

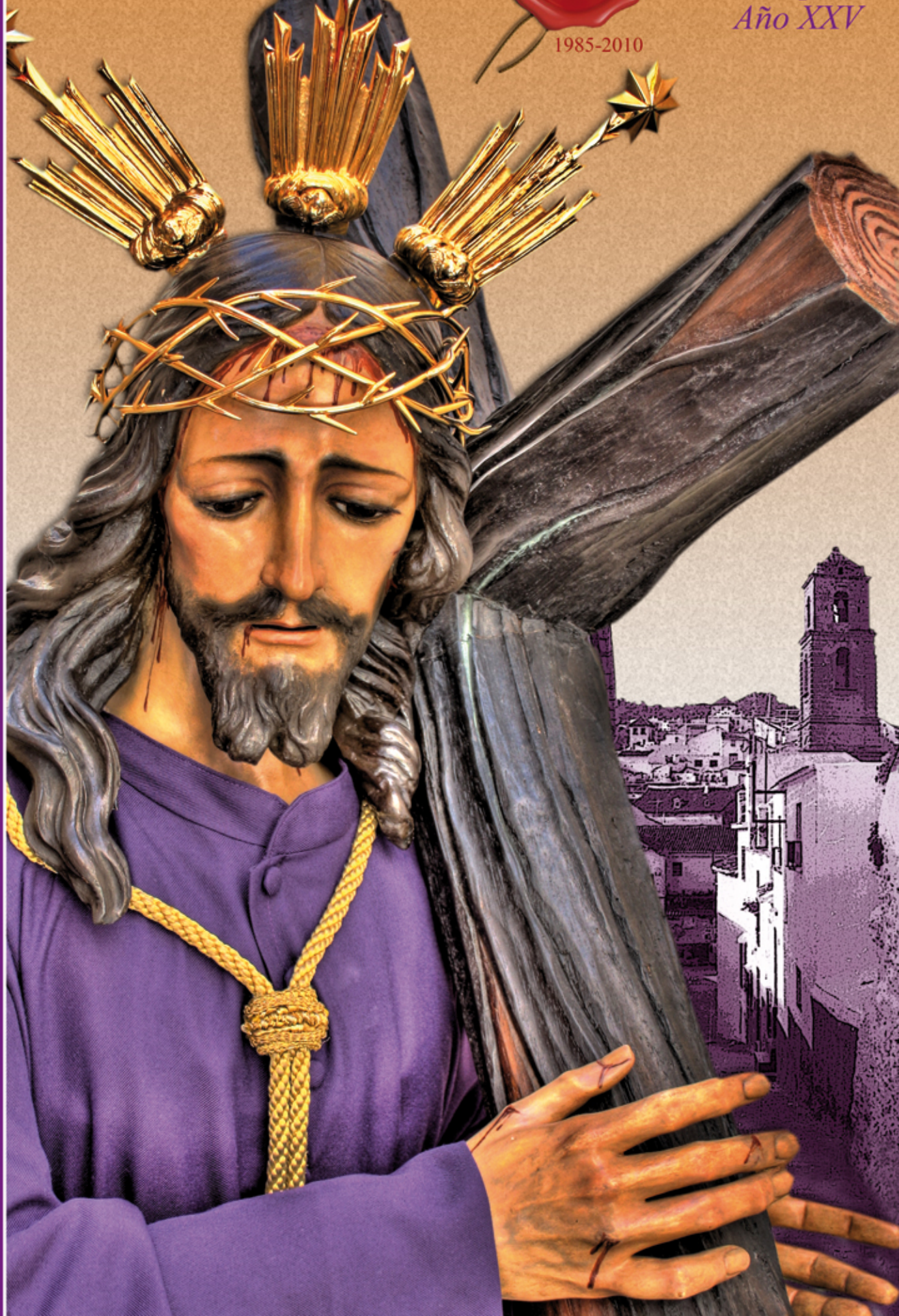
Álora 2010



Número 9

Tercera Época
Año XXV

1985-2010



NAZARENO
de las
TORRES





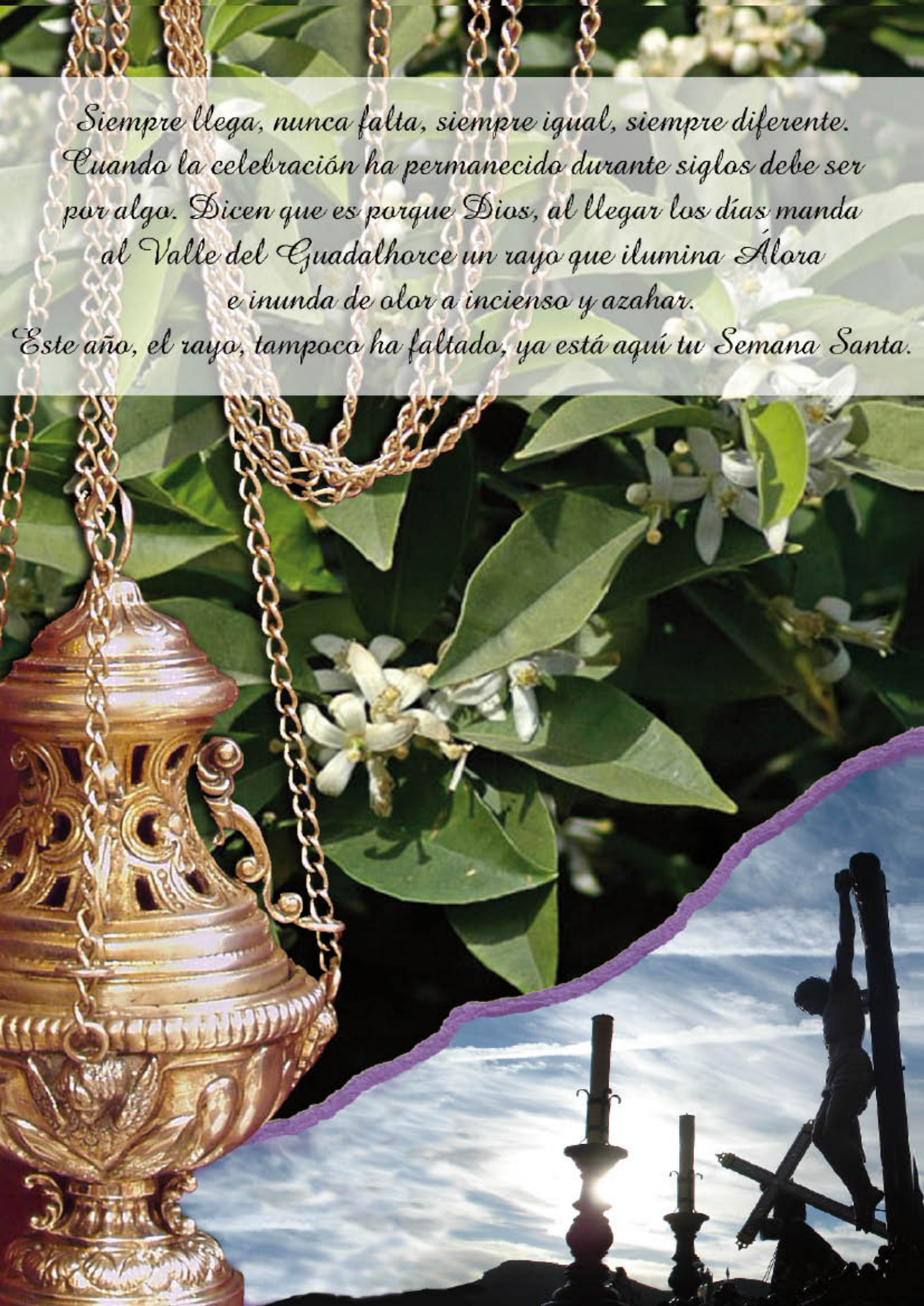
Pasión por nuestra tradición

Ya se acercan los nazarenos. Durante una semana, ponen luz a nuestras calles. El incienso nos envuelve. Nos contagiamos de la Pasión. Sentimos la tradición en cada rincón.



Unicaja

La Primera Entidad Financiera de Andalucía



*Siempre llega, nunca falta, siempre igual, siempre diferente.
Cuando la celebración ha permanecido durante siglos debe ser
por algo. Dicen que es porque Dios, al llegar los días, manda
al Valle del Guadalupe un rayo que ilumina Ágora
e inunda de olor a incienso y azahar.*

Este año, el rayo, tampoco ha faltado, ya está aquí tu Semana Santa.

La *Kuestezita*

café - pub

Pte. de la Cabeza · ÁLORA · Málaga



"Ponte Morao" en Bar Restaurante Las Naciones

Especialidad en marisco, pescado y carnes a la barbacoa.

Avda. Andalucía, 58

El Cruce

Estación de Cártama (Málaga)

Teléfono: 951 190 679



EDITORIAL

Una petición: que todo aquel que compre *Nazareno de las Torres* la lleve en la mano, como si fuera una carpeta. Con la portada mirando hacia el exterior. Para que el que nos vea se dé cuenta de lo que llevamos en la mano. No guardada en una bolsa, o enrollada, no. Que se vea que entre las manos tenemos una revista católica, y que la llevemos con la cabeza alta. Que los que nos miren, que por desgracia hay algunos que nos miran raro a los católicos, se den cuenta de que ahí va uno andando que es de los que quiere la asignatura de Religión y el Crucifijo en las Escuelas, y que dice no a la barra libre del aborto. Que marcamos la casilla de la Iglesia Católica en la Declaración de la Renta.

Porque *Nazareno de las Torres* no es más (ni menos) que el portavoz de muchos católicos orgullosos de serlo. Que cuando llegan los días de Cuaresma andan kilómetros y kilómetros, *parriba y pabajo*, como se dice por aquí, para preparar la Semana Santa, en la que orgullosos se ponen la túnica y no se la quitan (más bien se la tatúan), y se meten debajo de un trono, o cogen su cirio y se colocan en la fila desde que empieza hasta que acaba la procesión.

Pero que también durante todo el año llevan una estampa de su Cristo o de su Virgen en la cartera o el monedero; que cada noche antes de dormirse rezan una oración, igual que hacen antes de un examen o de un viaje por carretera. Y se encomiendan a Dios cuando una enfermedad se le cruza en su vida. Y que van a misa, y que suben a la Capilla de las Torres a dejar un ramo de flores a Jesús de las Torres y María Santísima de las Ánimas. Y que venden lotería; y trabajan en una barra en la Feria. Y que durante todo el año asisten a cursos de formación religiosa; y que organizan actos de culto interno a los Titulares. Y eso lo mueve únicamente la fe en Dios, lo mismo que hace posible que salga a la luz año tras año, *Nazareno de las Torres*.

Un *Nazareno de las Torres* que está de enhorabuena, de celebración, que cumple un cuarto de siglo, veinticinco años desde que viera la luz el primer Boletín informativo, tres folios mal grapados, iniciativa de las 'Nuevas Generaciones de Jesús', que se han convertido en más de setenta páginas a todo color coordinadas en el triángulo Álora-Granada-Madrid y elaboradas de manera altruista por tan-

tos y tantos colaboradores que han contribuido a que ésta sea una publicación brillante.

Durante este cuarto de siglo prácticamente se ha recogido toda la historia de la Archicofradía. A pesar de que en la actualidad nuestra Hermandad cuenta con tres volúmenes que reflejan la extensa historia cerca de Nuestros Titulares, *Nazareno de las Torres* es un fiel reflejo del trabajo diario que se hace en nuestra Archicofradía.

Todos han tenido cabida en unas páginas hecha con total desinterés y con la inestimable ayuda de unos anunciantes fieles que año tras año no han fallado a la cita con los Sagrados Titulares, porque eso ha sido, es y será la revista *Nazareno de las Torres*, el reflejo del amor por Jesús de las Torres, el Cristo Crucificado de los Estudiantes, Santísimo Cristo de la Columna, Santo Sepulcro y María Santísima de las Ánimas. Ni más ni menos.

Además, repasando página por página, se puede ver cómo parte de la historia de Álora se ha ido contando en esta publicación. Nuestra Parroquia, las otras Cofradías de nuestro pueblo, personajes históricos, crónicas sentimentales y, como no, la Brigada Paracaidista, otro elemento clave de nuestra Semana Santa y, en extensión, de Álora.

En este número, *Nazareno de las Torres* presenta un especial de veinticinco páginas que pretenden ser un resumen y un reflejo de lo que ha sido esta publicación, y que por supuesto deja atrás muchas, muchísimas cosas interesantes que han llenado las páginas de la revista. Por lo que desde este editorial se pide disculpa a todo el que no haya tenido cabida física en este suplemento.

"Este primer boletín, inaugurador del año 85, años este grande para nosotros, ya que cumplimos 125 años, tiene de todo lo que podemos ofrecerles, historia, poesía y nuestra actualidad dentro de la cofradía, en los próximos boletines esperamos publicar artículos de nuestro lector, así como abrir nuestras páginas a todo el mundo".

Eso rezaba el editorial del primer Boletín Informativo, allá por enero de 1985, y ese sigue siendo el espíritu de *Nazareno de las Torres*.

¡Feliz cuarto de siglo!



Carta del Hermano Mayor

De dónde venimos y a dónde debemos de ir

La familia es una comunidad de vida y amor. Vivir la vida en una comunidad familiar, es compartir las alegrías y las penas, la salud y la enfermedad, un amor siempre renovado, que hace posible el perdón mutuo.

Cada Hermandad o Cofradía, tiene su misma raíz fundacional en el sentimiento familiar: como hijos de Dios miramos a Dios, y le invocamos como *Padre* Jesús Nazareno de las Torres y nos queremos amparar bajo su mano protectora. Contemplamos a nuestra *Madre* María Santísima de las Ánimas, y nos acogemos bajo la dulzura de su mirada. Cuando invocamos unos Sagrados Titulares, reforzamos nuestro sentimiento de ser Iglesia, de ser familia. No una familia perfecta, pero sí una familia que desea siempre ser mejor: para parecerse a su Padre Dios, para asemejarse a su Madre.

Cada Cofradía o Hermandad tiene que ser antes que nada familia: con lazos de amistad y de fraternidad, con frecuentes actos de *perdón mutuo*; con vínculos de fe, que refuerzan nuestra identidad, porque todos compartimos el mismo Bautismo. Ser cofrade es ser hermano cofrade, ser familia cristiana, viviendo los valores del Evangelio.

Las Hermandades y Cofradías deben ser hoy misioneras de los valores familiares: del valor de la vida, del valor de la fidelidad matrimonial, del sentido genuino de la palabra matrimonio, que es la cuna natural de los hijos.

La Cofradía, está llamada a ser una escuela de fe y de familia: la rica herencia que nos transmitieron nuestros padres, en forma de de-

voción a unos Titulares concretos, debe ser transmitida como un compromiso de dejar a los hijos la rica herencia de la fe. La familia es hoy el valor más agredido. Y por ello, la *Pastoral Familiar*, es una prioridad de la Iglesia universal.

Hermandades y Cofradías, deben estar implicadas activamente en todo lo que promueva los valores familiares. No sólo en el ámbito de la misma Iglesia: los hermanos y cofrades, deben defender la familia en las asociaciones sociales y políticas en las que están implicados. Podemos afirmar que si la familia se debilita, la religiosidad popular y sus expresiones más genuinas, comienzan a agrietarse.

En dos mil diez, tenemos la satisfacción de que *nuestra Familia* cofrade esta de enhorabuena. Celebramos los primeros veinticinco años de nuestra revista que han forjado un rico patrimonio cultural en la historia de nuestra Archicofradía y por ende, de nuestro pueblo de Alora.

Es momento de felicitarnos todos los que en algún momento de estos veinticinco años hemos depositado nuestra confianza y empeño en este cuarto de siglo de publicaciones. Felicitación especial a su fundador y director Paco Lucas Carrasco Bootello que ha dedicado un valioso tiempo de su vida para que esto sea hoy una realidad.

Para terminar, solo me queda desearos que siga vivo nuestra pasión por la familia cristiana y de paso que sepamos vivir la Semana Santa con el respeto que merece esta celebración de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.

Ildefonso Mayorga Berrocal.



Portavoz de la Ilustre Archicofradía y Antigua Hermandad del Dulce Nombre de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres, Jesús atado a la Columna, Santísimo Cristo Crucificado de los Estudiantes, santo Entierro y María Santísima de las Ánimas.

Álora (Málaga)

CONSEJO DE REDACCIÓN:

Presidente:

Ildefonso Mayorga Berrocal.

Dirección:

Francisco Lucas Carrasco Bootello.

Director Adjunto:

Antonio Javier Trujillo Sánchez.

Redactores:

Ángel Domínguez Meléndez.

Carmen Carrasco Gil.

Antonio Guillermo Mayorga Jiménez.

Joaquín Segura Vila.

Maquetación:

Flores María Taboada Miguel.

Articulistas:

Felipe García Sánchez.

Francisco Sánchez Nuñez.

Manuel Díaz Ocaña.

Regino Bootello Miralles.

Adelaida García Morales.

Antonio Berlanga Del Pino.

Antonio Morillas Lería.

Joaquín García Mendiola.

Composición Portada y Contraportada e Interiores:

Antonio Guillermo Mayorga Jiménez.

Diagramación de Anuncios:

Delia Trujillo Cordero.

Colaboración Gráfica:

Joaquín Segura Vila.

Juan José Acedo Almodóvar.

Pedro Pérez Muñoz.

Digital Alora.

Rocío Estrada Taboada.

Iván Arjona.

Antonio Jesús Fernández Postigo.

Archivo Brigada Paracaidista.

Archivo de la Hermandad.

Archivo Cofradía de La Piedad.

Archivo Guadalpyme (aeca).

Gestores Publicitarios:

Cristóbal Morales Hidalgo.

Ildefonso Mayorga Berrocal.

Felipe García Sánchez.

Dirección:

Calle La Parra n.º 7

Apdo. Correos 135.

29500-Álora.

Tel: 952 497 448 - 639 949 449

nazarenodelastorres@alora.es

Web:

<http://www.nazarenodelastorres.com>

Impresión:

INICIATIVAS ILURO

Bda. Estación

Álora (Málaga).

Dep.Legal: MA/667-1987

N. I. F. G-29724077



Especiales



Conversión a Jesucristo.

Francisco Javier Sánchez Nuñez.

Página 9.



La Virgen de Flores en la Casa Hermandad.

Antonio Morillas Lería.

Página 12.



María Santísima de la Paz. Nueva Titular de la Hermandad del Huerto.

Página 20.



Suplemento 25º Aniversario.

Antonio Javier Trujillo Sánchez.

Página 45.



Fallecimiento de nuestra Hermana decana.

Regino Antonio Bootello Miralles.

Página 26.



Orgullosos de Vosotros.

Joaquín García Mendiola.

Página 28.



Sesenta años de Silencio.

Felipe García Sánchez.

Página 32.

Sumario

EDITORIAL.....	3
CARTA DEL HERMANO MAYOR.	5
REFLEXIONES DESDE LA FE. <i>Conversión a Jesucristo.</i>	9
TRASLADO A LA TORRES.	11
CASA HERMANDAD. <i>Visita de la Virgen de Flores.</i>	12
ENTREVISTA. <i>Hoy con Juan Muñoz Fernández.</i>	14
BRIPAC. <i>Bastón de Mando al Nuevo General.</i>	16
EFEMERIDES	19
ACTUALIDAD ARCHICOFRADE	21
ELLAS HICIERON HISTÓRIA. <i>Adriana Morales Morales.</i>	26
BANDA CORNETAS Y TAMBORES. <i>Visita a la Brigada Paracaidista.</i>	28
RINCÓN DE LA POESÍA.	31
OTRAS COFRADÍAS. <i>Nuestro Padre Jesús y La Piedad.</i>	32
PREGÓN 2009. <i>Por Cristóbal Méndez Vergara.</i>	35
OBRA SOCIAL.	39
PRESENTACIÓN REVISTA 2009. <i>Por Antonia Ávila.</i>	40
PRESENTACIÓN CARTEL ÁNIMAS. <i>Por Maruchi Fernández.</i>	42
SUPLEMENTO ESPECIAL 25ºANIVERSARIO.	
<i>Por Antonio Javier Trujillo Sánchez.</i>	45



MARTOS

PLAZA FUENTE ARRIBA, 16 ÁLORA (Málaga). Telf.: 952 49 64 94

EXCAVACIONES & TRANSPORTES



V. G.

VEROSA, S.L.

**MOVIMIENTOS DE TIERRA EN GENERAL
MARTILLOS HIDRÁULICOS
TRANSPORTES ESPECIALES**

C/ Juan Vera Campos, 4

Telf.: 952 45 68 84

Móvil: 606 37 53 24 - 606 40 52 51

29566 CASARABONELA

Reflexiones desde la Fe

Conversión a Jesucristo

En el último libro de la Biblia, que lleva por nombre "El Apocalipsis", encontramos unas cartas que son dictadas por el Espíritu al apóstol y evangelista Juan, con la finalidad de que su mensaje llegue a varias iglesias de Asia Menor, comunidades cristianas que a penas tenían medio siglo de existencia, estamos en el siglo I de nuestra era. El Apocalipsis es un libro que se expresa con símbolos y comparaciones que frecuentemente es preciso que nos expliquen para entender bien, pero hay también imágenes muy expresivas que se entienden a la primera.

Pues bien, en esas cartas encontramos una descripción a grandes rasgos de aquellas comunidades cristianas, y se mencionan luces y sombras de cada una de ellas; concluyendo siempre con una recomendación de parte del Espíritu del Señor para avivar el "amor primero". En el capítulo 3 versículo 15 reprocha a la iglesia de la ciudad de Laodicea lo siguiente: "conozco tus obras, y lamento que no eres ni frío ni caliente..." ¡Qué expresión tan sugerente! Podríamos dejar volar la imaginación y pensar que el Espíritu del Señor nos escribe a nosotros, cristianos de hoy. Más aún, cristianos de Álora de hoy, o cristianos-cofrades perotes del siglo XXI. ¿Encontraría en nosotros el Señor una vida de fe, una experiencia de fraternidad cristiana, de compromiso por la honradez, la justicia, la solidaridad, el amor a Dios y al prójimo, tales que cambiaría aquellas palabras por otras más elogiosas? ¿O nos diría palabras parecidas a aquellas: "conozco tus obras, y lamento que no eres ni frío ni caliente..."?

