

# Nazareno de las Torres



Semana Santa, Álorá 2017  
Número 15. Año XXXII. Tercera Época



# GLOBAL

## Quality Consulting

### CORREDURÍA DE SEGUROS

#### SEGUROS PARA LA VIDA

Seguro de Vida Riesgo  
Seguro de Decesos  
Seguro de Salud  
Seguro de Enfermedad  
Seguro de Accidente  
Seguro de Dependencia  
Seguro de Ahorro  
Seguro de Pensiones

#### SEGUROS PARA LA FAMILIA

Seguro de Hogar  
Seguro de Auto  
Seguro de Moto  
Seguro de Defensa Jurídica  
Seguro de Animales  
Seguro de Embarcaciones  
Seguro de Asistencia en Viajes

#### SEGUROS PARA EMPRESAS

Seguro de Pymes  
Seguro de Comercios  
Seguro de Comunidades  
Seguro de Responsabilidad Civil  
Seguro de Flota de Vehículos  
Seguro de Crédito y Caución  
Seguro de Transporte.

### ADMINISTRACIÓN DE FINCAS COMUNIDADES DE VECINOS

Constitución de la comunidad.  
Convocatoria y asistencia a Junta  
Elaboración de actas de la Junta y ejecución de acuerdos.  
Tramitación de cobro de recibos.  
Seguimiento y gestión de los impagados.  
Contabilidad según plan general contable.  
Informe detallado de ingresos y gastos.  
Administración  
Mantenimiento de instalaciones.  
Limpieza.  
Seguros.  
Acuerdo con proveedores.  
Protección Jurídica.  
Oficina Virtual, plataforma web 24 horas, 365 días al año.

**Soluciones flexibles para  
todas las necesidades  
y personas.**



#### **ÁLORA**

Bda. San Paulino  
Calle Victoria Eugenia 2, local 2  
29500 Málaga

Tel. 952 49 95 01 951 76 70 03

[fincas@igloba.es](mailto:fincas@igloba.es)  
[www.igloba.es](http://www.igloba.es)

#### **FUENGIROLA**

Plaza de la Constitución  
Calle Miguel de Cervantes 2, 1º oficina 3  
29640 Málaga

WhatsApp: 620 59 78 29

[seguros@igloba.es](mailto:seguros@igloba.es)  
[www.globalcomunidades.es](http://www.globalcomunidades.es)

# NAZARENO DE LAS TORRES

Año XXXII – no 15 –  
Tercera época Semana Santa 2017

Portavoz de la Ilustre Archicofradía y Antigua Hermandad del Dulce Nombre de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres, Jesús Atado a la Columna, Santísimo Cristo Crucificado de los Estudiantes, Santo Entierro y María Santísima de las Ánimas.  
Álora (Málaga)



## CONSEJO DE REDACCIÓN

### Presidente:

Francisco Lucas Carrasco Bootello

### Dirección:

Lourdes Trujillo Sánchez

### Redactores:

Javier Fernández Molina.  
Francisco José Ruiz Lobato  
Antonio Javier Trujillo Sánchez.  
Juan Francisco Ruiz Acedo

### Maquetación:

Lourdes Trujillo Sánchez

### Publicidad:

Javier Fernández Molina.  
Ildefonso Mayorga Berrocal.  
Juan Francisco Ruiz Acedo

### Fotos portada y contraportada:

Pedro J. Macías Fotografía

### Diagramación de anuncios:

Delia Trujillo Cordero  
Lourdes Trujillo Sánchez

### Colaboración gráfica:

Pedro J. Macías Fotografía  
José Carlos Gil Torres  
Pedro Pérez Imagen  
Ildefonso Mayorga Berrocal  
Ángel Jesús Gómez Muñoz  
Alora.es  
Archivo de la Hermandad

### Dirección:

Calle La Parra no.18  
Apdo. Correos 135.  
29500 Álora.  
Telf: 952.49.74.48 – 639.94.94.49  
nazarenodelastorres@gmail.com  
web: <http://www.nazarenodelastorres.org>  
NIF: R 2900552G

### Impresión:

Centro de Ediciones de la  
Diputación de Málaga  
Avda. Los Guindos, 48  
29004 Málaga



málaga.es diputación



Ayuntamiento  
de Álora

# Sumario

Saluda Hermano Mayor .....	3
Reflexiones desde la Fe.....	4
Entrevista a Don Carlos Amigo.....	7
Santo Entierro.....	10
Casa Hermandad.....	13
Cabildo de Elecciones.....	16
Bripac Coronel Romero.....	20
Almogavar 2016.....	22
Despedida Don Francisco.....	25
I Cultos Ordinarios .....	28
Jesús de las Torres.....	31
Empresas colaboradoras .....	32
Actualidad cofrade .....	34
La vida, una obra de teatro.....	37
Peregrinación a Granada.....	38
José Navas-Parejo.....	40
Efemérides.....	43
Ellas hicieron historia.....	46
Personajes Ilustres.....	49
Exposición de tronos.....	50
Presentación 2016 .....	54
Extractos Pregón 2016.....	56
Próximos eventos.....	60



HACIENDA  
**LOS CONEJITOS**

EVENTOS CON DETALLES

Soñar... Celebrar... Reencontrarse... Disfrutar...  
Compartir... Saborear... Sorprenderse... Recordar...



1987 – 2017

*30 años fabricando felicidad*

Ctra. Álora - Carratraca km 5 Álora (Málaga)  
952496942 - 686685700 info@haciendalosconejitos.com  
www.haciendalosconejitos.com



**EL MIMBRE**

**PANES  
ECOLÓGICOS  
y ESPECIALES**

Elaborados con  
MASAS MADRE  
NATURALES

C/ Graham Bell 6, 29590.  
P. Tecnológico de Andalucía. Málaga.  
Tlf. (+34) 952 02 86 02  
www.elmimbres.com





Pedro J. Macías Fotografía

El pasado veintiuno de enero tuvo lugar en la Capilla de Las Torres la reunión más representativa, intensa y emotiva de cuantas hemos tenido en los últimos meses.

Un grupo de hermanos, **en torno a la Eucaristía**, exponíamos públicamente nuestra disposición, delante de los Titulares, a que los granos de arena que casi todos llevamos poniendo toda la vida, puedan seguir sirviendo para que las procesiones de dos mil diecisiete sean eje motriz de todas y cada una de las actividades realizadas durante todo un año de esfuerzos y sacrificios.

En ese momento, el que les escribe, notó una vez más lo fácil que es llevar el timón de un barco cargado de entusiasmo, ilusiones y expectativas ante los proyectos programados y otros que, como el del traslado de la Casa Hermandad, van saliendo por obra y gracia del **Espíritu Santo**.

El **Espíritu Santo** que no olvidemos es el conductor total y absoluto de cuanto pretendamos hacer, independientemente de quien sea el timonel, sabe mucho antes que nosotros cual es la mejor opción en todo.

A él invoque el día de la Toma de Posesión y por supuesto todas u cada una de las páginas que siguen son obra suya, iluminando al grupo de redactores, colaboradores y anunciantes que sin escatimar esfuerzos nos presentan uno de los números más completos desde que hace ya treinta y dos años acudiera a su cita con los lectores.

Desde entonces encendimos una lámpara que siempre ha recibido en la Hermandad y en la Revista a cualquiera que haya pegado en nuestra puerta, este año especialmente al Centro de Publicaciones de la Diputación provincial, que gracias a la insistencia de Sergio Díaz Álvarez y el aval del Ayuntamiento de Álora hace posible que esta publicación esté en sus manos.

Hoy día, cuando la comunicación nos abruma y las redes sociales y el whatsapp nos agobian os propongo que reutilicemos el contacto directo. **Hablemos y expliquemos**, si es necesario uno por uno, a todos los que quieran escucharnos, la forma más directa para que conozcan el sentido de una verdadera Hermandad, caminen al lado de los que más lo necesitan -haciendo verdad los fines para los que nacimos hace casi cuatro siglos-; confiesen su fidelidad a la Iglesia, representada en nuestro Obispo, practicando los sacramentos con asiduidad y transformen cualquier aspecto de nuestra vida cofrade que pueda hacernos mejores personas y mejor corporación.

Así que sin ser nada del otro mundo... toca **conocer, caminar, confesar y transformar** de la mano de María Santísima de las Ánimas la forma más clara, precisa y concreta de llegar a Dios. **\*Ella lo ha hecho todo\***, así lo decía San Juan Bosco y así lo creemos de todo corazón.

**Francisco Lucas Carrasco Bootello**  
Hermano Mayor

Agradezco a la Junta de Gobierno de nuestra Archicofradía por darme la oportunidad de este espacio en la ya tradicional e histórica revista Nazareno de las Torres.

Por este medio llego a todos los hermanos cofrades y, como quisiera, a toda la comunidad parroquial.



Este año para mí ha sido de cambios trascendentales; después de diez años de trabajar en la Misión Diocesana de Málaga en Caicara del Orinoco (Venezuela), soy nombrado Párroco de Nuestra Parroquia de la Encarnación de Álora. Esto supone para mí, sin duda, tiempo de profundos cambios, más con la convicción de que Dios siga haciendo su voluntad en todo. Hace algo más de 4 meses que aterricé en tierras perotas. Y ahora, Álora la bien cercada, se ha convertido en mi hogar y mi familia, y no sólo mi trabajo y encargo pastoral.

Este poco tiempo, he observado la grandeza y nobleza del corazón creyente de los hombres y mujeres de esta comunidad. Rica en historia, tradiciones y costumbres; puedo percibir una comunidad viva, fiel y creyente al Evangelio de Jesús, el Señor.

Sustituir a venerables sacerdotes no es cosa fácil. La talla y la valía de mis antecesores es grande, así como su experiencia y sus virtudes. Por Don Francisco, el querido Paco, que durante diecinueve años os ha acompañado como hermano, amigo, sacerdote y Párroco, y con él muchos de vosotros han hecho posible que me sienta gratamente acogido.

**He venido como servidor, amigo y hermano. Soy sacerdote por la gracia de Dios y presbítero de la comunidad, nuestro Obispo se fio de mí y me hizo Párroco para vosotros. Trabajemos unidos y en comunión para que Dios sea conocido, amado y servido.**

Ya estamos a las puertas de la Semana Santa 2017. Muchos esfuerzos y trabajos de todo el año toman su relevancia y plenitud en estos días santos en que la Sagrada Liturgia de la Iglesia actualiza sacramentalmente la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús a quien confesamos nuestro Dios y Señor. Un año más, tenemos el privilegio de renovar nuestra adhesión plena a Él y poder experimentar su gracia en nuestras almas.

Un año más, las sagradas imágenes titulares de nuestra Hermandad serán procesionadas por nuestras calles, como clara expresión de nuestra fe y de nuestra cultura cristiana. Que todo ello sirva para que muchas personas, que vienen a compartir con nosotros los días de



| Grupo de hermanos de la archicofradía que le dieron la bienvenida al Padre Juan de Jesús Baez Torres |

vacaciones, también puedan descubrir la gozosa experiencia que nos mueve a vivir estos momentos de honda fe y alegría.

Sé bien que, con orgullo y gallardía, cargáis en vuestros hombros los troncos de esas benditas imágenes, Jesús Nazareno y María de las Ánimas, así también, ayudad a cargar a muchos hermanos nuestros, que por las situación socio-económica que vivimos necesitan apoyo y ayuda en su pobreza.

Sé del gozo y la alegría que brota en vuestros corazones, al poner rodilla en tierra para venerar y adorar al Dios Hombre en la “despedía”, y a pesar del gran peso; y de la valentía con que os levantáis para enseñarnos que nuestra fuerza está en Cristo.

**¡Ayudad a levantar a muchos que caen y no pueden con la pesada carga de las pruebas de la vida!**

Sé que preparáis vuestro corazón y vuestras almas para otra semana santa. Os recuerdo, no es una más, sino una nueva oportunidad

de santificarnos por la Sangre de Cristo.

Os pido también que sintáis el mismo gozo y alegría, orgullo y gallardía al ponerse en camino cada Domingo, Día del Señor, a celebrar a Jesús Vivo y Resucitado en medio de su comunidad, su Iglesia.

El mismo gozo y alegría que sentís al llevarlo sobre vuestros hombros, deseo que vayáis llenos de gozo y alegría a experimentar su misericordia en el confesionario.

Quiero que vibréis de gozo y exultéis de alegría cuando os pongáis en camino, en la fila con los hermanos a la hora de comulgar y recibirlo en la Eucaristía. Es Él, el Nazareno, el Hijo de María, que ha Resucitado, que Vive y que quiere vivir en ti por siempre.

**Vuestro hermano y amigo, Juande**

Director Espiritual.  
Párroco de la Encarnación Álora.



# CASA ROMERO

*la nueva y vieja tradición se unen de la mano*

FUENTE ARRIBA

de Lunes a Sábado 07.00 - 00.00h

  
**Los Caballos**  
restaurant + eventos







**“Las cofradías ayudan a la gente sencilla a ver a Dios”**

Con “una puntualidad británica”, el cardenal Carlos Amigo se sienta en un sillón marrón de cuero junto a una mesa pequeña en una sala de la segunda planta de la sede de la Conferencia Episcopal en Madrid presidida por una pintura de Benedicto XVI, donde había citado a ‘Nazareno de las Torres’. Es la primera tarde de febrero y en la calle el día es gris y algo frío, menos que días atrás en la capital de España.

Pedro J. Macías Fotografía

“Lo nuestro como cristianos es dar testimonio en obras y en palabras”. Es el primer mensaje que manda a los cofrades el Arzobispo Emérito de Sevilla, para quien lo que se debe transmitir durante la Cuaresma es que “Cristo ha llegado como el Salvador, ha entregado su vida y nos da la esperanza de la Resurrección”.

Pero ante todo, la principal tarea de los cofrades es hacer “una llamada a la conversión”, y para esa llamada hay que aprovechar el “aldabonazo en la puerta del corazón” que supone la Semana Santa. Un “aldabonazo” que debe servir para apelar a la “responsabilidad de cada uno de convertirse a Dios, de mirar a Dios”. Para ello, es necesario hacer lo que hacía Cristo: “hablar de Dios, llenar de esperanza”.

Por lo que el cardenal Amigo hace una llamada rotunda a reivindicarse como cofrades:



“Cuando nos digan ¿y vosotros por qué sacáis los pasos a la calle? Pues por dar participación de lo que tenemos a los demás. ¿Y por qué hacéis protestación de fe? Pues para decir que nosotros queremos salir a la calle como lo que somos”.

Y va más allá: “Que no se equivoque nadie. Esto no es un desfile, esto no es un evento, esto no es una fiesta de primavera, esto no son estas ambigüedades que hay”. Ante esto, monseñor Amigo pide dejar a un lado esa “especie de rubor de decir las cosas como son”. “No, no. Nosotros salimos a la calle porque queremos dar participación a los demás de lo que celebramos en el Altar”.

**Pero lanza una advertencia: “si los cofrades miramos a Jesucristo, no podemos dejar de mirar a los que están crucificados por mil motivos”. Por lo que “todos los días tenemos que convertirnos a Dios”. E insiste en que el tiempo de Cuaresma es un tiempo “especial” para esa conversión, “donde el aldabonazo es más fuerte, te abre más los ojos y el corazón”.**

Para dicho proceso de conversión al que apela constantemente monseñor Amigo, “tiene un factor muy importante la Imagen”. “Porque la Imagen que tiene esplendor y brillo, no solamente es que sea bonita, luminosa, que te atrae, sino que te seduce”. “Y cuanto más la miras, la Imagen desaparece y se muestra lo que la Imagen representa. Hay un traslado de lo que se ve con los ojos, lo sensible, al amor de aquello que no se ve. La Imagen tiene un valor muy, muy, muy importante”, insiste.

“La Imagen lo que lleva es el mensaje. ¿Crees tú que en Álorra los que miran las Imágenes ven madera? La belleza de la Imagen trasciende, lo cambia todo, lo ves de otra manera”, concluye el cardenal Amigo esta exaltación de los imágenes de Semana Santa.

El Cardenal Carlos Amigo estuvo en Álorra el pasado 29 de Octubre. En su visita tuvo la ocasión de conocer la nueva Casa Hermandad, celebró la Eucaristía en la Parroquia Nuestra Señora de la Encarnación y visitó a la Patrona Nuestra Señora de Flores en el Convento.



| Placa conmemorativa de la visita del Cardenal a nuestra Casa Hermandad |

Como buen conocedor de la vida de las cofradías debido a su larga estancia en Sevilla, monseñor Amigo sabe de la idiosincrasia de los cofrades y de cómo participan estos en la vida de las hermandades. Y en este aspecto tiene clara una premisa: “A la hora de juzgar al perteneciente a una cofradía tenemos que ser muy cautos, muy cautos, muy cautos”.

**Y para ejemplificarlo recurre a dos tipos de relaciones con la hermandad: la del cofrade activo, que participa, o “este cofrade, del Nazareno por ejemplo, que por la mañana, cuando sale de casa saca del bolsillo la estampa con la Imagen del Nazareno (se mete la mano en el bolsillo de su chaqueta y saca una estampa de la Virgen), la besa, y le dice Nazareno ayúdame en este día”.**

“¿Quién está más cerca del Nazareno?”, se cuestiona dejando la pregunta en el aire para recogerla más adelante: “A veces decimos sí, sí, aquí mucho aparecer y después... ¿Quién somos nosotros para juzgar a cada uno? Este que te digo yo que no aparece nunca en la Hermandad, nunca, ni siquiera el Jueves o el Viernes Santo, ni siquiera en La Despedía, pero que sin embargo junto al corazón lleva la estampa y vive su fe, su Cofradía de esta manera. ¿Quién es uno para juzgar?”.

Pero a juicio de este cofrade de la Hermandad del Ecce Homo de Medina de Rioseco, su pueblo natal en Valladolid, sí hay algo que diferencia a los cofrades de los demás cristia-



| El Cardenal Carlos Amigo durante la celebración de la Eucaristía |

nos, “el compromiso con la Hermandad, con la Cofradía, y la Cofradía, por encima de todo, le decimos de Culto y Caridad”.

“Lo primero -dice el cardenal del cofrade-, es un hombre que públicamente da testimonio de su fe”. “La Hermandad es una escuela de fe, y una escuela donde la lección continua es ser el mandamiento nuevo”.

Y para dar ese testimonio de fe, el cardenal Amigo defiende la importancia de la religiosidad popular: “Es cómo el pueblo expresa su fe”. Aunque aclara que “esta religiosidad popular no es homologable”, porque “en un pueblo la expresan de esta manera y en otro de otra”.

