cisjordania. Y digo compartía porque Rehavam Zeevi fue muerto luego, el 17 de octubre del 2001 por un comando palestino, en una acción sin precedentes, atribuida al Frente Popular para la Liberación de Palestina (FPLP) cuando Zeevi volvía de desayunar y entraba en su habitación en la octava planta del Hotel Hyatt, situado en el sector ocupado de Jerusalén. Este atentado fue un eslabón más de la cadena de venganzas, justificándose por el asesinato en agosto del dirigente Abú Alí Mustafa, del FPLP, en Ramala, por un misil israelí. Muertes que nos hace revivir el atentado de 1995 donde perdió la vida el primer ministro israelí Isaac Rabín.

La "deportación voluntaria" que propone la Unión Nacional fundada por Zeevi el año 1988 con el nombre de Moledet o Patria, entiende que es Jordania y no Palestina la patria natural de los palestinos.

Con la llegada del matrimonio J.P. Unger a Los Llanos, él trabaja en el Instituto de Medicina Tropical de Amberes, profesor belga, me amplía la personalidad del nazareno Khleifi.

Michel es diplomado en teatro, radio y televisión, pero sobre todo, sus éxitos los ha conseguido como director y guionista de documentales y largometrajes. Destacan entre su filmografía *Fertile Memory* (1980) que fue el primer documental filmado por un director palestino en territorio israelí y fue seleccionada en Cannes en 1981, *Maaloul celebrates its destruction* (1986)

basada en la destrucción de Nazaret por Israel después de la guerra de 1948, *Wedding in Galilee* (1986) premio de la Crítica Internacional de Cannes en 1987 y *Concha de oro* en el Festival de San Sebastián en 1987, *Canticle of the Stones* (1990) premio especial de la crítica en Yamagata y Premio de Oro en el Festival de Cine de Valencia, *L'Ordre du Jour* (1992), *Tale of three Jewels* (1994), *Forbidden Marriages in the Holy Land* (1995), etc.

Este infatigable palestino, que lucha por la paz y el reconocimiento de su pueblo y de su patria, apuesta para que los palestinos e israelitas tomen conciencia de la justicia para llegar a realizar en prioritario un recuerdo de paz.

La Madre Teresa de Calcuta, cuando por primera vez visita Nueva York con motivo del Congreso Eucarístico Internacional de Filadelfia, tuvo tiempo para escribir unas notas que decía: El fruto del silencio es la oración; el fruto de la oración es la fe; el fruto de la fe es el amor; el fruto del amor es el servicio; el fruto del servicio es la paz. Que Teresa de Calcuta interceda por Palestina.

Escribe Rafael Gómez Marín que el Nazareno es siempre en nuestras tierras (como en Portugal, Latinoamérica y Filipinas) una imagen de Cristo con una cruz a cuesta y rara es la ciudad, pueblo o aldea que, con diversas advocaciones, no tenga imagen o cofradía en su honor. En Álora se le completa con el calificativo de el de las Torres como lo perpetua los de las jóvenes generación de Jesús, que al editar su Revista, así lo toman entre su historia y su presente debatiendo su futuro, teniendo a bien de llamarla Nazareno de las Torres.



Felipe García Sánchez



Santísimo Cristo Crucificado de los Estudiantes.
Foto: Isabel Chamizo.



La
Rosada

CAFETERÍA - PUB

C/. Rosales, n.º 2
Telf. 95 249 63 21
ÁLORA

CLÍNICA DENTAL

FERNANDO ZAMUDIO CASTRO
Médico - Dentista

Avda. de Andalucía, n.º 87
Bloque San Isidro I-1.º
Telf. 95 242 04 63

29580 CÁRTAMA ESTACIÓN



RENAULT

Francisco Fernández Chaves

Avda. Pablo Ruiz Picasso, s/n.
(Junto al Bar Potro)
Teléfono 952 49 73 60
29500 ÁLORA (Málaga)