Y ¿cómo salir de esa "tibieza"? La experiencia de 20 siglos de cristianismo nos enseña que sólo hay un camino: acercarse al fuego del Espíritu, al calor del Amor de Jesús, al resplandor de nuestro Dios. ¿Suena extraño? Bueno, pues intentamos decirlo de otro modo, al igual que para entrar en calor

hay que acercarse a la candela, para entrar en esa dinámica que nos calienta el alma dándonos una esperanza nueva y una fe serena y comprometida, es necesario, imprescindible, más bien, conocer mejor a Jesucristo, su vida, su enseñanza; es necesario pasar ratos con él, hablar con él en el silencio de nuestro corazón, buscando momentos para ello, reunirnos en Su nombre con otros seguidores, aprender juntos. Cambiar cosas en nuestra vida, pequeños cambios, que nos orienten hacia un equilibrio interior que nos haga sentir mejor. Plantearnos: ¿qué hay en mis costumbres que no me hace bien y puedo intentar cambiar? Y pidiendo al Señor su ayuda, disponemos a dar pequeños pasos, quizás una sola cosa a lo largo de todo un año.



Un poco más adelante el mencionado libro del Apocalipsis, (3, 20) dice así: *“mira que estoy llamando a la puerta, ánimo, pues y cambia tu conducta. Si alguno oye mi voz y abre la puerta, entraré en su casa y cenaremos juntos...”* Verdad que la idea de sentarnos a cenar con el Señor, como si la labor del día hubiera acabado, como si la vida nos hiciera una seña diciéndonos que el atardecer llega pronto, y está llamando el Señor a la puerta de nuestro corazón, y nos pide dejarle entrar, verdad, digo, que nos provoca sensación de bienestar? ¡Sentarnos a la mesa nada menos que con el Señor de invitado!



Nuestra religión cristiana se manifiesta públicamente, como grupo humano que somos, en unos ritos, unas costumbres, unas fiestas, realizamos ciertas manifestaciones religiosas, como procesionar imágenes de la vida del Señor y de su Madre, tenemos unas normas, mandamientos, etc. Pero todo esto está en segundo lugar para un cristiano, porque **LO PRIMERO DE TODO ES CONOCER-AMAR-Y-Seguir a JESUCRISTO.** Si no sentimos que Jesús es una persona viva, el Hijo de Dios que dio su vida por mí, a quien estoy enteramente agradecido, ante quien me rindo, porque le debo todo, a quien hablo y a quien escucho en el fondo de mi conciencia. Si todo esto aún no has tenido ocasión de vivirlo, (porque el Señor tiene su tiempo para cada uno de nosotros) estate atento: ¿no estará **llamando** a la puerta de tu corazón para que le abras? ¿Por qué no tomas tan en serio tu vida espiritual –al menos- como tomas la vida de familia, o la amistad, o la economía, o el ocio? Es una parte de la vida no menos importante que todas las demás, ¿se queda la última, acaso, en tu distribución del día, de la semana?

Nos preparamos para celebrar de nuevo la Entrega de Jesús por nosotros, en aquella primera Pascua, aquel primer viernes Santo. Allá en el Gólgota se resumió una vida de entrega en un último y pavoroso gesto de entrega total: *“Padre, perdónalos, ... Padre, a tus manos encomiendo mi espíritu”*. Ojala que nos remueva el corazón ese amor tan grande que dio la vida, por ti y por mí. Y que nuestro vivir cotidiano se oriente en la misma dirección que nos enseña Jesús: amar y servir.

Se cumplen ahora 25 años del nacimiento de esta publicación de la Archicofradía. Un documento que se conserva y se relee, y que en las casas de todos los cofrades supone una auténtica lectura espiritual, unos ratos de deleite, recreándonos en la memoria de lo vivido en común, lo cual nos proporciona, quizás sin darnos cuenta del todo, un tiempo de saborear la historia del Dios vivo que conduce a su pueblo por las sendas de la vida. Agradecemos profundamente no sólo esos 25 años de la publicación, sino esa larga historia de siglos de nuestra Hermandad. Pidamos a Jesús Nazareno que seamos discípulos suyos de los de verdad, de los que aman a Dios y aman al prójimo. Y que experimentemos continuamente la energía salvadora que emana de la cruz.

¡Cuánto reconforta ver a un pueblo cristiano que cuida los signos externos de su ser creyente! A este respecto qué grato es comprobar el amor de los cofrades, de los perotes, y de muchísimas personas de otros lugares al Nazareno de las Torres y a su Madre, la Virgen de las Ánimas. He sido testigo de cómo se expresa día a día, allí donde se encuentren: en procesión, en la capilla de las Torres, o como en los últimos meses, en la Parroquia, donde los tenemos más accesibles para recoger cada día las oraciones de cuantos se acercan con devoción: ¡qué buena idea la de acercar al corazón de nuestra comunidad parroquial, a la Encarnación, siquiera algunos meses, a estos dos titulares de la Archicofradía, y poder venerar a todos en el mismo lugar! Quizás sería una buena idea a mantener esta presencia en la Parroquia, donde diariamente de 11,00 a 12,00 de la mañana personas voluntarias abren y cuidan del templo.

Por último quiero traer a colación otras reconfortantes palabras que el mismo S. Juan evangelista nos transmite, y que fueron pronunciadas por Jesús, cuando estaba cercana la Pascua: *«Vosotros sois mis amigos»* (Jn 15, 14). Te pido, hermano cofrade de Jesús que hagas el siguiente ejercicio antes de continuar la lectura de estas páginas: saborea esas palabras del Señor durante unos minutos. Repítelas para tus adentros varias veces, con calma. Siente cómo las vuelve a pronunciar de nuevo para ti y para los demás hermanos de la archicofradía: *“vosotros sois mis amigos”*. *“Tú eres mi amigo”*. Y déjate querer, déjate transformar por ese amor tan grande. Que el Señor te bendiga en todo momento.

Francisco Javier Sánchez Núñez.
Vicario Parroquial.

TRASLADO PROCESIONAL
DESDE LA PARROQUIA DE
NUESTRA SEÑORA DE LA ENCARNACIÓN
A LA CAPILLA DE LAS TORRES
DE

**NUESTRO PADRE JESÚS
NAZARENO DE LAS TORRES**

Y

**MARÍA SANTÍSIMA
DE LAS ÁNIMAS**

*Sábado, 20 de Marzo a las 17:30 horas
acompañados por la Banda de
Cornetas y Tambores de la Hermandad*

ÁLORA 2010

Año de Nuestro Señor



Casa Hermandad

Una Ilustre Visita

La noche del 12 al 13 de septiembre la Virgen de Flores dormía en su Casa Hermandad, fueron horas memorables para los Hermanos de Jesús. Próximamente se descubrirá un azulejo conmemorativo de tan singular efeméride.



Todavía quedaba algo lejos la fecha de la Romería de Nuestra Señora de Flores, pero en el seno de la Junta de gobierno ya nos planteábamos el problema de la subida de la calle Atrás con la carreta -los dos años anteriores, el Niño de la Virgen había sufrido daños en ese corto trayecto-. Ya se sabe que el tiempo pasa y como decimos los cofrades: la fecha se nos echa encima sin darnos cuenta, por ello había que resolver ese problema lo antes posible.

Tras varias reuniones, las cuales hicimos extensibles a todo el pueblo aunque sin mucho éxito, se decidió que la Virgen de Flores saldría este año desde la calle La Parra, como antaño lo había hecho durante mucho tiempo.

Esta decisión a priori suscitó quejas y malestar entre los vecinos de la Plaza Baja, pero como hablando se entiende la gente, explicamos a todos los que nos transmitieron su disconformidad con la decisión las causas de ese cambio de lugar de salida, razonando los motivos que nos movieron a ello y, he de decir que todos los vecinos fueron muy comprensivos.

Teníamos el lugar de salida, pero se nos planteaban nuevos problemas: cómo trasladar a la Virgen y sobre todo el más delicado... dónde dormiría nuestra Señora si se decidía subirla la tarde anterior.

En la última reunión que convocamos, con este punto en el orden del día y tras multitud de ideas y propuestas de los hermanos presentes, nuestro vocal del Consejo General y Hermano mayor de Jesús, puso a total disposición la Casa Hermandad del Nazareno. La idea de que la Virgen de Flores pernoctara allí fue aprobada por unanimidad.

Tan sólo nos quedaba un asunto por resolver: no podíamos traernos a la Virgen en un coche sin más, había que hacer algo más solemne para que la Patrona se despidiera de la Plaza Baja, para que su partida desde la Parroquia de la Encarnación no fuera tan seca. Para ello don Francisco Sánchez propuso trasladar a la Virgen desde la Iglesia hasta la Casa Hermandad en una pequeña procesión. Todo estaba resuelto y tan sólo nos quedaba esperar.

Pasaron los días de la Novena y Procesión, la carreta estaba ya en Álora, la habían traído las vacas



desde Flores en una especie de ensayo general del gran día. Nuestro sin par Juanito había preparado un improvisado altar para colocar a la Virgen cuando llegara, Manolo y Paco el coco tenían las herramientas listas y cuatro músicos de la Banda Municipal - José Carlos Gil Torres, Manuel Caro Juárez, Silvia Cordero Vergara y María del Mar Guerrero Ruiz - se habían ofrecido voluntarios para formar una pequeña capilla musical que acompañara a la Virgen hasta la Fuente Arriba.

Tras la Misa de la tarde del sábado, los cuatro portadores - Juan Miguel Torres Varona, Miguel Ángel Hidalgo Morillas, Jorge Miranda Reyes y el que suscribe-, nerviosos a los pies del Altar Mayor, nerviosos si, porque estábamos a punto de escribir un pequeño párrafo en la historia cofrade perota. Dimos el paso y levantamos las pequeñas andas de la Señora.

Los asistentes a la misa esperaron al pequeño trono, unos dentro del propio templo y otros en la puerta del panteón. La procesión salió por allí para rodear toda la plaza y subir después por la calle Atrás. Las bonitas piezas interpretadas por los músicos ayudaron como siempre a los hombres de trono a superar las cuestas y con los sonos de "Flor de las Flores" la Virgen entraba en la Fuente Arriba y la rodeaba. Algunos miembros de la Junta de Gobierno de Jesús salieron a la plaza a recibir a la Virgen con el guión de la Archicofradía y la es-

coltaron hasta la puerta de la Casa Hermandad en la que esperaban más directivos que hicieron sonar las campanillas de las filas cuando la improvisada procesión llegó al final de su recorrido.

Ya estaba allí. Una vez colocada en el Altar que se le hizo, muchos fueron los que quisieron fotografiarse con Ella para tener un recuerdo de aquel insólito hecho, la Patrona de Álora en la Casa Hermandad de Jesús.

Se decidió que las luces permanecieran encendidas y los postigos de la ventana abiertos hasta la madrugada para que todos cuantos pasaran pudieran admirarla.

A la mañana siguiente el mismo trasiego de siempre, los habituales y los nuevos jóvenes que querían ayudar en lo que fuera y este año era necesario porque el paseo desde casa de Lina era mayor; uno que venía con un jarrón, otro que aparecía cargado de ramas del árbol de Dolorcita para adornar las ruedas, otro que buscaba la llave inglesa para asegurar los tornillos, y así un sinfín de personas, una pequeña marabunta alrededor de la Virgen de Flores que, a eso de las 9 de la mañana abandonaba la Casa Hermandad en las manos de Paco Estrada y en las de un servidor para ser entronizada en su carreta y emprender de nuevo viaje hasta Flores, en una Romería sin percance alguno. La misma Romería de siempre y a la vez una Romería diferente.

Antonio Morillas Lería

ENTREVISTA

JUAN MUÑOZ FERNÁNDEZ



Juan Muñoz Fernández nació en 1961, hijo de José Muñoz Castillo y Antonia Fernández Muñoz. Es oriundo de Valle de Abdalajís, pero vino a Álora con tres años de edad gracias a que sus padres se asentaron en el número 36 de la calle Algarrobo. Desde 1982 regenta en Cártama Estación el restaurante «Las naciones», y es un excelente embajador de nuestra Semana Santa. Para él, lo más curioso de llevar faraona es que percibe de forma distinta a las personas: puede comparar con claridad al que va para estar inmerso en la multitud y beber cerveza, al niño de dos años embelesado con la imagen o al que abre la boca de aburrimiento. Ni siquiera recuerda desde cuándo forma parte de la cofradía.

¿En qué se diferencia la Semana Santa de Álora de todas las demás?

En que ningún año es igual, todos tienen su encanto, su sentimiento. También destaca porque los tronos se llevan con el corazón, no con el hombro, y eso es lo que viene de fuera lo nota. Yo no me la perdería por nada, y mi bar, que abre en Navidades y fechas puntuales, se cierra en Jueves y Viernes Santo. En el calendario que tengo allí, se van contando los días que quedan para la fecha clave y se especifica si falta un mes, una quincena, o una semana.

En dos mil ocho, que resultó año de lluvias, fue elegido mayordomo del trono, ¿cómo vivió la experiencia?

Todo el mundo estaba de los nervios, se palpaba en el aire, hubo momentos que los portadores ni hacían caso, pero quedó precioso al final, cuando el Nazareno entró a la Iglesia con las bandas tocándole. Para mí la vivencia de capataz fue grandiosa, como si me hubiera tocado la lotería, y nada más comenzar la procesión, me encomendé. Fíjate si iba en una nube, que llovía a mares y no me daba cuenta, tal era mi estado de subjetividad. Me fascinaría repetirlo, pero sin lluvia, claro.

Es como preguntar si se quiere más al padre o a la madre, pero, entre Jueves y Viernes Santo, ¿con qué se queda?

Si me hubieran hecho la pregunta hace tiempo, hubiera contestado Viernes, pero a día de hoy me inclinaría más por el Jueves. No solo porque me inunda cuando la música empieza a sonar y el Nazareno desciende la calle Ancha, también porque el ambiente es más cofrade. "La Despedía" es magistral, por supuesto, y se crea una atmósfera fabulosa con tanta gente, pero tengo la sensación de que los portadores del Viernes desean sacar cuello más que otra cosa, salir en la foto. Quieren que se les escuche si van un pasito a la izquierda o un pasito a la derecha, que se les vea en todo momento. Yo pienso que al que le gusta de verdad, no necesita tanto.

¿Podría definir el término cofrade?

No sabría plasmarlo con exactitud, lo que sí tengo claro que se es o no se es. En mi caso, que provengo de una familia de cuatro hermanos, el único cofrade soy yo, y todos hemos tenido el mismo marco educacional. A ellos, no es que no les guste la Semana Santa, pero tampoco la viven con la misma intensidad.

¿A quién de la cofradía habría que dedicar una distinción?

A Antonio Lobato, una de las personas que más estuvo ahí, que luchó con uñas y dientes por sacar a flote la hermandad. No se limitaba al Jueves y Viernes Santo, era cofrade todo el año, y hablaba de Semana Santa ya fuera enero o agosto. En alguna ocasión se le ha mencionado, pero merece un reconocimiento mayor.

¿Citaría a algunas personas más por representar el modelo de cofrade a seguir?

A Paco Lucas, por su labor, a Paco Bernabé... son muchos los que trabajan. También, y esto va a sorprender, a la familia Pailla, que han sido gente de mucho peso en la hermandad, y siempre han estado ahí.

¿En que nivel ves a nuestra Hermandad?

En general yo la puntuaría, no con un sobresaliente, sino con matrícula de honor. Por todo: por la revista, la banda de música, la brigada paracaidista, la iluminación, los libros, los arreglos florales... Aún así, hay que reconocer que siempre se puede hacer un poquito más. El museo cofrade, sin ir más lejos, que se ha hablado mucho de él. Esta-

ría bien que el Ayuntamiento nos ayudara un poco, porque se necesitaría un local digno, y la falta de medios es inmensa. Yo no lo imagino como algo exclusivo del Señor de las Torres, más bien como una galería general, donde cada hermandad exhiba las reliquias que ya no salen a la calle.

¿Qué impresiones generales le causa el resto de cofradías de Álora?

Dentro de sus posibilidades, cada año lo hacen mejor, porque no todas tienen las mismas expectativas, ni el mismo apoyo público. Sí que deberían tener más contacto entre ellas, interrelacionarse, aunque después cada uno luce individualmente por lo suyo. Asimismo, habría que dejar de lado las rencillas, valorizar pros y contras con mayor compañerismo, que es como se hace grande la Semana Santa de Álora. Bajo mi opinión, uno de los gestos que más cohesionan a las cofradías perotas es que facilitan la incorporación de la mujer a cualquier cargo, cosa que antes era un poco imposible.



Ya para terminar, ¿les daría alguna recomendación?

Que sigan trabajando y pongan de su parte si algo sale mal, porque la varita mágica no existe. De igual manera, que saquen todas las imágenes a la calle, como ha sido el caso del Cristo atado a la Columna, porque representan emociones para muchas personas, o incorporen algunas nuevas.

Ángel Domínguez.



PÁGINA DE LA BRIPAC



Juan Gómez de Salazar Mínguez no solo es el nuevo general de la Brigada Paracaidista desde el pasado diciembre. Por encima de todo es una persona afable, fácil comunicador y mejor persona que demuestra una lealtad y fidelidad propias de su vocación militar.

Su experiencia en el Estado Mayor de la Bripac durante el mandato del General Sierra le llevo a

Parte de la Comisión de Archicofrade que asistió a la entrega del Bastón de mando al General Gómez de Salazar.



profundizar en todo lo relacionado con la Semana Santa. Sabe que somos una pequeña parte de la historia paracaidista, por la que se ha implicado desde siempre.

Dicen los que trabajan con él a diario que facilita la labor, porque a todo le pone buena cara y sentido del humor. En todos sus destinos ha dejado una huella imborrable, siendo amigo de sus amigos y sobre todo compañero antes que mando. Valora especialmente el cariño con el que acogemos cualquier sensación militar que llega a nuestras vidas.

Posee en su haber importantes condecoraciones como siete cruces del merito militar con distintivo blanco, placa, encomienda y Cruz de la RMOSH o cruz del merito aeronáutico con distintivo blanco.

Ha participado en misiones internacionales como UNPROFOR (Bosnia y Herzegovina), IFOR (Bosnia y Herzegovina) o KFOR (Kosovo). Su primera al mando de nuestros paracaidistas será en el Líbano a partir del próximo abril, antes esperamos volverle a ver en nuestro cortejo procesional del Jueves Santo.





Crónicas Sentimentales (IX)

Algo para recordar

Era tiempo de otoño. De un otoño irregular y seco cuando mi amigo, el Teniente Coronel Colubi me comunicó la noticia del inminente ascenso a General del Coronel Juan Gómez de Salazar, con el que me une una vieja amistad y, también, su nombramiento como General Jefe de la Brigada Paracaidista. Confirmada la noticia me puse en contacto con él para enviarla mi más cálida y afectuosa felicitación.

El día 26 de noviembre acudí a la Base "Príncipe" de Paracuellos del Jarama, sede la BRIPAC, como invitado no solo a título personal sino, también, representando a la Archicofradía.

Curiosamente esa mañana del otoño seco se tornó húmeda y lluviosa pero en ningún momento empañó la brillantez de los actos. La imposición del fajín le correspondió a su padre Don Juan Gómez de Salazar Arroyo, General de División de la Guardia Civil. Fue un acto muy concurrido y emotivo. Estuvieron presentes su esposa Paloma y sus hijos, uno de ellos cadete en la Academia Militar, muchos compañeros y amigos. Después, el Jefe Accidental de la Brigada, Coronel Martínez Trascasa le hizo entrega del mando de la Brigada "Almogávares" VI al nuevo General y, posteriormente, desfilaron las distintas Unidades de la BRIPAC. Los actos fueron presididos por el General Jefe del Mando de las Fuerzas Ligeras, Don José Ignacio Medina Cebrián.

Como final, los asistentes fuimos obsequiados con un espléndido refrigerio donde departimos unas agradables horas con muchos antiguos amigos y donde el General Gómez de Salazar prestó a todos una atención muy personalizada, como es habitual en él.



El día 7 de diciembre se le entregó al General Gómez de Salazar un precioso Bastón del Mando, símbolo de su graduación militar, por parte de nuestra Archicofradía y, por expreso deseo del General, se hizo con la Brigada formada en la explanada donde se celebran los Actos Militares, para darle mayor brillo y esplendor.

Joaquín García Mendiola, paracaidista y cofrade, hizo una breve presentación del acto y del Hermano Mayor: Ildfonso Mayorga Berrocal y este, a su vez, después de un sentido discurso entregó el Bastón de Mando al General, que dio las gracias con unas cariñosas y emotivas palabras, como corresponde a su natural afable.

Posteriormente y ante un cielo amenazante de lluvia y unas tribunas vacías, solo ocupada la tribuna principal por el General Gómez de Salazar y por el Hermano Mayor Ildfonso Mayorga, que presidían el acto y por la Comisión de la Archicofradía que la formaban los cofrades: Baby Vila, Delia Trujillo, Lina Aranda, Isabel Cañete, Francisco Fernández Morilla, Guillermo Zumaquero, Francisco Fernández Chaves y el autor de esta crónica, desfiló la BRIGADA PARACAIDISTA, no por nosotros sino para nosotros, que representábamos a la Archicofradía. Un día para recordar y que no olvidaremos nunca.

A mí me pareció el desfile más brillante y emotivo de los que he presenciado y han sido muchos los que he tenido la suerte de vivir. Nos sentimos emocionados, con un entusiasmo reprimido y llenos de orgullo. En aquel momento me sentí orgulloso de ser español, me sentí orgulloso de nuestras Fuerzas Armadas, pero sobre todo, orgulloso de haber vestido desde que nací la túnica morada de NUESTRO PADRE y me acordé de muchas personas, pero muy especialmente de mi primo Antonio García Bootello que hubiera sentido, como nadie, esa satisfacción y orgullo.

Como colofón a tan emotiva e inolvidable jornada, celebramos una copiosa comida de hermandad, informal y entrañable, que compartimos con nuestros Hermanos Mayores que, en todo momento, nos prestaron una cariñosa y extraordinaria acogida. Desde estas páginas quiero expresarles a todos nuestro más sincero y efusivo agradecimiento.

