



Nazareno de las Torres

Semana Santa, Álora 2023. N° 21 - AÑO XXXVIII TERCERA ÉPOCA

MÁRMOLES & GRANITOS
GUADALHORCE



952 498 712

www.marmolesguadalhorce.com

NAZARENO DE LAS TORRES
Nº 21 - Año XXXVIII Tercera Época

Ilustre Archicofradía y Antigua Hermandad del Dulce Nombre de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres, Jesús Atado a la Columna, Santísimo Cristo Crucificado de los Estudiantes, Santo Entierro y María Santísima de las Ánimas.
Álora (Málaga)



CONSEJO DE REDACCIÓN

Presidente:
Juan Andrés González Postigo

Dirección y Maquetación:
Lourdes Trujillo Sánchez

Redactores:
Antonio Javier Trujillo Sánchez
Juan Francisco Ruiz Acedo

Publicidad:
Cristóbal Morales Carrillo
Juan Francisco Ruiz Acedo
Victoria Rojas Segura
Juan de Jesús Ruiz Ramos
Ildefonso Mayorga Berrocal
Ildefonso Mayorga Trujillo
Javier Fernández Molina
Lorena Romero Ortega
Miguel Angel Fernández Molina
Francisco Ruiz Ruiz
Inmaculada Galdeano Vázquez
Lourdes Trujillo Sánchez

Fotos portada: Maria Isabel Aguilar Mancera
Poster central: Juan Francisco Ruiz Acedo
Foto contraportada: Archivo Hermandad

Diagramación de anuncios:
Lourdes Trujillo Sánchez

Colaboración gráfica:
Pedro J. Macías Fotografía
Juan Andrés González Postigo
Juan Francisco Ruiz Acedo
Javier Fernández Molina
Pedro Pérez Muñoz
Javier Aranda Zambrana
Archivo de la Bripac
Juan Ángel T.C.
Archivo de la Hermandad

Dirección:
Calle La Parra, 18
29500 Álora.
Telf: 951 205 137 – 744 205 137
comunicacion@nazarenodelastorres.org
web: <https://www.nazarenodelastorres.org>
NIF: R2900552G

Impresión:
Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga
Avda. Los Guindos, 48
29004 Málaga



SUMARIO

- 3 Carta del Hermano Mayor
- 5 Saluda del Párroco
- 6 Adiós a Benedicto XVI
- 8 Lignum Crucis
- 11 Iglesia Perseguida
- 13 Obra Social
- 15 Portador Viernes Santo
- 16 Entrevista Vestidor de la Virgen
- 20 Restauración Cristo de la Columna
- 23 Estudiantes
- 24 Bripac
- 25 Policía Nacional
- 27 Hermanos Mayores Honorarios
- 28 Reflexiones desde la Fe
- 29 Despedida Padre Juande
- 31 Ellos Hicieron Historia
- 36 Ánimas
- 40 Entrevista Portador Despedía
- 43 Nazareno de las Torres
- 46 Entrevista a D. Felipe
- 49 Efeméride Cardenal Carlos Amigo
- 52 Actualidad Archicofrade
- 55 Efemérides
- 56 Vivencias de un Archicofrade
- 59 Banda de Música
- 60 Portal de Belén
- 61 Novenario de Ánimas
- 64 Desde la Juventud
- 65 Peregrinación al Rocío
- 67 Entrevista Restaurador Ecce Homo
- 68 Pregón Semana Santa 2022
- 69 Presentación Revista y Carteles 2022
- 71 In Memoriam
- 73 Escudo Archicofradía
- 75 Bripac
- 76 Próximos Actos y Eventos




HACIENDA
LOS CONEJITOS
 EVENTOS CON DETALLES



Eventos familiares
 y de empresas



Ctra. Álora - Carratraca km.5 Álora (Málaga)

Teléfono: 686685700

www.haciendalosconejitos.com





EL MIMBRE
PAN CON SABOR DE ANTES

**PANES ECOLÓGICOS
Y SALUDABLES**

Elaborados con
Masa madre natural

C/ Graham Bell nº6 · 29590
Parque Tecnológico de Andalucía, Málaga
Telf. (+34) 952 028 602
www.elmimbre.com

Carta del Hermano Mayor

JUAN ANDRÉS GONZÁLEZ POSTIGO

Dando gracias al Señor y a la Santísima Virgen por todos los logros conseguidos durante este cuatrienio. Muchos de ellos están reflejados en las siguientes páginas de esta nueva edición de la revista Nazareno de las Torres, nº 20, Año XXXVIII, Tercera Época. Como bien es sabido, tras la próxima Semana Santa D.M., concluirá mi mandato como Hermano Mayor de esta Ilustre Archicofradía y Antigua Hermandad.

Sería egoísta no elogiar el trabajo, la dedicación y el esfuerzo de todas las personas que han arrimado el hombro por el bien común de la Hermandad. En especial, a las que han participado en el desarrollo de todos los eventos y actividades que se organizan a lo largo del año para llevar a cabo los proyectos ordinarios de la Archicofradía. De primera mano, conozco el tiempo que se requiere para poder organizarlos, y lo difícil que se hace cuando estas personas realizan este trabajo mientras otras se divierten. Prueba de ello es el trabajo diario que se lleva a cabo los días de la Feria de Álora en la Caseta Municipal. Sin olvidar las demás iniciativas que se ponen en marcha para obtener ingresos que sirvan al mantenimiento de la Hermandad..

En la fecha en la que redacto este saluda que se me ha encomendado, podría dar por concluida satisfactoriamente esta labor. Reconozco que no ha sido fácil dirigir la Hermandad faltando algunos pilares humanos a los que he echado mucho en falta, no valiendo como excusa el "llámame si te hace falta". Pero no solo puedo quedarme en las faltas, también tengo mi más sincera admiración por aquellos que, aun teniendo algunas discrepancias, se pusieron al servicio de la Hermandad y no al mío.

A esta Hermandad hay que saber amarla, siendo necesario escuchar las inquietudes de las diferentes secciones y vocalías. Cada una de ellas es semejante a un gran río que desemboca en el océano. Los océanos son grandes porque los sustentan grandes ríos. Pues lo mismo ocurre en esta Hermandad. Esta Archicofradía es grande porque la sustentan los hermanos de las diferentes vocalías y secciones, sin excepción de ninguna. Y aunque siempre se diga que nadie es imprescindible, yo debo añadir que Todos Somos Necesarios. Y cuando digo todos, somos todos, sin dejar lugar al sectarismo de ellos y nosotros.



La Archicofradía es lo bastante grande para que cada cual tenga su sitio y que todos sus hermanos dispongan de un lugar para poder seguir engrandeciendo esta Antigua Hermandad.

Es mi deseo que quien sea mi sucesor en este cargo respete y valore las decisiones que se han tomado y llevado a cabo por el buen desarrollo de la Archicofradía, como la adaptación del Escudo, integrando todas las secciones, el modelo de traslado para los Cultos en la Parroquia con el novenario a nuestros difuntos por la intersección de la Virgen de las Ánimas y del Señor de las Torres y Velación y Adoración de la Cruz el Viernes Santo con la imagen de Cristo Crucificado de los Estudiantes. Además de mantener el calendario ordinario de actividades desarrollado por esta Junta de Gobierno, así como de las anteriores.

Siendo consciente de que el tiempo pasa, me pongo a entera disposición de quien esté dispuesto a asumir este maravilloso cargo. Sea quien sea, se llame como se llame, siempre estaré dispuesto para arrimar el hombro mientras el Señor y mi Virgen de las Ánimas me lo permitan.

Soy de los que creen que el trabajo en Hermandad es el continuo crecimiento, y que, gracias a este trabajo, es posible materializar cada idea o proyecto, -mis ojos son pacientes y verán-.

El Museo de nuestra Casa Hermandad, donde podamos albergar nuestro patrimonio y que tanto hermanos como visitantes puedan conocer de cerca nuestra historia; el acceso a nuestra Casa Hermandad por la calle Algarrobo, para así disponer de nuevos almacenes y un gran salón para Cabildos ubicado debajo de la terraza del bar-social; los retablos y altares para nuestros Sagrados Titulares; las procesiones extraordinarias, como el 75° Aniversario de la Virgen de la Ánimas y del 400° Aniversario de la fecha más antigua de la que tenemos constancia del Dulce Nombre de Jesús en Álor.

Un sinfín de proyectos e iniciativas que manan del corazón de cada hermano de esta Antigua Hermandad, para que esta siga viva y sea voz del predicador de las Sagradas Escrituras de un Dios vivo, para que a ningún hijo de esta tierra se le olvide que siempre estará el Señor y Nuestra Virgen hasta el final de los tiempos.

Para terminar, quisiera dar las gracias a los dos Directores Espirituales con los que he coincidido en este tiempo. A don Juan de Jesús Báez Torres y al recién llegado don Felipe Manuel Gallego Casco, por invitarme a acercarme más a Dios y a su Santísima Madre.

También mi eterno agradecimiento al Ilustrísimo Ayuntamiento de Álor, con el alcalde, el Sr. Francisco Martínez Subires, y todos sus concejales, por acordarse siempre de nuestra Archicofradía para cualquier iniciativa que favorezca a esta Hermandad. Pero, sobre todo, por el profundo respeto y admiración hacia esta institución, materializada con la entrega del Escudo de Oro de Álor a SU SEÑOR DE LAS TORRES.

Nunca me cansaré de decirlo:

Álor es el paraíso en la tierra,
este paraíso tiene un castillo,
este castillo protege su bien máspreciado,
que se encuentra entre sus muros.

Y ahí está la luz del mundo,
mirando de frente a su pueblo,
acariciando y llevando a cuestras
la cruz de nuestro día a día,
protegiéndonos de todo mal.

A su lado siempre estará su única Madre,
velando y acompañando a las almas
de nuestros seres queridos
que buscan la presencia de Dios.

Y así vuelta a empezar.
Hasta el final de los tiempos.



Saluda del Director Espiritual

D. FELIPE MANUEL GALLEGO CASCO

Llegado el tiempo de la Santa Cuaresma, tiempo que la Iglesia nos ofrece para preparar la Pascua de este 2023, me viene al pensamiento, casi a borbotones, toda esa información que habéis ido compartiendo conmigo con el afán de que conozca vuestra Semana Santa. Pasados los meses desde que en septiembre comenzara esta andadura como cura de Álor ante la Imagen del Cristo de Estudiantes, espero poder compartir con vosotros las vivencias de la Semana Grande, nuestra Semana Santa Aloreña.

Esta Archicofradía cuenta con la riqueza y la responsabilidad de poder presentar al pueblo cristiano el Misterio de la Redención a través de sus Sagrados Titulares, en los dulcísimos nombres de Jesús y de María: Jesús, recibiendo los azotes abrazado a la Columna, avanzando hacia sus Torres como permanente Calvario para su ofrenda redentora, pendiente del Madero Santo, necesidad o escándalo para los que no tienen fe, triunfo y glorificación para quienes ponemos en Él la esperanza de salvación. Finalmente lo contemplamos preparado, conforme al rito, para entrar en el Sepulcro que quedaría definitivamente vacío. Y María, Madre y Virgen de Ánimas, que mantiene alertas las almas de cuantos la acompañan en plegaria silenciosa de oración por los que nos precedieron y por los que aún estamos en el camino hacia la eternidad de Dios.

El camino cuaresmal se nos plantea como un recorrido para hacerlo juntos como Corporación nazarena, como Iglesia, animándonos a las prácticas cuaresmales de piedad y conversión, acercándonos al sacramento del Perdón y participando asiduamente en la Santa Misa donde Jesús se nos sigue dando como Pan de Eucaristía. Además es un tiempo especialísimo para reforzar los lazos fraternos y hacer verdadera hermandad e implicarnos en la tarea evangelizadora en comunión con las demás Cofradías y grupos parroquiales.

Una Cofradía no se mantiene en la inercia de actos y cumplimientos, se construye con el dinamismo del Espíritu del Señor, siempre que dejemos que actúe en nosotros. Ser cofrade nos exige un estilo de vida que propicie el encuentro, la participación, la fraternidad, la espiritualidad, para hacer visible a Aquel a quien amamos, Jesús.

Disfrutemos y vivamos nuestra Semana Santa, con el encuentro de amigos y familias en el trasiego de nuestras calles iluminadas durante las noches santas por la primera luna de la primavera, con la contemplación respetuosa de la belleza de nuestras Benditas Imágenes, con los acordes de la música de pasión que inflama sentimientos, y cómo no, con la vivencia de la Santa Liturgia en los Oficios de Pasión, Muerte y Resurrección.

Que todo el esfuerzo de tantos hermanos y hermanas a lo largo de este año ello contribuya a aquello que rezamos en el Prefacio V de Cuaresma, “a seguir los pasos de Cristo, Maestro y Modelo de la humanidad reconciliada en el Amor”.

Feliz Pascua de Resurrección. Os quiere y bendice vuestro Párroco.

“¡Manteneos firmes en la Fe!”

ANTONIO JAVIER TRUJILLO SÁNCHEZ



El último día del año 2022, el 31 de diciembre, nos dejó una de las figuras más relevantes de la Iglesia Católica en este siglo, el Papa Emérito Benedicto XVI. Tras su mandato entre 2005 y 2013, cuando renunció al papado, entregó su vida a la oración como Papa Emérito en el Monasterio Mater Ecclesiae, dentro de la Ciudad del Vaticano, hasta su partida con el Padre. Nazareno de Las Torres recoge el “Testamento espiritual” de Benedicto XVI, que se hizo público después de su fallecimiento.

“Si en esta hora tardía de mi vida miro hacia atrás y repaso las décadas por las que he pasado, veo en primer lugar cuántas razones tengo para dar gracias. En primer lugar, doy gracias a Dios mismo, dador de todo bien, que me dio la vida y me guió en diversos momentos de confusión; siempre me levantó cuando empecé a resbalar y siempre me devolvió la luz de su semblante.

En retrospectiva veo y comprendo que, incluso los tramos oscuros y agotadores de este viaje, fueron para mi salvación y que fue en ellos donde Él me guió bien. Doy las gracias a mis padres, que me dieron la vida en una época difícil y que, a costa de grandes sacrificios, con su amor me prepararon una magnífica morada que, como una luz clara, ilumina todos mis días hasta el día de hoy.

La fe clarividente de mi padre nos enseñó hermanos y hermanas a creer y se mantuvo firme como guía en medio de todos mis conocimientos científicos; la piedad sincera y la gran amabilidad de mi madre siguen siendo un legado por el que no puedo agradecerle lo suficiente. Mi hermana me ha asistido durante décadas desinteresadamente y con afectuoso cuidado; mi hermano, con la lucidez de sus juicios, su vigorosa resolución y la serenidad de su corazón, me ha allanado siempre el camino; sin este constante precederme y acompañarme, no habría podido encontrar la senda correcta.

De corazón doy gracias a Dios por los muchos amigos, hombres y mujeres, que siempre ha puesto a mi lado; por

los colaboradores en todas las etapas de mi camino; por los profesores y alumnos que me ha dado. Con gratitud los encomiendo a Su bondad.

Y quiero dar gracias al Señor por mi hermosa patria en los Prealpes bávaros, en la que siempre he visto brillar el esplendor del Creador mismo. Doy las gracias al pueblo de mi patria porque en él he experimentado una y otra vez la belleza de la fe.

Rezo para que nuestra tierra siga siendo una tierra de fe y os ruego, queridos compatriotas: no os dejéis apartar de la fe. Y, por último, doy gracias a Dios por toda la belleza que he podido experimentar en todas las etapas de mi viaje, pero especialmente en Roma y en Italia, que se ha convertido en mi segunda patria.

A todos aquellos a los que he hecho daño de alguna manera, les pido perdón de todo corazón. Lo que antes dije a mis compatriotas, lo digo ahora a todos los que en la Iglesia han sido confiados a mi servicio: ¡manteneos firmes en la fe! No os dejéis confundir. A menudo parece como si la ciencia -las ciencias naturales, por una parte, y la investigación histórica (especialmente la exégesis de la Sagrada Escritura), por otra- pudiera ofrecer resultados irrefutables en desacuerdo con la fe católica.

He vivido las transformaciones de las ciencias naturales desde hace mucho tiempo, y he podido comprobar cómo, por el contrario, las aparentes certezas contra la fe se han

desvanecido, demostrando no ser ciencia, sino interpretaciones filosóficas sólo aparentemente pertenecientes a la ciencia; del mismo modo que, por otra parte, es en el diálogo con las ciencias naturales como también la fe ha aprendido a comprender mejor el límite del alcance de sus pretensiones, y por tanto su especificidad.

Hace ya sesenta años que acompaño el camino de la Teología, en particular de las ciencias bíblicas, y con la sucesión de las diferentes generaciones he visto derrumbarse tesis que parecían inamovibles, demostrando ser meras hipótesis: la generación liberal (Harnack, Jülicher, etc.), la generación existencialista (Bultmann, etc.), la generación marxista.

He visto y veo cómo de la maraña de hipótesis ha surgido y vuelve a surgir lo razonable de la fe. Jesucristo es verdaderamente el camino, la verdad y la vida, y la Iglesia, con todas sus insuficiencias, es verdaderamente su cuerpo.

Por último, pido humildemente: rezad por mí, para que el Señor, a pesar de todos mis pecados e insuficiencias, me reciba en las moradas eternas. A todos los que me son confiados, día a día, va mi oración de corazón”.

A continuación, reproducimos tanto la felicitación de esta Archicofradía a Benedicto XVI por su elección como Papa el 19 de abril de 2005, y la respuesta recibida desde la Santa Sede:





1ª procesión del Lignum Crucis 30 Aniversario - 8 abril 1993

FELIPE GARCÍA SÁNCHEZ

Álora posee un trozo de incalculable valor del madero que fue de la Cruz donde murió Jesús. Es una partícula del leño de la Cruz de nuestro Señor Jesucristo que fue donado a la Hermandad de Jesús de nuestro pueblo por Dña. Adriana Morales Morales.

En la Cruz que formó parte ese trozo que dispone Álora tenía una inscripción redactada por Pilatos donde se leía: Jesús el Nazareno, el Rey de los judíos. Ese Crucificado, no solo era Rey de los judíos, sino de todos los hombres, Rey del Universo, que voluntariamente se inmoló para instaurar un Reino que no tendrá fin, un Reino glorioso de Santidad y Amor.

El ajusticiamiento en la cruz no era el método que solo ejecutaban los hebreos. La crucifixión ya era prac-

ticada en Egipto por los Ptolomeos, en Siria por los Seleucidas y utilizada por Dionisio el Tirano que la conocía a través de los cartagineses. Después de muerto Herodes El Grande se conoce que Quintilo Varo mando crucificar unos 2.500 judíos sediciosos, siendo en la antigüedad la forma habitual de dar muerte a los ajusticiados.

La cruz etimológicamente en sánscrito significaba “cayado”, en griego equivalía a “palo” o “estaca” y “árbol” en hebreo.

La costumbre romana era que antes de la crucifixión se realizase la flagelación, y tanto la ley romana como la hebraica obligaban a los condenados a cargar con la cruz.

En el trayecto hacia el patíbulo, al frente de la comitiva, por lo general iba un centurión en traje de campaña o bien con el yelmo y la lorica. Este centurión iba al mando de cuatro soldados equipados con una cubierta de maya, la “quaternia”, aunque aumentaban su número según la personalidad del reo para poder repeler posibles altercados.

Sabemos por el Evangelio de San Juan que Jesús llevo su Cruz, Cruz que muchos expertos estiman que podía haber pesado unos cien kilos ocasionándole lesiones en hombros y espalda. Opinan que Jesucristo pudo llevarla sobre el hombro izquierdo en base a lo detectado en la Sabana Santa, donde se aprecian erosiones, posiblemente debidas al roce de la piel entre dos planos duros, erosiones localizadas en la parte subescapular izquierda hasta llegar a la clavícula del mismo lado.

Consumada la muerte de Jesús, los cristianos que eran considerados como extranjeros y marginados, tomaron la Cruz como su símbolo y extendieron su devoción hacia el Sagrado Madero donde fue sacrificado Cristo: el Lignum Crucis. Una cruz recuperada 326 años de la ejecución.

Transcurridos tres siglos, al tener conocimiento que los judíos sepultaban los instrumentos que ocasionaban la muerte de los ejecutados, tras realizar excavaciones en el Gólgota, encontraron el madero donde fue sacrificado Jesucristo.



Rafael Pérez Santolaya, con motivo de la imposición de los jóvenes de la Acción Católica de Álora por D. Emilio Benavent – una Cruz Verde - me compuso y dedicó una poesía cuya estrofa final dice:

**No es preciso que hiera con el peso de madera.
Basta con sentirla, basta con abrazarla,
basta con un simple trazo de huella de luz:
Un beso, un suspiro y un abrazo.
¡Y ya está mi Cruz!**

Con la segunda venida de Cristo, comenta San Juan Crisóstomo, cuando se oscurezca el Sol y no brille ya la Luna, la Cruz brillará bien visible. Y cuando el Señor descienda del cielo la cohorte de los ángeles y de los arcángeles llevará su signo sobre los hombros. De esta manera seremos prevenidos de la llegada de este Rey que es Cristo.

Cristo sufrió su Pasión y su Muerte por voluntad propia en obediencia al Padre, para satisfacer la desobediencia del pecado. Él, que se dedicó a combatir el dolor en los demás, asumió el suyo con miedo, temblando y perdonando, ofreciéndoselo a su Padre.

La muerte que entro en la historia a causa del pecado ha sido vencida por el misterio de esa Cruz, donde el autor de la vida recibió la muerte y con su muerte nos dará la Vida.



Los Caballos

De Ahora

restaurant + eventos

La Fe perseguida

ÁLVARO FERNÁNDEZ GARCÍA-GORDILLO

Parece que los cofrades hemos vuelto plenamente a la normalidad. Si por algo se ha caracterizado el año 2022, ha sido por la vuelta del culto externo sin restricciones. Pareciera que casi enloquecíamos por no poder salir a la calle con nuestras devociones en nuestra particular manifestación pública de Fe. Atrás quedaron los debates acerca de qué hacer en esos momentos. No voy a entrar en discusiones sobre la oportunidad que se abría a la mejora y el desarrollo del culto interno. Ni en cómo esa reconversión hacia lo que hacemos dentro de las iglesias y no fuera, tiene tintes de haber sido flor de una sola primavera de la que no existen atisbos de que vuelva a florecer. Sin embargo, las procesiones han demostrado ser rosas de Alejandría que, pese al tiempo, les ha bastado un poco de agua para volver a reverdecer. Y según parece, ya todo está bien. Ya todo está como estaba.

Ciertamente, puede ser así. En esta parte del mundo Cristiano en el que vivimos. En esta porción de Occidente cada vez más derruido en el que el Altísimo nos ha colocado

para vivir, los cristianos hemos vuelto a los Sacramentos, las procesiones, a las romerías y a los cultos devocionales, y vemos cómo hemos retornado a lo normal de nuestro devenir como Cristianos de nuestra época. Es la ventaja de vivir en esta parte del planeta. Nos sentimos plenos con tan solo poder volver a nuestras procesiones.