Para reforzar esta idea, el Arzobispo Emérito de Sevilla trae “los orígenes” de las hermandades, donde “las más antiguas son las de Vera Cruz, que son de origen franciscano (monseñor Amigo pertenece la Orden Franciscana)”. “La representación del Nacimiento, del desenclavo, de muchas de estas procesiones, son porque los franciscanos tenían que hacer que entraran por los ojos al pueblo sencii-

llo”, expone. “Iban a dar una misión, a hablar de Jesucristo, y después dejaban una Cruz, sin Cristo a veces, de lo más sencilla, y era la Vera Cruz. En el sentido de la Cruz auténtica, que tiene la verdad”.

**De ahí, su resumen de lo que es una cofradía: “Las cofradías tendrán muchos defectos, pero a la gente sencilla le ayudan a ver a Dios. Así que el mensaje para las cofradías es que todo lo que hagáis sirva para que la gente diga ‘es el Señor’”.**

En 2016 la Iglesia celebró el Año de la Misericordia proclamado por el Papa Francisco, una celebración a la también se refiere monseñor Amigo en su encuentro con ‘Nazareno de las Torres’.

“El objetivo era -apunta- como dice la Escritura, cambiar el corazón de piedra en corazón de carne”, para a continuación exponer en qué consiste dicha virtud. “La Misericordia es asumir las heridas de los demás como si fueran propias”. “Esta es la gran acción de la misericordia, asumir el dolor del otro”, reitera. “El misericordioso limpio de corazón es el que ve a Dios y el paño que limpia el corazón es la misericordia”.

Este Año de la Misericordia es, para el cardenal Amigo, uno más de los gestos del Papa Francisco con los más pobres desde que comenzara su Pontificado, porque, puntualiza, “la Iglesia nunca ha abandonado a los pobres. Nunca”. De esos gestos, monseñor Amigo se queda con la vista del Santo Padre a Lampedusa: “Llevaba su discurso hecho y al ver todo aquello deja los papeles y dice “señores, esto es una vergüenza”. Discurso más eficaz no lo ha hecho en todo su Pontificado”.

Y antes de acabar, el cardenal Amigo recoge de nuevo la conversión a Dios, para la que da dos claves más: “Hay muchos gestos que convierten el corazón. Y dice San Pablo que el amor y la caridad tapan muchos pecados y convierten el corazón”.

**Antonio Javier Trujillo Sánchez**  
Madrid, 1 de Febrero de 2017  
Reportaje fotográfico: [alora.es](http://alora.es)

CTRA, DEL CHORRO, Km 2  
29500 Álora (Málaga)

TELF.: 952 49 66 27



ESPAÑA  
10.0015194/MA  
C.E.

[dimor@dimorguadalhorce.es](mailto:dimor@dimorguadalhorce.es)



# PROYECTO DE REALIZACIÓN DE LA IMAGEN DE CRISTO EN EL SEPULCRO

POR EL ESCULTOR ALBERTO PÉREZ ROJAS

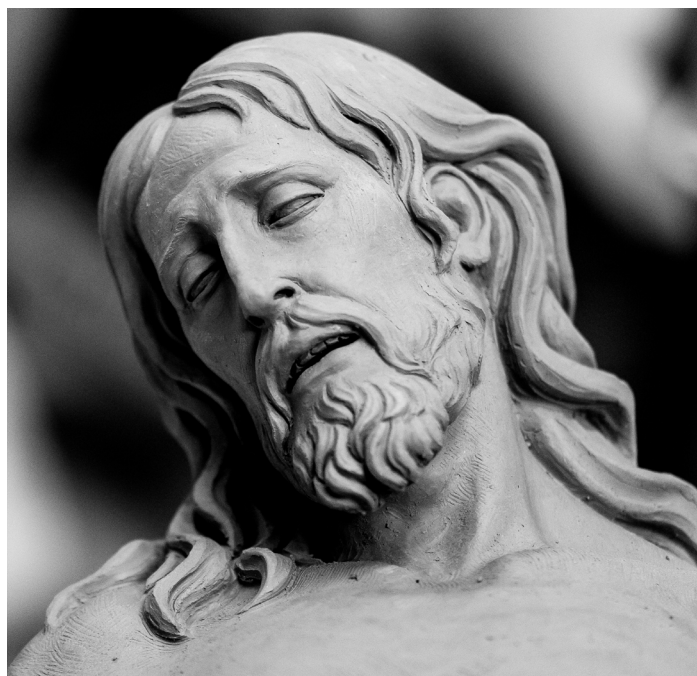
Para un escultor vocacional cualquier trabajo es interesante, pero en la vida, uno se encuentra con momentos especiales que suponen un cambio en la trayectoria, y, en uno de esos nos encontramos ahora. Cuando la hermandad de las Jesús Nazareno de las Torres estableció contacto conmigo, hace ya nueve años, para la realización de un proyecto tan importante me sentí halagado y muy agradecido.

Halagado y agradecido porque una cofradía de referencia en toda la comarca confíe en mi persona para la realización de uno de los titulares significa que la línea de trabajo que llevamos durante estos años es la correcta. Supone un ejercicio de responsabilidad para no defraudar la confianza depositada y corresponder con lo mejor de uno mismo en beneficio de todos y, lo más importante, para honrar a Dios.

Han sido años de conversaciones, de trabajos que hemos realizado para la archicofradía pero, no sabemos por qué -Dios lo sabe- nuestro proyecto ha tardado unos cuantos años en hacerse realidad. Será en la próxima Semana Santa cuando lo veamos procesionar por las bellas calles de nuestro pueblo.

La representación de Cristo es, junto con la de su madre María Santísima, el mayor reto profesional que tiene un imaginero por cuanto supone recrear un modelo que ha de ser inspirador y generador de devoción hacia Dios Padre por medio de Cristo. Unimos a ello los condicionantes puramente estéticos que tiene el cuerpo humano y que hemos de modelar para que no se queden en la mera recreación de un cuerpo sino que sea un cuerpo divino.

Hemos partido del boceto que presentamos en la cuaresma del año 2008 y con las lógicas correcciones y aportaciones, tendremos una imagen de Cristo en el Sepulcro que va a suponer la reconciliación de los hermanos y devotos con esta iconografía, con la devoción a la santa muerte de Cristo. Teníamos una idea clara, fácil y muy difícil a la vez. Lo primero, porque sabemos de la enorme devoción y belleza que posee Jesús Nazareno de las Torres; por tanto,



debíamos trabajar en esa dirección en cuanto a la composición de una imagen dulce y reposada. Difícil porque teniendo una imagen tan potente, devocionalmente, hemos tenido que aunar el aspecto formal con el devocional a lo que añadimos, además, el recuerdo del Santísimo Cristo de los Estudiantes que tantos años procesionó como imagen de Cristo yacente.

El reto es enorme, toda sustitución de una imagen lo es pero sin duda, lo más importante que debemos hacer los cristianos, y los cofrades en particular, es fomentar la fe en Dios y en su hijo Cristo Jesús y para ello nos servimos de las imágenes sagradas que deben tener dignidad y belleza, han de movernos a la devoción y a la piedad, deben suponer un motor para la conversión de nuestras vidas para ponernos al servicio de nuestros hermanos.

Mis palabras son de agradecimiento al pueblo de Álora y a la Hermandad por haberme confiado la enorme responsabilidad de la hechura de uno de sus titulares, siempre permaneceremos vinculados ya que con esta obra, un buena parte de mi queda para ustedes, la custodiáis y le rezáis. Todo un honor y una responsabilidad a la que espero poder corresponder con lo mejor de mí. Que todo lo que hagamos sea siempre para mayor gloria de Dios. Muchas gracias a todos.



Industria Confitera Perota SL.  
 C/ Álamos nº1 29500 - Álora  
 Tlf: 952 49 61 77  
 incope.sl@hotmail.com  
[www.rubicor.es](http://www.rubicor.es)



# CENTRO MÉDICO DE CONDUCTORES

**Centro colaborador oficial de Tráfico.**

**HORARIO**  
**LUNES: 17:00 - 21:00H**  
**VIERNES: 17:00 - 21:00H**

**Obtención y renovación de permisos de conducir y de caza.**

**Certificados para permisos de plaguicidas fitosanitarios.**

**Valoración de daño corporal. Accidentes de tráfico. Incapacidades médicas.**

**Tlf: 952496719**  
**Avenida Cervantes,3**  
**29500 Álora (Málaga)**

## UN NUEVO E INESPERADO RETO

Muchos sabéis que el pasado veinticinco de junio, los asistentes al Cabildo General extraordinario convocado para tal fin, tuvieron una primera visión de la propuesta económica para el cuatrienio 2017-20 en la que la Junta de Gobierno expuso sus deseos de combinar austeridad, proporcionalidad y generosidad para poder ir acrecentando nuestra obra social y mejorando el patrimonio de la Hermandad.



Foto: Ildefonso Mayorga

La Providencia, una vez terminado el Cabildo puso inesperadamente en nuestro camino la posibilidad de cambiar la ubicación de la Casa Hermandad al número 18 de la calle la Parra, inmueble de los más emblemáticos del casco antiguo con casi seiscientos metros, seis plantas con terraza trasera a calle Algarrobo que inmediatamente se visitó con un técnico para asegurarnos de su estado estructural y del costo de una posible restauración.

Esta operación se reforzó aún más por el interés de diferentes compradores que querían hacerse con la antigua sede en Calle la Parra número siete.

Reordenados todos los mimbres nos pusimos manos a la obra y un mes después otro Cabildo extraordinario, ratificó el cambio de sede -incluso si no se hubiera vendido la antigua-.

Solo resta añadir la fecha del 28 y 29 de octubre en la que se firman las escrituras y la visita del Cardenal Carlos Amigo.

El resultado final van a ser unas magníficas instalaciones que verán luz D.m. a final de mes gracias a las condiciones de financiación de la reforma planteadas por Bilba Construcciones y Servicios, empresa que ganó el concurso planteado por la comisión de obras en diciembre del dos mil dieciséis.



Foto: Lourdes Trujillo

# TRASLADO DE SEDE

Calle La Parra, 18



Pedro J. Macías Fotografía

Toda cultura ciudadana queda robustecida cuando evocamos aquellas costumbres que transcurrieron en una zona determinada, sobre todo, las que se dieron en el entorno de sus calles, cuando pretendemos reconstruir nuestro pasado. Tomo como ejemplo la de aquellas ciudades como Madrid dadas a conocer por la labor de Pedro de Repide, publicadas en 1923, en el periódico "La Libertad"; los trabajos de Paco Percheles realizados sobre las de Málaga en "Vida Gráfica" o, entre tantos otros, los de Narciso Díaz Escobar cuando en 1925, se ocupaba de las calles de Málaga.

La Hermandad de Jesús tuvo unas dependencias frente al Convento de las Monjas, -así llamaban en Álora al Beaterio de las Terciarias Franciscanas o Beaterio de la Concepción- que daban sus dos muros laterales a las calles de Atrás y La Parra. El Beaterio empezó a construirse con las donaciones que hicieron de sus bienes las hermanas Ana, Francisca, María y Margarita Ballenato Ramos el 20 de marzo de 1718. Diego Martín Hidalgo y su esposa Francisca de Cuenca Bandera donaron para el mismo fin el 30 de mayo de 1719 tres solares entre las calles Real y la Parra. Anteriormente, había entregado también su casa de calle Negrillos para la construcción del Convento de las monjas María Bootello, que murió en 1681.

Las dependencias de la Hermandad de Jesús en la calle la Parra está descrita y confirmada en aquellas canciones que solían repetir nuestros antepasados en las procesiones, cuyas letras en consonancia con nuestro estilo y forma de expresarnos, decían:

***A la "entrá" de la calle la Parra  
hay una bandera "mu" grande y "morá",  
el que quiera "sentá" plaza en ella  
Jesús Nazareno, Jesús capitán.***

La misma entonación se le daba cantando en el Rosario de la Aurora, al pasar el recorrido desde la calle Atrás rodeando la Fuentarriba, para descender por la Parra camino de la Parroquia:

***A la "entrá" a la calle la Parra  
a su mano izquierda poner atención,  
y veréis una Rosa Encarnada  
que es la Pura y Limpia de la Concepción.***

Y debían ser canciones populares cuando la emulaban las murgas en los carnavales, eso sí, cambiando los textos, pues las comparsas en tiempo de esas fiestas famosas sustituían la letra por otra, como por ejemplo:

***A la "entrá" de la calle la Parra  
a mano derecha poner atención  
y veréis a Francisco Romero  
con el palo tieso pesando carbón.***

Y es que Romero tenía una carbonaría a la derecha del que fuera luego el bar de Juan Díaz Ramos, que posteriormente fue el bar de Salvador, ahora Banco de Santander y las dependencias de la Hermandad de Jesús estaban situadas encima del edificio contiguo, donde estuvo las Contribuciones. Actualmente todo ese tramo ya no es calle la Parra, pues desapareció y hoy forma parte de la Plaza Alta.



La Parra es la calle que, a lo largo de su recorrido, ha estado siempre patente la presencia del Nazareno y hoy se encuentra junto a la instalación también de la sede de la Virgen de los Dolores. Si hasta ahora ambas Cofradías eran organizaciones centenarias de hermanos, ambas sedes tan próximas ahora en la misma calle, deben proclamar en el “Lugá” que son y actúan como auténticos Hermanos.

El tiempo transcurre tan veloz que parece fue ayer cuando hubo que hacer la entrega de un aval de doscientas cincuenta mil pesetas para adquirir la casa número siete de la Parra, marzo de 1997, con destino a la Sede de la Hermandad de Jesús finalizando la operación en el año dos mil, aunque las obras de restauración del inmueble no comienzan hasta el catorce de julio del dos mil uno.

En ese edificio, sede durante dieciséis años, se han producido reuniones, celebraciones, cabillos, visitas de nuestros obispos y hasta de la Virgen de Flores cuando en la Romería de dos mil cinco durmió en aquellos muros. Y por supuesto no olvidamos si echamos la vista atrás que desde el sierra, cantó Victoria Gallego de Funes a la Virgen de los Dolores una desgarradora saeta el viernes santo de 1937, única imagen procesionada aquí en la Semana Santa después de la guerra.

La nueva Casa mucho más amplia y desahogada, es un edificio donde en sus paredes se conservan pinturas de gran valor artísticas como en su día nos explicó Rosario Camacho en una visita que realizó a Álora, cuando M<sup>a</sup> Cristina Pérez nos enseñó la que entonces fuera su residencia. La ahora Sede perteneció últimamente a la familia Morales Pérez. Todos los Morales de La Parra han sido y son “jesuitas”, o los García Morales, los Pérez Arjona y sus descendientes, así como otros muchos residentes, sin querer olvidarnos tampoco de los “dolorosos” que también la habitan. Todas las cosas van pasando en esta vida y nosotros con ellas. Y así lo confirma el Salmo 143, que no somos más que un soplo, una sombra que pasa.

Si nos remontamos siglos atrás, sabemos que en la Parra vivía en el año 1632 Alonso de Martos, que era hermano de la Cofradía del Dulce Nombre, quien pagó en 1639 la cantidad de 22 reales que le asignó el Concejo de los 160.649 maravedís que le correspondía recaudar Álora. De este año 1632, en la escribanía de Diego de Salinas, con fecha 22 de junio, se hace mención a la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús por el trabajo que se había comprometido realizar el artista Pedro Fernández del Villar. En los Protocolos de 1561 consta el testamento de Cristóbal López Chamizo fundando una Memoria para la fiesta del Dulce Nombre.

Estos apuntes sobre Jesús Nazareno y sus diversas sedes en la calle la Parra me da la oportunidad de dar a conocer algunos hechos que con el transcurso del tiempo van cayendo en el olvido. A veces los evitamos voluntariamente o pretendemos ignorarlos por ser simples acontecimientos producidos en torno a nuestra ciudad, y creo firmemente necesario que ellos deben engrosar los capítulos de nuestra historia. Se los puede tergiversar por ignorancia pero, el conjunto de nuestros sucesos diarios, ni puede ni debe ignorarse porque, una vez clasificados, constituyen parte de nuestro patrimonio.

**Felipe García Sánchez**



Pedro J. Macías Fotografía

## EL 83% RESPALDAN LA ÚNICA CANDIDATURA PRESENTADA



La necesidad de cumplir los estatutos para darle su función real a la Permanente de gobierno, ha sido una de las principales razones que llevó a la candidatura de Francisco Lucas Carrasco Bootello a proponer sustituir la estructura antigua por una Junta de Gobierno con solo dieciocho personas que sea quien realmente alimente, programe, dinamice y organice el trabajo de los cinco equipos de trabajo (formación, procesión, comunicación, casa hermandad y gestión de recursos).

Si bien elegir a estas dieciocho personas fue complejo para el Hermano Mayor, el capital humano en nuestras filas es, sin duda, de primera línea y se podían haber hecho hasta tres grupos diferentes con capacidad y experiencia para dirigir la Hermandad, por ello las reuniones que la Junta programe son públicas y abiertas a todos los hermanos que quieran hacerse partícipes.

Otras propuestas novedosas al cabildo electoral fueron el cambio de gestión en las diferentes secciones de los Titulares, la nueva imagen del Santo Entierro, potenciar nuestra Escuela de música, restauración del trono de Jesús de las Torres y rehabilitación de la antigua Casa hermandad.

Visto el gran respaldo tenido y la gran participación de toda la cofradía en las iniciativas abordadas desde el pasado verano, no cabe otra desde estas páginas de agradecer efusivamente a todos los que desde dentro y desde fuera han expresado su identificación con el proyecto.

### JUNTA DE GOBIERNO PARA EL PERIODO 2016-2020

- Francisco Lucas Carrasco Bootello, **Hermano Mayor**
- Alfonso Díaz Aranda, **Teniente Hermano Mayor**
- Juan Andrés Segura Alba, **Fiscal**
- Rocío Estrada Taboada, **Secretaria**
- Juan Cristóbal Trujillo Cordero, **Tesorero**
- Domingo García López, **Contador**
- Victoria Rojas Segura, **Albacea General**
- Inmaculada Galdeano Vázquez, **Camarera**

#### Vocales:

- Rocío Aranda García
- Lourdes Trujillo Sánchez
- Isabel Navarro Díaz
- Juan Francisco Ruiz Acedo
- Javier Fernández Molina
- Juan Andrés González Postigo
- Francisco Javier Fernández Chaves
- Antonio Miguel Lobato González
- Francisco Carrón Vila.
- Juan Jesús Ruiz Ramos.



Pedro J. Macías Fotografía

La noche del diez de junio, en el inigualable marco del Castillo de las Torres y ante la presencia de Jesús Nazareno y María Santísima de las Ánimas, la nueva Junta de Gobierno de la Archicofradía Nazareno de las Torres juró y tomó posesión de sus cargos. El primer acuerdo firmado fué conceder el escudo de oro de la Archicofradía a Francisco José Fernández Chaves, Hermano Mayor desde dos mil doce a dos mil dieciséis, que se entregó en esta ceremonia.

