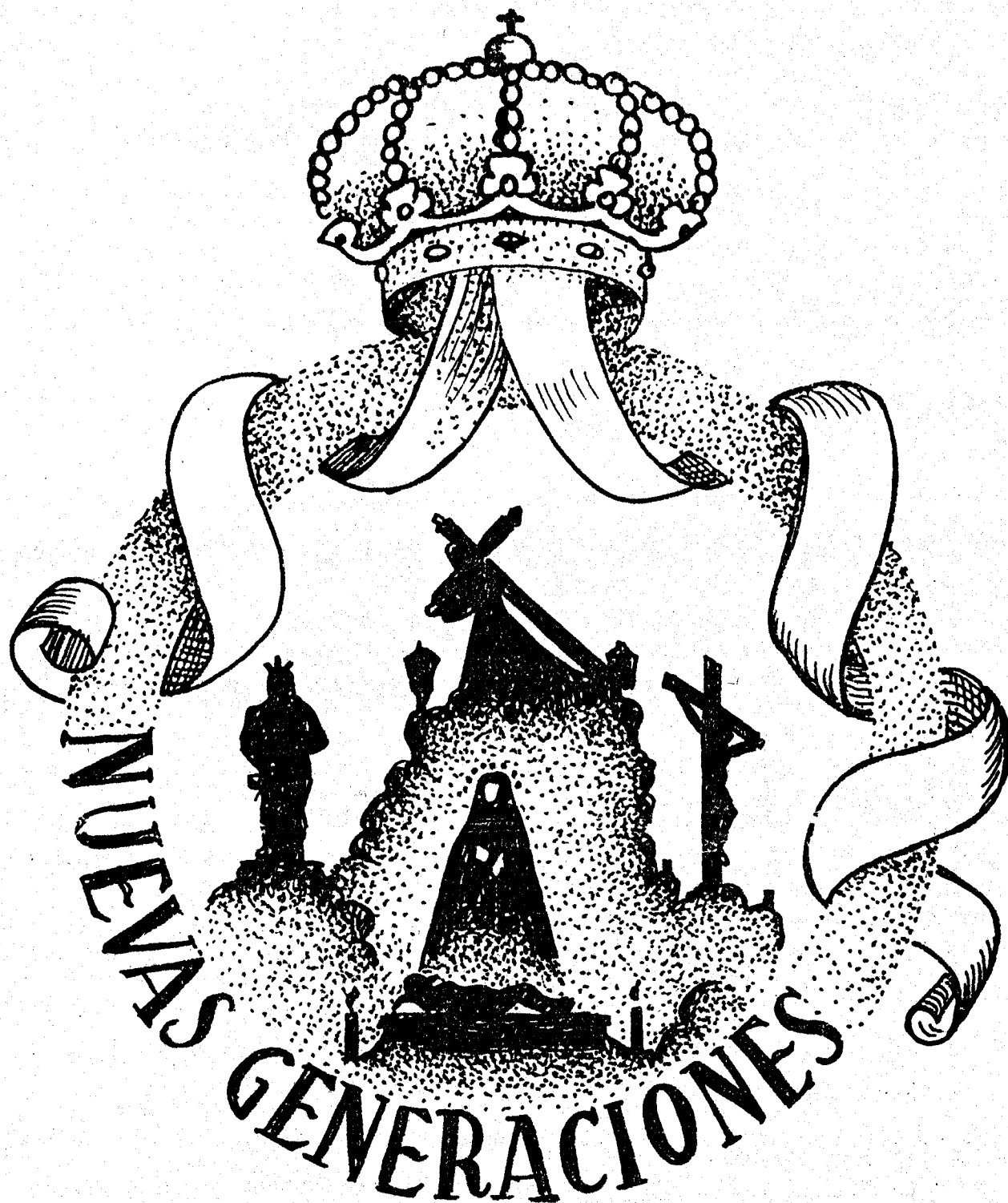


HERMANDAD JESUS DE LAS TORRES

Boletín Informativo Nuevas Generaciones

Aloja



HERMANDAD JESUS DE LAS TORRES

Boletín Informativo Nuevas Generaciones

Alora - D.L. : MA - 667 - 1987

CONSEJO DE REDACCION:

Presidente: Vicente Morales Garcia.

V-Presid. : Francisco Carrasco Perez.

Equipo de Redacción :

Maria del Carmen Gil Lopez Cozar.
Antonio Jesús Carrasco Bootello.
Maria del Carmen Fernandez Vazquez.
Maria Suarez Fernandez.
Leandro Carrasco Bootello.
Francisco Manuel Chamizo Martin.
Tomás Suarez Fernandez.
Francisco Lucas Carrasco Bootello.

Administración: Tesoreria de Nuevas Generaciones

Ilustraciones : Archivo grafico de la Hermandad.

Redacción : Plz. Fuente Arriba 5, ALORA (Málaga)

Teléfono : 496.305

Portada : Escudo de Nuevas Generaciones, por Cristobal Lobato.

Contra Portada: Jesús de las Torres y Xto. de los Estudiantes por Cristobal Lobato.

Colaboran en este numero: Cristobal Lobato, Jose Morales, Juan Calderón, Regino Antonio Bootello, Felipe García, C.D. Alora y la Revista La Saeta.-

=====
N^{os}: 13 y 14 --- Julio - Septiembre de 1.987 ---
=====

N O T A S:

- Agradecemos al innumerable grupo de personas que siguen frecuentemente nuestro periódico y que contribuyen económicamente a los gastos del mismo ellos son los que hacen posible esta publicación.
 - Hacemos un llamamiento a los Cofrades de nuestra Hermandad y a los de otras Cofradías, para que envíen a nuestra redacción colaboraciones.
- =====
|



~ Editorial ~

UNA MAS Y YA SON DIEZ VECES LAS QUE NUESTRA REVISTA, SALE A LA CALLE, RECUERDO EL PRIMER NUMERO, FUERON CINCO PÁGINAS A UNA CARA, CUBIERTAS POR LA PORTADA, EDITORIAL, PAG. HISTORICA, CARTA DE NUESTRO HERMANO MAYOR Y LA MEMORABLE POESIA "OH! DIVINO NAZARENO EL DE LAS TORRES TE LLAMAN..."; DESDE AQUELLOS ENTONCES -ENERO DEL 84- HASTA HOY, HEMOS CRECIDO EN MUCHOS SENTIDOS, ACEPTACION, CALIDAD, Nº DE HOJAS, COLABORACIONES... POSIBLEMENTE CON LOS NUMEROS QUE PRESENTAMOS AL PUBLICO Y EL PRÓXIMO, LLEGEMOS A NUESTRA CULMINACION, AUNQUE NUNCA MARQUEMOS METAS, PUES HAY QUE SUPERARSE POCO A POCO.

HAY UN ELEMENTO IMPRESCINDIBLE SIN EL CUAL NO HUBIERA SIDO POSIBLE ESTE INVENTO, SIN ÉL, MUCHOS DE LOS QUE FORMAMOS PARTE DE LA REDACCION HUBIERAMOS DECAIDO EN NUESTRAS OBLIGACIONES COFRADIERAS, SIN ÉL, DESDE LUEGO NO ESCRIBIRIA ESTAS LINEAS INICIANDO UN NUEVO PERIÓDICO, SIN ÉL, MUCHAS FACETAS DE NUESTRA VIDA NO TENDRIAN SENTIDO, INDISCUTIBLEMENTE ÉL, ES NUESTRO SEÑOR DE LAS TORRES, PERO NO AQUEL QUE VEMOS EN SEMANA SANTA EN SU TRONO DORADO, VESTIDO CON SUS MEJORES GALAS, SINO AQUEL QUE DURANTE LOS 363 DIAS RESTANTES, PERMANECE IMPASIBLE EN SU CAPILLA, ESPERANDO LA VISITA DE MUCHOS DE SUS COFRADES DE JUEVES Y VIERNES SANTO.

