



# Nazareno de las Torres

Semana Santa, Álora 2021. Nº 19 - AÑO XXXVI TERCERA ÉPOCA





MÁRMOLES & GRANITOS  
**GUADALHORCE**

Ilustre Archicofradía y Antigua Hermandad del Dulce Nombre de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres, Jesús Atado a la Columna, Santísimo Cristo Crucificado de los Estudiantes, Santo Entierro y María Santísima de las Ánimas.

Álora (Málaga)



#### CONSEJO DE REDACCIÓN

**Presidente:**

Juan Andrés Gonzalez Postigo

**Dirección:**

Lourdes Trujillo Sánchez

**Redactores:**

Antonio Javier Trujillo Sánchez  
Juan Francisco Ruiz Acedo

**Maquetación:**

Lourdes Trujillo Sánchez

**Publicidad:**

Cristobal Morales Carrillo  
Juan Francisco Ruiz Acedo  
Victoria Rojas Segura  
Juan de Jesús Ruiz Ramos  
Ildefonso Mayorga Berrocal  
Ildefonso Mayorga Trujillo  
Javier Fernández Molina

**Fotos portada:**

Daniel González González

**Foto contraportada y poster central:**

Pedro J. Macias Fotografía

**Diagramación de anuncios:**

Lourdes Trujillo Sánchez

**Colaboración gráfica:**

Pedro J. Macias Fotografía  
Pedro Pérez Imagen  
Nazaret Gil Lobato  
Juan Francisco Ruiz Acedo  
Javier Nuñez Fotografía  
Javier Fernández Molina  
Felipe Aranda Ávila  
Archivo de la Hermandad

**Dirección:**

Calle La Parra, 18  
29500 Álora.  
Telf. 951 205 137 – 744 205 137  
comunicacion@nazarenodelastorres.org  
web: <https://www.nazarenodelastorres.org>  
NIF: R2900552G

**Impresión:**

Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga  
Avda. Los Guindos, 48  
29004 Málaga

# Sumario

Saluda Párroco .....	3
Saluda Hermano Mayor .....	4
Reflexiones desde la Fe .....	5
Semana Santa .....	7
75 Aniversario Estudiantes .....	9
Exaltación de la Semana Santa. Ánimas .....	13
Jesús Atado a la Columna .....	14
Santo Entierro .....	15
Obra de Caridad .....	16
Bripac .....	19
Policía Nacional .....	21
Rincón de la Poesía .....	22
Nuevos Estatutos .....	23
Nueva Página Web .....	25
Efemérides .....	26
Banda de Música .....	32
Necrología .....	34
Año Cofrade .....	35
Entrevista Portador de la Despedía .....	37
Nazareno de Marbella .....	39
Túnicas del Señor .....	41
Especial 75 Aniversario Señor de las Torres .....	45
Próximos Eventos .....	60



HACIENDA  
**LOS CONEJITOS**

EVENTOS CON DETALLES

**EVENTOS FAMILIARES Y EMPRESAS**

Ctra. 7078 Álora- Carratraca km 5  
Álora (Málaga)

952 496 942 --- 686 685 700  
info@haciendalosconejitos.com

[www.haciendalosconejitos.com](http://www.haciendalosconejitos.com)

*Fabricando felicidad desde 1987*



**EL MIMBRE**

**PANES  
ECOLÓGICOS  
Y SALUDABLES**

¿Quieres recibir  
tu pan en casa?  
[www.elmimbresonline.com](http://www.elmimbresonline.com)

C/ Graham Bell 6  
Parque Tecnológico de Andalucía  
Málaga

Tlf: 952 02 86 02



# Saluda Párroco



## Queridos hermanos archicofrades:

Una vez más tengo la oportunidad de dirigirme a vosotros con alegría y gratitud, por ser cooperadores en la causa del Evangelio de Jesús; en estos tiempos de pandemia y de conmoción social más que nunca estamos llamados a sembrar esperanza y alentarnos unos a otros en la fidelidad y la perseverancia en la fe.

Agradezco vuestros esfuerzos por incrementar generosamente la obra social a favor de los más necesitados, así también se clarifica las intenciones del corazón; alabo vuestro trabajo en comunión con la comunidad parroquial y la interrelación frater-

nal de unos con otros, qué manera mejor de hacer visible y contundente la fraternidad.

Por las lógicas restricciones y a pesar de ellas, por el bien de todos, hemos celebrado con gozo el 75 aniversario de la recuperación de la imagen y salida procesional de nuestro amado Jesús Nazareno de las Torres, más aún cuando celebramos la Eucaristía con D. Jesús Catalá, nuestro obispo, cuya homilía es y será palabra cualificada para vivir la fe en nuestro tiempo, qué bien que nos recordó: **“no tengamos vergüenza ni miedo de proclamar el Dulce Nombre de Jesús”**, cómo no agradecer a Dios y al Excmo. Ayuntamiento de otorgar la Medalla de Oro a esta bendita imagen venerada por esta ciudad de hondas raíces cristianas que añora ver sus imágenes sagradas por las calles en sus tradicionales procesiones.

Os convoco a preparar nuestros corazones para una celebración próxima, otra efeméride para el corazón y la fe, celebrar el 75 aniversario de otra

entrañable imagen del perote Navas Parejo, el **Santísimo Cristo Crucificado de los Estudiantes**, motivo para seguir engrandeciendo vuestra historia archicofrade, recordar a vuestros hermanos que con su trabajo y esfuerzo os precedieron y cómo no, dejar a los que vengan una hermandad cierta, vivida y celebrada con la solemnidad humilde de nuestra fe.

A seguir creciendo poniendo la mirada en vuestros sagrados titulares e imitando al que en cada Eucaristía de Domingo, se entrega por Amor a vosotros hermanos cofrades.

Con afecto.

Juan de Jesús Baez Torres  
Párroco

# Saluda Hermano Mayor

**“Todo sea por el Señor”**. Con estas palabras pronunciadas por nuestra hermana “Conchi Vila” tras la celebración Eucarística del pasado 31 de octubre, y repetida una vez más en la colocación del mosaico conmemorativo del 75 aniversario del Señor de las Torres, tengo el honor de dirigirme a toda la corporación nazarena mediante la publicación anual que usted tiene en sus manos.

Sin tener claro cuando empieza o acaba el año cofrade, porque como se refleja en nuestras redes sociales la Archicofradía está viva todo el año, sin centrarnos solo en la Semana Santa, ya que, para los fervorosos hermanos de esta hermandad, todos los días son motivos para gloria del Señor y la Santísima Virgen de las Ánimas.

No ha sido un año fácil en las diferentes áreas de trabajo, en particular en la que conlleva la recaudación de fondos para el mantenimiento de la hermandad, especialmente, casa hermandad, banda de música, obra social, etc., donde una vez más, nos adaptamos a los tiempos que corren sustituyendo los clásicos eventos por la puesta en venta de artículos de merchandising, como han sido las litografías o los retablos cerámicos, entre otros. Agradeciendo profundamente a los hermanos que se animan a contribuir con la hermandad adquiriendo este tipo de artículos, que no son los suficientes para paliar el mantenimiento de la misma. Eso sí, sin olvidarme de los que hacen algún tipo de donación extraordinaria, que tan bienvenidas son.

Ante la oportunidad que me brinda esta publicación, quiero agradecer públicamente a nuestro Párroco, por la disponibilidad y atención que desde el inicio de la pandemia, nos hizo llegar las celebraciones Eucarísticas de la pasada Semana Santa a través de las redes sociales, y al Excelentísimo Ayuntamiento de Álora por atender todas las peticiones que durante este pasado año hemos necesitado y, especialmente, por la concesión del Escudo de Oro de la Ciudad a nuestro Señor de las Torres.

Tal vez esta próxima Cuaresma y Semana Santa sean diferentes, pero, sin duda, haremos todo lo que esté en nuestras manos, organizando las actividades propias de estas fechas en la que conmemoramos la Muerte y Resurrección del Señor. Además de poner todo el empeño hacia la imagen del Santísimo Cristo Crucificado de los Estudiantes, que en este año se cumplen 75 años de la hechura y venida de esta Sagrada Imagen a nuestra Archicofradía, y su bendición y primera procesión en nuestro pueblo.

Haciendo todo lo haga falta por la hermandad.  
Haciendo todo lo que sea por el Señor.

Fotografía Javier Fernández



Juan Andrés González Postigo  
Hermano Mayor

# REFLEXIONES DESDE LA FE

## Una fe sin fronteras

Es sabido que la palabra “católico” significa universal.

Comento dos experiencias donde pude captar de forma directa y personal este carácter “católico” de nuestra religión.

La primera, la asistencia con unos amigos a la misa del peregrino, en la catedral de Santiago. El espectáculo es impresionante, abigarrado, multicolor. Peregrinos de más de diez naciones diferentes y de muchos y diversos puntos de España llenaban el templo. Personas de distintas edades —muchos jóvenes—, naciones, hombres, mujeres. Turistas elegantes, de los que tienen pinta de residir en hoteles de muchas estrellas, mezclados con los que practican el turismo de la mochila y el bocadillo. Delante de nosotros, un distinguido matrimonio mayor que habla alemán. Al lado, una chica italiana. Las lecturas de la liturgia se hicieron en español, gallego, alemán, italiano. El padre nuestro, con gran sorpresa de los más jóvenes, y regocijo de algunos mayores, se rezó... en latín.

La segunda experiencia, una peregrinación a Fátima. En la enorme explanada del santuario, se puede escuchar rezar el rosario en distintos idiomas, algunos con una fonética extrañísima al oído

de un hispanohablante. En la noche, la procesión de las hogueras con una mezcla de personas de distintas nacionalidades, una heterogénea humanidad unida por una fe común, cantando, bajo una constelación de bengalas, el famoso “Ave María”, que es una expresión común en todos los idiomas.

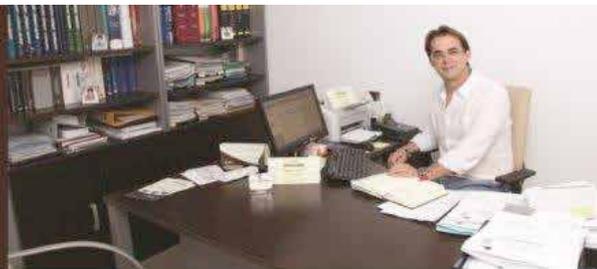
Ahora está de moda hablar de multiculturalismo, diversidad, mestizaje. Pero esta moda se contradice con el hecho de que nos hemos convertido en especialistas en crear elementos de separación. Los ricos de los pobres, los jóvenes de los viejos, los sanos de los enfermos. Hasta dentro de nuestra propia nación estamos empeñados en crear fronteras donde no las había. El Cristianismo, sin embargo, se salta todas las diferencias. Y esto tiene un nombre antiguo y olvidado: catolicidad. La Iglesia es católica porque es universal. Eso quiere decir que trasciende culturas, ideologías, identidades nacionales. Los otros dos grandes monoteísmos, el Islam y el Judaísmo, están apegados a formas culturales y a lenguas específicas. Incluso, en el caso del primero, a formas de organización política y social. No ocurre así con el Cristianismo, que nació desde el principio, según la fórmula paulina, para «esclavos y libres, judíos y gentiles».

Dentro de los muros destellantes de historia de la catedral de Santiago y en ese lugar donde se respira la fuerza irrefrenable de la sencillez que es Fátima, puede percibirse, como una realidad palpable, la catolicidad del Cristianismo.

Tomás Salas Fernández

## Asesoría integral para empresas y particulares en Málaga.

Somos una firma que engloba a un grupo de profesionales cualificados, dedicados al asesoramiento y gestión de particulares, pequeñas y medianas empresas que nació de la mano de Esteban Martín en el año 1999 y con altos conocimientos de materia fiscal, contable, laboral, jurídica, seguros y gestiones administrativas.



## Tus problemas, pasan a ser los nuestros.

Laboral | Contable | Fiscal | Jurídica | Seguros.

## La confianza y la cercanía con toda profesionalidad.

Todas las gestiones desde un solo lugar, para ahorrarle costes innecesarios. Disponemos de un gestor documental en nuestra página web para evitarle desplazamientos.



Asesoría Laboral - Fiscal - Contable - Jurídica - Seguros

C/ Folklorico Pepe Rosas, Local 2 A. Conjunto la Cancula  
29500 - Álora (Málaga)

Tel.: 952 49 82 03

[www.elitemultigestion.es](http://www.elitemultigestion.es)

Estamos certificados con la ISO 9001 y 14001 por AENOR, porque sabemos que la calidad de nuestros servicios es la garantía de éxito de para su negocio.



# iluro

## PREVENCIÓN Y FORMACIÓN

CALLE IVAN PAVLOV Nº8, BLOQUE 1, BAJO B, 29590 PTA, MÁLAGA

952640623

# La Semana Santa de la pandemia.

Cuando el 13 de marzo de 2020 el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, anunciaba el decreto del Estado de Alarma estábamos ya inmersos en la Cuaresma y las casas de hermandad eran un hervidero de cofrades con los cinco sentidos puestos en los días grandes. Y, de repente, todo se paró. Un virus que venía de China y del que habíamos oído hablar de pasada al principio de año de repente copó todas las conversaciones y, de un día para otro, paralizó el país. Y heló el corazón de los cofrades. Porque todos se hicieron la misma pregunta: ¿Y la Semana Santa qué? No iba a haber Semana Santa, aunque luego caímos en la cuenta de que, por supuesto habría Semana Santa, porque siempre la habrá, pero que habría que vivirla de otra manera. El shock inicial llevó a la negociación más rotunda hasta que nos fuimos haciendo el cuerpo.

Semana Santa hubo, claro que hubo. Lo que no hubieron fueron procesiones. Pero Semana Santa sí, porque la fe puede con todo. Y ‘Nazareno de las Torres’ ha querido hablar con los Hermanos Mayores de todas la cofradías de Pasión de Álora para que cuenten cómo fueron aquellos primeros días del mes de abril que jamás pensamos que íbamos a vivir de esa forma. “Rara. Muy rara”. “Muy triste”. “Terrible”. “Especial”. “Espiritual”, son los primeros calificativos que le vienen a la cabeza.

Sus primera reacciones aquellos días fue pensar que todo se le quedaba “colgado”, recuerda **Francisco Rengel**, Hermano Mayor de la Piedad. Estaba ya todo dispuesto y, de repente, había que hablar con las bandas, con las tiendas de cera...

“Nosotros pudimos presentar el cartel. Fue mi momento especial, presentarme como Hermano Mayor en funciones a mi Hermandad”, recuerda **Raúl Padilla**, Hermano Mayor de la Pollinica, a quien le cuesta sacar algo más positivo de la Semana Santa de 2020. “Fue tan terrible todo...”. “El Domingo Ramos se te cae el techo, todo encima. Te llevas un palo muy grande”.

Aunque todos los hermanos mayores coinciden que estaba asumido el hecho de que no habría procesiones, todos reconocen un momento de debilidad, principalmente coincidiendo con sus salidas procesionales. Por ejemplo, **Juan Andrés González**, Hermano Mayor de la Archicofradía del Nazareno de las Torres sitúa este momento en el Domingo de Ramos, cuando el Cristo de la Columna tendría que estar cruzando el Patio de los Naranjos de la Parroquia. “Me asomé a la calle y a escasos metros tenía a Paco el Perilla, anterior Hermano Mayor. Fue un momento de impotencia”. El resto de días pudo sobrellevarlo mejor al encontrarse en Zaragoza por motivos laborales. El Jueves Santo improvisó su “pequeño altar en mi habitación y a las ocho de la tarde del jueves santo y allí estuvo hasta que se consumió la vela”. De forma similar procedió Francisco Rengel la noche del Viernes Santo a la hora de la procesión del Silencio.

Se emociona al recordar aquellos días y se le entrecorta la voz a **Joaquín Guerrero**, Hermano Mayor de Dolores Coronada. Fue especialmente duro para él el Jueves Santo cuando era la hora de la salida de la Virgen de los Dolores: “Son vivencias que te llegan al alma” Pudo llevar de otra forma la mañana del Viernes Santo, la Despedía, al recibir la carta del general de la Legión que se encontraba en el Líbano.

Alguno, como **Juan Rojano**, Hermano Mayor del Huerto sí tuvo la oportunidad de ver a sus Sagrados Titulares. Reconoce que acudió a la capilla del Calvario para encender las luces durante las horas que habría durado la procesión. Pero recuerda que “nada más quería que lloviera. El Jueves Santo llovió, pero el Domingo de Ramos miraba al cielo y decía hace un día de verano”. O como **Mari Gracia Calderón**, Hermana Mayor de San Juan, que acudió a la Parroquia a adecentar el altar de sus Titulares para el acto litúrgico que se celebró en el baptisterio delante de San Juan y la Virgen del Amor.

Unos actos litúrgicos que se celebraron durante la Semana Santa que todos coinciden en agradecer al párroco de Álora, don Juan de Jesús Báez, que tuvo la iniciativa para que todos los cofrades pudieran al menos contemplar y rezar a sus titulares los días de Semana Santa.

Además de los hermanos mayores, muchos nazarenos se quedaron con la miel en los labios. Como **Juan Jesús Martos**, nazareno de San Juan y además Hermano Mayor de Santa Rita. Juan pasó unos días “muy tristes” y se puso “muy nervioso” y reconoce que lloró, aunque sí pudo disfrutar “un poquillo” poder ver las imágenes de todas las cofradías a través de las redes sociales, algo que despertó su “sentimiento”. “A ver este año qué podemos hacer”, muestra Juan sus esperanzas.