Donde la normalidad parece que nunca se alteró del todo, es allá donde ni procesiones, ni Sacramentos, ni cultos devocionales se han podido recuperar con libertad, porque hace años que esta libertad no existe. A la par que Occidente se desmorona, la libertad religiosa se diluye en todo el orbe. Hay lugares donde la libertad para celebrar no se vio limitada con la consabida pandemia, sino que no existía.

Nosotros hemos vuelto a todo, mientras que en otros lugares la persecución no se ha ido. Nada ha cambiado. En Pakistán siguen las conversiones forzadas, en más del 40% de los países de África existe una persecución religiosa flagrante (ACN, Informe de Libertad Religiosa 2021), Boko Haran sigue secuestrando niñas cristianas en Nigeria forzándolas a casarse, en Mozambique la violencia religiosa se ha disparado... Una larga retahíla que puede comerse todas las páginas de esta revista. Sin embargo, durante la pandemia hubo cosas que pasaron como de puntilla y nadie se dio cuenta. Pero no dejan de estar ahí. Como las restricciones en los lugares de culto más estrictas y más duraderas que en los demás lugares cerrados, las prohibiciones de realizar actos en el exterior de los edificios religiosos aun cuando no se ocupaba la vía pública, las restricciones más estrictas a las manifestaciones públicas de Fe por encima de cualquier

otra manifestación pública... Esto no solo ocurrió en España, fue algo común en Canadá, Francia, Alemania y, por lo general, en todos los países occidentales. Parecía que solo los cristianos podíamos originar focos de contagio.

No tuvo nada que ver con la pandemia, pero no podemos olvidar tampoco las quemadas de iglesias en Chile.

Desde ACN, cuando se habla de persecución religiosa, no se habla solo de la que se ejerce contra los cristianos. Sino de la persecución que se ejerce contra cualquier fe. Nuestra labor está en atender a los Católicos, pero no por ello se le da la espalda en nuestros informes a las demás persecuciones.

No podemos pensar que la persecución está lejos en el tiempo y en el espacio, que es algo de los primeros tiempos del Cristianismo, pues ha quedado más que demostrado que estamos viviendo el momento en el que más mártires hay de la historia. Pero se ven síntomas que pueden hacer ver que más pronto que tarde, acabe no estando lejos tampoco en el espacio. La persecución religiosa en Asia y África no ha mermado con la pandemia, pero con ella, se atisba que empieza a asomar la patita en Occidente. La Fundación Pontificia Ayuda a la Iglesia Necesitada ACN no para de atender en aquellos territorios de misión, pero no podemos dejar de estar alerta, pues puede que los territorios de tradición cristiana, acaben siendo lugares donde ACN tenga que comenzar a desarrollar su labor.

CTRA, DEL CHORRO, Km 2
29500 Álora (Málaga)

TELF.: 952 49 66 27



dimor@dimorguadalhorce.es

Carnicería - Ultramarinos

LOS GAITANES

la calidad por tradición desde

1950



EMBUTIDOS ARTESANOS
952 496 500 - 690 000 111



Obra Social

MARÍA DOLORES LAGUNA CUENCA

Podemos sentirnos orgullosos de cumplir un año más con nuestra misión más importante como hermandad: socorrer a nuestros hermanos y ser mano colaboradora de nuestra iglesia en su misión litúrgica y social.

Nuestras distintas secciones han realizado las actividades anuales para recogida de fondos y alimentos, contando en todas ellas con la colaboración de numerosos hermanos y recibiendo la bondad de nuestra gran comunidad que siempre hace que sean actos muy gratificantes en cuantía y esfuerzo.

Álora puede presumir de ser un pueblo solidario y así lo demostró el pasado año 2022 ante la llamada de ayuda y socorro que hizo Cáritas Internacional para Ucrania, para canalizar a través de ella todas las donaciones que, bondadosamente surgían desde todas las parroquias del mundo ante la horrible guerra originada en febrero y que, desgraciadamente, se prolonga hasta el cierre de esta revista. Nuestra hermandad aportó urgentemente 500 euros y junto al resto de hermandades y particulares de nuestro pueblo, se consiguió algo de alivio para el pueblo ucraniano, alivio que llegó a través de sus Cáritas parroquiales que valientemente siguen funcionando allí.

La cena del hambre se reanudó después de la suspensión por protocolos Covid en 2021 y lo recaudado, 511 euros, se destinó íntegramente al proyecto de Manos Unidas de nuestro arciprestazgo. Junto a esta actividad hemos mantenido la llamada "Metros de fe", que consiguió donaciones para nuestra Cáritas Parroquial por importe de 267 euros. Euro a euro, metro a metro, todo suma con el esfuerzo añadido y la buena voluntad de nuestros archicofrades que durante los sábados de Cuaresma han estado encargados de concienciar y recoger estas

aportaciones. También mantenemos el apadrinamiento de nuestro ahijado en Honduras a través de ACOES Fuengirola y la aportación a la Asociación de Minusválido de nuestra localidad. Además este pasado año hemos querido aumentar nuestra obra social entregando 500 euros a la Asociación ACAE, Payasos de Hospital, que tanto bien hace con los niños ingresados en los hospitales Malagueños desde hace más de 10 años

Como grupo activo de esta comunidad hemos participado con gusto en la despedida que se preparó para nuestro querido párroco Juan de Jesús Baez Torres, e igualmente participamos con la preparación en nuestra casa hermandad, de una copa de bienvenida a nuestro nuevo párroco y guía espiritual Don Felipe Manuel Gallego Casco. Es deseo de Don Felipe arreglar la antigua capilla del Sagrario y muchos grupos y parroquianos están aportando medios para ello y nuestra Archicofradía por supuesto que también hizo una primera aportación el pasado año.

Nuestra vocalía de Ánimas convocó la recogida de alimentos durante los cuatro sábados de diciembre, actividad iniciada en 2015 y que ininterrumpidamente ha conseguido llevar en los días tan entrañables de navidad, alimentos a muchas familias de nuestro pueblo.

Estas acciones caritativas y sociales de nuestra archicofradía nos motivan a crecer en sensibilidad y entrega a las llamadas de nuestra comunidad parroquial, de los hermanos más vulnerables y a traspasar incluso fronteras para llevar lo que humildemente tenemos a quienes lo necesitan urgentemente.



C/ Veracruz, 62 / 29500
 Álora (Málaga)
 Tlf: 952 49 74 78
 Móvil: 616 561 567
 alo-natural@hotmail.com

Paqui Banderas Montero

**HERBORISTERIA
 COSMÉTICA NATURAL
 DIETÉTICA Y NUTRICIÓN
 ALIMENTACIÓN BIOLÓGICA**




VEROSA
 952640622
 www.verosa.es
 C\ Nabucco 7
 Pol. Ind. Alameda, Málaga
 Obra civil y Edificación



Noche de Viernes Santo

JOSÉ MAYORGA TRUJILLO

El Viernes Santo de Álora se podría definir como un día de contraste, un día de emociones diferentes donde conviven el júbilo y la luz de la mañana con el dolor y el duelo de la noche. Asimismo, cabe destacar que la noche del Viernes Santo es una noche de gran importancia para nuestra Archicofradía ya que supone el culmen de nuestra Semana Santa. Eso hace que, aunque acarreamos el cansancio de toda la Cuaresma, pongamos todo de nuestra parte dando lo mejor de nosotros para acabar de la mejor forma posible.

Desde pequeño ya se podía ver el apego que tenía con la Semana Santa cuando mi padre era el Hermano Mayor. Aún recuerdo las tardes que íbamos los dos juntos a las Torres a montar los tronos y arreglar las flores. Las primeras semanas santas fueron muy especiales y siempre iba acompañado de mi madre. Así fue como empecé en el Santo Entierro, junto a mi madre. Al principio, empecé como todos, con una vela. Luego esa vela fue sustituida por enseres y más tarde, tuve la oportunidad de participar como hombre de trono. La sensación al participar como hombre de trono fue muy emotiva, recordando a aquel niño que veía muy lejano la idea de ser hombre de trono y que ya lo había logrado sin darse cuenta.

Fue muy especial porque recordé esos momentos de la infancia junto a mi madre y los guardo con mucho cariño. Además, también me sentí satisfecho de ver como toda la entrega y el esfuerzo que habíamos dedicado para realizar los preparativos había dado un gran resultado.

Cabe destacar que gran parte de ese resultado se debe a la sección del Cristo de la Columna y Santo Entierro, que pese a ser una sección joven es también una sección muy unida y con ganas de trabajar para mejorar.

Sin embargo, en la Semana Santa de 2022, decidí vivir un Viernes Santo de forma diferente participando como hombre de trono de María Santísima de las Ánimas. La decisión fue bastante difícil de tomar porque había acompañado al Santo Entierro toda mi vida, pero tras reflexionarlo durante muchos días decidí que tenía que hacerlo.

Esa idea de acompañar a la Virgen de las Ánimas se empezó a fraguar durante la pandemia. Durante ese periodo me encomendé mucho a ella y desde entonces siento una gran devoción. Fue ese el motivo que me ayudó a tomar esa decisión. En ese momento tenía el corazón dividido. Por un lado, porque como he dicho

anteriormente, había acompañado al Santo Entierro toda mi vida y sentía una gran tristeza de no seguir junto a Él, pero, por otro lado, consideraba que debía de acompañarla, que se lo debía.

Mi experiencia como portador de la Virgen de las Ánimas se podría definir en una simple palabra: emocionante. Ir bajo su varal es una sensación inexplicable y que sólo los afortunados que tienen la oportunidad de llevarla pueden conocer. Asimismo, me sorprendió ver como miles de personas la acompañaban con sus velas, algo que es envidiable y, a la vez, reflejo de la gran devoción y el cariño que gente no solo de Álora, sino de otras provincias le tienen a la Virgen de las Ánimas.

Ahora que ya he tenido la oportunidad de ir bajo el varal de ambos titulares, puedo concluir que son dos sensaciones totalmente diferentes y, aunque he disfrutado mucho llevándolos bajo mi hombro, los sentimientos que me producen son totalmente diferentes. Se podría decir que mi corazón está partido y que siento gran apego por ambos titulares.



“La Virgen de las Ánimas es Madre”

ANTONIO JAVIER TRUJILLO SÁNCHEZ

Ha tenido el “privilegio” de tenerla en sus manos, de hablarle más cerca que nadie, de ser el transmisor de los desvelos de los fieles devotos. Ha estado a solas con Ella para, sobre todo, darle gracias. Y la prefiere de ‘morao’. Es José Antonio Díaz, vestidor de la Virgen de las Ánimas que considera que es el momento de dar un paso al lado, porque hay que saber que los cargos no son “indefinidos”. Cuenta a Nazareno de Las Torres lo que es para él la Virgen de las Ánimas.

Pregunta: ¿Qué sientes delante de la Virgen?

Respuesta: La palabra es privilegio. Hice una vez un artículo para nuestra revista y hablaba del privilegio que yo tenía de estar tan cerca de la Virgen, de una Virgen que tiene tantísima devoción, que el pueblo acude a Ella para pedirle las cosas más imposibles, y los milagros y todo lo que conlleva la Virgen de las Ánimas y tiene detrás, yo tengo la suerte de estar cerca de Ella, muy cerca. Y cuando le he podido pedir algo he tenido el privilegio de estar lo más cerca posible, de la mano casi.

P: ¿Qué es para ti la Virgen de las Ánimas?

R: Lo tengo claro. La Virgen de las Ánimas es Madre. Es una madre. Hay muchas imágenes de la Virgen que nos pueden gustar más, que nos pueden gustar menos, pero la Virgen de las Ánimas es Madre. La gente, el pueblo, los devotos, vamos a Ella cuando tenemos un problema, pero también cuando queremos darle las gracias. Es verdad que esta imagen nos ayuda mucho en los momentos más complicados, al ser tan milagrosa, porque yo estoy seguro de que es milagrosa, y si la gente va a buscar consuelo en Ella es porque tiene algo. Y es porque es una Madre.

P: ¿Desde cuándo tuviste la inquietud de estar a su lado?

R: Desde muy chiquito, porque yo soy de la Hermandad del Señor de las Torres. Aunque también he estado vistiendo a la Patrona, a la Virgen de Flores, desde 2007, tenía la espinita con la Virgen de las Ánimas desde que era muy pequeñito. A mi me ha gustado mucho y me ha llamado la atención el tema de los cultos, el tema de las vestimentas, y me fijaba desde que era muy chico. Sí es verdad que siempre pensaba que cuando vistiera una imagen de una dolorosa tenía que ser la de mi Hermandad. Y aunque era muy pequeño en ese tiempo, tuve ese pensamiento y lo cumplí, porque estuve esperando a que mi Hermandad fuese la que me dijera que estuviese al lado de la Virgen de las Ánimas y que fuese su vestidor.

P: ¿Alguna vez pensaste que serías su vestidor?

R: Era lo que yo deseaba. Yo quería ser vestidor de la Virgen de las Ánimas, que era la dolorosa de mi Hermandad. Me gustaba, me apasionaba todo ese tema, pero yo lo que quería es que fuese la de mi Hermandad, que para eso era algo mío, como todos lo sentimos, la Hermandad es parte de nosotros.

“A la Virgen hay que darle mucho las gracias, siempre”.

P: ¿Cuántas veces has vestido a la Virgen?

R: No podría decirte un número. Desde Hebra, Semana Santa, la Pascua de Resurrección, para los cultos, para los Santos, para los Difuntos, para la Inmaculada. Luego también cuando hay algo extraordinario, como juras de cargo... Muchísimas veces.

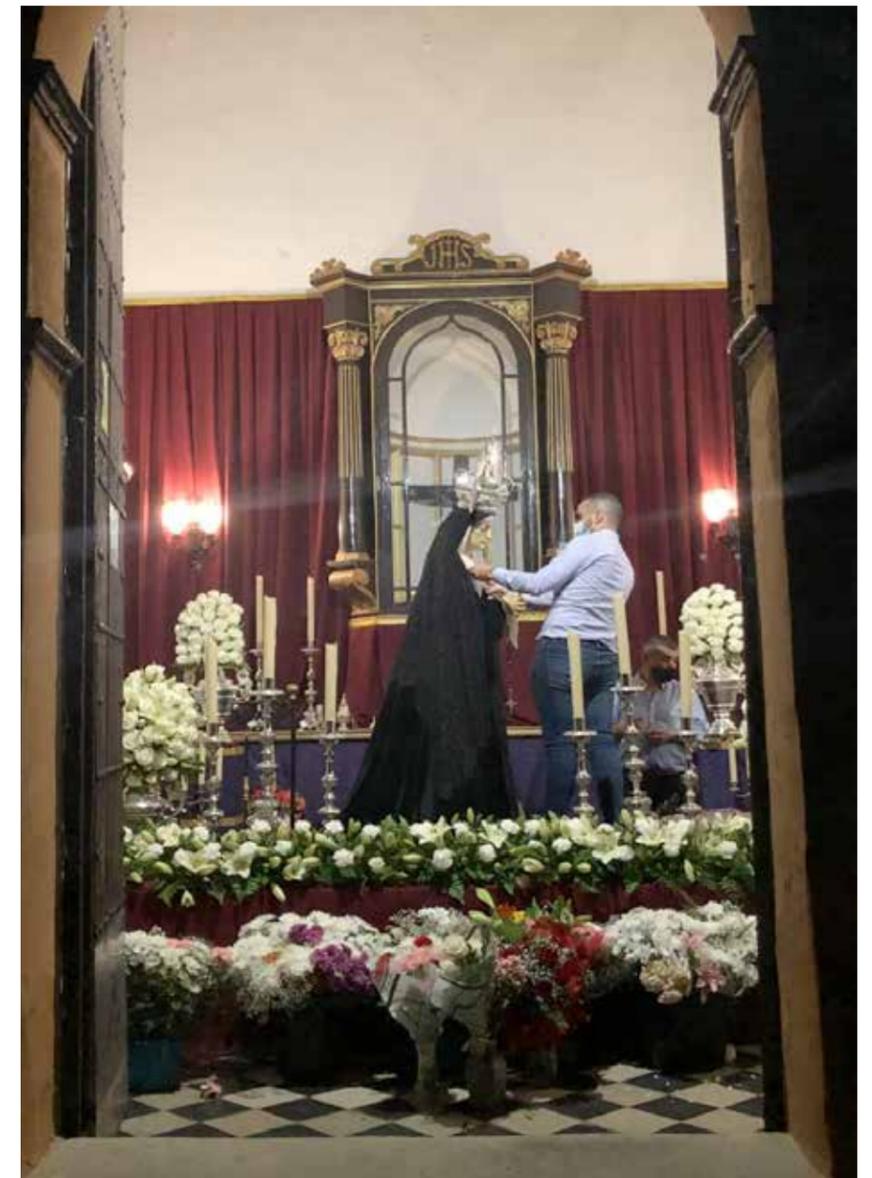
P: ¿Puede ser que tú, mejor que nadie, que tantas veces has estado a solas con la Virgen, comprendas todo lo que mueve esta Imagen? ¿En algunos de esos momentos a solas con la Virgen has encontrado la respuesta a tanta devoción?

R: Lo he vivido y lo tengo comprobado todo lo que la Virgen mueve, porque lo he vivido muy de cerca. Pero estoy seguro que más que yo, el que lo sabe es Juanito, que ha estado desde que la Virgen llegó, y además él ha vivido momentos más duros, porque yo he vivido

momentos muy buenos de la Virgen de las Ánimas. Él estaba cuando la Virgen no tenía nada, cuando buscaba la ropa de donde fuese y ha estado viendo cómo la Virgen ha tenido esa devoción. La persona que mejor lo puede saber es Juanito, aunque yo haya vivido algunas experiencias y lo haya comprobado y me he quedado alucinado.

P: ¿Cuando acabas tu trabajo tienes sensación de plenitud, o eres de los que siempre cree que se puede hacer algo más?

R: Devocionalmente hablando, con la plenitud y el privilegio que he hablado antes, sí me siento totalmente satisfecho. Porque pienso en el privilegio que tengo, tengo a la Virgen en mis manos. Pero en lo que conlleva mi trabajo, siempre pienso que podría haber estado mucho más bonita de lo que está. Ahí nunca me quedo conforme. Pero eso va con la forma de ser de cada uno, y yo soy muy perfeccionista, pero es una cosa más personal.



P: Hasta donde puedas contar, cuántas cosas le has dicho a la Virgen de las Ánimas en los momentos en que has estado con Ella a solas.

R: Le he dicho muchísimas cosas. Mías, personales y que he necesitado en momentos malos. Es verdad que he hablado muchísimo con Ella, pero también le he dado muchas veces las gracias, porque a la Virgen hay que darle mucho las gracias, siempre. Pero también muchísima gente, como sabía que yo estaba tan cerca de la Virgen, me han pedido ‘oye, porque no le dices esto a la Virgen, porque no le pides, porque no le das las gracias, porque no le pasas esta foto, porque no le pones esta petición detrás... Eso sí es mucho más bonito, porque cuando ves eso también ves la devoción. Cuando sientes que la gente te llama... En la Hermandad tenemos la suerte de tener a la imagen que tiene más devoción y fe del pueblo. Tenemos a una Virgen milagrosa, que vienen a pedirle de todos sitios y a darle las gracias.



P: El de vestir a la Virgen, ¿es un momento para hablar con ella, para rezarle, para pedirle, o, sin embargo, la concentración para un trabajo tan delicado es máxima?

R: Cuando estoy vistiendo a la Virgen, no sé si queda bien decirlo o no, pero es que la Virgen en ese momento se convierte en mi Madre. Es una confianza total. Yo con la Virgen he estado hablando como si fuese mi Madre, de una forma muy natural. La gente que ha tenido el privilegio de estar conmigo vistiendo a la Virgen lo sabe, le hemos hablado con mucha naturalidad. Aunque también le rezamos.

Te voy a contar una anécdota. En el Jueves Santo del año 2021, que fue cuando la Virgen se puso en la puerta de Las Torres durante el Viernes Santo, cuando se cerraron las puertas, en la madrugada nos quedamos muy poquitos hermanos a cambiar a la Virgen. Y en ese momento le rezamos y hablamos con Ella para darle las gracias por el privilegio que teníamos de que un Jueves Santo, de madrugada, con el Señor de Las Torres en la Capilla, la estábamos vistiendo de negro, de luto. Esa vez fue la que más hemos hablado con la Virgen.

P: ¿Cómo te gusta más la Virgen de las Ánimas?

R: A mi me gusta muchísimo de ‘morao’. Porque la veo muy bonita. Yo soy muy nazareno, muy del Nazareno de Las Torres, muy de Jesús, muy ‘jesuíta’, y entonces me gusta mucho de ‘morao’. Pero también está preciosa de negro. Los Viernes Santo la Virgen está preciosa, le cambia la cara. Va con otra cara diferente a la cara que puede tener en el tiempo de Navidad o en el tiempo de Pascua.

P: ¿Prefieres a la Virgen de las Ánimas del día a día en su altar, la que espera en las Torres antes de salir el Viernes Santo, la que va en procesión subiéndola la calle Ancha?

R: Para mi el momento más bonito es el Viernes Santo, cuando termina la Despedía, al llegar el Señor de Las Torres al Castillo y entro en la Capilla y no hay nadie. Está solo Juanito para cambiar al Señor. Ese momento, después de lo que es la Despedía para nosotros y para el pueblo, llegar y ver a la Virgen, ahí siempre tengo un

momento de intimidad muy bonito con la Virgen. Es el momento más especial para mí con la Virgen.

“A mi la Virgen de las Ánimas me gusta mucho de “morao””.

P: ¿Imaginas tu vida sin haber sido vestidor de la Virgen de las Ánimas?

R: No, porque mi vida al final mucho tiene que ver la Hermandad, que es parte de mí, y haber sido vestidor de la Virgen me ha hecho crecer en la Hermandad, crecer en la fe, y no me la imagino.

P: ¿Por qué decides dar un paso al lado?

R: Esta decisión es la más complicada que he tomado en la Hermandad y también en mi vida. Era necesario que lo hiciera, pero es complicado explicarlo. Cuando uno tiene una tarea, un cargo, tiene que ser consciente de que ese cargo no debe ser para toda la vida, ni indefinido, ni hasta que me echen. Debe ser una cosa que la hagas mientras tengas la ilusión, mientras estés a gusto, y mientras te sientas que lo que estás haciendo te está llenando en todos los sentidos. Y llega un momento en el que yo perdí un poco la ilusión que tenía al principio o en los años en los que he estado desempeñando la tarea. Llegó un momento en el que perdí el norte de lo que estaba haciendo. Y era necesario que yo me echara a un lado. Igual que cuando una persona hace la Despedía y está unos años haciéndola, y llega un momento en el que se retira, o una persona que es tesorero, o secretario, o cualquier cargo, y llega un momento en el que deja de serlo, pues esto debe ser igual. A mi me gustaría que los hermanos ni la Hermandad sientan que yo he dejado de hacer esta tarea abandonando, de alguna forma, a la Hermandad. Espero y deseo que los hermanos no lo vean así. Ha sido porque creo que llega un momento en el que hay que dejar que lo haga otra persona. Dios sabrá si volveré, si en el camino podré hacer otras tareas...

Yo estoy a disposición de mi Hermandad, a lo que mi Hermandad me pida, ahí estaré.