DESDE ESTAS PAGINAS HACEMOS UN LLAMAMIENTO AL PUEBLO DE ALORA EN GENERAL Y A NUESTROS COFRADES EN PARTICULAR, PARA QUE PARTICIPEN Y APOYEN EN LAS ACTIVIDADES PARROQUIALES, PUES EMPEZAMOS UNA NUEVA ETAPA Y TENEMOS LA OBLIGACION DE SEGUIR MANTENIENDO A LA PARROQUIA COMO LA MEJOR DE LA PROVINCIA DE MALAGA, NOSOTROS CON NUESTRO PERIÓDICO PONDREMOS UN GRANO DE ARENA MÁS EN ESTA GRAN LABOR.

LOS HERMANOS DE JESUS COGEN ALMENDRAS.-

En Julio pasado, fué vendido un olivar, con la condición de que la actual cosecha fuese para nuestra hermandad, así que desde el 21 al 25 de julio las almendras fueron recogidas por un grupo de jóvenes cofrades capitaneados por nuestro albacea Juan Guerrero Duran, los beneficios de la recogida han supuesto cerca de 150.000 pesetas.

FIESTA ROCIERA.-

El Sabado 25 de Julio se celebró una fiesta rociera en el 'Picos' a beneficio de la campaña pre-salida del Cristo de la Columna.

I GALA DEPORTIVA DE ALORA.-

El mismo sabado 25 de Julio se celebró la I gala deportiva de Alora con la entrega de trofeos del C.d. Alora y Campeonato de Peñas, nuestra hermandad colaboró con el trofeo entregado al entrenador del Alora Pedro Valencia Diaz.

FERIA REAL DE ALORA.-

Durante los dias 28, 29 y 30 de Julio y 1,2 de Agosto se celebró la Feria de Alora, cuya principal novedad fué la colocación de la caseta oficial en la plz. Fuente Arriba.

VII TROFEO CIUDAD DE ALORA.-

El C.D. Alora se proclamó vencedor del trofeo Ciudad de Alora dentro de la Feria, sus contendientes fueron C.D. El Pala y C.D. Churriana.

ROBOS EN LA PARROQUIA Y EL SANTUARIO DE FLORES.-

Julio, Agosto y Septiembre han sido meses de autentica actividad para los ladrones en los sitios sagrados de nuestro pueblo fueron varias veces las que visitaron nuestras iglesias y no precisamente para rezar. Vean como recogía SUR esta noticia.

Viernes 17 de
Julio de 1987

ALORA

Robos en la parroquia y en el santuario de Flores

Días pasados se produjo un doble robo en la iglesia parroquial de Alora y en el santuario de Flores. En ambos, la técnica empleada fue similar, penetrando por los tejados en el ábside de la iglesia. De la parroquia sus-

traeron el equipo de megafonía, que según manifestó el señor Carrasco Pérez, de la junta parroquial, alcanzó un valor superior a las trescientas mil pesetas cuando se adquirió. Una vez finalizado el robo, encendieron todas las luces y velas del templo y avisaron al párroco por teléfono.

Del convento de Flores donde permanece durante todo el año la copatrona de Alora, la Virgen de Flores, sustrajeron el importe del cepillo de las velas. Penetraron por una ventana, forzando las rejas hasta arrancarlas y haciendo destrozos en los tejados.

El vicario de Alora, Francisco Ruiz Salinas, manifestó su pesar y disgusto por los actos delictivos y por el intento de profanación del sagrario, que no lograron abrir, por el abandono en que se encuentra la plaza Baja (lugar donde se ubica la parroquia), carente de vigilancia e higiene, habiéndose convertido la puerta de la iglesia en un vertedero de basuras y escombros. Manifestó, igualmente, su agradecimiento a la Guardia Civil y Policía Municipal por la colaboración prestada.

El alcalde, Juan Martos, dijo a SUR que tenía conocimiento de los hechos a través de la Guardia Civil y la propia Policía Municipal, habiéndose ordenado las diligencias pertinentes.

J. Morales García

TROFEO DE CARTAMA ESTACIÓN.-

Durante los dias 22 y 23 de Agosto se celebró el torneo de futbol de Cartama Estación, quedando el C.D. ALORA en primer lugar delante de la U.D. Pizarra y el At. Estación.

NUEVA RADIO.-

En los ultimos meses viene emitiendo Radio MIRASOL, un grupo de jovenes con inquietudes, amantes de la comunicación, nuestra Hermandad emite la siguiente nota de apoyo:

HDAD. JESÚS DE LAS TORRES

Queremos manifestar a traves de esta publicacion nuestro apoyo a RADIO MIRASOL, nueva emisora local, que tan bien cubrió los actos en honor de nuestra Patrona la Stma. Virgen de Flores. Enhorabuena a estos jovenes locutores y adelante.

CAMBIOS EN NUESTRO BOLETIN.-

Nuestros lectores habran recibido una carta comunicando algunos cambios en la forma de cobro del Boletin Informativo, Vamos a hacer un archivo en el que conste el detalle de nuestros lectores así como sus aportaciones para hacer mas fácil la labor de nuestros repartidores. En lo sucesivo, juntamente con el Boletin se les entregará un recibo con los gastos mínimos, aunque aquellos que lo deseen podran aportar mayor importe para gastos diversos.

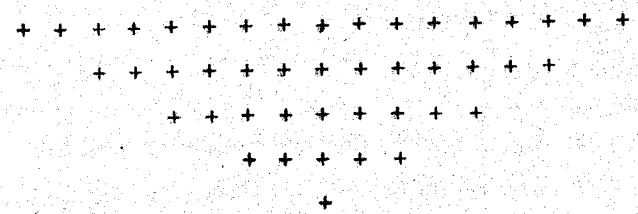
Para mayor información, a continuación detallamos el estado de las cuentas en el último número:

-Impresión de ejemplares	7,200.-	Pts,
-Sobres tamaño folio para envíos . . .	500.-	"
-Sellos de Correos " "	1,200.-	"
-Gastos varios (fotocopias y otros) . . .	600.-	"
Total	9.500.-	"

(Los ingresos a voluntad de los ledtores alcanzaron solamente las 9.100.- Ptas, por lo que nos faltó un poco para cubrir gastos)

Si alguno de nuestros lectores no ha recibido la mencionada carta esperamos lo comunique a la Dirección de nuestra Redacción en Plaza Fuente Arriba num. 5.

Asimismo, si alguien quiere hacerse suscriptor de nuestro Boletín, le rogamos nos lo comunique a la misma dirección. Gracias.



NUESTRA PARROQUIA

BAUTIZOS.- 1987

JULIO.