CajaSur

Avda. Cervantes, 13
Teléfono 952 49 75 70
Fax: 952 49 75 80

29500 ÁLORA
(Málaga)

PREGÓN OFICIAL DE LA SEMANA SANTA DE ÁLORA 2001

El pasado 30 de Marzo en la Parroquia de la Encarnación, el Hermano Mayor de la Cofradía de María Stma. de los Dolores y Misericordias de Pizarra; Fernando J. Vera Carrasco, pronunció y anunció la Semana Santa 2001, bajo la coordinación de la Hermandad de María Stma. del Amor y S. Juan Evangelista, y todo ello precedido de un magnífico concierto con el que nos deleitó la Banda Municipal de Música.



La Banda de la asociación de vecinos San Paulino es asidua de nuestras procesiones y protagonista de nuestro cortejo del Jueves Santo. Foto: Pedro Pérez.

A continuación, reviviremos algunas de las emotivas palabras con las que nos brindó Fernando en la pasada primavera.

"...Fue en principio la palabra, la palabra que todo lo llena, que todo lo abarca, y son palabras lo que el pregonero esta noche os trae, palabras torpes, pues cortos son mis conocimientos sobre tan singular semana santa, pero dichas con el corazón, con una profunda fe cristiana e inspiradas también en recuerdos de mi niñez, cuando de la mano de mis padres y mi tía Isabel, recorríamos Plaza Baja, Santa Ana o calle Ancha en busca de Jesús, en busca de María, y de

San Juan también. (...) Pero permitidme en primer lugar que ofrezca mi humilde oración, a la que siendo Reina de los cielos, es Madre de Dios y Madre Nuestra, esperanza mediadora, norte de las almas, lirio de los valles, cobijo de sufrimientos, torrente de bondades y madre de toda Álora: la Virgen de Flores (...).

"...Álora entonces se transfigura, se viste entera de nazarena, y al resguardo del monte hacho aguarda rutilante y serena la pasión del señor. ¡Déjame Dios mío, déjame ser testigo otro año más, que mis ojos lo puedan contemplar!

"... La primavera, con sus vivos colores, con sus frescos olores,

va dando las primeras pinceladas a las fértiles huertas que adornan los contornos de esta tierra. Es entonces, cuando la mañana luce radiante, alegre, triunfal: ¡es domingo de ramos y a quien no estrena nada se le caen las manos! (...).

"...Ya apunta el alba. Los árboles estiran sus ramas como nunca. Limoneros y naranjos estrenan perlas de azahar. se dan los últimos retoques a túnicas verdes, negras y "morás" El olor a potaje y a arroz con leche irrumpe en las casas cual tradición conservada : es jueves santo en Álora ¡y aquí sí que reluce el sol!

Desde el castillo, erguida la torre como atalaya de la fe de este pueblo, comienza Jesús su penoso camino por estas tierras aloreñas. Entonces, el de la cruz a cuestras, el de los largos cabellos baja el barranco en busca de su gente, que no puede soportar la espera, y que sube a su encuentro por el callejón.

Detrás del nazareno de Navas Parejo, con la fuerza de la juventud que lo lleva y lo acompaña, camina nuestro señor crucificado, el Cristo de los Estudiantes.

*Quien pudiera Jesús
subirse al madero
bajarte de la cruz
y acariciarte el pelo.*

*Cogerte en los brazos
y curarte las heridas,
mojarte los labios
mientras tus ojos me miran.*

*¡Ay mi cristo de estudiantes!
que acabe esta agonía,
que acabe cuanto antes
y amanezca pronto el día.*

Esta noche los siete dolores atravesarán tu corazón, en forma de yaga, saldrás al encuentro del nazareno en difícil maniobra, mientras se mecen las bambalinas de tu palio al son de la música que marcan los corazones de aquellos que te esperan, de aquellos que te siguen, de esos que te aguardan. Dolores coronada y ungida de la gracia de Dios, sublime es tu belleza, admirable tu entereza.