Todo esto ocurrió en este otoño irregular y gris en el que desde la ventana veo, en el parque, languidecer y caer las hojas doradas, formando en el suelo un manto ocre y crujiendo bajo el cielo velazqueño de Madrid.

Rogelio García Morales.

Alfemérides

RECONOCIMIENTOS



Entre las concesiones aprobadas por la Permanente destaca la de María José Martínez Hidalgo como primera seglar que dirigió la Celebración de la Palabra en la Capilla de nuestros Titulares el dos de noviembre de dos mil ocho.

Igualmente Flores Estrada Gómez fue nombrada Camarera de Honor; Bernabé Bellido Chaves y José Gregorio Fernández Chaves, Archicofrades de Honor; María del Carmen Pérez Merida, Francisco Chaves Vergara y José Sánchez Postigo, Dama y Caballeros Almogavares Paracaidistas.

Con respecto a La Despedía, Antonio Molina Molero fue portador por primera vez siguiendo la tradición de su padre.

PARROQUIA

Dos mil nueve fue un año lleno de noticias inolvidables y acontecimientos históricos que empezaban el quince de febrero con la primera visita a Álora de nuestro Obispo don Jesús Catalá que recogimos en el anterior número de Nazareno de las Torres.

En mayo, concretamente el día catorce, se inauguraba la web www.diocesismalaga.es/alora que con la inestimable colaboración de Antonio Fernández Postigo da cumplida información de la vida de nuestra comunidad parroquial.



Sin embargo lo más brillante del año fue la nueva instalación luminosa que gracias a Sevillana Endesa y a la gestión del Ayuntamiento es una realidad desde principios de diciembre que ensalza la magnificencia de nuestro templo.



COLUMBARIOS EN FLORES

En el mes de noviembre empezó a ver la luz otra iniciativa parroquial que facilitará en no mucho tiempo que los restos de nuestros seres queridos puedan descansar en un lugar tan emblemático para los perotes como el Santuario de la Virgen de Flores.

El columbario podrá verse en el mes de mayo casi terminado y entonces, todos los interesados tendrán a su disposición los precios del mismo. Cualquier familia perota, independiente de su economía, podrá participar en este proyecto parroquial. Es recomendable apuntarse con antelación en la lista que se está haciendo desde la Parroquia y la Hermandad de la Virgen de Flores.

ANIVERSARIO VIRGEN DE LOS DOLORES

El 23 de mayo, la salida extraordinaria de la Virgen de los Dolores por las calles de nuestra localidad -vestida a usanza del siglo XIX y con adornos idénticos de aquella época-, fue el broche de oro del 150 aniversario de la Cofradía.

Esta procesión coronó brillantemente una serie de actos organizados desde dos mil ocho en el que sobresalió la presentación un libro de la historia de la hermandad escrito por nuestro colaborador Felipe García Sánchez.

Desde estas página felicitamos por tan singular conmemoración a la cofradía especialmente a su hermana mayor Ana Molina Cabrera, que inicia en dos mil diez su segundo cuatrienio al frente de la misma.



NUEVA IMAGEN

La cofradía hermana de Jesús Orando en el Huerto ha incorporado a sus Titulares la imagen de María Santísima de la Paz, tallada por el sevillano Álvarez Duarte en 1991. La escultura que fue bendecida el domingo 24 de enero en la Iglesia de la Veracruz a las doce de la mañana, completa las advocaciones con las que se fundó la cofradía en los años cincuenta del pasado siglo.

Después de la bendición -presida por el Párroco don Manuel Larrubia- fue trasladada en procesión al Calvario donde recibirá culto junto al Señor del Huerto. El acompañamiento musical lo pusieron nuestra Banda de CC. y TT. y la de la Cofradía de Dolores.

La talla, posiblemente una de las obras mas hermosas de Álvarez Duarte, tuvo culto en la ciudad de Linares en los años noventa y completa las devociones marianas de nuestra localidad. El ajuar y vestidos de la Virgen también han sido adquiridos por la Hermandad a un particular que era el antiguo propietario.



Actualidad Archicofrade

Enlaces Matrimoniales

Nuevas familias cristianas fundadas en nuestra Hermandad que celebraron el sacramento del Matrimonio en dos mil nueve.



*Flores Reyes Vázquez y David García García
11 de Julio de 2009
en el Santuario de la Virgen de Flores*



*Rocío Estrada Taboada y
Francisco Samuel Navarro Díaz
5 de Septiembre de 2009
en la Parroquia de la Encarnación*



*Jessica Sánchez Taboada y Francisco Rengel Ávila
26 de Septiembre de 2009
en la Parroquia de la Encarnación*

Nacimientos

Seis nuevos hermanos nacieron durante dos mil nueve. Enhorabuena a todas sus familias.



Alejandro Bellido Subires
4 de Febrero de 2009



Ignacio Sánchez Morales
7 de Abril de 2009



Daniela Pérez Campos
28 de Agosto de 2009



Nicolás Sánchez García
3 de Diciembre de 2009



María Fernández Gil
8 de Diciembre de 2009



Javier García Tomey
17 de Diciembre de 2009

Comuniones

Hermanas cofrades que recibieron durante dos mil nueve su Primera Comunión.



María Aranda Vera
17 de Mayo de 2009



Carmen María Carrasco Gil
30 de Mayo de 2009



Carmen Díaz Vázquez
30 de Mayo de 2009



María del Monte Lobón Trujillo
17 de Mayo de 2009



Ana Morales Álvarez
30 de Mayo de 2009



Carmen Pérez Bootello
30 de Mayo de 2009



Virginia Ruiz Martínez
2 de Mayo de 2009



Carolina Sánchez Navarro
2 de Mayo de 2009



Isabel Sánchez Villalobos
9 de Mayo de 2009



María Sánchez Villalobos
9 de Mayo de 2009



EL MIMBRE
panadería - confitería

*Pan
con sabor de antes*

www.elmimbres.com



C/ Graham Bell nº 6
P. Tecnológico de Andalucía,
29590, Campanillas, Málaga

+34 952 02 66 02

+34 952 02 02 19

elmimbres@elmimbres.com



**PIQUITOS
RUBIO** 
Piquitos de Ardales

Candeal Mano · Camperos · Regañós
Integrales · Ecológicos · Sésamo



C/ Fuentevieja, s/nº · Tfn.: 952 45 91 64
Fax: 952 45 95 61 · E · 29550 Ardales · Málaga · España
piquitos@piquitosrubio.com

www.piquitosrubio.com



La Casa del Abuelo

R e s t a u r a n t e



C/ Veracruz, 42
Álora - Málaga

Tlf: 952 49 70 46



Neurologías

Siete destacados amantes de nuestra Hermandad entregaron su alma al Señor, desde nuestra publicación ofrecemos no solo el recuerdo del tiempo que compartieron con nosotros, también nuestra oración por ellos.



Adriana Morales Morales
8 de Febrero de 2009



Juan Antonio Fernández Aguilar
18 de Marzo de 2009



Lucrecia Gómez Pérez
11 de Mayo de 2009



Ignacio Crespo del Castillo
3 de Julio de 2009
Antiguo General de la BRJPAC
y Cofrade de Honor.



María Díaz Torres
2 de Agosto de 2009



José Estrada Cordero
23 de Noviembre de 2009



José Fernández López de Uralde
13 de Diciembre de 2009

Descansen en Paz

Ollas hicieron Historia

ADRIANA MORALES MORALES



Nunca cuerpo tan leve, ha dejado huellas tan profunda. Nunca pecho tan estrecho, ha contenido corazón tan grande. Me refiero a nuestra hermana cofrade Adriana Morales, fallecida a los 105 años el domingo 8 de febrero del pasado año, la cual donó a la Archicofradía de nuestro Padre Jesús un Lingnum Crucis, con certificado de autenticidad de Roma y que acompaña a la Sagrada Imagen en el trono.

Con su longevidad, enterró, como familiarmente se dice, a todos sus hermanos, primos y familiares allegados. Hasta enterró a su pueblo natal, Peñarrubia –desaparecido bajo las aguas del pantano- en donde nació el 17 de diciembre de 1903. Era hija de Don Emilio Morales Morales, que ejercía en dicha Villa la carrera de medicina y de Doña Adriana Morales Hidalgo de Aracena, ambos nacidos en Álora de viejas familias perotas.

De prodigiosa memoria, era un archivo viviente de genealogía, se sabía el número de hermanos, sus nombres, fecha de nacimientos, además de las anécdotas que le ocurrieron a cada uno, de sus tíos, abuelos, bisabuelos, primos, primos segundo, como por ejemplo el caso de mi padre y tíos, que eran primos segundo de ella. Un portento.

Yo la escuchaba embelesado, me contaba historias, hechos y ocurrencias de toda la familia, pero jamás contó los trapos sucios, no sólo de la parentela, sino de nadie. Era una gran señora de los pies a la cabeza, de ironía fina pero no hiriente. Recordaba su infancia en Peñarrubia, a su padrino de pila apedillado Fontalba (no recuerdo el nombre de pila) que era el más rico de la comarca y tan gordo que tenía reforzada la cama.

Siendo por parte de padre sobrina de un Gobernador y por parte de madre sobrina nieta del poderoso canónigo Morales y descendiente de la histórica familia Hidalgo de Aracena-Torremocha, nunca presumió de ello y si comentó algo de esto fue porque se lo preguntaron. Adriana, vivió poco tiempo en su Villa natal, su padre, médico del ferrocarril tuvo traslados a Pizarra y a nuestra ciudad. Pero ella desde muy jovencita, residió en Álora cuidando a unos tíos solteros, de delicada salud. Uno de ellos enfermo de cáncer, al que cuidaba y curaba con esmero y sobre todo con amor desinteresado. Crió a los hijos de su prima Frasquita Hidalgo, Diego el que luego fuera Magistrado del Tribunal Supremo y el popular Pepe Rosas, que la querían como a una madre. Sus tíos le dejaron fincas rústicas y urbanas que fue vendiendo para sacar a su madre y hermanos adelante en los difíciles años de la postguerra. Sin la menor protesta sin comentarios, y sin alharacas de vanidad.

De su estancia en Álora guardó amistades ricas y pobres, de las cuales retenía en su memoria los nombres, parentelas y sucedidos. Cumplidos los cien años, todavía escuchaba la misa entera de rodillas, mas no era beata de suspiros,

golpes de pecho y de asustarse de conversaciones picantes. Era natural, simpática y ocurrente.

Vivió, más bien padeció, nuestra malhadada guerra civil. En ella le sucedió a Adriana, dos anécdotas, que la retratan perfectamente, sobrando todos los calificativos y opiniones sobre ella. Para nuestra biografiada el amor al prójimo era primordial, era la herencia que nos dejó Jesús en su Última Cena: Amaos los unos a los otros como yo os he amado. Adriana lo predicaba no con la boca, sino con los hechos.

Las anécdotas que narro describen perfectamente su personalidad. En 1936 detuvieron los republicanos a mi padre, lo encarcelaron en Álora y más tarde lo trasladaron a Málaga, en donde se realizaban sacas a diario para fusilamientos. Mi madre, visitaba con súplicas y lágrimas, al Cónsul de Argentina, en donde había nacido. Mas sin dinero, que era lo que se necesitaba, logró al fin que el diplomático se apiadara y lo librara, mandándonos a toda la familia en un barco alemán a Italia. Adriana y sus hermanos fueron al puerto a despedirnos, jugándose la vida, pues ser amigo de políticos desafectos era un imperdonable delito ya que eran tiempos de terror y de barbarie, ejecutaban en la misma vía pública. De hecho en aquella ocasión desembarcaron del bote alemán que trasladaba a los refugiados al barco a un señor apedillado Cabrera que había sido Gobernador Civil y lo fusilaron delante de todos los presentes. Cuando el buque zarpó, los milicianos detuvieron a la familia Morales y la llevaron a la Comandancia. A Dios gracias sus hermanos eran empleados de las oficinas del ferrocarril y estaban bien vistos y apreciados por sus compañeros, así que el Sindicato de Ferroviarios lo avalaron y quedaron libres.

Tuvieron gran mérito en su bella acción, puesto que en aquella época, ni por un hermano se exponía nadie a tal peligro y mi padre sólo era primo segundo de ellos aunque nos querían mucho sobre todo a mi madre. Esto como me lo contaba así lo cuento puesto que en alta mar, camino del exilio, cumplí los tres años.

La otra anécdota que honra su memoria, ocurrió recién entrada las tropas rebeldes en Málaga. Se presentó en su domicilio, entonces en el Llano del Mariscal (Goleta) una pobre mujer perseguida enconadamente, que había servido en casa de ella. Era una temeridad y más, recién tomada Málaga, de amparar a un fugitivo, acusado y buscado, pues las represalias eran muy duras, ya que eran tiempos en que la venganza cegaba a la justicia y en la que pagaban justos por pecadores. Más ellos, cristianos convencidos y practicantes en todos veían al prójimo, todavía más en los más infelices y desgraciados. Así que la escondieron tras una cortina, cuando llegaron los persecutores, registraron el piso, no mirando tras la cortina, o no queriendo mirar, ya que entre ellos iba un familiar que le dijo a su madre: Bueno tita, si tu dices que no la has visto, así será. Se sabían vigilados y la pobre mujer no salía de la casa pero al cabo de dos días, la asilada tomó la decisión de evadirse de

noche y no comprometer más a la familia que la acogió. Se fue a casa de un hermano con tan mala fortuna que fue encontrada por sus persecutores que la detuvieron y a los pocos días la fusilaron.

Sus tíos eran muy amigos de los hermanos Casermeiro Auriolos, Canónigos ambos de la Catedral Metropolitana de Granada, los cuales le consiguieron en Roma a sus referidos tíos un Lignum Crucis con certificado de autenticidad. Lo heredó nuestra cofrade Adriana y tuvo a bien de donárselo a Nuestro Padre Jesús, que lleva tan santa reliquia incorporada a su trono. Fue un acto imborrable que vivimos en primera persona el veintiocho de marzo de 1993.

Querida de verdad, no sólo por sus sobrinos carnales sino por sus sobrinos más lejanos, prueba de ello fue el cuidado que tuvo de todo ellos. Durante los últimos años de su vida que estuvo postrada en la cama la visitaban a diario, distinguiéndose su querida Isabelita, hija de su primo Antonio Trujillo. En estos últimos años estaba en coma intermitente, había que darle a mano el alimento. Tenía momentos lúcidos en los que si se encontraba a mi esposa le preguntaba por Reginín y si a mi hermana Elvira le tocaba venir esa semana. Todos les decían Nana, quizás yo era el único que le decía tita Adriana.

Entregó su alma a Dios el 8 de febrero del 2009. Ya estás con Nuestro Padre en la Gloria y Él te bajará todos los Jueves Santos para que portes el LIGNUM CRUCIS en el trono, pero tú tan modesta, tan enemiga de la ostentación y de figurar, como humilde violeta, que eres, te esconderás entre los claveles que adornan la peana de Nuestro Padre Jesús.

Regino Antonio Bootello Miralles.



Banda de Cornetas y Tambores

“Orgullosos de Vosotros”

El día 4 de junio de 2009, la Banda y cornetas de la Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Torres de Álora (Málaga), visitaron las instalaciones de la Brigada Paracaidista “Almogávares” VI. Dicha visita estaba en los pensamientos de todos desde hacía ya mucho tiempo pero por razones técnicas de la Cofradía o de la Brigada no se había encontrado la fecha adecuada.

Hoy habéis venido a nuestra casa, nos devolvéis la visita que nosotros año tras año os venimos haciendo en vuestra Semana Santa. Os he visto temblorosos, inquietos y admirados, en vuestra cara teníais la interrogación de cómo era esto, pues bien, aquí estamos nosotros, amigos, compañeros y sobretodo servidores vuestros para enseñaros nuestra casa y nuestra vida.

Después de toda la noche viajando desde Málaga llegasteis a Paracuellos del Jarama, lugar donde ahora se encuentra la nueva Base de la BRIPAC. En ella os esperábamos poca gente, ya que aparte de ser sábado, eran fechas en que la mitad del personal estaba de permiso de verano, aparte de esto se buscó a la gente que de alguna manera u otra había estado relacionada con Álora y en especial con la cofradía. También estaba, por supuesto, la Banda de Guerra de la Brigada para recibir a unos colegas de oficio.

En los primeros momentos quisimos compartir un desayuno para que cogierais fuerzas para la mañanita que os habíamos preparado, - vaya anfitriones -, que os invitamos y os hacemos trabajar, yo se que lo estabais deseando... así fue que a las 11:00 ya estabais formados juntos las dos bandas para realizar un pasacalles por toda las instalaciones de la BRIPAC. - A algún CLP ó DLP seguro que lo despertasteis -. Cada uno se esforzaba para que fuera su banda la que más sonara, un pique sano de amigos. Nos deleitasteis con varias marchas, tanto militares como procesionales, pero la que nos llegaron al corazón a todos los que hemos desfilado por las calles de Álora fue la marcha del Bolero Militar, en cualquier de las dos versiones tanto la tocada magistralmente por la Banda de Guerra de la BRIPAC como la versión que habéis sacado espléndidamente en vuestra Banda de Cornetas y Tambores.

Aparte de la música nos quedamos admirados por la marcialidad que pusisteis en todos los movimientos, así como el sentimiento, se ve que desde pequeños habéis



ido cogiendo Semana Santa a Semana Santa los movimientos que demuestran nuestros soldados Paracaidistas por Álora al desfilar ante Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres.

En cada marcha pusisteis el entusiasmo de vuestra juventud y las ganas de aprender, para que en cada actuación o procesión que tengáis la gente os admire, yo, y todos los que os hemos visto tocar os animamos a que sigáis en esta línea y seguro que llegareis a ser una de las Bandas más admiradas de Alora.

Y por fin llegó la hora de divertirnos, nosotros hemos puesto a vuestra disposición lo que teníamos, os hemos abierto el museo paracaidista que todavía por razones logísticas se encuentra en la antigua Base de Alcalá de Henares, y además os hemos preparado todas y cada una de las instalaciones para que disfrutéis de ellas: piscina, pistas deportivas y alguna pista americana para los más pequeños - que algún mayor también disfruto -, y sobretodo os hemos querido dar cariño y amistad, que os sintieseis como en vuestra propia casa.

Como es de siempre costumbre en vosotros no habéis venido con las manos vacías, nos habéis traído vuestra comida: el arroz y la sopa “perote”, preparada por los expertos cocineros “perotes”..., como siempre, todo riquísimo.

Después estuvimos jugando con vosotros y visitando zonas del cuartel, así como demostrando como se abre un paracaídas y todas sus partes.

Lamentablemente llegó la hora de partir, la vida tiene que seguir con normalidad, vosotros la mayoría en el colegio estudiando y soñando que quizás algún día forméis parte de estas filas paracaidistas u otro oficio provechoso para vuestra vida, y nosotros instruyéndonos y trabajando para el bien de toda España, que es nuestro cometido.

Os dijimos adiós con la esperanza de que esto no fuera una simple visita, sino esperando que se vuelva a repetir y que podamos realizar muchas más cosas juntos como amigos.

Joaquín García Mendiola.



Molduras Galván

**MARQUETERÍA - ARTESANÍAS
MATERIAL PARA BELLAS ARTES**

Avda. Cervantes, 4
Cjto. Residencial Valle del Sol
29500 ÁLORA (Málaga)

Móvil: 616 94 20 19
Tlf.: 952 49 63 99

AGENCIA



RENAULT

Autoreparaciones Reina, S.L

Avda. Pablo Ruiz Picasso, 29500 Álora, 952497360
autoreina@red.renault.es

*Vehículos nuevos y de ocasión.
Electromecánica en general.
Chapa y pintura.*



Rincón de la Poesía

Nazareno y Ánimas.

Qué sorpresa fue la mía
al verte junto a tu madre
en el Sagrario ese día.
No podía ni pedirte
me quedé enmudecida
tanto quería decirte
que ni una palabra salía.
Los dos sabéis muy bien
lo que en mi mente tenía
tantas cosas pasadas
tantas cosas, Madre mía
que algunas me las concedes
y otras no me merecía.
Yo te sigo pidiendo con fe
que me inculcaron mis padres
que nunca olvidaré
y cuando el vuelo levante
que tiene que ser algún día
a vuestro lado estaré
con infinita alegría..

Adelaida García Morales.

A Jesús de la Columna.

En la hora de inhumano sabotaje,
afín la hiel y el leño destemplado,
en la columna posas amarrado
sin ley justa, ni forma, ni arbitraje.
Y, a más deslíz sin freno y vil ultraje,
que te deja el cuerpo lacerado;
por eterna virtud de tu linaje,
hoy, más, tu corazón ha perdonado.
Ya se acabó, Jesús, el hierro osado,
la tierra mustia y el herir de espinas,
y el cáliz de pasión de tu pasado;
que hoy, a tus plantas regias y divinas,
un mar de rojo y célibe dorado
la llevan a compás mientras caminas.

Antonio Berlanga Del Pino.



Otras Cofradías

NUESTRO PADRE JESÚS Y LA PIEDAD

Durante siglos, uno entre los diversos cauces para manifestar públicamente nuestra fe cristiana al pueblo sencillo, viene siendo a través de las Hermandades y Cofradías. Y en esas manifestaciones externas, cuando son expresiones de verdadera devoción que surgen de una fe viva -aunque a veces éstas no se dan-, cuando van acompañadas de oraciones y buenas obras -acciones que no se perciben en ocasiones sencillamente porque no se ejecutan-, o cuando no se limitan sólo a una tarea estética, a través de esta devoción popular como son las Hermandades y Cofradías, pueden constituir un medio de promoción evangélica.

El pasado año se desarrollaron en Álora numerosos actos para conmemorar el 60º aniversario de la fundación del primitivo Silencio -o Cofradía de La Piedad-, conocida ahora oficialmente como la Venerable Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestra Señora de la Piedad y Veracruz. Seis décadas de denso contenido para un periodo que han protagonizados unos cientos de perotes, que abarca, desde la iniciativa de Miguel Estrada Sánchez hasta la encomiable tarea y el enorme esfuerzo para vigorizar la Hermandad como el que le ha proporcionado el recientemente fallecido Juan Antonio Becerra Rodríguez.

