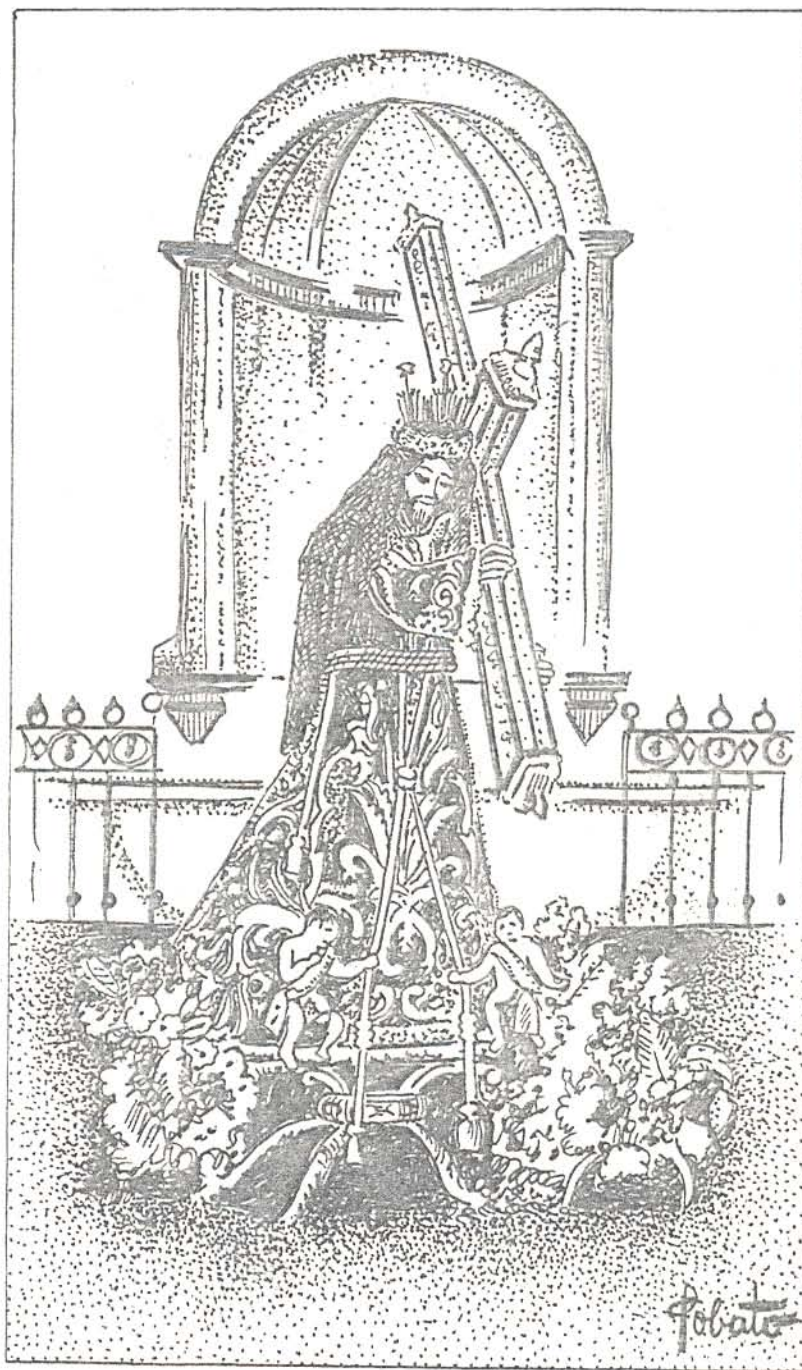




HERMANDAD JESUS DE LAS TORRES

ALORA



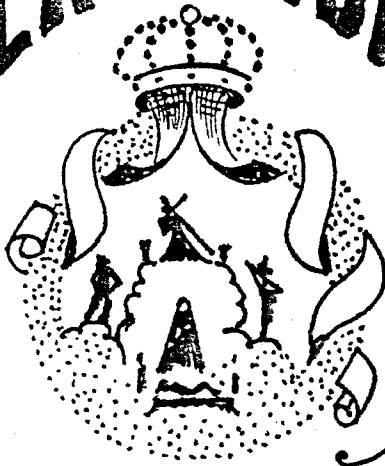
BOLETIN INFORMATIVO

NUEVAS GENERACIONES

HERMANDAD JESUS DE LAS TORRES

BOLETIN INFORMATIVO

Nuevas Generaciones



CONSEJO DE REDACCION.

Presidente:

Vicente Morales García.

V-Presidente:

Francisco Carrasco Perez.

Equipo de Redacción:

F. Lucas Carrasco Bootello.
Francisco Chamizo Martín.
Ma. Carmen Gil Lopez-Cozar.
María Suarez Fernandez.
Ma. Carmen Fernandez Vazquez.

Ilustraciones:

Archivo Grafico de la
Hermandad.

Redacción:

C/La Parra 12 - 2º
Alora (Malaga)
Tlf: 496.305

Colaboran:

Cristobal Iobato, José
Rodríguez y las Revistas
Boina Negra y Nazareno.

D.L.: MA - 667 - 1.987

números: 17 y 18.

Fecha: Abril - Julio 1988.

SUMARIO

Pag.1	PORTADA.-
Pag.2	SUMARIO.-
Pag.3	EDITORIAL.-
Pag.4	NOTICARIO.-
Pag.7	PREGON DE SEMANA SANTA.-
Pag.10	DISCURSO. ALMUERZO VIERNES SANTO.-
Pag.12	FALLECIMIENTO DEL TCOL. SOLER REGAL.-
Pag.15	ELLOS HICIERON HISTORIA.-
Pag.16	ENTREVISTA.-
Pag.18	PAGINA POETICA.-
Pag.20	PAGINA HISTORICA.-
Pag.21	PUEBLOS Y PERSONAJES MALAGUEÑOS.-
Pag.22	PEREGRINACION AL SANTUARIO DE FLORES.-
Pag.23	ULTIMA HORA.

Nota.- La Portada es un dibujo de la primitiva imagen del Señor de las Torres, destruida hace cincuenta y dos años. Este, es nuestro homenaje al cristo y a tantas generaciones de Perotes que le rezaron desde 1.641.-

Editorial

Pag. 3

ALORA, DOMINGO DE RESURRECCION 1988.

QUERIDOS COFRADES DE JESUS:

ESTA VEZ NOS DIRIGIMOS A VOSOTROS EN FORMA DE CARTA. COMO VE-
REIS VAMOS PROSPERANDO Y LAS PROMETIDAS PORTADAS EN COLOR SE PUEDEN
ADMIRAR EN ESTE NUMERO.

¡QUE! ¿COMO SE HA PASADO LA SEMANA SANTA?, ESPERAMOS QUE BIEN.
UN AÑO MAS HEMOS "EARRIDO" EN TODOS LOS SENTIDOS.

PARA VIVIR INTENSAMENTE LA SEMANA SANTA -A NIVEL COFRADIERO-
HAY QUE LLEVARLA EN LA SANGRE, MAMARLA DESDE MUY NIÑO Y LLORARLA CA-
DA AÑO CUANDO "PAPA JESUS" BAJA DE SU CAPILLA, PERO HAY QUE TENER EN
CUENTA QUE ESTO NO SERVIRIA PARA NADA SI DESPUES DE OIR EL ÚLTIMO -
TAMBOR NOS DESPIDIESEMOS HASTA EL AÑO QUE VIENE ¡HAY QUE VIVIRLA TODO
EL AÑO!

ESTA SEMANA SANTA, NUESTRO "SEÑOR DE LAS TORRES" EN SU TRIUN-
FAL RECORRIDO POR LAS CALLES ALOREÑAS VOLVIO A MOSTRAR SU GRANDEZA.
NOSOTROS, SUS COFRADES, INTENTAMOS EN TODO MOMENTO ESTAR A LA ALTURA
NECESARIA, MOSTRANDO NUESTRA CLASE Y CABALLEROSIDAD TANTO CON NUESTROS
INVITADOS COMO CON LOS NATIVOS DEL "LUGÁ".

