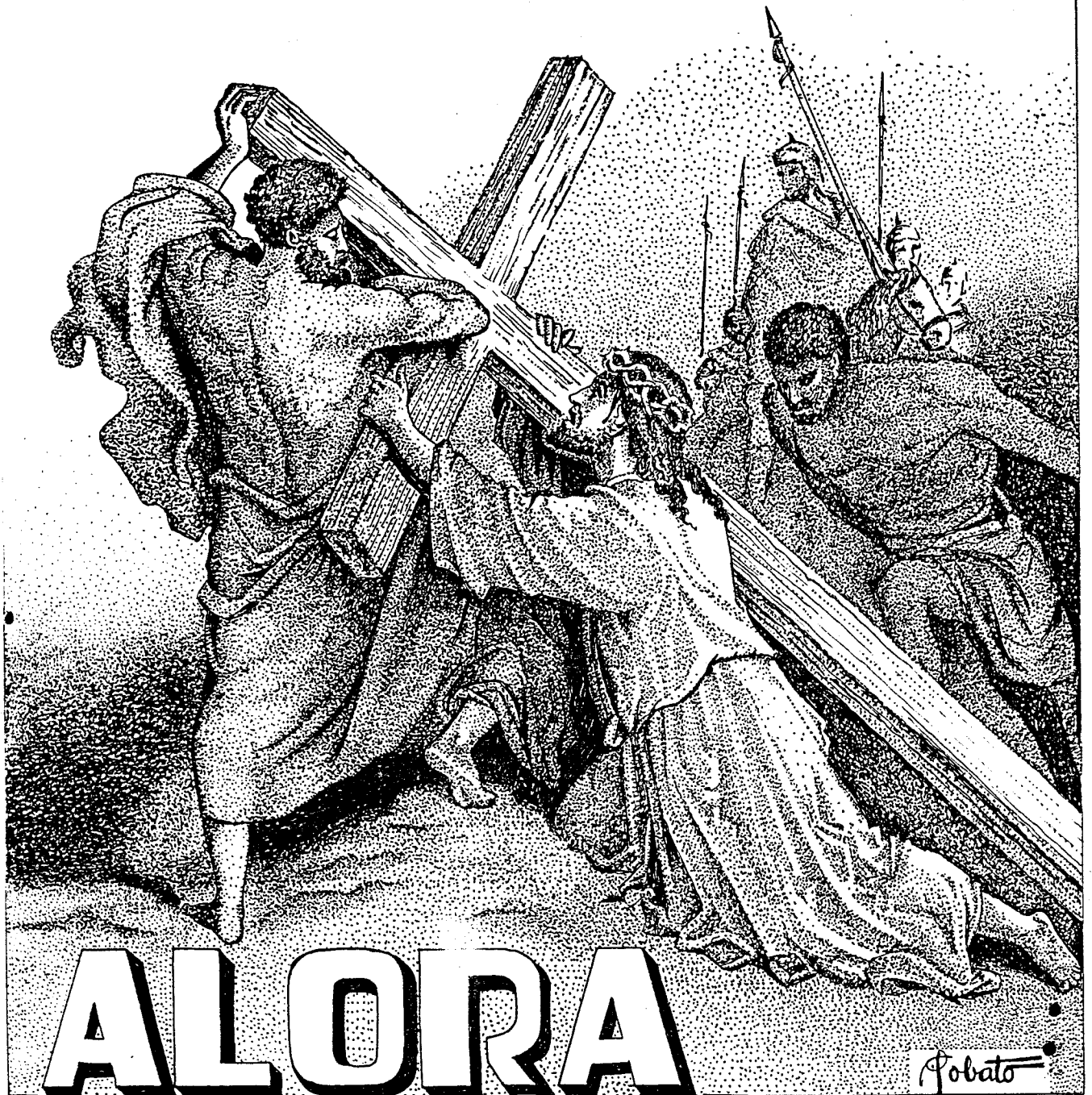


SEMANA SANTA 1987



ALORA
hermandad de jesus
nuevas generaciones. ~

CONSEJO DE REDACCION

Presidente; HermMayor: Vicente Morales Garcia.

V-Presidente; Herm.: Francisco Carrasco Perez.

Equipo de redacción;
M^a. Carmen Gil Lopez-Cozar.
Antonio Jesús Carrasco Bootello.
Maria Suarez Fernandez.
M^a.Carmen Fernandez Vazquez.
Fco. Manuel Chamizo Martin.
Tomas Suarez Fernandez.
Fco.Lucas Carrasco Bootello.

Administración; Tesoreria de las Nuevas Generaciones.

Ilustraciones; Archivo gráfico de la Hermandad.

Redacción;
Plz. Fuente Arriba 5 - 2^o
tlf: 496.305
ALORA (Malaga)

Portada; Semana Santa 87, por Cristobal Lobato

Contra portada: Escudo de la Hermandad, por Cristobal Lobato.

Colaboran en este numero:
Cristobal Lobato, Leandro Carrasco, Jose Morales,
Cristobal Morales, Salvador Perez, Felipe Garcia,
Juan Calderon, Antonio Espildora y Antonio Garcia.-

N^os: 11 y 12 — Abril - Julio de 1.987 - D.L: MA-667-1987

NOTAS

- Agradecemos al innumerable grupo de personas que siguen frecuentemente nuestro periódico y que contribuyen economicamente a los gastos del mismo, ellos son los que hacen posible esta publicación.
- Hacemos un llamamiento a los Cofrades de la Hermandad y a los de otras cofradías, para que envíen a nuestra redacción colaboraciones.

Para comenzar el nuevo número de nuestro periódico se nos antoja lanzar una pregunta, a la que con seguridad habrá mas de una respuesta:

¿Cuándo acaba la Semana Santa?

Mas de un 90% de las personas preguntadas responderian: "El Domingo de Resurrección".

Para el pequeño porcentaje que resta la respuesta podría ser la que dice siempre un miembro de esta Redacción: "La

Semana Santa -para nosotros- comienza el Sábado Santo y termina el Viernes Santo del año siguiente". A lo que nuestros lectores preguntarán extrañados ¿Y esto porqué? La respuesta es muy fácil para este pequeño porcentaje de personas que estamos entregados en cuerpo y alma durante los 365 dias del año, para que todos puedan

disfrutar de nuestros Pasos Procesionales, y en estos dias de procesiones tengan la dicha de ver, disfrutar, emocionarse y llorar con Nuestro Padre Jesús, y al mismo tiempo, nosotros tengamos la satisfacción de ver nuestro esfuer

zo fructificado, en resumen, nuestros sueños hechos realidad.

Ese pequeño porcentaje lo componemos un peducido grupo de nuestra Cofradía que pasamos el año con reuniones, loterías, rifas....

Aquellos que el Domingo de Resurrección contestamos a ¿Como habeis llevado la Semana Santa? con un "Cansados pero satisfechos"...

Aquellos que durante la procesión, en el interior del trono,

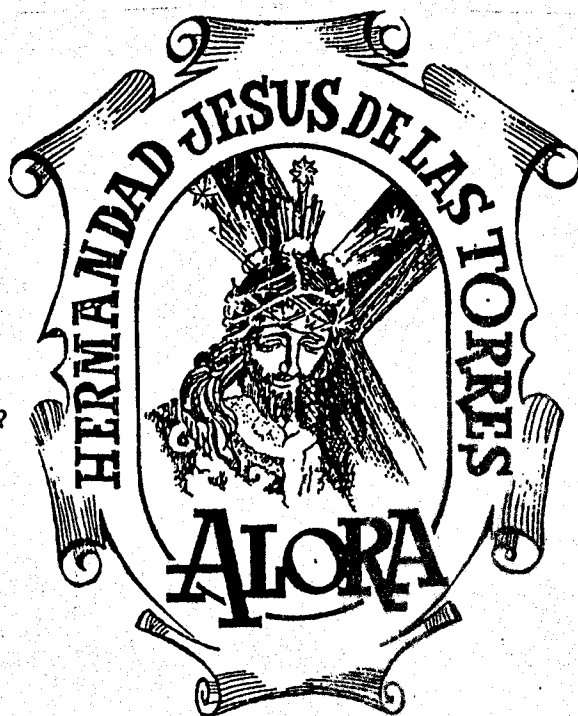
sin que nadie nos vea, nos emocionamos y nos recreamos portando a Nuestro Jesús.

Aquellos que esperamos ver algun día a Nuestro Padre en su casa celestial...

En definitiva, aquellos que nos enorgullecemos de llamarnos HERMANOS DE JESUS.