Dolores coronada, a paso lento derramas benditas mercedes allá por donde pasas.

Dolores coronada, una voz, desgarrada, rompe el silencio de la noche para gritarte guapa, para decirte que eres tú la soberana.

Dolores coronada, las plegarias se harán saeta, pero no cambiará tu cara, que está triste, que es dulce y serena, porque en tus carnes sufriste, el dolor y la pena.

Ha expirado la noche y ya es viernes santo. Ese viernes tan peculiar en Álorá, donde se mezclan, la solemnidad y sobriedad de la tarde-noche, con el bullicio, la emoción y el color de la mañana y el mediodía. (...)

Es la mañana del último adiós, antes del definitivo reencuentro, del último abrazo entre madre e hijo, de la hincá de rodillas, de

rejas y balcones, de asomarse a la plaza de puntillas. De brazos alzados al cielo, de perotes que regresan por unos momentos a su pueblo, es la mañana de la plaza baja de la Despedía.

*"No llores madre buena,
no sufras mi consuelo,
que si ahora me ves pegado
al madero
cerca de la muerte, desvalido,
ensangrentado
pronto la vida volverá a mí
de nuevo."*

*"Seca tus lágrimas dolorosa,
y busca en mi tu anhelo,
porque yo soy carne de este
mundo,
yo soy carne de este pueblo".*

"...Tú, que amamantaste a tu hijo en tu regazo, hoy lo tienes en tus brazos, desnudo, amaratado y muerto, y lo acurrucas tiernamente bajo tu pecho. y aunque la cruz gritará pronto su triunfo, bajo sus pies clamas al cielo y tus ojos colmados de dolores, no buscan pañuelo para secar tus lágrimas, sólo el momento en que pasar ese duro tormento.

¡Silencio, silencio! Que viene el Cristo muerto. Ese que ha cambiado el leño por túmulo. Los tambores han enronquecido en su triste sinfonía. Viene cubierto en sedas preciosas. Álorá enmudece a su paso, y su cuerpo desangrado y yerto es velado en sepulcro.

"...Largas filas de penitentes, en una gran nube de fuego, acompañan desde el cementerio a la señora de los muertos. Un velo de tristeza cubre el cielo desde bermejo a las angosturas, desde las mellizas hasta la venta

tendilla. Es la virgen de las ánimas, la que, con la cruz de espinas entre sus manos, descende sollozante. Delicadas lágrimas surcan sus pálidas mejillas.

Han tocado media noche y el estruendo ha sido estremecedor. tú que ayer lucías cual flor fresca y gallarda, eres hoy negra azucena mustia y delicada. Tú que hasta esta tarde eras dolores, serás llamada ahora soledad. Soledad desgarrada ante el dolor, soledad sin tu hijo crucificado, soledad, de este mundo hecho pedazos.

Sí, se irá la noche y vendrá el día, váyase de aquí el dolor y el sufrimiento y venga la alegría, desaparezcan la vigilia y el temor y hagámonos todos calle. Y así cogidos de la mano y unidos en un mismo fin, salgamos todas las cofradías y hermandades a festejar lo anunciado, a llenar de colores el recorrido, a brindar por Jesús el amado, porque está de nuevo en este pueblo, porque en Álorá ha resucitado.





**ALINEACIÓN
EQUILIBRADO
VULCANIZADOS,
PASTILLAS
DE FRENOS,
DIRECCIONES, ...**

C/. Carambuco, 18 - ÁLORA (Málaga)
TELF.: 952 497 476



**ESTACIÓN DE SERVICIO
LA
SERRANA**

Ctra. de Álora, Km. 4,5 - La Pista
Telf. 95 248 43 50 - Fax: 95 248 43 51
29560 PIZARRA (Málaga)

FLORISTERÍA

El Rincón



- Rosas en San Valentín
- Ramo de Novia para su boda
- Plantas para su casa y jardín
- Ramos por el nacimiento de los hijos
- Regalos, arreglos, coronas y ofrendas

la vida pasa por nuestra Floristería

C/. Veracruz, 17 - Telf. 95 249 84 67
ÁLORA

**R&M
ASESORÍA**

Fiscal, Laboral, Contable

-Tramitación de todo tipo de documentos

-Constitución de sociedades

-Seguros generales...