La vuelta al esplendor

FRANCISCO RUIZ RUIZ

La conservación del patrimonio histórico dentro del campo de las Hermandades y Cofradías de Semana Santa responde al amplio sentido de la responsabilidad por parte de las mismas. Cuidar, velar, conservar, mantener no son más que sinónimos de los que es y debería ser una restauración de una pieza como es, en el caso de este artículo, una imagen titular de esta Archicofradía.

Una vez entrado el nuevo milenio, un grupo de entusiastas Archicofrades deciden poner nuevamente en marcha la reorganización de la sección de Jesús atado a la Columna. Muchos fueron los pasos que se dieron al tratar de devolver a esta imagen al culto externo, no sin antes tratar el culto interno, pilar fundamental de toda Cofradía que se precie.

Fueron muchas las propuestas que se analizaron una vez estudiado el deterioro de la actual imagen de Jesús atado a la Columna (Nicolás Prados López, años 40), incluso se planteó la posibilidad de sustituirla por una nueva imagen, propuesta que quedó desechada totalmente por parte de la autoridad eclesiástica.

Tras diversos estudios fue finalmente la empresa Quibla Restaura quien acomete las labores de restauración de la sagrada imagen, las cuales consisten en una profunda limpieza de elementos que alteraban la policromía de la imagen; así como la afianzación de la misma a su peana y columna devolviendo a esta imagen completamente restaurada para su primer culto interno tras su reorganización el día 12 de marzo de 2004.

Con el paso de los años, han sido diversas las intervenciones que se han realizado a esta imagen, siendo la mayoría de las intervenciones de carácter interno de la misma tales como la sustitución de la peana y columna (en dos ocasiones) y afianzarlo a su basamento. Dichas intervenciones fueron realizadas por los imagineros Don Alberto Fernández Barrilao (Granada) y Don Alberto Pérez Rojas (Sevilla).

Pero el paso de los años hace que se pueda contemplar la deficiencia de la policromía de la sagrada imagen, la cual nos lleva a acometer nuevamente un proceso amplio de estudio sobre una nueva intervención sobre la imagen. Tras diversos estudios realizados por diversos profesionales del sector, nos evidencian que el estado de la policromía es de baja calidad debido al deterioro sufrido desde los años cuarenta hasta el inicio del año dos mil. Por lo cual y tras los correspondientes procesos burocráticos finalmente se decide que dicha intervención sea acometida por el restaurador benalmadense Don Francisco Naranjo Beltrán (Benalmádena, 1974).

Esta intervención consistirá en una profusa limpieza de la policromía, así como en la reintegración cromática de la misma, dotando así de una mayor calidad artística a la sagrada imagen; una profunda intervención que llenará aún más si cabe la tarde del Domingo de Ramos, volviendo al esplendor a la imagen de Jesús atado a la Columna.





GUADALVET
CONSULTA VETERINARIA

Veterinarios: Vicente Jesús García Rengel
Olga Gallego Blanco
Auxiliar: Andrea Sánchez Lobato

C/ Salud, 45 Pol. Industrial Pizarra (Málaga)
Teléfonos: 952 48 48 46 - 649 85 10 05
gamavetsl@gmail.com



CENTRO MÉDICO DE CONDUCTORES

Centro colaborador oficial de Tráfico.

CITA PREVIA
Tlf: 641565667

Obtención y renovación de permisos de conducir y de caza.

Seguridad privada.
Permiso para perros peligrosos.
Permiso de navegación.
Permisos para grúas torres y grúas móvil.

Avenida Cervantes,3
29500 Álora (Málaga)

Las raíces de una Fe

JAVIER M^a PEDROSO PINTO

Transcurrían los últimos años de la década de los 90 y desde bien pequeño mi madre me vestía Jueves Santo tras Jueves Santo con la túnica de Jesús Nazareno de las Torres. Gran parte de los recuerdos cofrades que albergo de mi infancia están unidos a esta imagen, sin embargo, y como ella aún me recuerda, *“siempre estabas pendiente al Crucificado”*.

No sé qué era exactamente lo que con tan poca edad me llamaba tanto la atención de dicha figura y de la Semana Santa; lo cierto es que percibía que aquello era algo que me gustaba de verdad, aquello era algo que me emocionaba. Y es que, al fin y al cabo, hay sentimientos que no se pueden explicar...

Fue allá por 2009, cuando animado por esas sensaciones antes descritas, decidí que quería portar sobre mis hombros al Santísimo Cristo Crucificado de los Estudiantes, esa imagen que tantos años vi procesionar por las calles de mi pueblo y la cual me infundía un respeto inexplicable.

Junto a algunos amigos del instituto que había reclutado para la causa, me uní finalmente a la vocalía de los Estudiantes. La verdad es que mientras unos querían vivir la experiencia, otros teníamos claro que queríamos llegar y permanecer. Personalmente, me invadía la certeza de que esa Hermandad a la que acababa de llegar y la cual me acogió con los brazos abiertos, formaría parte de mí y de mi vida durante mucho tiempo...

Gracias a Dios no me equivoqué; casi 14 años después me encuentro escribiendo estas líneas con la misma ilusión de aquellos años y con la responsabilidad de transmitirle a los jóvenes la misma Fe y los mismos valores que me han sido transmitidos a mí dentro de la sección durante todo este tiempo.

Si tuviese que describir a los Estudiantes con una palabra lo tendría claro; la palabra es **Familia**. Somos una Familia que da sin pedir nada a cambio, una Familia en la que los veteranos ayudan y educan a los más jóvenes siguiendo el camino del



respeto, la Fe, la lealtad y la diversión; somos una familia de la que tengo el honor de formar parte.

Fueron muchos los hermanos que en el pasado sostuvieron los varales de Estudiantes; somos muchos los que cogimos el testigo y haciéndoles homenaje, los sostenemos ahora con orgullo. Dios quiera que sean también muchos, los que en el futuro nos releven y lleven su peso con el mismo saber estar y seriedad de los que nos marcaron el camino. En nuestra mano está inculcarles el amor por nuestra tierra, sus costumbres y tradiciones; en nuestra mano está inculcarles el amor por la Semana Santa.

Desde 2009 hasta hoy, y como no puede ser de otra forma, hay muchas cosas que han cambiado en mi vida... ¡Qué tremenda fortuna que llevar a mi Cristo cada Jueves Santo no haya sido una de ellas!

Y es que estuve, estoy y estaré siempre, **“pendiente al Crucificado”**

¡VIVA EL CRISTO DE ESTUDIANTES!



La vuelta de la Bripac

COMANDANTE REBECA GALÁN ORTEGO

De nuevo en 2022 volvía la Brigada Paracaidista a las calles de Álora. Y es que hablar de Álora es hablar de paracaidistas, es hablar de una unión que ni la brutal pandemia que ha asolado el mundo ha podido debilitar.

Empieza la semana con la fraternal bienvenida que los paracaidistas reciben en la plaza de la Fuente Arriba. Los “paracas” se reencuentran un año más con sus “perotes” y vuelven de nuevo para escoltar a su Cristo, Nuestro Jesús Nazareno de las Torres, su protector, al que tantas cosas le deben. Momentos después, en lo alto del Castillo, los paracaidistas reciben al Señor en su trono, la emoción llena los pechos y los pañuelos aprietan más los cuellos. Al son de los tambores, a paso lento, marchan los “paracas” con su protector por las calles de su pueblo, ya resuenan por Álora las notas del bolero.

Al día siguiente, tras recuperar fuerzas, se encuentran en la plaza Baja la Madre con el Hijo, la Virgen de los Dolores. Se despide de Él con tristeza pero a la vez con alegría porque sabe que será portado por sus paracaidistas que esperan con gran impaciencia el momento de poder llevar a su protector sobre sus hombros. Le suben emocionados de regreso al castillo emoción que se mezcla con el sentimiento de tristeza, aunque ninguno quiere, llega el momento de la despedida.

Son momentos intensos los vividos en Álora, en los que los “perotes” y los miembros de la ilustre Archicofradía y Antigua Hermandad del Dulce Nombre de Nuestro Señor Padre Jesús Nazareno de las Torres han tratado a los paracaidistas como un miembro más de sus familias. Regresamos con la alegría de sabernos protegidos por el Nazareno de las Torres en las jornadas de instrucción, saltos y misiones que nos encomienden y con la mirada puesta en el calendario del 2023 para regresar a Álora.

Gracias hermanos, que Nuestro Padre Jesús esté siempre en el aire y en el suelo para abrazarnos, curar la herida o recoger nuestra alma.



Un sueño hecho realidad

LUCÍA PÉREZ LEPE

Fue el Jueves Santo del año 2017 cuando, a tan solo cinco días de enfrentarme a la más temida prueba del proceso selectivo para ser Policía Nacional, la entrevista personal, y mientras me encontraba en la Plaza de la Fuente Arriba esperando la entrada de las bandas, vi a un grupo de Policía Nacional vestido con sus trajes de gala, la mayoría de ellos caras amigas. Me acerqué para saludar, y me comentaron que venían a acompañar a nuestro Cristo de los Estudiantes en su salida procesional.

La emoción creció en mí y fue en ese justo momento cuando supe que yo sería Policía Nacional y que el próximo año, si Dios quería, iba a estar el Jueves Santo vestida con el traje de gala acompañando a nuestro Cristo en su recorrido por las calles de Álora.

Al siguiente año, con orgullo y dándole muchas gracias a nuestro Padre, mi sueño, ese que con tanto esfuerzo había conseguido, se hizo realidad.

Aún recuerdo esa mezcla de nervios, emoción y alegría, cuando me puse mi uniforme aquel Jueves Santo de 2018. No era la primera vez que acompañaba a uno de los titulares de mi Archicofradía, pues mi vida cofrade comenzó siendo una niña, y he tenido la suerte de acompañarlos a todos en sus salidas procesionales. Pero

esta vez era distinta. Había dejado colgada mi túnica morada en casa, no sin cierta nostalgia, para ponerme las mejores galas de la Policía Nacional.

La sensación de acompañar al Cristo de los Estudiantes por nuestro pueblo, acompañado de ese olor a incienso que perfumaba el ambiente, hizo que aquellos años duros estudiando la oposición hubiesen merecido la pena. En la cara de mis compañeros podía percibir el mismo sentimiento de emoción y devoción.

En silencio, al son de los tambores y cornetas, sumidos en nuestros pensamientos, le dábamos gracias a Él por estar con nosotros en cada día de nuestra profesión, por ayudarnos a saber ser los mejores ante situaciones difíciles. Por ello, los policías nos entregamos al servicio de nuestra Archicofradía, y somos leales a nuestro Cristo, acompañándolo con dignidad.

Servicio, dignidad, entrega y lealtad, son cuatro palabras que definen el estilo policial y que todo policía tiene presente a lo largo de su carrera profesional. A día de hoy, con varios años de experiencia en esta profesión y a escasas semanas de que llegue nuestra Semana Grande, sigo teniendo la misma ilusión que el primer día por ponerme mis mejores galas y volver a acompañar a Nuestro Cristo de los Estudiantes por las calles de nuestro pueblo.

iluro

PREVENCIÓN Y FORMACIÓN

CALLE IVAN PAVLOV Nº8, BLOQUE 1, BAJO B, 29590 PTA, MÁLAGA

952640623

Info@ilurodeprevencion.com

Asesoría integral para empresas y particulares en Málaga.

Somos una firma que engloba a un grupo de profesionales cualificados, dedicados al asesoramiento y gestión de particulares, pequeñas y medianas empresas que nació de la mano de Esteban Martín en el año 1999 y con altos conocimientos de materia fiscal, contable, laboral, jurídica, seguros y gestiones administrativas.

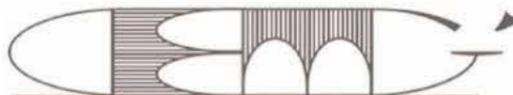


Tus problemas, pasan a ser los nuestros.

Laboral | Contable | Fiscal | Jurídica | Seguros.

La confianza y la cercanía con toda profesionalidad.

Todas las gestiones desde un solo lugar, para ahorrarle costes innecesarios. Disponemos de un gestor documental en nuestra página web para evitarle desplazamientos.



Asesoría Laboral - Fiscal - Contable - Jurídica - Seguros

C/ Folclórico Pepe Rosas, Local 2 A. Conjunto la Cancula
29500 - Álora (Málaga)

Tel.: 952 49 82 03

www.elitemultigestion.es

Estamos certificados con la ISO 9001 y 14001 por AENOR, porque sabemos que la calidad de nuestros servicios es la garantía de éxito de para su negocio.



Hermanos Mayores Honorarios

NOELIA MARTÍNEZ GARCÍA

El pasado Martes Santo día 12 de Abril de 2022, coincidiendo con el traslado desde la Iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación a la Capilla de las Torres del Santísimo Cristo Crucificado de los Estudiantes y dada su vinculación a esta sección desde el año 2016, año en la que se consolida la iniciativa de un grupo de agentes que desde su ingreso en el Cuerpo Nacional de Policía acompañaban a nuestro sagrado titular cada Martes y Jueves Santo, a propuesta de la sección del Cristo Crucificado se celebra el acto de nombramiento como Hermanos Mayores Honorarios de esta Ilustre archicofradía y Antigua hermandad al Cuerpo Nacional de Policía que como consta en el acta que se dio lectura en dicho acto la cual se transcribe a continuación:

“Según consta en el acta del Cabildo de la Ilustre Archicofradía del Dulce Nombre de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres, Jesús atado a la Columna, Santísi-

mo Cristo Crucificado de los Estudiantes, Santo Entierro y María Santísima de las Ánimas, en sesión ordinaria celebrada el día 4 de junio de 2021 se acordó por unanimidad:

En el punto 5º del orden del día: Aprobación de los actos programados y salida extraordinaria del Santísimo Cristo Crucificado de los Estudiantes con motivo del 75 aniversario de su bendición, en el que se incluía la propuesta de conceder la distinción de **Hermanos Mayores Honorarios** al Cuerpo Nacional de Policía en atención al espíritu de entrega, por su especial vinculación, prestación de extraordinario servicio y muestras de cariño a esta institución, se acuerda por unanimidad conceder **al Cuerpo Nacional de Policía** el Título de Hermano Mayor Honorario.

Siendo dicha propuesta ratificada por el Obispado de Málaga con fecha 14 de octubre de 2021.”

En representación del Cuerpo Nacional de Policía contamos con la presencia de D. Enrique Barón Castaño, Jefe Provincial

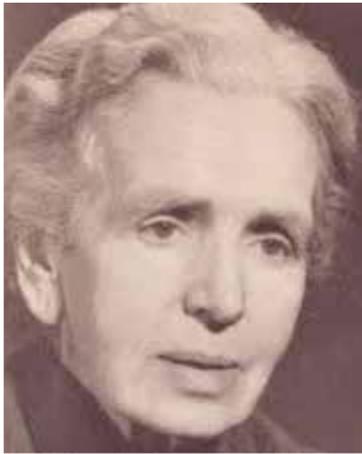
de la Policía Nacional de Málaga, al que Nuestro hermano Mayor D. Juan Andrés González Postigo tuvo el Honor de imponer la Medalla de Oro de nuestra Hermandad.

Antes de finalizar dicho acto y la bendición de Nuestro Párroco D. Juan de Jesús Báez Torres, la Sección del Cristo de los Estudiantes hizo una mención especial al oficial del Cuerpo Nacional de Policía, D. Miguel Ángel Medina García de la Plaza que, sin pretenderlo, pero con sentimientos cofrades que le inspiraron ese primer día que procesionó por las calles de nuestro pueblo llamó a nuestro Cristo “Compañero”.

Volvimos a vivir un acontecimiento histórico para nuestra Archicofradía y nos llena de orgullo poder contar en nuestros actos y desfiles con la presencia del Cuerpo Nacional de Policía uniendo su vocación profesional con nuestro Cristo de los Estudiantes.

Laura Aguirre: una (futura) santa muy especial

TOMÁS SALAS FERNÁNDEZ



En octubre de 2019 el obispo de Málaga autoriza la apertura de la causa de beatificación de Laura Aguirre en su fase diocesana, con el nombramiento del Tribunal, la Comisión Histórica y el Postulador. Se abre así un proceso complejo (y seguramente largo) que, como todo en la Iglesia, tiene un procedimiento canónico bien definido y formalista. Si este proceso llega a su final, cuando Dios quiera, pienso que Laura Aguirre será un miembro muy especial del santoral católico.

En realidad todos los santos son parecidos y, al tiempo, todos tienen algún punto especial. Cada uno parece distinto a todos los demás. Hay un sencillo párroco de pueblo como Juan María Vianney, o una mente olímpica como santo Tomás de Aquino; niños campesinos que no conocían más allá de su aldea (Jacinta y Francisco Marto) o el fundador de una institución con alcance mundial (san Josemaría). Cada uno tiene su carisma propio, cada uno desarrolla un aspecto de ese fenómeno, que parece inagotable, de la santidad.

Voy a señalar algunos rasgos que hacen especial la biografía y el carisma de Laura Aguirre.

Fue una persona limitada en el ámbito local de Álora, desde que se instala en este pueblo en 1950. No pretende llevar su obra más allá, con la excepción de una residencia que abre en un local de la Parroquia de la Amargura de Málaga para las niñas que están trabajando o estudiando en la capital. Ella, que había recorrido mucho mundo antes de llegar a Álora, se centra aquí, sin otra ambición.

Jurídicamente, Laura funda la Pía Unión Misioneras de la Diócesis (aprobada por Herrera Oria el 2 de abril de 1960), que abre la casa Providencia Parroquial Virgen de Flores. Es un hecho que esta institución no tiene continuidad. No hay nuevas incorporaciones. Lo repite en sus cartas y documentos: el trabajo es mucho y, aunque no faltan voluntarias que echen una mano, le faltan vocaciones. Lo dice con más de 80 años, al final de su vida, como si fuera una joven fundadora que está comenzando su andadura. Sin embargo, cuando muere en 1986, sus colaboradoras son las mismas con las que empezó: Ángeles Medida (que está desde el primer día) y Socorro Sánchez (que se incorpora el 13 de junio de 1951). Socorro es nombrada directora de la Pía Unión tras la muerte de Laura y, con ella (fallece en la residencia el 18 de marzo de 2012), se extingue la entidad.

Sin salir de su etapa de Álora, que es la que mejor conocemos, su vida estuvo marcada por una continua inestabilidad y provisionalidad. Continuos cambios de casa, todas ellas con condiciones muy precarias. Movilizan al pueblo para construir la residencia del Convento de Flores y sabemos lo que ocurrió: D. Ángel Herrera dedica el flamante edificio a Escuela de Magisterio Rural. Provisionalmente ocupa la vieja escuela de la calle Benito Suárez y esta provisionalidad dura... 20 años. Por fin puede tener una casa propia, la residencia actual, pero su vida está lejos de estabilizarse. Emprende una nueva aventura: la de los ancianos. Escribe a una de sus niñas, anunciándole que va a comenzar con la residencia de ancianos, le dice “sabemos que niños y ancianos son incompatibles, pero confiemos en la Providencia”. Para comprender el temple de esta mujer hay que tener en cuenta un dato muy simple: tiene entonces 84 años. Años, además, de muchas tensiones espirituales y privaciones materiales y cuenta con dos

colaboradoras, ya también con sus años. Ni en sus palabras ni en sus escritos asoma una queja. Siempre lo mismo: hay que rezar, hay que pedir al Señor.

Todos sus proyectos parecen que le han salido torcidos. Su obra se extingue. Su residencia de niñas se convierte en una residencia de mayores; y, sin embargo, a pesar de esta apariencia, “mis planes no son vuestros planes, vuestros caminos no son mis caminos” (Isaías, 55: 8). Nosotros hacemos nuestras cuentas, nuestros proyectos; pero el Señor hace los suyos. Y en estos planes de la Providencia parece que estaba que Laura fundara (lo que escrito más de una vez) una gran familia, porque para ella cada una de sus niñas no es una residente en el colegio durante un periodo de tiempo, sino una hija de la que sigue ocupándose después, en su matrimonio, hijos, casa, problemas económicos y familiares; incluso desavenencias matrimoniales. Todo eso provoca que sus alumnas sigan llamándose a sí mismas “niñas de Laura”, aunque algunas sobrepasen con creces la madurez. Y no sólo entre sus niñas, sino entre mucha gente que la conoció y trató, hay una clara percepción de ese misterioso carisma que llamamos santidad.

Laura Aguirre es una fundadora muy especial y, por ello -y por todo esto que he dicho-, será algún día, si Dios y la Iglesia lo quieren, una santa muy especial.

Deja huella, en esta, su parroquia de Álora

ANTONIA ÁVILA LÓPEZ



Todos nuestros párrocos como pastores que llegan a cuidar de su rebaño en nombre de Jesús, nos dejan su impronta, su carisma, su sello...

En la tarde del 24 de septiembre del año 2016, tuvimos la oportunidad de conocer en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Encarnación de Álora a nuestro nuevo párroco, Don Juan de Jesús Baez Torres.

Juande, como así lo llamamos la mayoría de las personas cariñosamente, llegó cargado de ilusión y con muchas ganas de trabajar por su parroquia.

No sin olvidar a Caicara del Orinoco (Venezuela), dónde trabajó en la Misión Diocesana, dónde la Diócesis de Málaga comparte su fe con los hermanos de esta tierra de Hispanoamérica.

Juande nos enseñó a ser más acogedores con los hermanos extranjeros y más generosos, gracias a sus años de misión en Caicara. Sus genes mexicanos junto a su juventud nos contagio de alegría y fiestas.

Demostó fortaleza y paciencia, antes los contratiempos que surgieron en estos 6 años debido a la diversidad de nuestros parroquianos. Pero si alguna cualidad es la que sobresale más en quién fue nuestro párroco, es sin duda la humildad.

Nos enseñó a querer más aún si cabe a Nuestra Madre la Virgen, organizando dos peregrinaciones para visitar el Santuario de Nuestra Señora de Fátima, el cual todavía a lo largo del tiempo nos reunimos un grupo de peregrinos para rezarle el Rosario a Nuestra Señora.

En el verano del 2022, don Jesús Cátala Ibáñez, Obispo de Málaga, ordenó su traslado a la ciudad de Ronda, el cual aceptó con total obediencia.

Agradecerle todo lo que hemos aprendido de él y desearle todo lo bueno que Dios le tenga preparado.

Él seguro sabe mejor que nosotros dónde podrá ganar más almas y dónde podrá seguir creciendo en su misión sacerdotal.

Dejó huella, en ésta, su parroquia de Álora, la cual le organizó toda la comunidad, una gran fiesta de despedida. Seguro que le recordaremos en el tiempo.



I.M. INSTALACIONES Y OBRAS, S.A.

☎ **951 62 66 83**

✉ **im@iminstaobras.com**

Juan Cuenca Cordero

JUAN JOSÉ CUENCA MARTÍN

Todo empezó cuando su tío Andrés lo llevaba varios años atrás, le gustó lo que veía y quiso acompañarlo.

Ha estado llevando el Santo Entierro durante casi 50 años.

Me acuerdo cuando empecé con mi padre sobre el año 1991, sobre todo era por acompañarle en esa noche de Viernes Santo. Desde entonces no he dejado de portar el trono.

En aquellos tiempos en los que yo empecé, el trono tenía 3 varales de madera y pesaban bastante, no teníamos túnica, era simplemente llevar un vaqueros y un jersey oscuro.