<u>Nombre</u>	<u>día.-</u>
Rocio Aguilera Lopez	4
Josefa Maria Molerb Trujillo	5
Manuel Lomeña Hierrezuelo	5
Jesús García García	19
Angel Agustin Fernandez Mancera	19
Angel Jesús Fernández Postigo	19
Sebastian Jesús Prieto Hidalgo	19
Lorena Flores Moreno Ortega	19
Ana María Aranda Aranda	23
Noelia Fatima Paz Martin Prieto	26
Alejamdrb David Estrada Avila	26
Fco. David Carrasco Lobato	26
Ant ^a . Jesús Mancera Suarez	26
Sergio García Morillas	26
Fco. Javier Ramos Gomez	26

AGOSTO

<u>Nombre</u>	<u>día</u>
Salvador Melero Diaz	9
Lorena Vazquez Asencio	9
M ^a . Jesús Isabel del Carmen Gonzalez	9
Daniel Aranda Cotta	9
Cristina Ocaña Lopez	9
Antonio Jesús Melero Gonzalez	16
Salvador Recio Vazquez	16
Esteban Jesús Galvez Alvarez	16
Emilio Bernal Moreno	16
Fco. Adrian Aguilar Pinto	16
Gabriel Perez Bravo	16
Fco. Daniel Cordero Garcia	23
Natalia Estrada Taboada	23
Cristina Flores Bermudez Blanco	23
Josefa Belen Martin Espinosa	23
José Luis Rodríguez Lopez	23
Jose Antonio Cordero Fernandez	23
Cyndi Martin Conejo	23
M ^a . José Almodovar de las Doblas	25
Raquel Carrasco Abello	29

SEPTIEMBRE.-

<u>Nombre</u>	<u>día.</u>
Patricia Castillo Castillo	6
Angel Moreno Florido	6
José Maria Muñoz Salgado	6
Noelia Garcia Reyes	6
Pedro Javier Perez Lape	6
Patricia Ramos Gomez	6
Jorge Abello Moreno	20
Ana Belen Gonzalez Ocaña	20
Francisco Antonio Fernandez Ruiz	20
Inmaculada Alvarez Brenes	20
Antonia Martinez Santos	20
Estefania Ocaña Alvarez	20
Jose Antonio Postigo Santos	27
Daniel Torres Diaz	27
David Recio Lobato	27
María Jessica Taboada Garcia	27
Antonio Jesús Aranda Aguilar	27

JULIO.

<u>Nombre</u>	<u>dia.</u>
Mariana Bueno Amaya	1
Maria Alvarez Gomez	1
Noelia Gamez Estrada	4
Diego Aranda Lopez	4
Mª. Teresa Gonzalez Guerrero	5
Cristobal Carrasco Fernandez	6
Ines Diaz Garcia	6
Antonia Berlanga Ocaña	9
Mª. Carmen Fernandez Vazquez	11
Juan Trujillo Gomez	11
Antº. Luis Diaz Lopez	12
Teresa Garcia Sanchez	16
Pco. Garcia Espinosa	28
José Campos Alba	29
Ana Ruiz Cordero	30

AGOSTO.-

<u>Nombre</u>	<u>dia</u>
Francisco Espinar Jimenez	1
Mª. Teresa Perez Cortes	2
Trinidad Diaz Lopez	4
Jose Garcia Mancera	6
Isabel Carrasco Espinosa	14
Antº Postigo Postigo	14
Francisco Perez Diaz	19
Catalina Melendez Vergara	22
Maria Concepción Perez Acedo	22
Maria Luque Perea	26
José Rios Gamez	28

SEPTIEMBRE.-

<u>Nombre</u>	<u>dia</u>
Salvador Ortiz Navarro	4
Ana Navarro Chamorro	13
Juan Mayo Vera	20
Josefa Guerrero Duran	20
Dolores Melero Palomo	26
Francisca Acedo Sanchez	27
Cristobal Fernandez Garcia	30
Antonio Subires Aranda	30

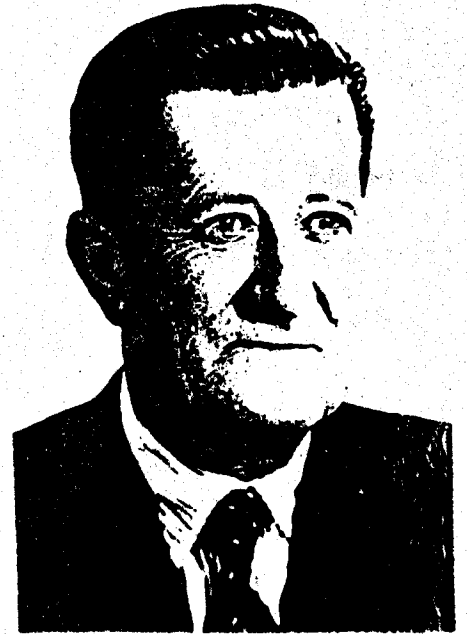
ANTONIO JESUS CARRASCO BOOTELLO.-

ELLOS HICIERON HISTORIA

Nº 8
CAP. III: Lucas Carrasco Rodríguez.-

Tarea difícil, escribir sobre alguien desconocido y al mismo tiempo tan querido para mí. Fué grande la relación de mi abuelo con la Hermandad de Jesús; tan grande, que si no hubiese existido, "Jesús de las Torres" no sería una de las cosas mas importantes dentro de mi inexperta vida.

Lucas Carrasco Rodríguez nació el lunes 22 de Julio de 1.902, a las siete de la tarde, y curiosamente, al nacer, tuvo dificultades igual que yo. Fué bautizado al día siguiente por consejo de la partera pues creían no sobreviviría. (Estos datos han sido conservados en el diario de mi bisabuelo Tomás Carrasco Reyes)



Mi nombre y el ser de Jesús son legados recibidos de él. Su vida cofradera comenzó uno de los "tres jueves grandes" del año, y precisamente el Jueves Santo. Fué el Corpus Cristi del año tres o cuatro del presente siglo. La Hermandad de Jesús ponía su altar para el Corpus a la entrada de la calle Negrillos. Como bajaron a Nuestro Padre de las Torres para colocarlo en el altar, a fin de que no estuviese toda la noche, se alojó durante la misma en la casa de mi abuelo. Como agradecimiento por ello, apuntaron a Jesús al niño Lucas Carrasco que sólo contaba con dos años. -Curiosamente, es en esta misma casa donde hoy se guardan las ropas y los enseres procesionales de nuestro Titular-

Muy pronto se intródujo activamente en la Hermandad. Se conservan en mi casa fotos de niño vestido de nazareno. Su amistad y lazos familiares con los dirigentes y especialmente con Pepe Gómez, esposo de la camarera Antonia Trujillo y en aquellos entonces hermano num. 2 de la Cofradía, hicieron que ya en 1.921, teniendo 19 años, figurase en la Junta Directiva con el cargo de mayordomo efectivo, como se observa en la Hojita Parroquial que reproducimos:

AÑO X

1.º DE FEBRERO DE 1921

NÚM. 194

HOJITA PARROQUIAL DE ALORA

Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno

ORGANIZACIÓN

MAYORDOMOS HONORARIOS

- Excma. Sra. D.ª María Carlota Erro y Zuasti, Marquesa de Sotomayor.
- D. Antonio Gavilán González, Cura Párroco de esta Villa.

MAYORDOMO MAYOR

- D. Tomás García Pérez.

MAYORDOMO TESORERO

- D. Miguel Hidalgo Casse.

MAYORDOMO SECRETARIO

- D. Sergio Gómez Maldonado.

CAMARERA

- Srta. Enriqueta Casermeiro Pareja.