QUEREMOS RECORDAR UNA VEZ MAS Y AGRADECER SU PRESENCIA A NUES-
TROS HERMANOS MAYORES HONORARIOS, LA BRIGADA PARACAIDISTA, Y TAMBIEN
A LOS VETERANOS PARACAIDISTAS MALAGUEÑOS AGRUPADOS EN EL CLUB VEPAMA,
ENTIDAD QUE OTORGO EL PASADO MARTES SANTO A NUESTRA COFRADIA EL TITU-
LO DE PRESIDENTE HONORARIO.

PEDIMOS A NUESTRO CRISTO NOS ILUMINE EN TODOS LOS PROYECTOS QUE
TENEMOS EN MENTE PARA ESTE AÑO, Y ESPECIALMENTE LE PEDIMOS NOS ALIENTE
PARA QUE LA PRÓXIMA SEMANA SANTA, PONGAMOS A SUS PIES TODOS JUNTOS, -
NUESTRAS OFRENDAS Y PLEGARIAS.

TAMBIEN DESEAMOS PEDIR PERDON POR SI ALGUN FALLO HUBIESEMOS CO-
METIDO, POR DESCONTADO SIN MALA INTENCION, Y DESEAMOS HACER CONSTAR
PARA AQUELLOS QUE SE EMOCIONARON CON EL DISCURSO DE LA COMIDA DEL VIER-
NES SANTO QUE NOS DISCULPEN IGUALMENTE, PERO ES QUE CUANDO SE HABLA
DE "NUESTRO PADRE", DE LA BRIGADA PARACAIDISTA Y DE NUESTRA PATRIA Y
SE PONE TODO EL CORAZON EN LO QUE SE DICE, NO TIENE UNO MAS REMEDIO
QUE EMOCIONARSE.

UN FUERTE ABRAZO DE TODO CORAZON.

NUEVAS GENERACIONES DE JESUS.

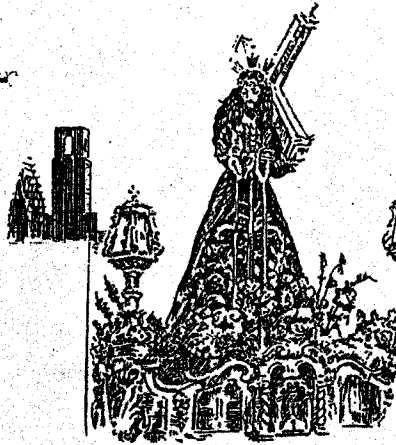
En este numero, no hay mas remedio que hacer el Noticiario principal con los actos de la Cofradía en la Cuarema y Semana Santa. Aunque mas de uno creia que la Hermandad no iba a estar a la altura de otras Semanas Santas, les ha salido el tiro por la culata. La Semana Santa 88 ha sido un paso mas en la escalada "Jesuita" de la ultima decada.

PRELIMINARES

El Cabildo general Ordinario celebrado el 7 de febrero se caracterizó por la asistencia de mas de 100 hermanos Cofrades que participaron activamente en el acto, donde se trataron todos los temas de interes en relación con la Semana Santa. Igualmente interesante fué la reunión celebrada el 13 de Febrero entre todas las Cofradías y el Parroco.

ACTOS CUARESMALES

En este apartado hay que regañar a los Cofrades, por la escasa y ridicula asistencia a los actos organizados por la Parroquia; Viacrucis, Charlas, triduos,...



JUEVES SANTO.

Como en los ultimos años nuestra Cofradía cumplió el Horario. Nuestro Padre y el Cristo de los Estudiantes estaban en la plaza Baja antes de las diez. Masiva asistencia, casi doscientos Nazarenos en la procesión de Jesús. Gran Orden y suntuosidad en la procesión del Crucificado. El luto de turno, por los Cofrades Antonio Moreno, Fco. Espinal, Pedro Perez, el Jefe de E. M. de la BRIPAC José Soler, y la Madre de las Hermanas Vila Hidalgo.

Los "Paracas" con el traje de parches, nos volvian a sorprender gratamente con nuevas marchas e himnos.

VIERNES SANTO.-

Despues de todo un año, llegó el día grande, esta vez el

trono lucía cuatro artisticos ramos de claveles y lirios en lugar de los faroles, la mañana iba avanzando y el ambiente caldeándose. La Brigada Paracaidista ponía el colorido una vez más en nuestra procesión. LA DESPEDIA, se acercaba, aunque un año mas se retrasó hora y cuarto por razones ajenas a nuestra voluntad. Habia dos portadores nuevos entre los ocho escogidos, Pepe Calleja por detras y Antonio "Granao" por delante. Para mis ojos las cuatro "hincadas" fueron perfectas, al mirar para arriba solo veiamos la Cruz de Nuestro Padre en lo más alto del cielo "Perote".

Por la noche, el Santo Entierro y la Virgen de las Animas acompañados de unos trecientos fieles en perfecta formación dieron buena muestra de la grandeza de la Hermandad de Jesús, una vez más.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

54 Nazarenos de Jesús asistimos a la procesión del "Resucitado" con nuestros incomparables enseres y estandartes.

OTRAS NOTICIAS.-

Los títulos concedidos en el almuerzo del pasado Viernes Santo, fueron:

Camarera de Honor: María Merida Zamudio.

Cofrades de Honor: Juan Calderon Rengel.

Antonio Casarmeiro Suarez.

Juan Moreno Perez.

Caballeros Almojavar Paracaidistas;

Antonio Lobato Salas.

Tomas Perez Espildora.

La BRIPAC concedió 5 placas a:

María Leria García.

Vicente Morales García.

José Moreno Martín.

Juan Andres Navarro Díaz.

Han sido aceptados por la Juanta Directiva 49 nuevos Cofrades, que sumados a los 356 que teniamos hacen un total de 415 hermanos Cofrades.

Se pone en conocimiento de los Cofrades que la recogida de túnicas se haran los fines de Semanas posteriores a la Semana Santa.

El día 15 de Abril se celebró en la casa Parroquial de la calle Zapata una reunión Balance de la Semana Santa entre las Cofradias y el Parroco.

La Hermandad mantendrá hasta nuevo aviso el Local que ha tenido en la Calle La Parra nº 12 2º Izda. Damos las Gracias a nuestro Hermano Andres Sanchez Serrano que amablemente nos lo ha cedido temporalmente.

MALAGA COFRADE (del nº 5 y 6 de la Revista Nazarenos)

- (=) Felicitamos a nuestros compañeros de la Revista Nazarenos de Malaga por su primer aniversario, con este motivo congregaron en un gran reportaje a algunos de los artistas malagueños entre los que se encontraba Don Pedro Perez Hidalgo autor del Trono de Jesús de las Torres.
- (=) La Salud, Cofradía más joven de Malaga desfiló por primera vez por el recorrido oficial la pasada S.S.
- (=) Por el heroico acto de esconder a la Virgen de la Esperanza durante la guerra Civil, Francisco Sanchez será el Padrino de su coronación el proximo mes de Junio.
- (=) La congregación de Mena y la Cofradía de Zamarrilla organizaron brillantes actos en el II Aniversario de la Muerte de Fco. Palma Burgos.
- (=) En este numero se incluye un articulo del Presidente Fundador de NN.GG. de Jesús, P.Lucas Carrasco, dedicado al culto e Historia de nuestra Hermandad.

En la soleada tarde del 27 de Febrero pasado, festividad de S.Leandro. Las NUEVAS GENERACIONES DE JESUS celebramos nuestra II Asamblea General Ordinaria, en el marco del C.P. Miguel de Cervantes. Entre otros asuntos los acuerdo principales tomados fueron:

- A) Aprobación de los Nuevos Estatutos.
- B) La elección de la nueva junta por unanimidad, compuesta por:
Presidente: María del Carmen Fernandez Vazquez.
V-Presidentes: F.Lucas Carrasco Bootello.
Francisco M. Chamizo Martín.
Secretario: Ana Isabel Fernandez Rengel.
Tesorero: María del Carmen Gil Lopez-Cozar.
Vocales: Tomás Sharez Fernández.
Andres F.Estrada Gonzalez.
María Suarez Fernandez.
- C) La venta de una Rifa para poder reunir las 50000 ptas necesarias para publicar en color las portadas del Boletín Informativo.
- D) Información de los cargos procesionales de los desfiles de 1.988.
- E) Concesión del título MIEMBROS DE HONOR DE NN.GG. a los cofrades:
M.Carmen Gil Lopez-Cozar.
Anabel Fernandez Rengel.
María Suarez Fernandez.
Francisco M.Chamizo Martin.