En lo que sí coinciden todos los hermanos mayores es en la unión que se reforzó entre ellos aquellos días. “Nunca habíamos hablado tanto por whatsapp”, recuerda Joaquín Guerrero. “Todo el mundo ha ido a una. Todo el mundo ha asumido lo que hay”, sostiene. “Nos dimos muchos ánimos los unos a los otros”, explica Juan Andrés González. “Lo mejor fue el grupo de los hermanos mayores”, destaca por su parte Raúl Padilla.

Además de entre los hermanos mayores, los grupos de mensaje entre miembros de cada junta de gobierno también eran un hervidero, así como el cruce de llamadas. Juan Andrés González recuerda con emoción la que le llegó del anterior hermano mayor, Francisco Lucas Carrasco. “A los hermanos le tuve que contener los ánimos, algunos querían ir a la capilla el mismo Jueves Santo”, rememora Juan Andrés. Mari Gracia Calderón rememora entre risas que “aquello era un show”, “había ratos de risa nerviosa”. Juan Rojano se emociona al recordar las fotos de altares que habían montado en sus casas los hermanos del Huerto, y Francisco Rengel explica que entre los miembros de la Junta de Gobierno de la Piedad hablaban mucho, pero una cosa estaba clara, “lo primero es la salud”, algo en lo que coinciden por otra parte todos los hermanos mayores.

Pero más allá de los sinsabores, de la tristeza, de la nostalgia porque lo que no pudo ser, todos los máximos responsables de las cofradías sacan cosas positivas de todo lo que se tuvo que vivir en la Semana Santa 2020.

Francisco Rengel apunta que en esta pandemia se ha descubierto al “cofrade verdadero”.

“Existe cofradía y vida cofrade sin procesión, por muy importante que ésta sea. La cofradía

sigue adelante en sus tareas, en sus proyectos, reuniones, actos de culto. Se pueden hacer muchas cosas además de nuestro desfile procesional, que, por supuesto, es nuestro momento más importante”, explica Juan Rojano desde la Cofradía del Huerto.

Ironiza Mari Gracia Calderón sobre lo positivo de la Semana Santa de la pandemia: “Yo estaba súper tranquila, porque yo lo paso muy mal el Jueves Santo. Me da mucho susto. El que me ve me dice ¡hija, que sería vas!”. Más allá de eso, la hermana mayor de San Juan apunta que se ha dado cuenta “de la devoción de algunas personas”. También se queda Mari Gracia con los momentos vividos con su padre, Antonio Calderón, alma máter de la cofradía del Amor y San Juan desde su fundación: “¿Y si vamos y lo sacamos por nuestra cuenta?”, le decía.

“Hemos intentado hacer que la cofradía siga viva”, resalta Joaquín Guerrero, quien se queda con que en los momentos que son “más complicados, la gente está más unida”.

Para Juan Andrés González, con lo del año pasado “te das cuenta de lo que realmente es el sentido de la Semana Santa”. “Todo no es tambores y cornetas. Cuando este año me dicen Semana Santa no hay, no no. Hay Semana Santa de otro modo. Si miras a los cristianos en otros lugares del mundo la conclusión es que nosotros somos unos privilegiados. La experiencia positiva es hacernos ver que verdaderamente Jesucristo muere en la Cruz y no tenemos que montar nosotros una feria ni nada de nada. Ante todo está la liturgia”.

Una experiencia, la de 2020, que servirá a todos los hermanos mayores para afrontar una Semana Santa similar en 2021.

Antonio Javier Trujillo Sánchez

# Entrevista

## D. José Luis Pérez García

### “Sin los Estudiantes no hubiera existido cantera de portadores”

*En 2021 la Archicofradía celebrará el 75 aniversario de la hechura del Santísimo Crucificado. Además, son 50 años de la primera salida procesional. En esta época, ejemplo vivo de Hermandad, de Penitente, de Amigo, y de Cofrade ha sido y es don Luis Pérez García, conocido por muchos cariñosamente como “Luis Pérez el de los Estudiantes”. Y “el de los Estudiantes” se debe precisamente a que hace ya muchos años, 50, desde la Archicofradía se le encomendó la tarea de enganchar a los estudiantes de nuestro pueblo a la imagen de nuestro Crucificado. En esta entrevista a Nazareno de las Torres nos lo cuenta.*

#### **P. ¿Con qué finalidad se te pidió esto?**

**R.** Buenas noches, antes de nada agradecer a todos los hermanos que contéis con mis memorias, aunque ya van fallando alguna vez debido a los años, pero que recuerdo con ilusión y cariño como el primer día. En primer lugar me gustaría recordar a todos los hermanos que se nos fueron durante toda la historia de los Estudiantes de Álora y especialmente a los que nos dejaron estos últimos años, y mandar ánimo a todos deseando vernos pronto por las calles de nuestro pueblo junto a nuestro Cristo.

La misión se nos encomendó en el año 1971 o, como me gusta recordar, en el curso 71/72. El coste que soportaba la Hermandad entonces era inasumible, tanto a nivel personal por la falta de portadores y nazarenos como a nivel económico para pagar a los primeros, recuerdo cuando pagábamos a los portadores del Santo Entierro, la Virgen de las Animas, etc.

Fue cuando el entonces Hermano Mayor honorario, Don Manuel Morales Carrión, nos reunió a mi primo Antonio García Bootello, Francisco Lucas Carrasco, entre otros. Buscamos la fórmula de reducir gastos y a la vez implicar más al pueblo con su Semana Santa, fue cuando mi primo Antonio me dijo que porqué no intentaba organizar una Hermandad de los Estudiantes similar a la de Málaga.

A la semana siguiente, consultamos al Director del Instituto, D. Antonio Ibáñez Castro, para poder solicitarlo a los alumnos del centro y no sólo contamos con su total apoyo sino que todo el claustro se implicó por unanimidad.

La primera reunión se realizó en octubre de 1971 en el gimnasio del Instituto, los alumnos tenían diferentes opiniones, todas muy participativas, y las siguientes reuniones ya se hicieron en la casa de Pedro Bernabé, donde se nombró la primera Junta Directiva de los Estudiantes. Se decidió, al no contar con presupuesto para túnicas, de que todos los estudiantes tanto portadores como nazarenos, se vestirían con un pantalón vaquero, camisa blanca y jersey o rebeca azul marina. Nos surgieron cientos de problemas. El primero fue que la Cruz del Cristo estaba bastante apolillada, pero el Hermano Paco Gutiérrez (el Sillero), primer responsable de los Estudiantes entonces, abuelo del actual director de la banda de música, nos la arregló de forma provisional.

Me gustaría destacar que tanto él, como su familia han estado desde el primer momento de forma continuada e incondicional con los Estudiantes, especialmente su hija Anita Gutiérrez Trujillo, actual Camarera de nuestro Cristo. Todos estos inicios lo detallo, mejor en el libro que intentaremos sacar el próximo año de las memorias de los Estudiantes.



C/ Veracruz, 62 / 29500  
Álora (Málaga)  
f Tlf: 952 49 74 78   
Móvil: 616 561 567  
alo-natural@hotmail.com

*Paqui Banderas Montero*

**HERBORISTERÍA  
COSMÉTICA NATURAL  
DIETÉTICA Y NUTRICIÓN  
ALIMENTACIÓN BIOLÓGICA**



**P. Luis, ¿cómo fue la primera procesión?**

**R.** Un milagro, casi dejamos sin romero y pitas el Hacho, ya que el presupuesto para flores no existía, las únicas, las cedidas por la familia Gutiérrez a los pies del Cristo. Los padres de los alumnos y todos los profesores esperaban en la salida procesional para ver lo que sus hijos sin ayuda de nadie habían montado ellos solitos. El primer toque de campana lo dio el Director del centro continuando muchos años más esta tradición, llegábamos entonces hasta la Iglesia de la Veracruz, escoltados por cuatro Paracaidistas y un tambor.

**P. Luis, ¿cambiarías algo de tu historia en los Estudiantes, algo que no hubieras hecho igual o mejorar algo?**

**R.** No cambiaría ni una coma de lo hecho. Los Estudiantes son como son y se crean día a día.

**P. ¿Qué representan para ti a día de hoy los estudiantes?**

**R.** Creo que sin los Estudiantes no hubiera existido cantera de portadores para las distintas imágenes que hoy portamos en nuestra Semana Santa, no existiría cantera cofrade, hubiera sido inviable económicamente continuar. Son la semilla de portadores y el origen de los



*Fotografía Pedro J. Macías*

futuros cofrades de nuestro pueblo, de los Estudiantes salen portadores tanto para Nuestro Nazareno de las Torres, como para la Virgen de los Dolores, no hacemos distinción entre Hermandades, puedo asegurar que son la semilla de todas Hermandades de Álora, que todos debemos cuidar.

Gracias Luis, solo me resta decirte que para mi también ha sido un honor poder seguir tus pasos como el resto de mis hermanos en esta Hermandad, un placer.

Manuel Ruiz Aranda



Ceremonias & Eventos  
RESTAURANTE LOS CABALLOS



RESERVAS +34 952 49 61 45

[WWW.RESTAURANTELOSCABALLOS.COM](http://WWW.RESTAURANTELOSCABALLOS.COM)

CARRETERA MÁLAGA, KM. 36, 29510 ÁLORA, MÁLAGA, ESPAÑA



Calle Álamo, 1  
29500 Álora (Málaga)  
Teléfono: 952496177  681684125  
Correo: [confiteriaeltortel.sl@hotmail.com](mailto:confiteriaeltortel.sl@hotmail.com)



# Exaltación de la Semana Santa de la Casa de Álora Gibralfaro.

Como cada año al filo de la llegada de la primavera, fieles a la tradición, La Casa de Álora Gibralfaro se transforma para vivir unos días especiales con su Exaltación de la Semana Santa, unos días en los que todo se revive por enésima vez, aunque cada año sea nuevo pero a la vez distinto. Todo se agita, son muchos las cosas que hay que preparar, muchas las personas que hay que implicar, en algo que por ser repetitivo puede parecer fácil pero que siempre es nuevo y siempre distinto, lo que requiere un esfuerzo extraordinario de hombres y mujeres de nuestra entidad que con su trabajo desinteresado hacen posible que se lleve a cabo. El pasado siete de marzo del fatídico 2020, unos días antes del confinamiento, se celebraba la que hace el número de 28 de las ediciones en nuestra sede, pero con la vista siempre puesta en el pueblo que nos da nombre, Álora. Tanto es así, que en todas las ocasiones se ha contado con la colaboración de personas e instituciones como el propio Ayuntamiento, haciendo posible que la Banda Municipal ponga el broche de oro musical, así como la presencia de destacados representantes que visibilizan la vinculación existente.

Para que todo esté listo para el día fijado, previamente hay que designar el pregonero, recordar al anterior que debe estar presente este año también, para presentar al que dará la palabra al que en esta ocasión le corresponderá el honor de ocupar el estrado y transmitir, según su particular visión, lo que va a suceder en días venideros. Hay que preparar también esos canapés que tras el acto degustarán los asistentes y muy importante así mismo la presencia de nuestras mujeres elegantemente ataviadas con la tradicional mantilla española, como símbolo del recogimiento de los hechos que van a suceder. Y tampoco pueden faltar las oraciones cantadas en forma de saetas que interpretarán destacados artistas del género acentuando las palabras del pregonero.

Pero fundamental es la presencia de la cofradía elegida, que se materializa en el escenario con los enseres perfectamente colocados y adornados con esmero por primorosas manos realzando la belleza de las obras de arte que atesoran las distintas

cofradías y hermandades en honor de sus sagrados titulares. Destacable es sin duda la vinculación, que como decíamos anteriormente, de esta “embajada” de Álora que es sin duda La Casa de Álora Gibralfaro, de lo cual nos sentimos muy orgullosos todos los miembros de esta entidad. Muestra de ello, y refiriéndonos los dos últimos años, destacar la presencia de La Ilustre Archicofradía y Antigua Hermandad del Dulce Nombre de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Las Torres, Jesús Atado a la Columna, Santísimo Cristo Crucificado de Los Estudiantes, Santo Entierro y María Santísima de las Ánimas. Primero fue Jesús de Las Torres y en esta última edición de 2020 María Santísima de las Ánimas.

Ya solo queda esperar la llegada de la próxima Cuaresma en que de nuevo, si la actual pandemia nos lo permite, pondremos todos en perfecta disposición para preparar minuciosamente con ilusión, todos los detalles necesarios para exaltar la Semana de Pasión de 2021 como nuestros socios, Málaga y Álora se merecen.

Antonio Villa Del Rio  
Presidente de la Casa de Álora Gibralfaro

# Memorias de un niño

Todo comienza en el año dos mil ocho, cuando Ntro. Padre Jesús Atado a la Columna realiza por primera vez en más de cincuenta su salida procesional en recorrido oficial. Tenía seis años, y todavía recuerdo aquel momento en el que le pedí permiso a mi madre para poder salir:  
“- Mami, ¿Yo me puedo vestir del Cristo de la Columna?”  
- ¿Tú quieres?  
- Si mamá.  
- Pues vamos a ver qué podemos hacer para que puedas salir.”

## Es a partir de ese momento cuando en mi vida entra para quedarse el Señor de la Columna.

Entro en el almacén de la Plaza Baja, dándome un poco de vergüenza, y me recibe Juan Francisco Ruiz, al que todos conocemos como “Chorreones”. En ese momento no era consciente de la amistad que iba a forjar con él y tampoco sabía que me iba a marcar tanto en mis inicios cofrades junto con Ana y Cristina Pedrosa.

A partir de entonces, cada Sábado de Pasión me vestía de morado, con guantes y faraona blancos para preceder los pasos de Nuestro Padre por las calles de nuestro pueblo.

Pasando por infinidad de enseres, finalmente “llego al varal” y me apunto en la lista para portarlo. Fue en el año dos mil diecisiete cuando hago mi sueño realidad. El mundo se paró en el primer toque de campana. Ahí estaba yo metiendo el hombro como si fuese a sacarlo por el otro lado del varal. Sale el Señor de la iglesia y a partir de ese momento es todo magia.

Desde que empecé con el Señor de la Columna, me fui introduciendo poco a poco en la vida de la hermandad. Esto me permitió escuchar voces de la experiencia y conocer a gente nueva que, hoy en día, son grandes amigos míos.

El legado de los que están y los que estuvieron siempre quedará latente en cada salida procesional, en cada misa e incluso en cada reunión o limpieza de enseres. Figuras como la de Pepe Segura no caerán nunca en el olvido. Gracias a ellos y a los que trabajaron desde un principio tenemos lo que tenemos.

A lo largo de estos últimos años la sección ha llevado a cabo numerosos proyectos que nos han llenado a los hermanos de una ilusión que casi no se podía contener; tales como el nuevo suelo de trono y el estandarte, lo más

querido por muchos hermanos de la sección por mucho tiempo.

Tanto el suelo de trono como el estandarte, en su primera fase, fueron estrenados en el año dos mil diecinueve, para mayor crecimiento de nuestro patrimonio y gozo de los hermanos que tanto lucharon por estos proyectos, y podemos decir que hoy día procesionamos una de las joyas más importantes de la orfebrería del Lugá.

Por todos es sabido que el pasado año dos mil veinte pasará a la historia como uno de los años más fatídicos de la Semana Santa. La primera en cancelar de forma oficial sus desfiles procesionales fue Sevilla y, a partir de ese momento, las suspensiones en el resto de provincias de España se fueron sucediendo en una especie de efecto dominó. Todos mirábamos impotentes cómo se acercaba la Semana Mayor y no podríamos hacer la procesión que tanto nos gusta, pero la Semana Santa siempre ha sido y va a ser Semana Santa, porque el sentimiento religioso no es sacar una procesión, sino estar llenos de fe cada día de nuestras vidas, en los momentos más felices pero también en los más duros.

Se iba acercando el Domingo de Ramos y nunca he querido que ese día pasase tan rápido. Eran las doce de la mañana y no había bandas formadas, ni alboroto de gente, ni el repique de las campanas. Por primera vez no se oía nada un Domingo de Ramos.

## Llegaron las cinco de la tarde y todo se hizo interminable.

Nuestro Padre Jesús Atado a la Columna efectúa su salida como cada año, con la excepción de que este año ha salido con más fe que nunca. El Señor siempre sale. El Señor siempre está con nosotros, porque por su Santa Cruz redimió al mundo.

Con la llegada del mes de noviembre llega la festividad de Cristo, Rey del Universo. Este año ha sido el más especial. El Señor tuvo para su festividad un altar efímero, simple pero a la vez elegante y fino. El Señor bajaba de su altar habitual para el encuentro con su pueblo. Era momento de orar, de estar junto a él, de pedirle por nosotros y por los nuestros; momento de rezar por los que con él se hallan en el Reino de los Cielos y momento de hermandad.

Señor de la Columna, Padre Nuestro, protégenos y guíanos por el buen camino para que alcancemos la salvación y la vida eterna.

Alejandro Hidalgo Arjona

# Señor del Santo Sepulcro "EN TI ESTÁ MI FE"

Dulce Jesús Nazareno, que quisiste en todo ser igual a nosotros, desde la cuna hasta el sepulcro, y que bien sabías que, después de la muerte, es el sepulcro lo que más entristece y espanta a los pobres mortales. Deseo yo, siervo tuyo, al visitarte, tocar con gran reverencia tu santo cuerpo y la piedra del sepulcro, y decirte con todo el afecto de mi corazón: Creo en ti Jesús mío, que eres el Hijo de Dios, y creo en ti porque te veo muerto en el sepulcro; porque la muerte y el sepulcro deben rendirte homenaje, y confesarte como Redentor del mundo y triunfador de la muerte, del sepulcro y del pecador.