Por todo esto, cuando el próximo Jueves Santo, nuestro Padre Jesús vuelva a bajar por la Calle Ancha, y el trabajo esté hecho,

podamos gritar los ¡VIVAS! mas fuerte, y emocionarnos, y derramar nuestras lagrimas, por haber contribuido un año mas no sólo para el lucimiento de nuestros Titulares, sino a una mayor Gloria de Dios en los misterios mas grandes de la Redención



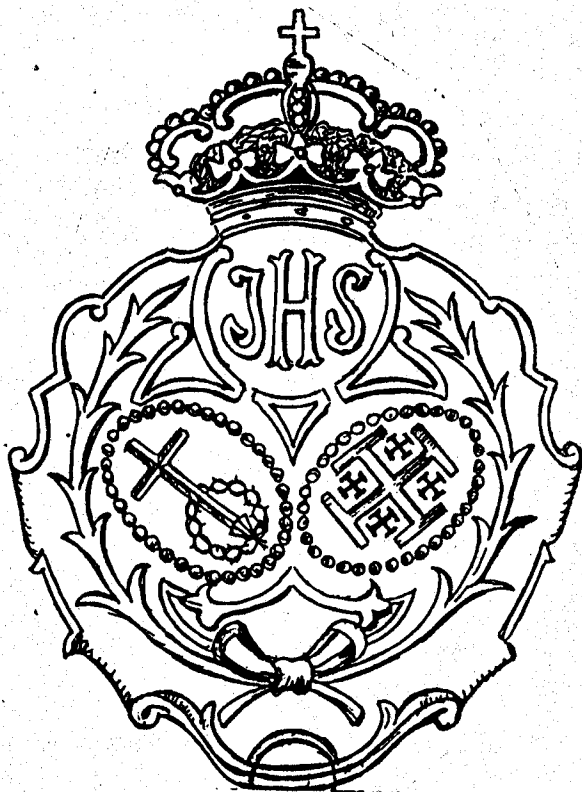
Viva Jesús



ENTREVISTA CON EL

HERMANO MAYOR.

VICENTE MORALES



Como valora nuestro primer dirigente la pasada Semana Santa ?

Yo nunca puedo estar satisfecho, pues Nuestro Padre se lo merece todo y más, aunque claro está, la brillantez es palpable, pero siempre se puede hacer más, por ejemplo mi ilusión sería doblar los casi 400 hermanos que tenemos.-

Estamos casi al final de su gestión, se han hecho muchas cosas, estará de acuerdo con nosotros, en que la Hermandad ha sufrido un cambio, ¿Qué papel ha desempeñado ud. ?

En verdad, se han hecho muchas cosas, Cetros, faroles, Cruz de Ntro. Padre, Soporte de Campana restauración y Barras del estandarte, Cruz Guía, en un periodo de cuatro años mas de 200 túnicas, se pusieron al día los recibos de hermanos... todo esto tiene gran importancia, pero nuestra Hermandad no puede cerrar limites hay que seguir haciendo cosas, Yo simplemente he sido el coordinador de esas actividades, las cuales no hubieran sido posibles, sin vosotros los que trabajais por la Hermandad.

- ¿Está Ud. de acuerdo con la afirmación de que la gente de Jesús son más de los Paracas que del Señor ?

Es una estupidez, dicha afirmación es una prueba de ignorancia total. Creo que la gente no valora la verdadera aportación de la Brigada la cual es muy importante, igual o mayor que la de cualquier otro hermano de la Cofradia, pues ellos tambien lo son.

- Como estan las relaciones de la Iglesia con la Hermandad ?

Creo que bastante bien, desde luego mucho mejor que en otros tiempos, aprovecho la oportunidad que me brindan estas páginas para destacar el trabajo del hermano Cristobal Morales Hidalgo, como representante de la Cofradia en el citado órgano, una de las cosas que se podrian hacer en un futuro, en cada trimestre una misa en la capilla de las Torres.

- Qué papel tenemos los jóvenes dentro de la Hermandad ?

La manera más clara de contestar ésta pregunta, es recordar la frase aquella que os dije, con motivo de la carta que escribí a vuestros representantes con motivos de los inicios de Nuevas Generaciones; "Los jóvenes sois casi el presente de la Hermandad y desde luego el Futuro."

+ + + + +

+ + + + +

+ + + + +

1 de Marzo.-

Se celebró, una reunión general de las Nuevas Generaciones en el Salon de las Columnas para tratar temas de interés para la Hermandad y la Semana Santa. Asistieron 44 jóvenes cofrades.

4 de Marzo.-

Miercoles de Ceniza, con una nueva formula de Imposición de la ceniza y una celebración de la palabra comenzamos la Cuaresma los Cristianos Perotes.

8 de Marzo.-

Se celebró el Cabildo general extraordinario de la Cofradía, para tratar temas de actividades cuaresmales y proyectos Semana Santaes este mismo día por la tarde los representantes de Nuevas Generaciones en la mencionada reunión informamos a la Junta directiva juvenil.-

13 de Marzo.-

A las 9 de la noche se celebró el acto penitencial de la 1ª Semana de cuaresma, consistió en un Via Crucis, no fué mucho el público asistente.

A las 9'45 de la noche se celebró la tradicional reunión de las Cofradías con el Parroco para tratar temas de interés cofradiero como los Mensajes del Obispo D.Ramon, Relaciones Cofradías - Ayuntamiento, Preparativos del Pregón, Triduo, horarios...

P.L.

20 de Marzo.-

Se celebró en la Vera Cruz un Via Crucis hecho por los seglares. Cada uno fué diciendo su estación y comentario de esta, para que los demas lo fuéramos meditando. Asistió un gran numero de personas los cuales vivieron el acto con intensa fé debido al silencio que hubo.-

A.J.C.B

27 de Marzo.-

Se celebró en la Parroquia una Oración de Madrugada, a la que asistieron un reducido numero de personas, de ahí la brillantez del acto.-

31 de Marzo, 1 2 y 3 de Abril.-

Se celebraron las charlas cuaresmales, fueron dadas para la juventud a las 8, y para los adultos a las 9'30 por una serie de personas de los cursillos de Cristiandad.

Temática;

- dia 31; hablaron de la Vida de Jesús, hablandonos de su contexto histórico y sus contactos sociales
- dia 1; hablaron de las primeras comunidades cristianas, cuya misión era hacer perfectos cristianos y encontrar el Reino de Dios.
- dia 2; hablaron de las relaciones sociales del Cristiano, y de qué hay que actuar siempre con el evangelio por delante.
- dia 3; nos hablaron de la Familia Cristiana,

T.S.F.

4 de Abril. -

Se celebró el pregón de Semana Santa a cargo de D. Jose Morales Garcia. La información sobre el pregón es ampliada en otro artículo de nuestro periódico.

9, 10, y 11 de Abril. -

Una vez más se celebró el Triduo antes de la esperada Semana Santa pero esta vez lo presidian Nuestro Padre Jesus Nazareno de las Torres y Maria Stma de las Animas, es decir nuestra Hermandad, era el principio de una brillante Semana Santa para los "moraos" como despues se confirmó.

Fueron tres eucaristias llenas de amor y confraternización por los asistentes, que en comparación con años anteriores la asistencia fué mucho mas apreciable, eran palabras del Parroco el primer día " hoy han asistido mas personas que durante los tres dias de años anteriores ".

Esta gran afluencia de publico muestra el gran amor del pueblo de Alora por las hermandades y por la Semana Santa. M.S.F.

12 de Abril. - Domingo de Ramos

Despues de todo un año de espera y trabajo callado, por fin comenzaba la Semana Santa.

Entre tambores y Cornetas, entre la multitud y el revuelo, entre palmas y olivos, entra Jesús en Jerusalén. Por las calles Aloreñas hacia su recorrido la Cofradia de la Pollinica, semillero de futuros cofrades, junto a Jesús en la Borriquilla caminaba una nueva imagen de la Virgen deñ Amparp realizada por el Salesiano Enrique Herencia.

Por la noche hacia su bajada desde el Monte Calvario, Ntro, Padre Jesus Orando en el Huerto, Silencio, Orden, Seriedad, siempre fueron caracteres de esta Hermandad, algun suspiro se escapa llegando hasta ese cáliz de salvación, quizas llevando alguna plegaria, quizas haciendo alguna promesa.

M.C.F.V.

15 de Abril - Miercoles Santo.

Como cada año se celebró el Santo Viacrucis, el Cristo Crucificado de la Veracruz fue procesionado por las calles de Alora por hermanos de todas las Cofradias, asistieron un gran numero de penitentes.

F.M.C.M.

16 de Abril - Jueves Santo

En la aurora de la Primavera, con un profundo olor a azahar impregnado de incienso, bajaban nuestros Titulares de las Torres, histórico recinto que da morada a las benditas imágenes de ntra. Cofradia.

Nuestro Padre Jesus y el Cristo de los Estudiantes volvieron a repasarnos. Unos les ofrecimos el trabajo y sacrificio de todo el año, otros recibieron su misericordioso perdón.