MAYORDOMOS EFECTIVOS

- Excma. Srta. María del Pilar Niculant Erro, Condesa de Albarreal.
- D.ª María García Hidalgo.
- D. Cristóbal Carrión Pérez.
- D. José García Zamudio.
- D. Antonio Bootello Morales.
- D. Salvador Morales Castillo.
- D. Juan Casermeiro Auriolos.
- D. Cándido Carrión Pérez.
- D. Eusebio Auriolos Carreras.
- D. Tomás Pérez García
- D. José Pérez Bueno.
- D. José Gómez Suarez.
- D. Lucas Carrasco Rodríguez.
- D. Julio Morales Pérez.

Las ocupaciones de mi abuelo como cofrade fueron diversas. Como mas importantes destacaré: Secretario, como se observa en los antiguos estatutos conservados en el archivo histórico de la Cofradía, transcritos de su puño y letra, y también el cargo de Albacea, donde tendría que destacar aquella ceremoniosa labor de vestir al Señor para la procesión y el confeccionar aquellas artisticas pestañas, sirviéndose de la cola negra de un cabrito. Las que actualmente tiene Jesús fueron hechas por él.

A continuación reproducimos uno de tantos recibos como pagara durante su vida. Este data de 1.927



Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno

CLASE

1ª

D. Lucas Carrasco Rodríguez

ha satisfecho la cuota correspondiente al trimestre de la fecha. - 2,25 -

Alora 30 de Junio de 1927

EL TESORERO,

EL COBRADOR,

Miguel Sola

Hernández

DOMICILIO:

Negrillos

NOTA: No será válido ningún recibo que no contenga las dos firmas.

Contrajo matrimonio con mi abuela Antonia Pérez Vergara, el 16 de Junio de 1.933. Tuvieron dos hijos, Francisco -mi padre- y Maria del Carmen, quienes han sabido trasladar a sus descendientes la fé y el gran amor de toda la familia al Señor de las Torres.

Las fechas mas destacadas de su vida cofradiera fueron: De tristeza cuando supo la destrucción de la imagen del antiguo Jesús, y de alegría, cuando en la S. Santa de 1.940 la nueva imagen de Nuestro Padre volvía a llenar de esplendor las calles de Alora y la satisfacción de contemplar el primer centenario en 1.960.

Desde muy joven padeció del corazón aunque el siempre le dió poca importancia. El lunes 3 de Julio de 1.967, sentado en la puerta de su casa en calle Negrillos, un infarto que le repetía después de siete meses, terminó con su vida.

Por desgracia no tuve la dicha de conocerle, cosa que me hubiese deseado y a el le hubiese llenado de satisfacción. Al transcurrir el tiempo y adquirir mayores responsabilidades dentro de nuestra Cofradía, cada paso que doy, cada cosa que hago, la realizo pensando en el. Muchas veces presintiendo sus consejos tras rezar un Padre Nuestro ante su tumba y pienso que sin su colaboración no tendría el honor de pertenecer a la Hermandad de Jesús.

Cuando en la aurora de cada primavera, al caer la tarde del Jueves Santo baja Nuestro Padre de su morada al pueblo, ese ¡viva!, esas palmas, esas lagrimas, ese entusiasmo.... que pondré hasta mi muerte, no son solo en honor de Nuestro Padre, sino también en honor de mi abuelo, que para mí, fué uno de sus mejores cofrades.

Fco. Lucas Carrasco Bootello.

HERMANDADES Y COFRADIAS DE LA CAPITAL

LA POLLINICA

Se desconoce la fecha exacta de constitución de esta Real Cofradía, aunque desde luego es anterior a 1772 como confirman documentos hallados no hace muchos años por el R.P. Andrés Llordén y D. Sebastián Souviron. Confirman estos documentos que la imagen de Ntro. P. Jesús a su entrada en Jerusalén se procesionó hasta 1831, con ayuda de la Hermandad de la Puente, desapareciendo totalmente en 1911.

A principio de la década de los 20, el P. Ponce, con la colaboración de un importante grupo de alumnos del colegio de S. Estanislao, reorganiza la Cofradía. Entre estos alumnos destacó la figura del que sería nuestro consejero decano y Hermano Mayor durante cerca de cuarenta años, D. Francisco Triviño Salmerón (q.e.q.d).

Las actuales imágenes del Señor y de la Stma. Virgen del Amparo proceden respectivamente de las gubias de Martínez Cerrillo en 1941 y Castillo Ariza en 1947.

Entre los enseres destaca el trono del Señor de 1945, único en su estilo, por estar policromado. También el manto de procesión de María Stma. del Amparo es singular por su belleza y su bordado en plata.

Por lo que respecta a los actos religiosos de esta Real Cofradía, son tres los principales:

Solemne Triduo y Besamanos en el último domingo del mes de octubre, realizado todos los años en el altar mayor de su actual sede canónica en la Iglesia de S. Agustín.

Vía-Crucis y cultos de Semana Santa, entre los que resalta la Misa de Palmas celebrada antes de la procesión, el Domingo de Ramos, y a la que asisten los nazarenos ataviados con sus túnicas.

Procesión, que desde el año 81 tiene lugar el Domingo de Ramos por la mañana, efectuando la salida desde la Iglesia de San Agustín, y que tiene su especial característica en los cientos de niños que acompañan al Señor y a la Señora en su recorrido por las calles de Málaga, portando palmas en sus manos. Los momentos más bellos y emotivos de la misma con su paso por la calle del Císter, ante el marco incomparable de la Catedral, y el homenaje al pueblo de Málaga en la Tribuna de los Pobres.

Es mucha la labor que durante todo el año desarrollan los hermanos pollinicos para obtener ingresos con los que hacer frente a las necesidades de la Cofradía. Subastas de Joyas y Cuadros, Navidades Flamenca, Verbenas, Trofeos de Baloncesto, son una buena muestra de esa actividad.

No obstante, toda esta labor nunca es suficiente para lograr todas las metas marcadas. Abundan los proyectos que esperan a ser realizados; como la renovación de túnicas, que en la actualidad se encuentra en trámites; sustitución del actual grupo escultórico que acompaña al Señor; modificaciones en

el trono de la Stma. Virgen, como arbotantes y esquinas... El más ambicioso entre ellos es "salir de dentro".

En la actualidad, rige los destinos de esta Real Cofradía una nueva Junta, compuesta en su mayor parte por jóvenes hermanos, y bajo la dirección del nuevo Hermano Mayor José Luis Vizcaino Ruiz. Hasta julio del pasado año, ocupó el mencionado cargo Jesús Saborido

Sánchez, al cual se deben muchas de las mejores realizaciones en pro de la Pollinica y de la Semana Santa malagueña. El reconocimiento de su magnífica labor en este sentido se concretó en el homenaje y entrega de la Medalla de Oro de la Cofradía, que se le tributó en el mes de octubre.

Es de destacar que esa distinción tan sólo le fue concedida al mencionado Pacó Triviño.



De la Revista "LA SAETA"
de la S. Santa 1.987
MALAGA.-

EXALTACION A UNA JOVEN BELLEZA

Eres morena y eres graciosa
con tu gracia un tanto alada
eres como una flor perfumada
en el bello jardín de la rosa.

Tu cara de carmín como una rosa
presta un gran encanto a tu figura
cuánto más contemplo tu hermosura
me parece más real y más preciosa

¡Qué tienen tus lindos ojos!
Que al contemplarlos me embelesan.
¡Qué tienen tus finos labios rojos!
Que al conjuro de posarse con los míos
siento como hechizos de fuego que me queman.