Con este motivo, la celebración del 60º aniversario, la Hermandad de Jesús quiere hoy unirse y celebrarlo, resaltando los vínculos que les unió al Silencio, como fue conocida popularmente esa Hermandad, cuando procesionó durante varios años al Santo Sepulcro, la que fuese ya en aquella época Procesión Oficial de Álora y era presidida por las autoridades civiles y militares locales. Porque hasta los últimos desfiles procesionales de Semana Santa que tuvieron lugar en nuestro pueblo antes de la Guerra Civil, la Procesión Oficial fue la Soledad, cortejo que habitualmente presidían en los años anteriores al citado hecho, Alcalde, Marqués de Sotomayor, Notario y Registrador de Álora.

La fundación del Silencio comienza a gestarla Miguel Estrada Sánchez durante el año 1948, aunque esta idea tomó cuerpo al año siguiente, cuando un grupo de cristianos jóvenes deciden hacer pública su fe, desfilando por nuestras calles a cara descubierta, proclamando su religiosidad sin complejos, como una fuerza de auténtica renovación a las costumbres tradicionales. Se inicia queriendo ser una oración pública silenciosa, como fuerza que revise, revitalice y proclame la promesa del Reino. Oración pública en silencio, indispensable en muchos momentos de la vida, para poder conectarnos y encontrarnos con Dios. Porque si la oración es muchas veces a través de la palabra para pedir y agradecer, entiendo que debemos empezar primero en silencio a escuchar y aplicarnos la Palabra. Una palabra habló el Padre, que es su Hijo, -escribió san Juan de la Cruz-, y ésta habla siempre en eterno silencio, y en silencio ha de ser oída del alma. El recibir la Palabra o proclamarla en silencio, es una de

las más efectivas de las oraciones, sin la exigencia de pedirle a Dios que se adapte a nuestros planes. Y por Silencio fue conocida esta Cofradía cuando comienza su desfile por las calles de nuestro Pueblo.

Las motivaciones que llevaron a Miguel Estrada, con su círculo de amigos, a crear esta Cofradía del Silencio fue implantar en Álora una Hermandad de penitentes, imitación de la que existía con ese nombre en Ciudad Real donde él residió por un tiempo, que debía de distinguirse, independientemente de su religiosidad que se daba por hecho, por el orden, seriedad y riguroso silencio a lo largo de su recorrido penitencial, contraponiéndolo a lo que generalmente estábamos aquí habituados, sobre todo en el itinerario fuera de las calles más céntricas de la población.



El Silencio comienza con treinta y tres hermanos cofrades en recuerdo a la edad con que muere Cristo, y contó con el apoyo de la Hermandad de Jesús. Esta práctica de elegir el número de hermanos era muy frecuente entre las cofradías malagueñas, sobre todo las de la capital, cuyo número lógicamente excede a las constituidas en la provincia.

La falta de documentos de los principios de esta Hermandad de la Piedad hace que no sepamos con exactitud los nombres de los hermanos que la componían en sus orígenes. De memoria, los que aún viven, me enumeran a todas aquellas personas que comenzaron, y no me cuadra, pues exceden de los primeros 33, aunque con toda certeza fueron todos ellos los cofrades que pertenecieron a los primeros años al Silencio.

Los cofrades de todas las Hermandades de Álora, en 1949, vestían túnicas con capilla o faraona, y aquí no se utilizaba el capirote en su indumentaria nazarena. Pero los del Silencio comenzaron sin túnicas, desfilaron a cara descubierta, como si se hubieran propuestos observar mejorándolas aquellas disposiciones de la Real Cédula de Carlos III dadas en 1776, que prohibían llevar tapados los rostros de los cofrades y que en nuestra diócesis aplicó el obispo Molina Larios. Aunque en este caso era motivado más bien por falta de medios económicos. Así pues, estos hermanos vistieron traje azul o negro, camisa blanca, corbata negra y guante blanco. Con este ejemplo de salir sin las preceptivas túnicas a causa de la penuria, llamando la atención a hombres y mujeres, parecían como que iban recitando sin hacerlo al desfilarse el Cántico de Habacuc 3, 2-4: "Aunque la higuera no echa yemas – y las viñas no tienen fruto, – aunque el olivo olvida su aceituna – y los campos no daban cosechas, – aunque se acaben las ovejas del redil – y no quedan vacas en el establo, – yo exultaré con el Señor, – me gloriaré en Dios, mi salvador".

Comienzan sin una imagen titular, aunque intentando siempre, por los medios a su alcance, dar testimonio público de fe. Sin medios, apoyándose en la Hermandad de Jesús, obtienen que ésta le ceda imagen y trono. Hasta el paño negro de terciopelo que recubre la imagen de Jesús y la almohada donde reposaba la cabeza, fueron de prestadas. La Cruz Guía, estandartes, ciriales e insignias lo logran con las colaboraciones de la Agrupación de Cofradías de entonces, de algunos mecenas como lo fueron Tomás Morales García o Pedro Pérez Rodríguez, de las novias de los cofrades que ayudaron bordando los escapularios o del trabajo personal de cada uno según su oficio, como fue el realizar el anagrama en metal con las iniciales JHS que ejecutó Antonio Pérez Gil en Málaga, en los Talleres de RENFE. El escapulario estaba bordado en hilo rojo sobre fondo negro, el anagrama JHS para la espalda y en anverso la Cruz del Santo Sepulcro hasta que se desligaron de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús de las Torres. Al dejar de procesionar al Santo Entierro, cuando adquirieron la imagen de la Piedad, cambiaron las cinco cruces del escapulario por una sola cruz con un corazón en el centro atravesado por un puñal. Celosa esta Hermandad con su independencia como lo atestigua el escrito que se conserva en el Archivo de la Hermandad de Jesús que, con fecha 18 de abril de 1950, dirigió al Presidente de la Agrupación de Cofradías manifestando el deseo de conservar íntegramente su independencia en lo que a su organización, administración, modificaciones o mejoras considerasen sus hermanos. En el punto 4º del escrito firmado por Antonio Jiménez Sánchez y Antonio Bootello Casermeiro ponen de manifiesto el espíritu de colaboración que



anima a esta Hermandad, que esperaban fuese recíproco con las otras componentes de la Agrupación.

Proliferaba en el pasado siglo, en la década de los cuarenta, aficionados a las Bellas Artes destacando entre estos perotes los artistas Alfonso Gil Aranda que pintó un estandarte para la Hermandad de Dolores, Cristóbal Lobato Martínez otro para el Señor de las Torres y Miguel Estrada Sánchez, en un estandarte cedido por la Hermandad de Dolores, también pintó el rostro clásico de una Dolorosa para la Cofradía de la Piedad. De ahí que, cuando se cierra el primer ciclo de la Piedad, pasa este estandarte a integrarse en el patrimonio de la Hermandad de Dolores.

La primera procesión de la Piedad se realizó el Viernes Santo de 1949 con el Santo Entierro. Iba formada por dos filas de 15 penitentes, abriendo la marcha con un estandarte prestado portado por Francisco Sánchez Jiménez; un campanillero al que denominaban Hermano de Calle que realizaba siempre, por cortesía de los hermanos, Miguel Estrada, que conectaba la cabecera del cortejo con el trono; y un tambor a cargo de Pedro Estrada García. La imagen procesionada era la escultura del Cristo Crucificado realizado por Navas Parejo, adaptándoles sus brazos articulados en paralelo con el cuerpo para formar un Cristo yacente. La imagen pertenecía a la Hermandad de Jesús así como el trono, que fue portado por los horquilleros de dicha Cofradía.

Al finalizar los vínculos que mantenía esta Cofradía del Silencio con la Hermandad de Jesús deciden adquirir en Olot una imagen de la Piedad, conjunto que nunca había sido procesionado en Álora, cuya gestión realizó José Carrasco Pérez. Esta escena de María, que lleva en su regazo a Jesús muerto, bajado de la Cruz, no viene reflejada en los Evangelios aunque sí se recuerda en la decimotercera Estación del Vía Crucis. La Iglesia Oriental lo recoge en su literatura mística y fue introducida entre nosotros en la Baja Edad Media, alcanzando gran difusión en España a partir del siglo XV.

Según el artículo 2 de los Estatutos del Silencio, la titular de esta Hermandad es La Piedad, grupo escultórico compuesto de un Cristo muerto en los brazos de la Virgen. De una Madre que necesitamos para que nos enseñe a hablar con Dios y nos muestra la manera de tratar con amor a nuestro prójimo. De un Hijo –la Palabra– que estando desde la eternidad junto a Dios, se hace carne y se acerca al hombre sin violentar nuestra naturaleza, dándonos la alternativa entre aceptarlo o rechazarlo.

Felipe García Sánchez.



Floristeria **TRUJILLO**



**C/ Alosaina, 8
CÁRTAMA ESTACIÓN
TLF.: 952 42 08 52**



Audi



**RUYBE PIZARRA
TALLERES TROPEZÓN**



SEAT



**TF.: 952 48 38 02 / 952 48 32 63
FAX: 952 48 46 74 / 952 48 45 06**

GRUA: 630 916 010

**C/ LA PEÑA, 1
C/ DERECHOS HUMANOS, 13
PIZARRA (MÁLAGA)**



Pregón Oficial Semana Santa 2009

por Cristóbal Meléndez

“Al pie de la cruz, sentada está la Virgen María, muy triste y acongojada, sin consuelo ni alegría. Teniendo muerto en sus brazos la prenda que más amaba, la que más quería...”

Con estos versos era iniciado el pregón de la Semana Santa correspondiente a 2009. Su autor, Cristóbal Meléndez, representante de la Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad y Vera-Cruz, nos exhortó a sustituir el resentimiento y el egoísmo por el perdón y la tolerancia, verdaderos orígenes del valor cristiano. Su discurso irradió poesía y agradecimiento a partes iguales.

...Decir Semana Santa es también decir recuerdos y vivencias. No en vano son casi treinta años trabajando de una forma u otra por nuestras Cofradías. Ha querido el destino que yo haya tenido la suerte de haber nacido en Álora, e involucrarme plenamente en nuestra Semana Santa. Haber vivido mi juventud rodeado de amigos que amaban y aman nuestra Semana Mayor, que han sabido transmitirlo a los demás a través de sus hechos y sus palabras, a veces dedicándole más tiempo que a su propia familia.

...¡Nos hacen falta muchos cofrades y menos semanateros! ¡Nos hace falta más compromiso y menos indiferencia! ¡Más juventud y menos incompreensión! ¡Más unión y menos rivalidad! ¡Nos hacen falta menos golpes de pecho y más labor social!

...A ser cofrade, no se aprende en ninguna universidad, en ninguna escuela, o en ningún foro. No significa pertenecer a una Hermandad y pagar su cuota. No significa ponerse la medalla, la túnica y salir en procesión. ¡Ser cofrade es sentirse nazareno durante todo el año! ¡Ser cofrade es mostrar la cara y denunciar la injusticia! ¡Es ayudar al oprimido! ¡Es sentirse al lado de tantas familias que están padeciendo la situación actual de paro y desempleo! ¡Es denunciar la arrogancia y la soberbia! ¡Ser cofrade es mostrarnos en contra de cualquier tipo de violencia y terrorismo! ¡Es dar la mano al que cae en la droga, la apatía o la desesperación! ¡Ser cofrade es ser CRISTIANO! ¡Con mayúsculas!

...Y a todos vosotros una petición: nazarenos, hombres de trono, músicos, Juntas de Gobiernos. Saldremos

dentro de unos días a encontrarnos de nuevo con nuestro pueblo, debemos dar ejemplo siempre y en cada lugar como auténticos cofrades, o sea, como católicos comprometidos con su fe, con nuestras tradiciones y con nuestra inconfundible forma de expresar nuestro amor hacia Jesucristo.

...Amanece el Jueves Santo, y desde muy temprano ya se vive el ajetreo propio de estos días, los últimos preparativos de los tronos. Se oyen golpes de martillos y herramientas que utilizan los hermanos de las cofradías para el montaje de los tronos. Se adivinan manos de hombres y mujeres que colocan las vestiduras, las sayas, los mantos y los cordones dorados a nuestros Cristos y Vírgenes. Todo ello mezclado con el olor a romero que ha impregnado a nuestra Parroquia. Cada hermandad hace sus preparativos y ayuda en lo necesario a los demás. En estos días los recintos santos se convierten también en la casa de las cofradías.

...Se acerca la hora de la verdad y los nervios se acentúan. La Iglesia de la Encarnación se va inundando de túnicas negras, verdes y moradas, que hacen su oración antes de subir la calle Ancha. Desde la caída de la tarde, suenan cornetas y tambores por nuestras calles, que provocan en todos los cofrades un cosquilleo en el estómago que nos anuncia que tenemos nuestra cita anual.

...Noche clara y serena. En la parte más alta del pueblo, testimoniando la fe de sus hijos, se levanta el Cas-

tillo de las Torres, Capilla del Nazareno. En él está el tesoro y el corazón de este pueblo. Allí está Jesús y a sus pies su pueblo que le aclama y venera. Fieles a su cita y haciendo gala de su honor de Caballeros Paracaidistas, vuelven un año más para acompañar a su Protector.

...¡Cuánto te pesa tu cruz, y que ligera es la nuestra llevándote a hombros! Jesús desciende por la calle Ancha acompañado por hombres y mujeres que rezan a su paso pidiéndoles que sus plegarias sean elevadas al cielo. Hombres y mujeres, que con tu mirada serena y piadosa, les has hecho fácil el comprender lo difícil que es ser cristiano.

...Al toque de campana, los hombres de trono se convierten en los pies del Nazareno y Álorá en Cirineo que te ayuda a caminar, para que el áspero calvario que te espera se convierta en limpia senda de esta bendita tierra. Le sigue el Crucificado, el Cristo de los Estudiantes, al que por primera vez en mi vida acompañé como nazareno, año en el que tuve el privilegio de conocer a un auténtico cofrade y mejor persona: Antonio Lobato. Razón por la que siempre tendré mi corazón un poco "morao". Señor, al verte en tu Cruz, ofreciéndote al Padre por todos nosotros, te suplicamos el perdón por nuestras incesantes caídas, por nuestras debilidades, por nuestros fracasos, por nuestras negaciones, por nuestros rencores. ¿Dónde está esa escalera? ¿Cómo quitarte esos clavos, como quitarte esas llagas, como pedirte perdón por nuestros pecados?

...Después de una noche vivida intensamente, sin tiempo apenas para descansar, Álorá se despierta a los sonos de la banda de cornetas y tambores de los Caballeros Legionarios y se prepara para el día más grande de nuestra Semana Santa. Nuestras calles se llenan de gente más que nunca. Los de aquí, los que viven fuera, que quieren seguir sintiendo lo que sólo en Álorá se puede sentir el Viernes Santo por la mañana, y los que vienen empujados por la curiosidad y que vuelven a sus casas con un solo pensamiento: regresar a nuestro pueblo el próximo año; porque este día nadie es de fuera, todos se sienten perotes.

...En el centro de la Plaza Baja de la Despedía, al ritmo del "Bolero" y "El novio de la muerte", se consuma el acto más arraigado de nuestra Semana Santa: La Despedía. Es imposible describir los sentimientos de esos instantes, en que Jesús y su Madre se arrodillan frente a frente hasta tres veces, con sólo ocho portadores en cada trono, pero con todas las miradas y nuestros corazones bajo sus varales.

...Dos palabras tan antónimas y tan sinónimas a la vez, "Despedía" y "Encuentro". Lo que más me hace seguir creyendo en nuestras tradiciones, es el encuentro de Jesús y Dolores en el comienzo de la calle Ancha. La Madre despide a su Hijo. Un mar de guantes blancos abrazados por encima de los varales de ambos tronos, como si intentaran retener aún más ese increíble momento. Guantes blancos de túnicas "morás",



abrazados a los guantes blancos de túnicas negras, como si de una sola Hermandad se tratara, porque en realidad se trata de una sola: la Hermandad de los Cristianos.

...Desde muy joven me han impresionado las Hermandades de silencio. Al salir de sus templos todo se queda a oscuras y los murmullos de las conversaciones van muriendo poco a poco. Ocultos los rostros, mudos los labios, la vida en suspenso. Y en cada brazo, un cirio rojo alumbrando el infinito. Es Nuestra Señora de la Piedad, Madre de todas las madres. El pueblo se estremece en el silencio de la noche, todo está consumado. Estás muerto, pero no estás solo. Tu Madre, la Virgen de la Piedad, está contigo y todo el pueblo que reza y pide perdón por la parte de culpa en Tu tragedia.

...¿Quién no le ha suplicado alguna vez una demanda de auxilio? ¿Quién no ha soltado algunas lágrimas al invocarla? ¿Quién no ha sentido un nudo en la garganta en algún momento de su procesión? ¿Quién no ha rezado una oración al verla?

...Viernes Santo por la noche. Se siente, se palpa, el momento en que María Santísima de las Ánimas sale por el portón del Castillo de las Torres. Nuestra alma se alimenta de sentimientos, convicciones y fe. Y la fe es el motor que mueve los corazones de este barrio totalmente volcado con su Virgen. ¡Silencio pueblo cristiano! Qué angustia y qué pena más grande trae nuestra Madre, Reina del mundo entero, cuando tiene delante a su Hijo en su entierro.

...Ahora celebra la Resurrección con alegría, con música, con ruido, con fiesta, porque el acontecimiento lo merece. Que se vaya la noche, que se vaya la tristeza. Cristo ha vencido. El que vimos crucificado está hoy Resucitado.



JILURO

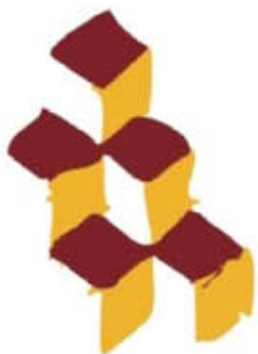
AUTOESCUELAS

TODOS LOS PERMISOS DE CONDUCIR

C/. Veracruz 48
Telf. 952496219

Avda. Pablo Ruiz Picasso 45
Telf. 952496781

ÁLORA (MÁLAGA)



Bilba

servicios y obras

TELF/FAX: 952.49.88.75
ÁLORA (MÁLAGA)

www.bilba.es
info@bilba.es

OBRA SOCIAL 2009

La cantidad de nuestro presupuesto destinada a obras sociales durante 2009 fue de **5.092,20 Euros**, repartidas de la siguiente forma:

{ <i>Cesta de Navidad</i>	<i>200 Euros.</i>
{ <i>Canon Obispado 2009</i>	<i>392 Euros.</i>
{ <i>Aportación Parroquia</i>	<i>500 Euros.</i>
{ <i>Emaús (Coordinadora contra la droga)</i>	<i>1.300 Euros.</i>
{ <i>Cáritas Parroquia</i>	<i>1.060 Euros.</i>
{ <i>Asociación de Padres de niños minusválidos</i>	<i>150 Euros.</i>
{ <i>Apadrinamiento Honduras</i>	<i>300 Euros.</i>
{ <i>Hermanas Capuchinas de Málaga</i>	<i>400 Euros.</i>
{ <i>Donativo Familias Necesitadas</i>	<i>600 Euros.</i>
{ <i>Asociación Alzhéimer</i>	<i>200 Euros.</i>



Presentación Revista y Cartel 2009

por Antonia Ávila

El teatro Cervantes de nuestro pueblo acogía por primera vez, el pasado seis de marzo, la presentación de la revista Nazareno de las Torres y de tres de los cuatro carteles que tuvo la Hermandad en 2009. La sencillez expositiva de Antonia Ávila deslumbró con un discurso lleno de vivencias, en cuyo fondo brilló una exquisita sensibilidad catequética sobre lo realmente importante de nuestra misión cofrade. La actuación final de la Banda marcó una noche inolvidable donde Francisco Jesús Estrada Álvarez recibió el nuevo banderín confeccionado en los talleres de Bordados Nuestra Señora de las Mercedes de Coria del Río (Sevilla).



Tengo que dar las gracias a las personas que en su momento confiaron en mí, la propuesta me la hizo mi querido amigo Paco Lucas, con el consentimiento y apoyo de nuestro Hermano Mayor, y muchos hermanos y amigos de nuestra Archicofradía y principalmente de mi Familia.

Muchos de ustedes se preguntarán ¿Por qué presenta esta mujer este año?

Buena pregunta, pues yo me la hice una y otra vez. ¿Por qué YO? Si lo mío no son las cofradías, aunque las respeto, comparto y apoyo, porque todos los caminos para llegar a nuestro Padre son totalmente válidos.

El estar aquí esta noche estoy completamente convencida de que nuestro Padre así lo ha querido. No hacen falta muchas explicaciones cuando nos fiamos y confiamos en él, yo hace tiempo que lo vengo haciendo y os puedo decir que no hay ma-

yor satisfacción que el saber que ÉL está siempre a nuestro lado. ÉL nos busca a cada uno de nosotros para anunciar su palabra y hacer su obra, lo único que hace falta es que nosotros estemos dispuestos, a dar ese paso al frente y decir; Dios mío aquí estoy, dispuesto para lo que TÚ quieras.

Estoy completamente segura de que esta Archicofradía de tanto prestigio y de tanta antigüedad se constituyó en el pasado por mujeres y hombres que dieron ese paso al frente y se fiaron de ÉL, sembraron su FE con tal fuerza que consiguieron contagiar a todas las generaciones venideras de ese amor tan profundo a Nuestro Señor Jesucristo y, por eso, nos encontramos aquí esta noche.

No es fácil mantener el tipo en la vida de FE, sufrimos crisis, caídas, y recaídas y el proceso se repite demasiadas veces, pero siempre nos mantiene una brutal confianza en Dios, una sincera fidelidad al Padre y un amor incondicional hacia Jesucristo.

Debemos aspirar a una FE adulta, seria, madura, fuerte, que no necesite muletas para caminar. Sabemos que Dios y la FE serán siempre un misterio, pero que ese misterio nos ofrece vida, felicidad, ilusión y ganas de trabajar, según en el sitio en el que nos encontremos, ya sea en las Hermandades, Parroquias, ONG, etc... Ser cristiano es el mejor regalo de Cristo, ser buen cristiano es el reto que tenemos por delante y que todos deberíamos alcanzar.