Acompañados de sus Hermanos Mayores Honorarios, la Brigada Paracaidista del E.T. lucieron brillantemente durante el recorrido tradicional, calando profundamente en el gentío que lo presenciaba y los hermanos que les acompañabamos las maravillosas piezas que interpretaba la Banda así como las canciones del Piquete de Honores.

..../....

Este año la Hermandad presentaba las siguientes novedades: 60 túnicas nuevas para hermanos, las barras repujadas del estandarte grande y la maravillosa Cruz Guía, estos dos últimos enseres son trabajos de orfebrería de los artistas sevillanos Hijos de Juan Fernandez, autores también de la Cruz de Nuestro Padre.

A las 10 de la noche hicieron la salida de la Parroquia la Hermandad de San Juan Evangelista acompañada por la Banda de Cornetas y Tambores de Alora y la Virgen de los Dolores que llevaba la banda juvenil de la Policía Nacional de Málaga.- M.C.G. L.C.

17 de Abril - Viernes Santo

Soleada mañana. Algunos no se han acostado y los rostros cansados de otros se hacen ver alrededor del trono de Nuestro Padre, portado por sus hermanos y devotos, este año con camisa morada, llenando las calles de Alora con su colorido inigualable, solo contemplado en estos Viernes Santos por la mañana.

Detrás, brillante y esplendorosa, la Virgen de los Dolores hace su paso procesional, acompañada por la Banda de cornetas y tambores de la Legión, que juntamente con la de la Brigada Paracaidista de Nuestro Padre, da brillantez inigualable a esta mañana.

En un recodo de la calle Convento, recorrido arriba, un penitente sale al paso del Nazareno rezándole cantando. Es la saeta, tan pródiga en nuestra tierra:

"míralo por donde viene
el mejor de los nacíos
con una cruz en los hombros
y el rostro descolorío..."

y ese ¡OLÉ! de los acompañantes pone colofón a esta manera andaluza de manifestar los sentimientos y la fé de un pueblo que no quiere perder sus tradiciones. Y recordando a un hermano nuestro ya fallecido...

"... y el rumor de aquel gentío,
pone fin a la saeta,
suena después la trompeta
que llora por el "Perdío"..."

Después de su recorrido, Jesús y Dolores nos deleitan con una ceremonia única en el mundo: "La Despedía". Ocho hombres acumulan amor y esfuerzo para levantar una y otra vez el enorme peso.

Cuantos hermanos que antaño la hicieran la contemplan hoy desde el Cielo, Los Bernabé, Alonso, Frascorrito, Andrés Segura... y el último, fallecido hace poco, Antonio Moreno Berrocal. Va por ellos esta estrofa:

"...Eran tres cofrades buenos
dentro de nuestra Hermandad,
son Frascorrito, Segura,
y Moreno Berrocal.
Hermanos de "Despedía"
dos "alante" y otro "atrás"..."



Después de despedirte de tu Madre, subes a las Torres a hombros de tus mejores Hermanos, los Jóvenes Paracaidistas, que a paso ligero te llevan hasta la cumbre. Cuando llegas, de nuevo lo toman jóvenes cofrades que, por carecer de su oportunidad en la plaza, quieren arrodillarse contigo para sentir sobre sus hombros tu peso y en sus corazones la satisfacción de haber "hecho la Despedía" aunque fuese en Las Torres.

...../.....

Se agachan; "los Padre Nuestros", una vez, otras, por nuestros muertos, El pasado año, inclusive un Sargento Paracaidista también se puso de rodillas pues decía que el Señor de las Torres era también el "Señor de los Paracas"

El último mirar, la última oración, la última petición, cuando Jesús es introducido en su capilla. Ahora es cuando mas falta hace el desahogo de los Vivas, gritos, palmas, lágrimas y toda explosión de amor de todos los que te queremos.

"... Me quedo a Jesús mirando
y él parece que me mira,
fuerte mi pecho respira
y noto que estoy llorando..."

P.L.

En la noche del Viernes Santo hacen su salida procesional los pasos mas serios de la Semana Santa. En primer lugar nuestro Santo Sepulcro, acompañado por la Virgen de las Animas, los cuales ya han sido precedidos por la Piedad, procesión con la que se cruzan en la Vera Cruz. A las doce, como siempre, la Soledad, que cierra los desfiles procesionales de este día. Muchos son los penitentes que portando su cirio acompañan a estos pasos, todos en silencio, serios o rezando y con mucho orden, lo cual contrasta con el bullicio y jaleo de por la mañana.

18 de Abril - Sábado Santo.

Por la noche, a las 10, Misa de resurrección. Santo Oficio que grandioso y brillante anunció la resurrección de Jesús. Alegría y maravilla que inundó de felicidad a todos los asistentes.

Tambien el Jueves y Viernes Santo, se celebraron los Santos Oficios por la tarde, con toda brillantez, de lo cual no habíamos dado cuenta en su día, ya que nos referimos sólo a los desfiles procesionales.

L.C.B.

19 de Abril - Domingo de Resurrección

¡ALELUYA! ¡ALELUYA!, Domingo de Resurrección. ¡JESUCRISTO HA RESUCITADO!. Después de la misa, la procesión quizás mas importante de toda la Semana Santa por lo que representa. El triunfo de la vida sobre la muerte ¡Cristo ha resucitado!. La bella imagen de Jesús, portado a hombros jóvenes y precedido por la Banda de Cornetas del Santo Sepulcro de Campillos, con la presencia de enseres y ornamentos de todas las Cofradías, portados por sus nazarenos, lleva de luz y brillantez las calles de Alora. El día, todo brillante, acompaña el acontecimiento. Jesús, ya resucitado, pasea por nuestras calles para anunciarnos la buena nueva.

La presencia de todas las Cofradías en la procesión fué muy numerosa, destacando sobre todo el número de nazarenos de nuestra Cofradía.

A.J.C.B.

Cap. 2 - Manuel Morales Carrión

Estamos ante otro de los grandes entusiasmos que colaboraron en realzar nuestra Semana Santa y nuestros desfiles procesionales.

Es lógico que Manolo siga a Antonio en el orden que nos hemos señalado para las biografías de hermanos difuntos de nuestra Cofradía pero sin ánimos de comparaciones, pues tanto monta monta tanto....

Perote de pro, hijo de Salvador y Remedios Manuel Morales Carrión perteneció a un grupo de familia de marcada tradición jesuita. Sus antepasados fueron transmitiendo de unos a otros el amor al Señor de las Torres.

Durante su infancia y juventud realizó una intensa actividad en la Hermandad, siempre detrás de los que en aquellos entonces dirigían la Cofradía.

Fué nombrado Hermano Mayor al disolverse la Agrupación de Cofradías que se creó después de la Guerra Civil, e indiscutiblemente fué uno de los mas entusiastas impulsores del realce de nuestra Hermandad, y junto a los Hermanos Garcia Morales, Fcº Perez Arjona, Cristobal Pérez, Pepe Gonzalez, Tomás Morales y otros muchos, adquirieron las nuevas imágenes de nuestros Titulares, hicieron tronos, adquirieron enseres, y junto a él se forjaron los actuales dirigentes de nuestra Hermandad y acudieron por primera vez a Alora los Paracaidistas para nuestros desfiles.

Las fechas mas señaladas de su vida Cofradiera fueron en 1960, centenario fundacional de la Hermandad y en cuyo año, entre otras muchas cosas, asistió a nuestra Procesión la Banda de Música del Ministerio del Ejército toda de profesores, y sin duda la mejor de cuantas han pasado por Alora. El 15 de Mayo de 1.976 fué nombrado Caballero Almogavar Paracaidista de Honor.

Una de las fechas mas tristes de la Historia de la Cofradía de Jesús, fué la Semana Santa de 1.977. Nuestro Padre estrenaba su nueva túnica, pero Manolo, su Hermano Mayor, no pudo contemplarla en la tierra sino desde el cielo. Dias antes, el 14 de Marzo, Nuestro Padre Jesús se llevaba a uno de sus mejores nazarenos -quizás el mejor- sin poderlo ver lucir su nueva túnica por la que tanto trabajó y luchó.

Aquella Semana Santa se cantó una saeta al paso de Nuestro Padre Jesús:



D. O. M.
**DON MANUEL
MORALES CARRION**

HERMANO MAYOR PERPETUO DE LA
HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS
NAZARENO DE LAS TORRES, DE ALORA.

DESCANSO EN LA PAZ DEL SEÑOR EL
DIA 14 DE MARZO DE 1977.

Habiendo recibido los Santos Sacramentos
y la Bendición de Su Santidad.

R. I. P.

La Hermandad de N. Padre Jesús Nazareno
de las Torres de Alora, al participar a sus
cofrades tan triste noticia, ruega UNA
ORACION POR SU ETERNO DESCANSO y



Padre mío Nazareno,
Manuel tu Hermano Mayor
ya está contigo en Las Torres,
a la altura que llegó.