Gozoso por ello daría yo la vida
porque estuvieras junto a mí
siempre daría yo la vida
por estar cerca muy cerquita de ti.

A TI SAN FERNANDO

Fernando, Fernando
hijo de reyes
pasaste tu vida
montado a caballo,
conquistando o reconquistando
pero también enseñando.

Guerrero como ninguno,
conseguiste las tierras
que nos fueron quitando,
y que hoy son España.

Ningún rey fue como tú,
tuviste un hijo
que lo llamaron «El Sabio».

Fernando, Fernando
Patrón de Ingenieros
¿qué quieres que hagamos?,
siempre te invocamos
cuando nos pasa algo
y todavía me acuerdo
de tu 7.º centenario.

¡Oh! San Fernando
extiende tu mano,
a estos Ingenieros
que siguen tus pasos.

Cabo JOSE M.º BARROSO PEREZ
Cía. Zapadores

(2.º Premio concurso literario «San Fernando»)

MI BANDERA

Se va el día
y la faena tarda con él.
¡Corneta, entona tu rezo,
que te oigan todos,
que escuchen tu lamento!

La gloriosa Bandera,
madre de sangre y casta,
que no conoce el cansancio
ni abruma la falta,
se recosta gustosa
sobre su bandeja de plata.

Roja y gualda, enhiesta
avanzada del sentir...
Longeva historia carmín
por lo bravo de tus gestas.

Si por al viento flamear
en todos los polos de la Rosa,
oyes a tus hijos entonar
el recio himno de tu honra,
¡hazles palpar;
muéstrate orgullosa!

Se va el día
y la vieja historia con él.
¡No temas, buen amigo,
que ella no descansa!

En su vigilia eterna
por nosotros clama.
Se fue el día
y con él mis plegarias...

CLP. Julio Bruno Castellanos
U. Destinos.

ALORA

Detras de aquellos dos montes
se alza un pueblo vivo,
con sus balcones de flores
y su convento divino.

FRANCISCO GONZALEZ.-

Nota.- Algunas de estas poesias han sido recojidas de BOINA NEGRA
revista de la Brigada Paracaidista.

ALORA SUS GENTES Y SUS COSAS

CAMPANA DE MI LUGAR

CON esta locura de ruidos y prisas se va perdiendo la posibilidad y, consecuentemente, la capacidad —porque la función no sólo crea el órgano, sino que lo mantiene en forma— de paladear muchas cosas elementales. Al decir paladear parece como si aludiéramos a manjares o bebidas, y también cuadraría el aserto a estas criaturas de Dios, sobre todo, a las segundas, porque pocos pueden permitirse hoy el lujo de saborear de vez en cuando, y como Él manda, unas copas de buen vino. Y no ciertamente por la distancia a que de ellas se encuentre nuestra capacidad adquisitiva —porque la verdad es que el vino no se ha venido comportando demasiado mal con nuestros humildes bolsillos— sino por el tiempo que habría de invertirse en la faena. El tiempo, que será necesario ir pensando seriamente en incluirlo entre los enemigos del hombre.

También se puede paladear con el oído, con la memoria, con la imaginación, con el deseo y con muchos otros instrumentos que a esos y otros fines nos han sido colocados, previsora y cuidadosamente, en este robot con alma que somos los humanos.

Todo este preámbulo viene al cuento de lo que me dice un amigo que se fue hace años de Alora. Me dice que siente nostalgia de nuestras campanas. Yo agregaría que la sentirá también de muchas otras separaciones. Sentir nostalgia de lo que sea ya supone un principio positivo de valoración sentimental de alguien.

Recuerdo en este momento la polémica que se organizó en un periódico madrileño como consecuencia de la carta de un lector protestando de lo que él llamaba ruido de las campanas de una iglesia próxima a su vivienda. Justificaba su arremetida con el argumento de que llevaba una vida de intensa actividad laboral y las campanas eran un sustraendo aterrador de sus horas de descanso. El hombre tendría más razón que un santo, no es ocasión de entrar ahora en materia; pero ésa ha sido la única vez que he conocido a alguien revolviéndose, airado, contra las campanas. Generalmente, ocurre lo

contrario. Yo creo más bien que se trataba de lo que decíamos al principio: de incapacidad de percibir la belleza por atrofia del instrumento encargado de su asimilación. Lo que llevaba al pobre a confundir sonido con ruido.

A mí me han resultado siempre emotivas esas fotografías o noticias que dan cuenta de alguien que regala una campana a la iglesia de su pueblo. Donar una campana es como enriquecer a quien la recibe con un nuevo idioma. Mejor, con un nuevo lenguaje. Pero, además, es como adquirir, por su mediación, el derecho a introducirse, como un inofensivo, bondadoso y servicial diablo cojuelo, en la intimidad de cada casa, de cada familia. Como terciar en los asuntos y conversaciones de los demás sin obligación de solicitar la venia.

Si pudiera recopilarse lo que sobre las campanas se ha escrito habría para llenar muchos volúmenes. ¡Cuántas alusiones y gratitudes, cuánto motivo de inspiración y fondo lírico, cuánta referencia desinteresada, incluso cuánta historia y leyenda! Y cuidado que no me refiero a campanas más o menos de Huesca, aunque agregue —ya de paso— que su construcción y posteriores sonos no vinieron del todo mal a anarquías, desobediencias, separatismos, mangoneos y empingorotamientos feudales y minoritarios.

Me refiero a las campanas cantantes y sonantes de nuestros pueblos, a las que ahora mi amigo. Y eso que cuando él me hablaba terminaban de tocar a "agoni". Tocar a "agoni" en Alora no es doblar a muerto, sino anunciar que alguien acaba de fallecer. La expresión es castiza y bonita, aunque sea triste el motivo. No sé si en otros lugares se dará también esta costumbre. El toque de "agoni" se inicia con dos campanadas rápidas, de aviso o atención. Después, lentos y pausados, vienen cinco o siete golpes, según se trate de mujer u hombre. Casi siempre —porque el pueblo es una familia grande— se sabe, al escucharlo, a quien va dedicado. Pero enderecemos el artículo, que se va poniendo lúgubre, agregando que afortunadamente el toque de "agoni" no es de los que más se prodigan por estos pagos. Son más frecuentes —muchos de ellos periódicos y diarios— los de víspera de fiestas, Ángelus, misas, gloria, etc.

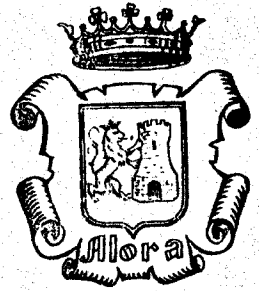
A los que hemos nacido y vivimos al pie de un viejo campanario —los viejos campanarios y los torreones abatidos de viejos castillos son títulos o pergaminos que acreditan la solera y el abolengo de quien los ostenta—, los sonos de las campanas los llevamos metidos en el alma, como una lírica compañía, sencilla y casi inadvertida; pero cuya ausencia nos produce esa aflicción que mi amigo viene padeciendo.

Que Dios nos siga conservando el hilo directo con nuestros venerables campanarios. O, al menos, si la vida nos obliga a alejarnos algún día de este entrañable rincón, nos mantenga siempre en forma la capacidad de sentir la nostalgia de sus cosas.