C/. Coronado, 36
Telf. y Fax: 952 48 44 72
Pizarra (Málaga)



El escultor José Dueñas posa delante de la nueva imagen de la Piedad antes del policromado.

Foto: Francisco Rosas.

OTRAS COFRADÍAS

Nuevo grupo escultórico

Los santos varones depositaron el cuerpo de Cristo en el regazo de su madre. Quizás en inevitable contraste, el momento iconográfico de La Piedad nos puede llevar hasta aquellos días de felicidad en que la virgen acogía en sus brazos a su amado hijo recién nacido, aunque la situación es bien opuesta, pues la vida de su hijo ya se ha ido y a su madre no le consuela más que abrazarlo y llorarle amargamente.

El afligido rostro de María refleja mucho dolor y soledad, el llanto y las lágrimas van ligados para acentuar aún más esta escena de pasión. Como cualquier madre, besaría, mimaría y acariciaría una y otra vez el sufrido y destrozado cuerpo de su querido hijo. Nuestra madre está sola en la oscuridad de una noche en la que Jesús ha pasado de la Tierra a la vida eterna, gloriosa estampa digna del amor materno, ahora únicamente nos queda la oración.

La hermandad que se fundó en la década de los cincuenta sale desde la Veracruz. ¡Silencio! La Piedad está en la calle.

Viernes Santo, todo el pueblo se va apagando al unísono; una marcha fúnebre desde el interior de la iglesia

transmite solemnidad como si de un adagio se tratase; los hermanos cubiertos por túnicas color burdeos mecen con dulzura y delicadeza la nueva imagen de Nuestra Señora de la Piedad. Sin lugar a dudas, una bien lograda talla inspirada profundamente en la que hoy día se venera en el valle del Guadalquivir, en la parroquia de San Juan Letrán, de Arriate.

La primera escultura que representara la Piedad apareció en la escuela alemana del S.XIV para rápidamente extenderse por todo el continente europeo, sirviendo de modelo a prolíficos y renombrados artistas entre los que destacaría a Miguel Ángel.

En el grupo escultórico se contempla el dolor de la virgen Santísima al sostener el cadáver de su divino hijo descendido de la cruz. Manos de un imaginero malacitano han dado volumen a esta nueva talla brillantemente conseguida. Nacido en 1945, don José Dueñas Rosales, modeló y posteriormente esculpió en madera policromada esta representación de María y su hijo inerte. Desde muy joven le llamó el mundo artístico, con seis años realizó la primera cabeza de un Cristo y desde entonces fue modelando hasta llegar a 1970. Además de la escultura sus ganas por inves-



Antigua imagen de la Piedad que desde Marzo de 2001 se venera en la Parroquia San Juan de Letrán, de Arriate. Foto: Francisco Sánchez.

o para La Piedad

tigar se extendieron hasta la pintura llegando a exponer en varios lugares. Definitivamente en 1986 se dedica profesionalmente a la imaginería, llevando a cabo bastantes restauraciones e innumerables trabajos para particulares.

La nueva imagen de la Piedad se bendice el 7 de abril del pasado año. Demuestran, como otras tantas veces, la acertada apuesta que hicieron estos hermanos ante tal proyecto.

Con esta nueva incorporación la página histórica de esta cofradía cierra un capítulo para abrir otro, la junta de esta hermandad incorpora su nuevo titular, enriqueciendo la Semana Santa de Álora para el deleite de su pueblo, asimismo pudimos contemplar el pasado año un sorprendente desfile que protagonizó la venerable hermandad y cofradía de nazarenos de Nuestra Señora de la Piedad y Santa Veracruz.