Te doy gracias, porque has santificado el seno de la tierra siendo sepultado en ella, para que sea lugar de reposo para los tuyos, cuando mueran.

Has hecho habitable el sepulcro; cambiándolo de cárcel de la muerte y lugar de corrupción, en antesala donde esperan los que han de resucitar como tú.

Tantas necesidades me urgen...  
Tantos peligros me rodean...  
En recompensa, propongo firmemente  
Ser fiel a tu santa ley  
Para merecer el premio que a todo  
Tienes preparado, si cumplimos  
Nuestra propia misión  
Conociéndote, amándote y sirviéndote  
En esta vida, para después gozar  
De tu presencia en unidad con el  
Padre y el Espíritu Santo.

El pasado 11 de enero de 2020 tras la celebración de la festividad del Dulce Nombre de Jesús, misa celebrada en el castillo de las Torres donde se encuentran algunos de nuestros titulares, se procede a presentar el logotipo conmemorativo del 75 Aniversario de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres, obra de nuestro Hermano Archicofrade José Carlos Gil Torres.

Acto seguido se realiza la presentación del lienzo del Santo Entierro, obra realizada por Cristóbal Pérez García, joven artista y hermano de nuestra Archicofradía, siempre dispuesto a colaborar con su hermandad.

Dicho lienzo fue presentado para servirse en el estandarte procesional de nuestra sesión.

Gracias Cristóbal, para nosotros es un honor que



*Lienzo realizado por Cristóbal Pérez García*

nuestra sección pueda lucir tu obra para algo que tanto deseábamos.

Concretando fecha, el día 29 de febrero de 2020, días antes de la pandemia, un grupo de Hermanos nos dirigimos al taller de bordados de Joaquín Salcedo Canca para hacer la recogida de nuestro estandarte, un estandarte muy acorde a la noche de Viernes Santo, procesión oficial de nuestra Semana Santa de Álora.

Con mucha ilusión y aquí hablo en primera persona, muchas veces me he preguntado, ¿por qué el Santo Entierro no dispone de un estandarte?, pues fue en ese momento cuando encontré la respuesta... Todo llega a su debido tiempo... Llegó... pero las circunstancias no nos dejaron realizar su merecida presentación.... Llegará el día y estoy segura que lo sentiremos y viviremos igual, o quizás mejor.

Quizás el destino me acerco a ti  
Querido Señor Jesús  
Creo que moriste por mis pecados  
Resucitaste para darme otra vida  
Te entrego el control de mi vida  
En ti está mí fe

# Obra Social

Una vez pasado el duro año 2020, y no relajando nuestros esfuerzos para este año 2021, hacemos, desde la vocalía de Liturgia y Obra Social, un satisfactorio balance de las Obras de Caridad realizadas.

Este año, las urgencias surgidas por la Covid-19 y la pandemia mundial, han marcado nuestras acciones.

Nuestra Caritas Parroquial de Álora y nuestra Residencia Virgen de Flores, desbordadas desde el principio de esta crisis, por la angustiosa situación del desempleo la primera, y de la enfermedad la segunda, han requerido de nuestro mayor esfuerzo humano y donación de alimentos y efectivo, en la que también han estado implicadas las secciones de Virgen de las Ánimas y Jesús Atado a la Columna - Santo Entierro. Esta última celebrando la tradicional Cena del Hambre.

Aportamos también al Ilustrísimo Ayuntamiento de nuestra localidad para la compra urgente de alimentos y su reparto durante los meses de confinamiento, y a las Hermanitas de Los Pobres de Málaga, también desbordadas por la situación.

Además continuamos nuestras campañas de recogida y envío de medicamentos a Venezuela, apadrinamiento de un niño en Honduras, y añadimos la campaña de donación para envío de pañales al Líbano.

Todo nos lleva a una cifra de donación de nuestra Archicofradía en el 2020 de más de 6.700 euros, además de las diferentes donaciones realizadas de forma anónimas de muchos hermanos de nuestra hermandad, siendo un compromiso firme de aumentarla en el periodo 2021 ya que, desde esta vocalía de Liturgia y Obra Social, nuestra Archicofradía hace visible nuestra razón de ser Hermandad, siendo históricamente el origen de las hermandades y cofradías el auxilio fraterno a los miembros de un grupo, de una comunidad.

Las duras circunstancias derivadas de esta pandemia nos lo han recordado y nos han llevado a procurar esta ayuda a nuestros hermanos más cercano, a quienes tenemos la obligación moral de socorrer, y a “los más pobres de entre los pobres”, traspasando fronteras.

Así lo hemos hecho, y seguiremos haciendo, con gran esfuerzo y satisfacción y para gloria de Nuestro Señor Jesucristo.

María Dolores Laguna Cuenca  
Liturgia y Obra Social

## RECOGIDA DE ALIMENTOS VIRGEN DE LAS ÁNIMAS



Cada sábado del mes de diciembre tuvo lugar la recogida de alimentos que anualmente organiza la Vocalía de la Virgen de las Ánimas en beneficio de los más necesitados de nuestro pueblo.

Tras la finalización de la nueva edición de recogida de alimentos, se procedió a la entrega de dichos alimentos, dividido en dos grandes lotes, a Caritas Parroquial y Banco de Alimentos del Ayuntamiento de Álora.

Desde nuestra Corporación queremos agradecer al pueblo de Álora por su colaboración, en especial a hermanos, fieles y devotos de Nuestra Madre, María Santísima de las Ánimas, prestando su ayuda al prójimo.

Sin duda ha vuelto a ser todo un éxito nuevamente.

## CENA DEL HAMBRE



En la tarde del 8 de febrero, tuvo lugar la tradicional Cena del Hambre celebrada en nuestra Casa Hermandad. En esta ocasión lo recaudado fue enviado para el proyecto de Manos Unidas en Ecuador, el cual va destinado a la agroecología y alimentación tradicional con mujeres indígenas de Tabacundo.

## RECOGIDA DE ALIMENTOS DE LA SECCIÓN DE JESÚS ATADO A LA COLUMNA Y SANTO ENTIERRO



En la mañana del sábado 8 de febrero, tuvo lugar la recogida de alimentos que organiza nuestra Archicofradía, siendo los puntos de recogida en los distintos supermercados de Álora y en la Plaza de la Fuente Arriba. Todos los lotes que se recogieron fueron entregados a Caritas Parroquial, para su posterior reparto a las familias más necesitadas de nuestro pueblo.

## PROYECTO PAÑALES

Nuestra Archicofradía en el proyecto impulsado por la Bripac, que se inició en el mes de septiembre con la campaña denominada "Proyecto Pañales".

Desde la ciudad de Marjayoun, en el Líbano, nos enviaron esta fotografía en el acto de entrega, donde la Brigada Paracaidista estuvo desplegada en Misión de Paz, bajo el mandato de Naciones Unidas. Don Luis Jesús Fernández, General de la Brigada Paracaidista, nos hizo llegar una carta, agradeciendo a todos los cofrades de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres la generosa respuesta ante este proyecto solidario.



# BRICOLAGE ÁLORA



*Tu tienda*  
*desde 1998*



# El porqué de los Paracaidistas en Álora.

Corría el año 1998 cuando a un joven teniente le encomendaron organizar el piquete y escolta del Santísimo Cristo de los Doctrinos y la Virgen de la Esperanza en Alcalá de Henares. Cuando preguntó por la banda para acompañar a la procesión, le dijeron que iba a Málaga y a Álora y no estaría disponible, lo cual fue una sorpresa para él, pues la Banda de Guerra no procesionaría en la cuna de los paracaidistas, haciéndolo en cambio en lugares alejados y con aparente poca relación con la Brigada Paracaidista.

Preguntó a los antiguos el motivo y la contestación fue sencilla: la Brigada lleva desfilando en aquellas tierras casi desde el mismo instante de su fundación y hay que mantener la tradición. Indagando y tratando de conocer más la historia se sintió cada vez más atraído por la Semana Santa en Málaga y Álora pues, por raro que pareciese, formaba parte de la propia historia de los paracaidistas de Alcalá.

Cada año veía cómo se formaban y preparaban los gastadores, piquete, banda, guiones y banderines, sin entender muy bien el esfuerzo y las prioridades que la Brigada establecía para participar en una celebración que quedaba muy lejos. De vez en cuando, en los 8 de diciembre y en los 23 de febrero veía a malagueños y perotes que asistían a nuestras celebraciones participando como uno más, como si de nuestras familias se tratase, sin entender muy bien el porqué de todo esto.

Ahondando aún más en esa relación que no entendía, recuerda que en un encuentro de veteranos recibió la llamada del comandante Machuca a las once de la noche diciéndole que llegaba el autobús de Álora y que no tenían donde cenar, así que hubo que negociar con el capitán de cuartel, Moliterni, para abrir la caseta, asumiendo el riesgo de ser ambos “pasados por la piedra” por abrir a deshoras. Lógicamente cenaron y desayunaron e incluso a algunos les dio tiempo a descansar. Fue ahí donde el ya capitán, por entonces destinado en el Grupo Logístico Paracaidista y encargado de la caseta, se dio cuenta de cómo gente que no conocía, no sólo se hacían querer sino que le hacían sentir como de su familia.

Ya en el año 2006, a la 3ª Compañía de Cazadores Paracaidistas le ordenaron organizar el piquete de Semana Santa, para lo cual fue designado el teniente

Rolán, a la sazón jefe de sección más antiguo de la misma. Aprovechando la participación de su compañía, el capitán, ahora destinado en la “Bandera”, solicitó asistir en la comisión para vivir desde dentro esta Semana Santa, pues era un “debe” que tenía desde hace tiempo.

Y fue entonces cuando entendió todo. Sin llegar a saber bien los motivos por los que la Brigada inició los desfiles en tierras aloreñas, pues unos decían que si Pallás, otros que si no había gente para portar el trono, y un sinfín más de historias, sí comprendió porqué se mantenía viva esa tradición. La respuesta era bien simple: porque somos una familia. Una familia que en la distancia mantiene esos lazos de unión, que comparte valores de nobleza, entrega, sacrificio y honor y que, a pesar de la distancia, saben que los otros están ahí, pendientes de nuestras misiones, nuestros peligros, nuestros sinsabores, nuestra gente... sin pedir nada a cambio, simplemente por amistad, por cariño y por mantener una tradición arraigada en todos los perotes y en la Brigada Paracaidista.

Es en esas fechas donde empezó a escuchar nombres como Mayorga, Perilla, Chorreones, Bootello, Ruiz, Zumaquero, Carrasco, Díaz, García, Chaves y otros



muchos que hacían que esta Cofradía mantuviera esos lazos de unión con la Brigada. Y cuando los paracaidistas de su compañía, junto a los comandantes Herrera y Ruirpérez, llevaron a cuestas a Nuestro Padre Señor Nazareno de las Torres rezando nuestra oración en la Ermita, es cuando pudo entender que estaba viviendo historia pura de Álora y sus paracaidistas.

Ya de teniente coronel tuvo la oportunidad de poder repetir estas vivencias junto a dos generales. Uno, paracaidista desde CLP, el general Pérez de Aguado, que conocía, entendía, y disfrutaba de la familia perote, sabiendo de sus tradiciones, de su carácter y de su alegría. El otro, el general Saez Rocandío, con una trayectoria “guerrillera” pero que desde el primer momento entendió, asimiló y potenció, con su extraordinario carácter, esa relación tan especial. Sin temor a equivocarnos podemos decir que ambos han vivido, sentido y querido la Semana Santa como si de un perote más se tratara.

Ese “joven” teniente coronel pudo poner nombre y cara a muchos miembros de la cofradía: Ildefonso, los innumerables Pacos, Alfonso, Juan, Pedro, Rogelio, Antonio, Guillermo, Isabel, Noelia, y un largo etcétera. Especial mención a nuestros queridos Aida y Agustín, que por avatares de la vida eran vecinos de Alcalá de Henares sin saber ninguno que había algo más que les unía. El trato y el cariño recibidos, siempre dignos de resaltar, no sólo a los paracaidistas sino a nuestras familias que pudieron participar de estos momentos tan especiales en esta tierra tan bella. La pasión con que viven el bolero, con que disfrutaban la “Despedía”, y con el cariño que dejan a Su Señor de la Torres a los paracaidistas hay que vivirlo para entender esa hermandad entre unos y otros.

Y por si fuera poco pudo ver a todo un pueblo participando junto a sus paracaidistas en una Jura de Bandera en la que hijos, padres y abuelos besaban nuestra Enseña con la misma fe, devoción, amor y respeto con el que miran a su Cristo cuando desaparece corriendo pendiente arriba camino de la ermita.

Volviendo al principio, es ahora cuando se entiende por qué los paracaidistas y su banda de guerra van a Álora; por mantener esta tradición que va más allá de la propia tradición y convicción cristiana, por la hermandad especial entre nosotros, por el sentimiento común de amor a España y a su Ejército, por los valores que compartimos, por la extraordinaria simbiosis entre civiles y militares y porque los unos con los otros formamos parte de dos grandes historias, la de Álora y la de las Fuerzas Paracaidistas. Y son, somos, los que venimos detrás, los encargados de mantener esta relación, de fomentarla, de buscarla y de transmitirla, pues vivimos una época en que la falta de valores y de respeto a las tradiciones destruyen día a día costumbres que no hacen daño a nadie y que, en cambio, aportan un valor moral y espiritual que es parte fundamental de cualquier ser humano, por ende más aún de cualquier soldado.

Ejemplo de ello ha sido su alcalde “Epi” que desde su puesto ha fomentado la relación y participación mutua en nuestros eventos para mantener ese contacto alegre, cordial y sincero. De igual forma, mi querido Paco Lucas que nos ha hecho sentir en familia incluso afrontando momentos difíciles en los que su fe y su sentido del deber y la responsabilidad han sido ejemplo para muchos. Cómo no, Ildefonso, que como a un hermano menor me ha tratado, aconsejándome y guiándome para ser eslabones de esa cadena que nos une.

Y por supuesto Joaquín Mendiola, cuya devoción a Nuestro Señor Nazareno de las Torres y su entrega a la Brigada Paracaidista está fuera de toda duda.

Sin ánimo de alargarme más, sólo puedo decir que ha sido un verdadero honor haber servido en la BRIPAC y formar parte de esta familia y de esta relación única de todo un pueblo con sus paracaidistas.

Tcol. Fco. Javier Rodríguez Crespo  
Soldado de Infantería

Ex Jefe de Estado Mayor de la Brigada Paracaidista

# El día que perdimos la Semana Santa



Fotografía Nazaret Gil Lobato

Desde hace dos años, el Santísimo Cristo Crucificado de los Estudiantes, forma parte de mi sentir. Fue en aquella Semana Santa, un martes por la tarde, cuando orgullosamente vestida con mi uniforme de gala, aquél que sólo lucimos en ocasiones muy especiales, acompañaba por primera vez a este Cristo, a mi Cristo, en su traslado desde la Parroquia de la Encarnación hacia la Capilla de las Torres del Castillo de Álora.

Fue en ese traslado, subida la imagen a hombros, y viendo el emocionado sentir del Pueblo de Álora, donde la Semana Santa se vive tan intensamente durante todo el año, donde se unían el silencio y el aplauso desmedido... y comprobé que mi FE (sentimiento discreto y reservado hasta ese momento), se acrecentaba a cada paso que daba en ese camino.

Al recordar aquel martes de 2019, y previo a ese caminar, uno de los hermanos me imponía la medalla de la Hermandad, tras la misa oficiada en la Parroquia,... de manera oficial ya era miembro de esta Archicofradía, y orgullosa la lucía sobre mi traje engalanado, junto a mis compañeros

Pero llegó la Semana Santa del 2020, enmudecida, sin traslados, sin velas ni antorchas, sin música... con un vacío.

Faltó la ternura de ese rostro del Cristo, sereno, lleno de amor, con esa devoción que tan honda se transmite en su travesía mientras es portado a hombros y miras hacia Él, sintiendo la FE verdadera...

Y faltó su salida procesional el jueves entronizado sobre claveles rojos y lirios morados tras el Señor de las Torres, donde los nazarenos de nuestro Cristo visten con túnicas azul marino, en armonía con el azul marino del traje de gala de todos los Policías Nacionales que acompañan en su desfilarse...

Faltó la Semana Santa y pude sentir que el Cuerpo Nacional de Policía sintió el suave dolor de la memoria, que en oración se vivió en recogimiento, por todos aquellos que ya no estaban y por tantas víctimas y familias afectadas por ese virus inesperado.

Y en memoria de mi “Querido amigo y Hermano”, volveré a acompañar a nuestro Cristo, sabiendo que estará junto a él en cada Martes y Jueves Santo, en los primeros toques de campana volveré a sentir y volveremos a sentir, esa alegría y esa esperanza que solo su sonrisa nos dejó, incluso en aquel día en que perdimos la Semana Santa.

María José Foche Madrid  
Inspectora Jefa del CNP

# Rincón de la Poesía

## Señor de las Torres

Llegando Semana Santa  
es mi mayor ilusión  
cuando veo a Nuestro Padre  
subir por el Callejón  
con la cara tan bonita  
que en el mundo no hay dos.