Como notas curiosas podemos destacar que:

- (.) La asistencia fué de 28 de los 50 componentes de Nuevas Generaciones.
- (.) Agradecemos la asistencia al Sr.Cura Parroco de Alora Don Fco. Ramos Lopez.
- (.) Se invito a dos componentes de las otras Cofradías locales no asistiendo nadie, por lo que la junta directiva decide no invitar más a las cofradías de Alora a este tipo de acto.
- (.) Asistieron como invitados los siguientes directivos de la Hermandad: Vicente y Salvador Morales, Pedro Rodriguez, Fco. Carrasco y Cristobal Morales.
- (.) El acto estuvo recogido por las dos emisoras de radio locales, Radio Mirasol y Radio Alora ambas de F.M.

NUEVAS
GENERACIONES
Hdad de Jesus

PREGÓN 1988

DE LA

SEMANA SANTA

Mis primeras palabras tienen que ser, obligadamente, de agradecimiento. De agradecimiento a quienes pensaron en mí como pregonero, que sé es un privilegio con el que me distinguís. Sabéis que no podía negarme ante tal ofrecimiento.

Sabéis también que nada de Alora me es ajeno, y mi presencia aquí, esta noche, que así lo demuestra, corrobora algo para mí mucho más importante, y es que mi persona no le es ajena a Alora. Gracias, muchas gracias, por todo ello.

Mi presencia aquí esta noche me ha hecho recordar una famosa frase de un personaje ya desaparecido: «Pregúntate qué puedes hacer por tu pueblo, antes de preguntarle qué puede hacer tu pueblo por tí». Me he hecho esa pregunta cientos de veces, y creo sinceramente que este pueblo ha hecho mucho por mí, que ya es bastante ser la tierra donde ví la primera luz, y que ahora me vuelve a dar la oportunidad de dirigirme a todos vosotros, ni más ni menos que para tratar de cantar la Semana Santa de Alora.

Gracias a todos los que estais aquí esta noche. Y gracias, especialmente, a quien me precedió, hace ahora un año, en este mismo quehacer y que ahora ha hecho mi inmerecidos elogios. El sabe, quizás mejor que muchos, que la pregunta a que antes me he referido me la hecho muchas veces, cientos de veces. Gracias de todo corazón. Sus palabras no hacen sino aumentar mi responsabilidad ante vosotros. Gracias, Pepe Morales, por tus generosas palabras, que quizás me valoren más de lo que valgo. Creo saber que la amistad que siempre nos unió desde niños es quien te las dicta.

Puedo adelantaros que, desde que tuve conocimiento de mi elección como pregonero, han sido muchas las horas dedicadas a esbozar y preparar este pregón, con minutos y horas robadas al sueño y al escaso descanso del que, no sé si por suerte o por desgracia, disfruto. Pero eso tiene menos mérito que el que vosotros dedicais, también robándole tiempo al tiempo, a que la Semana Santa de Alora brille cada año con luz propia.

Quienes, como Pepe Morales, han pasado por este trance, saben que no es tarea fácil.

Y quiero ahora pedir os perdón por adelantado, por si al final de este acto, no he sabido hacerlo a vuestra satisfacción y como merece nuestra Semana Santa. Pero creedme si os digo que el pregón ha sido para mí como una cruz que me ha acompañado y me acompaña hasta que salgamos por cualquiera de las puertas de esta Iglesia maravillosa.

Permitidme ahora que este pregón sea una plegaria por quienes, en Alora y fuera de ella, sintieron la Semana Santa como algo que se les metía alma adentro. Y permitidme que no dé un solo nombre. Hay muchos, muchísimos, y cada uno de ustedes, seguro, tiene una larga lista. Yo también. Y por eso, nuestra imágenes otra vez lucirán luto. Como el año pasado; y como el otro; y como hace muchos años y los venideros.

Dicho esto, permitidme —yo sé que me lo permitís— que tenga un recuerdo muy especial a la memoria de mi padre.

Se ha dicho que un hombre, para ser completo, para su total realización, debía plantar un árbol, escribir un libro, y tener un hijo. Yo no sé a ciencia cierta si mi padre plantó alguna vez un árbol, aunque supongo que sí. Si sé que escribí algo más que un libro, y también sé que tuvo más de un hijo, hasta seis, que pueden decir —que decimos— con orgullo, que somos de Alora, de esa Alora a la que él dedicó lo mejor de su vida, hasta descansar ahí arriba, junto al Cristo de las Torres, como tantos otros hijos de Alora, como uno más de los hijos de Alora.

Vaya, pues, este pregón, por todos ustedes y por la memoria de mi padre, que sin ser de aquí, fue tan de aquí que hasta fue cofradiero. Cofradiero de todas y, sobre todo, de esa verdadera escuela de cofrades que es sin duda la Pollinica.

Desde que se me comunicó que este año debía ser el pregonero, lo primero que hice fue plantearme qué tipo de pregón podía pronunciar. Creedme si os digo que hubiera sido más fácil dedicarme a hacer un acopio de datos, de fechas, siquiera de anécdotas de nuestra Semana Santa. Pero una relación de fechas, de historia de las Cofradías, por lo demás sabidas, entendí que sería, quizás erudito, pero desde luego, frío... Entendí que debía hacer algo distinto, no sé si más bueno o más malo, si mejor o peor: contar y cantar los sentimientos de los perotes, ni más ni menos que en Semana Santa. Y eso no puede hacerse —al menos yo no he querido hacerlo— con números, con fechas, con datos... sino de una forma sentida, con pasión, aunque sólo sea pasión de hijo de Alora.

Así, comencé a hacer lo que creo saber y poder: escribir... Decía un viejo profesor mío que para escribir no hacían falta más que tres cosas: empezar, continuar y terminar. Y en esas estuve muchas horas. Añadiéndole —no podía ser de otra forma— todo un cúmulo de sentimientos que se iban agolpando en mi mente.

El resultado es lo que ahora compartimos. Lo antes escrito es lo que, como aquellos viejos juglares, les trato de cantar. En voz alta, para compartirlo con todos.

Así que, con la venia.

Decía hace unos momentos que nada de Alora me es ajeno. Y Alora es más Alora que nunca durante la Semana Santa.

Volvemos, siempre que podemos, a nuestro pueblo, a nuestro más entrañable ambiente, porque sentimos que lo necesitamos, que nos es imprescindible para alimentarnos y tomar conciencia, una y otra vez, de nuestra historia, de nuestra razón de ser.

.../...

Y volvemos, un año más y siempre, a esta cita primaveral para renovar, puntualmente, la interminable lección de la Cruz. Y Alora, por encima y superando toda clase de dificultades, conserva viva su espiritualidad en los días de Semana Santa, una Semana Santa de una enorme fuerza expresiva. Una Semana Santa que cada año se renueva sin cambiar. Porque no debe cambiar.

La Semana Santa, y más en Alora, es difícil de comprender, aunque no de entender. Pero, sobre todo, es difícil de explicar.

Después de años y años de pensar, de hacer uno y mil planteamientos, de rebuscar en diccionarios, tengo que confesar, con toda la humildad que el tema requiere, que todavía no he hallado los vocablos precisos que puedan describir un segundo de un momento cualquiera de nuestra Semana Santa.

¿Cómo explicar el cúmulo de sentimientos, de emociones distintas que se viven en los días de Pasión? ¿Cómo explicar lo que cada perote siente al ver pasar a su Cristo, a su Virgen, a una cualquiera de las bellas imágenes de nuestra Semana Santa?

Yes que, como decía el poeta, esta es una tierra bendita que se bendice paseando imágenes.

Esta es una tierra que sabe que, cada año, hay que formar la de Dios, y para eso sacamos a hombros las imágenes y montamos el «cristo» de la «Despedida», que no es otra cosa que una forma emocionante, suntuosa y dramática de vivir una vida y una muerte que vino a prometer vida.