### El hermano mayor entrante, desgranó sus sensaciones en la acción de gracias de la Eucaristía:

”... Difícilmente los sueños se hacen realidad. De vez en cuando la vida, para mi es siempre generosa, te hace parar y reflexionar sobre lo gratificante que es tener la oportunidad de servir a tu familia nazarena desde la primera línea como lo hicieron mi padre y tantos otros hermanos entrañables, alguno de los cuales estáis esta tarde con nosotros.

Y como todos saben, los amigos son la familia no escogida. Aquellos que con el paso de los años te van haciendo especialmente dichoso por estar siempre dispuestos a iniciar contigo nuevos proyectos, emprender retos, afrontar el futuro con ilusión... algo que en estos meses me habéis demostrado con creces.

Por eso, y con nuestros Titulares por testigos: quiero, espero y deseo que este concepto de familia nazarena mamado por mi desde la cuna, sea siempre guía para cualquier nuevo tiempo que se abra, mirando al futuro con seguridad precisamente por la luz del pasado que nos arraiga en generaciones de cristianos viejos rezando en este marco incomparable, símbolo de todo perrote que se precie.

También ha estado presente el aliento de los que están en las tribunas celestiales este día, especialmente el de nuestra Encarni, ella es parte de

los que aquí estamos, siempre apostó por este grupo, que es el suyo... en el que no hubiera división sino unión ante la gran riqueza de tener todas las secciones Titulares alineadas, ya lo decían los estatutos en mil novecientos cuarenta “nunca separar la fuente de todas las gracias del canal de las misma”. Madre e hijo uniendo sus miradas y acogiendo rogativas de todos los perotes que quieran acercarse a nuestra casa, sean o no de la Hermandad. Nadie puede tener el monopolio de nada en esta vida, aprendamos y seamos ejemplares rezando y queriendo a todos y cada uno de nuestros Titulares.

Bajando a la Tierra, no me queda otra que pararme en mi hermano mayor Paco el Perilla. No tengo ninguna duda que el apoyo apabullante a nuestro equipo es en gran parte obra de su labor. Los Hermanos Mayores somos meros sembradores que circunstancialmente aparecemos en la historia para quedarnos, nosotros dos, en estos años hemos hablado mucho. También, aunque dudando de su efectividad hemos escrito mucho en el Whatsaap y hasta en el Facebook, medios imprescindibles para comunicar pero que nunca jamás pueden sustituir a la verbalización de sensaciones. Paco es especial para todos los



| Altar que se preparó a los Titulares para la toma de posesión a la nueva junta |

que hemos tenido la oportunidad de conocerle con detalle. Habiendo sorteado con habilidad las muchas diferencias que hemos tenido, me percató y así os lo cuento hoy que ha sido un gestor que ha dado mucho más de lo que tiene. Algo difícil de entender y difícil de explicar pero nuestros Titulares saben que lo digo desde lo más profundo de mi corazón a alguien que va a seguir haciendo historia en la Hermandad formando parte de ese grupo de Hermano mayores que con firmeza y sin titubeos van defender el proyecto que antes del Cabildo hemos explicado y por menorizado a todos.

Mi única pasión ha sido desde entonces llenar, desde la máxima humildad, a la cofradía de iniciativas que la hicieran insólita, singular y diferente. Ese sigue siendo el proyecto de una gran escuela de cofrades con identidad propia que lideró mi padre, entrañable para los que le conocisteis, firme, certero y reflexivo en cada uno de los pasos que dimos y también en los que daremos, porque como ya os escribí en una ocasión, las personas mueren si nosotros enterramos su memoria, algo que para mí es imposible porque ni imagináis lo cerca que lo tengo en todos los momentos de mi vida.

Está claro... los nuevos tiempos y las nuevas personas no pueden dejarnos ni un segundo para caer en la nostalgia. Toca, para que nuestra responsabilidad sea más firme, mirar al futuro a la luz del pasado; tenemos entre manos un legado único, construido tras décadas de rosas y también de espinas que hemos de cuidar primorosamente. Sin olvidar, qué somos a dónde vamos y de dónde venimos. Siendo ejemplares desde el primer al último nazareno, abriendo las puertas a todas las cofradías de Álora aquí representadas y a todo el pueblo que quiera aportar algún grano de arena para que se vayan alcanzando los proyectos presentados que habéis conocido antes de apoyarnos mayoritariamente.

Estaremos arraigados y firmes como nuestros antepasados a este sitio único que la cofradía hará lo imposible por poner en valor, poniéndonos a disposición de nuestro Ayuntamiento que siempre nos tendrá dispuestos para cualquier iniciativa que revitalice el entorno histórico artístico y cultural del Castillo.

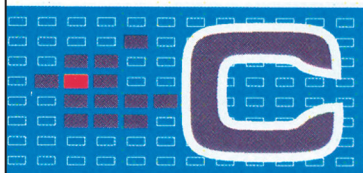
Arraigados y firmes... sin miedo a la actualización de nuestros cultos internos que tan mayoritaria y sabiamente habéis respaldado hace quince días en los nuevos estatutos.

Arraigados y firmes... a iniciativas como la Banda de música, que ha dotado a la cofradía de un componente social y pedagógico que ya ha dado en muy poco tiempo, momentos insuperables e inéditos que muchos habíamos soñado. Ver al Señor de las Torres procesionar al son de su propia música, es una satisfacción que no tiene precio. Gracias David, gracias a los que formáis la Banda, no desfallezcáis en vuestro empeño... por muchas dificultades que vengan acudid a la protección de nuestros titulares y encontraréis el camino, la verdad y la vida.

Sea hoy para vosotros el más grande de los aplausos por hacer mucho más hermoso este episodio.

Queda pues abierto un nuevo tiempo que necesita el esfuerzo de todos, de vuestra comprensión, de vuestra paciencia, de vuestra corrección y seguro que de vuestro perdón: "Sed misericordiosos como NUESTRO PADRE es misericordioso", así nos lo dice la Palabra de Dios que en este año jubilar el Papa Francisco nos pide que intentemos llevar a la práctica.

Hagámosle caso y haciendo nuestras sus peticiones les pido a todos los presenten que recen por nosotros, por los que hoy hemos jurado nuestros cargos, por los nazarenos que nos apoyáis desde cualquier rincón del mundo, especialmente por los Paracaidistas que están en el Líbano y como nó por los que desde el cielo se muestran orgullosos de que aquí abajo seguimos pasando páginas de nuestra centenaria historia.



- \* REFORMAS
- \* NUEVA CONSTRUCCIÓN
- \* PINTURA

Telfs: 696 094 786  
676 963 001

**C**HAVES **Y** **M**ELENDEZ

CHAVESYMELENDEZ@HOTMAIL.ES

## OBRAS CIVILES Y CONSTRUCCIONES S.L.L.

**MONTAJE DE TODO TIPO DE TABIQUERÍA Y TECHOS DE PLADUR Y CARTÓN YESO  
INSTALAMOS SUELOS DE TARIMAS FLOTANTES Y SUELOS LAMINADOS**

# FRONUSI

Sonido e Iluminación Profesional

Tlfns: 639162066 - 609403217

# tres60

salon-pub

# Semana Santa en Alora: experiencia de vida.



El maravilloso hermanamiento que la Brigada Paracaidista mantiene con Alora en su devoción a Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres hace ya más de cincuenta años, permite disfrutar cada año a un grupo de paracaidistas durante su Semana Santa, de una “experiencia de vida” que normalmente le acompaña ya para siempre.

A medida que el paracaidista en la mañana del Viernes Santo, se aproxima a Alora a través del espectacular cauce del río Guadalhorce, primer embajador de Alora, éste se encarga de recibirlo, no solo con el colorido de los frutales que jalonan su cauce, sino con los perfumes, mezcla de naranjos, limoneros y olivos que de ellos emanan, envolviéndolo y transmitiéndole las primeras sensaciones, que difíciles de entender, van penetrando en nuestro interior, sin que uno se dé cuenta de lo que está pasando.

**Repentinamente Álora aparece allí, en lo alto, con su Castillo coronándola, como una flor más del valle del Guadalhorce, pero más blanca, más grande, más olorosa... Las sensaciones que**

se perciben ensanchan nuestro interior, y nuestra mente lo único que es capaz de entender es que la experiencia que se empieza a vivir no es una más de la vida. Sin que lo sepamos nuestro “espíritu” empieza a prepararse para acompañar y arrojar a Nuestro Señor de la Torres en su camino hacia la Cruz.

Cuando ya dentro de Alora, uno empieza a mezclarse con la gente, jóvenes y mayores, padres e hijos, perotes y turistas, todos transmiten una alegría de la que uno inevitablemente se va contagiando. Avanzando por sus estrechas calles de cal blanca, por sus empinadas y sinuosas cuestas y por sus escondidos rincones, Alora va atrapando al paracaidista, preparándolo para la experiencia espiritual que va a vivir.

Las procesiones del Viernes Santo dan comienzo y los diferentes pasos empiezan sus respectivos recorridos. Los paracaidistas escoltan al Nazareno, percibiendo desde el primer momento el enorme cariño que el pueblo de Alora les depara. Para ellos es un auténtico privilegio; desfilan orgullosos, cantando con toda la fuerza de sus pulmones, hinchando el pecho y el corazón, con la cabeza erguida y con la mirada fija en el Cristo que les guía y que les va señalando el camino.

A medida que uno se va acercando a la Plaza Baja, las sensaciones se van incrementando y los corazones comienzan a latir con más fuerza. La Virgen de los Dolores también se está acercando, se oyen sus tambores, y el momento del encuentro de Nuestro Señor de la Torres con su madre se acerca. No cabe un alfiler en la plaza. Sorprende ver a un pueblo entero viviendo ese momento. El ambiente, sin lugar a dudas, atrapa y hace que los sentimientos se disparen.

**Cuando por fin, el Señor y la Virgen de los Dolores se encuentran, se vive uno de los momentos más intensos de la Se-**

mana Santa: “la despedía”. Ya no hay música, solo los susurros de la gente. Todo el mundo espera. Hay nervios. Los escogidos cofrades de cada paso se colocan, se preparan. Hay tensión. Comienzan las “hincadas”. La plaza entera, todos los que estamos allí, nos arrodillamos con ellos, sufrimos con ellos, empujamos con ellos . Una, dos, tres veces . El júbilo.

Los ojos de los cofrades se llenan de lágrimas y los de todos los que estamos en la plaza también. Todo ha sido muy rápido, unos segundos, pero el tiempo se ha parado. No hay explicación para lo vivido, solo reconocimiento de lo sentido.

Cuando uno, dejándose llevar de nuevo por la mente, piensa que todo se ha acabado, llegan nuevas sensaciones, nuevas vivencias. Los tronos se colocan al pie de la calle Ancha. Los paracaidistas nos empezamos a “apilar” debajo de Nuestro Señor de las Torres. Pero antes de hacerlo hay tiempo para ver como Madre e Hijo quedan cara a cara. Es un detalle precioso e impresiona verlos mirándose, saludándose, agitándose, sabedores de que se despiden hasta el año que viene o ¡hasta el cielo!

Para los que estamos debajo del trono, nerviosos ante la subida del Señor hasta su casa, esa relación entre la Madre y el Hijo se transforma en energías, en ganas de empezar el paso ligero y de volar hasta ese cielo terrenal que es el castillo de Alora. La subida es dura, pero se hace ligera y aunque no es muy larga, se hace más corta de lo que uno piensa. Se llega arriba con el corazón latiendo con fuerza, a gran velocidad, pero no sabe uno si es del esfuerzo físico o de la emoción que supone ir llevando al Nazareno hasta su cielo. Nuestra “oración paracaidista” tiene en esos momentos más sentido que nunca; se ve en los ojos de los paracaidistas, se aprecia en sus voces, se escucha en sus gritos y se siente en sus corazones. La experiencia queda grabada para siempre como una experiencia de vida, como una vivencia, a la que no hay que buscar explicación, sino sólo guardarla en nuestro corazón para recuperarla cuando uno lo necesite.

No sería justo si diera por terminada esta vi-



| El Coronel Romero el pasado Viernes Santo en el almuerzo con la Brigada Paracaidista |

encia sin hacer mención a otros aspectos que, aunque menos espirituales, no dejan de ser identificativos de la experiencia en Alora. Y no son otros que el cariño permanente que cofrades, amigos y “perotes” en general muestran a los paracaidistas, a los que acompañan, cuidan, miman diría yo, hasta hacernos sentir como en casa. La magnífica comida, con mención especial a las “sopas perotas” y a las sabrosas aceitunas, con la que nos agasajan. El extraordinario clima que reina normalmente durante Semana Santa, que permite disfrutar de todos los actos de forma plena o la posibilidad de conocer el enclave en el que está situado Alora, con opciones turísticas únicas, como el “Caminito del Rey”. Todos ellos contribuyen a completar la experiencia y transformarla en algo que, sin duda, vale la pena vivir.

**No queda por tanto más que agradecer la oportunidad de sentirse “perote” por un día, sentimiento que como ya he dicho, nos va a acompañar durante toda nuestra vida y que, estoy seguro, nos va a tentar a repetir cada Semana Santa.**

**Coronel Francisco Javier Romero Marí**  
(Jefe del Rgto. Nápoles nº 4 de Paracaidistas)

# Recuerdos de un viejo cofrade

Quiero compartir con todos los cofrades de la Hermandad de Jesús Nazareno de las Torres, el título de **CABALLERO ALMOGAVAR PARACAIDISTA DE HONOR** otorgado a mi persona.

VIERNES SANTO de 2016: un día inolvidable para mí, promovido por Paquito Lucas –para mí el hermano más devoto de Jesús que conozco-, y secundado por mis hijas Pilar e Inmaculada, me prepararon la gran sorpresa de mi vida, en cuanto a sentimientos hacia Nuestro Padre Jesús de las Torres me refiero.

Entre Paquito y parte de mi familia me hicieron una “encerrona” que no olvidaré jamás. Me habían invitado para asistir a un acto académico relacionado con mi nieta Nuria, a celebrar en la Universidad de Málaga, pero que tenía lugar en la ciudad de Antequera; el motivo era relacionado con unas becas otorgadas a varias alumnas de la Facultad de Estudios Sociales y del Trabajo. Grado en Trabajo Social.

Este fue el motivo de mi invitación al acto, y que según ellas, necesitaba un “Padrino” para acompañar a las alumnas. Hasta aquí la estrategia que se inventaron para promover mi asistencia a dicho evento.

La duda que desapareció cuando divisamos el pueblo de Álora, y tomamos la entrada por la antigua carretera del Camino Nuevo. Aparcamos junto al Colegio Miguel de Cervantes, y me dijo Pili, con cara “socarrona”: ya hemos llegado a ÁLORA...

No lo creía, era una sorpresa que me habían preparado casi con seis meses atrás: presenciar “la Despedía” de la Hermandad de Jesús con la de Do-

lores. Algo tan inolvidable que me quedé enormemente sorprendido... ya me contaron como lo habían planteado, pues hacía dieciocho años que no presenciaba este acontecimiento. La sorpresa que recibí fue tremenda, pero resultó tan emocionante para mí que ni yo mismo lo creía.

En primer lugar visitamos a mi prima Pilar, la madre de Paquito Lucas, en su casa; presenciamos el desfile de Jesús por la Plaza de Fuentearriba, ¡inolvidable!, yo gozaba más que nunca en mi vida: la emoción y alguna que otra lágrima brotaba de mis ojos al contemplar el rostro de Jesús de las Torres a un metro de distancia, desde el balcón de la casa.

**En ese instante se apoderó de mí una enorme emoción como nunca había sentido: poder rezar un Padrenuestro casi en su oído, y al son de la música de la Brigada Paracaidista.**

A partir de ese momento, a pesar del dolor de piernas que llevaba padeciendo desde hacía un mes, de momento no lo notaba. Había que aprovechar esta ocasión para estar el máximo tiempo contemplando a Jesús. Después de pasar la procesión por la plaza, nos dirigimos a la Plaza Baja –hoy llamada “Plaza de la Despedía”- y esperamos un rato hasta ver llegar los tronos de Jesús y de la Virgen de los Dolores, y cuando empezaron a colocarse los tronos uno frente al otro, para efectuar “la Despedía”, antes de terminar esta ceremonia, nos dirigimos rápidamente a la capilla del Nazareno, situada junto al antiguo cementerio, y allí llegó Jesús al paso ligero de los paracaidistas.

Pero siguen las sorpresas. Cuando volvimos de la ceremonia del Cementerio, a la entrada, en el restaurante Los Caballos, me encontré con mi prima Adelaida y su marido José María; a su hija Aida con su marido; también estaba Noelia con su esposo. Otra sorpresa me causó ver a mis sobrinos Aurora







## Yo creía soñar. Hacía años que no experimentaba tanta alegría.

y Luciano, y a María Esther acompañada de su marido, Paco. También saludé a los hijos de Paco Adrián, y a unos primos que habían venido de Argentina.

Comienza el almuerzo, ya pasadas las cuatro de la tarde, y al término de mismo, el Hermano Mayor de la Hermandad, Francisco José Fernández Chaves, dirigió a los asistentes unas palabras de saludo y agradecimiento hacia los componentes de la Brigada Paracaidista y a todos los allí reunidos para compartir este acto de hermandad.

A continuación, comenzó la entrega de distinciones a militares y hermanos de Jesús. El Hermano Mayor hizo entrega de varios objetos a los hermanos distinguidos de la Hermandad. Seguidamente, el Coronel Jefe de la Brigada, el Excmo. Sr. Coronel don Francisco Javier Romero Masi; hizo entrega del Título de Caballero Almogávar Paracaidista de Honor a varios hermanos. Iba nombrando uno a uno a los galardonados. Son estos unos momentos muy emocionantes para las personas distinguidas.

Pasados unos minutos, cuando ya parecía que había terminado de entregar estas distinciones, cuál fue mi sorpresa al oír nombres para mí muy entrañables, relacionados con la hermandad: Diego García Morales, Francisco García Morales, y en especial nombró a mi hermano Antonio García Bootello, destacando la gran labor que realizó hace más de 50 años, referente a la llegada al pueblo de los Paracaidistas. Pero...no quedó aquí esta historia, y al nombrar el último galardonado sonó el nombre de José Luis García Bootello...como merecedor igualmente de este hermoso título.

No puedo expresar con palabra la profunda sacudida que sentí al oír mi nombre. En ese instante me quedé aturdido, pues me parecía que eso no me podía suceder a mí: sentí tal sentimiento que me quedé sin habla. Fue un momento en mi vida que jamás podré olvidar. El Coronel se acercó a mi llegada, leyó el título que se me concedía, me impuso en la solapa un pin con el emblema de Paracaidista y me colocó él mismo una boina de paracas. Emocionante es poco; yo sentí una atronadora ovación por parte de todos los presentes, y al mismo tiempo me cantaron el “Cumpleaños Feliz” (85) que cumplía ese mismo día, y casi perdí la visión al notar lo que me estaba sucediendo.

Al oír los aplausos de los asistentes, volví la cabeza a izquierda y derecha y le di las gracias enviándoles unos besos de cariño, no podía pronunciar palabra alguna. Al despedirme del Coronel le hice un saludo militar y él me despidió con un abrazo.