Vivimos unos tiempos bastante difíciles donde la gente pasa por la vida como si Dios no existiera,

sin pena ni gloria y siempre corriendo en busca de una supuesta felicidad material que no llena nunca el corazón del hombre. El mundo está harto de palabrería y necesita urgentemente "HECHOS".

No es una utopía. Es un proyecto al que tenemos que ir acercándonos un poco más cada día. Como Jesús no se calló ante el mal de su mundo, el cristiano convencido de su FE tampoco debe callarse ante la injusticia, ante el mal y ante el pecado.

Es muy importante no olvidar todo esto y transmitir nuestro legado de FE a nuestros hijos y nietos, será el mejor regalo que podemos hacerles.

No podría olvidarme esta noche de las personas de quien recibí ese regalo, que fueron mis padres, y muy especialmente de mi madre. Me vienen a la mente los recuerdos de mi infancia que participaba activamente en todos los acontecimientos de la parroquia, seguro que tuvo mucho que ver la cercanía de la casa de mis padres con ella. Para mí la parroquia era y sigue siendo mi segunda casa. Allí fui aprendiendo a conocer a un Nazareno que bajaba cada Jueves Santo por la calle Ancha con su cruz auestas y cuando llegaba a la Plaza Baja me sacudía el alma y me llenaba el corazón, pero no menos sentía cuando me giraba y veía la cara de nuestra Madre la Virgen, transmitiéndome el dolor que sólo una madre siente cuando pierde a su hijo.

Más tarde empezó mi acercamiento a esta Archicofradía, fue hace más de treinta años, cuando conocí a "Paco Frascorrito", mi marido. Él sí tiene raíces cofrades, le vienen de su familia, su padre supo enseñarle como agarrarse a la cruz de Nuestro Señor, arrodillarse con él y caminar junto a él, y de la misma manera se lo ha ido transmitiendo a sus hijos.

En cuanto a la revista, os voy hacer un breve comentario porque la vais a tener todos en vuestras manos dentro de un rato, sólo deciros que como todo trabajo que se hace con amor y entrega no podía tener otro resultado. Solo con mirar su portada y su contraportada os podéis imaginar su contenido, os pido que leáis, una y otra vez porque siempre que lo hagáis sacareis algo nuevo, positivo e interesante. Sinceramente os digo que en los próximos años va a costar trabajo superar este ejemplar.

En este número se encontrarán con las secciones de siempre y con las principales novedades de la cofradía ante el próximo desfile procesional.(...)

Por primera vez, este año van a coincidir portada de la revista y cartel, ya que no podíamos dejar pasar una estampa tan carismática.



De nuevo, de la mano de Antonio Mayorga Jiménez, que altruistamente se ha convertido en uno de los pilares básicos de nuestra revista.

Un óvalo central sostiene la foto de Jesús Nazareno, que hizo Juan Romero el pasado día del Corpus. Esta fecha merece ser recordada por ser la primera vez en la historia de Álora que Jesús Sacramentado subió en procesión a la cuna de nuestro pueblo, recinto que sirvió de morada a los que descansan eternamente en el cielo y que acoge nuestras imágenes titulares y sobre todo a los anhelos, proyectos, peticiones, penas y alegrías de los que calle Ancha arriba tienen la buena costumbre de no dejar sólo en dos días su encuentro con Jesús y con la Virgen de las Ánimas.

El cartel lo completan las figuras secundarias de dos Ángeles que como si de una procesión se tratara ayudan a nuestro Nazareno en su camino a la cruz. Qué buen propósito haríamos en esta Cuaresma si consiguiéramos ponernos en su lugar y ser ayudantes de Jesús, no sólo en su procesión, también el resto de nuestra vida. Para ello, algo tan sencillo como conocer su palabra y no rechazar sus llamadas.

Que así sea. Muchas gracias..."

Presentación Animas Cartel 2009

por Maruchi Fernández

En la tarde del catorce de marzo, se celebraba en el restaurante La Casa del Abuelo la Cena hermandad que, con motivo de la presentación de su cartel, organiza cada año la vocalía de Nuestra Señora de las Ánimas. El cartel recogió una fotografía de Pedro Pérez Muñoz sobre composición de Antonio Mayorga. La Hermana encargada de hacer la presentación fue Maruchi Fernández Pérez, una de las camareras de la Archicofradía. Reproducimos parte de su intervención:



Hace un tiempo, me llamaron los miembros de la vocalía de nuestra Virgen y me propusieron que presentase el cartel de este año, al principio dude mucho, pero... tratándose de mi Virgen de las Ánimas acepté. Pero me dije: ¿qué hago? ¿qué digo?

Pensé que lo que podía hacer para entrar al tema era hablar de mi relación con la Hermandad y con las Ánimas. Para mí, la Virgen no es sólo una sagrada imagen, es mucho más, es la madre, la confidente, la amiga que siempre está ahí. Y no sólo eso, también son la gran cantidad de momentos buenos que paso cuando estoy con Ella: las anécdotas que se van encadenando unas con otras cuando la vestimos, las historias de gente de Álora que cuenta Juanito, las cosas de Antonio, que es raro el día que no se pincha cuatro o cinco alfileres, la merienda con chocolate y dulces de los martes santos, y tantos otros.

Os voy a contar mi historia dentro de la Hermandad a la que pertenezco, donde estoy dispuesta a hacer todo lo que esté en mi mano.

En el año 1993 empezó todo: mi madre había muerto y un día de los que fui al cementerio me encontré a Juanito con Ella, con nuestra Virgen de las Ánimas, arreglándola. Me causó tal impresión cuando la vi allí, tan cerca de mí, que con su mirada me cautivó y parecía como si quisiera darme el apoyo de la madre que yo ya no tenía.

Desde ese momento siempre hablo con Ella de todos mis problemas, de las cosas buenas y de las malas. Cuando lo hago me causa una satisfacción en mi corazón que no sé cómo explicar.

Hace unos años una hija mía sufrió de repente una grave enfermedad en la sangre, por la que los médicos no le daban ni dos horas de vida, todo el organismo y las arterias se rompían y se le cuajaba la sangre (....) Entonces me senté a hablar con nuestra Madre y sentí de nuevo esa paz en mi corazón que tantas veces había sentido antes. En ese momento me tranquilicé. Los médicos no le daban esperanza y me decían que no me hiciera ilusiones, pero yo sabía que se salvaría porque tenía fe en Ella.

Por fin, al quinto día me dieron una gran noticia: el peligro ya había pasado. El médico me dijo que de cien casos como el suyo, sólo uno se salvaba, y le había tocado a ella. Yo le dije que sabía que mi hija saldría de ésa porque tenía a los pies de su cama una foto de su salvadora, Nuestra Señora de las Ánimas, una de las Virgenes que más devotos tiene.

No voy a hablar sólo de cosas tristes que me han pasado con la Virgen, también me han ocurrido anécdotas divertidas. Por ejemplo, cuando alguien pierde algo me llama para que le rece tres salves a los ojos de la Virgen y le aparezca. Tengo una prima en Málaga que perdió una medalla que no era suya y estuvo buscándola dos o tres días, me llamo y cuando iba por la segunda save ya le había aparecido.

En otra ocasión, mi hija Victoria perdió las llaves del coche y de la casa, yo le dije que no se preocupara, que le rezaría a la Virgen. Al día siguiente llamaron del ayuntamiento, que las tenían allí (...). Ella decía que sólo era casualidad, ya que no creía

en esas cosas y me retó a que le encontrara una chaqueta de cuero que había perdido hacía ya dos meses. Esa misma tarde me puse a rezar y a la mañana siguiente un muchacho que no conocía llegó a la papelería y dijo: "Esta chaqueta me han dicho que la deje aquí". La dejé sin habla.

Bien, entremos ahora en el tema del trabajo que hacemos en Semana Santa:

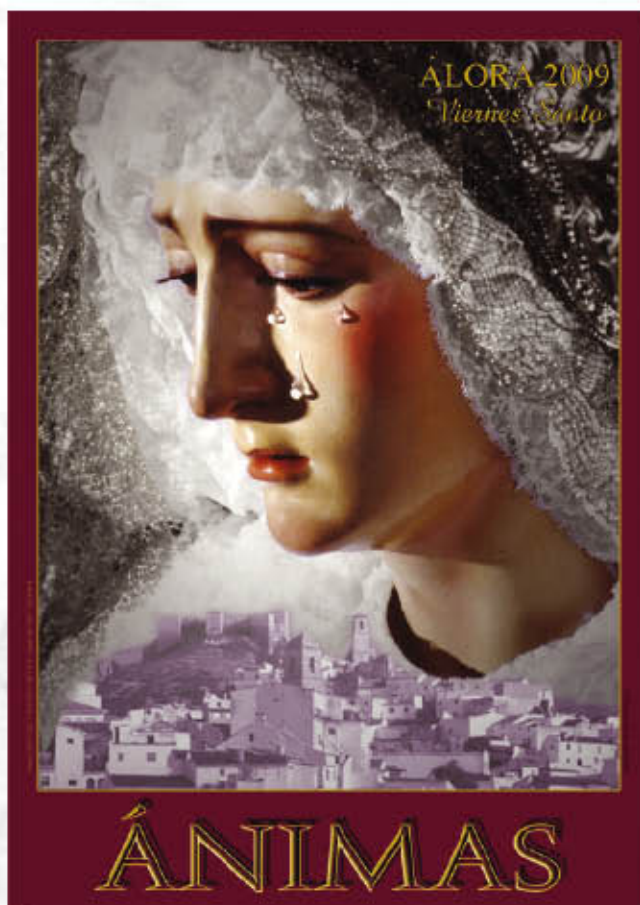
Cuando entra la Cuaresma, vestimos a la Virgen de Hebrea hasta el Martes Santo, que es cuando la cambiamos para la procesión. Por cierto, que muchas personas me preguntan por que la tapamos esos días. Es para que no se llene de polvo y esté reluciente cuando llegue la hora de sacarla. Luego, el Viernes Santo por la mañana vamos unos cuantos hermanos a ponerle las flores y por la noche sale por fin la procesión, eso, claro está, si no llueve, porque llevamos unos años que no se puede. El Sábado de Gloria hay que guardar todos los enseres hasta el próximo año, pero durante todo el año, la vestimos varias veces, según la época en que estemos, la vestimos para el día de los santos o para el rosario (...)

Hasta aquí, todo muy bien, porque se trata de hablar de sentimientos y vivencias, ahora viene lo difícil y que es el centro de lo que tengo que decir: presentar el cartel que anunciará la salida procesional de este año, y, como no se por dónde empezar y lo que de verdad sé hacer es arreglar a Nuestra Madre, me voy a imaginar que la estamos vistiendo.

En primer lugar le ponemos su camión blanco y limpio. Si este camión en la base del vestido, la primera prenda sobre la que seguimos poniendo ropa, la base de este cartel son sus autores, ya que sin ellos no podría ver la luz. Es un montaje de Antonio Guillermo Mayorga, sobre fotografías de Pedro Pérez.

Ahora toca ponerle la saya y las mangas, esto es, después de su cara de mujer guapa, en lo que más se fija la gente de su pueblo. Pueblo al que Ella mira desde arriba en este cartel, y en el que aparecen además de sus casas blancas, dos preciosas torres: las de la iglesia de la Encarnación y la de la antigua iglesia que había en Las Torres, quién sabe, si queriendo representar los pilares de nuestra fe.

Lo que realmente es vestir a la Virgen es hacerle el rostrillo y el pecherín. Es lo más difícil, así como lo más difícil es describir el dolor que María está padeciendo, sabiendo que su Hijo ha muerto injustamente, pero con la esperanza en su corazón de que a los tres días resucitará. En su rostro, lleno de dolor, tres lágrimas recorren sus mejillas, tres lágrimas que



se clavan como puñales en los corazones de quienes la contemplan.

En el centro del cartel, lo que vemos es la cara de María, con los párpados caídos y el entrecejo un poco arrugado por el gesto de dolor. Sus mejillas están sonrojadas de tanto llorar, igual que su nariz. Y su boca entreabierta, no sé si por el llanto o porque suspira porque no encuentra consuelo a su dolor.

La Virgen de las Ánimas, además de madre, es reina, y esto lo demuestra su corona, corona que vemos en la esquina derecha de arriba del cartel, que, aunque es dorada, el autor la ha puesto en blanco y negro para que resalte más la Virgen y no quitarle el protagonismo.

La Virgen ya está vestida, vamos a ponerle las flores y a encenderle las velas. Estos adornos los vemos en el cartel con forma de texto: arriba, como corona de la obra, podemos leer 'Álora 2009. Viernes Santo' y abajo, sobre un fondo burdeos y dorado, que además sirve de marco a todo el cartel, reza la palabra: 'Ánimas'.

Pues bien, este trono ya está listo, la virgen ya está vestida y lista para salir a la calle, donde recibirá la mirada de todo un pueblo que querrá aliviarle en lo que pueda su dolor.

Muchas gracias".



Los Caballos

R e s t a u r a n t e



Desde 1978



- * Bodas, Bautizos, Comuniones, Comidas de Empresas.
- * Local Climatizado.
- * Amplios Salones, Capacidad para 1500 Personas.

C. Cortijo Coronado. Álora (Málaga)
www.restauranteloscabillos.com

Telf.: 952 496 145



CITROËN

SERVICIO OFICIAL

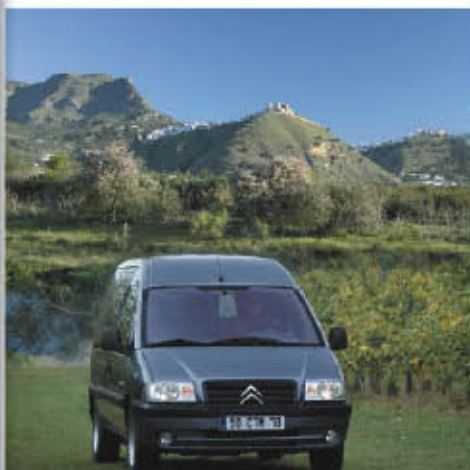
Automóviles Melamar, S.L.

Juan Ortiz Alba - Gerente

C/ LA FERIA, 47 BAJO - 29500 ÁLORA

TEL./FAX: 952 49 66 03

MÓVIL: 678 742 098



MECÁNICA EN GENERAL
CHAPA Y PINTURA
VENTA DE VEHÍCULOS
NUEVOS Y SEMINUEVOS



Nazareno de las Torres



25 Años
Boletín Informativo

1985-2010



Nazareno de las Torres

Boletín Informativo
1985-2010

*S*ndudablemente, nuestro Nazareno ha sido el hilo conductor de esta publicación durante estos veinticinco años. No hay más que ver el nombre de la Revista. Ríos de tinta sobre Jesús de las Torres en estas páginas. A partir de su imagen se ha hablado de la fe, desde muchos puntos de vista, se han escrito líneas que eran oración, se ha hecho historia, se ha recorrido la figura de su escultor y del barroco andaluz. Como homenaje a la actual imagen de Nuestro Padre, recogemos el testimonio de José Luis García Bootello, publicado en la revista de 2005 con motivo del 60º aniversario. José Luis —una de las almas de nuestros veinticinco años de publicaciones— fue testigo directo de la reunión entre los responsables de la Hermandad y José Navas Parejo para encargarle que realizase la talla de quien hoy protege a todos los perotes desde su capilla de las Torres.

“Corría el año 1944, era verano, una tarde del mes de julio, se reunieron en un salón del Círculo Cultural, que en el aquel tiempo se ubicaba en un edificio sito en la Fuentearriba, esquina calle Rosales, el Hermano Mayor de la Cofradía de Jesús, el inolvidable Francisco García Morales, con varios hermanos más de la Cofradía. Entre los asistentes se encontraba su hermano, Antonio García Morales, Salvador Morales García, José Segura Cordero y algún que otro cofrade que lamento no recordar sus nombre, ¡ah!, y un joven de unos doce años de edad.

El motivo de dicha reunión consistía en exponerle a un señor, de porte solemne, con barba, de unos sesenta años, con una presencia y talante impresionantes, que sorprendía mucho al verlo; se trataba nada más y nada menos que de don José Navas Parejo-Pérez, el notable escultor nacido en Álora y que era el artista que habían escogido los hermanos de Jesús para que realizara, mejor dicho, que recreara la imagen de nuestro Creador.

El Hermano Mayor llevaba consigo varias fotografías y algunos documentos de la Sagrada imagen de Jesús de las Torres, que había sido aniquilada vilmente durante los incívicos sucesos de nuestra Gue-

rra Civil. Cada hermano asistente opinaba sobre la idea que tenía para realizar la nueva imagen de Jesús: le indicaban cómo era la expresión que mostraba la imagen desaparecida, el color de sus ojos, la forma de su melena, la postura afligida de su cuerpo, la conformación de sus manos sosteniendo la cruz, etc. El escultor prestaba mucha atención a todas las sugerencias que recibía de los asistentes y las iba anotando seguidamente.

En esta reunión se hablaba distendidamente de las vicisitudes de la Hermandad, de la precariedad económica de la misma, ya que en aquellos años se estaba reorganizando la Cofradía sin apenas medios económicos, y solo contaban con un enorme entusiasmo y una fe inquebrantable hacia el Nazareno de las Torres. El niño que asistió a la reunión estaba perplejo, observando el desmedido amor con que le hablaban de Jesús a este insigne escultor perote. Al cabo de un par de horas, más o menos, se terminaba la reunión, quedando emplazados para futuros contactos y así concretar todos los detalles que suponía ejecutar una obra tan importante, pues se trataba ni más ni menos, que tallar una imagen a semejanza de Dios, en este caso con la advocación de Jesús Nazareno de las Torres”.



RESTAURANTE
Venta los Conejitos
 FUNDADO EN 1988
 SALÓN DE BANQUETES
 ÁLORA - MÁLAGA

Visita nuestra
 nueva web
www.restaurantelosconejitos.com



BODAS
 COMUNIONES
 COMIDAS DE EMPRESA
 BAUTIZOS
 CONVENCIONES
 ZONAS DE CEREMONIAS



Ctra. Álora - Carratraca km 5.
 Álora (Málaga).
 Información y reservas
 952496942
info@restaurante-losconejitos.com

Un lugar excepcional... en un entorno mágico...

TALLERES

CHAPA - PINTURA
 MECANICA EN GENERAL

CUBAS Y GRÚA

RAPECRIS



CUBAS PARA DESESCOMBROS, CUBAS ESPECIALES PARA RESTOS DE BASURAS, TALLERES, JARDÍN, ETC. MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

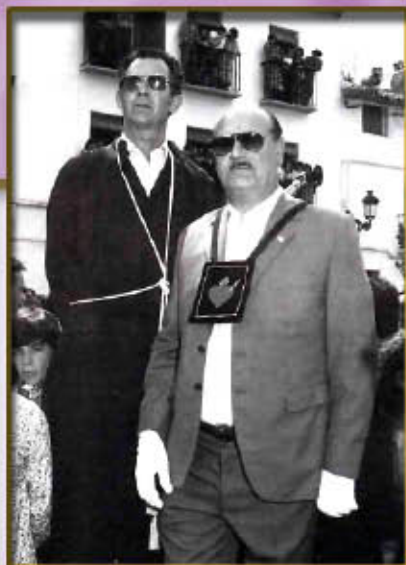
Ctra. de Málaga - Bda. El Puente - ÁLORA (Málaga)
 TELS.: 952 498 120 - 655 939 176 - 635 32 45 64

“La Despedía”



Nazareno
de las Torres

Boletín Informativo
1985-2010



“La Despedía”, santo y seña de nuestra Semana Mayor, ha estado presente en Nazareno de las Torres de todas las formas posibles: historia, reportaje gráfico, portadores, mayordomos, anécdotas. Una brillante sección ha sido la de ‘Portadores de Despedía’. Aunque seleccionamos la entrevista que se realizó a dos insignes personajes en la revista del año 1993, los portadores y mayordomos, Miguel Estrada Pérez y Andrés González Berrocal.

“... Andrés González Berrocal, uno de los más antiguos cofrades de La Despedía, en la Real Cofradía de María Santísima de los Dolores.

En 1954 se hace hermano de Dolores y en 1959 hace su primera Despedía.

Durante 23 años cumplió fielmente con su cita.

- Andrés, cuéntanos tu primer día en la Plaza.

Cuando me propusieron el hacerla me preocupó un poco; siempre lo había visto pero nada semejante como vivirlo debajo del trono. Para mí significaba una gran responsabilidad. Una vez que se hace es maravilloso. Te invade una gran alegría. Nos mezclamos entre nosotros cambiando de trono y lloramos como niños. Es lo más grande que he vivido, la experiencia más maravillosa.

...

- Lo que nos ha contado lo has experimentado haciendo la Despedía. Pero cuando ya no la haces, sino que la mandas, ¿qué cambia?

Hay diferencia entre un momento y otro, pero solo cualitativa. Son emociones distintas pero ambas son muy fuertes. La responsabilidad es muy importante. De las últimas veces que la hice, yo sentí que las piernas ya no me respondían igual que antes, por lo que tuve plantearme el dejar de hacerla. Habiendo estado debajo del trono y sabiendo lo que ello es, cuando la mandé por primera vez, mi cuerpo respondía a las órdenes que marcaban mis manos. Cuando las bajaba, mis rodillas se doblaban sintiendo sobre ellas el peso del trono, y cuando mis manos subían, mis piernas subían con ellas.

...

Miguel Estrada Pérez. Es hermano de Jesús desde los 13 ó 14 años aproximadamente y comenzó a hacer la Despedía con 23 años. Durante unos 8 años la hizo detrás para pasar posteriormente a los varales de delante, cosa que deseó desde el primer momento.

- Cuéntanos, Miguel, tus vivencias como portador de la Despedía.

El hacer la Despedía fue algo que me interesó desde primera hora. No llegaron a proponérmelo; me metí en ello por interés propio. Dirigirla, en cambio, sí fue a propuesta de Diego Fernández. Desde que murió Pepe Segura he venido mandándola continuamente, salvo el año que muy gustosamente se la cedí a Andrés. Desde ese primer día puede hacer ya unos 12 años.