Mi madre cuando la guerra  
una cosa le pidió,  
y se la pidió con fe,  
el Señor se la otorgó,  
y se vistió de morao  
hasta el día en que murió.

Ella me decía algunos días  
el día que yo me muera  
que vaya de morao vestía”.

Josefa Díaz Casermeiro



# Nuevos Estatutos

El pasado 8 de Marzo de 2020 se consumó la que era una de las primeras propuestas de esta nueva Junta de Gobierno, una reforma de estatutos con la que conseguir hacer que todas las secciones de nuestra Archicofradía se sintieran integradas en la misma.

Un total de 95 hermanos acudieron a su cita con la Hermandad para hacer valer su derecho a voto con un total de 86 votos a favor y 9 en contra. Si bien es seguro que habría puntos en los que estos podrían mejorar, creemos que podemos estar orgullosos de unos estatutos elaborados por todos y para todos.

Elaborados por todos aquellos que acudieron a alguna de las cinco reuniones abiertas a aquellos hermanos que quisieran aportar su granito de arena para la elaboración de los mismos, e incluso para aquellos que, si bien no acudieron a las reuniones dedicaron parte de su tiempo a revisar el borrador publicado y presentar las alegaciones y correcciones que consideraron oportunas.

Y elaborado para todos, para que ni un solo hermano se sienta extraño en su propia casa, con un escudo que incluya todas nuestras advocaciones o un calendario con cultos para todas ellas, entre muchos otros aspectos.

Para terminar, creo que es importante resaltar que, en estos momentos, nos encontramos en una primera fase de elaboración de unos reglamentos de carácter interno y que complementen a nuestros estatutos y que, si Dios quiere, podremos presentar en los próximos meses para debatirlos abiertamente y aprobarlos en sesión de Cabildo Ordinario.

Sin más, solo me queda dar las gracias de parte de la Comisión Permanente de Gobierno a todas las personas que hicieron posible que estos Estatutos sean una realidad; ya fuese viniendo a votar al Cabildo del 8 de Marzo o acudiendo a las reuniones para configurar unos Estatutos que perduren con el paso de los años. DM.

Cristóbal Morales Carrillo  
Fiscal



**RDESCA**

**Logística y distribución**

**Grupo Montiel**



**Logismálaga, s.l.**   
Transportes



<b>MercaMálaga</b> Avd. Ortega y Gasset, nº 553, Parcela C y Nave 365- B 29196 Málaga	<b>MercaSevilla</b> Crta. Sevilla- Málaga Km. 1 Módulo 6 de la Nave VIII 41020 Sevilla
--	---

<b>MercaGranada</b> Crta. Badajoz- Granada km. 436 Módulo 317 y 318 18015 Granada	<b>MercaCórdoba</b> Avd. de las Lonjas s/n Módulos 34 y 35 14010 Córdoba
--	---

Tif. 639 303 324  
administración@grupomontiel.es

**Instalaciones Eléctricas**

Baja y media tensión  
Red de datos

**F**rancisco



**M**artínez



Móvil: 629 28 40 17

instalacionesfms@gmail.com

# Una web adaptada a los nuevos tiempos

Tras casi una década en el mundo de la programación y creando todo tipo de páginas web desde hace unos cinco años, siempre he mirado la web de mi cofradía, viendo como cada año que pasaba se iba quedando obsoleta, debido a que las tecnologías avanzan muy rápido y lo que fue una web moderna cuando se lanzó en su momento se iba quedando atrás con el paso del tiempo, diseño, colores y muchos detalles que marcan la diferencia entre una web habitual y una web excepcional.

Desde hacía tiempo que seguía muy de cerca webs de diferentes cofradías para ver cuales estaban a la última y cuáles no, y cuál sería el mejor encaje para la nuestra. Siempre esperando mi oportunidad para contribuir con mi hermandad.

Fue en el mes de junio del pasado año, cuando recibí la llamada de un hermano de nuestra Archicofradía, en plena feria de Marbella, con un ruido ensordecedor, me tuve que apartar hacia un lado, para mantener esta conversación que pudo durar casi treinta minutos. Esta llamada fue eso que tantas ganas quería que algún día llegase, que pertenecer al equipo de comunicación de nuestra Hermandad, para así poder participar de manera activa en la página web, siendo mi respuesta totalmente afirmativa para así poder contribuir con lo que para mí es mi trabajo de cada día y más aún siendo la cofradía de mi vida.

Fueron semanas de dar vueltas y vueltas a una web que tenía que transmitir toda la pasión que siento por ella. Tras largas conversaciones con el hermano mayor para presentarle el proyecto, nos pusimos manos a la obra.

Después de varios meses de trabajo en coordinación con varios hermanos de la cofradía, para incluir todo el contenido que hoy día tenemos la suerte de deleitar, seguí desarrollando todas las páginas que tenía la web en vigor, duplicándolas para que todo fuese más fácil y sobre todo que la experiencia de usuario fuese lo más positiva posible. La web actual tenía que ser “responsive”, es decir, adaptada a todos los dispositivos, hoy en día el acceso mediante estos es mayor que desde un ordenador.



Una vez creadas todas las secciones que tenía la web anterior, el tiempo se destinó a mejorar áreas e incluir nuevas secciones como pueden ser “El Recorrido”, “La Despedía” y otras secciones que no son menos importantes.

Otro salto de calidad y que marca la diferencia fue exponer que debíamos de tener nuestra tienda online con el simple argumento de que todo el que quiera algo de la cofradía pueda tenerlo sin tener que ir al pueblo en concreto a la Casa Hermandad. Esto es un “plus” que demuestra que nuestra cofradía está a la vanguardia en tecnología.

Hoy en día se siguen creando nuevos apartados con nuevas ideas a incluir en la nueva web y que aprovecho este medio para dar las gracias a todos los hermanos que colaboran para que esto sea posible.

El día 22 de febrero del pasado año tuve la oportunidad de presentar esta nueva página web, donde expliqué con detalle a todos los asistentes que acudieron a nuestra Casa Hermandad los diferentes apartados que se albergan en dicha página.

Terminando ya, y dando las gracias a la revista Nazareno de las Torres por la oportunidad de poder transmitir todo lo vivido en este último año, y haber sido partícipe de la creación de esta nueva web y ver cómo crece día a día, a continuación, os muestro la gráfica de visitas de nuestra web.

Reseñar que desde aquel 22 febrero y hasta el día 31 de Diciembre, han sido más de 30.000 visitas a nuestro nuevo portal.

Atentamente,

Juan José Vera Villalobos

# Juan Acedo, “El Pailla”

## Venimos a servir y no a ser servidos.

Transcurrían los últimos años de la década de los 60, los cuales recuerdo como si fuesen hoy, esperando con ilusión la llegada de la Cuaresma, época en la cual cursaba el cuarto curso de primaria en la antigua Escuela de Cristo, de la Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación. Era allí donde se encontraban los almacenes de Jesús y Dolores, y donde comenzaban los preparativos para las salidas procesionales.



Fotografía Felipe Aranda Ávila

Cada día al llegar el recreo solía salir al Panteón para curiosear por el almacén de Jesús, que normalmente estaba “El Perdio” ya mayor, normalmente sentado en una silla, y desde allí no paraba de indicarle que debía hacer a un muchacho muy joven. Este joven era “El Pailla”.

Los sábados, cuando bajaba a la Plaza Baja en busca del almacén, y caminaba por mediación de la calle de Atrás, ya se podía escuchar las saetas, se notaba el ambiente de la Cuaresma.

Y fue así como fui tomando amistad con Juan, aprendiendo a preparar el trono del Señor, a comprobar las instalaciones de luces, los arreglos de pintura, la limpieza de la bajada de la calle Ancha, vigilando con Frasquito Sardina que no quedasen piedras grandes para evitar resbalones.

No olvido los colores más importantes el marrón y la purpurina oro viejo, pinturas que usábamos para retocar el trono y aquello que era necesario en cada Cuaresma. Antes de cada Cuaresma, el trono siempre estaba listo para salir, solo a falta del adorno floral que era misión de Juanito.

Pues bien, mi amistad con Juan, me enseñó que a Jesús se le podía hablar e incluso protestar cuando algo no le parecía bien, nos enseñó el cariño que le tenía a Nuestro Padre, al que trataba con toda naturalidad y amistad. Era digno de escuchar cuando se encontraba junto a Él, creyendo que estaba solo y se ponía a hablarle.

Juan tenía una dedicación de 365 días del año a Jesús, sitiéndose feliz junto a Jesús Nazareno de las Torres.

Aquella tarde del fallido Golpe de estado, del 23 de febrero de 1981, Juan cuando escuchó la noticia y se marchó rápido para cuidar las imágenes de Jesús y de la Virgen de las Ánimas, por si se producían actos vandálicos. Para Juan, el Señor de las Torres era lo más importante en su vida.

Recuerdo que, en otra ocasión, cayó una fuerte tormenta en Álora y un rayo debió caer por las Torres, por lo que marchó rápido hacia la Capilla, no temiendo al agua para comprobar que el Señor de las Torres se encontraba bien.

Era digno ver cada año cuando comen-



Fotografía cedida por la familia de Juan.

zaba la cuaresma, él era el primero en ir sin complejo ninguno, mostrándonos que comenzaba el tiempo de preparación hacia la celebración de la Pasión de Jesús.

Todas estas actuaciones que Juan hacía con toda naturalidad nos demostraban el cariño que Juan tenía por Nuestro Padre, y claro con sus errores como cualquier persona, Juan para alguno de nosotros fue un ejemplo a seguir en su cariño al Señor y a Orar con Él con la naturalidad de hablar a un amigo.

Siempre permaneció junto al Señor, aunque separado de la organización de la Hermandad, pero tal vez más activo y cercano que los que estábamos dentro de los órganos de Gobierno.

Siempre fue fiel a su acompañamiento en las salidas procesionales con su bastón y su hábito morado.

Por todo ello, quiero dar las gracias a mi amigo y hermano Juan, por todo lo que me enseñó y me inculcó en este mundo de la vida en una hermandad, donde tenemos la obligación de aprender que venimos a servir y no a ser servidos.

Aprendamos a orar con Jesús, haciéndolo como hablamos con un ser querido y mostrando la confianza de un amigo.

Gracias querido amigo Juan por todo lo que me enseñaste.

Y como” la muerte no es el final del camino” seguirás vivo en nuestros recuerdos y en la historia importante de Jesús Nazareno de las Torres.

# Paco Estrada

Extracto de la homilía pronunciada por don Antonio Jesús Carrasco Bootello en el funeral de Francisco Estrada García, Paco Estrada, Hermano Mayor Honorario y Perpetuo de la Virgen de Flores, Patrona de Álora, que nos dejó el 20 de enero de 2020:

**¡Oh Madre mía de Flores!  
¡Oh Consuelo de afligidos!**

Aquí estamos Virgen de Flores de nuevo, bajo tu maternal amparo, hoy para ofrecerte una de las más bellas flores que hemos conocido en nuestra vida y así mostrarte el agradecimiento porque tu Hijo Jesús, Fruto bendito de tu Vientre, nos ha dado el privilegio y la oportunidad de haber conocido a una gran persona, de gran corazón, de gran disponibilidad y de una gran entrega a todos y cada uno de los que lo hemos conocido: Paco Estrada.

Tú, no sólo eres el Consuelo de nosotros los afligidos que lloramos su muerte y su ausencia, sino has sido el Consuelo de Paco Estrada desde que nació...

Amar, Perdonar y Rezar...tres paradigmas cristianos donde fundamentó su vida humana; esenciales para transmitir a los demás lo que sentía su corazón.

**¡Amparo del Desvalido,  
Auxilio de pecadores!**

Y eso que cantamos en la primera estrofa de tu Himno lo ha vivido Paco Estrada durante toda su vida. Él ha sido el amparo de muchos a quienes ha socorrido en tiempos y circunstancias difíciles...

**“Tú eres la Flor de las flores  
y de Estrellas Coronada”**

Y así ha sido durante toda su vida. La Flor que nunca dejó marchitar en su corazón... la Flor que le hizo palpar durante muchos años como Hermano Mayor de tu Hermandad y por supuesto aquél que trabajó en la Junta Parroquial de nuestro pueblo para que fueses coronada como la Estrella más refulgente de Álora y de cada hogar donde un perote se hacía presente.

**¡Oh Madre de Dios Amada  
ruega por los pecadores!**

Amada de Dios, Amada por nosotros y querida por Paco Estrada que con el esfuerzo de muchos y llevando el timón del barco mariano...

**“Tú eres la Escala del Cielo  
para subir a la Gloria”**

Estamos convencidos que Tú, Virgen de Flores, has sido y eres para todos nosotros la Escala del Cielo, porque Paco Estrada no ha dado un paso sin ti para subir a la Gloria: La Gloria del 8 de Septiembre trabajando con aquellos que éramos los niños del ayer y aquellos que están alrededor tuya, adornando la Gloria de tu trono, atento hasta el último tornillo celestial.

**“A cuantos cantan Victoria  
en las batallas del suelo”**

Y fueron muchas batallas ganadas en este suelo porque su constancia y dedicación, muchas veces en el silencio, tienen hoy su recompensa: La Victoria del Cielo y de la Gloria donde Paco Estrada con el martillo divino, hace vibrar tu campana para que paso a paso derrames tu ternura en tantos corazones que te aman.

**“Del triste eres el Consuelo  
porque salgan triunfadores”**

...¡Claro que has salido triunfador de esta Tierra! Sin proponértelo, sin buscarlo, sin quererlo. Como los buenos cristianos amantes de la Virgen!

**“Eres el Huerto Cerrado  
Paraíso de Deleite”**

Sí Madre, has significado para él el Huerto Cerrado donde ha plantado sus desvelos, sus proyectos de vida, su familia, sus hijos, sus nietas, sus sinsabores, para que Tú lo regaras

con el Amor de Madre, lo labrases y fructificara todo aquello que significó acierto en su vida y proyecto realizado. Has significado para él desde esta madrugada el Paraíso de Deleite, de Descanso, la Tierra Prometida, el Sosiego después de una agonía lenta, el Sueño hecho realidad: soñar contigo en esta vida y despertar ante Ti en la Vida Eterna.  
¡Virgen de Flores!

**“eres la Alegría de la gente  
donde nunca entró el pecado”**

... Y has sido su Alegría porque en Ti encontró siempre la Plenitud, de forma que se esforzó con unos cuantos, no sólo para tallar de nuevo tus andas de madera, sino para que, con un cristal blindado, solo nuestra mirada y nuestras súplicas pudieran atravesarlo, y nunca nuestra humanidad.

**“Y aunque anduvo desvelado  
te libró Dios por favores”**

Y anduvo desvelado para que nadie se quedara sin llegar donde esperaba llegar. Por eso lo hemos conocido o haciendo viajes con su propio coche llevando a los niños al colegio o incluso llevando algún enfermo en las primeras ambulancias que conocimos hace 40 años.

Te ha librado Dios de la muerte, tito Paco, y has resucitado a la Vida.

Te has marchado en el silencio de la madrugada... , fuiste tú, uno de los primeros jóvenes de la Cofradía del Silencio que portaron aquella Imagen de la Virgen de la Piedad.

Tu sobrino,  
Antonio Jesús Carrasco Bootello  
Sacerdote





## Tomás Salas González

*“Un día tuve la suerte de dar contigo  
la estrella de mi camino se iluminó  
y en ese mismo momento quiso el destino  
atar me con lazo fuerte a tu corazón”.*

Con la letra de una de las infinitas canciones que compusiste he querido empezar este escrito porque creo que define el sentimiento de tantísimas personas que hemos tenido la suerte de haber pasado por tu vida y ya por siempre te llevaremos en nuestros corazones.

¿Quién no se siente vacío desde que nos dejaste? Eras de ese tipo de personas que no deja indiferente a quien te conoció y tu huella se quedó marcada para siempre en cada uno de nosotros. Una persona tan inteligente, manitas, trabajador, incansable, minucioso, amigo de todos.

Cómo hacerme a la idea de que no me volveré a cruzar por el pueblo contigo, con esa sonrisa tan característica y que tampoco volveremos a cantar juntos y a repetir cien veces, si hace falta, una estrofa para que salga perfecto, hacer esas voces tan raras en cada una de las canciones que nos enseñaste. “Maestro”, qué grande has sido y serás por siempre. Cada canción tuya nos transporta a esos ensayos, cuánto nos gusta y cómo nos divertimos y disfrutamos. En los últimos años siempre era en la calle de la Parra en la Casa Hermandad del Señor las Torres, nun-

ca has dado un no por respuesta, colaboraste con la Archicofradía en todo lo que se te pidió, actuaciones en “Enamorado de Ti, Flores”, en el Teatro en tantas ocasiones, presentaciones de Revistas, carteles, Aniversarios, proyecciones, actuaciones de la Banda de Música, a cualquier hora, el tiempo que hiciera falta, orientándonos y dándonos ideas.

El pueblo entero llora tu partida, no hay persona, asociación, hermandad, grupo, equipo, institución, club... que no haya tenido contacto contigo y no esté en deuda contigo por tanto como nos has dado. Yo, desde esta página de la Revista de mi Archicofradía te quiero dar las Gracias en nombre de todos los que formamos esta Hermandad. Muchísimas gracias Tomás, nunca te podremos pagar tanto como nos has ayudado, ahora ya estás con Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres y María Santísimas de las Ánimas. Qué suerte tienen de tenerte a su lado y con tu guitarra le rezarás cantando la Salve a tu Virgen de Flores y le cantarás tantas y tantas canciones que le compusiste, y aquí en la tierra siempre te recordaremos como lo que eras, una buena persona y mejor amigo.