Manolo Morales muerto
al pié de la agonía
Cristo, Señor de las Torres
lloras con tu cofradía.

Francº Lucas Carrasco Bootello.

Prox. Cap.: Lucas Carrasco Rodriguez.

UN GRAN HERMANO DE JESUS.

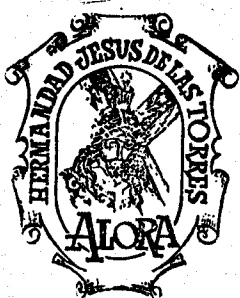
En la calurosa mañana del Viernes 30 de Mayo, visitamos a Don Cristobal Morales Morales para charlar un rato sobre su vida cofradiera dentro de la Hermandad de Jesús, al tiempo que contemplábamos el video que filmó la pasada Semana Santa.

Cristobal, aunque no nacido en Alora -ya que lo fué en Ciudad Real- el 12-Julio-1942, por tradición familiar y llevarlo en la sangre, es un perote más y sin duda alguna "jesuita" de cuerpo entero. Hijo de Salvador y Margarita Morales siente como toda su familia un gran amor al Señor de las Torres.

En la vida cofradiera de Cristobal influyó mucho Antonio Garcia Bootello, Francisco Garcia Morales, pero sobre todos, su tío, Manuel Morales Carrión al que califica como profundo Hermano de Jesús, no como cofrade, sino como si se tratara de verdadero hermano de sangre.

Es Cristobal un verdadero entusiasta de nuestros Hermanos Mayores Honorarios la Brigada Paracaidista, los cuales han dado a nuestra Cofradía un verdadero realce y esplendor a través de los muchos años que llevan visitándonos. Cariño y entrega que se palpa vivamente en la visita que en Febrero hacemos por el Aniversario de su fundación. Allí se comprueba que desde el General hasta el último soldado, todos saben de Alora, nos quieren y nos atienden maravillosamente.

Califica como muy positiva la labor de NUEVAS GENERACIONES DE JESUS recalcando que hay que ampliar mucho mas las relaciones entre jóvenes y mayores de la Hermandad. El, dando un ejemplo, en los ultimos dos años que fué capataz de trono con Nuestro Padre, requirió a un joven para que le acompañara en el cargo a fin de que fuesen tomando conciencia de la labor a realizar.



La parte última de nuestra conversación fué la valoración positiva de nuestro actual Hermano Mayor Vicente Morales Garcia, cuya gestión no habría sido posible sin ese maravilloso grupo de colaboradores con que cuenta.

A nuestra pregunta de si sueña con alcanzar algun día el cargo de Hermano Mayor nos contestó que indudablemente le enorgullosaría pero que aún ve este caso un poco lejos.

Le rogamos nos indicara algunas modificaciones o proyectos que se pudieran acometer y nos enumeró algunos que exponemos a continuación:

- (.) Solicitar el título de Real y Pontificia Cofradía.
- (.) Seguir ampliando los enseres procesionales
- (.) Estudiar la construcción de un nuevo trono
- (.) Una Casa Hermandad que dirigieran los componentes de Nuevas Generac.
- (.) Crear una Beca de Estudios "Ntro. Padre Jesus Nazareno"
- (.) Invitar a que de nuevo se integren aquellos Hermanos que por cualquier motivo se apartaron de la Cofradía.
- (.) Creación del Libro de Oro de la Hermandad
- (.) Acondicionar el almacen de Las Torres para que pudieran salir juntos los dos tronos.
- (.) Creación de distintas ~~ve~~ ^{vo}galías con funciones específicas, una de ellas dedicada a la Juventud.

Logicamente estos proyectos se podrían acometer unos a corto y otros a largo plazo, pero Cristobal muestra su convencimiento de poderlos llevar a un feliz termino con tesón, paciencia y ampliando los ingresos.

Nos despedimos dándole las gracias por su colaboración y pidiendo al Señor de las Torres conserve la ilusión y las ganas de engrandecer nuestra cofradía de Cristobal Morales. FELICIDADES y que el Señor te bendiga.

=====

He aquí un breve resumen del brillante pregón de la Semana Santa de 1.987, realizado por Don JOSE MORALES GARCIA de manera magistral y del que hemos entresacado algunos párrafos relativos a nuestros desfiles procesionales y aquello que hicieron derramar lágrimas de emoción a los asistentes:

"Iltmo. Sr. Vicario Episcopal, Iltmas. Autoridades, Hermanos Cofrades, señoras y señores:

Por la gracia de Dios Padre,
Por la gracia de Dios Hijo,
Por la gracia de Dios Espiritu Santo.

Alora se viste de azahar y flores nuevas para recibir a la Semana Santa. Cada Primavera, nuestro pueblo, perfuma sus noches de Abril con la mejor esencia de la huerta. Nuestras calles se llenan de olivos - tiernos y desde el Palmeral de Elche nos vienen palmas virgenes que nos evocan una Jerusalem mediterranea y blanca.

Alora rezuma h6spitalidad para recibir a Jes6s y a Mar6a que recordando los misterios mas grandes de la redenci6n recorren plazas y calles acompa6ados por los fieles de siempre, por los que no fallan nunca, y por aquellos que a lo largo del a6o fueron llamados a gozar de su presencia y su recuerdo y su ausencia se pasea delante de los tronos, invadiendolo todo, llenandolo todo...

Jes6s Orando en el Huerto, pasea, en la noche del Domingo de Ramos por las calles de Alora, una de las noches fundamentales en la historia de la redenci6n.

Por la calle Santa Ana baja el Huerto cuando la noche casi llega a su mediaci6n:

"Que no lloren los Hermanos de Jes6s que Ora en el Huerto porque, en el C6liz de Cristo Juan Hidalgo no est6 muerto.

Juan Hidalgo est6 en el aire que llena la Fuente Arriba va floreciendo en el Huerto como una Flor siempre viva".

Juan Hidalgo, y Juan P6rez y todos los que El fu6 llamando se dar6n cita, sin falta, cuando al filo de la madrugada, Jes6s llegue una vez m6s, a la Vera Cruz, a su templo...

... Jueves Santo, Luna de Nisan en el cielo, y Jes6s Nazareno que viene de Las Torres, calle Ancha abajo, camino de su pueblo. En la plaza el bullicio. Arriba el silencio, el recuerdo y el encuentro con Jes6s, el pregonero, pecador que reza con palabras del poeta, "otra vez Se6or, tu voluntad contra la m6a" y estruja su alma en el interior vuelven a resonar las palabras de Lope:

"Alma as6mate agora a la ventana
ver6s con cuanto amor llamar porfia,
y cuanta hermosura soberana,
ma6ana le abriremos, respond6a
para lo mismo responder ma6ana..."

...No se cabe... Jes6s y Dolores entre el gentio que se entreabre s6lo lo justo para dejarles paso...

De morao y rojo acude a la "Desped6a" Jesus Nazareno de las Torres...
De Legi6n y Oro la Virgen.

Por faltar... No falta casi nadie y hasta aquellos que se subieron a lo alto del tejado de la Iglesia para verlo todo mejor...

...Después, el delirio. Se acercan. Abajo. Arriba. Retroceden. Otra vez de rodillas. Arriba... ¿quien se levantó primero?. La polémica...

... Calle Ancha arriba, en volanda, sobre hombros jóvenes de España, Jesús vuelve a su templo;

Y yá, en Las Torres, el cornetín ordena silencio y la oración lenta, profunda -Padre Nuestro..."- Por la Bandera de Ifni, Por Cañero; por Pepe, Manolo y Pedro; Por Lucas, Andrés, Cristobal, Bernabé; Por Antonio y Paco -de cuyos versos se sirvió el pregonero- y Diego, y Antonio Garcia Bootello, y por todos los muertos nuestros...

Allá arriba, el "Perdío" y el "Corucho" se han guiñado con sigilo y a hurtadillas se han dicho:

- esto no se hacía en nuestros tiempos"

- Schipsss. Silencio. Han dicho los Perotes que abarrotan las barandas del cielo y miran a la plaza y al cementerio. ¿No veis que ahí, abajo, están "to los nuestros"?

"Perdonamos nuestras deudas, como nosotros perdonamos...."

- ¿Te acuerdas Pepe, de tu trompeta, la que te reencontraron en el Rastro madrileño?

- ¿No me voy a acordar Fernando, si con ella te pulseaba cuando llamabamos a los Nazarenos?

- Schipsss. Silencio, que llamamos a San Pedro.

Y Paco, y Martin el de la Baratera, y Miguel Mamely, y Pepe Pérez, que, como fué el último, aporta las ultimas cosillas del pueblo.

"Ahora y en la hora de nuestra muerte. AMEN"...