Aún recuerdo algunos de los compañeros con los que llevaba el trono con mi padre, como por ejemplo Paco Bernabé, Antonio “el del oro”, Jose Mari Montes (Sobrino), “Chaves”, “Pinos”, entre otros.

Ha habido años en los que hemos estado bastante apurados para sacarlo por la falta de personal.

Todos los viernes Santo por la noche a eso de antes de las 21.00 horas, llegaba mi padre a recogerme y nos íbamos andando los dos hacia la iglesia. En ese trayecto hablábamos de nuestras cosas.

Me acuerdo que tenía una tradición, la cual era cuando se llegaba a la calle Benito Suárez, cogían el trono entre 4 portadores, el cual mi padre era uno de ellos y hacían un corto trayecto hasta la puerta trasera de la iglesia.

Hace unos años fue reconocido mediante una placa por parte de la cofradía por ser el portador más antiguo. Parece ser que la tradición familiar por llevar el trono va a seguir adelante, ya que su nieto Juan José es la cuarta generación en portar el Santo Entierro.

Me enorgullece mucho que mi hijo y yo estemos llevando el trono todos los Viernes Santo, como yo lo fui con mi padre durante muchos años.

Orgullosos de nuestra tradición
Feliz Semana Santa



Pinturas Andalucía

Mucho +
que Pinturas

Ahora en Avda. Pablo Ruiz Picasso N°45 - Álora

www.pinturasandalucia.com info@pinturas-andalucia.com





Juan Rengel González

VICTORIA Y LOURDES RENGEL MOYANO

Desde que somos pequeñas recordamos la tarde del Jueves Santo, ya se sentían los nervios en casa. Vivimos en Málaga, y siempre solíamos ir para ver la bajada del Señor desde el castillo a la plaza.

En aquellos años todavía no existía la autovía y llegábamos a Álora después de media tarde de camino por la carretera antigua, viendo limoneros y naranjos ¡huele a azúcar! llegábamos a casa del tío Paco y la tía María. Único recuerdo de nuestros abuelos en el pueblo.

Al poco tiempo de subir a Las Torres dejábamos de verlo, porque se encontraba con todo el mundo, parecía famoso (como después hemos podido comprobar).

Una vez que llegaba el Señor a la plaza nos volvíamos pronto, porque él tenía que volver temprano para hacer la “Despedía” al día siguiente.

El jueves le gustaba que la Virgen esperara al Cristo ya fuera de la iglesia en la plaza, la verdadera despedía para Él.

Nosotros no hemos nacido allí, pero a su modo nos supo inculcar el amor y su fe en Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres. Sólo hemos visto un año la despedía, tendríamos 8 o 9 años, nos llevó para acompañar a una prima suya que venía de Canarias y allí fuimos con la prima a enseñarle el pueblo, un poco más en vez de llegar al Castillo tiramos por el barranco Menos mal que nos rescataron nuestras primas y de pronto estábamos asomadas a un balcón de la plaza y empezaba la Despedía, nos fuimos de comida familiar a casa de los tíos, donde la tía María tenía preparado el mejor potaje de vigilia que hemos comido en nuestra vida.

La mañana del Viernes Santo empezaba con los nervios como cada vez que tenía que ir a algún lado, pero era diferente, nosotros sabíamos que era su día. Llegaba al caer la tarde, ronco y contando innumerables batallitas, muy cansado, pero con la satisfacción del trabajo bien hecho.... (En casa era como si esperabas a un torero, no había móviles).

Uno de los últimos años vino conduciendo desde Álora con un brazo lesionado hasta el Clínico, se había caído y no se lo había dicho a nadie.

Con el paso de los años iba diciendo que “este ya era el último”, hasta que un día llegó y nos dijo que no la había hecho, no lo creíamos, pero era verdad.

Recordamos visitar Las Torres después de nacer nuestro hermano o para agradecer otras cosas. También visitar a la Virgen de Flores....

Tanto en el confinamiento como en los últimos días que no salía de casa se pasaba las horas y horas viendo videos de la “Despedía”, se sabía quiénes la habían hecho, sus nombres, sus apodos, dónde vivían...etc.

Queremos hacer mención especial a todos los que le han acompañado, sus primos “Frascorritos”, padre e hijo “Paquillo”, Pepe “Vacila” y Juan Andrés. Y también a Miguel Grajo, Paco Lucas y Paco Bernabé, (esos nombres nos suenan a nosotras a Álora), y agradecer todo el cariño que todas las juntas de gobierno le han demostrado.

*Juan Rengel González falleció el 18 de julio de 2022.
Es el hombre que más veces ha hecho la Despedía en la historia de la Archicofradía.*

A ti, Miguel “El Grajo”

JUAN DIEGO ESTRADA GARCÍA

Mediador y testigo de numerosas despedidas entre una madre y su hijo, ahora lo estarás contemplando aún más cerca de ellos.

Siendo una persona ejemplar como hermano, tío, marido, padre y abuelo, inculcando y enseñando la vocación y el sentimiento hacia tu hermandad, entregado y trabajando siempre para y por su hermandad rodeado de amigos y familia.

Has dejado una herencia, la cual seguiré cumpliendo y enseñando a las siguientes generaciones, para que no se pierda nunca y poder seguir tus pasos.

Desde pequeño siempre me has alimentado con tus historias y anécdotas sobre lo vivido con tu hermandad, sobre lo duro que son los comienzos y la evolución que se fue dando poco a poco.

Después de los años que hemos pasado con una situación sanitaria grave, solo esperaba el poder complacerte con lo que sé que te hacía mucha ilusión, el poder arrodillarme delante de Nuestro Padre y poder llevarlo al cielo como es debido, el poder ver tu cara de felicidad y comentar contigo la sensación tan grande que ese momento conlleva, parece que estabas esperando que yo cumpliera ese objetivo para poder irte tranquilo.

Me has dejado a mi cargo un obsequio que para ti tenía un importante valor sentimental y al que le tenías mucho afecto, un obsequio al cual lo llevaré como tú lo llevaste, con el corazón y sintiéndolo mucho.

Fueron muchos los años los que he visto esas túnicas planchadas, con sus complementos, para tenerlas perfectamente preparadas para el momento perfecto del Viernes Santo por la mañana.

Con valores como tu humildad y tu honestidad, le ofreciste el mandato de una Despedía a tu amigo Andrés Sangüango, un año en el que nos tocaba mandarla a nosotros. Andrés era de la Hermandad de Dolores y sabía que ya no la iba a dirigir más.

O lo diste un sitio bajo el trono a una persona que venía de Barcelona para poder hacer la Despedía,



creo que por promesa, quitando a un familiar tuyo para concederle el sitio.

También te ofrecías para aquellos Sábados de Gloria, los cuales disfrutabas mucho, para estar en la comida de convivencia con la Brigada Paracaidista y hacerles que probaran tus sopas perotas.

Todavía recuerdo aquellas cenas de hermandad en el salón de Las Columnas donde me llevabas de tu mano, con tertulias y comentando sobre Semana Santa. Ya me ibas introduciendo en el camino de la Fe y la unión de hermanos.

Abuelo, ya te encuentras junto a nuestro Padre, al que tanta fe le tenías, al que mirabas en su cuadro en tus últimos días y le hablabas con tu mirada: Padre ten piedad y misericordia.

Descansa en Paz, abuelo, junto a nuestro Padre Santo y nuestra Madre de las Ánimas.

Miguel Estrada Pérez falleció el pasado 29 de mayo de 2022.

Fue primero portador de trono en la Despedía y después mayordomo entre los años 1982 y 2004 cuando le correspondió a la Archicofradía.



**ESTACIÓN DE SERVICIO
LA
SERRANA**

Ctra. de Álora, Km. 4,5 - La Pista
Telf. 95 248 43 50 - Fax: 95 248 43 51
29560 PIZARRA (Málaga)

Neumáticos
BOOtello

MECÁNICA RÁPIDA

ALINEACIÓN EQUILIBRADO - VULCANIZADOS
PASTILLAS DE FRENO - DIRECCIONES
RECARGAS DE AIRE ACONDICIONADO Y PRE ITV.

Carambuco, 18 - **ÁLORA** (Málaga)
Telf.: **952 497 476 - 640 216 929**

GONZAFLOR, S.L.
producción y comercialización de plantas y flores

Cruz de San Roque - Tel/Fax: 952 596 515
José: 629 518 552 - Paco: 609 150 144 - Miguel: 620 616 842
E-mail: gonzaforsl@hotmail.com
29120 Alhaurín el Grande (Málaga)



La Kuestezita
café - pub



Vicente Pérez García Hermano Mayor entre 1973 y 1977

ANTONIO JAVIER TRUJILLO SÁNCHEZ

El sábado 26 de febrero de 2022, nos llegaba la triste noticia del fallecimiento de nuestro querido Archicofrade Don Fernando Vicente Pérez García, Hermano Mayor de nuestra Archicofradía de Jesús Nazareno de las Torres entre los años 1973-1977.

Vicente fue hijo de una familia que respiró desde siempre la Archicofradía por los cuatro costados. Tanto su madre, doña Isabel García, como su padre, don Francisco Pérez, 'el doctor Pérez', siempre tuvieron abiertas las puertas de su casa para la hermandad.

La figura del 'doctor Pérez' estuvo muy ligada a la Sagrada Imagen del Santísimo Cristo Crucificado.

Además, su hermano don Francisco Pérez fue Hermano Mayor de la Archicofradía entre los años 1991 y 1994, y su hermano don José Luis Pérez fue el impulsor de la reorganización del Cristo Crucificado de los Estudiantes.

En la época en la que Vicente Pérez fue hermano mayor de la Cofradía, el cargo era más bien simbólico, puesto que la hermandad se parecía poco o nada a lo que conocemos hoy.

Era una hermandad prácticamente sin estructura, en la que hermanos con más peso eran quienes llevaban el peso de las decisiones, especialmente centradas en la organización de la Semana Santa. Uno de los nombres más destacados era el de don Francisco Carrasco Pérez, Paco Lucas.

En las imágenes de archivo que posee la Archicofradía, se puede ver a Vicente Pérez en sus labores, especialmente en la recepción a los paracaidistas cuando llegaban a Álora, en cuya época, la década de los 70, su venida a Álora se fue consolidando.

Era la época que siguió al largo mandato de Manolo Carrión, en la que pasaron varios hermanos mayores en pocos años. Uno de ellos, el que más tiempo estuvo en el cargo, fue Vicente Pérez, que desde el pasado mes de febrero de 2022 descansa junto al Señor de Las Torres.



Entrega de la Faja de General, el Sr. Cifuentes, a María Santísima de las Ánimas

JUAN EUGENIO FERNÁNDEZ MIRANDA



Apenas eran las 17:00 horas, del día 9 de abril de 2022, cuando un numeroso grupo de hermanos nos dirigíamos hacia la capilla de las torres (lugar de penitencia y oración de nuestros Sagrados Titulares) para recibir al Excelentísimo Sr. Don Juan Cifuentes Álvarez “General de División”, quien tuvo a bien desplazarse desde su lugar de residencia, en Madrid, hasta nuestra querida Alora para obsequiar a Nuestra Madre de las Animas la faja de Oficial General que le ha acompañado desde el año 2012.

A lo largo de los años, el General Cifuentes crea un largo historial de vivencias y logros que lo llevan a generar un extenso curriculum en su vida militar.

Resumiendo un poco de ello, cabe resaltar lo siguiente:

Hizo su presentación en la “Bandera Ortiz de Zárate III de Paracaidistas” de la Bripac, en el año 1982 con el empleo de **Teniente de Infantería**. Como **Capitán**, estuvo en el “Batallón de instrucción Paracaidista” y posteriormente mandó la “11ª Compañía” de la citada IIIBRPAC. En su ascenso al empleo de **Comandante**, vuelve en esta ocasión al “Cuartel General de la Brigada Paracaidista”; y en el empleo de **Teniente Coronel**, tomó el mando de la 1ª Bandera de Paracaidistas “Roger de Flor”. En

el año 2012, asciende a **General de Brigada** y toma el mando de la Brigada Paracaidista, donde permanece hasta su ascenso a **General de División** con el que hasta su pase a la reserva, a finales del año 2019, ostenta el cargo de Comandante Militar de Baleares.

Está en posesión, entre otros, del “Curso de Mandos de Unidades Paracaidistas”, “Curso de Estado Mayor”, “Curso Señalador Guía”, “Curso APM” y “Curso Halo-Haho” (estos últimos, son cursos relacionados con sistemas de aperturas de paracaídas).

Posee diversas condecoraciones, entre las que destacan:

- **Gran Cruz al Mérito Militar.**
- **Gran Cruz, Placa, Encomienda y Cruz de la Real Y Militar Orden de San Hermenegildo.**
- **Cruz al Mérito Militar con distintivo Azul.**
- **6 cruces al Mérito Militar con distintivo Blanco.**
- **Y las correspondientes a las distintas misiones llevadas a cabo en los Balcanes, Kosovo y Afganistán.**

Su larga trayectoria en la vida militar (desde el año 1976, fecha en la que ingresa en la academia militar, hasta el momento) le han permitido acudir en muchas ocasiones a nuestro pueblo.

Por hacer mención a algunos de los momentos más entrañables vividos con los hermanos de nuestra Hermandad, despuntar los siguientes:

En el año 1998, acompañando como Comandante de Estado Mayor al entonces General de la Brigada Paracaidista, D. Luis Carvajal Raggio, lamentablemente fallecido pocas semanas antes de la celebración de este acto (que Nuestros Titulares lo tengan en su Gloria) acudió por primera vez a nuestra tierra con motivo de la entrega de llaves de oro del pueblo de Álora a la BRIPAC.

Posteriormente, en el año 2007, como Teniente Coronel Jefe de la 1ª bandera “Roger de Flor”, asiste al acto celebrado con motivo del 50º Aniversario de los desfiles de la Brigada Paracaidista con Nuestro Padre “Jesús Nazareno de las Torres”

Como General de Brigada, permitió que el nombre “Nazareno de las Torres” tuviese una calle en el acuartelamiento base “Príncipe” de Paracuellos de Jarama, en el año 2013.

Es tal la vinculación que siente con esta cofradía, que además de su asistencia militar en nuestros desfiles, en años sucesivos, no duda en hacer y participar, en todo lo posible, de la misma. Llegando a formar parte del cortejo procesional del Santo Entierro (Procesión Oficial de la Semana Santa) como General, y ataviado con su correspondiente uniforme, en el año 2018; Involucrándose, de manera voluntaria, en la Jura de Bandera Civil celebrada en Álora, en ese mismo año; o simplemente, asistiendo como paisano a participar, vivir y disfrutar la Semana Santa “Perota”, como un penitente más.



Como podemos comprobar, el General Cifuentes ha fraguado tal relación (buena y estrecha) con nuestra Hermandad, que le lleva a querer realizar actos tan importantes y llenos de generosidad como este, el cual nace de la petición formal de nuestro Hermano José Antonio Díaz García, quien tuvo a bien realizar dicha petición con el objetivo de que el ajuar de Nuestra Madre tuviese una prenda de tal importancia y pudiese lucir en todas las ocasiones que le fuese posible; lo que le agradecemos enormemente.

Antes de hacer entrega de la Faja, el General Cifuentes hizo lectura de una plegaria cargada de agradecimientos y emotividad hacia Nuestra Madre de las Ánimas.

Para dar por finalizado el acto, y como muestra inequívoca del inmenso agradecimiento que este merecía, se le hizo entrega del Escudo de Oro de la Hermandad al General Cifuentes por parte del Hermano Mayor.

Del mismo modo se obsequió un detalle al Sr. Cifuentes y Sra. en nombre de la Vocalía de Animas.



Entrevista a Miguel Estrada Pérez “El Grajo”

JOAQUÍN ARANDA VERA

Pregunta: Miguel, en primer lugar, es un placer para mí poder entrevistarte. ¿A qué edad empezó tu devoción por el Señor de las Torres? ¿Cuántos años tenías la primera vez que te pusiste la túnica? ¿Te viene de familia?

Respuesta: Empecé con 15 años, recuerdo que en aquella época aún no existía ese “pique” entre la hermandad del Señor y de la Virgen. Tengo un hermano que era de la Virgen de los Dolores, pero por aquel entonces nadie de mi familia era del Señor, pero era algo que me gustaba mucho y por eso empecé a vestirme. Llevé varios años el trono hasta que empecé con la Despedía.

P: ¿Cómo surgió la oportunidad de que hicieses la Despedía por primera vez? ¿Te lo propusieron o fue algo que fuiste buscando?

R: La oportunidad de hacerla surgió a través de mi cuñado Paco, que en el 1953 la había hecho atrás. En aquel año yo estaba sirviendo en el servicio militar, y a mi vuelta yo entré a hacerla atrás y el pasó delante. La hice tres años detrás, y recuerdo la primera vez que se hacía la despedía con horquilla y a mí me tocó atrás en la parte de la esquina, y con la emoción no me pesó nada.

P: ¿Cuántas veces has hecho la Despedía?

R: Empecé en el año 1954 hasta el 1980. A partir de dicho año pasé a dirigirla. He estado 50 años desde que empecé a hacerla hasta que terminé de dirigir la despedía. En el año 2004 entregué la maleta con las fajas y las rodilleras, retirándome por así decirlo. Recuerdo que Rafael “Chorreones” y yo fuimos a Málaga a por las fajas, debido al peso del trono, para que no sufriese tanto la espalda. La he hecho como dije antes tres años atrás y luego delante, pero delante fue el sitio donde más la disfrutaba. Primero con mi cuñado, Andrés Segura y varios más, y luego fueron entrando gente nueva.

P: ¿Recuerdas alguna Despedía en especial?

R: Sí, recuerdo un año que había mucha aglomeración de gente en la plaza. Nos costó entrar y todo a la plaza de tantas personas allí presentes. Estábamos ya los hombres de la Despedía metidos en el trono ya casi para empezar a hacerla, y había un capitán de la Guardia



Civil y cinco Guardias Civiles que estaban retirando a la gente para dejarnos espacio, cuando de pronto uno de ellos se quitó el cinto para apartar a la gente, y le pegó con la hebilla a mi hija en la cara. En aquel momento nos salimos todos los hombres de la Despedía y del trono y fui hacia el guardia civil a pedirle explicaciones de por qué había hecho eso y tuvimos una breve discusión. Al final, el capitán sacó de allí a los guardias civiles, y tras tranquilizarnos todos, finalmente hicimos la Despedía con más nervios que nunca.

P: Ahora me gustaría preguntarte por algunos compañeros de Despedía que has tenido. ¿Qué podrías decirme de Juan Rengel “Frascorrito”? ¿Y de Andrés Segura?

R: Yo trabajaba en la Fábrica de Esencia con Juan antes de ir al servicio militar, y luego a los años de yo estar haciendo ya la Despedía lo metí a hacerla. Recuerdo que su padre no quería al principio, pero Juan tenía muchas ganas y al final la hizo. Y tanto que le gustó que es el que más veces la ha hecho. Además, también la mandó un año.

Una anécdota curiosa que recuerdo es que una vez, una semana antes de la Despedía, nos dio por practicar con



el trono vacío y subiendo a gente encima para simular el peso del trono y practicamos varias veces. Cuando llegó el Viernes Santo, estábamos todos con agujetas y bebiendo agua con azúcar para que se nos pasasen. La despedía salió igualmente perfecta ese año.

Hablando de Andrés Segura, era un muchacho estupendo. La hice con él varias veces.

P: ¿Cómo fue tu retirada como portador de la Despedía? ¿Por qué motivo fue?

R: Falleció Pepito “El sordo” en el 1981, que era quien la mandaba en aquel tiempo y entonces hubo una reunión para ver quién iba a mandarla, y Diego “El Pera” que era el hermano mayor, me propuso que yo la dirigiese y todos estuvieron de acuerdo, por lo que me retiré de la despedía y pasé directamente a dirigirla.

Antes la gente hacía la Despedía con sus propias túnicas, pero tuve que luchar mucho para conseguir túnicas, cordones, fajas y rodilleras para los hombres de la Despedía, para que solo se utilizasen para dicho acto. Pedí varias túnicas de varios tamaños para que fuesen adecuadas a las tallas de la gente.

Recuerdo que muchas túnicas se abrían debido al esfuerzo que había que hacer en la Despedía, y luego me las llevaba a mi casa y era mi hija la que las cosía, lavaba y planchaba para que estuviesen perfectas.

P: ¿Qué te gustaba más, dirigir la Despedía o hacerla?

R: Hacerla me emocionaba, por la juventud tan buena que había. Luego cuando la mandaba me sentía con una responsabilidad muy grande, ya que tenía que estar atento a todo el mundo.

Siempre hubo una rivalidad muy sana con la gente de la Virgen, por ver que trono se levantaba antes, y el del Señor o el de la Virgen, aunque el trono del Señor siempre se levantaba antes.

P: Para terminar esta entrevista, quiero preguntarte por una persona para ti muy especial, tu nieto Juan Diego García Estrada (presente en el momento de la entrevista). ¿Qué sientes al saber que tu nieto quiere seguir tus pasos y hacer la Despedía?

R: Tengo muchas ganas de que mi nieto la haga y que luche por ello. Me siento muy orgulloso de que quiera hacerla y desde chico ha estado pegado a la hermandad. Cuando nació, aún no había llegado al pueblo y ya lo había apuntado yo a la hermandad. Desde entonces, no he querido dejar de pagarle a mi nieto la cuota de la hermandad.

Tengo un cordoncito de oro del Señor de las Torres, que tengo desde hace treinta años y que el día de mañana será para mi nieto Juan Diego.

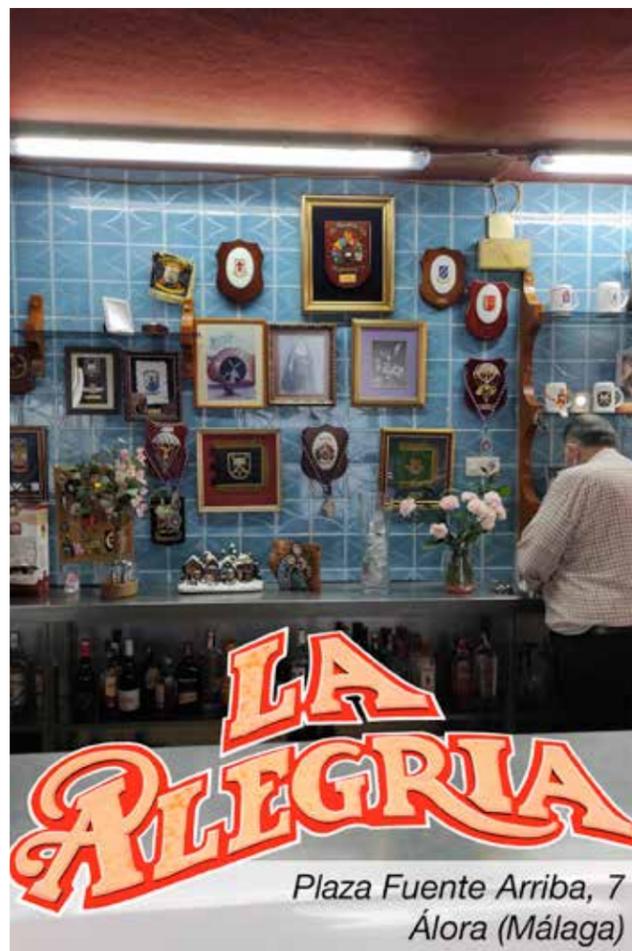
- Muchas gracias por la entrevista Miguel, ha sido un placer para mí y por haberla podido realizar en presencia del Señor de las Torres.