Esto, repito, me pareció un sueño, muy agradable, pero sigo soñando noche tras noche con estas escenas únicas en mi vida. Han pasado ya varios días, y efectivamente, me concedieron ese honor de ser Caballero Almogávar Paracaidista de Honor. Un título, que igual que a mis mayores, me ha colmado de orgullo.

Así comparto este honor con los más de setecientos cofrades que lo han merecido, y doy gracias a Nuestro Padre Jesús de las Torres, tan querido por todos mis antepasados.

**¡Viva Nuestro Padre Jesús de las Torres!**

José Luis García Bootello



**LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO**

**LA QUINIELA**

**LA PRIMITIVA**

**LA BONO-LOTO**

*ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO*

*Pruebe su suerte en ella*

**ADMON LOTERIAS**

**NTRA SRA DE FLORES**

**Nº 1**

**C/ Veracruz, 7 - Álora (Málaga)**  
**Telef. 952 49 73 04**







- \* Construcción de Piscinas Gunitadas
- \* Gunitado de Taludes, Canales, etc...
- \* Venta de Productos, Accesorios, Filtros, Bombas, Tubos, etc...
- \* Venta de Productos agrícolas y fitosanitarios.

**C/ Progreso, s/n**  
**29560 Pizarra (Málaga)**  
**[www.piscinasgunitisol.com](http://www.piscinasgunitisol.com)**  
 Telf. 952 48 35 56 - Fax 952 48 47 02 - Móvil 629 33 10 70 - E-mail: [piscinasgunitisol@hotmail.com](mailto:piscinasgunitisol@hotmail.com)

En la tarde del diecisiete de septiembre a la 20.00 horas nuestra comunidad parroquial despidió a don Francisco Javier Sánchez Núñez, nuestro sacerdote durante los últimos diecinueve años.

La Archicofradía quiere expresar públicamente su agradecimiento ante tanto bueno recibido, por ello el 4 de septiembre en la I Fiesta "Enamorados de Tí, Flores" tuvimos a bien de rendirle nuestro pequeño homenaje de despedida.

Paco, como todos le conocemos, nació en Mora de Toledo hace cincuenta y ocho años. Hijo de Francisco y Ángeles. Después de los estudios de bachillerato, en 1975 comienza la carrera de Químicas en Toledo. Y en vísperas de comenzar el tercer curso, siente que el Señor le llama a buscar su camino dando un giro a su vida. Se acerca a la comunidad franciscana del mismo Toledo y entra en el postulanteado en 1978. Vive el año de Noviciado en Arenas de San Pedro, y estudia la Teología en Murcia, siendo ordenado sacerdote en la parroquia franciscana de Alcorcón, Madrid, en 1986. Desempeña labores pastorales en esa misma parroquia, Ávila capital y pueblos de la sierra de Gredos.

En 1997 se ofrece para colaborar con el presbiterio de la Diócesis de Málaga y el Obispo don Antonio Dorado Soto lo envía a Álora, donde viene realizando la labores pastorales, sucesivamente, como vicario parroquial, párroco (agosto de 2011) y también arcipreste de Álora.

Como recuerdo su última homilía el día de la Virgen de Flores donde se mostraba como un Perote más.



Hoy celebramos la Natividad de la Virgen. Con nuestras flores cánticos y plegarias, presentamos nuestra gratitud al Señor por habernos hecho el regalo de ser también hijos de tan buena Madre.

La Virgen de Flores, a buen seguro que desde la eternidad nos contempla con mirada misericordiosa, tierna y llena de vida.

Hoy se celebra el Nacimiento de aquella Niña en quien Dios preparaba su Encarnación. Qué bellas palabras aquellas con las que cantamos a María en tiempo de Adviento, que dicen así:

**“Los cielos y la tierra, en ti se encontrarán:  
María dulce abrazo, que el hombre y Dios se dan”...**

En aquella criatura encantadora se daba cita un misterio inmenso, inefable. ¿quién puede comprenderlo del todo? En ella culmina la historia de Salvación concebida por Dios para atraer al género humano a la vida en plenitud, en unión con él.

\* \* \*

A lo largo del año festejamos con la Virgen diversos momentos de su vida: La Inmaculada Concepción, el 8 de diciembre; su Asunción a los cielos, 15 de agosto; y la entrañable fiesta de hoy, la Natividad de María. Es verdad que Jesucristo es el Centro de nuestra fe; pero como se nos decía estos días de novena, también es cierto que sin María no hay Jesús.. Ella es

**“la Aurora que anuncia el nacimiento del Sol de justicia,  
Cristo el Señor”.**

¡Quién le iba a decir a aquella joven, nacida en un rincón del mundo, en un hogar fundado por aquel matrimonio humilde, Joaquín y Ana, que Dios la llamaba a ser tan recordada, querida y venerada por millones de personas de todos los siglos. En ella comienza por hacerse realidad la paradoja que Jesús expresaba de esta manera:

**“el que quiera ser grande se haga el más pequeño...”**

## 8 de Septiembre 2016 Natividad de la Virgen María, ... de Flores

Queridos todos: los aquí presentes, los que a través de la radio nos acompañáis...

Hermanos sacerdotes, Isidro, nuestro vicario parroquial, Antonio Jesús, ...

Hermanos Mayores de Hermandades, tanto de nuestra Parroquia como de otros lugares.

Queridas autoridades, servidores de los ciudadanos en los distintos órdenes de la vida pública...

Queridos todos: recibid un cordial saludo de Paz y Bien...

\* \* \*

Sabemos bien, aunque nos cuesta horrores vivirlo, que la humildad manifiesta lo que es verdaderamente grande. O visto de otro modo: que el que aspira a grandezas revela su miedo a la pequeñez, su insignificancia. Y por el contrario, paradójicamente la humildad es la virtud que más nos acerca a lo más grande, que es Dios.

“el que se ensalza será humillado,  
el que se humilla será enaltecido”

Son las cosas de ese Reino tan diferente que anunciaba Jesús, el Reino de Dios... qué bien vivió la Virgen estas cosas desde su mismo nacimiento... Qué maestra más especial que tuvo Jesús.

\* \* \*

No debemos olvidar nunca que el objetivo de la vida cristiana es acercarse a Cristo: conocerle, amarle y seguirle...

Hace 20 siglos que esta gran corriente espiritual que llamamos cristianismo, viene convocando a personas de toda raza, lengua pueblo y nación a vivir el Evangelio, este Mensaje que es Buena Noticia para todos los que escuchan con el corazón.

Cada generación necesita volver a andar el camino del Evangelio. Y también cada persona necesita hacer su propia búsqueda, su propio recorrido. Necesitamos refrescar nuestras raíces cristianas, el manantial donde hemos aprendido tantos valores que no hemos de olvidar.

A Dios gracias somos un pueblo creyente, que vive con naturalidad muchísimos valores que salen del Evangelio. Una muestra de ello es que seguramente en cualquier lugar al que vayamos, hay un perote. Y en casa de ese perote hay una imagen de la Virgen de Flores. Y quienes conocen a esos perotes que viven por otros lugares (vivís, que algunos estáis hoy por aquí) cuando al presentarte saben que eres de Álora”, el comentario siempre es parecido a este: “Ah, de Álora. ¡Qué buena gente los perotes!”...

Estoy seguro de que mucho tiene que ver con esa bondad de los hijos de Álora, **el cariño a la Virgen de Flores.**

\* \* \*

Quizá la Virgen de Flores es el símbolo más claro para mostrar que uno es perote: y **los símbolos** son importantísimos para una comunidad humana. Nuestra presencia aquí esta tarde indica que entre las cosas importantes, ocupa un lugar especialísimo la fe cristiana y el amor a la Madre del Señor; la confianza en ese Dios que nos ama y nos llama, que nos enseña a ser buenas personas, a tenernos en cuenta, a apoyarnos, a compartir lo que somos y tenemos...

Ser discípulo de aquel carpintero de Nazaret, el Maestro Jesús, implica **seguir aprendiendo** durante toda nuestra vida: hablando con él cada día en la plegaria silenciosa; sintiendo su Amor y su compañía continua. Pase lo que pase, nos pase lo que nos pase, nos sentimos a salvo, porque “todo lo podemos en aquel que



nos conforta”; “a los que aman a Dios todo les sirve para el bien” nos acaba de recordar San Pablo en la Palabra.

Los bautizados estamos llamados a prolongar la Encarnación que tuvo lugar en el seno de María. Y con la ayuda de nuestra Madre, la persona de fe se va convirtiendo en **otro “cristo”**. Esa es nuestra misión en el mundo: mostrar de nuevo a Cristo en nuestro obrar.

\* \* \*

Y pidiendo permiso a esta gran asamblea para añadir unas breves palabras de recuerdo y gratitud, permitidme un añadido en este espacio de la Misa.

Pronto se cumplirán 19 años, desde que en otoño de 1997, un servidor se puso a disposición del entonces obispo de Málaga, D. Antonio Dorado, para que pudiese contar con un cura más en la pastoral de nuestra Diócesis de Málaga.

Al cumplir los 19 años un servidor se había determinado a vivir la vida fraterna en la Orden de San Francisco. Y tras 19 años de vida franciscana, se me brindaba la posibilidad de echar una mano en esta parcela de la viña del Señor que camina en el sur de España. (Se ve que el “19” es un número que sugiere algo en la vida de quien cuenta esto).

Mis pies no habían pisado nunca en la provincia de Málaga. D. Antonio me envió a un pueblo de nombre Álora, cargado de historia y que desde el primer momento me agradó.

Me pareció bonito, pintoresco, amable...

Y comencé a conocer personas. Y con mucho respeto fui aprendiendo a entenderles: primero el deje, luego los pensamientos, las expresiones, el modo de ver la vida...

Fui percibiendo un aplomo grande en sus habitantes: Un alma colectiva con su forma muy particular de ser,... gente que no hacía dramas por cosas insignificantes. Personas normales y buenas.

Y comencé a sentirme muy muy afortunado. Y cada año que pasaba, más. Y día tras día han transcurrido 19 años desde entonces. He aprendido muchos nombres. (Todos es imposible). Seguramente a casi todos los perotes los podría reconocer en una multitud y decir: "ese es de Álora"...

Durante este tiempo compartido, un servidor no ha hecho otra cosa que intentar realizar la labor que se le encomendó. Lo mejor que he sabido.

Soy consciente de haber metido la pata, de haber ofendido y hecho padecer contrariedad a bastantes personas en diversos momentos. Por todo esto pido humildemente perdón a los afectados y a todos por el mal ejemplo.

Doy inmensas gracias a Dios por el tiempo que me ha regalado entre vosotros, aprendiendo y creciendo como persona.

Y hace unas semanas, el Sr. Obispo (que es quien mejor conoce la situación y necesidades de nuestra familia Diocesana) me comunicaba que es tiempo de dejar paso en Álora a otro hermano sacerdote, para que traiga a esta Comunidad la riqueza personal que Dios le ha dado para compartir.

Nuestro nuevo cura, Juan de Jesús, dentro de un par de semanas estará con nosotros.

Viene de servir a comunidades muy pobres en la región del Orinoco, en Venezuela, en la misión que nuestra Diócesis tiene allí. Hay que ser valiente y buena persona para ser misionero, y él viene de serlo. Seguro que su presencia supondrá en nuestro pueblo una riqueza enorme y un despertar en muchos aspectos de la vida.

Y un servidor tratará de seguir trabajando en otro rincón de la misma viña del Señor, allá en la costa, enriquecido con todo cuanto me ha regalado el Señor y me ha aportado en esta querida comunidad y este querido pueblo de Álora.

Los sacerdotes fuimos ordenados ministros y servidores para ponernos a disposición de la gran familia cristiana allá donde se viese oportuno. Aquí o allá el Señor va al frente de los suyos caminando por las sendas de la vida, y el cura camina un tiempo con unos y después con otros, pero es el Señor quien camina con todos y siempre.

En todo caso, **como perote que soy y me siento** paso a ser uno de los miles de perotes que viven por ahí, en otros lugares del mundo, y que de cuando en cuando regresará en busca de esa savia nutritiva en las raíces que aquí quedan.

Gracias de corazón a todos, por ser como sois, y por el afecto sincero que he recibido de parte de tantos y tantos de ustedes.

\*\*\*

Pero volviendo a lo importante, a lo que hoy celebramos el cumpleaños de nuestra madre, la Virgen de Flores ... desearía que hoy nuestra ofrenda fuera "hacer que la Madre se sienta orgullosa de sus hijos". Quizá para una madre el poder sentirse orgullosa de sus hijos, sea el mejor regalo...

**Querida madre de Flores:** sigue mirando con ternura y amor a todos tus hijos de Álora, a los presentes y a los ausentes, a los de cerca y a los de lejos.

NO dejes nunca de protegernos, de guiarnos ni de interceder por todos ante tu Hijo. Te necesitamos.

Porque nuestra vida es frágil, nuestra fe titubeante, nuestras fuerzas escasas, nuestra pequeñez grande, y con frecuencia nuestra humildad poca...

Te necesitamos para no olvidar que si somos hijos tuyos es que somos hermanos, y como tales hemos de mirar unos por otros, tratarnos como nos gusta que nos traten, respetarnos y ayudarnos como hermanos que se llevan bien, como hermanos que se quieren de verdad.

**Virgen de Flores,** ruega continuamente al Señor por nosotros, pequeños y mayores, ancianos y enfermos. Ayúdanos a crecer cada día en la fe que nos conforta. En la confianza que hizo de ti la sierva del Señor, en cuyo seno se encarnó la Palabra.

Que sepamos, nosotros, tus hijos, encarnar también la Palabra en nuestra vida.

**Madre bendita, querida Virgen de Flores, ruega a Cristo por nosotros. Amén.**

**Francisco Sánchez Nuñez**



| Última celebración del día del Corpus Christi en la antigua Casa Hermandad |

## DE LOS CULTOS DE OTOÑO DE ESTA CORPORACIÓN



Pedro J. Macías Fotografía

Por nuestra condición de entidad cristiana, forma parte de nuestra naturaleza la realización de actos para la mayor Gloria de Dios. Si bien actualmente el grueso de dichas acciones en las hermandades se centra en las procesiones, que son en realidad actos de culto externo; las hermandades nunca han abandonado los cultos internos. Es más, en estos momentos, dichos cultos toman especial relevancia, pues más allá de las modas que puedan ir y venir de entre los cofrades, los cultos internos se tornan primordiales en el día de hoy pues repercuten en dos necesidades a las que las hermandades tienen que responder: Por un lado, son una gran base para la formación de los cofrades, la gran asignatura pendiente de las hermandades y cofradías de nuestros días; por otro, es la ocasión ideal para aprovechar el caudal humano que mueven las cofradías para acercarlo a la Santa Madre Iglesia, a los templos y al Santísimo, en un momento en el que la Iglesia sufre ataques, abandono y desdén, quedándose los templos casi vacíos en una sociedad de profunda raigambre cristiana y los Sagrarios son olvidados con demasiada frecuencia.

Por tanto, los cultos internos en una hermandad, se tornan de vital importancia para la cofradía en sí, para la comunidad cristiana que constituye la parroquia y para la Iglesia en general. Sin olvidar, que además de todo lo pragmático, también es su objetivo la veneración y la mayor Gloria de Dios. Son por tanto los cultos internos, fundamentales e irrenunciables como parte de las acciones a realizar por una hermandad.

Concedora de todo lo expuesto, nuestra Hermandad decide el fomento de los cultos internos, adaptándose a las singularidades de la misma. A saber: Es de todos conocido que dos de nuestro titulares reciben culto en la Capilla del Castillo de Las Torres, así como que nuestra titular mariana recibe la advocación de María Santísima de las Ánimas.

Como antes se ha expuesto, los cultos internos van en pro de la Parroquia, pues se convierten en aliciente y aglutinante de la devoción de la comunidad, ya que son una forma de acercamiento de la masa social que mueven las hermandades. Si bien es cierto que estos cultos podrían realizarse en la Capilla de Las Torres, la verdad es que el realizarse en la Parroquia cuenta con un doble beneficio: Por una parte, genera movimientos internos en la hermandad, a la cual vitalizan y hacen que estos cultos se vivan como verdaderos eventos de relevancia y no como meros actos anodinos; por otra, generan un estrechamiento de vínculos entre todo el pueblo y la comunidad para con la Hermandad, ya que la exposición al culto en el Templo Parroquial es una gran ocasión de acercamiento mutuo entre la Hermandad y el pueblo.

Expuestos los aspectos que muestran la necesidad de la realización de los cultos internos así como la idoneidad de su celebración en la Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación; es decir, se han analizado el porqué y el dónde; quedan dos aspectos claves a analizar: El cuándo y el cómo.

Es en el análisis del cuándo, el momento en que hay que tener en cuenta que dichos cul-



Pedro J. Macías Fotografía

tos no deben entorpecer la celebración de otros cultos ni el correcto desarrollo del año litúrgico y es aquí donde entra en relevancia la segunda de las dos singularidades que se han expuesto de nuestra Hermandad. La advocación de María Santísima de las Ánimas está estrechamente vinculada con la celebración de los Fieles Difuntos. De hecho, no son pocos los lugares donde, bajo la advocación del Carmen, se celebran cultos a la Virgen en dicha festividad, por la vinculación que la advocación carmelitana tiene también con las ánimas del purgatorio.

Por tanto, se muestra como ideal para la celebración de estos cultos, el otoño, a fin de que sea en el desarrollo de los mismos cuando se celebre la festividad de los Fieles Difuntos. Haciéndose un traslado previo a dicha festividad para que nuestros Titulares ya se encuentren en la Parroquia para dicha fecha.

Como no pocos se preguntarán por qué se vinculan estos cultos a la celebración de la festividad de los Fieles Difuntos y no a la del Dulce Nombre de Jesús, advocación de Nuestro Padre Jesús de Las Torres, la respuesta es fácil: Como

antes argüía, estos cultos no deben entorpecer el correcto desarrollo de otros cultos ni el del año litúrgico. Siendo la festividad del Dulce Nombre de Jesús el 3 de enero, la celebración de cultos en la Parroquia se antoja complicada, desvirtuando además, la naturaleza de las celebraciones litúrgicas de esas fechas en las que se celebra a Cristo recién nacido.

Teniendo ya una fecha clave para el comienzo de los cultos, queda designar una de culminación de los mismos. Por ubicación de fechas, se muestra como ideal una festividad en concreto: La Solemnidad de Cristo Rey.

Tan relevante celebración, da la circunstancia que marca el fin del año litúrgico. Así, que de esta manera, no solo ponemos fin a nuestros cultos con la celebración de la Solemnidad de Cristo Rey, sino que además hacemos coincidir el final de nuestros cultos con el final del año litúrgico.