Desde nuestra revista cofradiera y valorando el laborioso trabajo que han afrontado, no nos queda otro deseo que continúen con la misma ilusión y ánimos, sin los cuales no habrían iniciado esta larga andadura a través del mundo cofrade.

El grupo escultórico de dicha hermandad es ya una realidad, en la mente de todos permanecerá esa figura indeleble evocando el dramatismo del óbito de Nuestro Señor Jesucristo. Ahora, en la iglesia y en la calle, todo está en silencio. Todos aquellos que sentimos y vivimos las procesiones enmudeceremos en el instante en el que esta realice su estación de penitencia.

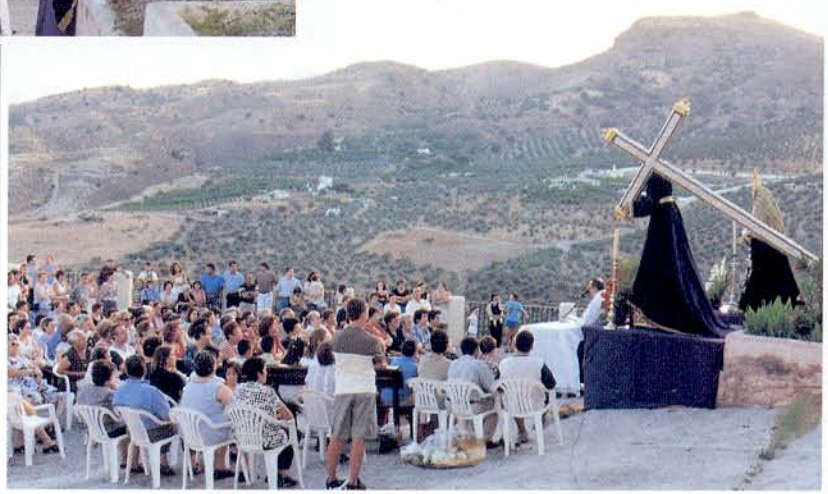
Juan José Hidalgo Carrasco.

Antigua Imagen

UNO DE LOS MOMENTOS MÁS INTENSOS DE LA HISTORIA COFRADE LOCAL FUE CUANDO ES ENTRONIZADA LA ANTIGUA IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD EN LA PARROQUIA DE SAN JUAN DE LETRÁN EN ARRIATE EL 21 DE ABRIL DE 2001. UNA NUTRIDA REPRESENTACIÓN DE LA COFRADÍA FUE TESTIGO DE LA SOLEMNE FUNCIÓN RELIGIOSA PRESIDIDA POR NUESTRA MADRE Y DE LA PROCESIÓN CLAUSTRAL QUE SE CLAUSURABA CON LA LLEGADA AL ALTAR DEFINITIVO DEL TEMPLO ARRIATEÑO DONDE LA VIRGEN DE LA PIEDAD GOZA YA DE INNUMERABLES FIELES.

REPORTAJE GRÁFICO

Fotos de Isabel Chamizo



**Eucaristía
de acción de gracia
en la Explanada
de las Torres
el 20 de Julio de
2001**

Rowenta

Distribuidor

**ELECTRO MUEBLES
VERA REYES, S.L.**



C/. Málaga, 34 - Telf. 952 48 31 18

Bl. Limonar s/n - Telf. 952 48 38 38

C/. Damaso Alonso s/n - Telf. 952 48 37 83

Fax: 952 48 46 69

29560 - Pizarra (Málaga)

Nuestro Padre Jesús Nazareno

JHS

Archicofradía

de las Torres



Semana Santa

Alora ~ 2002

50º aniversario primera salida
procesional

Maria Santísima de las Animas

FOTOGRAFIA: PEDRO PEREZ

ORLA: J. RODRIGUEZ DIAZ