- Muchas gracias, estoy encantado de haber tenido la entrevista con gente joven, que no he hablado tantas veces por edad, y me quedo orgulloso y encantado.

Esta entrevista tuvo lugar el 13 de mayo de 2021 en la capilla de las Torres, en presencia de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres y de nuestra Madre, María Santísima de las Ánimas.

Miguel vino acompañado de su nieto Juan Diego García Estrada y de su sobrino Francisco Rengel Estrada. Estamos eternamente agradecidos con Miguel, que a sus 90 años nos concedió dicha entrevista.

Miguel Estrada “El Grajo” falleció el 29 de mayo de 2022, pudiendo dar fe de que tuvo constancia del debut en la despedía de su nieto Juan Diego, el Viernes Santo, día 15 de abril de 2022.



AUTOS FERTOR
 ..Compra..Venta..Importación de Vehículos..

Audi Mercedes-Benz Citroën Opel Seat Peugeot Renault Ford

.. VEHÍCULOS DE OCASIÓN ..

..609 791 719..
..687 491 053..
..952 497 516..

..Carambuco 27.. Álora (Málaga)..
..autosfertor@hotmail.com..

Restauración de la túnica primitiva de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres

JAVIER FERNÁNDEZ MOLINA



contactaron con la Congregación Filipense de Hijas de María Dolorosa de Málaga (conocido como San Carlos). Con la intención de llevarles la túnica al taller de bordados que las monjas regentaban. Estas desestimaron la posibilidad de pasar los bordados a un terciopelo nuevo y en su lugar realizaron una nueva túnica bordada, que se estrenó en la Semana Santa de 1977. Conservándose así la túnica histórica.

Con el paso de los años se volvió a retomar otra vez el tema de esta pieza histórica, con la intención de que la actual imagen de Navas Parejo, pudiera hacer uso de ella. Debido a la falta de conocimiento en materia de conservación y restauración profesional en décadas pasadas, en los años 90 la hermandad contacta con el “Taller de bordados artísticos Nuestra Señora de las Mercedes”, de Coria del Río (Sevilla), dirigido por Francisco Franco Ortega. En este taller se realiza un pasado de los bordados a un nuevo terciopelo, estrenándose la nueva túnica en la Semana Santa de 1997 y desde esa fecha la imagen de nuestro padre Jesús Nazareno de las Torres ha ido alternando las dos túnicas.

Este proyecto de restauración era uno de los puntos importantes e ilusionantes juntos con otros proyectos que esta junta de gobierno nos traía para esta legislatura. Esta junta de gobierno que no ha parado por querer seguir creciendo y poder seguir poniendo a la hermandad en el punto más alto como se merece, en definitiva, trabajar incansablemente para conservar nuestro patrimonio.

Nos pusimos en contacto con los restauradores de Santa Conserva para que fuesen ellos los encargados de realizar el informe de cómo se encontraba la primitiva Túnica de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres y ver que intervención se le tenía que hacer para su protección, conservación, restauración y puesta en valor y así poder recuperar la pieza textil más importante que posee nuestra hermandad.

El equipo técnico de Santa Conserva que estaba formado por los profesionales de José María Muñoz-Poy Sánchez (Licenciado en Bellas Artes) y Rafael Aguilera Casado (Licenciado en Historia del Arte) nos comentan que el estado de conservación que presentaban los bordados eran bastantes deficientes. Por un lado encontramos la problemática de que la túnica sufrió un traspaso o pasado a un terciopelo

Este año 2022 va a quedar grabado en los libros de historias de nuestra Archicofradía, ya que se ha conseguido restaurar y poner en valor *la primitiva Túnica de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres*, una pieza sin precedente en nuestra hermandad y sin precedente en la Semana Santa de Álora siendo la pieza icónica e histórica más importante que posee nuestra institución.

Siendo breve en resumir la historia de la túnica, podemos saber que su adquisición data aproximadamente a finales del siglo XVIII y principios del Siglo XIX.

Existe documentación fotográfica, fechada entre mediados del siglo XIX y principios del siglo XX, donde se aprecia la primitiva imagen del nazareno vistiendo la túnica.

Pese a su antigüedad y según fuentes orales, podemos escribir la historia de la túnica a partir de 1936. En la década de los 70, los miembros de la Hermandad

nuevo en 1997, perdiendo bordados, recubriendo los mismos con hilos de un grosor mayor al actual, así como elementos propios de la obra, además de información fundamental de la pieza textil. Este pasado no era el único que había sufrido, con anterioridad, durante el siglo XIX, la túnica sufrió el primer traspaso a nuevo terciopelo, de hecho este aún se conserva en las dependencias de la casa hermandad. A esto hay que sumar el deterioro natural de los materiales constituyentes, además de una inadecuada manipulación y almacenaje, debido a su uso y funcionalidad procesional.

La Túnica presentaba una serie de alteraciones tales como:

- Suciedad superficial
- Rotos, desgarros, abrasiones en las zonas de roce continuo, siendo más acusado en la zona de los hombros y cintura.
- Pérdida de soporte original dejando al descubierto la base del tejido.
- Intervenciones anteriores:
- Exceso de colas y adhesivos en el tejido y bordados.
- Pérdidas de piezas bordadas y elementos decorativos (espejuelos, etc).
- Engrosado de bordados para realzar los mismos,
- Reinterpretación del patronaje original. Apertura del escote, acortado de mangas y reducción del vuelo de la cola.
- Descosidos, roturas y deformación de los hilos metálicos.
- Desconsolidación de los bordados al tejido base (terciopelo).
- Deformación del tejido base.

Una vez que ya disponíamos del informe y de todo lo necesario para poder solicitar la subvención nos pusimos mano a la obra y comenzó un largo e interminable camino donde en estos dos años que ha durado el proceso de la subvención no hemos parado ni un solo día de realizar todo lo que nos iban pidiendo.

Concedida la subvención se trasladó la túnica a los talleres de Santa Conserva en el pueblo vecino de Antequera y comenzaron los trabajos de conservación y restauración que prácticamente se centraron en devolver la pieza a su estado original, así como paliar los daños y recuperar el uso y aspecto primitivo, tanto por el patronaje, la flexibilidad del tejido y la recuperación de los motivos bordados y elementos decorativos, como espejuelos (cristales), hojitas metálicas entre otras cosas.

El proceso de restauración se dividió en varias fases que son las siguientes:

1. Recuperación del dibujo original.

En primer lugar se procedió al estudio de una antigua túnica conservada en la Archicofradía, datada en el siglo XIX, a la que fueron pasados los bordados originales del siglo XVIII. En esta túnica o tejido base

de terciopelo conservado habían quedado marcados a modo de negativo en toda la superficie el dibujo y diseño de los bordados, al igual que el patronaje. Dicho testimonio histórico fue completamente fundamental para poder llevar a cabo la nueva consolidación de los bordados al nuevo soporte. Colocando las piezas ordenadas e incorporando elementos perdidos para que la túnica tuviera una lectura correcta, siendo lo más similar al original. Para ello, se llevó a cabo un estudio comparativo entre esta túnica del siglo XIX y la que nos encontramos previa a intervenir de los años 90 del siglo XX, fruto del último pasado. Donde se pudo comprobar la diferencia entre ambas, sobre todo en la disposición de bordados, elementos decorativos como espejuelos, lentejuelas.

2. Desmontaje de piezas bordadas.

Las piezas bordadas que conforman la túnica son de distintas épocas, tiene bordado original del siglo XVIII, XIX y XX. Esta fase se llevó a cabo pues el tejido base sobre el que se encontraban no era original. De hecho era relativamente nuevo del año 97 del siglo XX. Pero a causa del exceso de cola que presentaba era necesario consolidarlos a un soporte nuevo. En primer lugar se procedió al desmontaje del forro. Una vez que se pudo ver el reverso de la túnica (sin forro), se pudo comprobar que muchos de los bordados se encontraban sujetos al tejido interno con adhesivo transparente comercial. Sobre todo en la zona del perímetro de la túnica, tanto en las mangas, como en la zona baja. El proceso de desmontaje de estas piezas bordadas para su tratamiento en concreto, fue muy dificultoso y complicado, debido a la cantidad de este material rígido. Esto se llevó a cabo ,mecánicamente con ayuda de bisturí y disolventes muy volátiles. Todo este proceso se realizó por el reverso, descosiendo los puntos de sujeción de las piezas bordadas a la túnica (de este modo se desmontan las piezas sin recortar el tejido donde estaban cosidas. Existen algunas pequeñas piezas bordadas directas (no originales), que no se desmontaron puesto que fueron realizadas en los años 90 y no guardaban ningún tipo de similitud con la obra original, ni en diseño ni calidad material.

3. Limpieza de bordados.

Una vez desmontadas las piezas se procedió a su limpieza. En un primer lugar se llevó a cabo una limpieza mecánica mediante distintas microaspiraciones. Eliminando a la par hilos de perfilados, rebordados y rellenos no originales, que afeaban, ocultaban y distorsionaban la visión correcta de los bordados originales. Tras esta fase se procedió a una limpieza físico-química eliminando los depósitos de suciedad superficial del hilo metálico.

4. Consolidación de los bordados en nuevo soporte.

Este proceso ha sido uno de los más laboriosos y complejos de toda la intervención. Una vez preparado



el nuevo tejido base de terciopelo y el tejido de lino base, desaprestado colocado como refuerzo interno, se procedió a la consolidación de los bordados. Este proceso se realizó sin ningún tipo de colas ni adhesivos añadidos al tejido, únicamente mediante líneas de fijación. Las piezas de bordado originales requerían de una mayor delicadeza debido al delicado estado de conservación. La sujeción de los bordados se llevó a cabo con hilos de algodón, totalmente compatibles con el material original.

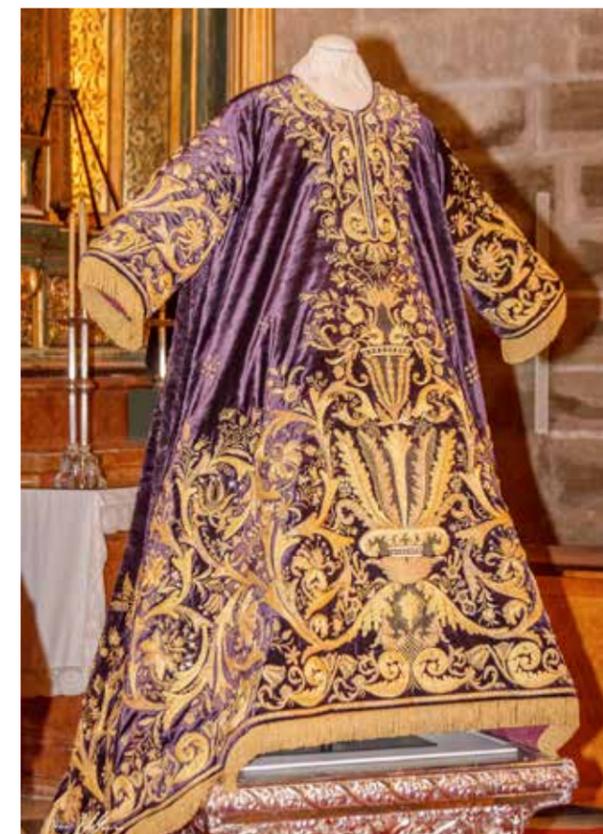
5. Reintegración de faltantes y pérdidas de bordados.

Para la reintegración cromática de hilos faltantes y pérdidas de bordados, se realizaron hilos de modo manual torsionando hilos de algodón, en distinta tonalidad, e hilos de oro adecuando el tono a cada pieza en concreto. Obteniendo un resultado óptimo estéticamente a la par que discernible. Con los mismos hilos se procedió a perfilar cada pieza limpiando los bordes de los bordados, al igual que se bordaron las piezas nuevas que se encontraban perdidas. Todo esto se completó con la colocación de complementos decorativos que enriquecen el bordado como, lentejuelas, espejuelos, huevecillos, etc. Siempre bajo el diseño original que se encontraba marcado en el terciopelo de la túnica conservada por la hermandad, a la que fueron traspasados los bordados en el siglo XIX se pudo recuperar su disposición primitiva o al menos la más cercana a como pudo ser.

6. Montaje final.

Una vez consolidados todos los bordados y elementos decorativos se procedió al montaje final de la túnica. uniendo la parte delantera, cola y mangas mediante costura manual. Se incorporó un nuevo forro de protección compatible con la obra, al igual que un fleco decorativo similar al original en todo el perímetro y mangas.

Todo este proceso de restauración duró desde Enero de 2021 hasta Febrero de 2022 y la túnica fue presentada y bendecida el pasado 9 de Abril del presente año en la Iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación.



“Ser cofrade es honrar a Dios con el culto debido”

ANTONIO JAVIER TRUJILLO SÁNCHEZ

Don Felipe Manuel Gallego Casco (Badajoz, 1973), es el nuevo párroco de Álora después de tomar posesión el pasado mes de septiembre. Esta es su primera Cuaresma y será su primera Semana Santa en Álora, siendo el director espiritual de todas las cofradías perotas. El sentir cofrade malagueño lo ha comprobado en primera línea, en la Parroquia de San Juan de Vélez-Málaga, de donde procede. En Nazareno de las Torres, repasa sus primeros meses como párroco local y analiza el papel de las cofradías y los cofrades.

Pregunta: ¿Cómo ha sido su bienvenida en Álora?

Respuesta: El 17 de septiembre pasado, fiesta de la Impresión de las llagas a San Francisco de Asís, fui presentado como párroco y fue el acto de Toma de Posesión de la Parroquia. Además una efeméride marcaba ese día, el Centenario de la primera Romería de la Virgen de Flores. Si bien no fue una ceremonia especialmente solemne sí la recuerdo entrañable tanto por la acogida de esta comunidad parroquial, como por el acompañamiento de mi familia y un gran número de feligreses amigos de la Parroquia de San Juan de Vélez-Málaga a quienes agradeceré siempre haberme querido tanto. Tengo que agradecer a D. Juan de Jesús su acogida y su buena disposición para preparar todo lo que conlleva el traspaso de una parroquia. Igualmente la acogida por parte de los sacerdotes hijos del pueblo, D. Antonio Jesús y D. Leandro se acercaron brindándome su amistad sacerdotal y su disponibilidad para cuanto necesitara. Sinceramente me he encontrado a gusto desde el mismo momento de empezar a vivir en Álora. Gente de parroquia y gente que, aunque no vaya mucho a la iglesia, se han presentado con mucha confianza. Además no sólo desde lejos con un “mira, por ahí va el cura nuevo”, sino que se han acercado y nos hemos saludado. Puedo decir de Álora que es un pueblo realmente acogedor. La adaptación así es mucho más fácil.

P: ¿Está ya completamente adaptado?

R: Poco a poco. Vivir en Álora es muy agradable, hacerse a esta nueva realidad parroquial es un objetivo que no resulta tan fácil. Por un lado implica un esfuerzo personal que el sacerdote debe hacer, y cuanto antes mejor. Conocer bien la historia reciente que esta comunidad ha vivido con otros sacerdotes con los que han compartido inquietudes y proyectos, vida y fe. Conocer y valorar. A este esfuerzo se debe unir el de la misma comunidad parroquial que “poniendo la mano en el arado” continúa haciendo Parroquia con su nuevo sacerdote, construyendo Iglesia, la que queremos ser hoy, valorando lo pasado, pero no frenándose en los recuerdos.

P: ¿Con qué Parroquia se ha encontrado, a todos los niveles?

R: Nos enseñaba San Juan Pablo II que la Parroquia «es la misma Iglesia que vive entre las casas de sus hijos y sus hijas». Con estos me quiero encontrar. Así hemos puesto en marcha la maquinaria parroquial tal como se viene haciendo con la ayuda y orientaciones de los sacerdotes anteriores y que ahora se me encomienda esta tarea como un eslabón más en esta cadena de evangelización que nos lleva al Corazón de Cristo, el Corazón abierto del cual brotó Sangre y Agua, Bautismo y Eucaristía. A mi humilde entender la Parroquia debe ser una casa que abre sus puertas, que acoge a todos y acompaña a todos con paciencia y misericordia sin mirar de reojo a nadie. Es comunidad de comunidades donde las iniciativas no son ocurrencias que sólo buscan el protagonismo, sino que son el producto de discernir lo evangélico a la luz del Espíritu del Señor. Espacio donde rezamos y celebramos el Sacramento de la Fe, la Eucaristía, donde nos animamos unos a otros a seguir siendo fieles al Señor, donde compartimos con alegría y generosidad para sostener nuestros proyectos de evangelización, culto y caridad. Gracias a Dios me encuentro con gente muy implicada en la actividad pastoral de la Iglesia en los diferentes grupos de catequesis de niños y confirmación de adultos, catequistas, Pastoral de la salud, Cáritas, Lectio Divina, Grupos de limpieza y ornato del templo, Cofradías y Hermandades. Pero también me encuentro con aquellos buenos cristianos que viven su fe sin estar tan implicados porque no pueden pero siempre en primera línea. Especialmente los ancianos y enfermos que rezan mucho por todos. Éstos también son parroquia y a ellos les pido que recen por su Parroquia, para que nunca falte entre nosotros el principio de comunión que debe inspirar todos nuestros propósitos.

P: ¿Sabía dónde venía? ¿Conocía algo de Álora?

R: Mi primer destino al llegar a la Diócesis de Málaga fue Vélez-Málaga. Un curso, y para Álora. No sabía mucho de este lugar. Meses antes de venirme de Badajoz



a Málaga me dediqué en tiempos libres a ver pueblos de esta Diócesis. Entonces vi Álora y su Santuario de la Virgen de Flores.

P: Supongo que usted, viniendo de un sitio cofrade, sabría que Álora también lo era. Por lo poco que ha podido vivir con ellas, ¿qué se ha encontrado en las cofradías?

R: La vivencia con las Cofradías en Vélez-Málaga fue muy intensa y me enseñaron mucho del ser cofrade en Málaga. Los cofrades de San Juan, con los que yo más traté, estaban muy implicados en su Parroquia que además es su Sede Canónica y eso lo llevaban muy a gala. Llevo poco tiempo como para valorar en qué estado se encuentran nuestras cofradías y preferiría que esa valoración la hiciera cada Junta de Gobierno conmigo. Saber dónde estamos y qué queremos como corporación.

P: Como director espiritual, ¿prefiere usted vivir su primera Semana Santa para guiar por su camino a las cofradías?

R: Creo que a veces es bueno dejarse llevar por las mismas Cofradías o nunca las conoces de verdad. Y como no somos ángeles del cielo pues es verdad que tengo el deber

de orientar y corregir si es preciso. Siempre respetando la capacidad de decisión que tiene cada corporación conforme a sus Estatutos. Así lo intento hacer, mirando el bien particular de cada Cofradía y el bien general de toda la comunidad Parroquial. Vamos a vivir bien la Cuaresma y a disfrutar de la Semana Santa tal como se vive en Álora. Es mucho el trabajo y la responsabilidad que recae sobre nuestros hermanos cofrades. Para que todos disfrutemos, algunos no paran de trabajar los 365 días con ilusión y ganas. Creo que ver vuestras hermosísimas imágenes por la calle, el bullicio de Fuente Arriba, meterse como uno más en la masa que contempla la Despedía, será un buena dosis de sentir cofrade que dará sabor aloreño a los Santos Oficios que dan sentido a estos días santos y a los cuales desde aquí os invito a participar.

P: ¿Cómo de importantes son las cofradías para la Parroquia?

R: Tan importantes son las cofradías para la Parroquia, como la Parroquia para las cofradías. Me dijeron, que Álora es muy cofrade, y lo es. Y me alegro. Que un pueblo mantenga vivos sus sentimientos cofrades es porque no ha perdido por completo su identidad como pueblo cristiano. Y la Parroquia es el Pueblo de Dios que vive en Álora, con todo lo que es Álora, no debemos olvidarlo. No puede ir por separado.

P: ¿Qué es lo primero que le diría usted a un cofrade?

R: Que sea cofrade. No semanasantero. Ser cofrade es disfrutar de esos sentimientos que son la fe que ha recibido de sus mayores. Es tener en la mente y en el corazón a sus Titulares y visitarlos. Es transmitir a los suyos la pasión por la Pasión del que entregó su vida por amor a nosotros. Es amar mucho a la Virgen en todas las magníficas advocaciones que veneramos en Álora. Ser cofrade en Álora es ser muy de su pueblo, un perote respetuoso con sus tradiciones cristianas, amarlas y vivirlas. Es valorar la familia, la amistad, la lealtad, la honradez y todos esos valores que la Iglesia nos enseña. Ser cofrade es implicarse en su cofradía cada día del año, trabajar por el ideal común de la Cofradía y no por sus intereses particulares por más buenos que sean. Crear verdadera hermandad, con espíritu de familia cofrade sabiendo que los hermanos deben estar a una. En definitiva, ser cofrade es honrar a Dios con el culto debido, propagar su mensaje con la palabra y la coherencia de la vida y ser caritativos con los que tenemos al lado y los que están más lejos, pues todos son tu prójimo. Todo esto como buenamente podamos, con la ayuda de Dios.



Carpintería Metálica
 cmfranruiz@hotmail.com
Fran Ruiz
 616618464



Cuando el Cardenal Carlos Amigo entró en la historia de la Archicofradía

ANTONIO JAVIER TRUJILLO SÁNCHEZ

El pasado miércoles 27 de abril de 2022 fallecía el arzobispo emérito de Sevilla, cardenal Carlos Amigo Vallejo, que tiene un hueco en la historia de la Ilustre Archicofradía de Jesús Nazareno de Las Torres, tras su visita a nuestra recién adquirida Casa Hermandad el 29 de octubre de 2016.

Dicha visita se recoge en el V volumen de la Historia de la Archicofradía publicado el pasado mes de enero:

“Y con la Casa Hermandad ya en propiedad, al día siguiente se produjo uno de los momentos que ya están no solo en la Historia de la Archicofradía, si no en la Álora. El cardenal D. Carlos Amigo Vallejo visitó Álora para celebrar la Eucaristía en la Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación junto con el Párroco D. Juan de Jesús Báez, en la que participaron la Escolanía de la Santa Iglesia Catedral de Málaga y la Banda de Música “Nazareno de las Torres”.

Antes, Monseñor Amigo Vallejo fue recibido por el alcalde y la corporación municipal en las dependencias del Ayuntamiento de Álora, donde firmó en el Libro de Honores de la Ciudad:

“Álora, ‘la bien cercada’ con históricas raíces y maravilloso presente. Y con el deseo de un futuro lleno de felicidad para todos sus ciudadanos. Que Dios les bendiga y les agradezca la tan amable acogida en este Ayuntamiento.

*Cardenal Amigo Vallejo
 Arzobispo Emérito de Sevilla
 29 de octubre de 2016”.*

A continuación, el Cardenal se dirigió a las instalaciones de la nueva Casa Hermandad, todavía en obras, descubriendo una placa conmemorativa de su visita:

“El Eminentísimo y Reverendísimo Señor Cardenal D. Carlos Amigo Vallejo visitó esta Casa Hermandad el día 29 de octubre de 2016. Álora, Año Jubilar de la Misericordia. A.M.G.D”

Monseñor Amigo Vallejo firmó en el Libro de Oro de la Archicofradía.