Dicho esto, queda dar forma al cómo se van a desarrollar estos cultos. Pues bien, en nuestra condición de Católicos, no podemos obviar la importancia de la Eucaristía, por tanto, no hay mejor manera de realizar cultos internos que celebrándola. De esta manera, se celebran sendas misas en honor y gloria de nuestros titulares. De una parte se celebra una misa en honor a María Santísima de las Ánimas y es ofrecida en sufragio por los Fieles Difuntos, en cuya festividad se celebra. Por otra parte y en fecha distinta, se celebra una misa en honor al Dulce Nombre de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Las Torres.

Tras sendas misas, se celebra devoto besamanos de nuestros Sagrados Titulares. Esto no debe confundirse con un acto erróneo de adoración a la imagen, sino como un acto de reconocimiento de la Realeza de Jesús y María, manifestado en un besamanos a sus respectivas efigies.

En la señalada Solemnidad de Cristo Rey, se celebra el traslado de retorno a la Capilla de Las Torres, poniendo fin a nuestros cultos.

En conclusión, tengan aquí el porqué, el dónde, el cuándo y el cómo de los cultos de otoño de esta corporación.

**Álvaro Fernández García-Gordillo**



Pedro J. Macías Fotografía

En unas de esas tardes que visité a Antonio Jesús, en su parroquia de las chapas en Marbella, con motivo de la preparación del Pregón de la Semana Santa de 2016, en los pequeños descansos que nos tomábamos, Antonio no cesaba en decirme que para octubre había que hacer algo grande, pues íbamos a tener una gran visita en el pueblo, dentro de los nuevos cultos que se iban a celebrar en honor a nuestros titulares, algo que debía quedar para siempre en las retinas de los archicofrades y vecinos perotes; y que mejor que una marcha dedicada a Jesús Nazareno de las Torres, una marcha que llevase letra, la cual iba a escribir él, “¿un himno?—Le pregunté yo—.” a lo que Antonio contestó: “*-David llámalo como quieras, pero debe ser algo que nos identifique y sea lazo de unión entre todos, que pueda ser cantado en nuestros actos y por qué no, que sea oración en nuestros celebraciones religiosas.*”

Las premisas estaban claras, sin olvidar lo más importante, por el año de la Misericordia, la letra iba estar sustentada por las virtudes teologales de la Fe, la Esperanza y la Caridad.

Me puse manos a la obra, y sentado al piano empecé a esbozar una melodía; te-

## JESÚS DE LAS TORRES

COMPUESTA POR DAVID GUTIERREZ POSTIGO  
LETRA DE ANTONIO JESUS CARRASCO BOOTELLO

Poder hablar sobre el proceso compositivo en la música, de la creación de una obra sonora, no resulta nada fácil, ya que es prácticamente imposible unificar los criterios seguidos por cada compositor en la realización de sus obras. En referencia a cual es mi proceder cuando me enfrento ante esta compleja tarea de componer una obra musical, tampoco les podría decir cuáles son los pasos exactos, pues todo depende del tipo de obra que se va a crear, pues no es lo mismo una canción pop, que música para un anuncio televisivo, o una marcha procesional, que es lo que a continuación les voy a relatar.

nía que ser agradable, dulce, sosegada... así lo sentía y así debía ser. Y digo esto porque es lo que me trasmite la imagen de Nuestro Padre Jesús de Las Torres, solo tienes que mirarle a los ojos, ver su rostro, y verás la serenidad y paz que trasmite. Pues todo esto había que intentar de llevarlo a un papel pautado.

Después de varias llamadas, Antonio Jesús que como cada lunes viene al pueblo para estar unas horas con su familia, se acercó a mi casa para escuchar la melodía, no voy a negar que estuviese nervioso, y a la vez preocupado, porque era una gran responsabilidad la que se había depositado en mi persona. Sonaron las primeras notas...La Sib Do Fa..., el puso su mano en el piano, me miró y pronunció “*-Na za re no-¡niño!, a esas notas lo que le pega es nazareno.*”—exclamó Antonio Jesús. Sinceramente no había pensado nada de la letra y él en cinco segundos, con cuatro notas, ya lo tenía claro. A partir de ahí recorrimos un increíble camino, algo que sería muy difícil de explicar con palabras, pero que para mí ha sido una experiencia vital que me ha marcado y mucho.

En apenas dos semanas ya estaba la letra bien cuadrada con la música, nos gustaba y ahora empezaba la difícil tarea de instrumentarla. Recuerdo que me dijo “*- bueno pues ya está-*”, a lo cual yo le dije “*-sí, ya tenemos el Trío final (melodía final de las marchas de procesión), pero falta la introducción y la primera parte antes del trío-*”, “*-¡pero niño!*,”



*¿cuándo piensas hacer eso?-, “-no lo sé Antonio, pero no te preocupes que para el veintinueve de octubre estará.”*

Como contraste a esta parte final cantada, había que generar un climax de tensión, que mostrase todo lo contrario, el dolor y sufrimiento padecido por Jesús con la cruz sobre sus hombros camino del calvario. Para ello realicé una introducción dividida en dos partes; una primera con una melodía en registros graves y unísono a la cual contestan la llamada de los metales, intentando crear un ambiente misterioso, y una segunda parte donde se crea un estado de tensión y nerviosismo generado por los trinos de flautas y clarinetes, donde a su vez, aparece en los saxofones y trompas una anticipación del tema que va a desarrollarse. A continuación llegamos a la Exposición con un tema A en los instrumentos de madera, que se repite en fuerte seguidamente por las trompetas y con el contrapunto de saxofones, trompas y bombardinos. Esta melodía, cabe mencionar, toma pequeños elementos de una composición que hice para el video “yo también soy nazareno” de José Carlos Torres para la cuaresma de 2015.

Y llegamos a la Transición, elemento musical que como su nombre indica nos sirve para ir de un lugar a otro, en este caso de una sección a otra. Esta transición es muy reconocible para todos, pues utiliza el patrón rítmico del Bolero Militar, aunque el tratamiento es diferente tanto en la melodía como en su armonización, la reminiscencia de esta banda sonora de nuestra semana santa queda patente. Esta transición nos lleva a la repetición de la introducción que nos servirá para modular a la nueva tonalidad y dar paso al trío final (parte cantada). Este trío está pensado para ser interpretado a voz la primera vez, y repetirlo la segunda vez fuerte con la voz y la parte instrumental, para dar una mayor realce y fuerza a la composición, pensando en que sirva de aliento a los portadores del trono de Nuestro Padre Jesús. La marcha finaliza con una pequeña Coda en el área de subdominantes (carácter plagal).

**La Marcha Jesús de las Torres fue estrenada por la banda de música Nazareno de las Torres y el tenor Jesús Gómez, en la Iglesia Ntra. Sra. de la Encarnación, el 29 de octubre a la finalización de la eucaristía oficiada por el Cardenal Carlos Amigo Vallejo.**

**David Gutierrez Postigo**  
Director de la Banda de Música  
Nazareno de las Torres

NAZARENO  
tienes por nombre Jesús  
NAZARENO  
que abrace siempre tu Cruz  
¡Ten Misericordia!  
¡Llévame a tu Gloria  
donde la Fe es Caridad!  
Tú eres mi Paz

NAZARENO  
Las Torres Faro de Luz  
el Consuelo del pecador  
Tú eres la Esperanza  
Cielo que se alcanza  
¡en Ti estará mi Salvación!



Pedro J. Macías Fotografía

## Bilba, una empresa con alma

El origen de esta empresa es ciertamente curioso. Su fundador, Juan Borrego, era de Almendralejo (Badajoz) y trabajó varios años en Bilbao -la emigración interna, que tanto nos enriqueció a los españoles a partir de los años 40 y 50-. Al llegar a Álora, que era el pueblo de su mujer era conocido como el Bilba, nombre que hereda su hijo Jorge, al que entrevistamos, y la misma empresa. De Juan esta empresa pasó a sus hijos, Iván, Ana y Jorge. El cambio generacional es una prueba que algunos negocios no son capaces de superar; sin embargo, en este caso, este paso supuso una continuación en el proceso de crecimiento que, hasta hoy, ha sido continuo e imparable. Hoy día es una empresa que tiene unas dimensiones considerables; más de 200 trabajadores y un ámbito que ha superado lo local y alcanzado lo nacional e internacional. A pesar de esta amplia de actuación, que rebasa con creces lo local, Bilba es sentida por los perotes como una empresa de Álora. Su sede central está en Álora y aquí tienen su domicilio los tres hermanos Borrego. Entrevistamos a Jorge Borrego, un emprendedor joven, pero, como comprobaremos, con las ideas muy claras.

**Tu empresa ha tenido un crecimiento importante en los últimos años. ¿Esto se debe al final de la crisis? ¿Estamos realmente en un momento de crecimiento?**

Estos años atrás han sido duros, pero nos han servido para forjar unos cimientos sólidos a nuestra estructura empresa-



rial y a nuestras personalidades como empresarios. En momentos de dificultades, como la crisis sufrida en España en estos últimos años, y más concretamente en nuestro sector, es donde verdaderamente una empresa debe demostrar su validez y capacidad de superación. Por ello y gracias al trabajo de todos nuestros trabajadores y colaboradores hemos podido superar esta brutal crisis y podemos enfrentarnos con optimismo al futuro más inmediato.

**Háblanos de tus proyectos, los de la empresa Bilba, a corto y medio plazo.**

A corto-medio plazo, nuestros objetivos son profesionalizar la estructura de la empresa, consolidar nuestra marca y posicionamiento en el sector, ampliar nuestro ámbito de actuación y aumentar nuestras líneas de actividad. Sirva como ejemplo poseer una cartera de obras de "retail" y obras civiles, y por último llevar a cabo una diversificación en otros sectores (sector turístico y agrícola).

**¿Cómo es tu relación con los trabajadores? Aunque imagino que tiene que ser más impersonal cuando la empresa alcanza una cierta dimensión.**

Mi relación con los trabajadores debo decir, que cada vez es menor, porque a medida que el proyecto empresarial crece pierdes más contacto directo con ellos, pero lo que si tengo claro es que el factor más importante y capital de una empresa es el factor humano: una empresa es lo que son sus trabajadores.

**Un proyecto muy interesante es el de la Casa de Hermandad-Museo de la cofradía de Jesús, para la cofradía y para Álora en general. ¿Qué significa para tu empresa este proyecto? Además del aspecto económico, tiene una dimensión cultural, social.**

En cuanto al proyecto de la nueva Casa de Hermandad de la Cofradía de Jesús Nazareno de las Torres, aunque no me gusta llamarlo así, pues considero que es la nueva casa de todos los perotes, entiendo que se va a convertir en un lugar de encuentro y de disfrute de distintas actividades culturales y artísticas de nuestro pueblo. Para nosotros es una satisfacción inmensa ser partícipes de este proyecto, porque desde sus inicios tuvimos claro que era el lugar y la casa perfecta para desarrollarlo y



así se lo hicimos entender al Hermano Mayor.

Además, estoy totalmente convencido de que el resultado final del proyecto será claramente satisfactorio y disfrutaremos en Álora de una nueva Casa de Hermandad como se merece esta Archicofradía y el pueblo en general.

**Para terminar, según las encuestas, la mayoría de los jóvenes españoles aspiran a ser trabajadores públicos. ¿Qué dirías a un joven para animarlo a ser empresario o, como se dice ahora, emprendedor?**

La mayoría de los jóvenes, en efecto, aspira a ser funcionario. Esto es lo que nos indican las encuestas. Lamento no poder ser demagogo y no poder dar otra respuesta que la que me sale del alma, esto es decir que verdaderamente ser empresario en España, y más concretamente en Andalucía, es asumir un alto riesgo, principalmente por varios motivos, llámense incompreensión, indefensión, ingratitud, etc. La verdad es

que en nuestra tierra a los empresarios no se le tiene mucha estima, cuando creo que todas estas personas, que todos los días se levantan para enfrentarse al día a día de sus empresas, deberían de tener un mayor reconocimiento y consideración por parte de la sociedad, pues son muchas las personas que dedican gran parte de su vida y esfuerzo a iniciar y desarrollar proyectos que tarde o temprano seguro van a redundar en un beneficio para la sociedad. Pero es esto último lo que me hace sentirme orgulloso y con ánimo de continuar con el proyecto, formar parte de este engranaje de producción y creación.

Creo que desde la administración y fundamentalmente desde la educación deberían inculcar a nuestros jóvenes la importancia de contar con personas capacitadas para el ámbito empresarial y hacerles ver qué importancia tienen para nuestro desarrollo futuro tener un tejido empresarial sólido y comprometido con la sociedad.

***Los empresarios tienen una imagen popular, que quizá está cambiando, de personas que buscan su beneficio e incluso son insolidarios. Sin embargo, esto me parece un tópico. La mayoría son personas preocupadas por los temas sociales y sensibles a lo que ocurre a su alrededor. Lo que hemos podido captar de la conversación con Jorge Borrego, es que es uno de esos empresarios que rompe el tópico y que la suya, Bilba Constructora, es una empresa con alma.***

Tomás Salas Fernández

## I FIESTA ENAMORADOS DE TI

Exito de participación en esta iniciativa que D.m. queremos hacer tradicional en los actos de la Virgen de Flores. Máximo apoyo de todo el pueblo encabezados por el Alcalde, Juez, Hermano mayor de la Virgen de Flores y concejales de diferentes grupos políticos en un marco único y mítico de la historia de Álora como es el Molino Bachiller que ha cedido y preparado el Ayuntamiento para la ocasión.

Los músicos de la Hermandad como siempre magníficos y el grupo "NUESTRA TIERRA" espectacular. Nos deleitaron con una música para todos los públicos, que rememora costumbres y melodías de donde nacen muchas de las raíces perotas. Daniel Márquez y Daniel Luque hicieron un dueto con el que emocionaron a todos los asistentes.




**I Fiesta Enamorados de ti, Flores**

**Viernes, 2 de Septiembre**  
20:30h Molino Bachiller

La Archicofradía Nazareno de las Torres se suma a los actos en honor a la Virgen de Flores y organiza una fiesta en este lugar emblemático del entorno de la Plaza Baja.

Con las actuaciones de:  
Banda de Música Nazareno de las Torres  
Grupo Folk "Nuestra Tierra"  
Hermanos Márquez y Daniel Luque

Además habrá servicio de barra y buen ambiente.

Colabora:  
Entrada 3€ con consumición  
Álora, 2016  
Excmo. Ayuntamiento de Álora



## VISITA NAVIDEÑA A LA RESIDENCIA VIRGEN DE FLORES



Un grupo de hermanos pasaron una grata tarde con los ancianos de la Residencia Virgen de Flores en el que tras una celebración, cantaron varios villancicos para amenizarles la tarde a estos abuelos.

## LA ARCHICOFRADÍA CONCEDE EL ESCUDO DE ORO A ANTONIO JESÚS CARRASCO BOOTELLO



## COLEGIO MIGUEL DE CERVANTES

Agradecimiento al Colegio Miguel de Cervantes que desde el pasado Septiembre ha cedido un aula a la Banda de Música de la Archicofradía.



## FELICITACIÓN

A la Hermandad de la Virgen de la Cabeza por el 25º Aniversario de su reorganización, por ello han promovido una serie de actos en la Parroquia con la presencia de la Virgen desde el 11 de Junio.



## EL DÍA QUE JESÚS NO QUERÍA NACER



El día que Jesús  
no quería nacer

de Antonio García Barbeito



16 y 17 de Diciembre 21:00 horas  
Teatro Cervantes de Álora

Precio entrada: 5€

Organiza:  
Archidiócesis de Sevilla  
Ayuntamiento de Álora

Recaudación íntegra para Cáritas Parroquial



Colabora:  
Excmo. Ayuntamiento  
de Álora

En [www.nazarenodolastorres.org](http://www.nazarenodolastorres.org) puedes informarte de como participar en la fila con.

Foto: J. Carlos Gil Torres

Los beneficios íntegros de la obra, que ascendieron a 2.402 euros, fueron donados a Cáritas Parroquial por nuestra obra social.

## 75 ANIVERSARIO VIRGEN DE LOS DOLORES PIZARRA



El pasado año la cofradía de la Virgen de los Dolores de Pizarra celebraba el 75 aniversario con diversos actos y una salida extraordinaria en la que nuestra Archicofradía tuvo una representación y en la que la Banda de Música Nazareno de las Torres puso la nota musical. Además, David Gutierrez, su director, le ha compuesto una marcha a la Virgen de los Dolores, "Tu Dulce Rostro".

## RAFAELA ZAMUDIO 1916 -2017

Después de una larga vida entregada a todo lo que se moviera en su pueblo, en especial las cofradías y la actividad parroquial nos ha dejado Rafaela Zamudio Márquez, a los 100 años de edad, nacida el 16 de Septiembre de 1916, fue entre otras muchas cosas la Camarera de coronación de la Virgen de Flores, posiblemente uno de los momentos más importantes de su vida como puede verse en la foto.

Sería todo un detalle que en la próxima Semana Santa todas las imágenes lucieran crespón negro en su honor. Nuestro más sentido pésame a la Familia Segura Zamudio y a todos los que de una u otra manera la quisieron.



## AGRADECIMIENTO

Desde nuestras páginas queremos expresar nuestro profundo agradecimiento a la Excelentísima Diputación de Málaga que amablemente accedió a que el número de nuestra Revista que tienen en sus manos pueda ser editado en el CEDMA. La gestión que fructificó gracias al concejal del Partido Popular de Álora Sergio Teófilo Díaz Álvarez y el visto bueno del Ayuntamiento de Álora va a facilitar a nuestras arcas un buen empujón para los proyectos que tenemos encaminados.

# Iluro de prevención

Parque Tecnológico de Andalucía  
c/ Iván Pavlov nº 8 Bq. 1, Bajo B  
29591 Málaga

Tlfno: 95 264 06 23

Fax: 95 202 04 60

E-mail: [info@ilurodeprevencion.com](mailto:info@ilurodeprevencion.com)



- Vigilancia de la Salud.
- Evaluación inicial de Riesgos.
- Planificación de la Prevención.
- Puesta en marcha de la Prevención.
- Información y Formación a los Trabajadores
- Reconocimientos médico

(Clínicas concertadas en varios pueblos de la provincia)

*la solución integral de prevención de riesgos laborales de su empresa o negocio*





## LA VIDA, UNA OBRA DE TEATRO

Quizás pasamos demasiado tiempo ensayando a lo largo de nuestra vida, sin ser conscientes de que cuando llega el día del estreno de nuestra obra de teatro, en cualquier momento se puede bajar el telón.

Tú tuviste la suerte de ser protagonista, desempeñaste tu papel llegando a alcanzar la perfección y fuiste aquel personaje de cuento que jamás un niño podrá olvidar.

Encarni, hoy estoy en contacto contigo para dejar plasmada tu actuación en el escenario de la vida.