Delia Trujillo Cordero





# Notaciones Musicales

Tras meses de intensas sesiones de ensayo, y un sin fin de preparativos, nuestra banda se encontraba preparada para afrontar un año más las actuaciones de Cuaresma y Semana Santa. De hecho, el día 29 de febrero, nos desplazamos a Málaga para amenizar la presentación del cartel de la Guardia y Traslado del Stmo. Cristo de Ánimas y Ciegos de la Archicofradía de Fusionadas. Una semana más tarde, el día 7 de marzo, cruzamos de orilla en el río Guadalmedina, en una jornada vespertina en la que ofrecimos dos conciertos en el templo de Santo Domingo de Guzmán; Concierto de clausura del Quinario en honor al Stmo. Cristo del Perdón (Cofradía de Dolores del Puente), y dos horas más tarde, presentación del cartel de la Cofradía de la Estrella, en la que se estrenaron dos marchas inéditas, Lucero de Santo Domingo y Reina de la Estrella.

Aquella tarde, durante el traslado de ida en el autobús, la preocupación entre los responsables de la banda era latente, las noticias sobre el aumento de personas afectadas por la covid19 eran alarmantes, y es que el hecho de estar con más de cuarenta personas en un acto público, era cuanto menos algo inquietante. El viernes siguiente, 13 de marzo,

quedaría marcado para la historia de los españoles, se decretaba el Estado de Alarma y se imponía el confinamiento domiciliario, algo inédito pero necesario. Un país paralizado a causa de un microscópico virus, el maldito coronavirus.

Cese de clases educativas presenciales, cierre de comercios y negocios, interrupción de las cadenas de producción, reducción de la movilidad de las personas, entre otras, son algunas de las muchas medidas que se tomaron para poder controlar el contagio. Y la Música, como parte inherente al ser humano, también se vio afectada. La Cultura está sufriendo el mayor golpe de la historia, no solo por los efectos de la pandemia, sino también por la falta de comprensión de nuestros gobernantes, los cuales no han sido capaces de dar respuesta a un sector que es generador de riqueza y empleo, y que en las últimas décadas a abierto nuevos mercados gracias a la transversalidad con otros sectores como el turismo.

Pero el arte de los sonidos, trasciende más allá de lo meramente tangible, y en un arrebato de inconformismo ante este devastador virus y como fuerza canalizadora del espíritu luchador de los españoles, fue germen de las más bellas estampas que jamás se hubiesen imaginado.

La Música invadió cada rincón del planeta a través del aire, la brisa, la fibra óptica, llegando a nuestros oídos con un simple click en nuestros móviles, tablets u ordenadores, también en nuestras televisiones y radios, o en numerosos conciertos improvisados desde balcones y azoteas. Fuimos testigos de la mayor Sinfonía jamás interpretada; Concerto para palmas y voz Op.1, del más sublime compositor de la historia, La Humanidad, la cual tenía lugar cada día a las 20:00 h.

Resistiré, I will Survive, Un canto a la Vida (Vanesa Martín) o Mi Héroe (Antonio Orozco), se encumbraron como himnos de unión, como mensaje de solidaridad y apoyo para todos; familiares, amigos, compañeros de trabajo, profesores y alumnos, pero espe-

cialmente para aquellas personas que lo vivieron en primera línea; sanitarios, transportistas, agricultores, ganaderos, pescadores, repartidores, en definitiva todos los que conforman los servicios esenciales, y sobre todo, como un grito de fuerza y ánimo hacia los enfermos, y como un gesto de respeto y pésame hacia los que nos dejaron.

La actividad de la banda y de la escuela de música se vio afectada, pero no íbamos a permitir que se detuviese, así que a la máxima brevedad posible se habilitaron diferentes plataformas digitales para poder impartir las clases telemáticamente. Todo un reto para nuestra asociación, ya que los recursos técnicos y económicos son escasos, pero el ímpetu y la perseverancia de todos los que conformamos esta familia musical lo hicieron posible.

Otro duro golpe para todos, y especialmente para los más pequeños de la banda, fue la suspensión de las salidas procesionales de Semana Santa. Este año debutaban los primeros alumnos de nuestra Escuela de Tambor, brillantemente impartida por nuestro compañero Francisco José "Chanchi", un total de dieciséis niños y niñas que durante varios meses habían ensayado con muchísima ilusión. No pudo ser, pero pronto, muy pronto os veremos en formación, marcar el paso a nuestro sagrados titulares.

La desolación en el seno de nuestra Archicofradía y de todos los perotes cofrades crecía por segundos, y nosotros sentíamos la necesidad de que teníamos que aportar nuestro granito de arena para dar luz y esperanza, acercando nuestra Semana Santa por cualquier rincón del planeta.

En una tarea ardua, que parecía imposible, empezamos a grabar desde casa, cada componente su partitura, simplemente con la ayuda de un audio guía y mucha, mucha ilusión. Un grupo de Archicofrades respondió entusiasmado a nuestra llamada y pusieron sus bellas voces a la obra musical escogida, que no



*Componentes de la Banda de Música Nazareno de las Torres en su última actuación antes del estado de alarma en la Parroquia de Santo Domingo.*

podía ser otra que “Jesús de las Torres” marcha compuesta por David Gutiérrez Postigo y letra de Antonio Jesús Carrasco Bootello.

Gijón, Madrid, Sevilla, París, Londres, Florencia, Hamburgo, Cincinnati, Montreal, son algunos de los lugares donde el Viernes Santo a las 15:00 h, pudo escucharse...Na za re no.

Gracias a todos lo que lo hicisteis posible este novedoso proyecto, especialmente a nuestro compañero Pepe Juan, sin ti no hubiese sido posible.

Pero esto no quedó aquí, gracias al esfuerzo de nuestro director, y en colaboración con el Conservatorio de Música de Valverde del Camino (Huelva), se llevó a cabo el Ciclo de Clases Magistrales ¿Hablamos de Música?, en el que tuvimos el honor de contar con profesionales de la música reconocidos mundialmente.

En el mes de junio, tras el levantamiento de las restricciones, volvimos a las clases presenciales en el Colegio de Los Llanos. Parra ello tuvimos que afrontar una serie de medidas y adquisición de material necesario para cumplir con garantías las exigencias sanitarias. Nuestra máxima premisa fue en todo momento cumplir la normativa de actuación frente a la covid19, prevaleciendo la responsabilidad y la cautela.

Al llegar septiembre debíamos abandonar el colegio, y necesitábamos un lugar adecuado para poder continuar las clases, ya que el aula de la Casa Hermandad no cumplía las mínimas condiciones por falta de amplitud. Tras varias semanas de gestiones, el Ayuntamiento nos cede las dependencias municipales de calle Negrillo, concretamente en la cuarta planta, espacio que ha dado un plus de calidad a las condiciones existentes y que posibilitan ampliar las actividades a desarrollar por nuestra asociación. Agradecemos el interés mostrado y su gestión a la Concejala de educación María Moreno.

Estas pasadas navidades volvimos a embarcarnos en otro ilusionante proyecto, el estreno y grabación del villancico sinfónico “La Esperanza volverá”, una nueva composición de nuestro director David Gutiérrez. Contamos con la estimable colaboración de amigos músicos de Málaga y Ronda, instrumental cedido por las bandas de música de La Paz y las Flores de Málaga, y Los Moraos de Alhaurín el Grande, y material de sonido y grabación de Promusi S.L. Carmen de Carmen, Dani Marquez y los Compadres (Eloy, Soraya y Juan) pusieron voz a este entrañable villancico. Una vez más nuestro compañero Pepe Juan, junto a Miguel Ángel Hidalgo hicieron una increíble labor



*Imagen del videoclip del villancico “La Esperanza volverá”.*

Pero como cualquier sinfonía, debemos continuar con el trascurso de la idea musical, las notas musicales deben seguir sonando en perfección, en conjunción, equilibradas, como consecuencia de un minucioso trabajo, nada queda al azar. Y ese es nuestro objetivo, seguir formando musicalmente a niños y jóvenes perotes, creando MÚSICA, pero también fraguando lazos de unión bajo el respeto, la solidaridad y el compromiso hacia nuestros Sagrados Titulares, con la firme convicción de que entre todos podemos hacer un ÁLORA mejor.

David Gutierrez Postigo  
Director

# NECROLOGÍA 2020

## Nacimientos

Valeria Estrada Navarro - 27 Enero  
Emma Fernández Álvarez - 14 Abril  
Jaime Gómez Morales - 26 Mayo

Valentina Ruiz Vázquez - 04 Junio  
Candela Rodríguez Martín - 3 Julio  
Juan Manuel Montañés Morales - 7 Julio

Diego Jesús Benitez Estrada - 28 Septiembre  
Aitana Chamizo Cruz - 10 Octubre  
Almudena Aranda Parra - 18 Octubre

## Matrimonios

Ana Flores Martos González y Antonio Vergara Ortega - 1 Agosto  
Lucía Márquez Estrada y Jaime Rus Laguna - 5 Septiembre

## Comunionen

Sergio García Lobato - 19 Julio  
Rocío Galán Ramos - 19 Julio  
Francisco Estrada Pérez - 26 Julio

## Confirmaciones

El 11 de Julio en la Parroquia de Santo Domingo, Málaga, recibieron el sacramento de la Confirmación los hermanos:

David Gutierrez Postigo  
Marina Morillas Leía  
Domingo García López  
Salvador Pérez Bootello

## Fallecimientos

Francisco Estrada García - 20 Enero  
Josefa Bueno Bootello - 16 Marzo  
Pedro Lorenzo Fortes - 18 Mayo  
Hugo Ávila Gutierrez - 20 Agosto  
Alfoso Díaz Calderón - 7 Octubre  
Elvira Gutierrez Acedo - 21 Octubre  
Miguel Aranda Díaz - 25 Octubre  
Juan Acedo Carrasco - 30 Noviembre



### **EXALTACIÓN DE LA SANTA CRUZ**

En la mañana del 20 de septiembre, celebramos en la Parroquia de la Encarnación una solemne Eucaristía presidida por el Reverendo Padre Don Juan de Jesús Báez Torres, en honor al Santísimo Cristo Crucificado de los Estudiantes, con motivo del día de la Exaltación de la Santa Cruz en la que se ha expuso y veneró el Lignum Crucis que posee nuestra Archicofradía.



### **MISA ACCIÓN DE GRACIAS**

En la tarde del 10 de julio celebramos en la Capilla de las Torres, una Solemne Eucaristía de Acción de Gracias junto a nuestros Sagrados Titulares presidida por el Reverendo Padre Don Juan de Jesús Báez Torres.



### **CRISTO REY DEL UNIVERSO**

El sábado 21 de noviembre, vísperas de la Solemnidad de Cristo Rey del Universo, tuvo lugar la celebración de la Eucaristía en honor a Jesús Atado a la Columna en la Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación.



### **SOLEMNIDAD CORPUS CHRISTI**

En la mañana del 14 de junio, nuestra Archicofradía estuvo representada por nuestro Hermano Mayor junto al guión de nuestra Corporación en la Solemne Eucaristía y posterior Bendición al pueblo de Álora, desde el balcón de la Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación, tras el confinamiento a causa de la pandemia de la Covid-19.



### **EXALTACIÓN A LA SEMANA SANTA**

El 7 de marzo, tuvo lugar en la Casa de Álora-Gibralfaro de Málaga, Exaltación a la Semana Santa, organizado por la Sección de María Santísima de las Ánimas.



### **RUTA SENDERISTA**

Buena acogida, la que tuvo la I Marcha Morada, organizada contra la Violencia de Género, que tuvo lugar el sábado 7 de marzo, con un recorrido con salida en la Fuente Arriba, con paso por el Monte Hacho y finalizado en la Explanada de Flores.



### **BRIPAC**

El día 9 de diciembre, festividad por el día de la Inmaculada Concepción, Patrona de Infantería del Ejército Español, nuestro Hermano Mayor, junto a uno de los miembros del Consejo General, visitaron el cuartel Base Príncipe, Brigada "Almogavares" IV de Paracaidistas, situado en Paracuello del Jarama, Madrid.



### **NUEVO DELEGADO DE HERMANDADES Y COFRADÍAS**

Nuestra comunidad Parroquial y en especial nuestras Hermandades de pasión y gloria, agradecen a Dios y a D. Manuel Ángel su apoyo y acompañamiento y le damos la bienvenida a D. Salvador Guerrero, deseando sigan siendo buenos pastores en la nueva misión que nuestro obispo les ha encomendado, para gloria de Dios y de nuestra Iglesia.



### RETABLO CERÁMICO

Ya puedes conseguir tu réplica del mosaico del 75º aniversario en un formato extraordinario, para poder sentir aún más cerca a Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres, en un tamaño de 25 cm de ancho y 40 cm de alto.



### LITOGRAFÍA

Nuestra Archicofradía tiene a la venta este iluminador personalizado, realizado en impresión 3D en este formato extraordinario, para poder sentir aún más cerca a Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres.

### PULSERAS

Nuestra Archicofradía tiene a la venta estas pulseras por tan solo 1€ en los habituales establecimientos de nuestra localidad.



### CALENDARIO

Nuestra Archicofradía tiene a la venta estos calendarios de imanes, con unas medidas de 25cm x 10cm.

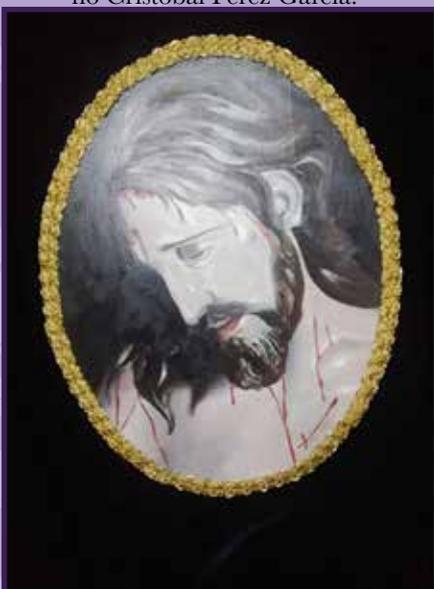


### SORTEO MOTOCICLETA

Nuestra Archicofradía, concretamente las secciones de María Santísima de las Ánimas y de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres, realizaron un sorteo de una motocicleta.

### ESTADARTE SANTO ENTIERRO

En la mañana del 22 de febrero, nuestra Archicofradía aumentó su patrimonio con una pieza de estandarte para la Sección del Santo Entierro, que ha sido confeccionado por el taller de Joaquín Salcedo, con pintura de nuestro hermano Cristóbal Pérez García.



### EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA

En la tarde del sábado 7 de marzo tuvo lugar la inauguración de la Exposición fotográfica conmemorativa por el 75 aniversario de la bendición de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres, a las 20 horas, en nuestra Casa Hermandad.



### ESTANDARTE JESÚS ATADO A LA COLUMNA

En la mañana del 22 de febrero, nuestra Archicofradía aumentó su patrimonio con una pieza de estandarte para la Sección de Jesús Atado a la Columna, que ha sido bordada por el taller de Joaquín Salcedo con una pintura de nuestro hermano Cristóbal Pérez García.

# ENTREVISTA A JUAN RENGEL “FRASCORRITO”

*“He hecho tantos años la Despedía porque he tenido gente muy buena al lado”*

Hablar de Frascorrito es hablar de la Despedía. Ni más ni menos que de la Despedía. Son varios miembros de esta estirpe lo que han protagonizado este momento que supone el summum para muchos archicofrades. Y entre todos los Frascorrito, está Juan Rengel, el hombre que más veces en la historia ha hincado la rodilla con el Señor de las Torres al hombro a eso de las dos de la tarde cada Viernes Santo.



1992. Juan, a la izquierda de la imagen, en su Despedía más especial.

**- Juan, en primer lugar, muchas gracias por atender a la revista ‘Nazareno de las Torres’. ¿A qué edad empezó tu devoción por el Señor de las Torres? ¿Cuántos años tenías la primera vez que te pusiste la túnica?**

A los doce años. Me acuerdo que iba a casa de “el Perdí” en la calle Juan Naranjo, a recoger las túnicas con mi amigo José Moreno “El Vacila”. Nos hicimos los dos del Señor y estábamos siempre en las Torres. Nunca he llevado el trono, cuando empecé ya fue directamente haciendo la Despedía. Me hubiese gustado llevar el trono pero no podía ya que tenía que estar listo para cuando llegase el momento.

**- ¿Cuándo fue la primera vez que surgió la oportunidad de hacer la Despedía? ¿Te lo propusieron o lo ibas buscando?**

Fue con diecisiete años. En ese Viernes Santo, vino Andrés Segura a decirme que yo ese día hacía la Despedía. Fue algo que me sorprendió, ya que apenas lo conocía y era mucho mayor que yo. Esa mañana, nada más salir el trono lo tanteamos entre mis dos primos “Frascorritos, Miguel “El Grajo” y yo. En ese momento me pesó mucho pero finalmente Andrés Segura me convenció de que en la Plaza con los nervios todo iba a salir bien, y esa fue mi primera vez. Recuerdo que me hablaba la gente y no conocía a nadie, en el momento no te enteras de nada, pero al día siguiente el cuerpo lo nota.