- ¿Qué es necesario para este acto tan importante?

En el momento de mandarla has de pensar que te encuentras solo en la plaza y concentrarte en tu labor, haciéndolo todo lo más perfecto posible. Es muy importante calcular el tiempo preciso para las órdenes. Responsabilidad hay desde la primera vez que te pones bajo el varal un Viernes Santo por la mañana, hasta que la dirijas por última vez, pues en este día, mi responsabilidad estará en elegir al sucesor que sepa hacerlo bien.



Hermanos & Mayores

Los Hermanos Mayores que hemos tenido desde hace 25 años se han pronunciado desde las páginas de Nazareno de las Torres. Ya sea a través de entrevistas, ya sea a través de las Cartas del Hermano Mayor. Todos han contado sus vivencias en estas páginas y han mostrado sus inquietudes. En este suplemento recogemos diversas respuestas que los Hermanos Mayores dieron en las entrevistas concedidas y a través de las cuales nos podemos hacer un retrato aproximado de lo que es la Archicofradía



Vicente Morales García (1983 -1991)

“Muchas veces me hice la pregunta de si fue buena o mala esta Agrupación de Cofradías, y siempre llego a la misma conclusión, creo que fue necesaria”.

“... la rivalidad es buena, pero eso sí, una rivalidad sin rencores, sin zaherir a nadie, solamente que sirva para superar a los demás, sin un mal gesto, sin una mala palabra, en fin, que sea impulsora de nuestro entusiasmo, para que nadie se duerma en los laureles”.

“El cargo te da preocupaciones, algún que otro sin sabor, también satisfacciones. Pero todo lo malo, regular o bueno queda superado cada año al ver bajar a Nuestro Padre por la calle Ancha la noche del Jueves Santo”.

“...cada año procuraremos aumentar los enseres de la Hermandad, pero permítame que no te diga el “cuanto”, por aquello de la rivalidad y la sorpresa, ...”.



Francisco Pérez García (1991 -1994)

“Me gustaría ver al Sepulcro salir de la capilla del cementerio y procesionarse por calle Carril, a la que yo llamaría Carril del Santo Entierro”.

“Quitaría por una mejor convivencia en la hermandad, la disputa estéril y destemplada de algunos cofrades”.

“...la relación que debería primar en nuestra cofradía y los representantes eclesiásticos tendría que llevar caminos paralelos”.

“Las nuevas generaciones son el mayor tesoro de nuestra cofradía. Sois la fuerza, el ímpetu, la vivacidad, la voluntad irreflexiva, la alegría de esta sociedad, que, como todas las de su género son a veces demasiado serias. Sois, al fin, el eslabón principal para que la Hermandad sea grande entre las grandes”.

“Rivalidad tiene que existir. De la competencia nace la calidad; pero ha de ser competencia leal”.





Francisco Lucas Carrasco Pérez (1994 -2000)

“Al que ya nace cofrade, hay que encauzarlo y conducir sus guías para que no se desvíe. Y al que no es por nacimiento hay que darle un ejemplo que despierte en él el deseo de integrarse”.

“Las Cofradías son una simiente que los Pastores de la Iglesia tienen que abonar, cultivar, tratar de sacarle el máximo fruto...”.

“Cuando veo a nuestras imágenes en la calle, cuando contemplo a Nuestro Padre bajar por la calle Ancha, no necesito estudiar ni comprender, pues noto como mi corazón late más aceleradamente, como me embarga la emoción y siento que mis lágrimas brotan sin yo pretenderlo”.

“No es igual la seriedad y la formalidad de una procesión el miércoles, jueves o viernes por la noche, que el día de la Despedía por la mañana. En el primero de los casos creo que todos tratamos de que cada año se vaya perfeccionando más; y en el segundo, la hora, el acontecimiento, etc., hace la profesión diferente”.



Cristóbal Morales Hidalgo (2000 -2004)

“Los que tenemos la suerte de nacer en una familia de Jesús, somos hermanos de nuestra Archicofradía desde el día de nuestro nacimiento...”.

“Se dice que el año cofrade no tiene 365 días, sino que tienen 369, porque cuando estamos procesionando nuestros Sagrados Titulares ya estamos pensando cómo mejorar, qué hacer para sacar adelante un nuevo proyecto...Es un trabajo de todo un año no sólo para salir a la calle sino para vivir y crear entre los cofrades un verdadero espíritu de Hermandad”.

“...tiene que ser nuestro objetivo común que los miembros de nuestras asociaciones se identifiquen cada vez más con las enseñanzas de la pasión, muerte y resurrección de Jesús, no sólo en la Semana Mayor, sino durante todo el año”.

“Con la crisis de vocaciones, que por desgracia hay en estos momentos, no habrán muchos hermanos mayores que puedan comentar lo que yo uy orgulloso te estoy contando, tres archicofrades que salen de nuestra institución hacia el sacerdocio”.



Ildelfonso Mayorga Berrocal (2004 - actualidad)

“Aquí unos empezamos las cosas y otros la terminan, eso es señal de que hay vida dentro de la cofradía. Sólo teníamos que continuar con la labor de hacer hermandad. El objetivo no era salir en la foto final”.

“Un hermano mayor es la voz que transmite una opinión común, y es el que recibe las críticas, pero un buen equipo como el que he tenido ayuda”.

“No hay que dejarse guiar por corazonadas, ni dudar a la hora de tomar decisiones, porque en la duda te cogen. Precipitaciones como las del año pasado muestran poco respeto a lo que llevamos arriba, y eso sí que no puede pasar, además, las imágenes y el patrimonio no son nuestros, son del pueblo y lo tenemos que cuidar”.

“Debemos tener buenas relaciones y que las puertas estén abiertas a todos los hermanos. Yo soy de los que piensan que se aprende hasta clavando una puntilla en un trono, y eso el Hermano Mayor lo tiene que saber, y para saberlo tiene que haber estado implicado desde siempre”.

“Pertener a una familia de hermanos. Trabajar por un fin común, y que ese fin sea algo inmaterial. Es estar en relación con los demás para mejorar. El cofrade tiene que demostrar que lo es en el día a día”.





GRUPO
VALS
ValledelSol

DON
Joaquin
MESÓN ASADOR

Ctra. La pista, km5
Telef: 952 48 46 94

ÁLORA

CTRA, DEL CHORRO, Km 2
29500 Álora (Málaga)

TELF.: 952 49 66 27



DIMOR GUADALHORCE, S.L.

ESPAÑA
10.0015194/MA
C.E.

Fax: 952 49 73 75

Estudiantes



En el 60º aniversario del Santísimo Cristo Crucificado de los Estudiantes, Manuel Clotet Gamarro aprovechó las páginas de Nazareno de las Torres para recordarnos los orígenes de la representación y exaltación de la Cruz Cristiana. Esto escribía en la revista de 2006:

“Cuando en la tarde del Jueves Santo hayamos participado del banquete de la conmemoración de la Última Cena donde Jesús instituyó la Eucaristía, en las calles de Álora se contemplará la bella imagen del Santísimo Cristo de los Estudiantes.

Ese día la Archicofradía de Jesús de las Torres celebrará el LX Aniversario de una bella historia llena de serenidad y equilibrio donde está representado Cristo con honda desolación, nacido de la gubia del imaginero aponeño D. José Navas Parejo. Un crucificado neobarroco que tiene su cabeza inclinada sobre el pecho hacia delante y ligeramente inclinada a la derecha. El autor interpretó magistralmente la anatomía de un cuerpo muerto, clavado a la cruz con tres clavos...

...En definitiva en el bello pueblo de Álora existe la Imagen del Santísimo Cristo de los Estudiantes que es la imagen de Dios hecho hombre por Amor a los hombres.

El crucificado el tema central del arte cristiano. Su presencia es imprescindible, preside la celebración eucarística. Su interpretación iconográfica responde al pensamiento y al sentimiento de cada época, pero no siempre fue así...

...Tras el edicto de Milán, en el año 313, cuando Constantino abolió el suplicio de la Crucifixión y se proclamó la libertad de la Iglesia, y más aun, cuando su madre Santa Elena encontró en Jerusalén la Cruz del Señor, no comienza a usarse el signo de la Cruz...

... A partir de esa fecha se celebra la invención del Cruz. El 3 de mayo se insistía en la alegría pascual y el 14 de septiembre, la Fiesta de la Exaltación de la Cruz, en el sufrimiento de Cristo.



Las primeras representaciones son cruces desnudas de orfebrería, llenas de pedrerías o esmaltadas de ricos colores, son cruces pequeñas para relicarios o grandes para altares.

A finales del Siglo XVIII, se introduce la imagen del Crucificado en la ceremonia de la Santa Misa. En estas imágenes se representa al crucificado vivo como un héroe que ha vencido a la muerte.

A partir del Siglo XI se comienza a representar a Cristo muerto. Los ojos se cierran, su cabeza cae sobre el hombro derecho, su cuerpo se desploma.

No fue hasta el Siglo XIII con la devoción de San Francisco de Asís y las revelaciones de Santa Brígida, cuando se contempló a Jesucristo hombre representado como tal lo conocemos. A partir de San Francisco comienza la devoción a la Pasión; a la Sangre de Cristo, a las Cinco Llagas, a las Siete Palabras, a la Corona de Espinas, al Vía Crucis.

Durante los siglos XIII, XIV y XV, la Pasión se convierte en el tema esencial del arte, se recrea en el dolor humano del Crucificado...

... A partir del XVI y sobre todo en el barroco, el arte sacro nos sorprende con la serenidad del Crucificado, se impone la imagen procesional...

... Los lamentables destrozos que sobre el patrimonio artístico religioso se realizaron en los años treinta hizo que el siglo XX fuera próspero en cuanto a imágenes religiosas. Destacan los imagineros Antonio Illanes, Castillo Lastrucci, Luis Ortega Brú, Antonio Eslava, Luis Álvarez Duarte o José Navas Parejo”.



Nazareno de las Torres

Boletín Informativo
1985-2010

Ánimas



La devoción por la Virgen de las Ánimas, la imagen más venerada en Álora, sigue aumentando con el paso de las Semanas Santas. Nazareno de las Torres ha recogido las presentaciones de los carteles que cada año sale a la calle. También se han escrito testimonios de fe y desde las entrañas de todo lo que sucede en torno a la imagen. Buena muestra de la fe de los perotes y de muchas personas de la provincia hacia Nuestra Madre la reflejó Antonio Sánchez Herrera en la revista de 2008 con el artículo 'Historia y devoción popular a Nuestra Señora de las Ánimas'

“Que cosas tan curiosas tiene la vida, don José Navas-Parejo, a quien tanto debe la Archicofradía, va a morir dejando inconclusa la bellísima Imagen Titular de Nuestra Señora de las Ánimas. Tendrá que ser uno de sus propios hijos, también llamado José, quien concluya la obra...

... Es la vida que se sucede, una generación que da paso a otra; igual que en las corporaciones nazarenas, unos archicofrades se van y otros toman el relevo. Una devoción se inicia (hablamos de 1953) y, como el grano de trigo, poco a poco va dando sus frutos. Los primeros años pocos granos, incluso algunos no habrá ni siquiera cosecha, pero la perseverancia del Amor hace que año tras año, los frutos se multipliquen hasta llegar a nuestros días.

Mirada caída que trasluce el dolor que siente la Señora por todo el mal que se le acaba de infligir a su Hijo. Madre que sufre, sola y en silencio, el resultado del pecado del hombre. Mirada perdida y transida de sufrimiento.

Perdón, he dicho sola, ¡no! En el Calvario, María es designada Corredentora de la humanidad y Madre de la Iglesia. Testigo y garante de esta indiscutible afirmación teológica va a ser el discípulo amado, san Juan: “Jesús, dice a su madre: Mujer, ahí tienes a tu hijo. Luego dice al discípulo: ahí tienes a tu Madre.” (Jn. 19, 26-27)

Toda Álora, en lo que podríamos denominar un intenso proceso de conversión, ha comprendido esta afirmación teológica y en la noche del Viernes Santo se echa, literalmente, a la calle para acompañar a las Ánimas.

No quieren dejarla sola, sus hijos iluminan a la “bien cercada” para que Ella no tropiece, para que todos sepan que la Señora de Álora está en la calle. En nuestro fuero interno y al unísono un grito de silencio aflora de los corazones:

“Madre, no te preocupes, tu Hijo nos ama tanto que ha muerto para Salvación de todos, tu Hijo es tan obediente que ha sido capaz de ser fiel a su Padre hasta la muerte, tu Hijo es tan bueno que no ha querido dejarte sola, tu Hijo es Dios y ha vencido a la muerte, tu Hijo ha resucitado para siempre y con ello nos ha abierto las puertas de la Archicofradía Celestial.”

Pero nada se oye. En el prelude de la gran Fiesta Cristiana, la Pascua, todos con María, todos con las Ánimas. Severidad en el cortejo, recogimiento de los hermanos, devoción popular a raudales. Ha calado hondo el amor a las Ánimas, quien lo hubiera dicho hace algunos años...

... Los perotes, a lo mejor, no saben de otras cosas (que no es así), pero de amor sincero y entregado a la Virgen María pueden escribir un auténtico tratado de Mariología. Nuestra Madre de las Ánimas ha conseguido colarse en el corazón de todos sus hijos. ¿Y qué hijo que quiera recibir tan preciado título no ama a su Madre?

... El testimonio que damos cada Viernes Santo, acompañando a la Señora, como ya hemos indicado, no nos quepa duda, hace reflexionar a muchos, hace llorar a otros tantos, y hace un nudo en la garganta a quienes aparentan que todo esto no va con ellos. Y es que ante la sublime belleza de la Dolorosa de Navas Parejo, nadie queda impertérrito.

Y todo esto no sólo ocurre en la Semana Mayor Aloreña, ha de ser una constante durante el resto del año. No podemos bajar la guardia: Fe, Formación, Caridad y Testimonio, tienen que ser nuestros “estandartes” en la “salida procesional” de cada jornada.

Sólo así, podremos presentarnos algún día ante las puertas de la Casa de la Señora de las Ánimas y oírle decir:

“Pasa hijo mío, te he visto año tras año, día tras día, decirle a todos tus convecinos, con tu forma de vivir, que para ti lo más importante es Jesús de la Torres y su Santa Madre de las Ánimas”.

“Pasa hijo mío, como hijo, esposo y padre, has procurado que la familia fuera para ti el referente más importante de tu vida, al igual que para mi lo fue la de Nazaret”.

“Pasa hijo mío, te estaba esperando, he seguido muy de cerca tu vida con sus avatares, lo buenos y los no tan buenos. Te he visto cada día como te desgastabas en el campo, en la oficina, en la casa, en la archicofradía, ... Y siempre con una sonrisa, pocas veces te he visto un mal gesto. Te has desgastado en el servicio a los demás. Pasa y descansa por siempre hijo mío”.

Sepulcro



Las inexplicables dificultades para la procesión del Santo Sepulcro de Cristo han quedado atestiguadas en Nazareno de las Torres. También se han hecho referencias históricas y se ha insistido en la capital importancia que debe tener para todo buen hermano de Jesús. Uno de los momentos clave fue la creación de una nueva imagen, de cuya bendición el 1 de abril del año 2000 hizo una intensa crónica Juan José Hidalgo Carrasco.

“Mientras la ardiente esfera dominaba aun sobre nosotros y no había cedido su postura al espectacular astro lunar, la Santa Iglesia Parroquial de nuestro pueblo malacitano, sería el firme testigo de lo que, en esa tarde de Cuaresma, se firmaría con letras doradas en la bien lograda historia de la Ilustre Archicofradía de Nuestro padre Jesús Nazareno...

... La portentosa imagen del yacente asombraba al que lo contemplaba desde su marco y posición, el cirio que ilumina como señal de vida ilumina su rasgo peculiar de misticismo...

... Mientras todo se iba entornando el Cristo dormía, rodeado de fieles que velaban su cuerpo. Su autor también se hallaba presente, aquel que tantas horas dedicó al Maestro,...

... La figura del Cristo, aquellas que vimos nacer de la tosca y perfumada madera, y que con tal precisión esculpió el imaginero hispalense yacía allí, con la ansiosa espera de recibir el agua bendita que resbalaría por su sangrienta y dolorida piel.

Gota a gota, el agua profundiza hasta lo más hondo para dar facultad a este hombre sin vida, y que posteriormente sería trasladado por el pasillo central del templo a hombros de los hermanos y directivos de la Archicofradía, dispuesto hacia su lugar definitivo.

San Francisco de Asís presidirá junto a una portentosa cruz la hornacina del Santo Yacente...

... Si las madrinas fueron las Hermanas Hospitalarias de Jesús Nazareno, el padrino será... “El antepasado de la nueva imagen”...

El Santísimo Cristo de los Estudiantes, que presidiera entonces el altar

mayor de la casa de Dios. Indudablemente y tras haber sido durante los cincuenta y tres años de su existencia el momento iconográfico del Santo Entierro, el Santísimo Cristo Crucificado delegó su salida procesional del Viernes Santo a la obra del escultor Ángel Ortega León...

... el broche final fue la solemne bendición de la imagen por el entonces diácono Antonio Jesús Carrasco Bootello.

El Cristo se bendice para pronto ser procesionado y admirar las calles y rincones de este histórico pueblo... Aquellas manos de artista que una calurosa tarde de verano comenzaron a dar forma y vida a esta imponente imagen se alejan silenciosas, se retiran con un profundo suspiro para dar el descanso eterno al Hijo de Dios, a Jesús Nazareno”.



Día

Autoservicio Descuento

*Si pagas más
es porque quieres*

**C/ Clavel, Centro Comercial La Canela
Alora**

Tef.: 952 49 56 21

Parking Gratuito

A mis abuelas
Ana y Adela,
de las que estoy
segura heredé
mi amor por la
cocina.

Gracias.

Además de nuestra
carta variada,
los clientes pueden
degustar el Menú del día,
eligiendo entre
cuatro platos diferentes,
por solo 7,50 Euros.



CANDELA
RESTAURANTE
CANDELA
RESTAURANTE
CANDELA
RESTAURANTE

C/ La Parra, 5 · Alora (Málaga) · Tfn: 952 496 669



El ambicioso proyecto para devolver al Cristo de la Columna a las calles de Alora dio sus frutos hace cinco años, cuando Jesús Atado a la Columna cruzó el portón de la Iglesia de la Encarnación. Todos los esfuerzos han sido reflejados en estas páginas. En el año 1986, desde el Boletín Informativo, se anunciaba esta campaña pro-salida del Cristo de la Columna.

Campaña pre-salida del Santísimo Cristo de la Columna -----

Como podran leer en nuestra página Histórica, antaño, el Stmo. Cristo de la Columna fué un paso de nuestra Hermandad de Jesús. De nuevo queremos que pasee nuestras calles lo mas pronto posible. Para ello contamos con la iniciativa de tres Hermanos de la Cofradía: Juan Cristobal Trujillo, Salvador Melendez y Jose Segura a los cuales apoyamos un amplio número de cofrades.

Para convertir en realidad este deseo se ha comenzado a trabajar: se hizo lotería en la especial del mes de Junio; se han confeccionado los llaveros; se ha rifado un cuadro del Señor de las Torres; con todo ello, poco a poco, nos vamos haciendo de algunos fondos necesarios para la restauración y arreglo de la Imagen en primer lugar a fin de poderla sacar en procesión con seguridad y dignamente. Nuestro deseo sería el que saliese en 1.987, pero si no lo logramos, no habrá desánimo por nuestra parte y continuaremos trabajando para que salga al año siguiente, así daremos mas esplendor a nuestros desfiles procesionales.

Deseamos ver al Señor atado a la Columna de nuevo en las calles de Alora, y que Juan Cristobal, Bori y Pepe, escriban una página más, con letras de oro, en la centenaria historia de nuestra Cofradía.

También queremos en estas líneas felicitar a nuestro colaborador Regino Bostello, tan vinculado -como toda su familia- al Señor de la Columna, por esos maravillosos artículos con que viene colaborando en nuestra Revista.

ORACION AL CRISTO DE LA COLUMNA.

¡Oh, Cristo de la Columna!
El sudor te vá brotando,
en tu boca está la sed,
de tu cuerpo está manando
la sangre, porque pequé.

Tus ojos llevan la luz,
Tu corazón va apretado,
Tu boca echa el aliento
llovas atadas las manos
por salvar nuestros pecados.

Los azotes que te dieron,
espinas que te clavaron,
recibiste lo peor...
¡Oh, Cristo de la Columna!
¡Te llevo en mi corazón!

LEANDRO CARRASCO BOOTELLO.



Nazareno de las Torres

Boletín Informativo
1985-2010

Patrimonio

Entre enseres, tronos e imágenes, la Hermandad, y en general la Semana Santa, son la principal fuente de patrimonio para nuestro pueblo. Sin duda, nuestro patrimonio más importante, junto al Lignum Crucis, son nuestras imágenes, que no son otra cosa que Dios hecho hombre y su Madre María. El artífice de estas imágenes nació en Álora de donde es Hijo Predilecto gracias a la iniciativa de nuestra Hermandad. Así recogía Nazareno de las Torres 1996 las palabras del concejal de Cultura del Ayuntamiento de Álora, Martín-Prieto, con las que se aprobaba dicha distinción



“Al celebrarse este el cincuentenario de la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres y petición de Ilustre Archicofradía y Antigua Hermandad, este Ayuntamiento accede a colocar una placa conmemorativa en la calle Escribanos de nuestra ciudad donde nació el escultor e imaginero don José Navas-Parejo Pérez, autor de tan venerada imagen.

Nació José Navas-Parejo en Álora el 22 de octubre de 1883, donde vivió hasta los siete años, trasladándose posteriormente a Granada, donde estudió y se formó en la Escuela de Bellas Artes Industriales, obteniendo su primer galardón artístico a los 15 años.

En 1911 realiza un notable crucifijo, un altar de la Virgen de los Dolores en Málaga, el mausoleo de los Padres Agustinos en el cementerio de Granada, y también la restauración del monumento a Colón...