**Naciste para ser una hija ejemplar, pasando por ser hermana, mujer y madre admirable.**

Somos muchos los que hemos tenido la suerte de ensayar contigo. Momentos de risas aseguradas a tu lado, desparpajo, arte, fe, humanidad, valentía, fuerza, amiga, compañera... todo consumado en un único papel, el cual has desempeñado a nuestro lado, sabiendo difuminar cualquier amargura para acabar representando siempre a la alegría.

**Tu puesta en escena siempre resaltada de color morado, olor a azahar y un sonido lejano de cornetas y tambores.**

Pero un día, tras varios ensayos y conversaciones con Él... se apagaron las luces, el aforo quedó en silencio, se entristecieron los Ángeles, dejó de oler el incienso y a pesar del forcejeo entre bambalinas, el telón se deslizó.

**Encarni querida,**

fui elegida por nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres que, tan sólo cinco días después de tu partida, te necesitaba para realizar su estación de penitencia por las calles de nuestro pueblo.

Amiga del alma, no es un adiós, es un "hasta luego", porque sin duda todos nos volveremos a ver.

Ya casi va oliendo el azahar, te sentimos cada vez más cerca... Tú verás mejor que nadie a nuestro Padre, porque se mecerá con paso lento y silente bajo tu mirada, y el bolero sonará sin duda de manera diferente.

No pierdas nunca tu sonrisa, tu genio, tu arte y tu papel en nuestra obra de teatro. Nosotros seguiremos desempeñando el nuestro y representando al personaje que cada uno teníamos asignado.

Jamás olvidaré tu llamada, en la que me mandaste ese beso tan fuerte, ese TE QUIERO PARA SIEMPRE, y casi me adelantabas que en pocas horas pondrías fin a la obra de tu vida.

Continuaremos ensayando, teniendo siempre presente que en cualquier momento se puede bajar el telón.

**Te quiero Encarni, has dejado huella en el escenario de nuestras vidas.**

**Moli**

Se acerca la Semana Santa, ese momento del año, en el que, como cristianos, conmemoramos que hubo Uno que dio su Vida por nosotros, y que pudo vencer a la Muerte, para que siempre tuviéramos Esperanza durante la Vida.

Foto: Ángel Jesús Gómez Muñoz



| Eucaristía celebrada en la Basílica de Nuestra Señora de las Angustias |

Es la Semana Santa también un momento en el que, para los que somos cofrades, se acrecienta la emoción y ensancha el corazón pensando en poner en la calle una vez más a los Sagrados Titulares de nuestras Hermandades y Cofradías, y poder gritar al Mundo con la callada penitencia de un Nazareno que el sufrimiento, el dolor y el silencio no son sino trances en los que nos sabemos queridos y acompañados.

Poco falta, y sin embargo, cuando el Nazareno esté en la calle, cuando el incienso y el son ronco del tambor lo acompañen, cuando la bella Talla casi cobre vida con el andar horquille-ro ¿quién se preguntará acerca de su historia? ¿Quién volverá la vista hacia el pasado, y recordará a aquél que un día le dio su hechura?

Conocer la historia de nuestros Titulares no es algo que fomentemos demasiado y este año, la Hermandad del Nazareno de las Torres, de Álora, optó por dar una lección magistral de la historia de su Titular; pero no a modo de clase magistral o conferencia, sino que optaron por ponerse en camino y conocer de cerca el lugar donde descansa el escultor que un día realizara tan bella obra. Organizaron una Peregrinación a Granada.

Todo ocurrió un fin de semana de Octubre. El día 15 subieron a un bus que, a eso de la media

mañana, los dejó en el cementerio de la otrora capital del Reino Nazarí. Allí, un grupo de jóvenes los esperábamos para darles la bienvenida y poder acogerlos como tal iniciativa merece.

Comenzamos la Peregrinación visitando y rezando, previa ofrenda floral, en el Panteón de Hombres Ilustres de la ciudad de Granada. Fue un emotivo momento, en el que se pudo poner al menos un nombre y casi un rostro al escultor que dio Vida al Titular de la Hermandad, José Navas-Parejo Pérez, que, siendo natural de Álora, vivió casi toda su vida en la ciudad de la Alhambra, llegando a sentirse hijo de ésta. Fue un hombre carismático, que llevó a cabo una amplia y extensa obra de orfebrería y escultura, que hoy se luce en múltiples rincones de España, tanto en iglesias y conventos, como en cortejos procesionales.

Precisamente es en el cementerio donde hoy reposa el lugar en el cual llevó a cabo una prolífica creación escultórica.

Una vez terminado el responso e impuestas las medallas de la hermandad a los guías granadinos tuvimos la oportunidad de dar un paseo por el camposanto, recorriendo todos los mausoleos en los que intervino el artista.

Ángeles y niños son los que más abundan, aunque hay que reconocer como sus más bellas





Foto: Ángel Jesús Gómez Muñoz

obras la Piedad y el gran Crucifijo de mármol que custodia la entrada; esculturas ambas en las que muchos de los hermanos comentaban encontrar grandes similitudes con los rasgos de sus Titulares.

Continuamos la Peregrinación con un intensivo programa, y antes de almorzar, llegamos a visitar la Parroquia de San Cecilio, Patrón de la ciudad, y de gran devoción popular, al igual que los Sagrados Titulares que se veneran en una de las Capillas laterales, el Cristo de los Favores y María Santísima de la Misericordia Coronada; Hermandad clave en la Semana Grande. Pudimos visitar la Capilla anexa, desde donde salen los pasos el Viernes Santo, así como la Casa de Hermandad, llevando a cabo el hermanamiento de ambas Cofradías delante del Cristo.

Por la tarde, dando un largo paseo, los hermanos tuvieron oportunidad de ver la tumba del Beato Fray Leopoldo de Alpandeire, que se encuentra muy cerca del hotel donde se hospedaban, y dirigiéndose al centro, entraron en el Real Monasterio de San Jerónimo, obra cumbre del Renacimiento con el que Diego de Siloé marcó a Granada de por vida. Visitaron también la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro y la Colegiata de los Santos Justo y Pastor, antiguo Colegio San Pablo y primera sede de la "Universitas Granatensis" fundada por Carlos V en 1531.

Siguiendo el eje de la calle San Jerónimo, llegaron a la Catedral y, tras un refrigerio, acudimos juntos a la misa de Santa Teresa en el Convento de las Carmelitas Descalzas, y sede Canónica de otra Hermandad, la de Nuestro Padre Jesús Na-

zareno y María Santísima de la Merced, que nos acogieron con gran cariño, y con quien quedó también hermanada la Hermandad perota.

Tras el día de viaje, y continuada visita, aprovecharon los hermanos para disfrutar del famoso tapeo granadino antes de dirigirse al hotel para tomar un más que merecido descanso.

El domingo, quisimos poner un punto y final memorable a tan indicada Peregrinación, y fue la Basílica de Nuestra Señora de las Angustias y su Hermandad, de gran importancia en la ciudad por ser su Titular la Patrona de la misma, las que hicieron posible un cierre tan oportuno.

La Virgen de las Angustias, "la que habita en la Carrera", tiene una gran devoción por parte de los granadinos, tanto de la propia ciudad, como de muchos pueblos de la provincia, y la Hermandad del Nazareno no perdió la oportunidad de quedar también hermanada con tan significativa Institución.

Tras la Celebración de la Eucaristía, tocaba volver a casa, y después de un fraternal almuerzo, pusieron rumbo a Málaga, llevando tras de sí dos días intensos en los que no sólo recordaron a quien les dio a su Sagrado Titular, sino que pudieron compartir momentos con varias Hermandades de carismas y Titulares semejantes, disfrutar de todo lo que una ciudad como Granada puede ofrecer, y por supuesto, hacer buenos amigos con el grupo de granadinos que desde aquí seguimos agradeciendo a la Hermandad su cercanía, y a Antonio Jesús el regalo de confiar-nos esta Peregrinación.

Así, cuando vuelvan a sonar este año las cornetas y tambores, y el Nazareno de las Torres enfile de nuevo el portón parroquial hacia la calle, no se olviden de pararse un momento a recordar a aquél que un día, con tanto esmero y amor, dio forma a su Sagrado Titular, y aún más importante, nunca nos olvidemos de mirarlo sabiendo que es el Reflejo de Aquél que nos amó primero, e infinitamente, y que nos seguirá amando hasta en Final, pues **Él está con nosotros "Todos los días hasta el fin del Mundo" (Mt 28, 20).**

En comunión y con gran cariño,  
**Paco Torres Rico**

## HERMANADOS BAJO LOS CIPRESES DE SAN JOSÉ

Fue el inmortal periodista sevillano Manuel Chaves Nogales quien escribió en su célebre artículo “La Gloria del cofrade”, allá por los años treinta del pasado siglo XX, que las mejores flores de la procesión están siempre reservadas para los hermanos que ya no se encuentran con nosotros. Esa es, en esencia, la última y postrera gloria que este mundo terreno brinda a los miembros de cualquier Hermandad que se precie. El recuerdo, silencioso y emocionado, de quienes compartieron con nosotros una misma Fe y una misma devoción vivida a los pies de los altares de nuestras sagradas imágenes y manifestada, cada primavera, cuando los templos abren sus puertas y nuestras calles se convierten en una barroca y colorida vía sacra.

**Pero para que esta secular manera de vivir nuestras creencias sea, hoy, una feliz realidad ha sido imprescindible la labor de los imagineros. Ese escogido linaje de escultores que, uniendo el arte a la religión, gastaron a golpe de gubia sus vidas en los talleres sin más ambición que la de acercarnos la eternidad.**

Entre la larguísima nómina de nombres propios que sobresalen en esta disciplina se encuentra el de José Navas-Parejo. Un perote que supo escribir una página de oro en el arte religioso de la postguerra, convirtiéndose en santo y seña de los seculares valores estéticos de la escuela granadina.

Fue en Álora donde vio la luz primera, el 22 de octubre de 1883. Aquí pasó buena parte de su infancia hasta que, en 1890, su familia se instala en Granada, donde transcurre el resto de su vida. Formado en la Escuela de Bellas Artes y Artes Industriales de esta ciudad, sólo saldrá de ella para perfeccionar su técnica en Barcelona. Un necesario paso previo para abrir, con la inestimable ayuda económica del banquero D. José Santos, su taller en la Gran Vía. Desde allí trasladará varias veces el negocio. En 1925, lo abre en la calle Álvaro de Bazán. Más tarde, pasa al camino de Huetor-Vega y, posteriormente, a la Acera del Darro.

Todas ellas son escalas de una travesía vital que acaba en la Carrera de la Virgen, don-



de supo sacar del alma de la madera dos de sus obras cumbre, realizadas para Alhaurín el Grande y para su pueblo natal. **Me refiero, claro está, a Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres. Dos portentosas tallas del divino redentor cargando, con amor y dolor, la cruz de nuestros pecados.**

Lleno de curiosidad, y con un reverencial respeto, tuve ocasión de visitar en febrero del año pasado el lugar del que salieron ambas imágenes. Próximo a la Basílica de Nuestra Señora de las Angustias, un moderno bloque con una farmacia a sus pies ocupa hoy el solar. Ingratamente, ninguna placa recuerda allí el nombre ni la obra de Navas-Parejo.

La ciudad si ha tenido, sin embargo, la deferencia de acoger al genial escultor en su Panteón de Personas Ilustres. Un raro privilegio que le fue concedido, de forma póstuma, por decisión de la Comisión de Honores y Distinciones municipal.

Al final de la cuesta de Gomérez, dejando la Alhambra a un lado, se encuentra el Cementerio de San José. Allí, entre los cipreses y las blancas



| Ofrenda a la tumba de Navas-Parejo en Granada |



| Edificio donde se ubicaba el taller de Navas-Parejo |

sepulturas de mármol, muchas de ellas talladas por el propio José Navas-Parejo, se halla el mausoleo en el que descansa el insigne artista. Ante él deposité una humilde e improvisada ofrenda de flores moradas. Era mi particular y sencillo homenaje a quien esculpió al Señor del Gran Alhaurín, que cumplía su LXXV Aniversario. Mis hermanos archicofrades de Álora tuvisteis, el pasado octubre, el mismo gesto.

El Patio de San Antonio y los infinitos cielos azules de Granada unieron, en 2016, nuestros rezos, nuestros recuerdos y nuestros ramos. La primavera del Valle del Guadalhorce viajó a los pies de Sierra Nevada hermanando emociones. La última Gloria terrena del "Morao" ofrecida, entre el silencio y los tímidos trinos de los pájaros, a Navas-Parejo.

Desde estas líneas brindo porque el futuro vuelva a unirnos en Granada. Y que lo haga, esta vez, para que nuestras Juntas de Gobierno puedan descubrir, bajo la sombra de los árboles de la Carrera de la Virgen, una placa conmemorativa que identifique el lugar donde se levantó el último taller del ilustre escultor. El olvidado rincón del que, un día ya lejano, partieron nuestros Sagrados y amantísimos Titulares para cobijar nuestros sueños.

**Salvador David Pérez González**  
Hermano Mayor  
Nuestro Padre Jesús Nazareno,  
Alhaurín el Grande

Instalaciones eléctricas

Francisco



Martínez

Baja y media tensión  
Red de datos

paysu17@hotmail.com

Móvil: 629 28 40 17

Tlf./Fax: 952 49 70 52



# espaceblanc

RETAIL · DESIGN · SOLUTIONS

Calle Albahaca, nº 29, local C.P.: 29.500 Álora (Málaga)

Móvil: 649 931 432 | E-mail: [obras@espaceblanc.es](mailto:obras@espaceblanc.es)

[www.espaceblanc.es](http://www.espaceblanc.es)

## TALLER ORFEBRERÍA CRISTOBAL MARTOS S.L.



**TRABAJOS RELIGIOSOS**

**BAÑOS DE NIQUELADO**

**ORO Y PLATEADO**

C/ Nalón, 12.

Polígono San Alberto 29010 Málaga

Tlfs: 952 39 34 96 - 657 89 52 41

[info@orfebreriacristobalmartos.com](mailto:info@orfebreriacristobalmartos.com)

[www.orfebreriacristobalmartos.com](http://www.orfebreriacristobalmartos.com)



## EFEMÉRIDES 2016

El 14 de Febrero del año pasado, como viene siendo tradicional, en la presentación de los carteles y revista *Semana Santa 2016*, se hizo entrega de los títulos de honor de la Archicofradía, que recayeron sobre:



Camarera de Honor:  
**Ana Mª Mayorga Berrocal**



Archicofrade de Honor:  
**Pedro Fernández Morillas**

Así como en el almuerzo del Viernes Santo junto a la Brigada Paracaidista, se hicieron entre de los títulos **Damas y Caballeros Almogávares Paracaidistas** a los hermanos: **José Luis García Bootello, Josefa Chaves Borrego, Juan Diego Navarro Aranda.**

## CONFIRMACIONES

Este año han sido partícipes un buen número de nazarenos de nuestras filas, tantos que sería muy sencillo equivocarnos y dejar alguno en el olvido, por ello les ofrecemos sus fotografías y felicitamos en nombre de todos a **los miembros del área de procesión Juan Francisco Ruiz Acedo, Francisco Ruiz Ruiz, Juan Andrés González Postigo, Juan de Jesús Ruiz Ramos y Victoria Rojas Segura.** Felicidades a todos por haber dado este paso en SU crecimiento como cristianos y ánimo a todos los que se estén pensando prepararse.



Grupo de adultos que recibieron la confirmación el pasado 14 de Mayo en la Parroquia Nuestra Señora de la Encarnación.



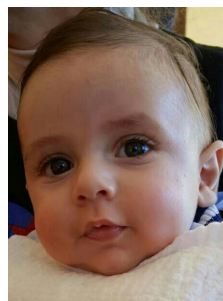
Hermanos que recibieron el sacramento de la confirmación en Pedregalejo el 12 de Marzo de 2016

## MATRIMONIOS



Natalia Estrada Taboada y  
Vicente Jesús Benítez Cortés  
16 de julio 2016

## NACIMIENTOS



Lucas Gutiérrez Torres  
8 noviembre



Hugo Ruiz Morillas  
22 abril 2015



Rubén Bellido Subires  
3 junio



Ezequiel Vera López  
6 noviembre

Junto a los siguientes recién nacidos:  
Javier Pérez Ramos, 26 de agosto de 2015  
Martina Rodríguez Martín, 29 abril

## PRIMERA COMUNIÓN



Pablo Chaves Merchán  
16 de Mayo 2015



Irene Campoy Alba  
22 de Mayo

## FALLECIMIENTOS



Gertrudis Martos Sánchez  
21 de Noviembre



Francisco Sanz Morales  
3 de Enero



Encarnación Pérez García  
19 de Marzo

El pasado 12 de Noviembre, entre los Cultos en honor de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres y María Santísima de las Ánimas, tras la Misa en la Parroquia de la Encarnación se hizo entrega delante de nuestros titulares de una orla en reconocimiento a los años unidos a nuestra Archicofradía a los siguientes hermanos:

**HERMANA DECANA DE LA ARCHICOFRADIA:**  
Francisca Morales García con 95 años de edad.

**50 ANIVERSARIO:**  
Juan Andrés Segura Alba  
Francisco Javier Fernández Gil  
Isabel Trujillo Pérez

**75 ANIVERSARIO:**  
Concepción Vila Hidalgo  
Juan Rivero Fernández

**25 ANIVERSARIO:**  
Mariana Aldana Navarro  
José Carlos Álvarez Rodríguez  
María Josefa Berrocal Pineda  
Francisco Javier Bootello Sánchez  
José Antonio Díaz García  
Rocío Fernández Muñoz  
Beatriz Galdeano Mayo  
Antonia María Galdeano Vázquez  
José Luis García Miranda  
Carmen Hidalgo López  
Antonia María Luque Rivas  
Ildefonso Mayorga Trujillo  
Flores Miranda Gómez  
Cristóbal Rengel Díaz  
Victoria Rojas Segura  
José Sánchez Moreno  
Antonio Luis Vila Rodríguez  
Miguel Ángel Gómez De Agüero Muro  
Juan Carrasco Díaz



Pedro J. Macías Fotografía



Pedro J. Macías Fotografía

## MI ABUELA GERTRUDIS, LA PROCESIÓN VA POR DENTRO

El pasado 21 de noviembre se nos fue nuestra querida abuela Gertrudis. Viuda de Manolo Morales, hermano mayor de nuestra cofradía durante una de sus épocas más difíciles y gloriosas. Madre de Salvador e Ignacio, abuela de Silvia, de Ana, de Emilio, mi querida abuela. Hermana de Baby y de Lini.

Buena, generosa, inteligente, solidaria y valiente. Con toda razón siempre he presumido de abuela, tan guapa y estilosa, hacía girar cabezas a su paso.

Jamás se rindió, desde siempre nos transmitió el valor de la lucha, de la constancia, de la bondad y de la discreción. Por ello supo hacer frente a las facturas que le pasó la vida cuando la prematura muerte de mi abuelo le mostró el lado doloroso y amargo de las cosas.