JUAN CALDERON RENGEL.-



El nombre de «perote» data de esas fechas



Alora está situada al pie del Hacho y de los cerros del Calvario y de las Torres, este último coronado por un castillo. Estos dos cerros son atalayas de la ribera del Guadalhorce, que se estrecha, llegando a rozar la denominación de desfiladero a la altura de las mencionadas atalayas, ya que se le acercan a estas por levante las últimas estribaciones occidentales de los Montes de Málaga, precisamente donde hoy se encuentra la estación del ferrocarril, que por lo expuesto necesita un túnel para salir de ella.

Dándose cuenta de la situación estratégica; los fenicios fundaron una fortaleza en las Torres como paso avanzado que introdujera su comercio hacia el interior; más tarde los romanos fundaron el Municipio Iluritano, o sea, la villa de Iluro, la cual fue destruida como su vecina Jévar o Xébar por los vándalos, pero lugar tan estratégico no podía estar devastado; por tanto, años más tarde fue reconstruido por el príncipe goda San Hermenegildo. En tiempo árabe decayó su importancia como ciudad, pero no la importancia militar de su castillo que vio aumentada la longitud de sus murallas y el número de sus torres.

En la Reconquista, Alora era la llave para apoderarse de la apetecida Málaga, pues dándole un repaso a la geografía malagueña, esta nos demuestra la verdad de lo dicho. En efecto, Málaga, por la parte sur, está abierta al mar y la defiende el castillo de Gibralfaro con sus baterías, por tanto solo podía ser asaltada por una poderosa escuadra; por levante se tenía que tomar la ciudad de Vélez y avanzar por treinta kilómetros de costa; de estrechas vegas al lado de playas, en donde las estribaciones de la Ajarquía légan cerca de los rompeolas, camino propicio para obstaculizar fácilmente un avance; por el norte, la Ajarquía misma, laberinto de arroyos y cañadas, bordeados

de tajos y barrancos altísimos, que hacen el cauce de aquellos muy profundos, idóneos para emboscadas, por lo mismo la mejor defensa natural de la ciudad de Málaga. Bien lo demostró la desgraciada batalla para los cristianos denominada de la Ajarquía, donde murieron 800 castellanos y fueron apresados otros mil quinientos, por lo que, desde aquel 20 de marzo de 1483, fue llamado aquel lugar cuesta de la Matanza; por poniente queda cerrado el paso por la sierra de Mijas, gigante pétreo que llega por Torremolinos y Benalmádena casi a la orilla, dejando estrechos valles entre los acantilados, en los cuales ya se llevó un susto el rey Fernando al dirigirse a Málaga, al salirle a su encuentro los moros de Mijas y Osunilla; por el noroeste están el valle del Turón, en el cual había que conquistar la inexpugnable fortaleza de El Burgo para después recortado el paso nada menos que por la sierra de las Nieves y el puerto de las Abejas; el puerto Martínez entre las sierras Prieta y Caparain, que da paso a Casarabonela, pero fácilmente defendible; el puerto de Málaga, el sur de Ardales, entre las sierras Caparain y Aguas, igual que el anterior, estrecho y de fácil defensa; el desfiladero de los Gaitanes, que es como no decir nada, pues solo el Guadalhorce, ayudado por Dios lo atraviesa, pero un ejército ni entra siquiera, allí se defendió durante años y años Omar ben Hafsun del Califato de Córdoba; solo por el este y nordeste del valle del Guadalhorce, entre las sierras de Chimeneas y Abdalajis, está el paso de las Orejas de la Mula, muy ancho y de tierras de pan sembrar, sin arboleda, en donde la emboscada es prácticamente imposible, en donde suaves lomas van descendiendo por las riberas del Piedras y el Jévar hacia la vega de Alora, con solo el obstáculo hacia Málaga del castillo de Alora; luego el

valle del Guadalhorce se dilata y se ensancha más todavía por Cártama, llegando cómodamente por occidente a las puertas de Málaga.

Incesantemente fue sitiada Alora por los cristianos. Alfonso VIII, antes de la batalla de Alarcos, la sitió sin éxito alguno; más tarde Alfonso XI y luego Pedro I, tampoco tuvieron éxito. El 12 de octubre de 1407 la sitió inútilmente el arzobispo de Santiago, D. Gomé Suárez de Figueroa, y un año más tarde este mismo arzobispo, junto al condestable de Castilla, también fracasó en el intento. En mayo de 1434, el adelantado D. Diego de Rivera, le puso el sitio más famoso, pues al tenerla ya casi rendida fue artemísticamente matado el heroico adelantado por la saeta de un moro, dando lugar al romance fronterizo más conocido del «Romancero Castellano», romance que por ser el mejor paseó el nombre de Alora, no solo por España entera, sino por el extranjero, y que es el sobradamente conocido de «Alora la bien cercada, tú que estás a la par del río», etc.

Cincuenta años más tarde, o sea, en 1484, aquel gran estratega y diplomático, el Rey Católico, queriendo apoderarse de la codiciada fortaleza de Alora, reunió un buen ejército y dirigiéndose hacia Alhama, simulando ir a abastecerla, hizo que el rey de Granada Mulay Hacén concentrara alrededor de esta plaza un fuerte ejército, dejando desguarnecidas casi todas las plazas; entonces el rey Fernando, al llegar a Loja, volvió grupos hacia Antequera, llegando a marchas forzadas a Alora, que encontró como él esperaba desguarnecida y sentando el campamento en donde exactamente se

encuentra hoy en el santuario de la Patrona Virgen de Flores, le puso sitio el 8 de junio de 1484. Tres días más tarde los tiros de lombarda habían derribado un paño de las murallas del castillo y cuando los musulmanes se disponían a repararlo los ribadoquines le lanzaban tanta metralla que les hacía imposible la obra, no obstante respondían lanzando saetas envenenadas a los sitiadores, causando gran mortandad entre estos.

Durante varios días cayó sobre la plaza asediada tanto fuego y tanto hierro, que hizo vacilar a los sitiados, que acobardados y enternecidos por el llanto de las mujeres y niños pidieron al alcaide El Baezi que se rindiese, a lo cual se negó rotundamente, y con unos pocos de valientes se encerró en una torre del castillo dispuestos a morir entre los escombros. Cierta noche se descolgaron por la muralla tres musulmanes y fueron al campamento cristiano, le expusieron al rey la situación de Alora y el rey mandó al alto el fuego. Envió un embajador que hablase en una asamblea de vecinos sitiados, prometiéndoles la vida y los muebles si se retiraban.

La 2ª parte
será publicada en el
próximo número.

En el pasado numero de nuestro boletin no recojimos la noticia más importante de los ultimos años en lo que al futbol local se refiere. El C.D. ALORA se proclamaba Campeón de Andalucía vean como era recojida la noticia por el Diario MALAGA, COSTA DEL SOL.

EL C.D. ALORA REALIZO UNA DE SUS MAS BRILLANTES CAMPAÑAS

CAMPEON DE ANDALUCIA, SEXTO EN LA LIGA Y CIERRE ECONOMICO SIN DEFICIT

Gloriosa etapa del fútbol "perote". Siguiendo con los éxitos de temporadas anteriores, como fueron la Copa Delegación, ascenso a Regional Preferente e innumerables torneos veraniegos, el C.D. Alora culminó una brillante campaña proclamándose campeón de Andalucía.