**- Según tengo entendido, fuiste tú quien propuso quitar la horquilla para hacer la Despedía. ¿A qué fue debido?**

La verdad es que no me cabía en la mano. Era demasiado grande. Como no había mesa, el trono se apoyaba en

una horquilla que sosteníamos mientras hacíamos la Despedía. Un año decidí hacerla sin horquilla, mis compañeros fueron haciendo lo mismo, hasta que finalmente dejó de utilizarse.

**- Eres uno de los hermanos que ha tenido el privilegio de hacer la Despedía con el trono antiguo y el nuevo. ¿Hubo algún tipo de incertidumbre por el peso del nuevo?**

Yo no supe lo del trono hasta que llegué el Viernes Santo y lo vi. Recuerdo que Paco Lucas no quería ni bajar a la plaza por el miedo de que no nos fuésemos a levantar. El varal era tan grande que apenas se veía nada. Existía esa incertidumbre al principio pero al final salió todo tan bien como siempre. Como dije antes, en el momento no te enteras de nada, viene todo después.

**- Juan, en el pasado se pagaba por hacer la Despedía. ¿Por qué pagaba? Por lo que sabemos, tú también contribuiste a erradicar esta práctica, ¿Cómo fue esto?**

No sé realmente lo que se pagaba. La primera vez que la hice fuimos a casa de “Bernabé” únicamente los de la Despedía. Yo era un chaval y los demás eran mayores. Ellos bebían vino, cerveza y yo estaba con una fanta. En ese momento llegó Paco Lucas y dieron los sobres con el dinero. Mi sobre lo cogió un primo mío. Al año siguiente, falleció Manolo Morales, y llegó Diego “El pera” y “Paco Lucas”, y dijo que el sobre era más chico porque él aportaba bastante dinero a la hermandad. Como yo no había visto el sobre el año de antes, dije que mi sobre de ese año era para flores para el Señor de las Torres. Así fue como el resto de compañeros fueron renunciando a los suyos hasta que al final desapareció completamente.

Quiero resaltar que estas reuniones de después de la Despedía me gustaban mucho porque nos reuníamos nosotros solos y hablábamos de todo, especialmente cuando llegaron Juan Andrés y el “Vacila” que eran de mi edad.

**- Revisando los archivos históricos, eres el hermano que más veces ha hecho la Despedía en la historia de nuestra Hermandad. ¿Cómo te sientes ante este logro?**

Yo sabía que era la persona que más veces la ha

hecho. Siempre decía que el año que viene me retiraba pero seguía y seguía hasta retirarme con cincuenta y dos años, en el año 2002. Metí a mucha gente nueva y al final siempre la hacía yo con ellos. Una anécdota que recuerdo es que he hecho la Despedía con el “carnicero” padre; y luego con sus dos hijos.

**- Según muchos hermanos que han hecho la Despedía, portar al Señor de las Torres entre ocho es una sensación difícil de explicar con palabras. ¿Qué sentías tu cada vez que hacías la Despedía?**

Es difícil explicarlo. Mi amigo Pepe el “Vacila” me decía: “tenía que caer un tormentazo ahora”... nos entraban los nervios cuando entrábamos en casa de “La Romanona” y veíamos al Señor entrar en la Plaza. Luego llegaba el momento y no era yo mismo. Como dije antes, no conocía a nadie, y siempre que me agachaba y me levantaba, alzaba los dos brazos por la alegría que me daba el poder levantarme con tanto peso y con el Señor de las Torres sobre el hombro. Pedro Morillas “El Perilla” siempre me cogía el brazo para abrirme camino mientras hacía la Despedía.

**- ¿Cómo era el momento en el que os poníais las fajas y os preparabais? ¿Alguna anécdota que recuerdes en especial en “La Romanona”, donde os preparabais para hacer la Despedía?**

Recuerdo que cuando llegábamos mis primos y yo, “la Romanona” nos decía: “Ya están aquí los Frascorritos”. Era un rato muy tenso, donde tenemos que darnos ánimos unos a otros. En ese momento ya no te puedes echar atrás. Una vez que sales de la casa, la sensación es distinta y la gente te da ánimos te vienes muy arriba.

Como anécdota, recuerdo que cuando llegó el trono nuevo, corría el rumor de que pesaba muchísimo más, entonces los de la Virgen vinieron a decirnos que hiciésemos la Despedía cuatro veces. Me lo preguntaron a mí porque yo era de los más veteranos. Yo dije que cuatro no, que ocho veces, cuatro con el Señor y luego nos cambiábamos y los del Señor con la Virgen y los de la Virgen con los del Señor. Salieron como una bala, ya que decían que no íbamos a poder con el trono y al proponer eso no aceptaron.

**- ¿Recuerdas alguna Despedía en especial?**

Recuerdo con mucho cariño la primera. Todas son muy distintas, y he tenido mucha suerte porque nunca me ha pasado nada. He hecho la Despedía sin faja y sin rodillera, ya que los primeros años no estaban. También recuerdo especialmente la vez que la dirigí. Me gusta que cuando se hace se aguante tres segundos abajo



1967. Juan en su primera Despedía

antes de subir y así lo hice.

Lo pasé muy mal en el año 2008, cuando se volcó el trono. Desde entonces no he visto más la Despedía.

**- ¿Qué le dirías a todas las personas que quieran hacer la Despedía?**

Le diría que se preparasen muy bien. Que nunca cuenten con el de al lado, que siempre hay que estar uno bien, porque si estas mal y piensas que el de al lado te va a ayudar, puede ser que el de al lado tampoco esté bien y ya son dos personas fallando.

**- Para terminar, ¿cómo fue el momento en el que sentiste que tenías que dejar la Despedía y dar paso a los nuevos?**

Ese momento no llegó nunca. Yo metía gente nueva como te decía antes hasta que un año metí a cuatro delante y me quité yo. A los pocos años, falló uno de ellos y me metí yo, y esa fue mi última Despedía, en el año 2002. Yo llegué ese día y me dijeron de sopetón que hacía la Despedía. Me gusta prepararme siempre aunque es cierto que ese día iba preparado porque ya me olía algo.

Joaquín Aranda Vera



2002. Última Despedía en la que Juan participó.



*Nuestro Padre Jesús Nazareno, Marbella.*

# Cristología

Sentenciaba Nietzsche que un exceso de memoria mata la vida aunque, puesto a recordar, nunca está de más remover nuestro pasado para revivir nuestra historia.

Decía Luis Buñuel que sin memoria no somos nada; y aseguraba Klaus Koll que la memoria determina nuestra personalidad.

Cada persona interpreta los hechos acaecidos de maneras diferentes, de forma que, lo que unos consideran intrascendente, a otros, le apasionan, lo viven y lo retienen.

Me solicitáis que me ocupe de las circunstancias dadas en Álora con dos imágenes de Nuestro Padre Jesús y que me veo obligado en situarme y partir en los momentos históricos de la Segunda República.

No había transcurrido un mes de ser proclamada la República el 14 de abril de 1931 cuando comienzan a desarrollarse los acontecimientos denominados como “*Quema de Conventos*”.

Fueron pastos de las llamas o destruidas iglesias, capillas, conventos, imágenes y enseres cofrades ubi-

cados en sedes canónicas. Y entre otras imágenes que desaparecen, en Álora, la del Nazareno de las Torres; y en Marbella, la de Nuestro Padre Jesús.

Algunas imágenes pudieron salvarse ocultándolas, siendo el caso de la Virgen de Flores; recuperadas de entre los escombros, como el rostro de la Encarnación del Retablo de nuestra Parroquia y otras mutiladas, como un Crucificado en Málaga, que al estar situado a gran altura en el retablo del Altar Mayor del Sagrario, perdió parte de sus piernas. Me refiero a la imagen del Cristo atribuido a Jerónimo Gómez de Hermosilla del siglo XVII, que hasta el pasado año se le rendía culto como el Cristo Mutilado y ahora, restaurado por Miñarro, se le conoce como el Cristo de la Clemencia de Málaga.

La presencia de Cristo en la Liturgia partiendo desde la encarnación del verbo se pone de manifiesto en el Ministerio Pascual donde Jesús lleva a cabo su obra redentora.

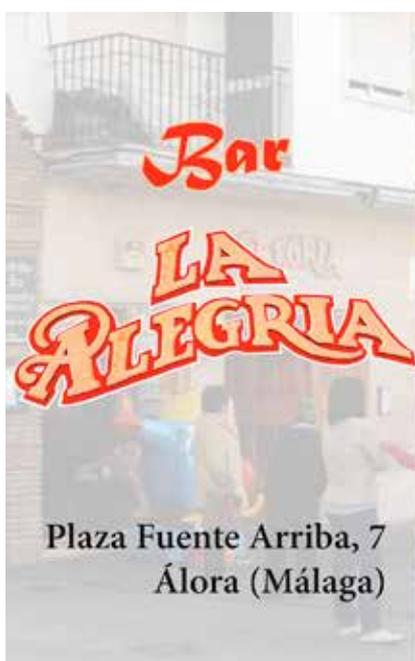
La vida cristiana no se entiende si no es desde Cristo. La Cristología tiene su origen, su centro y su fin en el mismo Cristo. La Historia de la salvación se centra en lo que hoy llamamos Cristología, cuyo objetivo se



Grupo   
Reymalasa  
.com

**E-mail: obras@espaceblanc.es**

**Móvil: 649 931 432**



**G. M. R.**

**ASESORES  
ASOCIADOS**

**GABINETE JURÍDICO  
FISCAL - LABORAL - CONTABLE**

Al servicio de Álora  
durante más de 25 años

**Avda. Cervantes, 19 Bj  
29500 ÁLORA (Málaga)  
Telf.: 952 49 62 94 - Fax: 952 49 65 57**

da irrevocablemente en la persona de Cristo.

En el año 1939 no dispone Álora de una imagen física del Nazareno para llegar a la comunidad a través de Jesús de un amor concreto y efectivo, puramente espiritual y desencarnado de las relaciones interpersonales.

Terminada la Guerra Civil, el que fuese alcalde de Álora en 1926 y 1934 y luego Presidente de la Comisión Gestora Municipal, don Juan Pérez Lanzac, en cumplimiento de una promesa en acción de gracias porque sus hijos habían salidos sanos y salvos de la guerra, dona a la Hermandad de Jesús de Álora una imagen que sustituyese a la desaparecida en 1931 y se la encarga al escultor sevillano José Rivera, con la indicación que fuese parecida al Señor del Gran Poder. Esta talla lleva en su interior, una vez realizada, un acta en la que consta el nombre del escultor, la fecha de entrega y el nombre del donante.

Una vez en Álora, decide instalarla en la Vera-Cruz, ermita próxima a su casa de calle Erillas y para situar la reforma el Altar Mayor de la Capilla con un cierto parecido que recuerde al Altar del Gran Poder sevillano.



*Nuestro Padre Jesús Nazareno, Marbella.*



*Nuestro Padre Jesús Nazareno en el momento de la Despedia.*

La imagen fue procesionada en Álora en la Semana Santa de 1943 y 1944. Pero los rasgos de este Cristo no coincidían con el Señor de las Torres desaparecido en la República y no es acogido favorablemente en la Hermandad que decide encargarle a Navas Parejo una imagen del Nazareno y se instala en la Capilla del entonces cementerio de las Torres.

José Navas Parejo, perote de nacimiento y granadino de adopción, realiza esta magnífica talla entre 1944 y 1945 y es prestigio de una Hermandad que le viene dando culto público desde 1632.

Ante esta situación la familia Lanzac cede su imagen de Jesús a Marbella donde ejercía de veterinario don Bartolomé Pérez-Lanzac Rodríguez, tras obtener las oportunas licencias eclesiásticas. Allí colabora Bartolomé con varios señores, entre ellos Maíz Viñals, Jiménez Luna, Gómez Piña y Parra Sánchez, y reorganizan la cofradía, celebran en Solemne Quinario y procesiona el nazareno el 18 de abril de 1946. Posteriormente fue nombrada Camarera de Honor Doña Josefa Larrucea de Girón, esposa del entonces Ministro de Trabajo.

Este Cristo, recorriendo las calles de Marbella o las de Álora, entre luces y sombras, nos invita a todos a emprender una "etapa evangelizadora más fervorosa, alegre, generosa, andar de amor hasta el fin y de vida contagiosa".

Felipe García Sánchez

# Las túnicas de Nuestro Padre

Hace ya unos meses, durante el –por desgracia- conocido confinamiento, en una conversación con un hermano surgía la idea de hacer un pequeño artículo hablando de las distintas túnicas con las que cuenta el Señor de las Torres en su ajuar. Y en dicho artículo nos hallamos. A modo de introducción quiero decir que en él no se van a tratar temas artísticos ni se van a analizar estilos ni puntos de bordado ya que ese no es mi campo y no lo domino. Mi elección para escribir estas líneas se debe a que, como Albacea o vestidor, conozco bien todas las piezas de nuestro ajuar.

En primer lugar vamos a empezar separándolas en dos grupos: las bordadas y las lisas. De las primeras, el Señor cuenta con tres piezas. A saber las dos procesionales y una corta, sin cola, con la que en tiempos fue procesionado y que luego pasó a ser para el culto interno y que en la actualidad está totalmente en desuso. Y del segundo grupo son cinco: tres «de cola» y dos lisas. Y pese a que el detalle es más que evidente, me gusta remarcarlo: las ocho son «morás».

Exceptuando dos piezas que no se le ponen porque son muy cortas y dejan ver los pies de la imagen, el uso de las otras seis es muy común y a lo largo del año puede verse con cualquiera de las túnicas puesta. Claro está que las dos bordadas de cola se reservan para Semana Santa o para actos de especial importancia, como por ejemplo, recientemente el Señor lució la túnica antigua en la conmemoración del LXXV aniversario de su hechura.

Seis de las ocho túnicas cuentan con las mismas características en cuanto a morfología, salvando el detalle de que sean cortas o con cola, todas son de terciopelo morado en distintos tonos, rematadas bien por un galón o bien por una tira de flecos o un encaje dorado. Las mangas de todas las piezas tienen la particularidad de ser un poco más largas de los brazos de la Sagrada Imagen para que al abrazar la cruz, estas cubran totalmente las extremidades. Y por último, una característica muy común, todas tienen el mismo corte de cuello que al llegar a las clavículas hacen una abertura que baja

hasta la mitad del pecho que se cierra según la túnica con uno u otro sistema y todo ello rematado con un encaje blanco o crudo, al igual que las bocamangas. En todas las ocasiones, tanto en cuello como en pecho como en las bocamangas, se deja ver las tiras bordadas de las camisas largas que el Señor viste bajo las túnicas.

Las otras dos túnicas, una corta y otra de cola, lisas las dos son las que difieren al resto por tratarse de prendas realizadas en tela común (como las que vestimos los nazarenos en la procesión) y sin adornos dorados en fillos ni mangas. Los elementos característicos de estas dos prendas son las botonaduras desde el cuello hasta los pies. Dicho esto pasamos ahora a hablar brevemente de cada una de las túnicas y vamos a empezar por las lisas. Como decía al principio, son cinco, siendo gemelas dos de ellas. Me refiero a las túnicas lisas de cola larga. La original fue confeccionada en el taller de las hermanas Filipenses a mediados de los años 70 y es la que más se le puede ver puesta al Señor de las Torres durante todo el año. El paso de los años ha marcado en ella unas pequeñas cicatrices en la cintura causadas por los cíngulos que la ciñen y su color hoy en día ya ha perdido el brillo y su tonalidad se ha apagado. Su gemela es una copia exacta confeccionada hace unos quince años por Candelaria López Cózar que tiene un color más vivo y que se reserva por tanto para traslados y las estancias en la Parroquia para los cultos. Esta túnica fue la que vistió el Señor en la Semana Santa de 2014, año en el que procesionó sin bordados, sin cabellera y con cruz arbórea.

Muy anterior a la de los años 70 es la túnica corta rematada con flecos dora-

dos y que deja ver los pies de la imagen. Esta prenda es de las primeras que se confeccionaron para Nuestro Padre y con la que procesionó muchos años. Similar a esta en cuanto a corte, es la tercera túnica bordada, la que apenas se conoce. Esta cuenta con pequeños bordados en las bocamangas, el pecho, bajo frontal y la trasera. Todos ellos son motivos florales, hojarasca y espigas de trigo. Hoy en día se encuentra tan deteriorada que es imposible que el Señor la luzca. Como decía, con ambas prendas puede verse la disposición de los pies de la imagen del Señor. Hoy en día está en desuso porque los refuerzos que sostienen la imagen (tan necesarios para su seguridad en la «Despedía») no dejan ver claramente esta zancada.

Por último hablamos de las dos de tela simple. Ambas son de muy reciente confección y se han podido ver puestas en el altar, tanto de las Torres como en la Parroquia. Una de ellas es de cola, con idéntica confección a las de terciopelo. Los únicos detalles ornamentales que posee son dos dobleces blancos en las bocamangas, que simulan un camión y dos letras bordadas en el pecho: «JN», las iniciales de «Jesús Nazareno». La otra es corta, con el pecho cerrado y abotonada desde el cuello a los pies. Su similitud a las túnicas de los nazarenos hace que Juanito y yo la conozcamos como «la túnica de niño»

Pasamos ahora a hablar de las dos restantes, las bordadas de cola, las de procesión. La de la primitiva imagen de Nuestro Padre, datada a finales del S.XVIII y la de las Hermanas Filipenses de San Carlos, de 1977, conocidas entre nosotros como «la vieja» y «la suya». La túnica «vieja» es una verdadera joya del bordado. Es una de las pocas piezas patrimoniales que sobrevivieron a la Guerra Civil. Dado que no existe documentación que nos hable de ella, se hace imposible conocer su autoría, diseño o incluso taller de ejecución. A mediados de los 70, su estado de conservación y la imposibilidad de restaurarla obligó a la Hermandad a encargar la túnica de las monjas. Desde entonces (1977) y hasta 1997, año en el que por fin se pudo restaurar esta pieza, el Señor la vistió en muy contadas ocasiones. Hoy en día, esta túnica precisa de una urgente restauración ya que la fragilidad del tejido de soporte usado en su restauración, ha hecho que se deteriore muchísimo.