**Me enseñó a rezar, y de ella aprendí que se puede orar de muchas formas; una de ellas, para mí la más hermosa, acompañando la imagen de Jesús el Jueves Santo.**

Su carácter maternal, protector y su sentido práctico, le permitió sacar adelante contra viento y marea, en tiempos difíciles, con humildad, constancia e inteligencia los negocios que emprendió en tiempos y circunstancias muy poco propicios. Siempre sabía encontrar el lado bueno de cada uno, cuando era posible, y a veces también si parecía imposible, era capaz de encontrar el consenso, de aunar voluntades.

Sin embargo, para mí, cuando más la admiraba, cuando era un espejo en el que mirarme, eran las tardes del Jueves Santo. Ese día, en Álora, se transformaba, la mirada brillante y cargada de nostalgia, especialmente cuando mi padre recibía aquellos abrazos emocionados, emocionantes, esas recias palmadas en la espalda de los cofrades, de los hermanos, que todos entendíamos, y ella más que nadie, dirigidos a mi abuelo a quien no pude conocer.

El Jueves, entre dos luces, mientras mi padre y yo acompañábamos al Cristo que bajaba al encuentro de su pueblo desde las Torres, mi abuela nos esperaba a la vez paciente y nerviosa en casa de mis tíos Salvador y María Hidalgo. Ahora estoy viendo su mirada firme y devota cuando nos aproximábamos en compañía de la imagen de Jesús. El Señor llega.

Y miles de sensaciones que vuelvo a vivir, que revivo, unidas a la Semana Santa y a la presencia de mi querida abuela, los panecillos, el olor de la cera, los bollos preñaos, el tacto de la túnica, el bullicio y el recogimiento, todo en uno.



| Gertrudis Martos junto a su nieta Yolanda el día de su boda |





Foto: J. Carlos Gil Torres

Por eso, ahora que nos ha dejado, he querido recordar lo que para mí, para nosotros, ha significado.

Por ello, acabo pidiéndole una vez más ayuda, transcribiendo lo que nos contó, a corazón abierto y con su fina ironía, el día que nos reunimos con ella en su noventa cumpleaños:

*“Hoy estáis todos conmigo, los que podéis y los no pueden. Unos sentados a la mesa (mis hijos, nietos, biznietas, hermanas y sobrinos, también Lola y las mujeres de mis hijos, que son mis hijas). Otros están en mi corazón (Manolo, mis padres, Isabelle, mi sobrino Ignacio, mis cuñados Pedro y Juan,... tantas gentes).*

*Hoy vamos a celebrar la pila, la pila de años, mis noventa años. Es verdad que he vivido muchos años, pero también es cierto que tengo ganas de vivir otros más, por eso tendréis que aguantar que os llame si me sube la tensión o me baja el azúcar, y que pida fotocopia de los exámenes médicos para consultar a escondidas a mi sobrino Juan Ignacio.*

*He vivido años muy difíciles que me han traído dolor y amargura pero también felicidad y alegría.*

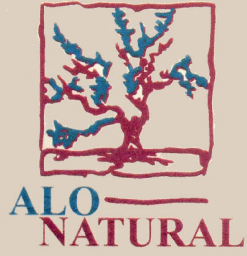
*He vivido.*

*Pero sobre todo he vivido para los presentes y para los ausentes. Un beso muy fuerte y dentro de otros noventa años nos vemos aquí de nuevo.”*

Ojalá hubiese sido posible. Se nos fue la segunda cofrade más antigua de nuestra hermandad, según nos hizo saber nuestro querido y entrañable hermano mayor Paco Lucas.

**Adiós y hasta la vista de parte de todos, abuela.**

**Yolanda Morales**



*Paqui Banderas Montero*

**HERBORISTERÍA  
COSMÉTICA NATURAL  
DIETÉTICA Y NUTRICIÓN  
ALIMENTACIÓN BIOLÓGICA**



C/ Veracruz, 62 / 29500  
Álora (Málaga)  
Tlf: 952 49 74 78  
Móvil: 616 561 567  
alo-natural@hotmail.com



**TALLERES RAPECRIS**  
MULTIMARCAS





## A mi tío Juan

Es la primera vez que escribo en la Revista Nazareno de las Torres y escribo sobre una persona tan querida y especial para mí y mi familia como para mucha gente de la familia de cofrades a la que pertenecemos.

Pero sin preguntamos en otras hermandades también es bastante conocido, todo el mundo sabe quién es: Juan Guerrero Duran "JUANITO", más conocido por Juanito "El del Señor".

Tú has sido el que no has inculcado siempre este ser cofrade a mí, a mi hermano y a mi sobrina, que es quien dice que el señor es de su "titu" y de Antoñito Leria.

**Él siempre ha trabajado desde el anonimato. Él nunca se ha vestido con una túnica morada, no por no sentir esos colores, más o menos, que los que nos ponemos la túnica el Jueves o Viernes Santo.**

Te encanta ver esa maravillosa bajada por la Calle Ancha, en ese maravilloso trono que prepararás con tanto gusto y saber estar para nuestros días grandes. Y que a ti, tito, te ha dado tantas alegrías el estar tan cerca de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres.

Tu tito has estado, y estás, todos los días del año durante bastantes años de tu vida dedicándote a ello. Porque para ti, no solo es estar los días

previos a la semana santa en Álora, tienes un privilegio que muchos de nosotros no hemos tenido ni tendremos.

Eres una de las últimas personas que ve venir a nuestro titular C/ Ancha abajo Jueves Santo y baja corriendo por Calle Carril para verlo de llegar a la plaza baja. Y así, ponerte junto a las personas queridas para ti y para muchos de nosotros de la hermandad de María Santísima de los Dolores, y comentarle:

**¡MIRA COMO VIENE, MIRA COMO BAJA, CALLE ANCHA EL NAZARENO!**

O esperarlo el Viernes Santo después de "La Despedía" y colocarlo en su lugar de culto. Es ahí seguro cuando Juanito le pregunta al Nazareno que como ha ido esos dos días fuera de tu casa.

El Señor le dirá: ¡"JUANITO", que bien ha salido todo! Gracias por el esfuerzo que habéis tenido todo el año, y terminarán los dos con una gran charla de reflexión que dura para ellos año tras años. En la que el Nazareno terminara diciendo y proponiendo: Juanito, no puedes faltar el año próximo para la preparación de mi cita por las calles de nuestro pueblo Álora.

**GRACIAS TITO POR SER COMO ERES CON TODO EL MUNDO, Y SOBRE TODO, PARA EL MUNDO COFRADE.**

Familia Blanco Guerrero

## II Exposición de Tronos y Enseres, 3 de Marzo Sala de Exposición La Cancula

### NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO DE LAS TORRES



- Número de portadores:  
52

- Hábito: Túnica y capillo morados, cordón dorado.

- Horario: Al atardecer del Jueves Santo desde Las Torres, a las 10.00 horas del Viernes Santo desde la Iglesia Parroquial.

Jesús Nazareno de la Torres procesiona en la actualidad el más antiguo de los cinco tronos de la Hermandad, han pasado treinta y tres años desde que la Junta de Gobierno, presidida por Diego Fernández Perea, incorporara esta pieza patrimonial, que fue diseño y una de las últimas obras del escultor malagueño Pedro Pérez Hidalgo en su taller del camino del cementerio de San Miguel.

Aparte de los sucesivos dorados, muchos de ellos dirigidos por nuestro hermano Antonio Lobato (qepd), en su aspecto estético ha tenido diferentes variantes en estas tres décadas en las que lo hemos contemplado con sus faroles originarios, con los arbotantes del perote Francisco Casermeiro (qepd) diseñados para el antiguo paso del Nazareno y con los actuales de orfebrería que son piezas exclusivas del orfebre Cristóbal Angulo estrenadas en dos mil cuatro.

Sin embargo el gran salto ornamental se producía en el año 1995 con las cartelas que tallara otro hermano de la cofradía como es Antonio Gutiérrez Trujillo, dándole viveza armónica al conjunto cuyos detalles se limitaban hasta entonces a los medallones con los escudos de la Hermandad, de Álora, de la Brigada Paracaidista y la Virgen de Flores incorporada a la parte trasera.

El Ecce homo de la capilla frontal fue recuperado del trono destruido en la segunda república y curiosamente devuelto a sus orígenes por Juana Fernández Gómez que lo tuvo escondido durante medio siglo y quiso devolverlo antes de su fallecimiento.

Hay que hacer constar que a final de dos mil quince se ha producido la sustitución completa de la estructura interna originaria cambiando materiales y ajustes con motivo de aliviar peso y facilitar que la mesa pueda plegarse.

## SANTÍSIMO CRISTO DE LOS ESTUDIANTES

Ver al Crucificado de Álora con un nuevo trono, era el gran anhelo que generaciones de estudiantes que van pasando por sus varales desde que a principios de los años setenta, aunque la imagen del perote Navas-Parejo se procesiona hace justo setenta años.

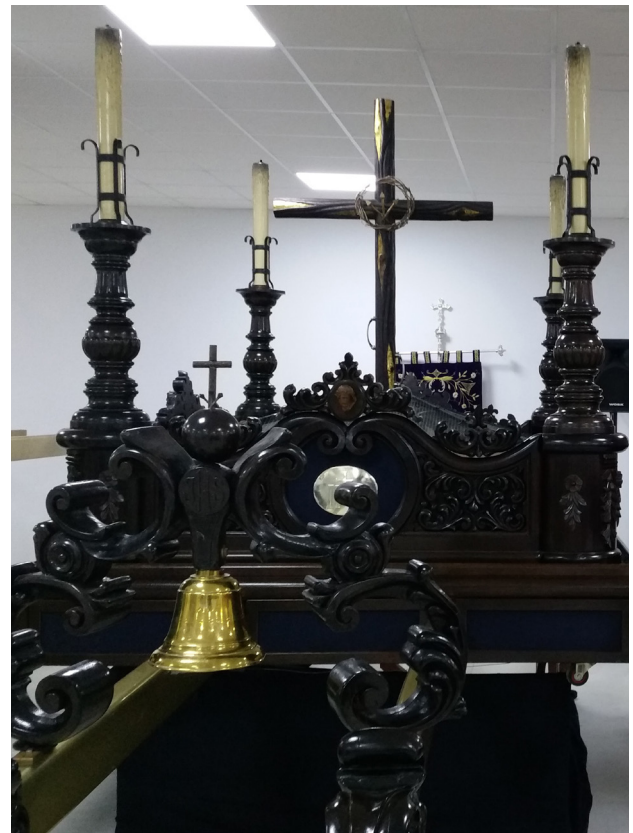
El buen hacer de los actuales componentes de esta sección de nuestra Archicofradía hace que el trabajo se programara por fases desde que en 2003 el trono procesiona por primera vez: actualmente nos encontramos en la cuarta, con el diseño de los cuatro medallones laterales.

Teniendo la gran suerte de contar en la Hermandad con la antigua carpintería Ruiz Martínez fue todo mucho más fácil. La gran acogida de la idea por todos sus miembros, dirigidos entonces por Francisco Ruiz Martínez, consiguió que con la eficacia acostumbrada y en tiempo record el diseño de José María Vizcaíno González fuera una realidad. La estructura de hierro fue hecha por Luis González Arreza y la instalación de electricidad por Juan Antonio García Pérez.

Desde el minuto cero la disponibilidad del artesano y tallista Antonio Gutiérrez Trujillo ha dado al trono un aspecto majestuoso. Como perote de pro y sobre todo devoto de Jesús Crucificado, su nombre está vinculado a nuestra Hermandad de por vida con uno de sus mejores trabajos que completan la cruz arbórea sobre la que posa nuestro Titular.

En la segunda fase, de máxima importancia, el trono toma forma real y en la tercera se abordan el pulido y barnizado; ambas tuvieron lugar en los talleres Naturmueble, ya bajo la dirección de Antonio Ruiz Macias que transformó la madera de cedro en el aspecto que presenta en esta exposición.

Los elementos ornamentales de orfebrería fueron realizados en la joyería Mamely y la campana donada por la cofradía de Nuestra Señora de la Piedad de Álora.



- Número de portadores: 52
- Atuendo: Traje oscuro y corbata negra.
- Horario: Al atardecer del Jueves Santo desde Las Torres

## JESÚS ATADO A LA COLUMNA



- Número de portadores: 60
- Hábito: Túnica morada, cordón dorado y capillo blanco.
- Horario: A las 17.00 horas del Domingo de Ramos. Iglesia Parroquial

La providencia ha querido que volvamos a disfrutar de una de las procesiones más antiguas de Álora. El trono de esta sección es el resultado de la adaptación de diferentes elementos ornamentales que sirvieron en su día a las diferentes advocaciones archicofrades.

Nos encontramos en primer lugar con unas cartelas que son una verdadera joya de nuestra historia, salieron de los talleres de Navas-Parejo cuando en 1953 se incorpora la Virgen de las Ánimas a la Hermandad y han lucido también en las procesiones del Señor de las Torres y del Santo Entierro.

Los faroles (del escultor Pérez-Hidalgo) han ido unidos a esta procesión desde que en 2006 se incorporará al recorrido oficial, primero el Sábado de Pasión y posteriormente el Domingo de Ramos. La adecuación de los elementos referidos, del cajillo y la estructura se concibe inicialmente para el Santo Entierro en 1998 y la dirigen los hermanos Ruiz Martínez desde su taller. En 2011 se cambia el color de la madera y se retocan diferentes detalles por Rafael Ruiz Martínez, uno de los más entusiastas refundadores con nuestro recordado José Segura Fernández (qepd)

## SANTO ENTIERRO



Estamos ante una obra en la que destacó la gran disposición del Ayuntamiento de Álora poniendo a disposición la Escuela Taller ILURO IV para su realización en 2010.

La dificultad de los diferentes catafalcos y el exceso de peso condujeron a que se apostará por la máxima sencillez y sobre todo hacer factible evitar unas condiciones físicas determinadas para ser portador.

Poco a poco se ha dotado de diferentes elementos de orfebrería, tapas de varales y campana que empiezan a añadirse para la Semana Santa de dos mil once.

- Número de portadores: 34
- Hábito: Túnica y faraona morados, cingulo morado.
- Horario: a las 22.00 horas del Viernes Santo desde la Iglesia Parroquial.

## MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ÁNIMAS

En 1994 fue la primera vez que la Virgen de las Ánimas se procesiona en este trono de orfebrería plateada realizado por el cordobés afincado en Málaga Cristóbal Martos que se introduce con este trabajo en el mundillo cofrade de nuestro pueblo.

El trono actual ha sido el tercero en el que la Virgen ha procesionado. Vino a sustituir a unas pequeñas andas de madera fabricadas en los años sesenta que a su vez sustituyeron al trono que, junto a la Virgen, se incorpora a la Hermandad en 1953 y procesiona varios años el Jueves Santo junto al Señor de las Torres.

Debajo del cajillo fuera de la vista de los espectadores se van instalando placas con los nombres de los hermanos fallecidos que simbólicamente van acompañando a la Virgen en el recorrido procesional más extenso de cuantos se hacen en estos días.

Como curiosidad, la estrechez de la puerta del recinto de Las Torres provocaba que el trono saliera al exterior con solo tres varales. Gracias a Dios, desde dos mil quince una de la fase de reconstrucción del Castillo ha facilitado un espacio lo suficientemente ancho para salir con el máximo esplendor.

No podemos dejar pasar que la placa que puede verse cada Viernes Santo en el frontal del trono recuerda el agradecimiento al pueblo de Álora por mantener y acrecentar cada año su devoción recuperada después de que durante casi una década dejara de procesionarse.



- Número de portadores: 40
- Atuendo: Traje oscuro y corbata negra.
- Horario: 21.00 horas Viernes Santo, desde Las Torres.



# Floristeria TRUJILLO

**C/ Alosaina, 8  
CÁRTAMA ESTACIÓN  
TLF.: 952 42 08 52**



**GUADALVET**  
CONSULTA VETERINARIA

Veterinario: Vicente García Rengel

C/ Salud, 45 (Polígono Industrial)  
Pizarra (Málaga)  
Teléfonos: 952 48 48 46 – 649 85 10 05  
[gamavetsl@gmail.com](mailto:gamavetsl@gmail.com)



# AM

*Automóviles Melamar*

**Taller Multimarcas**  
c/La Feria, 47  
29500 Álora MÁLAGA



**Teléfono: 952496603**



Por amor se hacen muchas cosas en la vida y yo por amor incondicional a mi Hermandad me he atrevido a presentar cartel y revista este año.

Por amor, Nuestro Padre nos entregó a su único Hijo y, como no podía ser de otra manera. Su Hijo hizo un derroche de amor absoluto y se sometió a la voluntad de su Padre y entregó su vida por la salvación de todos nosotros.

Los creyentes de aquel hecho histórico nos llamamos cristianos. Un cristiano es alguien que se ha encontrado con Jesús de Nazaret y ha quedado deslumbrado por ese encuentro. Alguien que sabe que Cristo es la plenitud. Alguien que vive la fé y sabe en cada momento agradecer a Cristo este don tan extraordinario.

Pero los cristianos tenemos que ser también gente comprometida y dar nuestro testimonio de fe allí en el sitio donde nos encontramos, que se nos distinga por nuestros hechos, por nuestros valores, por nuestra generosidad.

Yo todo esto lo aprendí porque tuve la gran suerte de nacer en el seno de una familia cristiana, lo aprendí de mis padres, y muy especialmente de mi madre.

A pesar de mi formación cristiana, no soy hija de cofrade, pero cada Domingo de Ramos acompañábamos al Señor del Huerto porque a mi padre le gustaba. La Semana Santa de mi madre eran los oficios.

Al ser la mayor de mis hermanas, fui la que abrí camino en la Archicofradía. La primera persona de la Hermandad a la que me acerqué fue Andrés Borrego. Él era el que nos guiaba a trabajar, a hacer bocadillos, a ordenar el almacén, a reciclar las velas, a arreglar las almohadillas.

Empecé con los 'Estudiantes'. Allí me encontré con

Es absurdo, dice la razón.  
Es lo que es, dice el amor.  
Es una desgracia, dice el cálculo.  
Es doloroso, dice la congoja.  
Es inútil, dice el conocimiento.  
Es lo que es, dice el amor.  
Es ridículo dice la arrogancia.  
Es una frivolidad, dice la prudencia.  
Es imposible, dice la experiencia  
Es lo que es, dice el amor.  
¡Qué bonita palabra: AMOR!

mi inolvidable amigo Pepe Segura y con Juan Antonio 'Chorreones'. En mi vida cofrade siempre he ido juntos a ellos, éramos un grupo de jóvenes con el mismo interés, eran las primeras ilusiones, muchos nervios y muchas emociones. Recuerdo que teníamos que ir muy formalitas (si no mi amigo Pepe venía y nos regañaba).

### A mi Cristo de los Estudiantes.

¿Cómo es que Tú, colgado de la Cruz, aun te preocupas de mí y de mis sentimientos?