Una Semana Santa que llamamos Santa y que llamamos Mayor porque sabemos que no tiene siete días, sino casi 20 siglos.

Es difícil de explicar —decía— pero no de entender. Aunque algunos no quieran entenderlo. Aunque algunos, aquellos que más dicen que Dios está en todas partes, no quieran ver que aquí, en Alora, tenemos diálogos callejeros con Dios en medio de la bulla. Con Dios, con Jesús y con la Virgen. Que aquí, en Alora, hasta nos hablamos con San Juan.

Mal nos entiende quien no sepa comprender que aquí, en Alora, nos encaramábamos a los balcones en Semana Santa para escribir sobre la vida de Jesús o de Dolores, con aquellas lizas ciertamente robadas en las escuelas, porque entonces todavía no se habían inventado los sprays. Que éramos rivales pero que todos íbamos a una.

Mal nos entiende quien no comprenda cómo íbamos a recoger «salivitas» al San José para adornar aquellos tronos hechos de cajas de madera y pintados con purpurina para imitar a nuestros mayores, y que la historia, cuando ya han pasado un montón de años se sigue repitiendo y los niños siguen haciendo lo que nosotros hacíamos.

Mal nos entiende quien se extraña que se le pueda cantar a un Crucificado o a Una Virgen en una calle. Mal nos entiende quien todavía no haya comprendido que el pueblo andaluz —y Alora más, como cuna de cante y cantaores— tiene el corazón en su garganta.

Mal nos entiende quien todavía no sepa que, en esta tierra del Sur, en sus hombres callados, va la pena por dentro y que nada como la saeta expresa la fuerza sentimental de una raza. Que la saeta no se escribe, porque jamás podrá ser llevada al pentagrama con toda la dimensión que un cantaor, que en esa ocasión es orador, le pueda dar en cualquier momento de nuestra Semana con esa poesía sentenciosa, grave, dramática, que canta la humildad y la grandeza de un Dios que quiso hacerse hombre, que quiso padecer y morir por amor a los hombres.

«El azahar y el incienso//embragan los sentidos...// Ventana, que da a la noche// se ilumina de Improviso y en ella una voz —¡Saeta!—// canta o llora, que es lo mismo: Miralo por donde viene, el mejor de los nacidos...»

Y es que la saeta va más allá de la religión. ¿Puede encontrarse una mejor forma de comunicarse con Dios? En un pueblo como el nuestro, ¿puede alguien extrañarse de que, para hablar con Dios, se coja un martinete, una caña o una seguiriya para hablar con Dios, y hasta se creara una saeta de aquí, exclusivamente de aquí, dando pie a lo que algunos consideran revulsivo teológico?

Mal nos entiende —decía— quien no comprenda incluso algunas efusiones y excesos.

Mal nos entiende, señoras y señores, quien todavía no haya comprendido que la Semana Santa es absoluta y totalmente del pueblo y que, como ya señaló el filósofo, «en España, lo que no ha hecho el pueblo, se ha quedado sin hacer».

Y mal nos entienden quienes todavía no hayan comprendido cuanto amor y cuanto trabajo cuesta hacer lo que aquí hacemos, que no es otra cosa, ni más ni menos, que poner en pie el Catecismo.

Alora es así, y Alora —repito— es más Alora que nunca en Semana Santa. El hecho religioso trasciende de los templos, sale a la calle. Desde la Veracruz, desde la Iglesia de la Plaza de Abajo o desde la capilla de Las Torres, el hecho religioso se transforma en oración en la calle, en la Plaza de Abajo o en la calle La Parra; en el Callejón o en El Calvario. Se transforma en lágrimas, en vivas a un Cristo que va a morir para darnos vida. Será porque es nuestro deseo el que viva... No se olvide que somos un pueblo que llora cantando. Salimos de los templos, lloramos cantando, rezamos cantando, que no otra cosa es la saeta que oración y llanto.

Explicar la Semana Santa de Alora... todos esos vivas a las Cristos y a las Virgenes, esos vivas sentidos, gritados con todas nuestras fuerzas... Quizás la raíz esté en ese continuo conflicto entre la vida y la muerte, la muerte y la vida, y que después de la Pollinica, de Jesús Orando en el huerto de los olivos, de San Juan, de Jesús de las Torres, del Crucificado de los Estudiantes, de la Virgen de los Dolores... viene la Redención y la Resurrección. Es un dolor cargado de alegría —qué paradoja— porque sabemos que Cristo resucitará. Y es por eso que el pueblo quiere, desde mucho antes, dar vida a las imágenes.

Explicar la Semana Santa... Quizá sea más fácil para un creyente... Pero también hay muchos no creyentes. Y, sin embargo, ¿a cuántos hemos visto sufrir en sus carnes el peso de un pesado trono? ¿A cuántos hemos visto de verdad rezar, que hay muchas formas de rezar, al paso de una imagen? ¿A cuántos hemos visto entablar ese diálogo callejero con Dios y con la Virgen? A muchos. Y para esos muchos, es una forma, yo creo que la única, de relacionarse con el hecho religioso, de relacionarse precisamente porque el hecho religioso trasciende a la calle, se acerca a la calle... Es que pasa por tu puerta... Aunque sólo fuese por eso, ya la Semana Santa, como aquí la entendemos y queremos seguir entendiéndola, tendría razón de ser.

Explicar la Semana Santa... Habría que decir, parafraseando al poeta... «Alora es un mundo//muy profundo, //donde se guarda la pena//gota a gota y día tras día...//Y, con su gracia, lo grave//es que Alora no sabe poner el gesto propio, //por eso, la gente sabe//sólo de ella...el artificio//exterior, //el bullicio.

Faltan muy pocos días para la Semana Santa. Muy pocos días para volver a recordar, como cada año, la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús.

Se ha dicho, y con toda la razón del mundo, que primero fueron las procesiones y después se escribieron los Evangelios. Que la fe en los Evangelios se alcanzó primero por la palabra y la procesión y después por la escritura.

Quedan muy pocos días para poner otra vez en pie el Catecismo, para volver a escribir los Evangelios. Faltan muy pocos días, para que en la mañana del Domingo de Ramos el corazón se nos vuelva a hacer niño, con Nuestro Padre Jesús a su entrada en Jerusalén, la escuela de cofrades, la cantera, y podamos gritar «¡Ahí viene La Pollinica, con las palmas abanicando las calles!

Y, un poco más atrás, María, la madre, Nuestra Señora del Amparo, felizmente rescatada, va por sus pasos, tratando de ampararle... Son las imágenes de las Fusionadas, y ahora huele a romero.

Y luego, al caer la tarde, vamos a vivir la angustia mayor de quien iba a inmolarse. Vamos a vivir, con Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto, su último momento de libertad. Es curioso, pero aquí en Alora, al Señor del Huerto lo bajamos de El Calvario y lo paseamos entre las calles. Se nos vuelve a aparecer Jesús como hace veinte siglos, entre los olivos dormidos como los de Alora... Huerto de olivas, Señor/sólo en la vida me queda//—yo contigo— esta arboleda// su cosecha de amargor.

Y vamos a seguir escribiendo los Evangelios con las procesiones. Quedan, he dicho más de una vez, muy pocos días para revivir la Pasión del Señor. Y aquí, en Alora, la noche del Jueves Santos, eso se cumple más que en ningún otro sitio. Aquí bajamos de Las Torres, morada de vida y muerte, de muerte y vida, a Jesús el Nazareno, a Jesús de las Torres. Son calles como las del Calvario, idénticas. Con la cruz a la espalda, la mirada clavada en el suelo, contemplar esa bajada hace que se nos cuaje la sangre en el pecho. Jesús llene la mirada perdida y sin embargo sus ojos traspasan el alma. Nosotros subimos los ojos y los bajamos. Y es que a veces cuesta mucho esfuerzo resistir los ojos de Jesús de las Torres:..

Y más allá, los más jóvenes, el Cristo de los Estudiantes, haciéndonos ver que la Semana Santa de Alora no desaparecerá jamás. Traen a su Cristo, a nuestro Cristo Crucificado, un Cristo con las manos extendidas. Moradas las manos y la sangre saltando y corriendo...