... En la última parte de su vida destacó especialmente en la imaginería religiosa, sobresaliendo las imágenes de Jesús Nazareno de Almogía en 1938; de Teba y de Jesús El Rico, de Málaga en 1939; de Alhaurín el Grande, en

1941; el Señor de la Misericordia, de Málaga en 1944, inspirado en la talla de Pedro de Mena, que esta cofradía perdió en 1931, y entre 1944 y 1945 realiza la magnífica talla de Jesús Nazareno de las Torres de Álora.

Asimismo, contribuyó eficazmente al resurgimiento de la Semana Santa de aloreña con la restauración de la Virgen de los Dolores (1943) y las imágenes del Cristo de los Estudiantes (1946) y María Santísima de las Ánimas (1953), obra póstuma que no llega a concluir y fue terminada por su hijo de Emilio Navas-Parejo.

Nos sobra razones para considerar a don José Navas-Parejo Pérez como figura decisiva del patrimonio cultural de Álora por su contribución al incremento y prestigio de dicho patrimonio.

Es por lo que solicitamos al Pleno de este Ayuntamiento tenga a bien otorgar el nombramiento de Hijo Predilecto de Álora como reconocimiento a su labor”.

...

El Pleno, por la totalidad de los Ediles asistente, acuerda:

1º. Ratificar el Dictamen de la Comisión Informativa de Educación, Cultura, Juventud y Deportes de fecha 17/10/95, nombrando en este acto a don JOSÉ NAVAS-PAREJO PÉREZ como “HIJO PREDILECTO DE ÁLORA”.

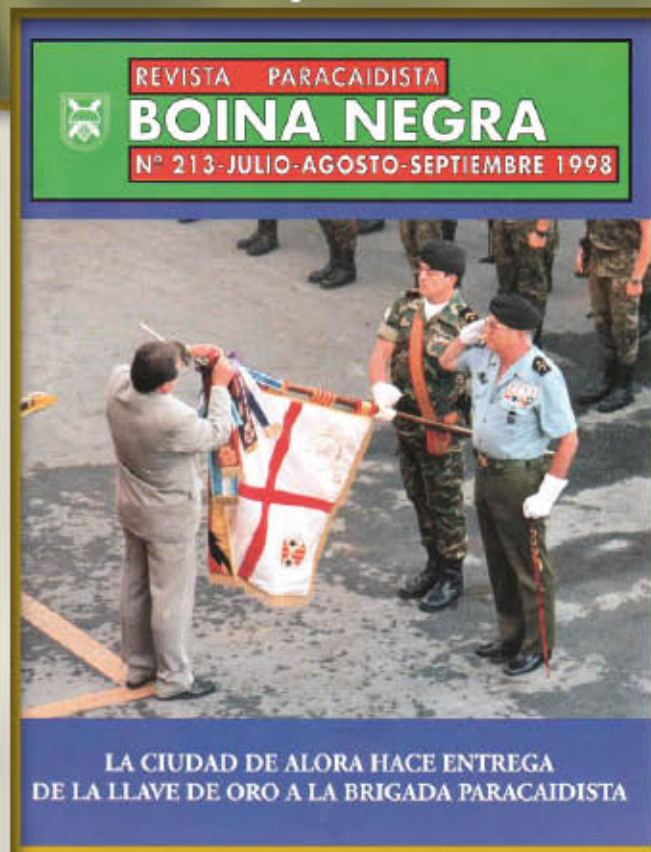
2º. Que el día 12 de noviembre de 1995 se proceda al descubrimiento de una placa conmemorativa instalada en C/ Escribanos, donde el ilustre escultor nació el 22 de octubre de 1883.

Y para que así conste y surta efectos en donde proceda, sin perjuicio de los términos que resulten de su aprobación definitiva, expido la presente Certificación, con la salvedad del artículo 206 de ROF, que visa el Sr. Alcalde-Presidente, en Álora a diez de noviembre de mil novecientos noventa y cinco”.

Brigada Paracaidista. Señor de las Torres. Alora. Quizás todo suene a lo mismo. Por ello, todo lo concerniente a nuestros 'paracas' se ha tenido cabida en Nazareno de las Torres y en el Boletín Informativo. Uno de los momentos en los que esta comunión perfecta se hizo más patente fue el 12 de septiembre de 1998, cuando nuestros Hermanos Mayores Honorarios recibieron las Llaves de Oro de la ciudad. Durante tres días, Alora demostró porqué se le otorgaban tal distinción a los mejores soldados de la patria. Así agradecía el General Carvajal, al mando de las tropas Paracaidistas aquellos días, dicha concesión.

“...Como hermano de cuota de Nuestro Padre Jesús de las Torres, no puedo dejar de revivir hoy, fuera de los actos procesionales, las emociones que llenaron mi alma la primera vez, como teniente en el año 1969, después en 1984 y 1989 como comandante y teniente coronel; esa emoción que es bajar a Nuestro Padre por la calle Ancha para terminar en la Plaza Baja y cuando el corazón late con más amor; la Despedía, que solo la entendemos los que amamos estas tradiciones y que no es más que el amor del Hijo a su Madre; y esa subida a la ermita que con generosidad nos concedéis y que la he hecho las tres veces, aunque os confieso que la última vez casi muero en el empeño. Recuerdo que cuando deposité la corona de flores en la tumba de nuestro Cabo 1º Antonio Martos Alba, con el resuello ahogándome pedía por él, por todos los paracaidistas, por todos los aloreños y por mí, creí que me moría.

Recuerdo también, con agradecimiento, cuando recibí como Coronel Jefe de la Agrupación Madrid el cuadro de nuestro Padre y que presidió nuestra capilla en mi Cuartel General de Medugore en Bosnia Herzegovina.



Portada del número 213 de Boina Negra.

Cuadro que me volví a llevar cuando regresé a aquellas tierras, ya como General, y que hoy está en la capilla de nuestro acuartelamiento. Recuerdo todos vuestros viajes a Alcalá, en los 8 de diciembre, 23 de febrero, encuentro de veteranos; ¡recuerdo tantas cosas! No en vano son más de treinta años con nuestra Brigada. Mis hombros y mis pulmones ya empiezan a estar mayores para subir la cuesta, pero mi alma llevará siempre a Nuestro Padre de las Torres y siempre, todas las primaveras, los hombros paracaidistas tendrán el honor de llevar el más dulce de los pesos y siempre nos emocionamos al ver el AMOR por las calles de nuestra ÁLORA...

... Gracias por vuestro cariño, que, no lo dudéis, es correspondido. Todos conocéis de sobra la Oración Paracaidista, que dice y habla de muchas cosas, y que termina diciendo << ... y esperanza en que TÚ, Dios Padre, creador de todas las cosas, estés en el aire o en el suelo para abrazarnos. Curar la herida o recoger nuestra alma>>. Que su Divino Hijo, Nuestro Padre Jesús de las Torres, nos lleve al Padre”.

Estampas del



Portada de 1947.



Portada de 1985.

Las portadas han marcado la historia de estos veinticinco años, me atrevería a decir que han marcado nuestra propia vida, ya que la revista ha sido y es una constante medicina que evita el desfallecimiento de los que aquí estamos desde el principio.

No seríamos bien nacidos, si no agradeciéramos en este repaso gráfico a la publicación cofrade pionera en Alora -editada por la extinta Agrupación de cofradías en 1947- que sirvió para relanzar a nuestras hermandades en la postguerra.

En su único número se recogieron un compendio de artículos que conforman uno de los poquísimos testimonios cofrades de aquella época. Como no podía ser de otra manera en la portada aparecía el escudo de Alora pintado por *Fernando Espíldora Reinoso* que sirvió de molde para muchos de los primeros troncos que volvieron a las calles en 1943.

La publicación *AFAN* y algunos boletines posteriores -décadas de los cincuenta y sesenta- precedieron al primer número de *Nazareno de las Torres* en 1985 bajo la denominación Nuevas Generaciones de Jesús.

En aquella portada y en aquellos primeros números puede verse una precariedad en los medios suplida con creces por la ilusión de un grupo de jóvenes con apenas catorce años de edad. La foto elegida para el primer número fue realizada en el estudio de *Luis Arana* a principios de los años ochenta, no había muchas donde escoger y nos dejamos llevar por la que todos los hermanos de entonces teníamos en nuestra casa.

En la presentación estética de aquellos primeros números no podemos dejar pasar a tres excelentísimos pintores de nuestro pueblo, ellos nunca nos dieron un no por respuesta a ninguna de nuestras peticiones y bien sabían tardarían en cobrar. *Cristóbal Lobato* y *Juan El Calentura* ya habrán saldado su deuda en la gloria, *Pepe Rodríguez* nos sigue deleitando con magníficas obras y sigue regalándonos una inmensa generosidad a cuanto se le pide.

Ayer



Fuimos dando pasos cortos pero firmes y llegamos a 1991. Este año - recordado por el imborrable aniversario del Dulce Nombre de Jesús, la edición del primer libro de historia cofrade en Álora, la concesión de Archicofradía, la primera procesión de Jesús fuera de la Semana Santa y decenas de recuerdos- nuestra revista también tuvo un tratamiento especial. Por primera vez era impresa, las fotocopias pasaban a mejor vida.

La portada de este año era una instantánea horizontal de nuestro Nazareno con el cielo perote de fondo, obra de **Lorenzo López Rivas** que durante algunos años nos regaló perspectivas maravillosas de Nuestro Padre.

Imprenta del Mediterráneo en Fuengirola regida por el entusiasta perote **Antonio Gómez** nos abrió sus puertas, su corazón y parte de su bolsillo ante aquellas dos primeras ediciones cuyos anuncios fueron exclusivamente comercios de la cofradía que siempre trataron con muy buenos ojos nuestro proyecto.

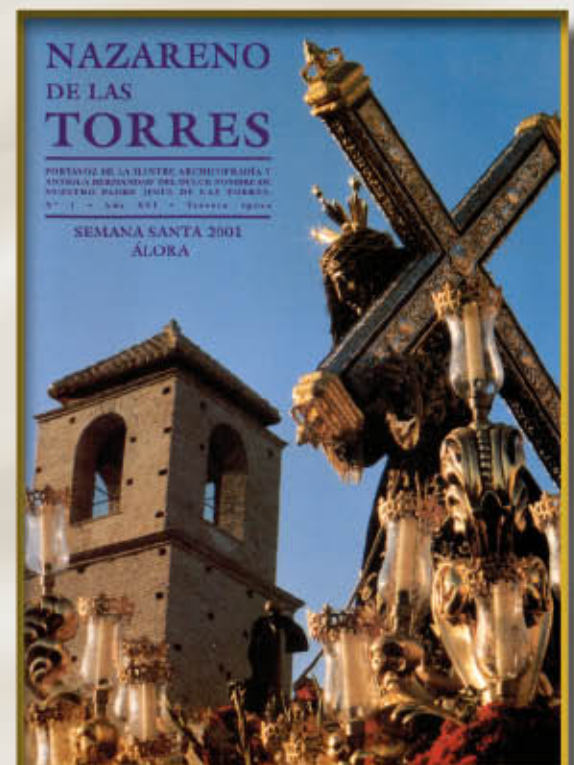
El sabio consejo del maestro impresor y cofrade **José Luis García Bootello**, marcaron las portadas y los contenidos de los años noventa. Los talleres de Urania, Esga, Anarol y finalmente Iniciativas Iluro han contribuido para que nuestra Revista tenga un sello propio en los medios de comunicación cofrade a nivel provincial.

El preludeo de Internet y los nuevos tiempos fueron anunciados cuando al entrar el siglo XXI una exitosa encuademación y la total edición a color marcaron el inicio de nuestra tercera época -2001- donde una magnífica fotografía de **Isabel Chamizo Martín** con Las Torres de fondo nos recuerda que seguimos caminando y anunciando la salida de nuestro *Nazareno* agradeciéndole sobremanera tener el privilegio de ser testigo fiel de este cuarto de siglo de servicios hacia su mensaje.

Francisco Lucas Carrasco Bootello.



Portada de 1991.



Portada de 2001.

IP Iluro de prevención

Parque Tecnológico de Andalucía
C/ Iván Pavlov nº 8 Bq. 1, Bajo B
29591 Málaga

Tlfno: 95 264 06 23 / 690 697 033

Fax: 95 202 04 60

€-mail: iluroprevencion@terra.es



- Vigilancia de la Salud.
- Evaluación inicial de Riesgos.
- Planificación de la Prevención.
- Puesta en marcha de la Prevención.
- Información y Formación a los Trabajadores

la solución integral de prevención de riesgos laborales de su empresa o negocio



ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO

Pruebe su suerte en ella

C/ Veracruz, 7 - Álora (Málaga)
Telef. 952 49 73 04

Patronas



¡Viva la Virgen de Flores! Este era el grito que reventaba en los pechos de sus hijos, en la madrugada del domingo 19 de agosto del año en curso: madrugada oscura -¡y tan oscura!-, pues no solamente a las 5 de la mañana era noche cerrada y además nublada, sino que también en todo el pueblo se cortó el fluido eléctrico, pero tanta desgracia y calamidad no fue óbice para que los perotes se arrancaran en busca de su Reina y Madre; además Ella indicaba el camino a seguir con los continuos relámpagos, que iluminando El Torcal, que señalaban la dirección de Antequera, y es que nuestra Soberana nos decía: ¡Por aquí hijos míos, venid deprisa que estoy deseando veros!

... por las calles, en medio de tanta tiniebla los pasos y voces de los perotes, ellas, lamentándose de no haberse podido peinar como Dios manda, ellos, despotricando de la Compañía Sevillana, por no haberse podido afeitar. El Parque era un ascua de oro, ya que los faros de los siete autobuses que se disponían a trasladarnos a Sevilla, estaban encendidos, el pueblo entero vivaqueba entre las luces...

...El camino fue bueno a Dios gracias, solo la impaciencia por verla inquietaba a los viajeros, era mucho tiempo sin verla - más de cinco meses- ya quedaba lejano aquel 9 de marzo en el que la llevaron a Sevilla, donde la restauraría María Dolores Bermúdez, Pablo Bosch y Rodríguez Zenardi. La imagen volvía a Sevilla -donde la tallaron en el Renacimiento- al cabo de casi 500 años...

... Llegamos por fin a la Ciudad de la Giralda, los autobuses se concentraron junto a la Macarena, con objeto de entrar todos juntos a la Parroquia de Nuestra Señora de Flores y San Eugenio, donde te encontrabas...

Desde los primeros folios escritos a máquina, las patronas de Álora han cobrado protagonismo. La cobertura de cada acto en el que estuviesen implicadas nuestras Madres de Flores y de la Cabeza, ha sido perfecta. Incluso en los primeros años se dedicaban Boletines Informativos íntegros a las Fiestas en Honor a la Virgen de Flores en mes de septiembre. Intensa y emotiva fue esta Crónica de la restauración y traída de la Santísima Virgen de Flores de Regino Botello Miralles en noviembre de 1990.

... Cuando saliste de tu parroquia sevillana, Loli Bermúdez, tu restauradora, lloraba a lágrima viva y sus compañeros te despedían visiblemente emocionados y es que ¡Madre mía!, de todos te das a querer... La tarde estaba encapotada, triste, como si Sevilla sintiera en su corazón la partida de una Hija que había estado tan poco tiempo a su lado... ¡Qué contentos veníamos con Nuestra Patrona! y que largo se nos hizo el camino...

... Ya estamos en nuestra tierra, que nos recibió alborozada con un castillo de fuegos artificiales en lo alto del Hacho, ...En la carretera se agrupaban los campesinos para verla pasar; los autocares hacían sonar el claxon... Un hombre del campo paró, quitándose respetuosamente el sombrero y se santiguó con inmensa devoción, todos los viajeros de mi autobús que vieron su inmenso proceder le dedicaron tal ovación, que para si la quisiera Espartaco en una tarde de gloria. La barriada del Puente, la de la Estación, San Jorge, la Fuente de la Manía, el Puente de la Cabeza, todas hervían de gentío y tuvo que abrirse la puerta de la furgoneta para que la vieran aunque fuera de espaldas.

Al llegar a Flores, ¡qué muchedumbre Señora! era la perosía entera que recibía a su Madre y Patrona con vivas, aplausos, llantos y suspiros, todos brotados del corazón. Empezó a llover fuerte, tus perotes siguieron impertérritos bajo el aguacero, pues sabían que era el llanto que tú derramabas ¡Virgen bendita! allá en el cielo al ver lo que te quieren tus hijos de Álora... Te tenían preparada tu casa, en la que llena a reventar se celebró la Eucaristía...





Nazareno de las Torres

Boletín Informativo
1985-2010

Poesía



A Jesús Nazareno.

De las Torres está saliendo
el Divino Redentor
que va a hacer el camino
este año en procesión

El resplandor que despiende
ilumina todo el cielo
esto es inexplicable
tienes que venir a verlo

Los vellos se nos erizan
y se nos oprime el pecho
un nudo en la garganta
nos acordamos de los nuestros

que ya no están con nosotros
se fueron a descansar
en el profundo sueño
de la eternidad.

Adelaida García Morales.

Múltiples cantores o poetas han pasado por estas páginas. Todos poniendo sus plegarias a los pies de nuestros Titulares con un inmenso amor y llegando sobremanera al corazón del lector. De ese ramillete de escogidos amantes del nazareno, hemos tenido a bien escoger a Manuel Díaz como representante de la cantera de poetas aloreños y a Adelaida García, como recuerdo agradecido a los imborrables poemas y escritos de su padre, joyas de nuestro archivo.

Archicofrade

¡Archicofrade! Quien posee las llaves
de las calles de penumbras.
Suplicaba aquel perote
piedad por los azotes
a Jesús en la columna.

¡Archicofrade! ¿ por qué en tu cielo pesan
las promesas de mi alma.
Rogaba un barranquero
prendado en un madero
bajando la calle Ancha.

¡Archicofrade! Andaban a duras penas
luna llena y menguante.
Quedó el cielo sin luz
al ver partir la cruz
de los estudiantes

¡Archicofrade! Inerte yace el hijo
quién predijo su desierto.
En sus lágrimas sucumbían
los apóstoles, María.
Jesús había muerto

¡Archicofrade! Abrid las puertas del cielo
por el consuelo de María.
Que en sus Ánimas benditas
con sangre quedó escrita
por el alma que yacía.

Manuel Díaz Ocaña.

Parroquia



Nazareno
de las Torres

Boletín Informativo
1985-2010

Ea Parroquia siempre ha tenido su hueco en Nazareno de las Torres. O mejor dicho, esta publicación siempre ha sido Parroquia. Los sacerdotes de Álora se han expresado a través de las Reflexiones de la Fe; se ha registrado la actividad a lo largo del año; se ha seguido la restauración del retablo del Altar Mayor de la Iglesia de la Encarnación o la profunda reforma de la Vera Cruz. La ordenación como sacerdotes de nuestros directores espirituales ha tenido especial protagonismo. En definitiva, han sido y serán unas páginas abiertas a la Parroquia. Del III Centenario de la Parroquia de la Encarnación hizo una detallada crónica la por entonces secretaria de la Archicofradía María Dolores Laguna en la revista de la Cuaresma del 2000:

“El pasado mes de diciembre se clausuró el ciclo de actos conmemorativos del III Centenario de nuestra Parroquia de la Encarnación que han venido desarrollándose desde la primavera del pasado año.

En ese mes, además de la clausura del ciclo con una misa oficiada el día 17 por el Obispo de Málaga, tuvo lugar una exposición en el templo de los tronos e Imágenes de todas las Cofradías y Hermandades de Pasión y Gloria, exposición que se vio precedida por un serie de traslados de los respectivos Titulares hacia el gran templo.

... El primer traslado fue realizado por nuestra Cofradía el 27 de noviembre y contó con una gran asistencia a pesar del frío y la llovizna. Jesús Nazareno bajó por la calle Ancha acompañado por Nuestra Señora de las Ánimas, ...resultando una original estampa...

... El día siguiente pudimos disfrutar de tres traslados: la Virgen de Flores y a Virgen de la Cabeza salían de la iglesia de la Veracruz, a ellas se uniría la ‘Pollinica’, que era trasladada desde Poca Agua...

...Fue un traslado multitudinario y muy importante para las Cofradías de las dos Patronas de nuestro pueblo, pues por primera vez se procesionaron jutas. La actual talla de la Virgen de la Cabeza realizada por Navas-Parejo en la década de los cuarenta era la primera vez que subía al pueblo. El acompañamiento de cientos de cofrades causó gran impresión entre todos los privilegiados que contemplábamos tan singular cortejo; un pueblo unido rezando a sus Vírgenes en tan señalada efeméride, una comunidad parroquial que expectante espera que la Virgen de la Cabeza renueve la tradición interrumpida en los años treinta y vuelva a ser procesionada por el corazón de su pueblo...



... El día tres de diciembre comenzó el ciclo de conferencias con la ofrecida por el historiador y miembro de la Comisión Diocesana de Arte y Patrimonio, don Eduardo Nieto Cruz, que nos introdujo en el pasado histórico, en los primeros momentos de la construcción de una iglesia en un pueblo que contaba entonces con 500 habitantes y que no sólo consiguió emprender la construcción de esta “pequeña catedral”, sino que reanudó el trabajo después del terremoto que acabó con gran parte de lo ya construido...

... La segunda conferencia titulada: “La Encarnación del Señor, causa de nuestro júbilo”, fue ofrecida por el Vicario General de la Diócesis de Málaga, don Alfonso Crespo Hidalgo, magnífico ponente que transmitió a todos los asistentes el profundo carácter humano del misterio de la Encarnación de Cristo, y que definió perfectamente el papel evangelizador de las Hermandades, la importancia de las mismas en la historia de un pueblo y su función social.

El antiguo archivero del Cabildo Catedrático, don Vidal González ofreció la tercera conferencia titulada: “La Iglesia de Álora y el Patronato Real de Granada” que trató la importancia histórica del templo y de la presencia del cristianismo en Álora que se remonta al año 1486.

La clausura de estos actos conmemorativos del III Centenario estuvo a cargo del Rdm. Sr. don Antonio Dorado Soto, Obispo de la Diócesis de Málaga, que ofició la Santa Misa junto con el Vicario de la zona, don Francisco García, el Párroco don Manuel Larrubia y 17 sacerdotes más nacidos en nuestra localidad o que han realizado tareas pastorales aquí, ... igualmente se sumaron al acto sacerdotes de pueblos vecinos”.