Fueron varias las razones para que el C.D. Alora fuese el representante malagueño en la competición. Retirados los demás equipos con derecho a participar se le presentaba la directiva aloreña el reto de participar, cosa difícil por las dificultades económicas y desplazamientos, pero decidió estar presente. Hoy nos alegramos todos pues los audaces son los que escriben historia. Con las eliminatorias a doble partido, cayero ante los "diablos rojos", los almerienses del Adra, por 5-3; los representantes granadinos "Granada-74" fueron vencidos por 4-1 (en Alora 1-0 y en Granada 1-3) lo que llenó de euforia a los aloreños. Por último, quedaba la final con los jiennenses de La Carolina, equipo que había salvado las dos eliminatorias ganando en su campo por 8-0 y 9-0. Per-

dieron en Alora por 3-0 y ganaron allí por 4-2 con lo que nuestro equipo se proclamaba campeón de la Copa Andalucía. La valoración global es clara: seis partidos jugados, cuatro ganados y dos perdidos; 14 goles a favor y 8 en contra.

El principal factor y clave del éxito ha sido sin duda la dirección técnica de Pedro Valencia Díaz.

La plantilla de los campeones fue la siguiente: Porteros: José María, Arconada y Moreno. Defensas: Pío, Morillas, García, Chaves, Muñoz y Lima. Medios: Serafin, Reyes, Castillo, David, Antoñito y

Maldonado. Delanteros: Canelo, Caracol, Angel, Carlos y Henares. Intervinieron también en algunos partidos Marreyes, Diego, Vivar, Chico, Estrada, Juanico, Carmona y Taboada.

Es difícil destacar algunos por la calidad, pero sin menospreciar a ninguno, creo que fueron piezas claves: José Mari, que con sus espectaculares palomitas nos libró de muchos goles; el veterano capitán Miguel Ruiz López "Pío" para el que, posiblemente, será esta una de sus últimas temporadas; el "todoterreno" Serafin, sin lugar a du-

das el cerebro del equipo, y para finalizar, el extremo apodado "El Buitre", por ser el máximo goleador del equipo.

No solo el primer equipo salió airoso con el triunfo de esta competición, también en las categorías inferiores pasaron el nombre de Alora a muy alto nivel por la provincia. El Atl. Aloreño, equipo filial, se mantuvo en la Primera Regional y en el que destacamos la gran labor de su entrenador Lucas González Rengel, ayudado por Antonio Escamilla y Cristóbal Valenzuela. Los ju-

veniles e infantiles eran nuevos en sus respectivas categorías; ambos se mantuvieron, destacando más los segundos. Esta labor fue obra de los técnicos Pedro Torres, José Vázquez y Pepe Caracol.

Tras destacar la labor del entrenador, Valencia y la entrega, pundonor, bien hacer, y el dejarse la piel en el campo cada domingo de los jugadores, hay otra labor que es sin duda la principal y de la cual depende todas las demás. Una eficiente directiva. Un equipo de amigos, todos a una, entregados al

máximo por el equipo hasta conseguir que, junto a los éxitos deportivos, se haya logrado una estabilidad económica en la temporada, logrando sacar adelante los cuatro equipos con un presupuesto de gastos bastante considerable sin que se haya presentado déficit alguno al final de la misma. Claro está que la última palabra la tuvieron siempre los aficionados.

Componen la directiva las siguientes personas: Presidente: Miguel Rengel Romero, Secretario: Juan de Dios García, Tesorero: Francisco Díaz, Vicepresidentes: Juan Cuenca, Salvador Portales y Manuel Flores. Vocales: Pedro Triguero, Francisco Arjona, Alfonso Navarro, Francisco Espinosa, Alfonso Miranda, Antonio Martín, Antonio Díaz, Francisco Bravo, Antonio Solero, Antonio Lobato, Manuel Chamizo, Francisco Gil y Pedro Suárez.

Nuestra más cordial felicitación y enhorabuena a los jugadores, técnicos, directivos y aficionados del C.D. Alora, con el deseo de que pronto milite en la Tercera División.

El Domingo 6 de Septiembre se iniciará una nueva temporada, en la que el C.D. Alora tendrá que demostrar su valía, haciendo verdaderamente las aspiraciones a subir de categoría, en próximos números daremos cuenta de las novedades de nuestro club en la campaña entrante.
ANIMO Y ADELANTE.-

LAS DESPEDIAS. Por Felipe Garcia Sánchez.

Si hay una fecha que me considero fijo en el Lugá, entre otras igualmente representativas, es sin duda el día de la "Despedía". Cada año, desde posiciones distintas la sigo y capto sus incidencias en unas fotos, que, posteriormente contrasto con sus semejantes de años anteriores, iguales en sus aspectos ambientales aunque siempre diferentes en el fondo.

A veces, no sé si son que las diferencias es el medio que parece distinto cada año en su ambiente o somos las personas las que vamos paulatinamente cambiando.

Este año, en el recorrido final, me situé en la desembocadura de la calle Bermejo con la Plaza. Y aquello estaba cambiado. No esperaba encontrarme con este panorama y me cogió emocionalmente desprevenido.

El encuadre fotográfico lo formé, por el lateral izquierdo tomando la Torre o Campanario en toda su altura, que veía por primera vez hasta su base. En la parte superior, por encima de las cabezas de la muchedumbre, las siluetas de Jesús y Dolores, intercambiando direcciones hasta situarse en el centro de la Plaza. En el centro de la foto una masa de personas que llegábamos a situarnos en un solar compartido de lo que hasta ayer fueron atrio de la Iglesia y edificio del Hospital de San Sebastian. En lo que fueron El COMPAS o PANTEÓN por haberse enterrado en el mismo y HOSPITAL, Enfermería, Escuelas, Toriles, Centro de Acción Católica, Redacción de AFAN, Providencia Parroquial con la Señorita Laura, etc. etc.

¡Cuantos hechos sencillos, rutinarios, cotidianos se han desarrollado en este enclave que aunados en el tiempo han ido formando parte de nuestra historia chica!

Primero fué el Hospital, un siglo antes que la Iglesia. "Queda proveído para el ospital de los peregrinos e pobres que la dicha villa vi-nieren una casa solar que tenía el alcaide Diego de Vera en el arraval porque lo pidió e ovo por bueno, que ha linderos..." Repartimientos de Alora. Y se hizo un hospital regido por la Hermandad de la Santa Caridad, con Capilla. Dispuso de una imagen del titular, San Sebastián, que fué luego trasladado al Altar Mayor de la Parroquia, colocado en el re tablo en la parte izquierda y hacía juego con la imagen de San Francisco, y desde entonces se suprimió la Capilla. De fundación real, ostentó al lado derecho de la efigie las armas reales y a la izquierda la de la dignidad episcopal. Y en el siglo XVIII tenía por caudal propio, el cortijo de la Almonilla de 40 fanegas y un censo de 1.000 ducados de principal que pagaba el marqués de Estepa para los gastos de atenciones a los pobres, transeuntes y mortaja a los pobres de solemnidad. Y como Pizarra aun no se había segregado, tenía derecho a dos camas, en la habitación que confrontaba con la puerta lateral de la Iglesia, por lo que siempre se llamó a esta sala Hospital de Pizarra. Disponía también de la cuarta parte de todos los diezmos que según el repartimiento de la Mesa Capitular de Málaga, era en el año 1751 de 19.242 reales y 16 maravedies. Y una vez atendidas las obligaciones, el sobrante se repartía, las tres cuartas partes a los pobres de Alora y el cuarto restante a los de Pizarra. Y añadido a esto como dato curioso que, la primera fundación que se hizo en Alora, y una de las mas antiguas que se conocen en nuestra Diócesis, otorgada en testamento el 30 de febrero de 1.519, dejó Pedro de Lorca nueve reales para el Señor San Sebastian en el Hospital de la Plaza. Este Pedro era esclavo y obtuvo la libertad de la familia de los Altamiranos.