Es San Juan —manos obreras, hombros obreros, hombres obreros— quien nos dice, como dijo aquella otra vez, «vosotros estareis tristes, pero vuestra pena acabará en alegría», y nos señala a la Madre de Dios. ¿Lo veis? San Juan fue testigo de excepción. Primero fue procesión y luego escribió el Evangelio.

En otros lugares a las Vírgenes se les pone nombres de sitios. Aquí las llamamos de las Animas, de la Soledad o de los Dolores... La nuestra, de la que ahora hablo, es un Virgen triste, clara, bella... Y la historia se repite, una y otra vez... La Virgen de los Dolores// viene detrás de su Hijo// con trono de maravillas//iligrana y contenido// lágrimas de pena, pena// brotan en sus ojos lindos// y una bendición se quiebra// en sus labios tan divinos.

Es la pena de una madre, el dolor de una Madre, la Virgen de los Dolores, que nos muestra sus siete puñales como si fuesen un bárbaro abanico.

El Jueves Santo en Alora se funde con el Viernes. No acaban de llegar Jesús y Dolores a su recogida cuando ya están de nuevo en la calle. Alora bulle. Entre la muchedumbre, enorme gentío, van lentamente andando. Son Jesús y su Madre que se pasean en medio de las calles y escuchan los latidos del pueblo, que esa mañana, mañana del Viernes Santo, laten de forma diferente.

Otra vez vamos a armar la de Dios y vamos a montar el «cirio» de la Despedida.

Se acerca el momento cumbre de la Semana Santa de Alora, la Despedida. Se va a producir el tremendo desenlace. A una madre le quitan a su hijo. Y Alora entera quiere vivir el dolor de Jesús y de su Madre. Y asistimos a la Despedida arrodillándonos todos. Sí, ya se que se arrodillan y se levantan, una y otra vez, los portadores de los tronos. Pero es que todos nos arrodillamos y nos levantamos con ellos. Ahí al lado, en la plaza de Abajo, no cabe un alma y jamás tantas almas han latido al mismo tiempo. Es otra vez el amor y el dolor. Los portadores de los tronos parece que, con su dolor, quisieran aliviar el de Jesús Nazareno de las Torres y La Virgen de los Dolores. No es la fuerza física lo que hace que puedan levantar los pesados tronos. Es la fuerza del amor.

Y siempre la misma pregunta. ¿Quién ha ganado? ¿Importa eso? Hay quien gana siempre: la razón, la fuerza y el amor de todo un pueblo en torno a Jesús de las Torres y la Virgen de los Dolores.

Se han despedido. Se han dicho ADIOS y se van apagando los aplausos. Jesús sube en volandas de hijos de toda España hacia Las Torres, donde descansan los hijos de Alora. Y allí en lo alto se escucha PADRE NUESTRO que estás en los cielos.

La Virgen queda en su Iglesia y nos resistimos a que allí se quede. Y otra vez le damos vivas y vivas...

Ya se van apagando los aplausos y va terminando el loco bullicio.

Se va acercando la noche. No hay música. Ni cornetas ni tambores. Sólo un tambor discorde y hueco. Es tremendo como vive Alora ese tránsito entre la vida y la muerte... Se van sucediendo las procesiones... La Piedad, Santo Entierro, las Animas, la Soledad... Se mueven las velas y avanzan y avanzan, borrándose a veces al soplo del viento. Otra vez hay que volver... «Esta vieja tierra del sur// en sus hombres callados va la pena por dentro... Y es que podemos hablar distintas lenguas, pero todos hablamos el mismo silencio...

Vivimos la muerte de Jesús, sabiendo que habrá de resucitar... Y Cristo resucita, como había anunciado, como todos sabíamos. Y uno se acuerda, una vez más, del poeta:

«Para aquellos que del mundo// dejan las falsas mentiras, // Dios abre de su alta gloria// las puertas de luz bendita// Llegad hasta sus umbrales// con el alma arrepentida// y entrad a admirar de nuevo// la Jerusalén divina.//

Esta lucha, que no advierte// quien ante Dios se arrodilla// mientras el sermón resuena// el mundo creyente libra, // y alma y sentidos a un tiempo, // oyen palabras distintas:// el cura invita a la muerte, // y el limonero a la vida.

Cristo ha resucitado. Alegría. Que todos se enteren que ya viene el día. Es verdad. Primero fueron las procesiones y después se escribieron los Evangelios. Es verdad: esta es una tierra bendita que se bendice paseando imágenes. Es verdad: otra vez hemos sido capaces de poner en pie el Catecismo. Es verdad: otra vez hemos querido dar vida a las imágenes. Es verdad: otra vez hemos hablado con Dios en la calle. Es verdad: Alora es más Alora que nunca en Semana Santa.

Otra vez, gracias. Gracias por vuestra escucha y por vuestra voz, que es el verdadero pregón, que no necesita pregonero.

Gracias, Alora.

DISCURSO DE LA COMIDA DE HERMANDAD - VIERNES SANTO 1.988



Un año más hemos vibrado con nuestra tradición más arraigada. LA SEMANA SANTA. Y dentro de esa gran tradición Semanasanta, nuestra Hermandad se volvía a encontrar con el compromiso de escribir una página más, en la centenaria Historia del Culto a Jesús Nazareno de las Torres.

Yo no me considero digno de dirigir estas palabras a tan distinguido auditorio, pero no he sabido negarme a ello ya que se trata de prestar un nuevo servicio a Nuestro Padre.

Recientemente en nuestro Boletín Informativo, recordábamos uno de los discursos del que fuera durante veinte años nuestro Hermano Mayor, nuestro llorado e inolvidable MANOLO MORALES. Comparaba él a nuestra Hermandad con una gran edificación que se sostenía sobre cuatro pilares importantes, los cuales detallaré a continuación aunque

cambiando algo el contexto de cada uno de ellos, ya que han pasado más de doce años desde entonces.

El primero de estos pilares, lo ha sido, lo es y lo seguirá siendo, nuestros Hermanos Mayores Honorarios LA BRIGADA PARACAIDISTA DEL EJERCITO DE TIERRA, esta confraternización es buena muestra de ella. Vosotros "PARACAS" podéis estar totalmente seguros de que, aunque solo paseis dos días en Alora, estareis todo el año en nuestros corazones, hasta que de nuevo en la próxima primavera, acompañemos todos juntos a NUESTRO PADRE JESUS. Los más antiguos, que ya antes nos visitasteis, habeis sentido en vuestras almas el cariño y afecto de nuestros Cofrades hacia la Brigada, los más jóvenes, los que por primera vez vienen a Alora, habreis comprobado que la Semana Santa de Alora sin sus "PARACAS" no estaría completa.

Y al evocar el glorioso cuerpo del Ejército español, no podemos olvidar en modo alguno al Hermano que más luchó por crear y continuar las relaciones BRIGADA-

HERMANDAD, verdadero artifice de que hoy estemos todos juntos, primer Cofrade de Jesús durante varias décadas y primer CABALLERO ALMOGAVAR PARACAIDISTA DE HONOR de nuestra Cofradía. Se trata como ya supondreis de ANTONIO GARCIA BOOTELLO. ¡Tan to amó a Jesús de las Torres que sacó antes de tiempo su billete de ida -y sin vuelta- hacia su morada!. Ayer noche cuando bajaba nuestro Cristo, lo ví asomado a la ventana más grande del cielo, tan grande como su corazón. Estaba vestido de Nazareno y con la cara de satisfacción que le caracterizó siempre, me decía: "...Paquillo estoy orgulloso de tí y de todos los Hermanos de Jesús, porque habeis sabido mantener viva la llama que os deje..."

No solo era esta la ventana abierta en el cielo "perote" la noche del Jueves Santo. En cada una de las estrellas habia otra ventana, y en ella un Hermano: Paco, Antonio Cristobal, Tomas, Lucas, Andres, Pepe, Diego, ... quizás por esto resplandecía tanto el Cielo. Eran los

Hermanos difuntos que nunca nos abandonaran: siempre viviran en nuestra larguísima historia y especialmente en nuestros corazones.