“A la Hermandad y Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Las Torres, pidiendo al Señor que esta nueva Casa de Hermandad sea un verdadero espacio de unión fraterna y fuente de devoción sincera a Nuestro Padre Jesús Nazareno”

Tras la Eucaristía, el Cardenal se dirigió hacia el Convento de Flores para rezar delante de la Patrona de Álora.

Detrás de esta visita, estuvo la gestión de uno de nuestros directores espirituales, D. Antonio Jesús Carrasco Bootello, que, a través de su estrecha relación con el Hermano Pablo, hermano de la congregación de los franciscanos de la Cruz Blanca y secretario personal del Cardenal Amigo, hizo posible aquel día histórico.

Así recuerda la visita Antonio Jesús Carrasco:

“Mi amistad con el Cardenal Amigo brota desde que fui Ordenado Sacerdote el año 2000. Su visita a la Ciudad de



Cadena 88
 ferreterías

Fuente Arriba, 9 · 29500 · ÁLORA (Málaga)
 Tlf.: 952 498 230 // Fax: 952 496 293

Profesionales a su servicio
Ferretería LA HERRADURA



RUMMAR

BRICOLAGE ÁLORA



*Tu tienda
desde 1998*

Ronda y mi vinculación a la Hermandad de la Veracruz de esa Ciudad hicieron que desde aquel momento entralazáramos una amistad fecunda. Lo seguí donde fue, nos telefoneábamos con mucha asiduidad e intenté llevarlo junto a su secretario, Hermano Pablo, allí donde estuve de párroco (Arriate, Elviria-Marbella, Santo Domingo y la Basílica de El Paso y la Esperanza en la Ciudad de Málaga) y a aquellos lugares donde mantengo grandes amigos y familiares (Álora, Almogía, Alhaurín el Grande y Pizarra, siendo en esta Iglesia el último Corpus que celebró en su Solemnidad). El 29 de Octubre de 2016 visitó nuestra localidad.

Lo recuerdo con emoción y agradecimiento:

A su llegada la Banda de la Archicofradía interpretó una marcha. Lo recibió el Ilustrísimo Señor Alcalde, D. José Sánchez Moreno, con la Corporación Municipal y las Autoridades Civiles, pasó al Salón de pleno y después de firmar en el Libro de visitas, intercambió unos regalos con el edil.

Cruzamos la Plaza y en casa de mi madre había preparada una merienda donde participó él con su secretario; nuestra familia y el Alcalde. Después nos dirigimos hacia la Casa Hermandad, cuya escritura de compraventa había sido el día anterior y sólo había dado tiempo a adecentar el portal de la casa y se decoró con mis muebles y con un Crucifijo de plata que tengo en casa. Firmó en el Libro de la Hermandad, intercambió unas medallas con el Hermano Mayor de entonces, mi hermano Paco Lucas, y descubrió una placa conmemorativa.

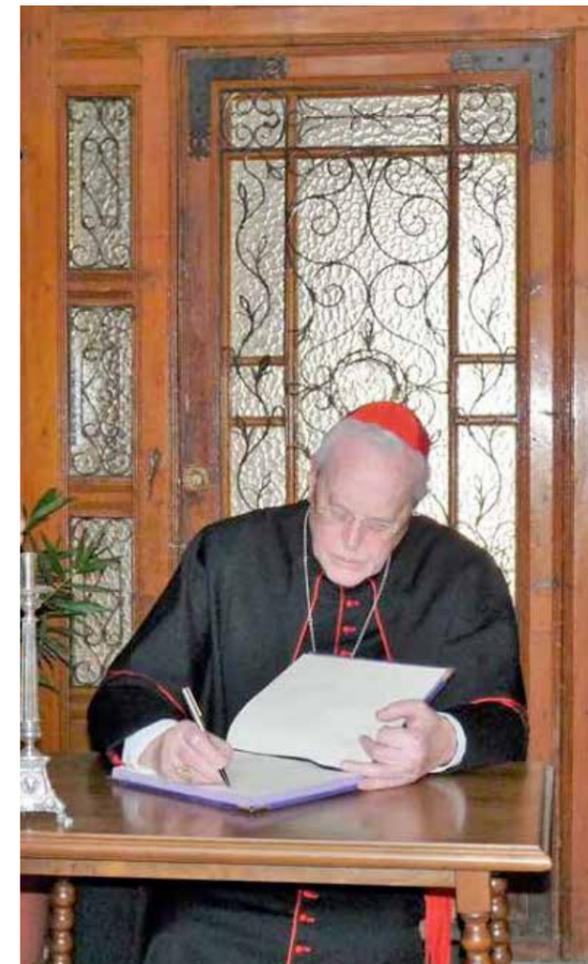
Fuimos caminando hacia la Parroquia acompañado de todo el séquito de la Junta de Gobierno que había saludado anteriormente en la puerta de la Casa Hermandad.

Celebró la Eucaristía y participó la Coral de la Catedral de Málaga. Yo escogí minuciosamente los cantos para aquella Celebración. El canto de entrada fue la letra de Santa Teresa “Ve ante mis Ojos Dulce Jesús Bueno”. El culmen fue cuando después de la Bendición Final se interpretó la Marcha ‘Jesús de las Torres’.

Recuerdo con emoción cuando finalizó el abrazo que me dio y las palabras que me decía al oído; felicitando por lo que escuchó. Tenía buen oído y llegó a la sacristía tatarando la letra, contento al contemplar la estampa de recuerdo que se había llegado a imprimir.

De la Parroquia fuimos a visitar el Santuario de la Virgen de Flores. Quedó admirado al ver a nuestra Patrona y su entorno.

Después compartimos una cena con todos los que quisieron estar y habiendo saludado a cada camarero y a los dueños de Los Caballos, resuena en mi interior todavía las palabras de agradecimiento y de despedida y el aplauso que recibí mientras desaparecíamos para montar en el coche que nos llevó hacia la ciudad de Antequera”.





RECOGIDA DE ALIMENTOS VIRGEN DE LAS ÁNIMAS

En los tres primeros sábados del mes de diciembre del año 2022, tuvo lugar la recogida de alimentos que anualmente organiza la Voz de la Virgen de las Ánimas, en beneficio de los más necesitados de nuestro pueblo. Tras la finalización de la nueva edición de recogida de alimentos, se procedió a la entrega de dichos alimentos a Caritas Parroquial, donde fueron entregadas a familias necesitadas de nuestro pueblo. Sin duda ha vuelto a ser todo un éxito nuevamente.



METROS DE FE

Durante el mes de febrero de 2022, la sección de Jesús Atado a la Columna y Santo Entierro organizó la tradicional campaña «Metros de Fe», buscando medios económicos para la colaboración al proyecto de Manos Unidas en conjunto con todo el Arciprestazgo de Álora, en países donde el hambre, las desigualdades y la pobreza, son la realidad cotidiana.

En estas jornadas se celebraron durante los tres últimos sábados de febrero, donde nuestra Cruz Guía sumó un total de 558 metros, consiguiendo alcanzar la meta del Altar Mayor de la Parroquia de la Encarnación, con salida desde la Casa Hermandad de nuestra Archicofradía ubicada en la Calle la Parra, 18.



RECOGIDA DE ALIMENTOS

Como cada año, la sección de Jesús atado a la Columna y Santo Entierro organizó la recogida de alimentos «Aporta tu kilo de Caridad» para Caritas Parroquial. Donde durante los sábados 12, 19 y 26 de febrero de 2022, estuvieron presente en la Plaza de la Fuente Arriba.



condiciones sociales y educativas en niños y adolescentes.



MERCADILLO DE NAVIDAD

Nuestra Archicofradía estuvo presente en el Mercadillo de Navidad durante los días 16, 17 y 18 de diciembre de 2022, en los stands de la Fuente Arriba, donde se pudieron adquirir los nuevos artículos de recuerdo de nuestros sagrados titulares.

FERÍA DE ÁLORA

Nuestra Archicofradía organizó la Caseta Municipal de Álora en el Mirador de las Casas Nuevas, entre los días del 2 al 7 de agosto de 2022, con motivo de la Feria de Álora.



VIACRUCIS SEÑOR DE LA COLUMNA

El viernes 20 de marzo de 2022, tuvo lugar en la Parroquia de la Encarnación, la celebración de un Solemne Via+Crucis Claustal con la imagen de Jesús Atado a la Columna.



CENA DEL HAMBRE

En la tarde del 11 de febrero de 2022, se celebró en nuestra Casa Hermandad la tradicional Cena del Hambre. En esta ocasión lo recaudado fue enviado para el proyecto de Manos Unidas en Puerto Príncipe, el cual va destinado a las mejoras de

EXALTACIÓN DE LA SANTA CRUZ

En la mañana del 19 de septiembre de 2022, celebramos en la Parroquia de la Encarnación una solemne Eucaristía presidida por el Reverendo Padre Don Juan de Jesús Báez Torres, en honor al Santísimo Cristo Crucificado de los Estudiantes, con motivo del día de la Exaltación de la Santa Cruz.



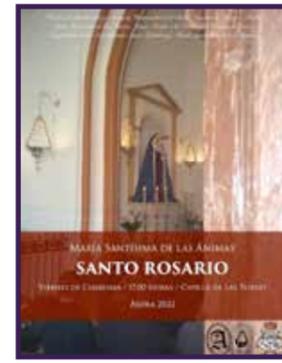
MISA ACCION DE GRACIAS

En la tarde del domingo 12 de junio de 2022, celebramos en la Capilla de las Torres, una Solemne Eucaristía de Acción de Gracias junto a nuestros Sagrados Titulares presidida por el Reverendo Padre Don Juan de Jesús Báez Torres.



CRISTO REY

Con motivo de la Solemnidad de Cristo Rey del Universo, la sagrada imagen de Jesús Atado a la Columna estuvo dispuesta en el altar efímero para dicha solemnidad, que se celebró en la tarde del sábado 19 de noviembre de 2022 en la Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación.



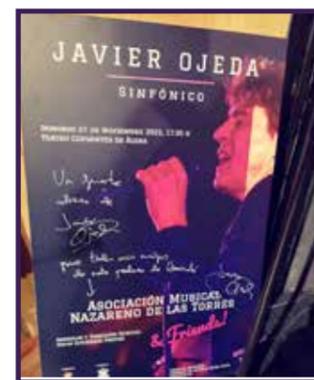
SANTO ROSARIO VIRGEN DE LAS ÁNIMAS

Durante los cuatro viernes de Cuaresma de este 2022, tuvieron lugar la lectura del rezo del Santo Rosario a nuestra Madre, María Santísima de las Ánimas en la Capilla de las Torres.



I CERTAMEN PROVINCIAL DE MÚSICA COFRADE

Esta tarde del sábado 2 de abril de 2022, tuvo lugar con motivo del I Certamen Provincial de Música Cofrade, la actuación de nuestra Banda de Música, junto a la Banda de Música de Álora y a la Banda de CCTT Dolores Coronada, que pusieron notas musicales a los presentes en la Plaza Fuente Arriba de Álora.



ENTREGA CÍNGULO

El día 12 de marzo de 2022, con motivo de la presentación del Cartel anunciador de la Semana Santa de la Cofradía de Amor y San Juan, nuestro Hermano Mayor, D. Juan Andrés González Postigo, entregó un cíngulo para la imagen de San Juan Evangelista a su Hermano Mayor, D. Francisco Martos García y a su Teniente Hermana Mayor, Dña. María Gracia Calderón Durán, como signo afianzamiento de los lazos que nos une con dicha hermandad



SORTEO MOTOCICLETA

Nuestra Archicofradía, organizó un sorteo de una motocicleta Kymco Agility City125 c.c., el número agraciado, fue el 9173, coincidiendo con las 4 últimas cifras del sorteo de la O.N.C.E del domingo, 2 de octubre de 2022.

CONCIERTO EN HONOR DE SANTA CECILIA

Nuestra Banda de Música Nazareno de las Torres, realizó su especial concierto homenaje a Santa Cecilia, el domingo 27 de noviembre de 2022, en el Teatro Cervantes de Álora. Para tal ocasión, prepararon un llamativo espectáculo de música pop contando con la participación del afamado cantante malagueño Javier Ojeda, vocalista de Danza Invisible.



CONCIERTO BANDA DE MÚSICA

Nuestra formación musical participó el jueves 3 de marzo de 2022 en la presentación del cartel de la Guardia del Santísimo Cristo de Ánimas de Ciegos, titular de las Reales Cofradías Fusionadas de Málaga. En la fotografía Nuestro Hermano Mayor D. Juan Andrés González Postigo y nuestro director D. David Gutiérrez Postigo.



OFRENDA FLORAL

En la tarde el 7 de septiembre de 2022, un gran número de hermanos, encabezado junto a nuestro Hermano Mayor D. Juan Andrés González Postigo, le ofrecieron a nuestra Patrona Nuestra Señora la Virgen de Flores de una ofrenda floral, en la Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación.

SOLEMNIDAD CORPUS CHRISTI

En la mañana del domingo 19 de junio de 2022, tras la Solemne Eucaristía celebrada en la Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación, se procedió a la Procesión del Santísimo Sacramento del Altar. Al paso por delante de nuestra Casa Hermandad en Calle la Parra, tuvo una parada donde Reverendo Padre Don Juan de Jesús Báez Torres mostró el Santísimo Sacramento a todos los presentes.



CALENDARIO

Nuestra Archicofradía puso a la venta estos calendarios de imanes, con unas medidas de 25cm x 10cm con la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres.



FESTIVIDAD DEL DULCE NOMBRE

Con motivo de la Festividad del Dulce Nombre de Jesús, nuestra Archicofradía celebró una Solemne Eucaristía, en la Capilla de las Torres el sábado, 15 de enero del año 2022, oficiada por nuestro Reverendo Párroco, D. Juan de Jesús Báez Torres.



NOCHES AL-LOÁRABE

Con motivo de las Noches Al-Loárame, que se celebraron durante los días 17, 18 y 19 de junio de 2022, nuestra Archicofradía estuvo presente en la Calle La Parra, con servicio de comidas y bebidas en la propia terraza y servicio en barra, en la explanada del Castillo en el concierto de la Mari de Chambao y Dani Márquez.



VELACIÓN DE LA MUERTE DEL SEÑOR

En la Liturgia de la Muerte del Señor celebrada en la tarde del 15 de abril de 2022, la imagen de nuestro Santísimo Cristo Crucificado de los Estudiantes estuvo a los pies del Altar Mayor en la Parroquia Nuestra Señora de la Encarnación, en la misa oficiada por nuestro Reverendo Párroco, D. Juan de Jesús Báez Torres.

NUEVO DESTINO PASTORAL

El 1 de octubre de 2022, un gran grupo de parroquianos de nuestra Comunidad Parroquial, donde nuestra Archicofradía estuvo bastante bien representada, acompañamos a quien fuese nuestro Párroco y director Espiritual durante seis años, nuestro Padre D. Juan de Jesús Báez Torres en su presentación como Párroco de San Cristóbal de Ronda.



RESTAURACIÓN DE LA TÚNICA

El Sábado de Pasión, día 9 de abril de 2022, tras la celebración de la Eucaristía en la Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación de Álora, tuvo lugar el acto de bendición de la primitiva túnica de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres, a cargo de nuestro párroco y director espiritual, D. Juan de Jesús Báez Torres.

Dicho proyecto de restauración tuvo lugar en los talleres de Santa Conserva en la ciudad de Antequera, gracias al proyecto de subvención de arte sacro de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía, hermanos y devotos.



NOMBRAMIENTO HERMANOS MAYORES HONORARIOS

Coincidiendo con la celebración del traslado del Santísimo Cristo de los Estudiantes a la Capilla de las Torres, como se viene celebrando cada Martes Santo, tuvo lugar en la Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación, tras la celebración de la Eucaristía, el día 12 de abril de 2022, el acto de nombramiento como Hermanos Mayores Honorarios, de nuestra Ilustre Archicofradía, al Cuerpo de la Policía Nacional.



FESTIVIDAD VIRGEN DE FLORES

El día 8 de septiembre de 2022, se repite este momento, que como viene siendo habitual, nuestra Ilustre Archicofradía recibe al son de campanas y vítores a las puertas de nuestra Casa Hermandad a la Virgen de Flores, Patrona de Álora, con una buena representación de Hermanos junto a nuestro Guion Corporativo. Este recibimiento, también se realizó en la Bajada de nuestra Madre, desde el Santuario de Flores hacia la Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación.



NOCHE FLAMENCA

Nuestra Archicofradía organizó una noche flamenca el 30 de julio de 2022, con varios artistas, eligiendo un lugar inédito, como es el Molino Bachiller de Álora, en Calle Romero, nº 14.

El cartel de artistas invitados, contó con el artista perote, Fran el Divino al cante y su amigo Juan de Dios a la Guitarra. Además de contar con el grupo de baile de Mónica Morales y los cantantes Juan Jesús "el Manta" y Rocío la Luvera.

23-F

Como cada 23 de febrero, una comitiva en representación de nuestra Archicofradía, acudió al cuartel Base Príncipe, Brigada «Almogávares» IV de Paracaidistas, para celebrar la fiesta de aniversario del primer salto Paracaidista.

En esta ocasión nuestra hermandad, fue representada por nuestra hermana Doña Aida Martínez García, y los miembros del Consejo General, Don Francisco José Fernández Chaves y Don Ildefonso Mayorga Berrocal.

Desde nuestra Archicofradía queremos felicitar a nuestros Hermanos Mayores Honorarios por esta conmemoración del sexagésimo octavo aniversario del primer salto Paracaidista.



PREGÓN DE SEMANA SANTA 2022

En la tarde del 1 de abril de 2022, tuvo lugar la oración del XXXV pregón de la Semana Santa de Álora, a cargo al Reverendo Padre Don Leandro José Carrasco Bootello, Sacerdote Hijo de Álora y hermano de nuestra hermandad.



2022

Bautizos

Pablo Dominguez Leria - 26 de Febrero
David Gutierrez Morillas - 27 de Febrero
Jacobo Trujillo Sánchez - 1 Mayo
Fabio Ruiz Pedrosa - 31 Julio
Pepe Gutiérrez Díaz - 28 Agosto
José Manuel Marcos Fernández - 20 Noviembre

Enlace matrimonial

Antonio Javier Trujillo Sánchez
y Begoña Sánchez Perez - 1 Mayo

Graduados Teología

Ildefonso Mayorga Berrocal - Rocío Muñoz Padilla
Concepción Carrión Vila - Ana Gloria Macías Cuenca
María Isabel Rosas Bellido - Lidia Rengel Ávila
Victoria Rojas Segura - Cristóbal Morales Carrillo
Antonio Morillas Leria - Carmen Rojas Segura
Lucía Carmen Díaz Calderón

Caballero y Damas Almogávares Paracaidistas

Daniel Ocaña Álvarez - 2020
Aida Martínez García - 2021
Inmaculada Galdeano Vázquez - 2022

Comunion

Javier Sánchez Morales - 14 Mayo
Alejandro Ruiz Melgar - 14 Mayo
Francisco Ruiz Melgar - 14 Mayo
Álvaro Ruiz Melgar - 14 Mayo
Ignacio Morillas Pérez - 22 Mayo
Antonio García Carrión - 22 Mayo

Fallecimientos

Emilio González Mesa - 22 Enero
Luis Fernando Carvajal Raggio - 8 Febrero
José María Lopera Rodríguez - 8 Febrero
Vicente Morales Pérez - 27 Febrero
Juan Titos Martínez - 4 Abril
Monseñor Carlos Amigo Vallejo - 27 Abril
Miguel Estrada Pérez - 29 Mayo
Juan Rengel González - 18 Julio
Juan Cuenca Cordero - 9 Noviembre
Eugenio Lorente Peña - 11 Noviembre

Distinciones Especiales

María Dolores Laguna Cuenca - Camarera de Honor
Alfonso Díaz Aranda - Archicofrade de Honor

Como vive un cofrade su hermandad desde la lejanía

JESÚS HENARES VALVERDE

“Quiero estar en mi cama, en mi apartamento. Hogar, dulce hogar. En ningún lugar se está como en casa. Llévame a casa, caminos del mundo. Nuestro hogar es donde tenemos el corazón, pero mi corazón se encuentra aquí; así que debo de estar en casa.”

En esta frase del libro “La mujer del viajero en el tiempo”, posteriormente adaptada a la televisión en formato de serie, se recoge un concepto muy recurrente en la literatura, cinematografía, e incluso la filosofía. El hogar. Pero, ¿Qué es “el hogar”?

Para intentar dar respuesta a esta pregunta, desde mi experiencia, hay que remontarse a mi nacimiento, allá por septiembre del 97.

Desde luego, nadie tiene consciencia de lo que vive en los primeros años de vida. Sin embargo, las tradiciones de su familia le marcan, incluso en esos tempranos años. Lo más curioso es que según uno va creciendo, va mamando y absorbiendo esas tradiciones y adquiriéndolas como parte de su “yo”, y al final, algunas se adquieren para toda la vida.

Si nos vamos a la primavera del 98, ocurren dos acontecimientos importantes: mi primera semana santa y “La séptima” del Real Madrid, con ese gol de Mijatovic ante la Juventus, en una final en el que el equipo español vestía camiseta blanca, con unos detalles en un morado suave, que serían casi premonitorios. Obviamente, ninguno de estos dos acontecimientos los recuerdo. Pero, hablando de tradiciones y cosas que se adquieren para toda la vida, pocas cosas más rotundas que la pasión por la Semana Santa y el equipo de fútbol del que uno es. Uno puede cambiar de trabajo, de amigos, hasta de pareja, pero el equipo y la Cofradía a la que venera... eso no lo cambia nadie.

Cuando fui creciendo, y adquiriendo más consciencia tenía pocas cosas claras, pero las pocas que tenía, las tenía muy claras: no me gustaban los deberes, el Madrid era el mejor equipo del mundo, y yo era “del señor”.

Los que me conocen, saben que yo he vivido en Madrid toda mi infancia. Pero eso no era obstáculo para ser un perote más cada Semana Santa. Sin perderme ninguna desde que nací.

No recuerdo muy bien qué año exacto me puse por primera vez la túnica morada, de tantos años que hace. Sí que recuerdo a mi tío Salva que movió cielo y tierra para conseguirme una en el tiempo de descuento porque yo, siempre previsor, dije un par de semanas antes que yo ese año quería ir alumbrando en la procesión de Jueves Santo.

Y así fue.

Unos años más adelante, ya en 2011, me mudé y pasé de vivir en Madrid a vivir en Álora. Desde luego, cambiaron muchas cosas en mi vida diaria. Pero hubo algo que no cambió: cómo vivía la Semana Santa al lado, y más tarde debajo, de nuestro Padre.

Hay cosas que nunca cambian. Y para un devoto del Nazareno hay cosas que jamás cambiarán. El cómo la túnica morada se siente como nuestra piel. Cómo cada traslado es una oportunidad para tenerlo más cerca durante unos instantes. Cómo subir al Castillo a verlo cualquier día del año es un remanso de paz, tranquilidad y cercanía únicos. Cómo el peso del varal te hace sentir ligero, y cómo el cansancio te carga de energía. Cómo se te estremece el cuerpo al verle menear la melena bajando la Calle Santa Ana el viernes por la mañana.