Y por último, hablamos de la túnica que en el 77 le bordaron las Flipenses de San Carlos, muy conocida por llevar en la manga derecha el escudo de la Brigada Paracaidista. Esto se debe a que para la ejecución de esta obra, la Hermandad rifó entre los paracaidistas dos coches SEAT, con cuya ganancia se hizo esta pieza. Como anécdota, hay que contar que el premio de la segunda rifa quedó desierto, por lo que se emplearon para el pago tanto el dinero recaudado con la rifa como el destinado a pagar el premio.

Me contaba don Manuel Mendoza, el afamado bordador malagueño en una visita a Álora que él conocía al Señor desde hacía muchos años, sin haber estado nunca en el

pueblo. Ello se debe a que para la confección de esta túnica, el Señor fue llevado durante unos meses al taller del convento de San Carlos en Málaga, fechas en las que un joven «Manolito» como lo conocían las monjas entraba a hacer visitas y en ocasiones a ayudar a Sor Patrocinio de San José, la maestra bordadora, Carmen, una hermana seglar que vivía en el convento y era la encargada de la costura; y Asunción, una de las niñas que bordaban en un amplio taller que se encontraba al final de unas estrechas y largas escaleras en uno de los patios del convento.

Es precisamente el hecho de que el Señor permaneciera en aquel taller durante meses el que da a las túnicas que confeccionaron las religiosas (mejor dicho: confeccionadas por Carmen y bordadas por Sor Patrocinio y las niñas según me contaba Manuel Mendoza) la caída y el ajuste tan buenos que tienen —son por su confección las que mejor le sientan a la imagen— ya que están hechas completamente a medida. Esto es lo que nos hace conocer a esta túnica bordada como «la suya».

Como les decía al principio, no hemos tratado temas artísticos ni de estilos ni de calidad de ejecución ni estética, todo eso lo dejo para quienes de verdad saben de eso. El propósito de este humilde artículo era ilustrar un poco desde la albacería a nuestros hermanos sobre el ajuar de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres. Y ya os adelanto que en próximas ediciones de nuestra revista trataremos más temas como este.

Antonio Morillas Lería



*Túnica de Nuestro Padre que sobrevivió a la Guerra Civil.*

**Orgullosos de nuestra tradición**  
**Feliz Semana Santa**



**Pinturas Andalucía**



**Ahora en Avda. Pablo Ruiz Picasso N°45 - Álora**

[www.pinturasandalucia.com](http://www.pinturasandalucia.com) [info@pinturas-andalucia.com](mailto:info@pinturas-andalucia.com)



# **CERRAJERÍA MADEALSA, S.L.**

- Rejas
- Cancelas
- Barandillas
- Balcones
- Puertas y Portones
- Motorización...

**618 276 251** (Salvador)





Cartel obra de Francisco Naranjo Beltrán.



## Setenta y cinco años contemplando “el rostro de la misericordia de Dios”

**No.** El 24 de octubre de 2020 la calle Ancha no se hizo la más estrecha del mundo ni la Plaza de la Baja de la Despedía se transformó como una noche brillante de primavera.

No. La Archicofradía no vivió esa segunda Cuaresma que se esperaba vivir en 2020 allá por los meses de Septiembre y Octubre.

No. La impaciencia no se apoderó de nosotros esos días esperando que, una vez más, llegasen los paras.

No. Los más viejos del lugar, los más veteranos de la Archicofradía, no tuvieron esa oportunidad de seguir los pasos del Señor recordando cómo fueron las primeras veces.

Estos y muchos noes más son los que hay que lamentar porque, el tan ansiado 75 aniversario de la hechura y bendición de la Sagrada Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno de los Torres, no lo pudo celebrar esta Archicofradía como todos habíamos imaginado.

La culpa fue de una pandemia mundial que ya dio al traste con la Semana Santa y que tampoco tuvo piedad con dicha efeméride, marcada a fuego en el calendario de la Hermandad.

Por tanto, no quedó otra que adaptarse. Si en la Semana Santa el margen para rendir culto especial a nuestros Sagrados Titulares fue estrecho o casi inexistente, la Archicofradía sí tuvo tiempo para, al menos, organizar unos cultos que estuviesen a la altura de la conmemoración que había que celebrar

dentro de los límites establecidos. Y lo hizo, vaya si lo hizo. Porque para siempre quedará marcado en la retina de todos los archicofrades la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres presidiendo el Altar Mayor de la Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación la tarde-noche del 31 de octubre. Sin duda. esa imagen ya está en la Historia.

Ese día, el último del mes de octubre, fue finalmente el elegido para el acto central de este 75 aniversario adaptado a las nuevas circunstancias, la Función Principal presidida por el Obispo de la Diócesis de Málaga, don Jesús Catalá, que se arrodilló ante la imagen del Señor una vez entró por la puerta principal de la Parroquia, un templo que ese día se quedó pequeño.

Esa Función Principal, en la que el monseñor Catalá ensalzó la figura del Dulce Nombre e hizo un recorrido por la Historia de la Archicofradía, fue el epicentro de las celebraciones del 75 aniversario, que tuvieron lugar a lo largo de todo el año. “Jesucristo, el Nazareno de las Torres, es el rostro de la misericordia de Dios”, nos dijo el Obispo. Y fue una celebración que la Hermandad aprovechó para imponer el Escudo y la Medalla de Oro de nuestra institución, así como para que el Ayuntamiento de Álora condecorase a la Sagrada Imagen del Señor de las Torres con el Escudo de Oro de la Ciudad.

Por tanto, a pesar de que no fue lo soñado, lo que a los archicofrades nos hubiese gustado, vernos de nuevo acompañando al Señor de las Torres por las calles de nuestro pueblo, la Archicofradía sí dio fe del 75 aniversario de nuestra Sagrada Imagen a través de acciones y eventos que son recordados y explicados detalladamente en las siguientes páginas de esta revista.

## SOLEMNE FUNCIÓN RELIGIOSA POR EL LXXV ANIVERSARIO DE LA BENDICIÓN DE LA MUY VENERADA IMAGEN DEL DULCE NOMBRE DE JESÚS NAZARENO DE LAS TORRES.

Muchos ya lo dijeron que aquel 31 de octubre de 2020 nos iba a retrotraer a aquel histórico noviembre de 1991 en el que la soberana imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres salió en procesión extraordinaria por vez primera por las calles de Álora.

Sin embargo, en esta ocasión, que fue en la víspera de la solemnidad de todos los santos, era esta vez la imagen de nuestro querido Nazareno quien estuvo presente en el centro del corazón de la religiosidad de Álora al presidir por vez primera (esta imagen escultórica) el altar mayor de la parroquia. A muchos estos días nos recordaban esos momentos de antaño en los que éramos nosotros quienes visitábamos al Señor de las Torres al venir de honrar y recordar a los que nos precedieron en la fe en nuestro querido pueblo. No obstante, por esta efeméride ha sido el propio Nazareno quien quiso vernos desde el presbiterio de la parroquia.

La arrebatadora originalidad de la disposición de la imagen del Nazareno en el altar mayor, cobijado por el dosel de nuestra excelsa patrona Ntra. Sra. de Flores, ya días antes



hacía presagiar la emotividad y la felicidad de los momentos que se iban a vivir en aquella solemne eucaristía presidida por el excmo. y rvdmo. monseñor don Jesús Esteban Catalá Ibáñez, obispo de nuestra diócesis de Málaga y Melilla.

El conjunto de tareas previas, de una manera implícita, nos estaba devolviendo esos momentos cofrades muy típicos en cualquier cuaresma (preparar la cera del culto, los ensayos musicales, los preparativos de la ceremonia en sí y un no corto etcétera) y, si bien no hubo una salida procesional extraordinaria por las calles, sí hubo momentos tan especiales que recordaremos siempre por ser únicos e irrepetibles en aquella tarde.

A pesar de ser uno de los mayores templos de la diócesis, en nuestra parroquia pronto quedó totalmente ocupado el aforo del que se disponía para todos los que quisieron asistir. Igualmente, la cantidad de devotos y hermanos que

siguieron la celebración a través de internet fue ingente.

Con todo ya dispuesto, el señor Obispo junto con su diácono asistente fue recibido en la puerta principal por nuestro párroco y director espiritual y el señor hermano mayor. En ese momento y como bienvenida se le ofreció a la veneración la sagrada reliquia del Lignum+Cruccis acompañada de ciriales, los cuales fueron portados por jóvenes de nuestra archicofradía que también ayudaron en el altar durante la misa solemne con mucha entrega y disposición.

Una vez fue recibido, el sr. Obispo se aproximó a rezar con mucho fervor y recogimiento ante la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres mientras sonaban los sonos de la marcha “pescador de hombres”, interpretada por la banda de música de nuestra archicofradía que acompañó musicalmente durante toda la ceremonia.

Se inició la esperada cele-

bración con la procesión de entrada al altar desde la puerta lateral de la parroquia a los sones de la marcha eucarística “triumfal”. Durante ese transcurso, don Jesús Catalá fue bendiciendo a todos los fieles entre los que se encontraban las más altas representaciones de las instituciones de Álora como el sr. alcalde, juez de paz, autoridades de orden público, así como de todos los hermanos mayores de nuestras hermandades y cofradías y de aquellas con las que nuestra archicofradía está hermanada.

En la homilía que platicó el prelado malagueño hizo un repaso histórico de nuestra varias veces centenaria corporación nazarena e incluso incidiendo en el motivo del fomento de la devoción del “Dulce Nombre de Jesús” en todo el orbe católico. Igualmente, y como es natural, de los setenta y cinco años de la bendición de la imagen del Nazareno



Fotografías Pedro J. Macías

de las Torres con especial diligencia y cercanía. Nos ilustró con todo ello como imagen e historia son fuente de inspiración para la llamada a la santidad a la que estamos convocados todos los bautizados, máxime en la celebración de “Todos los Santos”.

Concluyendo la eucaristía, celebrada con mucho fervor por todos, se produjo uno de los momentos históricos que guardaba aquella tarde: la imposición del escudo de oro de la ciudad de Álora a Jesús Nazareno de las Torres de manos de nuestro alcalde don Francisco Martínez Subires. Ello se produjo bajo los sones del himno nacional y con una sentida, larga y cálida ovación por todos los allí congregados, certificando así la enorme devoción que arrastra el Señor de las Torres entre todos sus vecinos y los de sus alrededores señalando así que el Nazareno es toda una seña de identidad de nuestro pueblo y de todo el valle del Guadalhorce.

Después de este intenso momento, se produjeron otros de no menor importancia como fue la imposición del escudo de oro de nuestra archicofradía a nuestros hermanos doña Delia Trujillo Cordero y don Juan Guerrero Durán por una dilatada trayectoria

de entrega desinteresada para el engrandecimiento de nuestra corporación nazarena. El ejemplo y la constancia de ellos son la personificación del fuerte fervor que late del “corazón morado” que todos albergamos y que en ellos se manifiesta de manera especial.

Y como suele pasar, el final nos dio un momento sublime cuando, al fin, después de tanta desazón y desesperanza que estos tiempos de sufrimiento y enfermedad nos están dando, pudimos cantar (rezar) el himno “Nazareno, tienes por nombre Jesús” a nuestra querida y devota imagen de Jesús Nazareno de las Torres. Aquel momento, a priori sencillo y esperado de por sí, fue inconmensurable por el cariño y la devoción que supuso (había muchas ganas), así como del paso adelante que suponía en nuestros hermanos superar todas las fatigas que desgraciadamente esta pandemia nos está infringiendo. Tras este momento, salimos sabiendo que el Señor de las Torres nos iba a ayudar y a dar las fuerzas necesarias para terminar superando las contrariedades, porque el Señor es nuestro faro de luz y nuestra salvación, porque su misericordia nos llevará a su gloria. Que así sea.

Antonio Luis Vila Rodríguez



# I.M. INSTALACIONES Y OBRAS, S.A.



ESTACIÓN DE SERVICIO  
**LA  
SERRANA**

Ctra. de Álora, km. 4,5 - La Pista  
Tlf. 95 248 43 50 - Fax: 95 248 43 51  
29560 PIZARRA (Málaga)





## ESCUDO DE ORO DE LA CIUDAD DE ÁLORA

El pasado 31 de octubre cuando finalizaba la misa conmemorativa de los LXXV años de la hechura de la imagen del Señor de las Torres, nuestro Alcalde don Francisco Martínez imponía a la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres el escudo de oro de nuestra ciudad a los sones del himno Nacional de España primeramente y a continuación de la marcha Jesús de las Torres.

En esta ocasión y de forma totalmente extraordinaria, la imagen del Señor de las Torres presidía el Altar Mayor de nuestra Parroquia con motivo de la Eucaristía en la que se celebraba su LXXV aniversario, presidida por el obispo de Málaga monseñor Jesús Catalá Ibáñez y que, en una reordenación de los cultos y actividades proyectados para tal conmemoración, se había convertido en el único acto central tras la suspensión de la salida procesional por motivos sanitarios.

Concluida la misa y el pequeño acto en el que un servidor repasaba una muy pequeña parte de la historia de estas siete décadas y media y se hacían efectivas las dos concesiones que nuestra Hermandad había otorgado ese día, daba lectura al acta del Pleno Municipal en el que se acordaba la entrega de dicha distinción a nuestra Imagen titular. Tras hacer lectura de ésta, nuestro Alcalde acompañado de nuestro Hermano Mayor accedían al nivel superior del altar instalado en esa ocasión para hacer efectiva la concesión del Escudo de oro imponiéndoselo a la Imagen, quedando éste prendido de uno de los cingulos que penden del cuello del Señor y que caen sobre su túnica. En esos momentos la Banda de música de la Hermandad interpretaba el Himno Nacional y nuestro Himno, la marcha Jesús de las Torres con lo que se ponía punto y final a la ceremonia.

En ese escudo se encierra el amor y la devoción que Álora profesa a su Señor de las Torres y en su concesión por parte del excelentísimo Ayuntamiento, se hace patente que Nuestro Padre es una pieza importantísima de la religiosidad popular de nuestro pueblo y no sólo eso, sino que es parte importante de la vida diaria de los perotes y que está presente en nuestro día a día.

Antonio Morillas Lería



Fotografías Pedro J. Macías

## JUAN GUERRERO, 'JUANITO' Y DELIA TRUJILLO, MEDALLA Y ESCUDO DE ORO DE LA ARCHICOFRADÍA

*Como secretaria de esta Ilustre Archicofradía he sido designada a escribir este artículo para aquellos que no habéis contado con los medios informáticos a vuestro alcance y con el fin de que quede la información y el momento perpetuada a través de las páginas de Nuestra tan esperada revista.*

*Antes de transcribir la presentación del acto mediante el cual se le concedió la Medalla de Oro de Nuestra Archicofradía a nuestro querido "Juanito" y Escudo de Oro a Nuestra hermana Delia Trujillo, quiero que para los que no pudisteis asistir al acto, os imaginéis la inédita imagen de nuestro padre en el Altar Mayor colocado para la ocasión con la presencia del Señor obispo acompañado por Nuestro Párroco D. Jesús Báez Torres, ambiente de silencio absoluto y experiencia difícil de explicar porque aunque por las circunstancias originadas por el Covid-19 debíamos guardar la distancia de seguridad sentíamos cómo si todos los hermanos de la cofradía nos estuviésemos dando el abrazo que no nos hemos dado durante estos últimos meses, abrazos que llegan y llenan el alma, dando lugar a sentirse más cerca del cielo mientras que las palabras de Antonio Lería exponían lo que iba a suceder a continuación, sorpresa para nuestro dos hermanos. Momento emotivo y mucho más merecido.*

Fotografías Pedro J. Macías

“Una vez finalizada la Eucaristía conmemorativa del 75 aniversario de la sagrada Imagen del Dulce Nombre de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres celebrada el pasado 31 de octubre de 2.020 presidida por el Excelentísimo y reverentísimo señor D. Jesús Catalá Ibáñez, obispo de Málaga, y bajo la presencia del Señor de las Torres cuya imagen fue colocada en el Altar mayor de la parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación tras el Sagrario, nuestro hermano Antonio Morillas Lería, relató cómo han sido estos meses de preparativos para celebración de los 75 años del Señor de las Torres, en los que la Archicofradía no ha abandonado la caridad, recordó que Nuestro Padre Jesús de las Torres ha sido el “testigo de excepción de la vida de nuestro pueblo”, rememoró algunos de los acontecimientos más destacados de estos 75 años de historia y ensalzó la labor de todos los archicofrades que lo han hecho posible a lo largo de los años.