El segundo pilar es también imprescindible: SOMOS TODOS LOS HERMANOS DE JESUS. Que bonito es ver a cada uno en su puesto cumpliendo casi a la perfección la difícil y a veces dura labor encomendada. Desde los clavos y adornos de Juanito, hasta los "sablazos" de mi padre, pasando por los estudiantes de Joaquín, los arreglos en el trono de Mayorga y Cristóbal, los ocho valientes de la "DESPEDIA", la juventud que vibra con los varales sobre sus hombros, la majestuosidad del Santo Entierro y la Virgen de las Animas...



Son tantas cosas que la Hermandad se hace una piña Humana para volcarse en nuestras actividades, siempre supervisadas por los más experimentados, por los mayores, aquellos Cofrades de pelo blanco que dan a la Cofradía el aspecto de Centenaria.

Y vamos con el tercer pilar de los pilares, también igual de importante, y por seguro el más tierno y amoroso, ese pilar sois vosotras LAS MUJERES DE LA HERMANDAD. De vosotras depende en mucho nuestra continuidad y nuestra entrega. Yo me atrevería a pedir os dos cosas: la primera que eduqueis a vuestros hijos en el amor a Nuestros titulares, si sois de Jesús por obligación y en caso contrario -como el mío- cuando haya una razón como la de seguir los pasos de nuestro padre. La segunda cosa que os pediría es que nos alentéis a los que estamos en la brecha para que continuemos sin desmayar.

Por fin llegamos al cuarto pilar, el cual dirijo y coordino: Somos LAS NUEVAS GENERACIONES de Jesús, el verdadero Semillero Cofrades, somos casi el presente y desde luego el futuro, no solo de la Hdad. sino de la Semana Santa.

Y con el divino tesoro de la juventud, termino la edificación, coronada siempre por la imagen presente en nuestras mentes del SEÑOR DE LAS TORRES.

Desde antes de 1641 muchas generaciones de "perotes" rezaron a nuestro Cristo. NUESTRO PADRE ha estado siempre en el seno de cada familia Aloreñay ha derramado sobre ellas sus bendiciones. La petición que yo le haría en estos momentos es que nos bendijese a todos, a nosotros los 400 que estamos apuntados, pero especialmente a estos CABALLEROS LEGIONARIOS PARACAIDISTAS que tan cerca de EL están cuando descienden del cielo.

Y como buen Jesuita, ferviente admirador de nuestra Brigada Paracaidista y enamorado de nuestra Patria: ESPAÑA, os ruego griteis conmigo:

!VIVA NUESTRO PADRE!

!VIVA LA BRIGADA PARACA!

!VIVA ESPAÑA!

F. Lucas Carrasco Bootello

FALLECIMIENTO DEL TCOL. SOLER REGAL - JEFE DE E.M. DE LA BRIPAC.

Como ya informamos en nuestro anterior Boletín Informativo, el día 12 de Enero falleció en el Hospital militar "Gómez Ulla" de Madrid el Teniente Coronel de Infantería, Diplomado de Estado Mayor, Ilustrísimo Sr. Don José Soler Regal, víctima de una corta pero dolorosa y cruel enfermedad.

En la capilla del Hospital se celebró un funeral, donde nuestro Hermano Mayor, Vicente Morales, estuvo representado por sus hijos: Eladio y Maripepa y que, después de testimoniar el pesame de la Hermandad, tanto a sus familiares, como al General Jefe de la BRIPAC., depositaron una corona de Flores como homenaje al que fué un buen amigo y un benefactor de nuestra Hermandad.

Sus restos mortales acompañados por un numerosísimo público -militares y civiles- fueron inhumados en el Panteón Militar de la Brigada en el Cementerio de Alcalá de Henares.

Además de los muchos altos cargos militares



presentes en el acto se encontraban representaciones de las Cofradías fusionadas de Málaga, de la Veracruz de Alcalá del Valle, y, en representación de nuestra Hermandad, los Cofrades: Rogelio García Morales y María del Carmen Matas, que también asistieron al funeral por su eterno descanso que se celebró en la Basilica de Ntra. Sra. de Atocha de Madrid, el día 19 de Enero.

Y, por cierto, según nuestra información, a pesar de la grandeza y magnanimidad del templo, fué una hermosa manifestación, tanto por la afluencia de amigos (algunos tuvieron que seguir el

acto desde la explanada de la Basilica a pesar del mal tiempo.), como por el recogimiento de los presentes y por la emoción del acto.

El Teniente Coronel Soler nació el 1 de Julio de 1.935, ingresó en la Academia General en Diciembre del 55 y salió con el grado de Teniente en 1.960; ascendió a Capitán en 1.970, a Comandante en 1.979 y a Teniente Coronel en 1.985. Este año, seguramente se hubiese producido su ascenso a Coronel. En 1.964 se incorporó a la BRIPAC, siendo destinado a la I Bandera; durante quince años ocupó distintos cargos en dicha Bandera, pasando en 1.979, y salvo un escaso periodo de tiempo, al Estado Mayor de la BRIPAC, Jefatura que ocupaba en el momento de su muerte; puesto de vital importancia en una unidad especializada y muy preparada, de gran operatividad y probada eficacia.

Habia hecho innumerables cursos, entre los que destacaremos los de Estado Mayor; Curso de Paracaidis-

.../...

ta; Apertura manual; Paracaidista Frances, Americano, Portugues, Carros de Combate... y estaba en posesión de numerosas condecoraciones: (La ultima la recibió su esposa en el Acuartelamiento "Primo de Rivera" el día 23 de Febrero) de Sufrimiento por la Patria, Merito Militar, Merito Aeronautico, del Sahara, etc. etc.

El Teniente Coronel Soler se preocupó mucho por las Cofradías y se encargó personalmente, de ordenar y normalizar las relaciones de la BRIPAC con todas ellas, racionalizando las subvenciones y aportaciones con un criterio justo y equitativo.

Estableció una comunicación continua y directa con las Cofradías e instituyó la norma de reunio

nes anuales de las mismas con el Estado Mayor de la Brigada, para intercambiar opiniones, y solucionar los posibles problemas que surgieran.

Tambien elevó la categoría de las Cofradías dandoles mayor rango y destacando la presencia de sus respectivas comisiones en los actos oficiales

En la Semana Santa de 1.986, tuvimos el Honor de tenerlo con nosotros, formando parte de la Comisión de la BRPAC, y convivir con él y con Julia su entrañable esposa, unos días maravillosos que ahora cobran mas valor y cuyo recuerdo se hace más imborrable

Nuestra Hermandad, con la que tuvo siempre incontables atenciones y deferencias, y por la que nos consta sentía un especial cariño, no podrá ol-

vidarle nunca y tendrá siempre un privilegiado lugar entre sus cofrades mas destacados y por él, el Señor de las Torres, llevó luto este año.

Desde estas paginas enviamos a su viuda, Julia, a sus hijos, Julia, Ana, José Juan, Rocío, Pablo, Carlos y Luis; a toda su familia y a la BRIPAC, nuestra tristeza y pesar por su desaparición; dolor que hacemos nuestro, porque nosotros también hemos perdido a un buen amigo y a un hermano de nuestra Cofradía.

Que el Señor de las Torres haya acogido en su seno a este hombre de bien, esposo y Padre ejemplar, de profunda Fé, de acendradas convicciones religiosas, generoso y bueno, y le haya mirado con dulces ojos y con la suave sonrisa del Dios del Amor.

..-.-.DESCANSE EN PAZ.-.-..

EN LA PAGINA SIGUIENTE REPRODUCIMOS EL ARTICULO "LAGRIMAS DE SILENCIO", PUBLICADO EN EL Nº167 DE BOINA NEGRA POR NUESTRO COFRADE ROGELIO GARCIA MORALES, QUE TANTA RELACION TUVO CON EL TENIENTE CORONEL SOLER.

ELLOS HICIERON HISTORIA

De los numeros 276 y 277 de la Hojita Parroquial publicados en Julio de 1.924, extraemos los textos dedicados a Don Lope Casermeiro Garcia, fundador de la actual Cofradía de Jesús.

CAP. 5º: DON LOPE CASERMEIRO GARCIA.