En la visita que hizo a Alora el Obispo Lamadrid en el año 1.802, en el mes de Octubre, ordenó que se le hiciera enfermería alta hasta 4 camas, y a mediados del siglo XIX, el Ayuntamiento instaló allí dos escuelas, una de niños y otra de niñas, que al desdoblarse la de niños a primeros del siglo XX, ocupó esta el departamento en que la caridad pública recogía los cadáveres de los pobres desvalidos.

.../...



El patio interior de la que ya sólo era Escuela, en la segunda mitad del siglo pasado, sirvió de toriles en las corridas de toros que se celebraban en la Plaza.

En la Despedía de este año se mezclaban, junto a estos recuerdos históricos las vivencias del escolar, del estudiante y del maestro cuando realizaba mis prácticas en esta Escuela. Y lo mismo podría rememorar del Panteón.

Hoy veía reclinada, como rendida, contra la pared de los almacenes de la Iglesia, aquella puerta grande de hierro que competía con el alba para estar abierta antes que irrumpieran los pregones de los vendedores de molletes. Esta puerta fué colocada el año 1.929 y llegó a costar casi 1.000 pesetas.

Los pilares que la sostenían ya son meros recuerdos, lo mismo que el muro que separaba el edificio de la Escuela y el Atrio. Este recinto que cobijó como Panteón a los muertos, alguna que otra vez, con sus emparrados, se utilizó como teatro. En el verano del 54, para recaudar fondos destinados a las obras que realizábamos en la Escuela de Cristo, se representaron las Obras EL MEDICO A PALOS y UN PERFECTO SINVERGUENZA, por el cuadro artístico de la Estación, estando al frente de los mismos Manolo Leva y Eladio Sánchez.

Junto a esta puerta de hierro, en lo que fué extremo de la calle Bermejo, se colocó el 11 de diciembre del 58 una lápida con la Virgen de Flores. Esta calle quedó líder en el campeonato que celebró la Emisora para reunir fondos con destino al Trono de la Virgen de Flores. Ni está la lápida en su primitivo emplazamiento ni con nosotros algunos de sus protagonistas. Manolo Lomeña, alma de la campaña desde la Emisora, Cristóbal Pérez, alcalde que descubrió la lápida, Eduardo Delgado que regaló la instalación y equipo eléctrico y tantas otras personas anónimas que colaboraron en este proyecto.

Siguiendo esta esquina, desemboca en la Plaza. Plaza que también se llamó de San Sebastián, por lo del Hospital. Se le llama así en escritura otorgada en 1546 por Bartolomé Garcia a favor de Juan de Cazalla. Junto a la puerta de este edificio, había otra lápida que decía: "En esta casa ejerció su benefactora labor la Srta. D^a Laura Aguirre Hilla, fundadora de la Pía Unión Misioneras de la Diócesis (1.960) e hija adoptiva de Alora (1.974)".

Pongo punto final a estas "despedías" que he rememorado al bajar a la Plaza de Abajo para presenciar la "Despedía". A una plaza que enmarca el Viernes Santo esta escena, para volver durante el resto del año a realizar las funciones que le atribuye Ceferino Sanchez en su poema ILURO "En plaza solemne de belleza austera, que la parroquial iglesia enmarca...."

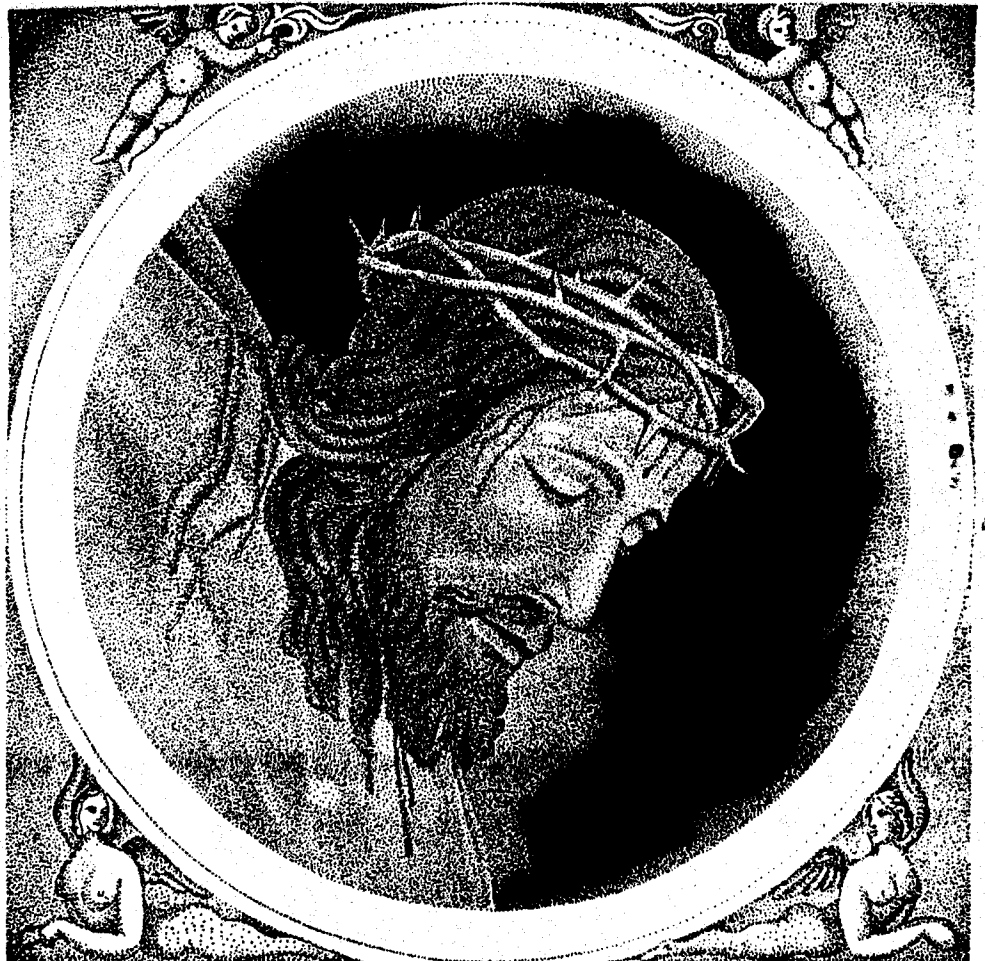
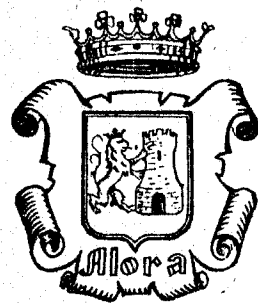
+ + + + +

NOTICIA DE ULTIMA HORA.-

EL SABADO 3 DE OCTUBRE TOMO POSESION DE SU CARGO EL NUEVO PARROCO DE ALORA DON FRANCISCO RAMOS LOPEZ, EN MISA CONCELEBRADA POR EL MISMO? EL VICARIO PASTORAL DE LA ZONA ALORA-COIN DON FRANCISCO RUIZ SALINAS Y EL VICARIO COADJUTOR DON JOSE VILLASCLARAS TORRES.



ALORA



Smo. Cristo de los Estudiantes