... Ante al Entierro de Cristo, se le acompañaba con otros cortejos. Ahora, al Entierro de Cristo acude todo su pueblo y Jesús, sobre el catafalco entre cuatro velones nos va diciendo -¿ Por qué los grandes secretos se pregonaran siempre en silencio?- Amor, entrega, sacrificio, renuncia a uno mismo...

"No me mueve, mi Dios para quererte
el cielo que me tiene prometido
ni me mueve el infierno tan temido
para dejar por eso de ofenderte..."

A veces, los velones se apagan, la brisa airea la gasa que cubre el cuerpo de Jesús muerto.

"Mueveme a tu amor de tal manera
que aunque no hubiera cielo yo te amara
y aunque no hubiera infierno te temiera.

Ni me tienes que dar porque te quiera
pués aunque lo que espero no esperara
lo mismo que te quiero te quisiera.

... Jesús resucitado recorre las calles de Alora, cuando nuestro pueblo se viste con flores nuevas, nuestras calles se llenan con tallos de olivos tiernos, y un aroma denso y profundo a azahar sube desde el río para despedir a nuestra Semana Santa, por la gracia de Dios Padre, de Dios Hijo y de Dios Espiritu Santo.

Como podrán ver por estos resúmenes, aunque extractado su Pregón, es impresionante la forma de describir la Semana Santa de este gran hombre. ¡Enhorabuena Don José!

Las Torres.

Leía el Boletín Informativo de Nuevas Generaciones, nº 7-8, cuando me encuentro con un antiguo artículo mío, que no firmé, publicado en el AFAN del año 59, sobre el Convento de Flores.

Anónimo porque nuestro problema, para los que publicábamos en Alora una revista, dando a conocer nuestras cosas, las pasadas y las del día que hoy van ya camino de integrarse en nuestra historia "chica", nuestro problema recuerdo, era encontrar colaboradores. Sobre todo en aportación de materia literaria e histórica, ésta de datos sobre hechos relativamente recientes. Muy pocos querían hablar o escribir. O escribir y hablar. O hablar para que escribiesemos.

Por esta causa, nos multiplicábamos y recurriamos a los seudónimos. De ahí, Juan Español, con el artículo Algo típico del pueblo que hubo de rectificar originando una crisis interna entre los redactores que nos oponíamos a la presión de los poderes fácticos de la época. Los de Rolando, Mlosa, Equis, Kilitos, Iluro, Nepomuceno, etc. etc. Por eso creo entenderos cuando hoy me solicitais una colaboración.

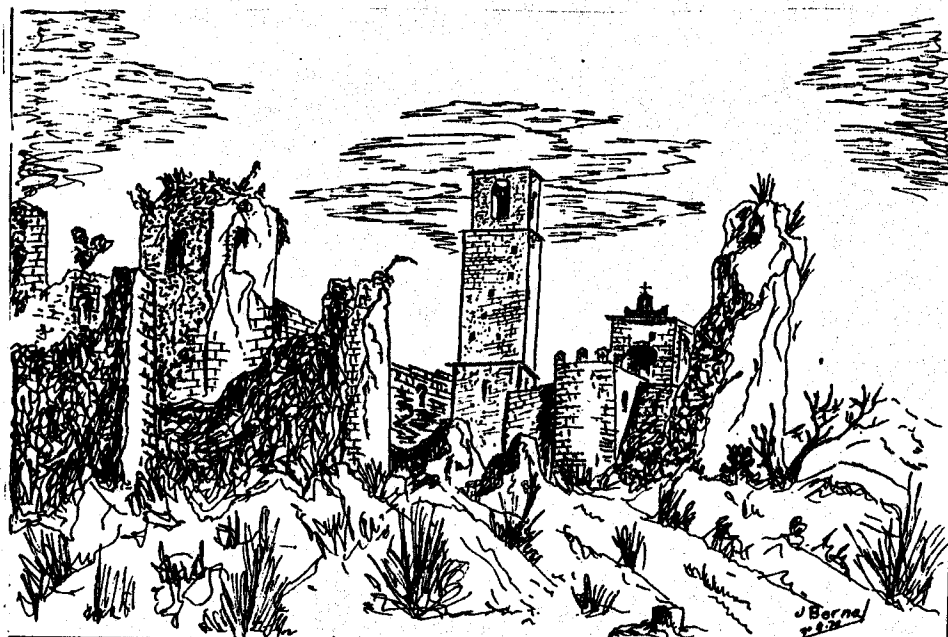
Os envío esta primera sobre LAS TORRES.

Cada pueblo tiene algo que destaca sobre el resto de su entorno y para Alora, nada más propio y primario como nuestras Torres. Entendiendo que el pueblo asume inconscientemente el protagonismo de dar cuerpo al símbolo con el que se le va a conocer. Vosotros mismos, bien que identificais a vuestro titular como N.P. Jesús Nazareno de las Torres, o el Señor de las Torres, en el dicho popular.

Los Naturales del pueblo, siempre que nos referimos al Cementerio o al Castillo, lo hacemos con la denominación de Las Torres.

El forastero que se integra en el pueblo acaba asumiéndolo también como la culminación de este proceso. Y es que toda Alora compartimos este nombre romance de la toponimia árabe hispanica TURRUSH.

Referencias de Torres, Las Torres en la fuente de la literatura árabe que en mí siempre ha tenido un halo de misterio en la busqueda de localizar Alora entre los lugares de hechos memorables de



"EL CASTILLO de ALORA"

.../...

.../...

cuando se refieren, por ejemplo, a la zona que circunscribe el reino cristiano andaluz en el corazón del imperio Islámico con Omar Ben Hafsum, cuando me retraigo en el tiempo, centrándome en la gesta heroica de los mozárabes del sur de Bobastro como capital durante 40 años de un reino cristiano independiente de los Sultanes, aparecen en las crónicas localidades que durante muchos años^{no} se han podido identificar porque se le denomina solo Turrush, confundiendo con Tolox, Ojen, Torrox, etc. pero que para mi no era otra que las Torres, nuestras Torres o al menos, en el fuero interno deseaba que quedase en es TARRUS.

Pero dejemos la historia y hagamos una pasada fugaz por la poesía, soñar con una puesta de sol, con un contraluz, con las Torres de pantalla. Revive en mi esta (impresión) imagen leyendo a Federico en Impresiones y Paisajes de sus Torres, la de la Alhambra, cuando escribe:... y todas las suavidades y palideces de azules indecisos se cambian en luminosidades esplendidas y las Torres antiguas de la Alhambra son luceros de luz roja... (Federico Garcia Lorca. 1918.)

Y como epílogo, Las Torres como Necrópolis. y otra vez la mezclo, la confundo, la equiparo y sustituyo en la poesía de Angel Ganivet por los torreones de la Alhambra:

"!Que silenciosos dormís,
 "Torreones de la Alhambra!
 "Dormís soñando en la muerte
 "y la muerte esta lejana
 "Sale el sol y vuestros muros
 "tiñe con tintes doradas.
 "sale la luna y os besa
 "con sus rayos de luz blanca,
 "y vosotros dormís siempre
 "y la muerte está lejana.

....

"Un sueño de largos siglos
 "por vuestros muros resbala.

(El escultor de su alma. 1906.)

Y finalizo, con lo que escribiera D. Juan Calderon sobre ella de "Castillo-Cementerio"; ayer cuna del pueblo, hoy sepultura es como un insaciable ente mitológico que año tras año se va tragando su propia descendencia, en chorreo de generaciones.-

FELIPE GARCIA SANCHEZ.-

"Poesía"

DEDICADO A TODOS LOS "PARACAIDISTAS"

Si en el mundo hay hombres fuertes,
yo os diré cuáles son,
son los "Paracaidistas",
los hombres de más valor.
Están muy bien preparados,
y con muchísima unión,
así los forman los jefes
al subir al avión.
Una vez están arriba,
se ensancha su corazón,
porque todos ellos saben,
que cumplen una misión.
Misión que al llegar a tierra
les da gran satisfacción
porque son nobles y fuertes
y tienen gran corazón.
Así son los "Boinas Negras",
los hombres de más valor,
los que dan el pecho al frente,
alma, vida y corazón.
Y con esto me despido,
no sin antes repetir:
¡Vivan los "Paracaidistas"!

Magda Cid.

POEMA A UN AMIGO

Una caída en un mal salto,
el paracaídas que no se abrió,
mi compañero llegó al suelo y
allí la muerte le esperó.
No había nada que lo evitase
más yo sabía que iba a morir,
leía en sus ojos que me decía,
"por mí no sufras, yo soy feliz".
Fumamos juntos un cigarrillo,
cogió mi mano y me la apretó,
aquella mano antes con vida
junto a la mía muerta quedó.
"Me enterraréis con la seda"
decía en broma y así ocurrió,
su fuerte cuerpo descansa en la
tierra, su bella alma, al lado de Dios.