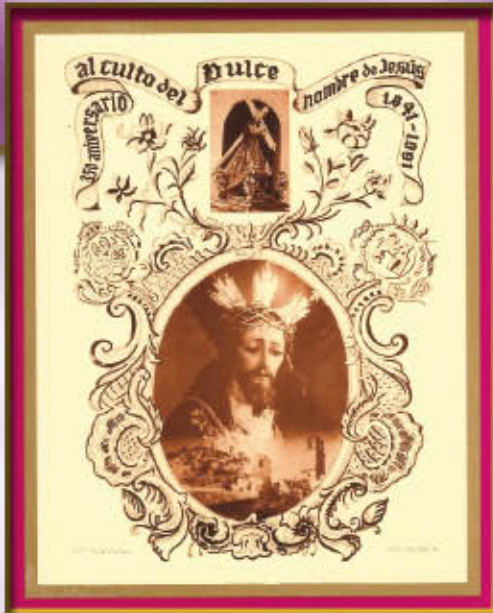


Nazareno de las Torres

Boletín Informativo
1985-2010

350

Aniversario



El mes de noviembre de de 1991 marcó el devenir de nuestra, desde entonces, Archicofradía. En ese mes se concentraron los actos de conmemoración del 350º Aniversario del Culto a Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres. En el marco de esos actos se presentó el libro *Historia de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres*, escrito por Regino Bootello Miralles; se trasladó en procesión a Jesús de las Torres y a María Santísima de las Ánimas a la Parroquia de la Encarnación, donde se celebró una función religiosa en la que se anunció la concesión del título de Archicofradía, que dio paso una nueva procesión hacia las Torres. Esta la 'Milagrosa crónica de una gloriosa clausura', editorial de número 3 de Nazareno de las Torres, en marzo de 1992:

“... Nuestro Padre Jesús de las Torres como primera y milagrosa prueba de su omnipotencia hacía que algo más tarde de las nueve de la noche, miles de perotes se congregaran en la calle más Ancha del mundo y convirtieran la histórica bajada en un rotundo éxito, no en vano era imposible que el Padre celestial impidiera la brillantez de tan esperada clausura. Los portadores del Cristo de los Estudiantes, gozaron más que nadie al hacerse realidad el sueño de llevar sobre sus hombros la Nazareno; y el momento más intenso de la noche sirvió como muestra de agradecimiento; a pulso, recibían en la Plaza Baja a la Madre más hermosa: María Santísima de las Ánimas...”

...Las siete de la tarde, era la hora prevista para el comienzo de la solemne función religiosa que presidida por nuestro paisano don Antonio Ruiz Pérez, fue concelebrada por el antiguo Párroco don Francisco Julio Ruiz Furest, actuando de acólitos los seminaristas Tomás Suárez Fernández y Leandro Carrasco Bootello, ...La parte musical corrió a cargo de la Banda de Música de Nuestro Padre Jesús de Almogía...

... En el ofertorio, tuvo lugar el Hermanamiento con la Hermandad Sacramental y Reales Cofradías Fusionadas de Málaga...

... Nuestro Hermano Mayor imponía la medalla de la Cofradía a todos los guiones de todas las Hermandades de Álora, a la Cofradía de Jesús de Almogía, y al banderín de los Veteranos Paracaidistas de Málaga...

.. Sin salir de nuestro asombro, al final de la misa, don Antonio Ruiz Pérez daba lectura al oficio por el que se nos concedía el título de Archicofradía.

Parecía imposible, pero había dejado de llover después de más de quince horas seguidas... majestuosamente, Nuestro Pa-

dre sale de la Parroquia entre aplausos y vítores de la multitud, justo en la puerta de la antigua cárcel donde otrora se cantaban las más hermosas saetas, fue cuando la mirada al cielo de algún emocionado archicofrade hizo dar la orden al Hermano Mayor de cumplir lo previsto; los claros, que sólo veíamos nosotros mirando a los ojos del Divino Nazareno, evitaron la lluvia durante todo el recorrido triunfal.

El corazón de Álora no podía estar ajeno a este 350º Aniversario y un insólito cortejo, encabezado por los Veteranos Paracaidistas y la Banda de Almogía y finalizado por la Virgen de las Ánimas y la Banda de Alhaurín el Grande, se abrió paso sin encontrar obstáculos en los coches que iban siendo apartados por un grupo de forzudos archicofrades al pasar la imagen de Jesús...

... Por primera vez en la historia El Señor de las Torres volvía a su capilla de noche; los que tuvimos el honor de presenciarlo sentimos cómo nuestras almas se conmovían viendo venir al glorioso Hijo y a su Santísima Madre, acompañados por miles de perotes que hacían del episodio algo imborrable de nuestras retinas.

Especialmente reseñable fue cuando, en la última cuesta, la niebla acumulada en las laderas del monte de las Torres empezó a subir cubriéndonos a todos excepto a las imágenes de Jesús y de María, las cuales, resplandeciendo más que nunca se abrían paso en un cielo que por unos momentos había pasado a ser blanco; lágrimas de silencio en los que andando hacia atrás nos sentíamos más orgullosos que nunca de ser de “Jesús”, en lo alto, recuerdo a los difuntos, y justo después de encerrar los tronos, la lluvia se volvía a adueñar del cielo, era la mano de Dios representada casi perfectamente por Jesús de las Torres que nos hacía dar gracias al Padre Eterno y seguir cargando nuestras baterías del nuevo caminar archicofrade, viendo cómo nuestro Titulares, sin dejar de ser sagradas imágenes de madera, enlazan con una singular majestuosidad lo humano y lo divino”.

Petición de nuestro Hermano Mayor, **Vicente Morales García, al Obispo de Málaga, Monseñor Buxarrais, de la concesión del título de Archicofradía en una recepción del 25 de febrero de 1991:**

“Ilustrísimo y Reverendísimo Señor:

Muchas gracias por el honor que nos ha dispensado al concedernos esta audiencia, al mismo tiempo que le pedimos perdón por distraerle de sus múltiples ocupaciones, lo que hace más valiosa nuestra presencia ante su ilustrísima.

La Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres, está conmemorando en este año el 350 aniversario del Culto al Dulce Nombre de Jesús, antecedente de nuestra Hermandad, que como tal ha cumplido su 350 aniversario.

Por este motivo tenemos solicitado a vuestra Reverencia, se digne conceder a la misma, el título de Archicofradía, petición que nos permitimos reiterarle ahora, esperando de vuestra bondad la concesión

del mismo, que sería un magnífico colofón dentro de las actividades, tanto culturales como religiosas, que venimos realizando para la gloria de Nuestro Padre.

El cierre de los citados actos queremos hacerlo con una solemne función religiosa, que tendrá lugar en el último trimestre de este año en Álora. Ni que decir tiene que nos veríamos muy honrados si su ilustrísima asistiera a la misma, para la cual dejamos abierta la fecha, a expensas de la que pudiese ser más conveniente, dentro de su apretado calendario.

De vuestra benevolencia cristiana esperamos pueda acceder a nuestras dos anteriores peticiones, y expresando nuestra fe en Cristo le reiteramos nuestras más expresivas gracias, a la vez que os pedimos humildemente vuestra bendición”.

Imagen de la procesión celebrada el 30 de noviembre de 1991, primera en la Álora cofrade fuera de la Semana Santa.





En los inicios, cuando Nazareno de las Torres todavía era un Boletín Informativo, debido a la periodicidad con la que aparecía, en sus páginas tenía cabida juegos o información curiosa, como detallar los resultados de todas las categorías del C.D. Alora, en las páginas deportivas. También se ofrecían juegos a los lectores, eso sí, relacionados con la Semana Santa. Y, como no, se aprovechaba para pedir colaboración a todos los cofrades. Vea algunos ejemplos:

-UN SABLAZO-

Sólo unas letras para, como es mi obligación, pedir un sablazo. La Semana Santa ha pasado. La mayoría de los cofrades de las distintas Hermandades ya no vuelven a recordarla hasta el próximo año, pero, sin embargo, los que tenemos la misión de ir saldando cuentas nos vemos y nos deseamos.

Que cada cual analice su "cartera" y vea con cuanto puede contribuir, pues por mucho que venga, siempre es poco, ya que son muchos los gastos que hay que atender.

Sed generosos. Un fuerte abrazo y ¡VIVA NUESTRO PADRE!

El Tesorero,

En el Boletín Informativo Abril-Mayo-Junio de 1985.

SOPA DE LETRAS.
Encontrar las siguientes palabras: Jesús, San Juan, Cebras, Sudario, Baranca, Cirio, Amigas, Huerto, Torres, Nazareno, Varel, Cruz, Trono y la abreviatura I.N.R.I.

J	H	S													
A	N	A	U	J	N	A	S	O	S	C					
C	N	E	G	E	K	C	N	I	E	E					
A	A	I	U	H	I	E	N	R	R	T					
R	B	R	M	R	R	R	O	A	R	R					
A	C	F	I	A	I	L	P	D	O	O					
P	D	O	Z	J	S	N	Q	U	T	S					
X	V	A	R	A	L	S	V	S	E	J					
O	N	O	R	T	O	T	R	E	V	H					

En el Boletín Informativo Abril-Mayo-Junio de 1985.

Continuación de los ofrecidos los resultados y goleadores junto con la plantilla del C.D. Alora recién estrenado en la categoría, agradeciendo la colaboración prestada por Ant. García Díez en la elaboración del siguiente documento informativo. -23-

IDA	RESULTADOS	VUELTA
4 - 0	Veas C.F. - C.D. Alora	3 - 1
0 - 1	C.D. Alora - At. Marbella B	0 - 0
9 - 0	Los Beliches - C.D. Alora	2 - 2
1 - 1	C.D. Alora - C.D. Merja	3 - 1
1 - 0	C.D. Alaurino - C.D. Alora	1 - 1
2 - 0	C.D. Alora - U.D. Esteponera	1 - 1
2 - 0	C.D. El Palo - C.D. Alora	4 - 2
3 - 1	C.D. Alora - C.D. Caspillos	1 - 1
1 - 0	U.D. Torre del Mar - C.D. Alora	2 - 1
1 - 1	C.D. Alora - U.D. Marbella	2 - 0
3 - 0	C.D. Puengirola - C.D. Alora	2 - 0
4 - 1	C.D. Alora - U.D. San Pedro	0 - 0
1 - 1	A. de la Torre - C.D. Alora	3 - 1
6 - 1	C.D. Alora - At. Torre molinos	0 - 2
2 - 3	C.D. Alora - C.D. Churrriana	
1 - 1	Real Luz - C.D. Alora	
5 - 1	C.D. Alora - Puerto Nalaguño	

En el Boletín Informativo Enero-Marzo 1987.

Otras Cofradías



Cristóbal Morales y Rocío Carrillo representaron a la Hermandad como padrinos de la coronación de la Virgen de los Dolores en noviembre de dos mil.

Nazareno de las Torres fue una ventana desde el principio para otras instituciones y, ante todo, para las demás cofradías. En sus páginas se han relatado acontecimientos de otras hermandades o incluso se les ha cedido espacio para cuenten sus vivencias. En el Boletín Informativo llegó a haber una sección de cofradías de la capital, por la que pasaron algunas 'grandes' de Málaga como por ejemplo la Cofradía de la Expiración, además de hermandades de otros puntos de la provincia. A continuación, algunos ejemplos:

Coronación Canónica de María Santísima de los Dolores, 25 de noviembre de 2000 (Nazareno de las Torres, Número 13, Año XVI, Segunda Época, 2000)

“Con fecha de 15 de enero de 2000 recibimos el oficio de la Real, Sacramental e Ilustre Hermandad y Cofradía de Nazarenos de María Santísima de los Dolores y Soledad, solicitándonos que nuestra Corporación sea PADRINO de la Coronación Canónica de Nuestra Señora que tendrá lugar el próximo 25 de Noviembre.

...Es destacable el detalle que enaltece a la Junta de Gobierno de la Virgen de los Dolores y a su Hermano Mayor, Diego Trujillo Mamely, que ha llevado a la Cofradía a las máximas cotas, no en vano, la Coronación Canónica es un distinción que difícilmente se concede a una imagen de María Santísima; en la nuestra, se dan circunstancias como la antigüedad, solera y valor artístico, que la convierten en una valiosa joya tanto a nivel provincial como regional.

...En la Junta de Gobierno celebrada el 4 de febrero es aceptada tan honrosa distinción, que sin lugar a duda va a ser motivo de orgullo para nuestra familia Nazarena y vínculo fraterno que unirá mucho más a las dos instituciones más importantes de nuestra ciudad”.

Bendición de María Santísima del Amor, 14 de marzo de 1998. (Nazareno de las Torres, Número 12, Año XV, Segunda Época, 1999)

“...Fue el 14 de marzo en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Encarnación, con la asistencia de la práctica totalidad de los hermanos y directivos de todas las cofradías aloreñas, cuando vimos conseguido el mayor de los retos de la popular Cofradía de San Juan: incorporar a la madre de Dios, bajo la advocación del Amor, a la Semana Santa de Álora.

... María Santísima del Amor, con una muy bien lograda saya realizada por la escuela de bordados de nuestro pueblo, fue puesta para la ocasión en el Altar Mayor. El altar definitivo de esta Dolorosa con mirada baja y expresión agónica, fue el baptisterio parroquial junto a San Juan Evangelista.

... Ana Hernández, licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Granada, es la autora de la nueva Virgen, escultura en madera de caoba que fue la única en contemplar su recorrido el pasado Jueves Santo sin temerle a las desastrosas condiciones meteorológicas”.

Nueva imagen de Jesús Orando en el Huerto (Boletín Informativo, Número 6, Enero-Abril 1986) y bendición de la Ermita del Calvario.

...La imagen que se venía procesionando en Olot y el maravilloso trono fue hecho por los artesanos carpinteros de Álora.

... Este año, la imagen será sustituida por una maravillosa talla de madera de cedro, estilo imitación del barroco sevillano del XVII y realizada por el imaginero sevillano Luis Álvarez Duarte. Una verdadera obra de arte que dará más realce a nuestra ya famosa Semana Mayor.

... El 13 de marzo a las 19.00 horas tuvo lugar la solemne Eucaristía con motivo de la bendición de la Ermita del Calvario donde se venera la imagen de Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto, antiguo Titular de nuestra Hermandad y advocación especialmente entrañable para la mayoría de nuestros archicofrades que se hicieron presentes en el acto encabezados por el Hermano Mayor.



mamely

JOYERIA - ORFEBRERIA



C/ Fuente Arriba, 12 - Bajo

Álora (Málaga)

Tlf: 952 49 84 82

PISCINAS GUNISOL

AQUAS TAR



BVQi
ISO 9001
CERTIFICADO ENAC



- * Construcción de Piscinas Gunitadas
- * Gunitado de Taludes, Canales, etc...
- * Venta de Productos, Accesorios, Filtros, Bombas, Tubos, etc...
- * Venta de Productos agrícolas y fitosanitarios.

C/ Progreso, s/n

29560 Pizarra (Málaga)

www.piscinasgunisol.com

Telf. 952 48 35 56 - Fax 952 48 47 02 - Móvil 629 33 10 70 - E-mail: piscinasgunisol@hotmail.com

Ellos Hicieron Historia



Una sección señera de Nazareno de las Torres ha sido la de Ellos hicieron historia, magistralmente llevada en la mayoría de las ocasiones por don Regino Bootello Miralles, en la que se ha recordado a cofrades de Jesús y que están en la gloria junto a Dios Padre. Alguien no incluido en esta sección fue el entrañable y querido por todos Antonio Lobato, recordado en la Cuaresma de 2001 de la siguiente forma:



“Seguir a Cristo: este es el secreto. Acompañarle tan de cerca que vivamos con él, que con Él nos identifiquemos. Así podremos alcanzar lo que queremos. Pero para ello nos hace falta una dosis de humildad y oración, de encuentro con él.

Una humildad como la que pudimos observar en el inolvidable amigo Antonio Lobato, quien tenía conciencia del puesto que ocupaba frente a Dios y frente a los hombres, supo que todo lo bueno es de Dios y por esto se sintió enormemente agradecido. Personas como él son las que poseen una auténtica personalidad humana, ya que esta virtud de la hu-

mildad es fundamento de todas las virtudes, y especialmente de la caridad: en la medida en que se olvidó de sí mismo pudo preocuparse y atender a los demás. Con su humildad se relacionaron todas las demás virtudes pero de modo especial la obediencia, el deseo de recomenzar, la comprensión, la sencillez, la afabilidad, el silencio... y entre los muchos frutos que producen en el alma esta virtud se encontraron una paz profunda, aun en medio de debilidades y flaqueza, sabiduría para entender las cosas que se refieren a Dios y, externamente, frutos abundantes en su entrega a la Cofradía”.

Doña Laura Aguirre Hilla; Antonio García Bootello; Manuel Morales Carrión; Lucas Carrasco Rodríguez; Francisco García Morales; Lope Casermeiro García; Cristóbal Pérez Vergara; Diego Fernández Perea; José Navarro Palomo ‘El Perdió’; Juan Calderón Rengel; Francisco Fernández Perea; José Segura Cordero; José Morales Morales; Pedro Rodríguez; Vicente Morales García; don Francisco Julio Ruiz y Furest; Francisco Bueno García; Gonzalo Estrada Osuna; Antonio Martos Estrada; don Miguel Díaz Casermeiro; Antonia Trujillo Casermeiro; Francisco Pérez Hidalgo; Francisco Cuenca Ortega ‘Frasquito Sardina’; Francisca Morales Morales; Tomás García Pérez; Francisco Zamudio Márquez; Antonio Bootello Morales; Juan Estrada Castro; Francisco Gil Ruiz; Francisco Pérez Arjona; Juan Pérez Lanzac; Lourdes Rodríguez Domínguez; Cristóbal Lobato Martínez y muchísimos más...

Ellos también hicieron historia.



Nazareno de las Torres

Boletín Informativo
1985-2010

Casa Hermandad

Todos los hermanos de Jesús tenemos, desde el 22 de marzo de 2003, nuestro lugar de reunión, nuestra Casa, nuestro Museo-Casa Hermandad. Nazareno de las Torres ha dado detallada cuenta de todo el proceso, desde la adquisición del inmueble hasta su bendición, y todo ello lo relataba de la siguiente forma el cronista de nuestra Hermandad y director de esta revista en el siguiente documento que fue enterrado el día de la inauguración.



La Casa Hermandad tuvo la visita del Obispo Emerito don Antonio Dorado el 28 de Abril de 2004.

“Por la gloria de Dios Padre, de Dios Hijo y de Dios Espíritu Santo, los archicofrades del Dulce Nombre de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres, Jesús Atado a la Columna, Santísimo Cristo Crucificado de los Estudiantes, Santo Entierro y María Santísima de las Ánimas en cumplimiento de nuestra aspiración más anhelada y con motivo de la terminación y bendición de la primera fase de este Museo-Casa Hermandad queremos hacer constar los siguiente:

1º) En Marzo de 1998, siendo Hermano Mayor don Francisco Carrasco Pérez se llega al acuerdo de adquisición de estos locales con se la sección de inmuebles de Unicaja, antiguo propietario de los mismos, entregándose la primera de las tres partes del precio acordado con carácter de aval.

2º) En enero de 2001, una vez finalizados los trámites burocráticos jurídicos entre los anteriores propietarios, se abona el resto del precio acordado, se firman las escrituras, pasando la Archicofradía a la propiedad plena del inmueble. La primera Junta de Gobierno se celebró el nueve de febrero de dos mil uno, entre las entonces ruinosas instalaciones que nos encontramos.

3º) El lamentable estado del edificio nos obliga a acondicionar la fachada trasera y redistribuir las habitaciones, para lo que se contrata a la empresa El Queymani Sociedad Limitada, dirigida por el Archicofrade don José Gutiérrez Jiménez, después de haber estudiado diferentes presupuestos.

4º) El proyecto de distribución de instalaciones en esta primera fase fue comunicado por escrito a todos los hermanos en noviembre de 2001, produciéndose leves modificaciones al inicialmente propuesto por la Permanente.

5º) El grueso fundamental de esta restauración ha estado llevado a cabo por nuestro más preciado tesoro: mujeres y hombre de todas las edades amantes de nuestros Titulares que se han dejado en estos muros sus ratos libres desde el diecisiete de julio de dos mil uno, en trabajos de albañilería, decoración, pintura, habilitación en definitiva de todo lo que podemos disfrutar hoy.

6º) En las paredes de nuestra casa están las imágenes que han ido conformando nuestra historia, en la mente de todos las personas que se quedaron por el camino y que desde el cielo están también de fiesta. En el transcurso de estos cinco años de trabajo, concretamente el diecinueve de marzo de dos mil, nació para la vida eterna nuestro fiscal honorario y perpetuo don Antonio Lobato Salas, cofrade que luchó con pasión desmedida para que llegara este momento. En memoria suya y de todos los nazarenos morados que ya no están empezamos a disfrutar de nuestra casa.

7º) Hoy veintidós de marzo de dos mil tres ha sido bendecida la primera fase de nuestro Museo-Casa Hermandad por nuestro vicario parroquial y arcipreste don Francisco Javier Sánchez Núñez, siendo Hermano Mayor don Cristóbal Morales Hidalgo; Párroco de nuestra comunidad don Manuel Larrubia Sánchez; Obispo de nuestra diócesis Monseñor don Antonio Dorado Soto y Alcalde del Ilustrísimo Ayuntamiento don Salvador García Cobos. Todo en el vigésimo quinto año de pontificado de Su Santidad el Papa Juan Pablo II, por la gloria de Dios Padre, de Dios Hijo y de Dios Espíritu Santo”.

Vive la Semana Santa

 **verareyes**
equipamos tu hogar

muebles

decoración

electrónica

cocinas

electrodomésticos

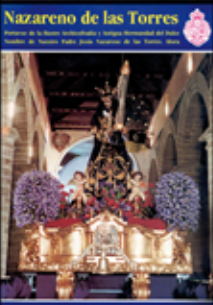


C/ Málaga, 34
Tel.: 952 48 31 18

Bloque Limonar, s/n
Tel.: 952 48 38 38

C/ Dámaso Alonso, s/n
Tel.: 952 48 37 83

Pizarra



Nazareno de las Torres



25 Años Boletín Informativo