¡Este gesto tuyo me da una medida plena de mi amor por ti! Ese gesto que ha captado Nazaret Gil y que ahora descubriremos.

Así, en tu mirada Señor, veo mi anhelo de estar en tus brazos, de bajarte de ese madero para que puedas descansar. Es en estos diálogos de amor donde comprendemos que el sufrimiento nos lleva a la salvación, porque es allí donde nos configuramos a Cristo, a ese Hombre que se elevó sobre el mundo clavado y traspasado por una lanza.

Después de los Estudiantes, yo quería seguir el ejemplo de mis mayores, de quienes me han proce-dido en la fe cofrade, aprender de ellos y mantener viva la llama de la devoción y amor a la Archicofradía.

La primera túnica que me puse me la dejó mi amiga Ana Rosa Gil (hija de Paco Bernabé). Cuando llegué a mi casa y la puse encima de la cama, me dije: "este es mi color favorito". Y, desde ese momento, la mitad de mi armario se volvió morado, hasta tal punto que alguien me dijo que me parecía al 'Paílla'. Y le dije: "Soy peor, porque yo lo llevo todo el año".

Los días previos a la Semana Santa lo que más me gustaba era el jaleo de túnicas que había en mi casa. Mi madre nos contaba anécdotas que se vivían en la casa de su amiga Paca Trujillo, y me gustaban tanto que les propuse a mis hermanas que algunas se hicieran de Dolores. Y ellas me contestaron: ¿Por qué no te haces tú?



Le preguntábamos a mi madre que de quién era y siempre decía lo mismo: *“De los dos, me gusta un poco más Jesús, pero la gente de Dolores me gusta más”*.

Pues se tuvo que conformar con *‘jesuítas’*. Cuando nos veía vestidas, no se cansaba de repetirnos que la túnica merecía un respeto.

Me fui haciendo mayor y cada vez estaba más integrada en la Cofradía, y fui una de las personas que se empeñó en que saliera el Cristo de la Columna.

He aquí el Hombre. Y el Hombre que era Dios quiso ser el más humilde de los mortales, lo elevan a las alturas, camino de ese hueco donde un madero se estremecerá de rabia contenida.

**Al Señor de la Columna**, que nos trae Pedro Pérez, le corre por la espalda sangre de un pueblo. Cada azote, una liberación. Cada espina, una traición. Los despojaron de su vestiduras, le escupieron, le humillaron y le pegaron.

Vosotros, jóvenes cofrades, de los que tanto esperamos, sois el futuro, los que debéis tomar el relevo como otros lo hicimos antes. Vosotros, que sois ya presente y garantía de la continuidad de la Cofradía, no olvidéis que el éxito verdadero sólo puede estar sustentando por crecimientos profundos como la responsabilidad, el esfuerzo personal, el espíritu de servicio y la humildad antes que la prepotencia. Pero sobre todo, no paséis de largo el sufrimiento humano. Y tened siempre presente que nuestro pilar fundamental es Nuestro Padre.

**El Viernes Santo es un día triste, teñido de luto por el dolor. El silencio poco a poco se va adueñando de las calles, el aroma del incienso se hace más denso y el cortejo fúnebre sigue su lento caminar. Las luces tenues de la noche se reflejan en el frío cuerpo de Jesús.**

¿Es el frío de la noche que ha captado Pedro Macías en el cartel? ¿O será la visión de la muerte tan cerca lo que nos produce esta sensación?

Los fieles y devotos apenas respiran, no se oye una sola voz, sólo el redoble de ese tambor. Es el esfuerzo por asistir a la procesión del Viernes Santo lo que fortalece y engrandece el espíritu del buen archicofrade.

**Y ahora debemos y tenemos que pararnos...**

Todos te adoran y todos te veneran. Es la devoción hacia Nuestra Madre, María Santísima de las Ánimas, ese rostro lloroso de María, con la mirada perdida



hacia el suelo, y esas manos entre abiertas pidiendo explicación a porqué lleva delante el cuerpo yacente de su Hijo cada Viernes Santo.

¡Cuántos momentos vividos, llenos de sensaciones, olores, colores y sonido me vienen a la mente cuando miro esta imagen de Juan Alonso Moreno!

Señor, aquí estoy fiel a tu llamada, a cumplir mi compromiso. Defiendo y defenderé el sentimiento a mi hermandad y a mi Nazareno. Sólo Dios conoce a fondo el corazón humano de cualquier cofrade. Se es del Nazareno toda la vida. Tenemos la dicha de poder estar más cerca de Él; tenemos la posibilidad de abrazar y soportar mejor que nadie su sufrimiento.

Hermanos nazarenos, encended vuestras velas y salid a iluminar el camino con el orgullo suficiente para enseñar que el amor y el sacrificio es la vida misma. Por eso somos lo que somos y estamos donde estamos.

Este tiempo que me concedes haz que se convierta en un momento bello para acercarme a ti.

La vida del creyente es una peregrinación sobre la Tierra tras el rostro de Jesús. Tras este rostro de Jesús que acabamos de descubrir y al que yo, mirándolo, le digo:

Dime, Jesús, cómo se explica, habiéndote visto tantas veces, que el corazón me palpita con tanta fuerza, y que la piel se me ponga de gallina, y que te mire a los ojos y tenga la certeza de que soy la única a la que miras.

Dime, Jesús, cómo se explica si es mi devoción o es mi cariño hacia ti lo que me inspira.

Sonarán tres toques de campana y, tras un brevísimo espacio de tiempo, tus hombres de trono, te empujarán hacia el cielo. Y en tu recorrido no estarás solo porque yo estaré aquí para acompañarte.

Jesús no se cansa de perdonar, somos nosotros lo que nos cansamos de acudir a su misericordia.

**Toñi Galdeano**



En la mente de todos quedará para siempre el Pregón de 2016. Antonio Jesús Carrasco Bootello nos sorprendió con una intervención en la que la música de la Banda de la Archicofradía puso todavía a más altura la reflexión espiritual cargada de poemas con las que se ponía el punto de inicio a la Semana mayor perota.

Pedro J. Macías Fotografía

(...¡Dios mío son las cinco de la tarde en punto!

Las faraonas moradas se van organizando en la puerta del cancel de la calle Bermejo en el mismo Panteón.

La panorámica es extremadamente dolorosa.

La Imagen de una Persona viva con cara desencajada, de cejas inclinadas hacia arriba, con color mortecino, con boca entreabierta, con sangre en sus labios y párpados amoratados...se ve atravesar por las rejas que dividen el panteón y el Patio de los Naranjos.  
Es el mismo Patio del Pretorio...)

(¡El Señor de la Columna te dice tanto!

¿Quién no mira esta Imagen conmovido por el dolor y sintiendo esa sensibilidad al sufrimiento?  
El movimiento de sus cejas te recuerda el dolor de tantos rostros que no comprenden su martirio personal y esperan de ti la Misericordia de la compasión y de la mirada de acogida que haga que sus miradas descansen en la tuya.

Su boca entreabierta habla en nombre de tantos y tantas personas que piden ser consolados con la Misericordia de tus palabras que le hablen de la Esperanza.

Sus manos atadas a esa Columna te recuerdan que hay muchas manos atadas en la columna de la enfermedad dispuestas a ser soltadas y liberadas por tus manos de Misericordia, que dulcemente estrechen las suyas para darle calor humano y decirle con tu acogida que es posible bendecir continuamente)

(...Dile al mundo con tu testimonio que has comprendido esta noche del Martes Santo el mensaje del Dolor Redentor: Cristo te salva en ese momento para que tú hagas lo mismo en ese mismo instante.

¡Muere por el mundo, abraza el mundo, quiere al mundo, perdona al mundo! )

(...Cierro los ojos y lloro.

Veo a ese hombre de estatura grande y de corazón también grande que no solo se sentía de Jesús ese día del Jueves Santo sino que era de Jesús todo un año, toda su vida: mi padre.

Lo veo poniéndose la túnica y los cordones atados a su cintura, colocándose su medalla y cogiendo de su vitrina un martillo de campana que sólo lo veíamos de cerca cada Jueves Santo y era depositado, como si del Sepulcro se tratase, cada Viernes Santo por la tarde.

Cuando todavía cojo el martillo siento, con mis ojos cerrados, la respiración de mi padre e inevitablemente en mi casa siempre se suspira cuando hace ya cinco Semanas Santas vemos cómo duerme ese martillo tras de un cristal, empañado muchas veces por el vaho de su último aliento, pero con el fulgor de su Alma jesuita que grita constantemente “He Resucitado”)

(...Subíamos esa calle que nos conducía a la salvación de mi padre...Aquél por el que había trabajado tanto, Aquél que iba a ser acompañado por una gran multitud de fieles, Aquél que le dio la sorpresa de llevárselo un Jueves por la noche muy en silencio.

Poco a poco arrastran los tronos y vibra en mi interior esa primera campanada de aquella campana de bronce que hacía sonar su timbre durante todo un año con el eco de su voz melódica, que anunciaba que el Señor de las Torres empezaba su calvario. El primer Viva de la noche...

Se te olvida el mundo...se te olvida que existes...andas sobre una nube de incienso... solamente lo ves a Él y repites esa letra que esos soldados paracaidistas te hacen recordar...”Tú nos dijiste que la Muerte no es el final del Camino y aunque morimos no somos carne de un ciego destino...En tu Palabra confiamos...con la certeza que Tú lo hayas devuelto a la Vida, lo hayas llevado a la Luz...”)

---

(...Fíjate lo que es la vida, que el Crucificado no se quiere despedir esta noche y, frente a frente al Señor de Las Torres en la puerta de la parroquia, antes de encerrarse y expirar para siempre, con una gran voz grita su última Palabra: “Padre a tus Manos encomiendo mi Espíritu”, porque cuando uno se encuentra en la hora de la muerte y recuerda lo que le costó superar la dificultad de la vida, (la cruz que portas sobre tus hombros), solo te alivia pensar que tu Alma está en las Manos de Dios, en las Manos de ese Padre que te espera constantemente)

---

(...Ella lo sigue buscando para darle cristiana Sepultura esta Noche y no tiene consuelo, aunque la acompañan tantas ánimas de devotos que, en la Tierra y en el Cielo, quieren alumbrar su Camino y desean darle el calor que el frío de la noche del Viernes Santo le regala.

Sale de un Castillo, de su Casa, apenada y ataviada con un luto violeta, porque lleva impreso el color de la Túnica que contempla todo un año junto a su Hijo, que a través del cristal de su urna centenaria, traspira el color de la misma sangre que corre por sus venas.



Entre sus manos sostiene la Corona, ahora de caña auténtica, que intentó quitar y despegar de la sien bendita de su Hijo al bajarlo de la Cruz)

(...¿Has visto cómo tienes que actuar tú?

...Desliza entre tus dedos humanos ese dolor del que sufre para aliviarle con tu unguento divino, con el aceite que entregas ante su Altar, el aceite que cura de un constante sufrir.

Ella espera en la Puerta a su Hijo, que en un catafalco preside el Entierro más Santo que tus ojos han podido contemplar en tu vida)

(...Contempla este día de Santos Oficios de la Santa Cruz a un Hombre Santo que te muestra con sus manos cómo son las manos de Cristo Muerto:

Su mano izquierda descansa sobre su maltratado cuerpo para que llegues a descubrir cómo la mano de Dios reposa en la humanidad sufrida y la acaricia, bendiciendo con sus dedos la carne débil y humana, que solo se siente protegida por esa Mano misteriosa y divina que te levanta siempre de una oscuridad donde la Muerte no es el final del Camino.

Y no es precisamente el Final porque tienes que llegar a comprender el conjunto escultórico de la Muerte de Cristo pasando tu mirada contemplativa por su mano derecha, que desplomada, indica con su dedo corazón cuál es el camino para que recupere tu propio corazón sus latidos.

Te señala a los hombres tus hermanos para que encuentres en ellos su Presencia y experimentes junto a ellos la vida que existe después de dejar este Mundo, donde la Esencia de ti mismo, el Alma, vuelve a ese Principio, a ese Origen, a ese Torno donde fue moldeado tu barro, a Aquél que cobija tu gran tesoro: Dios.

Hazlo patente en tu vida con tu testimonio para que el que camina junto a ti sepa encontrar el Camino y el Objetivo de haber encontrado el sentido de su ser...)

**Rvdo. Antonio Jesús Carrasco Bootello,**  
Sacerdote y Pregonero





 **Cadena88**  
ferreterías

Fuente Arriba, 9 · 29500 · ÁLORA (Málaga)  
Tlf.: 952 498 230 // Fax: 952 496 293

Profesionales a su servicio  
**Ferretería LA HERRADURA**



# PINTURAS BRICOFER



**AMPLIA GAMA DE PINTURAS  
AL MEJOR PRECIO**

Avda. Pablo Ruiz Picasso nº45  
Tlfo. 951408949 - 626063044  
[bricofer@outlook.com](mailto:bricofer@outlook.com)



# PROGRAMACIÓN ANUAL 2017

## MARZO

17. 20.00 horas. Vía+Crucis Claustral con Jesús Atado a la Columna. Parroquia

31. 20.00 horas. Pregón oficial de Semana Santa. Parroquia

## ABRIL

8. 19.00 horas. Misa de nazarenos de todos los titulares. Parroquia

Del 9 al 16. Semana Santa 2017

13 y 14. 19.00 h Santos Oficios. Parroquia

15. 23.00 horas Vigilia Pascual. Parroquia

30. Fiesta de la Virgen de la Cabeza.

## MAYO

27. 12.00 horas. Cabildo general ordinario.

27. 20.00 horas. Besapiés al Stmo. Cristo de los Estudiantes tras la Misa. Parroquia

## JUNIO

10. 20.00 horas. Celebración Pascual de Acción de gracia. Capilla de las Torres

11. Subida a la Parroquia a la Virgen de la Cabeza.

18. Corpus Christi. Preparación del Altar.

## JULIO

30 de Junio y 1. Convivencia Casa Hermandad.

## AGOSTO

Del 1 al 6. Caseta Soy Nazareno. Feria de Álora 2017

## SEPTIEMBRE

1. II Fiesta Enamorados de Ti, Flores.

8. Fiesta de la Virgen de Flores.

10. Caseta Soy Nazareno. Romería en honor de la Virgen de Flores.

## OCTUBRE

7. Convivencia Casa Hermandad.

14 y 15. Peregrinación a Sevilla.

21. 17.00 horas. Traslado de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres y María Santísima de las Ánimas a la Parroquia. A su llegada, participación en la Misa de las siete.

28. 19.00 horas. Función principal de Cultos ordinarios anuales. Parroquia

## NOVIEMBRE

2. 19.00 horas. Conmemoración de los Fieles Difuntos. Besamanos a María Santísima de las Ánimas tras la Misa. Parroquia

11. 19.00 horas. Celebración de las efemérides de Hermanos tras la Misa. Besamanos a Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres. Parroquia

18. 20.00 horas. Concierto de la Banda de Música Nazareno de las Torres.

26. 11.30 horas. Traslado de vuelta a la Capilla de las Torres de nuestros Sagrados Titulares tras la Misa.

## DICIEMBRE

15 Y 16. Stand de la Archicofradía en el Mercadillo Navideño.

28. Celebración en la Capilla de la Residencia de ancianos Srta. Laura

25. Fiesta de la Natividad de Jesús.

2018

## ENERO

2. Fiesta del Dulce Nombre de Jesús

20. 17.00 horas. Celebración en las Torres del Dulce Nombre de Jesús. Envío cargos de procesión.

Del 26 al 28. Peregrinación a la Aldea del Rocío.

## FEBRERO

14. Miércoles de Ceniza.

24. 12.00 horas Cabildo general ordinario.

25. Presentación de carteles.

## MARZO

2. 20.00 horas. Vía+Crucis Claustral con Jesús Atado a la Columna. Parroquia

16. 20.00 horas. Pregón oficial de Semana Santa. Parroquia

CULTOS

ACTIVIDADES Y REUNIONES

FECHAS IMPORTANTES

Cualquiera de los actos programados pueden ser susceptibles de modificación o cancelación por circunstancias ajenas a la Archicofradía. La convocatoria de Junta de Gobierno tendrá periodicidad mensual y se publicará con suficiente antelación en [nazarenodelastorres.org](http://nazarenodelastorres.org)



# ¡INTERNET GRATIS!

## PARA SIEMPRE

**DISTRIBUIDOR AUTORIZADO**

**COMERCIAL REBOLLO**  
Calle Veracruz, 41  
29500 Álora (Málaga)  
952496517 - 626062300

**CONTRATANDO CUALQUIER TARIFA ILIMITADA DE MÓVIL**

**MÁSMÓVIL**  
EL 4º OPERADOR

IVA incluido. Oferta válida únicamente para nuevas contrataciones hasta el 31/03/2017 y dependiendo de la tecnología disponible en la dirección facilitada por el cliente, condicionada a la contratación de alguna de las siguientes tarifa MÁS (1GB por 16,9€, 3GB por 19,9€/mes o 8GB por 26,9€/mes) Cuota de línea fija 19,99€/mes. Llamadas ilimitadas a fijos nacionales hasta 120 destinos diferentes cada mes (ciclo de facturación) y 60 minutos a móviles nacionales. Fuera de estos límites: las llamadas a fijos y móviles nacionales se facturarán 24,20 cent/min más establecimiento de llamada 20 cent. Permanencia de 12 meses en oferta contratada con penalización de hasta 80,33€. Consultar resto de condiciones en [www.masmovil.es](http://www.masmovil.es)



**europreven**  
PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES

*La Salud es +*



**Servicio Prevención Ajeno para empresas y autónomos**

**Seguridad**

**Higiene**

**Servicios complementarios**

**Ergonomía**

**Psicosociología**

**Salud**

**Formación**

*Oficinas principales en*  
**C/ París, nº 16 Málaga**  
(T) **952 39 47 33**  
(WHATSAPP) **628 705 287**  
(@) [malagaop@europreven.es](mailto:malagaop@europreven.es)

*"Formate con nosotros"*

- Prevención de riesgos
- Recursos humanos
- Gestión empresarial
- Formación para técnicos
- Formación específica por sectores

**FUNDACIÓN LABORAL DE LA CONSTRUCCIÓN** *Cursos permanentes*

*Solicite información sin compromiso*

Nº Acreditación nacional: SERPA 07/0043



## Visita a nuestra Archicofradía del Cardenal Amigo Vallejo

29 de octubre 2016  
Año Jubilar de la Misericordia

*A la Hermandad y Archicofradía  
de N. P. Jesús Nazareno de las  
Torres, pidiendo al Señor que  
esta nueva Casa de Hermandad  
sea un verdadero espacio  
de unión humana y fuente  
de devoción sincera a N. P. Jesús  
Nazareno.*

*+ P. Pastor  
Cofr. Amigo Vallejo  
Br. Fr. de Cañal*

*Adora 29 oct. 2016*