Curso 440

CLP. Roberto Lli Gómez
GAPAC (2.ª Batería)

A Jesús de las Torres.-

Ya pasa el clamor y la algarabía,
El tropel de los tambores se aleja
mas ya aguarda Jesús en su capilla

Termino el caminar de las imágenes
el olor a incienso, los nazarenos;
todo acabo y la tristeza me invade.

Jesús mio conmovedor de masas
!Cuan triste te quedas allá en las
Torres !
solo, tras subirte allí la Brigada

Tu majestuosidad y fortaleza
me conmueven: Oh Jesús! en la call
quiero verte, guiandonos por tu
senda.

Solo queda esperar al próximo año
para que cruces el pueblo y mantenga
a fieles y conviertas a paganos.

Oh Jesús omnipotente! en las Torres
permaneceras hasta que por tí
suban y adornen tu trono con Flores.

ANTONIO ESPILDORA GARCIA.-

=====



(De la Revista "BOINA NEGRA" Enero-Febrero- 1987)

DISCURSO DE NUESTRO GENERAL

Excmo. Sr. Teniente General Jefe de E.M. del Ejército: al celebrar hoy el trigésimo tercer aniversario de nuestro primer salto, deseo expresar a V.E., en nombre de la Brigada Paracaidista, nuestro respetuoso agradecimiento por el honor que nos dispensáis al presidir tan significativa conmemoración. También expresamos nuestro agradecimiento a las autoridades militares y civiles que nos acompañan y de igual modo la grata compañía de nuestros predecesores, veteranos paracaidistas, Generales, Jefes, Oficiales, Suboficiales y tropa, a quienes damos nuestra cariñosa y fraternal bienvenida.

A los ilustres representantes de las naciones amigas, deseo hacer llegar nuestro cariñoso saludo y los mejores deseos de franca colaboración para que nuestras actividades comunes sean siempre vínculo de amistad entre nuestros Ejércitos.

Nuestro agradecimiento a todas las comisiones aquí representadas, Estados Mayores, Ejército del Aire, Armada, Grandes Unidades, FAMET, Guarnición de Madrid, de la Plaza de Alcalá, Guardia Civil, Mutilados y las entrañables Cofradías de Alcalá del Valle, Alora y Málaga.

A todos los familiares, amigos y colaboradores que nos acompañan, la Brigada expresa la alegría de teneros hoy con nosotros para compartir esta festividad.

Finalmente, a vosotros Jefes, Oficiales, Suboficiales, CLPs., y Soldados de la Brigada, quiero expresar mi agradecimiento por el interés demostrado en la preparación de estos actos y también felicitaros por este 33 aniversario que hoy celebramos, y del que todos los que formamos esta gran Unidad, nos debemos sentir protagonistas al rendir un año más de servicio a España con la responsabilidad de seguir manteniendo ese Espíritu Paracaidista que heredamos.

Sois vosotros, Caballeros Legionarios Paracaidistas, el testimonio gozoso de nuestro brillante historial y sobre todos pesa la responsabilidad de conservar y aumentar ese Espíritu Paracaidista.

Espíritu que nos impulsa a la ejemplaridad sin límites, a superar el riesgo en nuestras vidas, a la constante disponibilidad para cualquier misión, al sacrificio desinteresado, al compañerismo por encima de todo, y en fin, al deseo de llegar a ser el mejor Soldado de la Patria, como reza nuestra Oración Paracaidista.



Al contemplar los treinta y tres años transcurridos de aquel primer salto al mando de nuestro fundador el Comandante Pallás, vemos con legítimo orgullo y satisfacción cómo durante ellos se ha ido modelando, con la participación de cuatrocientos sesenta y nueve cursos, nuestro Espíritu y nuestro estilo, forjados con el ejemplar sacrificio de los que dieron su vida por la Patria en acciones de guerra o paracaidistas y en acto de servicio, y también con el abnegado y sencillo quehacer diario de cuantos fieles al ideario han hecho realidad aquella norma que dice: "Lo principal es el cumplimiento de la misión".

Con la ilusionada esperanza de continuar fielmente nuestro estilo paracaidista y con el deseo de ser empleados en las ocasiones de mayor riesgo y fatiga, CLPs. y Soldados gritad conmigo:

¡VIVA ESPAÑA!

ALORA SUS GENTES Y SUS COSAS



PERFIL ALOREÑO

Cuentan de un escritor, de cuyo nombre no puedo acordarme (quizás Unamuno?), que al despedirse de una población que acababa de visitar y en la que, por lo visto, no le trataron del todo bien —o, al menos, él lo estimó así—, exclamó en el andén de la estación mientras se sacudía el polvo de sus zapatos: “Esta bella ciudad es un vagón de primera con viajeros de tercera”.

No cabría afirmar lo mismo de Alora en relación con sus habitantes, ni de éstos respecto a aquélla, pues podemos asegurar con toda certeza que existe una perfecta adecuación entre la parcela donde la ciudad se ubica y la gente que la puebla. Tal para cual, añadiríamos con frase tópica.

Alora, como un ser vivo, es ese conjunto armónico constituido por su cuerpo y por su espíritu. Su cuerpo, formado por el enclave geográfico que la sustenta, por su topografía, sus calles, sus campos, barriadas y partidos rurales, su vega y su río, su Convento (santuario de la Patrona), su Castillo con la imagen del Nazareno, su Hacho, su monumental iglesia, su cal y su cielo, por todos los elementos físicos, en fin, comprendidos en su término, muchos de los cuales —con el clima— inclinando al regalo y al sibaritismo. Y su espíritu, compuesto por sus gentes, con su señorío, su gracia, generosidad, finura y alegría, su historia y sus tradiciones, su “folklore” (cuna de la malagueña y de numerosísimos cantaores punteros), su saber de siglos, su riqueza cultural y acendrada religiosidad...

Esta bella dicotomía invita primero, incita después, y, finalmente, empuja y provoca a quien la contempla, admira y analiza, a una reacción lírica, a una recreación obligada. Quien no rompe a cantar (la admiración ya es una primaria manera de hacerlo), mental o materialmente, después de ese contacto es porque algo le falla en su equilibrio psicosomático. Primero está el bañarse de inefables sensaciones, y posteriormente el exteriorizarlas llana y sencillamente, sirviendo de humilde eco a tanta armonía, a tanto embrujo como, impalpable pero realmente, se nos proyecta en heterogéneos y multiformes bombardeos desde entrañables ángulos y posiciones y durante todo el año.

Y es que Alora tiene duende, como lo tienen algunos escritores, músicos, pintores, cantores y cantaores, y, en general, los artistas —y las obras de su creación— que con más finura calan y penetran en nuestra alma, los que con más delicadeza pulsan las fibras de nuestra sensibilidad. Y tiene Alora duende porque es también un primoroso producto artístico en el que se han combinado sus partes integrantes de tal manera, en tal proporción y medida, que como todo lo que es verdadera belleza, recrea, agrada y deleita desinteresadamente.

Una de las cosas que más nos maravillan y extrañan a los que vivimos aquí —o, al menos, a mí me ocurre eso— y que prueba lo que acabamos de decir, es que no nos saciamos nunca de este pueblo (como se había el pastelero de los productos que fabrica, por muy exquisitos que sean), sino todo lo contrario: que cada vez descubramos en él nuevos motivos de admiración. A mí me han preguntado muchos forasteros sobre este continuado milagro, sobre estas sorpresas de todos los días, y siempre les he contestado lo mismo: que sólo sé que mis impresiones cuando contemplo arrobado este típico rincón, o cuando me relaciono con sus moradores, son tan positivamente primarias y hondas como las de los que las perciben por primera vez.

El aloreño —lo más in... e... pueblo, como puede suponerse—, a pesar de su apariencia muchas veces burda y tosca, de la que en ocasiones hasta parece presumir y jactarse (así lo dijo en cierta ocasión Angel Caffarena en un bello artículo, y así es la verdad), es un espíritu extremadamente sensible, delicado y lleno de finura y agudeza, que sabe discurrir y penetrar en la entraña de las cosas, analizando y matizando primero y sintetizando y concentrando después, para obtener consecuencias rigurosas. Es, al par, un intuitivo que camina delante de todo razonamiento, con ideas y percepciones instantáneas precediendo a cualquier palabrería o verbalismo, operando muchas veces a golpes de corazón más que de inteligencia. En ocasiones —y cito a Pemán refiriéndose a Andalucía— actuando como esas personas de expresión ausente y mirada lejana, que parece que no se enteran de nada y que de pronto resulta que se han enterado de todo. Es generoso, desprendido, cordial, expresivo, sentimental, ingenioso, ocurrente, con un gran

sentido del humor y de la elegancia espiritual, lleno de filosofía, muy reidor, amigo de bromas, aficionado al cante flamenco y muy bien dotado para ejecutarlo... Pero al mismo tiempo —pues no todo van a ser virtudes— es inconstante, despreocupado, cerrilmente individualista, imprevisor, apasionado, vehemente, fatalista. La villa no poco cantada —que diría Juan de Mena—, donde todo es belleza, alegría y optimismo, donde el tipismo, el paisaje y el arte tienen feliz conjugación, ha producido —ya hoy pulido y modernizado— este ejemplar humano cargado de buenas cualidades y lleno de defectos de menor cuantía compatibles entre sí, virtudes y defectos que han anidado durante siglos, como ya dije en otra ocasión, a la sombra del Hacho, con complacientes concesiones mutuas, en una maravillosa y rara armonía para no romper ni empañar este difícil y delicado equilibrio.