Entre todos esos hermanos, la Archicofradía eligió tan señalado día para condecorar a doña **Delia Trujillo Cordero** con el **ESCUDO DE ORO** de la Hermandad, en agradecimiento a toda una vida dedicada a la hermandad, demostrando que el cargo es algo irrelevante para trabajar por y para esta institución y por sus continuas muestras de cariño, y a don **Juan Guerrero Durán**, *'Juanito el del Señor'*, con la **MEDALLA DE ORO** de la Hermandad, por una vida dedicada en cuerpo y alma a esta Archicofradía, en reconocimiento a esta labor de décadas, a su entrega, a su profundo amor a sus Titulares y a su Pasión por el Señor de las Torres.

Noelia Martínez García  
Secretaria





## RETABLO CERÁMICO

En la tarde del pasado sábado 28 de noviembre, fue instalado en la fachada de la familia Leria, en la Plaza Fuente Arriba, el retablo cerámico de la conmemoración del 75º aniversario de la Hechura y Bendición de Dulce Nombre de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres que por causa de las restricciones sanitarias, dicha colocación debió hacerse de manera privada, no celebrándose acto alguno.

## Detalles de un ceramista.

La tradición del retablo cerámico devocional data de principios del siglo XVI y poco han cambiado técnica y materiales desde entonces. En primer lugar he realizado un boceto sobre papel, a escala, para encajar el diseño y posteriormente se dibuja a lápiz sobre el mural la orla. A continuación sobre papel, dibujo la imagen del Nazareno con la máxima exactitud posible.

Este dibujo lo utilizo para realizar el *estarcido*, esto es, con una aguja se puntea el contorno para, mediante la aplicación de carboncillo en polvo, marcar el dibujo sobre el azulejo. Una vez tenemos la imagen marcada sobre el mural procedo a pintarlo. Para esto se utilizan unos pigmentos cuya materia prima son óxidos metálicos. Cada óxido desarrollará un color determinado, la complejidad está en que el color definitivo no aparece hasta que el mural no pasa por el horno. La temperatura alcanzada es de casi 1000 grados en unas 10 horas. Después de la cochura siempre hay detalles que mejorar, para esto se puede retocar el trabajo usando los correspondientes pigmentos y volviéndolo a cocer para fijar el color.

Pablo Romero Bolt



# Farmacia La Feria

**C/ La Feria s/n - Álora**

**952498890**



**Cadena 88**  
ferreterías

Fuente Arriba, 9 · 29500 · ÁLORA (Málaga)  
Tif.: 952 498 230 // Fax. 952 496 293

Profesionales a su servicio  
**Ferretería LA HERRADURA**




**JAMONERÍA**  
**LODANTONIO**  
- Antigua Jamonería Díaz -

Neumáticos



**MECÁNICA RÁPIDA**

**ALINEACIÓN EQUILIBRADO - VULCANIZADOS**  
**PASTILLAS DE FRENO - DIRECCIONES**  
**RECARGAS DE AIRE ACONDICIONADO Y PRE ITV.**

Carambuco, 18 - ÁLORA (Málaga) Telf.: 952 497 476 - 640 216 929

# OJOS DE FE Y CORAZÓN LLENO DE AMOR

Peregrinar a Tierra Santa es caminar hacia el Padre, por Jesús, camino, verdad y vida, a impulsos del Espíritu Santo, bajo la protección de la Virgen María, madre de Dios y de la Iglesia.

Peregrinar por Tierra Santa es recorrer los mismos caminos que fueron testigos de la presencia de Jesús de Nazaret dos mil años atrás.

Peregrinar en Tierra Santa nos sirve para enriquecer la fe, alentar la esperanza, vigorizar el amor, llevando consigo a los hermanos. En definitiva es vivificarse con la Eucaristía, la Palabra de Dios, los actos litúrgicos, la oración personal, la reconciliación con Dios y con los hermanos, la convivencia paterna y la ayuda generosa y alegre a los demás.

¡Cuántas gracias damos a Dios por tan gran regalo para nuestras vidas de concedernos el deseo soñado para todo cristiano!

Ver los paisajes, amaneceres, tardes y noches que Jesús contempló, y oír, de modo nuevo y más profundo, su palabra en los ambientes y escenarios donde la proclamó.

Todo un encuentro con el Dios de la salvación para los que compartimos la experiencia que nos supo a poco pero que nos llenó tanto.

Nos tiene que servir siempre para sumergirnos en el insondable mundo de la Biblia, para abrirnos al Espíritu Santo y responsabilizarnos con respuestas decididas a las interpelaciones que la Palabra de Dios

nos hace, de cara al presente y al futuro de nuestra vida.

El deleitoso encanto y apasionamiento que produce esta Santa Tierra, radica en saberla mirar con ojos de fe y corazón amante, imprescindibles modos para apreciar la grandeza espiritual que Dios ha impreso en ella.

Hemos dispuesto nuestra alma como esponja que empapa las gracias que Dios ha dejado grabadas y actuantes en cada lugar de esta tierra sin igual. Los Lugares Santos no son meros recordatorios de los sucesos bíblicos en ellos ocurridos, son mucho más... siguen siendo escenarios donde Dios continúa actuando, comunicándose e interpelando la vida de cada peregrino.

Jesús ha sido nuestro compañero de camino en los días vividos y compartidos allí, y como hizo con los discípulos de Emaús, nos ha explicado la Escritura, nos ha reforzado nuestra fe para que el día de nuestro regreso demos testimonio de ella.

Hoy, después de pisar la tierra de Jesús como peregrinos podemos cantar desde el corazón:

“Somos tu pueblo santo,  
Que hoy camina unido  
Tú vas entre nosotros,  
Tú amor nos guiará.  
Tú eres el camino,  
Tú eres la esperanza  
Hermano entre los pobres,  
Amén. Aleluya!”

Leandro José Carrasco Bootello  
Diciembre 2020.

# La Tierra del Nazareno

*Agradeciendo de antemano la petición de nuestro Hermano Mayor para colaborar en nuestra revista cofrade, quiero expresaros la experiencia de Fe que viví cuando en el pasado mes de febrero viajé a Tierra Santa, **la Tierra del Nazareno**.*

*Al haber ido ya en dos mil trece, más o menos me acordaba de algo, sin embargo, hay cosas que no recordaba, me ha encantado verlas y disfrutarlas otra vez. Ahora, cada vez que escucho o leo el evangelio me acuerdo de cada sitio al que fuimos. Me emociono cuando repaso todas las fotos hechas por mí que sirvieron de recuerdo a los peregrinos que me trataban con especial cariño.*

El primer día en las **bodas de Canaá** fui testigo de la renovación del matrimonio de todas las parejas casadas de la expedición. Por la tarde llegamos al **Monte Carmelo** donde se encuentra la Virgen del Carmen dentro de la Iglesia de Stella Maris. Luego nos trasladamos a **Nazaret** donde visitamos la Basílica de la Anunciación e Iglesia de San José allí disfrutamos de la primera Misa en la **Tierra del Nazareno**, una Eucaristía llena de paz, amor, fraternidad...

Al amanecer nos dirigimos al **Monte de las Bienaventuranzas** donde celebramos la Eucaristía, allí visitamos el sitio donde Jesús nombra a su amigo Pedro primer Papa. Más tarde en **Cafarnaúm**, la Ciudad de Jesús, visitamos la sinagoga donde Él rezaba. Todo esto ocurrió en las cercanías del Mar de Galilea. Casi sin darnos cuenta estábamos en uno de sus muelles embarcando para pasear en las aguas sobre las que caminó Jesús, fue mi sitio favorito. En la ruta se cantó **“Tú has venido a la orilla”**, sensación impresionante, tengo por seguro que todo el grupo se emocionó, en la barcaza yo icé la bandera de España con el himno nacional de fondo, luego bailamos el pasodoble “Álora” y cantamos



*Leandro visitando la Estrella de David, en Belén.*

la marcha “Jesús de las Torres”. La tarde terminó en el Monte Tabor, visitando la Iglesia de la **Transfiguración** y el bello paisaje del Valle Esdrelón.

Llegamos a la mitad de la Peregrinación y tras un buen madrugón partimos hacia el Río Jordán donde el grupo renovó el Sacramento del Bautismo. Cada peregrino llenó una botella de agua como recuerdo del momento. El almuerzo lo hicimos en **Jericó**, una de las ciudades más antiguas del mundo, seguidamente visitamos unas impresionantes ruinas y cuevas donde se encontraron los famosos manuscritos de Qum Ram, después no pudimos bañarnos en el Mar Muerto por culpa del mal tiempo. Finalizó la jornada en **Betania**, la casa de Marta, María y Lázaro -los mejores amigos de Jesús- en cuya Basílica tuvimos la Misa antes de llegar a **Belén**.

En las afueras de Belén está el recinto denominado **“Campo de los Pastores”** donde celebramos la misa del cuarto día, al final de la misma cantamos villancicos de Álora entre los que destacó un solo de los campanilleros que cantó mi padre y cuya letra escribió él.

Antes de comer visitamos la **Basílica de la Natividad**, gruta del



*Grupo de peregrinos que viajaron a Tierra Santa*

nacimiento y pesebre donde nació el Señor. Después nos dirigimos hacia **Jerusalén** donde visitamos el Muro de las Lamentaciones. Era impresionante ver miles de judíos rezando con un gesto hacia adelante y hacia atrás y entrar en la sinagoga donde solo podían acceder hombres.

Amanece el día en el que nos encontramos con algunos de los últimos momentos de la vida de Jesús: Basílica de Getsemaní, Huerto de los Olivos, Capilla de la Ascensión, Pater Noster, Dominus Flevit, Iglesia de la Agonía y Tumba de la Virgen.

Tras la comida llegamos a Ein Karem, allí visitamos la Iglesia de San Juan Bautista, donde nació y la Basílica de la Visitación de María a su prima Isabel.

El penúltimo día de nuestra peregrinación fue el más intenso. Salimos hacia Jerusalén, visitando la Ciudad Vieja, Capilla de la Flagelación -donde tantos golpes le pegaron a nuestro Señor-. Vía Dolorosa -rezando el Vía Crucis- hasta llegar a la Basílica del Santo Sepulcro donde visitamos la tumba del Señor,

el Calvario y donde tuvo lugar la última Eucaristía de la peregrinación. En la acción de gracias nuestra hermana – Maria del Carmen García López– cantó los dolores de la Virgen. Después del almuerzo dedicamos la tarde a sitios muy importantes en el entorno del Monte Sión: San Pedro in Gallicantu, Cenáculo, Tumba del Rey David e Iglesia de la Dormición de la Virgen.

En el último día nos levantamos temprano para coger el vuelo en el aeropuerto. Viniendo de vuelta, mis pensamientos en el avión eran además de apoyar a mis compañeros de Banda en el Concierto de la Iglesia de San Juan al que llegué por los pelos, agradecer a Dios la oportunidad de participar en una experiencia como esta a la que todo el que pueda debe de asistir alguna vez, por lo que estaría muy bien que cada cierto tiempo la Hermandad repitiera esta iniciativa que se ha celebrado en acción de gracias por los setenta y cinco años de la actual imagen de **Nuestro Padre**.

Leandro Jesús Carrasco Gil

# LEBA.

constructora

951 818 320

LEBACONSTRUCTORA.ES  
con garantía Bilba.

((everbit))

[www.everbit.com](http://www.everbit.com)

Álora: 952 497 475

Pizarra: 952 483 989

Operador de Telecomunicaciones en el Valle del Guadalhorce

Wimax - Fibra Óptica

Internet - Telefonía fija - Telefonía Móvil

# GONZAFLOR S.L.

producción y comercialización de plantas y flores

Cruz de San Roque - Tel/Fax: 952 596 515  
José: 629 518 552 - Paco: 609 150 144 - Miguel: 620 616 842  
E-mail: [gonzafloresl@hotmail.com](mailto:gonzafloresl@hotmail.com)  
29120 Alhaurín el Grande (Málaga)

# SENSACIÓN DEL PEREGRINO

**Oír el Evangelio narrando la vida de Jesús, en el lugar donde sucedieron los hechos, realimenta tu fe.**

Eva Acedo Díaz

**Ha sido el viaje de mi vida.**

Carmen Aranda Rodríguez

*Estar, pisar, sentir las sensaciones, en los lugares que Jesús lo hizo, es profundamente emocionante.*

Agustín González Alcázar

Poder peregrinar a Tierra Santa es siempre una bendición irrepetible. En esta ocasión, con la Hermandad, ha sido maravilloso el poder compartirla con todas las personas que participaron en ella. Gracias a Dios que pudo realizarse.

Francisco Javier Bootello Sánchez

**En el viaje a Tierra Santa parecía que estábamos en aquel tiempo en el que ocurrieron los hechos. Una de las cosas que más me impresionó, fue el día que fuimos al huerto de los olivos. Yo me decía “aquí estuvo él, qué trago más grande pensando en los que le venía encima”. Qué suerte he tenido de ver lo que vieron mis ojos y de lo que sentí en aquellos intensos días.**

José Pérez González

Fui a Jerusalén a buscarle, a pedirme pruebas y razones, y Él me encontró a mí. No vi calvario ni Gólgota, ni fariseos ni romanos. Ni cruces. Solo me hizo entender que yo tenía Fe a pesar de mis dudas.

Pilar Jurado de Miguel

**Imposible no emocionarse en los lugares donde nació, predicó y murió Jesús.**

Dolores Díaz Sánchez

*Además de lo que se ve, es lo que se siente. Es un viaje que no deja indiferente a nadie. Desde entonces, cuando voy a misa, le pongo imagen real a los lugares que nombra el Evangelio. Es una peregrinación que todo cristiano debería hacer, al menos, una vez en la vida.*

María Josefa Navarro Díaz

**Una peregrinación que porta La Paz necesaria en la vida, y que para mí alcanzó su plenitud en esos minutos silenciosos en el mar de Galilea.**

Francisco de Paula Carrión Vila

La gran ilusión de mi vida era visitar Tierra Santa y vivir cada paso que vivió nuestro señor jesucristo, lo viví y no me imaginé que fuera de esa manera, puedo decir que te vienes con una sensación inexplicable, que solamente hay que vivirlo para sentirlo.

María del Pilar Gutierrez Postigo

*Renovar los Sacramentos del bautismo y el matrimonio, donde Jesús predicó la llegada del reino de los cielos y hacer el Vía Crucis pisando el camino que él pisó...*

*Le doy gracias a él por ponerme en este camino.*

María Postigo Pérez

# PRÓXIMOS EVENTOS

## MARZO

**19.** 20.00 horas. Pregón de la Semana Santa.

**20.** 19.00 horas. Misa de Nazarenos.

## SEMANA SANTA

Del **28** de marzo al **4** de abril

## ABRIL

**25.** Santa Misa y Procesión de la Virgen de la Cabeza.

## MAYO

**30.** 12.00 horas. Cabildo General Ordinario.

## JUNIO

**6.** Procesión del CORPUS CHRISTI

**11.** 18.00 horas. Celebración Pascual de Acción de Gracias en la Capilla.

## JULIO

**2 y 3.** Convivencia Casa Hermandad. "Al-loárame"

## AGOSTO

Del **3 al 8.** Caseta Soy Nazareno. Feria de Álora.

Del **29** de agosto al **12** de septiembre.  
Cultos Patronales en honor de la Virgen de flores.

## SEPTIEMBRE

**12.** Convivencia. Romería Virgen de Flores.

**19.** 11.30 horas.  
Celebración festividad de la Exaltación De la Cruz. Parroquia.

## OCTUBRE

**2.** Convivencia Casa Hermandad. Día de las Sopas Perotas.

**30.** 18.00 horas  
Traslado desde la Capilla a la Parroquia de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres y María Santísima de las Ánimas. A las 19:00h. Eucaristía de bienvenida.

**31.** 11.00 horas.  
Eucaristía dominical y devoto besamanos.

## NOVIEMBRE

**1.** 11.00 horas.  
Eucaristía Solemnidad de todos los Santos y posterior veneración al Santísimo Sacramento del Altar hasta las 18:00h.

**2.** 18:30h. Santo Rosario.  
A las 19:00h.  
Eucaristía Solemnidad de los Fieles Difuntos y Virgen de las Ánimas.  
Besamanos.

**6.** 19.00 horas.  
Eucaristía por la Comunidad Parroquial.

**7.** 11.00 horas  
Eucaristía dominical y posterior traslado desde la Parroquia a la Capilla.

**19 al 21.** Peregrinación a la aldea del Rocío.

**20.** 19.00 horas  
Eucaristía vespertina Solemnidad Cristo Rey.

## DICIEMBRE

**4, 11 y 18.** 10.00 a 13.00 horas. V Recogida de alimentos Virgen de las Ánimas.

**11 y 12.** Stand de la cofradía en el Mercadillo Navideño.

## ENERO

**8.** 16.30 horas. Celebración en las Torres del Dulce Nombre de Jesús.

## FEBRERO

**12.** 10.00 a 13.20 horas. Recogida de alimentos Sección de Jesús Atado a la Columna y Santo Entierro.

**12.** 20.00 horas. Cena del hambre "Aporta tu kilo de solidaridad"

*Cualquiera de los actos programados pueden ser susceptibles de modificación o cancelación por circunstancias ajena a la Archicofradía.*



# AGUIPIN

• CONSTRUCTORES •

M a r c a m o s   l a   d i f e r e n c i a

T. 952 00 42 06 - 952 49 82 19

[www.construccionesaguipin.com](http://www.construccionesaguipin.com)

[info@construccionesaguipin.com](mailto:info@construccionesaguipin.com)





ESTU  
DIAN  
TES.

ANIVERSARIO  
1946-2021

50 ANIVERSARIO ORGANIZACIÓN