Apuntes Históricos de Alora (Continuación)

D. LOPE CASERMEIRO GARCIA, Pbro.

A mediados del siglo XVIII salieron de Moas, pequeño lugar de la Provincia y Obispado de Orense, Reino de Galicia, en dirección de Andalucía, los hermanos Benito, Antonio y Alonso, hijos de Don Antonio Casermeiro y D.ª María González, fijando su residencia entre nosotros.

En una de las actas del antiguo Catastro de Alora, la de 17 de Julio de 1751, consta que aquí había dos tiendas de especería, lienzo, bayeta, paño y droguería, una propia de D. Benito Casermeiro y otra de sus hermanos Don Antonio y D. Alonso.

D. Antonio parece que después abrazó el estado eclesiástico y llegó a desempeñar un Curato de esta Diócesis.

Luego que presentaron, los otros, documentación para demostrar que eran de distinguida familia, contrajeron matrimonio D. Benito el 2 de Agosto de 1751 y D. Alonso el 22 de Junio de 1760, con D.ª Isabel y D.ª Inés Bootello respectivamente; hijas de D. Lope Bootello y D.ª Isabel Domínguez Santo Domingo.

Y no parece sino que en ambos, más

particular en la descendencia de D. Benito, se renovaron las bendiciones que Dios hizo a los primitivos Patriarcas, porque bien puede asegurarse que en la actualidad la tercera parte de este vecindario enlaza con los dos Gallegos.

De D. Benito, entre otros, procede D. Antonio Casermeiro Bootello, que casó con D.ª Francisca Trinidad García Rojas, Padres de D. Lope Casermeiro García, nacido a 19 de Julio de 1806 (Folio 9 vto. Libro 27 de Bautismos).

D. Lope siguió la carrera eclesiástica, debiendo haberse ordenado al final del Pontificado del Sr. Bonet y Orbe.

Era de una complexión y obesidad extraordinarias, tanta, que el Sr. Obispo Cascallana, con su habitual gracejo, me preguntó un día por el *Clerigo gordo de Alora*, pues así le llamaba.

Estaba dotado de una voz tan sonora, tan bien timbrada, de una intensidad y amplitud tan incomparable, que fué una lástima no recibiere educación musical, artística, porque hubiera sido un astro de primera magnitud. El Sr. Bonet, apreciándolo así, quiso llevárselo consigo; pero se excusó por no separarse de su anciano padre, ni de su familia, de que fué constante protector.

Desde principios de 1841, en que le nombraron Coadjutor y después también Beneficiado, hasta su fallecimiento, ocurrido el 12 de Octubre de 1869, puede decirse fué el alma de la Parroquia. En 1860, fundó la Cofradía de N. P. Jesús Nazareno, que dirigió varios años y aún subsiste.

Dejó grata memoria, porque su trato afable, su bondad y llaneza, el don de gentes que poseía, le hicieron verdaderamente popular, celebrándose todavía sus dichos y ocurrencias.

Dirigía a la sazón una escuela privada, el Maestro D. Manuel Martín Galán; hombre piadoso, que nos llevaba todos los días de precepto a oír la Misa mayor, y los Viernes de Cuaresma por las tardes; nos reunía en la Parroquia, de la que salíamos, como en procesión, cantando la Doctrina cristiana.

A tal objeto, uno de los niños mayores llevaba una Cruz con un sudario, y a su lado varios cantores que entonaban el *Todo fiel cristiano*, y los demás repetíamos a coro en alta voz.

Una de aquellas tardes se encontraba en la Iglesia D. Lope, y al observar que D. Manuel, viejo, falto de virilidad, a pesar de haber comenzado la procesión, no podía encauzar la revuelta turbá, con su voz esplendorosa que llenó los ámbitos del templo, entonó un *Poca vergüenza..... chicos y grandes.....!* que automáticamente cantamos todos, metiéndonos en cintura con aquel gracioso llamamiento al orden.

La tradición ha convertido aquí dichas frases en una especie de axioma, que, dado nuestro estado social, es por desgracia, en muchos casos, de oportuna y adecuada aplicación.

D. Antº. Bootello



ENTREVISTA CON DON FRANCISCO CARRASCO PEREZ.

El día 20 de Marzo de hace 54 años nació Francisco Carrasco Perez. Hijo de Cofrades, ingresa en la Hermandad al nacer. Tras una infancia de continuo contacto con la Cofradía, en su juventud sigue los pasos de su padre y forma parte de la junta de Gobierno. Esto se produce cuando tenía unos 18 años y en el traspaso de la presidencia de Francisco García Morales a Manuel Morales Carrión.

Su puesto desde el primer momento fué el de Tesorero aunque también realizó durante mucho tiempo labores de Secretario.

Durante muchos años fué parte integrante de la triplete de "Jesuitas Ilustres" junto con Manolo Morales y Antonio García, los cuales mantuvieron a la Hermandad constante durante un tiempo difícil para la Semana Santa.

Manolo Morales, Vicente Perez, Diego Fernandez y Vicente Morales han sido los hermanos Mayores que pusieron la confianza en nuestro entrevistado para la difícil labor administrativa.

En estos más de treinta años de Tesorero, Francisco Carrasco ha sido el principal artífice de la Nueva Tunica, del Trono, de la Cruz, del aumento de la Ornamentación y de infinidad de cosas que restan por hacer en un no muy lejano futuro.

Debido a este inigualable historial, la Junta Directiva de NN.GG. decide hacerle las siguientes preguntas:

Después de tantos años de trabajo en la Hermandad y de tantas consecuciones. ¿Cuales son sus aspiraciones para el futuro?

Hace muchos años, me trace una meta en la Hermandad, esta fué realizar tres cosas que nos eran primordiales; La túnica, el trono y la Cruz. Las tres están hechas, Aunque estos deseos se ampliaron a que la Hermandad cuente con una gran ornamentación y enseres. Cosa que si Dios me dá vida y con la ayuda de todos se conseguirá con creces.

¿Que especial recuerdo conserva de sus primeros años de Cofrade?

Antes de tener la actual imagen de Ntro.

Padre, después de la guerra, se trajo una y se puso en la Veracruz (actualmente venerada en Marbella), la cual recuerdo muy bien y sobre todo la delicada labor que hacía mi Padre cuando le ponía las pestañas. Yo entonces pensaba que cuando fuese mayor también lo podría hacer.

¿Que se siente el Jueves Santo por la tarde tunica en ristre, después de todo un año de desinteresado trabajo, cuando el Nazareno espera ser portado a hombros un año más?

La gran satisfacción del deber cumplido. Una gran emoción de ver que un año más, Nuestro Padre ha permitido que tengamos esta alegría.



.../...

¿ Que piensa acerca de la rivalidad que sin duda existe entre nuestra Cofradía y la Virgen de los Dolores. ?

Pues que es una cosa buena y necesaria cuando la rivalidad es sana, sin zancadillas ni malas pasadas. Es precisamente esta rivalidad la que hace que cada año unos y otros tratemos de esmerarnos más y conseguir metas más altas cada año.

¿ Cual es el momento que más siente o que más le agrada del desfile procesional del Jueves Santo ?

Sin lugar a dudas la bajada de Nuestro Padre por la calle Ancha. Cuando se inicia la marcha siento como mi corazón late más aceleradamente; noto como una congoja en mi garganta y como las lagrimas afloran en mis ojos. En esos momentos pasan por la mente de todos aquellos que no están y uno siente como si estuvieran presentes. En ocasiones, se mete el hombro al varal y al sentir el peso y el dolor sobre mi hombro, siento que Jesús está más cerca, le hablo, dialogo con él en silencio,

le pido y le ruego, pero sobre todo le digo: "Señor que el año que viene pueda volver a meter el hombro."

¿ Qué significa para Ud. "La Despedía" ?

Pues mirad, significa tanta y me embarga tanto la emoción, este acto de nuestra S.S., que el año 82 fué el último que la presencié. El motivo ha sido el temor de que mi corazón no pueda resistir esta emoción tan grande. Cuando murió Manolo Morales dejé de subir a Las Torres el Viernes Santo, y cuando estrenamos el Trono, fué el último año que bajé a "La Despedía".

¿ Qué opinión le merece la labor juvenil dentro de la Hermandad ? ¿ Qué consejo nos daría ?.