No queremos olvidar el orgullo, distintivo diferencial muy cualificado del perote (no la soberbia). Orgullo que no es exceso de propia estimación, vanidad o arrogancia, sino lógica consecuencia de su espíritu crítico de la inevitable comparación del medio en que se vive con otras parcelas geográficas, de la valoración del rico patrimonio espiritual de que se disfruta, etc. Por eso se suele decir que por muy humilde que sea un aloreño, él se considera, no habitualmente, sino en ocasiones —“cuando encarta”—, como un capitán general con mando en plaza.

Este es el perote y éste el medio en que nace, crece, se desarrolla, se reproduce, muere y transmite y genera historia y civilización. Tal para cual.

Porque las distintas razas que han poblado Alora y dejado en ella su vida y su experiencia, su saber y su sabor, han ido transmitiendo, al par, como herencia, ese conjunto de caracteres de que hemos hablado, perfilando y singularizando el tipo aludido y distinguiéndolo de entre otros. El transvase de ese estilo va depositando en las sucesivas generaciones su experiencia milenaria, el poso de lo esencial, produciéndose el aporte de cultura en su más genuina y delicada acepción.

Decimos cultura, porque de Alora podemos afirmar lo que Antonio Gala de nuestra región: “El pueblo analfabeto andaluz es igual de culto que yo. Yo tengo más datos, más información, porque he estudiado más. Pero la cultura del pueblo andaluz no se puede aprender. Es heredada”. (Pág. 36 de la revista “Tigris”, de abril de 1981, entrevista de Manuel Merchán Díaz).

Quizás compagine en parte esta idea con la que preconiza que la cultura es lo que queda después de haberse olvidado todo lo que se aprendió.

C O L A B O R A C I O N
 = = = = =

El pasado mes de Mayo recibiamos unas fotocopias sobre las iglesias de Alora de parte del Cofrade Salvador Perez Merida que ahora reproducimos, estan sacadas de la obra "Las ermitas de Málaga" del padre Gueves.

ÁLORA

- 1.—Jesús Nazareno.
- 2.—Nuestra Señora de la Cabeza.
- 3.—Nuestra Señora de Flores.
- 4.—Purísima Concepción.
- 5.—Cristo de la Vera Cruz.
- 6.—Santo Cristo.
- 7.—San José.
- 8.—San Sebastián.
- 9.—Las Mellizas.

Es la Iluro de los romanos y entonces como ahora una de las comunidades cristianas de mayor peso en la diócesis. Para el año 300 estaba tan organizada y era tal su personalidad que gozó de un escaño en el Concilio de Elvira. Por lo que a mí año, la suerte se me vuelve del revés, ya que por mucho que me fatigué investigando, sólo puedo repetir lo ya dicho en letras de molde y conocido de la mayoría.

1.—JESÚS NAZARENO

Se trata de la iglesia del cementerio actual. Es una de las contadas reliquias góticas del siglo XV, en nuestra diócesis. Ya sólo queda en pie la cabecera del templo, que "fue mezquita de los moros y su dedicación católica se debe al suceso siguiente: vinieron con los sitiadores del pueblo algunas mujeres; una de ellas dio a luz un niño, que fue bautizado en dicha ermita... desde entonces sirvió de parroquia hasta la construcción —en 1699— de la actual" (1).

2.—NUESTRA SEÑORA DE LA CABEZA

Ubicada junto a la estación del ferrocarril, es la ermita de la Patrona de Alora, aunque lo ignoren muchos vecinos actuales, que veneran por tal a la Virgen de Flores. De planta rectangular, apenas ofrece mayores novedades artísticas que la de una proporcionalidad acogedora. Remozada no hace mucho, es uno de esos lugares sagrados que invitan a la oración.

3.—NUESTRA SEÑORA DE FLORES

Ubicada en el paraje donde los RR. CC. tuvieron su campamento durante el asedio, y más o menos en el mismo punto de su real capilla de campaña, es hoy el punto central de la piedad ilurense. Fue levantada por la devoción de los oriundos de Encinasola, presentes en la reconquista y quedados aquí, por merced de los Monarcas a su valiente arrojo en las peleas y batallas con los sitiados y en gratitud a la homónima Virgen de Flores patrona de aquella población onubense. El 14 de Mayo de 1592 se instalaron en ella los PP. franciscanos y estuvieron hasta el verano de 1835, en que fueron exclaustrados y tornó el templo a su condición de ermita. El edificio actual

es del siglo XVIII, con retoques profundos en el XIX. Ya en nuestros días, el cardenal Herrera y Oria la convirtió en templo de la Escuela de Magisterio de la Iglesia y el convento en centro de dichos estudios, bajo la dirección de las teresianas. Artísticamente está muy bien historiada por la profesora Camacho, en su tesis *Málaga barroca*, páginas 393-395.

4.—PURÍSIMA CONCEPCIÓN

Situada en la plaza de la Fuente Alta. Es bastante anterior a 1600. En su solar y aledaños se levantó el beaterio de religiosas franciscanas, a mediados del siglo XVII. Fueron sus primeras religiosas las hermanas de sangre Ana, Francisca, Margarita y María Vallenato. Y de las últimas la M. Jesús, María y José y la M. Purificación, martirizadas en 1936, golpe mortal para el beaterio, del que ni restos quedan ya.

5.—CRISTO DE LA VERA CRUZ

Levantada con el dinero proveniente de la venta de unos moriscos sublevados y reducidos, es obra del siglo XVI, muy reformada en 1895 y 1913. Sigue abierta al culto (2).

6.—SANTO CRISTO

Es un pequeño oratorio, en la calle Escribano, propiedad del Cabildo Municipal. Entre otras razones, por estar en el centro de la población es muy frecuentada por las almas pías, que de siempre abundan en Álora.

7.—SAN JOSÉ

Alzábase en el monte que hay a espaldas de la casa parroquial. Llegó a gozar de singular predilección entre las gentes devotas, según me comunica el M. R. D. Antonio Cañada, actual canciller del Obispado y hace unos diez años párroco de Álora.

8.—SAN SEBASTIÁN

Se trata de la capilla del hospital que tuvo la población y, aunque nunca rico, fue batidera de almas santas como la sierva de Dios M. Petra y las primeras Mercedarias de la Caridad, allá por 1880. Hoy no es más que un simple recuerdo, como tantas otras cosas desaparecidas (3).

9.—LAS MELLIZAS

La ermita de la estación de Las Mellizas es un templo elegante, cuyo señorial empaque llama la atención del viajero, por simular un pequeño monasterio entre los naranjales de la preciosa huerta que lo circundan. Si bien hoy es parroquia, fue antes ermita, quizá con otra fábrica.

El dilatado municipio de Álora y su desparramada población hicieron que Mons. Herrera y Oria salpicara de capillas escuela su término. Su sola lista nos distrae con un paseo por la extensa, hermosa y rica vega: *La Isla, Vega Malilla, Los Llanos, Saviñal, Montesinos, Pollo Moro, Majada Vieja, Laja Prieta, Cortijillo, Padilla y La Gavia*. Y por colofón *Gibralmora*, parroquia desaparecida, sin duda que con restos mozárabes, hoy en término de Pizarra.

(1) MADRIZ Diccionario, t. II 1845 pág. 189

(2) CAMACHO *Málaga barroca* pág. 399

(3) GUEDE *Centros sanitarios benéficos en prensa* ALORA

Demos un repaso a los equipos del C.D.ALORA, destacando el alto nivel futbolístico de nuestro pueblo en los últimos tiempos, agradecemos la colaboración de nuestro compañero Antº.García Díaz.