Como decía la frase del libro del principio, “nuestro hogar es donde tenemos el corazón”. Es por eso que, para todos los devotos de esta Cofradía, nuestro hogar siempre estará dónde estén nuestros Sagrados Titulares, pues con ellos está nuestro corazón.

El truco de esto es que ellos no están en el Castillo, ni en la Plaza Baja, ni siquiera en Álora. Ellos están con nosotros, en cada paso que damos y estemos donde estemos. Y da igual que se viva en la Calle Ancha, en Madrid o en Qatar.

Es la suerte que tenemos las personas que pertenecemos a esta Cofradía. Nuestro Hogar está donde están nuestros titulares, pero ellos están siempre con nosotros. En cada foto, cada recuerdo y vivencia que tenemos. Es por eso, que nosotros, viviendo en la fe de nuestro Padre y nuestra Madre, estemos donde estemos, siempre estaremos en casa.





LEBA.
constructora

951 818 320

LEBACONSTRUCTORA.ES

((everbit))

Operador de Telecomunicaciones en el Valle del Guadalhorce

Wimax - Fibra Óptica
Internet - Telefonía fija - Telefonía Móvil

www.everbit.com

Álora: 952 497 475
Pizarra: 952 483 989



GABINETE JURÍDICO
FISCAL - LABORAL - CONTABLE

Al servicio de Álora
durante más de 20 años

Avda. Cervantes, 19 Bj
29500 ÁLORA (Málaga)
Telf.: 952 49 62 94 - Fax: 952 49 65 57



Mismo sitio, distinto lugar

PILAR CARRASCO GIL

El valorar todos aquellos sitios a los que puedas volver, aunque estés en distinto lugar, te lo da los años y las experiencias que tengas en tu vida. Por lo que la cuestión de regresar no es fácil, pero cuando encuentras la virtud en el retorno, se hacen de ciertos sitios unos hogares de los que no querrás desprenderte jamás.

Asimismo, todo aquel que conozca la historia de la banda sabrá que conforme los años pasan, muchas personas entran y salen de nuestras vidas, pero la música que hacemos y lo que transmitimos se les queda grabado en el corazón. De hecho, saben que siempre encontrarán las puertas abiertas y serán acogidos de la mejor manera. Sin ir más lejos, la reciente actuación por el día de Santa Cecilia es un claro ejemplo de cómo muchos amigos regresaron para rendir honores a nuestra Patrona, encontrándose en el mismo sitio a un grupo de personas con las que honraron todas sus vivencias gracias a la música.

Si además nos paramos a recordar la breve trayectoria que llevamos, son innumerables los lugares donde nos hemos reunido para ensayar, partiendo en los inicios en la antigua Casa Hermandad, pasando por colegios como Los Llanos, hasta acabar en nuestro actual local de la calle Negrillos. Pero conforme el tiempo ha estado pasando por nuestros instrumentos, todos los componentes coincidiremos en que ha habido cosas que no han cambiado, como que la mayor y mejor sensación que experimentamos al reunirnos es el sentimiento de pertenencia al hogar que

hemos construido. Tal emoción viene del saber que cada componente es esencial, de valorar el papel imprescindible de cada uno no solo como músico, sino como persona y, además, de ser consciente de que la amistad entre nosotros es el mejor regalo que la música nos puede ofrecer.

Y por supuesto, otro regalo que los músicos tenemos la suerte no solo de disfrutar, sino de igualmente generar, es la cultura. En este mundo de prisas y ambiciones, muchas veces se nos olvida la riqueza que la música, el arte o la historia brinda a la sociedad. El folclore perote goza de un rico patrimonio a menudo infravalorado por nosotros mismos, pero que sin él Álora no sería el mismo hogar al que retornar. Nuestras tradiciones y costumbres son el refugio para recordar que somos el resultado de nuestro pasado. Que a día de hoy siga habiendo grupos que traten de mantener y crear cultura es motivo de agradecimiento y reconocimiento.

Cuando la sociedad tiene presente su historia y todo lo que la conforma, avanza. Es por ello, que invito a toda persona que lea este artículo a recordar a nuestra banda y a todo aquel elemento cultural que considere esencial en Álora. Seguro que caerá en la conclusión de que, sin esos componentes folclóricos, el pueblo perote no sería ese sitio al que volver. En definitiva, animemos e impulsemos todo aquello que nos define y ayuda a construir nuestra identidad.



Las Torres faro de luz

JESÚS GÓMEZ POSTIGO

Nuestra Archicofradía ha recreado el portal de Belén que hemos podido adorar durante el mes de diciembre y los primeros días de enero, en la Iglesia de la Veracruz, el cual recrea la adoración de los pastores y la llegada de los Reyes Magos.

Este Nacimiento está inspirado en la puerta de acceso al recinto superior del Castillo, donde se puede observar el arco de herradura.

Desde estas líneas, queremos agradecer al promotor de esta iniciativa, a nuestro hermano Jesús Gómez Postigo, por su trabajo y dedicación durante días, para que este proyecto pudiese hacerse realidad.

A si mismo la Hermandad agradece a nuestro Párroco y Director Espiritual, D. Felipe Manuel Gallego Casco por la acogida de esta iniciativa.

En Él estaba la vida, y la vida era la luz de los hombres.

Juan 1:4

En el nacimiento de este año, se ha querido plasmar el propio himno de nuestra Archicofradía, en el cual la letra dice "las Torres Faro de luz". Es por ello que el Nacimiento de Jesús, se muestra bajo la cúpula del arco de herradura que hace único el castillo de Álora del resto de occidente.

En cuanto al edificio muestra el alicatado mudejar típico de los patios andaluces, las paredes encaladas hacen que el ambiente en el nacimiento nos lleve a las tierras andaluzas, el empedrado del suelo a la pobreza de esta tierra.

Sobre la fuente que se encuentra junto al nacimiento, hace un guiño a la fuente de Fe que nace junto al hijo de Dios en la tierra.

A semejanza de cuna, hay una canasta de mimbre haciendo ver la pobreza del nacimiento del Hijo de Dios en la tierra, sin embargo sobre los peldaños de la escalera, se muestran grandes obsequios que al niño han llevado todas las personas que han llegado hasta el nacimiento a adorar.

Novenario de Ánimas

JUAN DÍAZ BRAVO

Con la llegada del mes de noviembre nos preparamos para vivir días importantes en nuestro calendario cofrade anual.

En nuestra Archicofradía trasladamos las imágenes del Señor de las Torres y María Santísima de las Ánimas desde el Castillo hasta la Parroquia para celebrar con Ellos el Día de Todos los Santos, 1 de noviembre; y la Conmemoración de los Fieles Difuntos, 2 de noviembre.

El primer traslado, el de ida, se desarrolló por calle carril a la caída de la tarde del viernes 28 de octubre; y el segundo, el de vuelta, se hizo por calle Postigo y Barranco la mañana del domingo 6 de noviembre.

¿Qué decir de la belleza del Señor y de la Virgen a su paso por estos lugares tan emblemáticos de nuestro pueblo? Nos hacen sentir momentos únicos e inolvidables.

Durante esos días de intermedio celebramos los cultos propios del Novenario de Ánimas en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Encarnación (adjuntamos los carteles anunciadores de dichos cultos y su programación diaria)

Este año de 2022 traía consigo varias particularidades y novedades que hicieron un tanto especial algunos de los actos. Uno de ellos fue la presencia de nuestro nuevo párroco, don Felipe Manuel Gallego Casco. Al inicio de ese traslado de ida nos invitó a los presentes a participar portando una vela, ya bendecida, como gesto de oración por los difuntos.



Farmacia La Feria

C/ La Feria s/n - Álora

952498890

AGUIPIN

• CONSTRUCTORES •

952 004 206

“Marcamos la diferencia”



ILUSTRE ARCHICOFRADÍA Y ANTIGUA HERMANDAD DEL DULCE NOMBRE DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO DE LAS TORRES, JESÚS ATADO A LA COLUMNA, SANTÍSIMO CRISTO CRUCIFICADO DE LOS ESTUDIANTES, SANTO ENTIERRO Y MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ÁNIMAS.

CONSAGRA EL

SOLEMNE NOVENARIO DE ÁNIMAS

MEDIANTE LA DIVINA INTERCESIÓN DEL

DULCE NOMBRE DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO DE LAS TORRES

Y SU DIVINA MADRE

MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ÁNIMAS

Principiando el día 28 de octubre de 2022 a las 21:00 horas con el traslado de las sagradas imágenes del Dulce Nombre de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres y María Santísima de las Ánimas hacia la Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación.

ORDEN DE LA NOVENA

DEL 29 DE OCTUBRE AL 6 DE NOVIEMBRE DEL AÑO DE NUESTRO SEÑOR DE MMXXII
PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ENCARNACIÓN

<p>Día 1º. Sábado, 29 de octubre. A las 19:00 H. Rezo del Santo Rosario. A las 19:30 H. Santa Misa y Novena.</p>	<p>Día 5º. Miércoles, 2 de noviembre. Memorial de Todos los Fieles Difuntos. A las 18:30 H. Rezo del Santo Rosario. A las 19:00 H. Santa Misa y Novena. DEVOTA VENERACIÓN A MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ÁNIMAS</p>
<p>Día 2º. Domingo, 30 de octubre. A las 11:00 H. Rezo del Santo Rosario A las 11:30 H. Santa Misa y Novena.</p>	<p>Día 6º. Jueves, 3 de noviembre. A las 18:30 H. Rezo del Santo Rosario. A las 19:00 H. Santa Misa y Novena.</p>
<p>Día 3º. Lunes, 31 de octubre. A las 18:30 H. Rezo del Santo Rosario. A las 19:00 H. Santa Misa y Novena.</p>	<p>Día 7º. Viernes, 4 de noviembre. A las 18:30 H. Rezo del Santo Rosario. A las 19:00 H. Santa Misa. Réquiem por los difuntos de la Hermandad.</p>
<p>Día 4º. Martes, 1 de noviembre. Festividad de Todos los Santos. A las 11:00 H. Rezo del Santo Rosario. A las 11:30 H. Santa Misa y Novena.</p>	<p>Día 8º. Sábado, 5 de noviembre. A las 18:30 H. Rezo del Santo Rosario. A las 19:00 H. Santa Misa y Novena. Participación de la Banda de Música de la Hermandad.</p>
<p>TRAS LA SANTA MISA TENDRÁ LUGAR LA EXPOSICIÓN Y ADORACIÓN AL SANTÍSIMO SACRAMENTO DEL ALTAR Rezo de las Vísperas Solemnes, bendición y reserva a las 18:00 horas. SEGUIDAMENTE DARÁ COMIENZO LA VENERACIÓN AL DULCE NOMBRE DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO DE LAS TORRES.</p>	<p>Día 9º. Domingo, 6 de noviembre. A las 11:00 H. Rezo del Santo Rosario. A las 11:30 H. Santa Misa y Novena.</p>

Tras la Eucaristía se procederá al traslado de las sagradas imágenes hacia la Capilla de las Torres.

INFORMACIÓN PARROQUIAL
MISAS EN LA IGLESIA DE LA VERACRUZ:
DÍAS 30 DE OCTUBRE, 1 (DÍA DE TODOS LOS SANTOS), 2 (DÍA DE LOS FIELES DIFUNTOS) Y 6 DE NOVIEMBRE A LAS 10:00 HORAS.
CAPILLA DEL CEMENTERIO DE SAN JOSÉ:
DÍA 2 DE NOVIEMBRE (DÍA DE LOS FIELES DIFUNTOS) A LAS 17:00 HORAS.

Las dos pequeñas andas estrenadas para la oración fueron llevadas al brazo, no a hombro, siendo todo ese conjunto otra de las particularidades que nos regalaba esa noche de viernes. El silencio fue también otro elemento que nos acompañó durante el recorrido.

A su llegada a la Iglesia ambas imágenes fueron posadas a los lados del altar mayor en las mismas andas y a ras de suelo. Ello produjo dos maravillosas estampas que llamaron la atención ante tanta sencillez y belleza. Un acierto pleno, sin duda alguna.

Los días siguientes celebramos el Novenario de Ánimas en memoria de todos los difuntos; iniciados todos ellos con el Rezo del Santo Rosario y, seguidamente, Santa Misa y Novena.

Como viene siendo costumbre el martes 1 de noviembre, Festividad de Todos los Santos, tuvo lugar la Exposición y Adoración al Santísimo Sacramento del Altar y, posteriormente, la Veneración al Dulce Nombre de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres.

Así mismo, el miércoles 2 de noviembre, Día de los Fieles Difuntos, fue la Devota Veneración a María Santísima de las Ánimas; y ese mismo día, antes de la Santa Misa, se dio lectura a la relación de fallecidos en Álora en el transcurso del año actual hasta la fecha.

El domingo en la mañana se procedió al traslado de vuelta; esta vez a hombro de los portadores por calle Postigo y Barranco. Allí, en su Capilla de las Torres, quedaron ya un año más.

No estaría de más señalar ahora, una vez pasado este Novenario, que nuestra implicación y participación en lo que nos toca organizar a los hermanos de la Cofradía debería ser más numerosa.

Habría que tomar buena nota de los consejos que nos han hecho llegar en determinados aspectos de los diversos actos y hacer de nuestra presencia en ellos un motivo más de unión, alegría y oración conjunta. Soy el primero en aplicarme el cuento.

Que así sea, hermanos.
Salud para todos.

Entre antorchas y enseres

MANUEL DÍAZ ARANDA

La mayoría de los archicofrades comienzan su camino de jóvenes, es a partir de 1984 cuando un grupo de ellos, remiten una carta a la junta de gobierno de la cofradía, expresando sus nuevos proyectos e ideas, a lo que el hermano mayor que en ese momento era Don Vicente Morales García les contestó: “Adelante, pues en vosotros está el presente y desde luego el futuro de nuestra querida cofradía”.

Y así se iniciaron las Nuevas Generaciones, que comenzaron publicando unos boletines informativos que dan lugar a la revista de hoy en día.

En la actualidad, entre el cabildo, los albaceas y el resto de hermanos de nuestra archicofradía, también existe un grupo formado por numerosos jóvenes que ayudan durante todo el año en los distintos eventos tanto dentro como fuera de la casa hermandad, y así como en los días especiales de nuestros titulares.

Esta colaboración se acentúa más cuando se acerca la primavera y entramos en la Cuaresma y con ellos los preparativos de una Semana Santa que está a punto de llegar.

Entre las tareas que realizamos los jóvenes, está el reparto de túnicas de Jesús Atado a la Columna, la limpieza de enseres e insignias de la Archicofradía para que luzcan relucientes en sus salidas procesionales.



Mi pertenencia a esta Archicofradía es gracias a mi abuelo que prácticamente desde el día en que nació me apuntó al registro de hermanos como uno más de esta gran Hermandad, de ello, estoy muy orgulloso, ya que pertenecer a esta Archicofradía desde tan pequeño, es una de las cosas que más me ha hecho sentir esta devoción que tengo a día de hoy a mis Sagrados Titulares.

Recuerdo esas primeras bajadas de la calle Ancha, ya que, con tres años, fue mi primera procesión completa, con mi túnica, acompañando al Cristo de los Estudiantes, que, junto a mis tíos y primos, hacíamos nuestra estación de penitencia.

Una vez pasada la Semana Santa, nosotros prolongábamos las procesiones en casa de nuestros abuelos, con nuestros propios tronos, que por el mes de febrero comenzábamos a construir.

En esas tardes en las que nosotros realizábamos nuestras procesiones, mi primo Javier y yo, fantaseábamos con la idea de que algún día seríamos los hombres de tronos que, gracias a Dios, hoy somos.

Ruego a nuestros Sagrados Titulares que nos permitan seguir portándolos sobre nuestros hombros durante mucho tiempo.



Plaza del Tamborilero, 12

MARÍA DOLORES LAGUNA CUENCA

Y llegó por fin el día de volver a peregrinar al Rocío en Hermandad, después de dos años de sufrida pandemia.

Y ¡nos tocó! A dos hermanos de Jesús más, convertidos ya, en nuevos peregrinos de Nuestra Señora, madre de todos los que a Ella acuden.

Ilusión, alegría y muchas ganas de compartir en la aldea sentimientos de hermandad junto con el resto de peregrinos, algunos nuevos también en este viaje, pero no nuevos en nuestras vidas ya que todos nos conocemos “de vista”, “de oídas”, “del pueblo”..., pero ahora nos conocemos todos de mucho más.

“De ponte a mi vera”, “necesitas algo”, “estás en tu casa”, “vamos a bailar”, “abrigate”, “dónde estabas”, “te ha gustado”...

Esta preocupación mutua y el interés de los unos por los otros, es lo que nos hace llamar a estos tres días “**peregrinación de hermandad**”, porque eso somos, hermanos que compartimos en esta vida un mismo espacio y tiempo, y viajamos hacia la Eternidad siguiendo el mensaje de amor mutuo de Jesús, el Nazareno.

El mismo viernes de la llegada nos unimos al Rezo y canto del Santo Rosario de la Hermandad de Málaga, en la casa de Villamanrique, tan cerca de la Virgen, con un Simpecado tan bonito y venerado, que casi podíamos dislumbrar a la Pastora dentro de la ermita, cerrada, por la hora, blanca e iluminada, mas desde dentro que de fuera. ¡Qué ganas de que llegue la mañana para entrar en tu templo y verte Señora!

Y claro que te vimos, radiante, sonriente, expectante a nuestras peticiones y agradecimientos, satisfecha con lo bueno que te ofrecemos y benevolente con nuestros fallos, porque eres Madre de Dios y Madre Nuestra.

Te rezamos el Ángelus junto con las hermandades peregrinas de Málaga, Rincón de la Victoria, Torremolinos, Torre del Mar, Melilla, Villarrasa, Escacena y Santiponce. Peregrinos de muchos puntos que nos unimos en rezo bajo tu estampa. Culminamos nuestra peregrinación con la celebración de la Santa misa el Domingo, misa que es acción de gracias.

Y gracias y gracias por dejarnos verte y hacer sentirnos hermanos de una misma Madre, seguidores de Jesús, el de las Torres, el Nazareno de Álora, el de todos los que en esa casa del Rocío, compartimos penas y alegrías, el que nos une para que seamos unión los unos con los otros, los de barriadas distintas, hermandades distintas, ideologías distintas, familias diferentes, gustos contrarios...

Eso es ser de Jesús: convivir, tolerar, aceptar, aportar, y hacerlo con alegría y con mucha, mucha pasión, porque a pasión y a buen hacer, no nos gana nadie. Porque ÉL es nuestro maestro, el único que nos inspira y sostiene en nuestra tarea archicofrade, haciendo lo que ÉL requiere de cada uno de nosotros en cada momento.

Pero momentos especialmente emotivos en nuestra casa fueron: nuestro “**bautismo de peregrino**” con nuestros padrinos, y el de la foto de grupo de 2022, foto que se enmarcará y colocará junto con las anteriores en la casa. Casa tan bien preparada y llena de tantísimos detalles de los organizadores para el grupo.

¡Qué maravilla de hermanos de Jesús y de peregrinos rocieros!

RODESCA

Instalaciones Eléctricas

Baja y media tensión
Red de datos

Francisco



Martínez



Móvil: 629 28 40 17

instalacionesfms@gmail.com

“Que el Señor de las Torres tenga en su trono un pedacito de mi, me alegra un montón”

ANTONIO JAVIER TRUJILLO SÁNCHEZ

En el trono de Jesús Nazareno de las Torres luce un Ecce Homo que se salvó de la quema de iglesias de la Guerra Civil. La talla fue restaurada antes de la pasada Semana Santa de 2022 por el escultor e imaginero perote Juan José Postigo (Álora, 1999), graduado en Reproducciones Artísticas en madera en la E.A de San Telmo en Málaga que, a pesar de su juventud, tiene una dilatada trayectoria en las cofradías de Álora. Juan atiende a Nazareno de las Torres para explicar en qué consistió dicha restauración y cómo valora el arte cofrade la Semana Santa aloreña.

Pregunta: ¿En qué consistió el trabajo de restauración del Ecce Homo?

Respuesta: Cuando me entregaron la pieza, presentaba varios golpes, estos normales en obras que sufren los montajes y desmontajes de la Cuaresma y la intemperie en los días señalados de la salida procesional en Semana Santa. La restauración consistió en la integración de lagunas cromáticas: primero pasando por los procesos de limpieza y consolidación de la policromía y el dorado de la obra; segundo, la integración de nuevos estucos en las partes faltantes y el enrasado de los mismos a punta de bisturí; y por último, se doró y estofó las partes estofadas y se reintegraron las lagunas cromáticas con pigmentos especiales para restauración.

P: ¿Qué valor tiene la pieza en concreto?

R: Hablamos de una obra que se salva de la Guerra Civil, rescatada por una paisana de nuestro pueblo y que escondió en algún lugar de su casa para salvarla. Esta obra escultórica de madera policromada, dorada y estofada con ojos de cristal, pertenecía a la cofradía de la Virgen de los Dolores Coronada y Soledad y formaba parte del trono de madera tallada de la cofradía. Obviamente tiene un valor muy reconocido, es una de las piezas del pequeño catálogo que se salva en esta fatídica Guerra Civil.

P: ¿Estás satisfecho con el resultado final del trabajo?

R: Siempre, todos los trabajos que salen de las puertas de mi estudio

pasan personalmente por el control de calidad. Nunca sale una obra sin que esté de acuerdo con el resultado final. Suelo ser muy perfeccionista con mi trabajo, y con este personalmente estoy muy contento ya que la restauración es imperceptible y la obra ha quedado como nueva.

P: ¿Qué supone para un cofrade ver su trabajo en el trono de una Imagen como la del Señor de Las Torres?

R: La verdad que mucha alegría. Quiero muchísimo al Señor de las Torres, es el Señor de mi Álora querida, y que tenga un pedacito de mi, la verdad que me alegra un montón.

Todo el que me conoce de verdad sabe que soy un enamorado de esta mi tierra, y todos los trabajos que realizo aquí siempre son un tanto especiales y se realizan con otro tipo de cariño.

P: ¿Cómo valoras el arte cofrade de la Semana Santa de Álora?

R: Estoy muy contento. Sabiendo que Álora sufrió la Guerra Civil y, con esta, la quema de la mayoría de sus imágenes, creo que supo reinventarse y rehacer su Semana Santa.

Es verdad que tenemos pueblos cercanos con un patrimonio artístico mucho más rico, la realidad es la realidad, pero presumo de lo que tengo y de la herencia que nos dejaron nuestros mayores, la cual hay que cuidar, restaurar y conservar al 100% para que nuestros descendientes la conozcan como la conocimos nosotros o mejor si se puede.

P: ¿Crees que se pone en valor el patrimonio que tiene nuestra Semana Santa?