C.D.ALORA.-

- El equipo estrenaba la categoría, los comienzos fueron malos, casi desastrosos, pero nos fuimos enmendando y el equipo con una brillante segunda vuelta, acabó en 6º lugar, lo que le daba derecho a jugar la Copa de Andalucía.
- El C.D.ALORA ha sido el único representante malagueño, en la conflictiva Copa de Andalucía, en la primera eliminatoria correspondiente a Cuartos de final nos correspondió jugar con la A.D.Adra de Almería, en el partido de ida perdimos 2-1 y en la vuelta ganamos 4-1, siendo los goleadores Ángel con 4 goles y Caracol con uno.
- A la hora del cierre de este número no se habían celebrado las semifinales habiéndole correspondido jugar con el Polideportivo Granada 74.-

AT.ALOREÑO.-

- En la primera fase quedó en último lugar lo que le correspondía jugar la fase de descenso, haciendo un gran papel, terminando la temporada en 4º lugar detrás de equipos como C.O.Católico, U.d.Pizarra y C.D.El Burgo.
- Los artifices del éxito han sido Lucas González Rengel y Antonio Escamilla.

C.D.ALORA.- (juvenil)

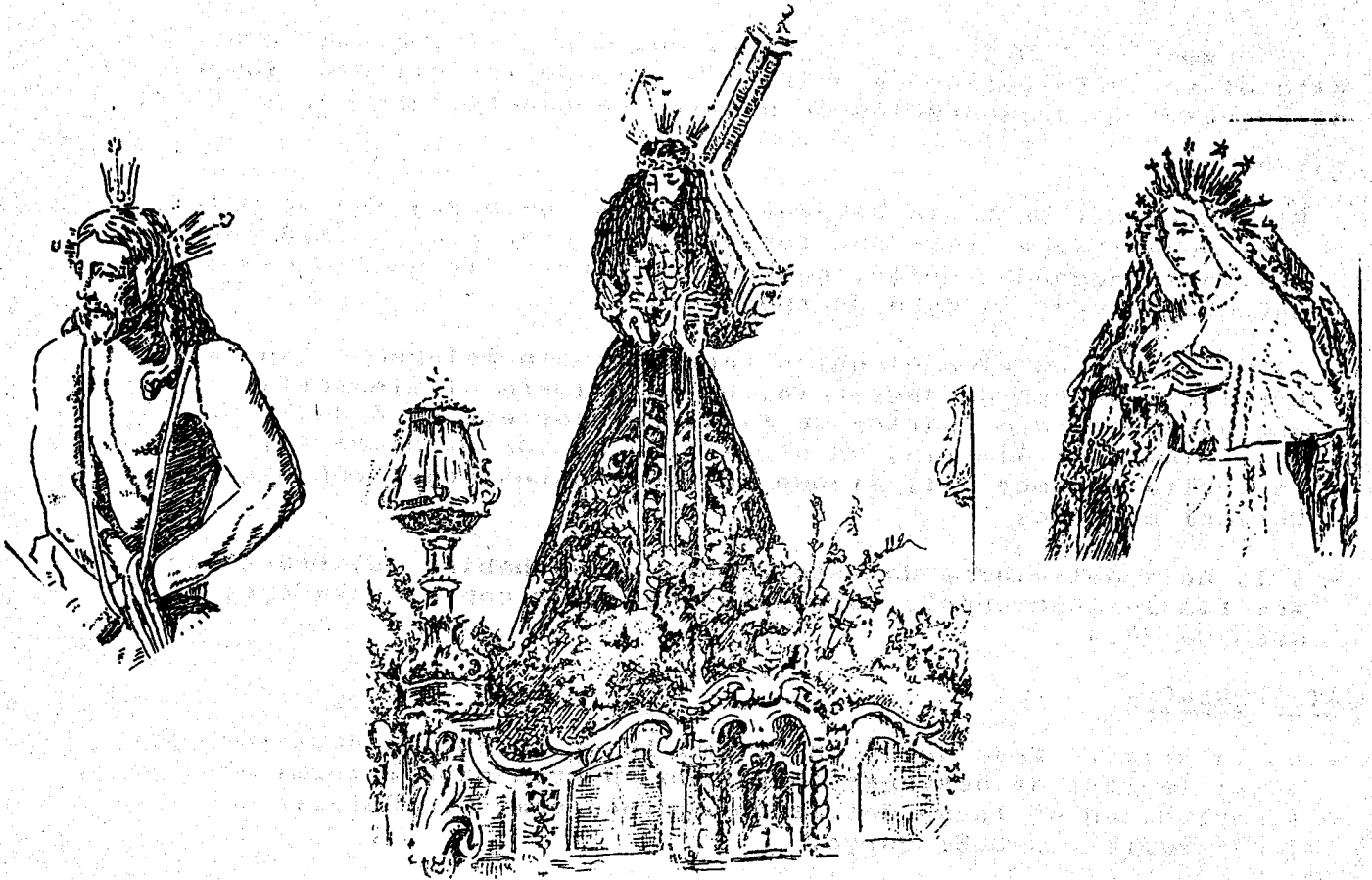
- Era la primera temporada del equipo en la 1ª juvenil, habiendo quedado en un meritorio tercer lugar detrás del Cultural de Marbella y del C.D.Ronda, en la fase de ascenso a Preferente juvenil se terminó en un digno 8º lugar, teniendo en cuenta que cinco jugadores del juvenil pasaron al At.Aloreño.

C.D.ALORA.- (Infantil)

- También era la primera vez que un equipo infantil de Alora, militaba en la máxima categoría provincial, cuando faltan 4 jornadas el quinto lugar está matemáticamente asegurado,
- Hay que destacar la importancia de esta categoría ya que en los primeros lugares figuran equipos como el At.Malagueño, At.Juval, Guimbarra, El Palo, etc. es decir los mejores equipos provinciales.

LA HERMANDAD DE N T R O . PADRE JESUS

DE LAS TORRES FELICITA AL C . D .



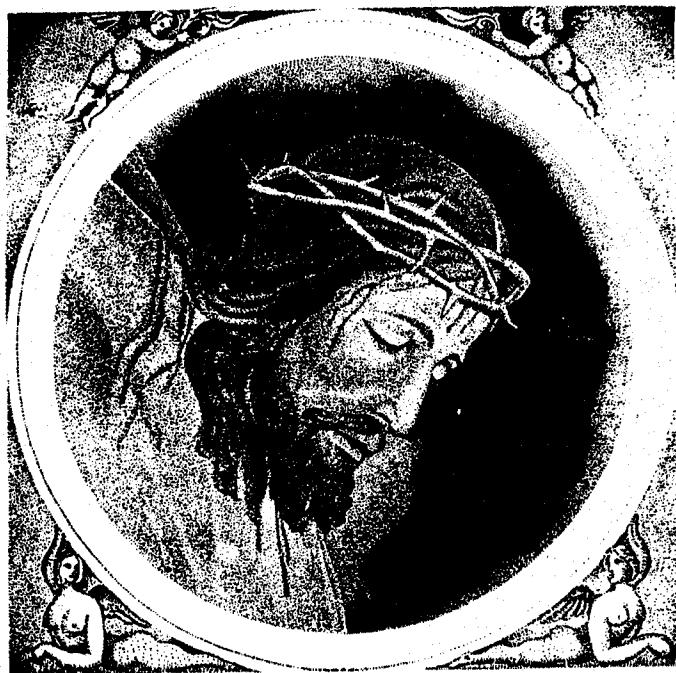
NOTAS .-

- Con la misma brillantez de todos los años, se celebró el arroz de los portadores de trono de Jesús y el Cristo de los Estudiantes el pasado día 2 de Mayo en la huerta del Hermano Mayor Vicente Morales.-
- El día 29 de Abril pasado, fallecía tras larga agonía el Cofrade de esta Hermandad Antonio Moreno Berrocal, antiguo portador de trono en la despedía. La Junta de Gobierno en nombre propio y en el de todos los Hermanos damos a su familia nuestro mas sentido pésame y rogamos una oración por su eterno descanso.
- Participamos a todos los Hermanos que, en breve, enviaremos citación para la Asamblea extraordinaria que deberemos celebrar de acuerdo con los Estatutos aprobados.- Oportunamente y en la citación, se reseñará el orden del día.



INDICE :

Pag. 1	PORTADA
Pag. 2	CONSEJO DE REDACCION
Pag. 3	EDITORIAL
Pag. 4	ENTREVISTA AL HERMANO MAYOR
Pag. 5,6,7,8.	CUARESMA Y S. SANTA 1987
Pag. 9	ELLOS HICIERON HISTORIA
Pag. 10	UN GRAN HERMANO DE JESUS
Pag. 11 y 12.	RESUMEN DEL PREGON DE S. SANTA
Pag. 13 y 14.	PAGINA HISTORICA - LAS TORRES
Pag. 15 y 16.	PAGINA DEDICADA A LA BRIG. PARACAIDISTA
Pag. 17 y 18.	PERFIL ALOREÑO
Pag. 19 y 20.	LAS ERMITAS DE ALORA .
Pag. 21	PAGINA DEPORTIVA
Pag. 22	NOTICIAS .
Pag. 23	INDICE
PAG. 24	CONTRAPORTADA .



Smo. Cristo de los Estudiantes