R: Esta pregunta es difícil de contestar, creo que sí, pero solo es un pequeño porcentaje de personas las que realmente valoran todo nuestro patrimonio. El arte



cofrade no es solo las imágenes titulares de una cofradía, sino todo lo que les rodea: cortejo, enseres, acólitos, trono, bandas... Tenemos arte desde el entorno en el que nos encontramos, nuestro pueblo, hasta la Cruz Guía, pasando por la última nota musical que queda volando en el aire. Creo que tendríamos que aprender un poco más a valorar lo que tenemos y el trabajo que cuesta trabajar todo el año para poder salir de la mejor manera posible a la calle.

P: ¿Cuál es tu obra favorita de la Semana Santa de Álora?

R: A todas les tengo mucho cariño, pues todas salen a la calle para que mis paisanos y yo las veamos, recemos y disfrutemos de ellas. Es cierto que me he sentido siempre un amante y enamorado de la escuela malagueña y granadina. Amo la estética propia de las imágenes de los siglos XVII y XVIII de Málaga. Referentes como Antonio del Castillo, Pedro de Mena, Fernando Ortiz o Asencio de la Cerda entre otros hicieron que Málaga tuviese una Semana Santa diferente y muy rica en patrimonio, y creo que mi Virgen de los Dolores aún sigue teniendo esa esencia en su modelado. Soy Doloroso, amo a mi Virgen, tengo una familia preciosa en mi cofradía, amigos que son hermanos, todo influye en este bonito amor a la Virgen de los Dolores Coronada, ella me lleva hasta Cristo, su Hijo, el Nazareno de las Torres, al que tanto me han enseñado a querer desde pequeño.



Rodeado de Cristos Crucificados

LEANDRO JESÚS CARRASCO GIL

Leandro José Carrasco Bootello pronunció el pregón de la Semana Santa de Álorá de 2022. La semana más grande del año, no porque salgan los tronos a las calles, no porque nos vistamos de nazareno, no por los días de fiestas ni vacaciones. Es la semana más grande del año porque conmemoramos desde que nuestro Señor entra en Jerusalén en un pollino hasta que muere en la cruz y resucita de entre los muertos a los tres días.

El título de este artículo es una de las oraciones que el autor dijo en el pregón, siempre ha estado rodeados de hospitales y clínicas. Él nos dejó impresionados a todos con palabras, fotografías y música, propias de su estilo de comunicar la Palabra de Dios.

Empezó recordando los fallecidos a causa de la pandemia y de la guerra de Ucrania, continuó dedicándole el pregón a su padre, mi abuelo "Paco Lucas". Sus preciosos sonetos y poesías hicieron que nos trasladásemos a la misma Semana Santa.

Recordó todos los momentos de la Semana Santa, empezó con Nuestro Padre Jesús en su entrada a Jerusalén y María Santísima del Amparo, Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto y María Santísima de la Paz, Jesús Atado a la columna que a él desde pequeño le gustaba e impresionaba, aunque no salía en procesión contó como él cuando de joven trasladaba al Santísimo Cristo de los Estudiantes en furgoneta siendo el portavoz de la iniciativa para que se trasladara a hombros hasta el castillo.

No olvidó el Santo Viacrucis que se hace el miércoles Santo. De Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres dijo: "vuelve a esta gente tus ojos, dales consuelo a sus almas", haciendo referencia al altar del monumento a Jesús Sacramentado. Son el resto de protagonistas de Jueves Santo Santísimo Cristo de los Estudiantes, San Juan Evangelista y su madre María Santísima del Amor: "avisándole a la Virgen con su dedo señalando por donde traían a su hijo que con cruz iba cargando", María Santísima de los Dolores que contó que su madre, mi abuela cantaba los Dolores de la Virgen y él interpretaba en su mente esas escenas: "dolorosa de mi alma".

La Despedía al son de la Brigada paracaidista y la Legión desde chico con su madre y más jovencito con su padre: "la Virgen se encierra en la parroquia sabiendo que llegó la hora del sacrificio". Cantó con una maravillosa voz la pieza ha llegado tierna madre, Viernes Santo por la tarde "ya no pesa la cruz desde tu beso". Nuestra Señora de la Piedad: "la sangre de cristo está en tus manos congeladas". Santo Sepulcro: "nuestro Pueblo perote te promete en el alba vivir la primavera". María Santísima de las Ánimas "escondedlo en el sepulcro porque le persiguen tantos", Soledad: "maestra de soledades enséñame a estar contigo".

Fueron los grandes titulares de su intención, recordó la Vigilia Pascual: "Cristo sal del sepulcro la muerte queda olvidada", y terminó con Nuestro Padre Jesús Resucitado: "pongo fin a este pregón diciendo ¡Alabado sea Jesús Sacramentado!"

Con estas palabras terminó un importante pregón de la Semana Santa de Álorá. Para finalizar el acto entregó un ejemplar del pregón a cinco personas, el Señor Alcalde de Álorá Francisco Martínez Subires, al párroco Juan de Jesús Báez Torres, al hermano mayor de Nuestra Señora de la Piedad (cofradía organizadora del evento) Francisco Rengel, a su madre María del Pilar Bootello García y a "Juanito" como cordial y afectuosamente le llamamos a nuestro referente Juan Guerrero Durán.

Os animo a nunca olvidar la frase con la que se terminó el pregón:

¡Alabado sea Jesús Sacramentado! Jesús es el camino de nuestras vidas, el que nos ayuda a caminar y aunque nos caigamos con su ayuda nos podremos levantar una y otro vez. Que no de vergüenza decirlo.

¡Viva Jesús Sacramentado!
¡Viva Cristo Rey!

Termino esta crónica como lo hubiera hecho mi querido abuelo Paco Lucas, y en su memoria digo:

¡VIVA EL SEÑOR DE LAS TORRES!
¡VIVA LA BRIGADA PARACIDISTA!
¡VIVA ESPAÑA!



Presentación revista y carteles 2022

CRISTÓBAL MORALES CARRILLO

El 6 de marzo de 2022 por primera y seguramente única vez en nuestra historia un hermano de nuestra Archicofradía repetía como presentador de los carteles y revista Nazareno de las Torres.

Este privilegio recayó sobre Bernardo Villegas Ruiz, que tras haber sido nombrado presentador para el año 2020, en plena pandemia pudo por fin subirse a las tablas del teatro Cervantes de nuestra localidad, para ahora sí, dos años después realizar un presentación como mandan los cánones.

El acto, organizado por la Vocalía de Ánimas y con nuestra hermana Belén Hidalgo García como maestra de ceremonias, sirvió para, como cada año, dar el pistoletazo de salida a todos los preparativos previos de la Semana Santa. Y no una Semana Santa cualquiera, sino la primera libre de restricciones por el Covid-19.

La presentación cumplió con el guión clásico de este tipo de actos, se presentó la revista, cuyo principal protagonista fue el Cristo de los Estudiantes, por motivo de su 75 aniversario. Se dieron a conocer los 5 carteles anunciadores y se les entregó un recuerdo a los autores de los mismos presentes en el teatro.

También, como cada año, cada vocalía entregó distinciones a algunos de sus miembros y desde la Comisión Permanente se distinguió a Mariló Laguna Cuenca y Alfonso Díaz Aranda como Camarera y Archicofrade de Honor respectivamente.

Para culminar el acto, disfrutamos de la actuación de nuestra Banda de Música, que dirigida por David Gutierrez, tocaron marchas como Himno de Ucrania, La Muerte no es el final, Héroe, Jesús de las Torres y el Himno Nacional.

En resumen, un acto que para muchos significó la definitiva vuelta a la normalidad, tanto social como cofrade.



CUBAS DE AGUA
LIMPIEZA DE FOSAS SÉPTICAS
TELF: 660 137 559



TRANSPORTES Y
EXCAVACIONES EL VILA
TELF: 653 95 46 61

Citricos



HERMAF



In Memoriam: Diego Consiglieri Mamely

En la mañana del 25 de diciembre de 2022, nos dejó quién fuera nuestro Hermano Mayor Honorario y Perpetuo, D^o. Diego Consiglieri Mamely. Persona muy querida y conocida en nuestra Hermandad y en el pueblo Alora. Buen cristiano y gran devoto de María Santísima de los Dolores y Nuestra Señora de la Soledad, así como de la Patrona de Alora, la Virgen de Flores. Así pues, supo transmitir su particular devoción mariana a toda su familia, siendo todos hermanos de esta corporación.

Durante su mandato como Hermano Mayor (1968-1989) se sucedieron grandes acontecimientos para esta Cofradía. Se han de destacar los siguientes:

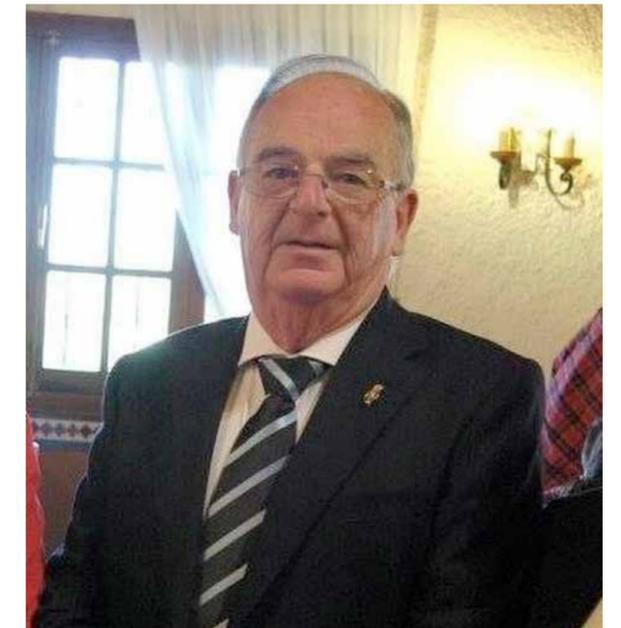
El 2 de febrero de 1968, los Reyes de España D^o. Juan Carlos de Borbón y D^a. Sofía de Grecia, siendo Príncipes aún, aceptan el nombramiento de Hermanos Mayores Honorarios y Perpetuos de la Cofradía.

En el año 1976 se concluyen los trabajos del actual trono de orfebrería.

En el año 1979, se concluyen los trabajos de bordados y finaliza la hechura del actual manto de procesión.

En el año 1981, el Glorioso Cuerpo Legionario acompaña por primera vez a la Santísima Virgen de los Dolores.

En el año 2003 fue uno de los fundadores de la actual Banda de Cornetas y Tambores.



Nuestra Hermandad, así como su Junta de Gobierno, quieren mostrar sus condolencias a todos los familiares de Diego, quién ya goza de la presencia del Señor y de las bienaventuranzas de la Santísima Virgen.

Palabras dedicadas a Diego el día de su funeral por la Hermana Mayor en nombre de toda la cofradía.

*María José Pérez Pérez
 Hermana Mayor de la Real, Sacramental e Ilustre
 Hermandad y Cofradía de Nazarenos de María Santísima
 de los Dolores Coronada y Soledad.*

AM

Automóviles Melamar

Taller Multimarcas

c/La Feria, 47
29500 Álora MÁLAGA

Teléfono: 952496603



Adaptación del Escudo de Nuestra Archicofradía

JUAN FRANCISCO RUIZ ACEDO

El 3 de mayo de 2022, coincidiendo con la fiesta del Día de la Santa Cruz, nuestra Ilustre Archicofradía y Antigua Hermandad tuvo a bien presentar la adaptación del escudo que usará nuestra Archicofradía a nivel corporativo. Se trata de una adaptación del escudo de la Hermandad, en la que se ha añadido una columna, en representación de la imagen de Jesús atado a la Columna y rematando en punta, una corona de espinas circundando un anagrama del Ave María en representación a la Virgen de las Ánimas.

Desde nuestros orígenes, nuestra Archicofradía, venía utilizando la heráldica – **JHS** –, que es la abreviación de la frase «Jesus Hominum Salvator», traducida al español como «Jesús salvador de los hombres», escudo que utilizamos hasta la década de los setenta, momento en el que fue reemplazado por el actual.

Ante la necesidad de adquirir varios cetros para nuestra presidencia, siendo Hermano Mayor D. Vicente Morales, miembros de nuestra Hermandad se pusieron en contacto con los talleres de orfebrería Hnos. Fernández de Sevilla, teniendo que realizar el diseño de escudo que hoy día utilizamos, y que a finales de la década de los noventa realizara D. José Rodríguez Díaz, cariñosamente como todos los conocíamos, «Pepe el del kiosko». (QEPD) Con motivo de la modificación de nuestros nuevos estatutos, que fueron aprobados por el Cabildo General Extraordinario de Hermanos, celebrado el día 8 de marzo de 2020 y ratificados por el Obispado de Málaga, el día 30 de junio de 2020.

Con la intención de que todas las advocaciones de nuestra Archicofradía se vieran representadas en nuestro escudo, como indica el Capítulo IV, Artículo 4, del modelo de estatutos que dice lo siguiente.

“Centrado por una Cruz de Jerusalén, signo inequívoco en nuestra tradición de la imagen del Santo Entierro, sobre su todo, el anagrama IHS, en representación de la imagen del Dulce Nombre de Jesús Nazareno de Las Torres. En la base de la Cruz dos óvalos acodados y orlados; en el de la diestra una columna, en representación de la imagen de Jesús atado a la



Emblema de JHS, utilizado hasta la década de los setenta.



Escudo actual utilizado hasta la fecha





Diseño de escudo realizado por José Carlos Gil Torres



Escudo realizado mediante pintura digital por Juan Cristóbal Lobato Taboada

Columna; en el de la siniestra, una cruz latina en representación de la imagen del Santísimo Cristo Crucificado de los Estudiantes. Rematando en punta, una corona de espinas circundando un anagrama del Ave María en referencia a la Virgen de las Ánimas. Todo el conjunto orlado y con ramas de laurel, timbrado con corona real cerrada.”

Una vez ratificados dichos estatutos, el 1 de mayo de 2020, se convoca un concurso con el fin de elegir un diseño para la adaptación del escudo a los actuales estatutos.

Dicho concurso finaliza el 15 de junio de 2020, siendo el diseño elegido de nuestro hermano DJosé Carlos Gil Torres, siguiendo la línea trazada en su día por José Rodríguez Díaz (QEPD), plasma en el papel esta remodelación de nuestro escudo, incluyendo los elementos anteriormente citados.

Una vez finalizado el concurso con la adjudicación del diseño, nuestra Archicofradía puso en marcha mesas de trabajo, convocando a sus hermanos para crear dichas comisiones de trabajo, que, en nuestra Casa Hermandad, se reunieron hasta en cuatro ocasiones. Una vez aprobado en Junta de Gobierno, fue llevado a Cabildo Ordinario, y aprobado en dicha reunión en el mes de febrero de 2022.

Pero para llegar al diseño que se presentó, nuestra corporación, necesitaba digitalizar dicho escudo para incorporar todos los cambios según los nuevos estatutos aprobados, pero manteniendo toda la esencia de nuestro escudo actual, de manera que solo los cambios a incorporar fuesen los que afectasen a dicho diseño.

Como siempre, nuestra corporación debe y tiene que mirar entre sus hermanos, y ahí es cuando nuestra Hermandad, se pone en contacto con nuestro hermano Juan Cristóbal Lobato Taboada, hijo de nuestro Fiscal Perpetuo, D. Antonio Lobato Salas (QEPD) y de Dña. Juana Taboada Zambrana.

Juan Cristóbal, no dudó en ponerse manos a la obra para digitalizar el escudo mediante la técnica de pintura digital, utilizando sus propios dedos como pinceles, para conseguir la digitalización de dicho escudo.



Señor Dios y Jefe Nuestro

COMANDANTE GUILLERMO CABRILLAS INFANTES

Es con la Oración Paracaidista, nada más llegar a nuestra querida Brigada, cuando descubro lo importante y lo grande que es tener el amparo de nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres, Jefe.

Y cuando más cerca me pude encontrar con la grandeza de nuestro Protector fue al estar por primera vez junto a Nuestro Padre en la localidad de acogida de los Paracaidistas del Ejército de Tierra, la Ciudad de Alora.

En distintas ocasiones y en distintos empleos he acudido a procesionar en Semana Santa a la ciudad de Alora y siempre por el vínculo que une la Ciudad con la Brigada Paracaidista, y particularmente con Jesús Nazareno de las Torres.

El orgullo de ser portador del Guión de nuestra Brigada Paracaidista, en los desfiles procesionales de la Semana Santa en Alora, marcan un antes y un después en mi relación con la Hermandad.

Y siempre, con la intención y el objetivo de poder estar al frente del Piquete de Honor Paracaidista para rendir honores a Jesús Nazareno de las Torres. Esto se materializa por fin, en el año 2001, siendo unos de los momentos más significativos y emotivos de mi vida profesional como Paracaidista. Este año tuve la dicha de ser testigo de uno de los momentos importantes de la Hermandad, cuando el Nazareno fue portado por sus hermanos en la calle Peligro, con todo lo que aquello suponía, dando categoría y ratificando el nombre a dicha calle.

Fueron muy fuertes los lazos que fluyeron con la Hermandad y que en todo momento se potenciaron, con mi devoción a Jesús Nazareno.

Mi vida espiritual no es una excepción dentro de la de cualquier hombre. La vida está llena de muchas situaciones buenas y malas, que Dios permite que nosotros atravesemos, para hacernos revelar lo que hay verdaderamente dentro de uno mismo y que, tarde o temprano, toda persona necesita pasar en la vida para poder seguir adelante.

El espíritu paracaidista hace que queramos ser el mejor soldado de la Patria y esta premisa nos marca de por vida, tal como me marco las plegarias al Nazareno de los Paracas, tanto en los malos momentos vividos como en mi rezos diarios pidiendo su ayuda para saber conducir a mis CLP,s.

Uno de los grandes privilegios del creyente es el compañerismo con el Dios todopoderoso y tengo el honor de servir como Compañero a nuestro Padre Jesús Nazareno, cultivando una relación personal con Él y creciendo día a día en mi devoción.

Tampoco creo que lo que me ayuda a mí, deba ser para los demás; quizás no tenga utilidad alguna para otros. Lo único que busco es mostrar que la devoción a Jesús Nazareno, sea por el resultado de su obra en nosotros, viene como consecuencia de una práctica continua de fe y de esperanza.

Jesús Nazareno de las Torres, rey de los hombres y Jefe nuestro.

Recibe entre mil plegarias la oración fervorosa de los Paracaidistas, donde aprendí amarte.

Que tu grandeza llene de luz mis ojos y de tu nombre, mis labios.

Sé faro de mis luchas en el mar de mis años.

No permitas que pobre y derrotado, olvide nunca el puerto de tu corazón de Jesús Nazareno.

Hoy te consagro mis ilusiones de Caballero Legionario Paracaidista y mi vida de mañana para que tú seas siempre el conductor de mi alma, desde el amanecer hasta el ocaso de mi existencia.

Que en este camino tu mano me lleve, tu luz me guíe y tu corazón me sostenga.

*Padre Jesús Nazareno de las Torres
Así sea.*

Próximos Actos y Eventos

FEBRERO

19. Domingo 13.00h. Presentación de la Revista y Carteles. Teatro Cervantes.
22. Miércoles 19.00h. Miércoles de Ceniza. Iglesia de la Veracruz.
24. Viernes 17.00h. Rezo del Santo Rosario. Capilla de las Torres.

MARZO

3. Viernes 17.00h. Rezo del Santo Rosario. Capilla de las Torres.
5. Domingo 12.00h. Cabildo Ordinario.
10. Viernes 17.00h. Rezo del Santo Rosario. Capilla de las Torres.
20.00h. Vía Crucis. Jesús Atado a la Columna. Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación.
17. Viernes 17.00h. Rezo del Santo Rosario. Capilla de las Torres.
24. Viernes 17.00h. Rezo del Santo Rosario. Capilla de las Torres.
20.00h. Pregón de la Semana Santa. Teatro Cervantes.
25. Sábado 19.00h. Festividad de la Encarnación de María. Parroquia de Ntra. Sra. De la Encarnación.
31. Viernes 17.00h. Rezo del Santo Rosario. Capilla de las Torres.

ABRIL

1. Sábado de Pasión 20.00 h. Misa en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Encarnación.

SEMANA SANTA

Del 2 al 9

30. Domingo Cultos Patronales, Virgen de la Cabeza.

JUNIO

11. Domingo 11.30h. Procesión del Corpus Christi.
16. Viernes 21.00h. Celebración de acción de gracias. Capilla de las Torres.

JULIO

1 y 2. Viernes y Sábado Jornadas de convivencia. Casa Hermandad.

AGOSTO

Del 3 al 6. Feria y fiestas de Álora. Caseta municipal.

Del 27 de agosto al 10 de septiembre. Cultos Patronales, Virgen de Flores.

SEPTIEMBRE

10. Domingo Romería Virgen de Flores.
17. Domingo 11.30h. Festividad de la Exaltación De la Cruz. Parroquia de Ntra. Sra. de la Encarnación.

OCTUBRE

7. Sábado 12.30h. Jornada de convivencia. Casa Hermandad. Día de la Sopas Perotas.
15. Sábado 9.30h. Ruta senderismo.

CULTOS PARROQUIALES

Del 28 de octubre al 5 de noviembre, Novenario de Ánimas a través de la intersección de Ntro. P. Jesús Nazareno de las Torres y Ntra. madre María Santísima de las Ánimas en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Encarnación.

NOVIEMBRE

Del 17 al 19. Peregrinación a la aldea del Rocío.
26. Sábado 19.00h. Eucaristía vespertina Solemnidad Cristo Rey. Parroquia de Ntra. Sra. de la Encarnación.

DICIEMBRE

2, 9 y 16 Sábados 10.30h. Recogida de alimentos. Virgen de las Ánimas. Plaza Fuente Arriba.
Del 15 al 17. Mercadillo navideño.

ENERO

13. Sábado 16.30h. Celebración de la Eucaristía. Dulce Nombre de Jesús. Capilla de las Torres.

FEBRERO

4. Sábado 10.00h. Recogida de alimentos y Metros de Fe. Plaza Fuente Arriba. Sección de Jesús Atado a la Columna.
20.00h. Cena del Hambre. Casa Hermandad. Sección de Jesús Atado a la Columna.

14. Miércoles 19.00h. Miércoles de Ceniza. Iglesia de la Veracruz

Cualquiera de los actos programados pueden ser susceptibles de modificación o cancelación por circunstancias ajenas a la Archicofradía.

Grupo Montiel

25 Años Transportando Confianza



MÁLAGA (CENTRAL)
MERCAMÁLAGA
Avenida José Ortega y Gasset 553,
P800
CP: 29196 Málaga
Teléfono Administración:
952 178 353
Teléfono Almacén: 609 061 842

SEVILLA
MERCASEVILLA
Ctra. Sevilla-Málaga km 1
Naves 2-3-4
CP: 41020 Sevilla
Teléfono Administración:
616 986 702
Teléfono Almacén: 606 042 026

GRANADA
MERCAGRANADA
Ctra. Badajoz-Granada km 436
Módulos 321 al 324; 345 al 348
CP: 18015
Teléfono Almacén: 608 111 552

CÓRDOBA
MERCACÓRDOBA
Av. De las Lonjas s/n
Módulos 34 y 35
CP: 14010
Teléfono Almacén: 647 359 659

CADIZ
C/ La Vicaría baja, 37
CP: 11550 Chipiona

MURCIA
MERCAMURCIA
Módulo nº 1-3 del Pabellón
Multiuso III
Avenida Mercamurcia, nº 18
CP: 30120 El Palmar (Murcia)