Mi opinión es muy clara. Ya lo dijo mi hijo en el Discurso del "Viernes Santo", sois uno de los pilares de la Hermandad. En cuanto a mi consejo sería que sigais siempre en la brecha, trabajando, luchando con amor a Nuestro Padre, sin fijarse en los que desfallecen y sí en los que continuamos a través de tan-

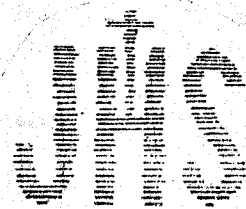
tos años entregándonos a nuestra Cofradía. Que nuestra Revista no se pierda y que la Semana Santa no solo tenga dos días sino 365.

¿ Como son nuestras relaciones en este momento con la BRIPAC? ¿ Piensa que forman parte integrante de la Hermandad ?

Nuestras relaciones son maravillosas, ya lo habeis comprobado la pasada Semana Santa. En cuanto a si forman parte integrante de nuestra Cofradía, yo pienso que nuestra S.S, nuestra Hermandad y nuestro pueblo de Alora no serian igual si los "Paracas" no estuviesen presente en nuestros Desfiles Procesionales. Cuando vienen, vienen "a su casa" y los recibimos como se hace con los seres queridos.

Ma. CARMEN FDEZ. VAZQUEZ

MARIA SUAREZ FERNANDEZ



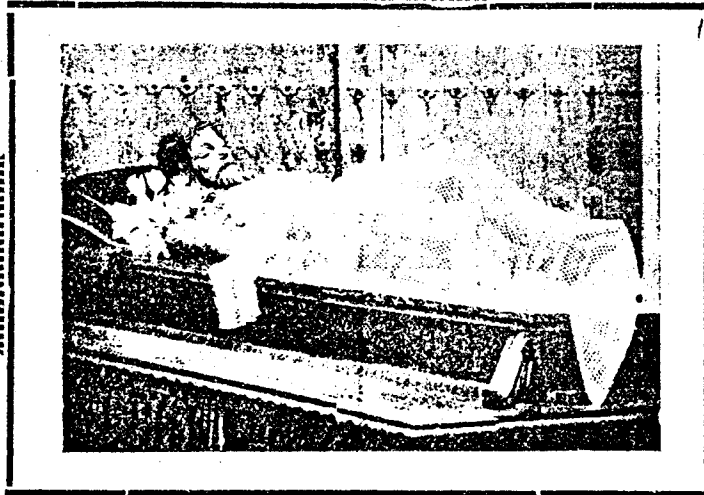
PAGINA POETICA



Al Señor de la Columna

*A la columna sujeto...
No sabían los que te ataban
que si amarraban tu cuerpo
dejaban libre tu alma.
Alma sublime, divina,
suave como el mar en calma,
grande, inmensa, generosa...
Madre de todas las almas.
Por tus sangrantes mejillas,
por tu espalda golpeada,
por tus heridas rodillas,
por tus manos laceradas...
Por lo mucho que sufriste
por nosotros en la Cruz:
¡Perdona nuestros pecados,
Acógenos, buen Jesús!*

José González Cuervo



A Jesús en el Sepulcro

*Dios se hizo hombre; quiso asumir los dolores
de los hombres: miseria, persecuciones, muerte...
Los ascetas olivos dieron guardia al inerte
cuerpo del Hombre-Dios, empapado en sudores.*

*Rey de Judíos... Cierto. Pero es tu justo nombre
Rey de la Humanidad, pues clavado al madero
fuiste, para salvar, Señor, al mundo entero.
Ya en el sepulcro tienes más de Dios que de Hombre.*

*¡Tu sepulcro! No es sombra terrible, pavorosa;
no es insondable abismo. Es claridad gloriosa;
es diestra de Dios Padre; es cumbre del Perdón.*

*Soy tu último vasallo, Señor. Y dolorido
por mi culpa a Ti vengo, y humildemente pido
que mi sepulcro sea como el tuyo: ASCENSION.*

Antonio García Morales

Que mejor Historia que la entrevista que hacian nuestros compañeros de AFAN a Manolo Morales Carrión en la Semana Santa 58.

Número 24 Pág. 6

A F A N

Abril 1958 - Año II

Entrevista con el Hermano Mayor de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno y María Santísima de las Animas

Nos entrevistamos con D. Manuel Morales Carrión, Hermano Mayor de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús, el cual nos atiende solícito y nos contesta a las preguntas que le hacemos, con su proverbial llaneza y entusiasmo por la Cofradía.



—Don Manuel ¿qué proyectos hay para este año?

—Como es natural, todo el que és semanatero, tiene un afán de superación cada año y no quiere por nada que lo adelantado se pierda; pero desgraciadamente atravesamos unas circunstancias adversas a la Hermandad y por mucho que hemos querido hacer, nos ha sido completamente imposible el poder dar a conocer ciertas cosas que como es natural y lógico siguen siendo completamente «secretas» hasta el próximo año, en que si Dios quiere, sé positivamente serán muy del agrado de todo aquel que quiera a nuestro Padre. Desde luego, tenemos una serie de gastos enormemente superiores a los de las otras Cofradías, pues solamente el manto de flores de la Virgen de las Animas, supera en costo a todos los demás. Pero en una reunión tenida en el seno de la Hermandad, se acordó por unanimidad, el procesionar a la Virgen siempre con el referido manto, pues si nó, nos ocurriría como pasó en cierta Cofradía malagueña, en la cual se hizo de claveles un año y al siguiente, le compraron uno bordado en oro legítimo y por entero, y a pesar de ello fué un verdadero fracaso. Así que basándonos en la referida lección, es por lo que hemos adoptado la anterior fórmula; aún suponiendo para nosotros un verdadero esfuerzo. Para darse cuenta de ello, basta saber que en el manto se gastan 500 docenas de claveles y en el presente año, hemos tenido que ir a Barcelona por ellos. Otras de las contrariedades que tenemos que soportar es la ausencia de los HH. MM. Honorarios de la Hermandad, o sea las Fuerzas Paracaidistas del Ejército de Tierra, que tanto esplendor nos dió el pasado año en los desfiles procesionales. Pero el Señor los ha llamado a cumplir el sagrado deber de defender las tierras españolas en África, donde con su generosa sangre han cubierto de honor los colores de la Bandera roja y gualda. Yo pido una oración por los caídos y un recuerdo para los héroes.

—¿Qué impresión causó el año pasado la Hermandad, según tu opinión?

—Yo no puedo opinar sobre el particular, pues quizás me podían tachar de jactancia. Esa opinión creo se la debes de pedir a personas completamente ajenas a la Hermandad, pues creo que todo aquel que sea indiscutible cofrade de cualquier Hermandad, siempre verá la suya la mejor.

—¿Alguna modificación en la Hermandad?

—Data de tan antiguo nuestra Cofradía, que me parece inoportuno el modificar nada en ella, pues sería un atraso el querer cambiar las cosas, cuando en realidad soy partidario de volver a las antiguas tradiciones; entre ellas, la de hacer la «Despedía» al amanecer del Viernes Santo.

—¿Qué labor religiosa hace la Hermandad?

—Al igual que en el culto externo, como hemos hablado anteriormente, procuramos salir lo mejor posible, exactamente querremos en lo interior. Como no hemos podido encontrar hasta la fecha ningún alma bienhechora que nos ayude en la Capilla del Cementerio, es por lo que entre todos y con la ayuda del de *Los Torres*, esperamos que un día no muy lejano, podemos tener aquello en condiciones de poder rendir culto a Nuestros Sagrados Titulares, siendo entre ellos el decir todos los meses una misa por los difuntos en general.

—¿Y del Quinario?

—Hemos querido picar tan alto, que al final va ser imposible el celebrarlo como queríamos, pues llevo haciendo gestiones con el Padre Huelin de de hace más de dos meses y le va a ser imposible venir. No obstante, sigo sin parar sobre lo mismo, pues de todos es conocido la solemnidad que le damos todos los años al Quinario, con buenos predicadores.

—¿Tienes algo más que manifestar?

Yo creo que con el rato de charla amigable, en la cual te he contado bastantes cosas, no tengo nada más que manifestarte. El golpe que sufrió la Hermandad con la muerte de nuestro querido cofrade Cristóbal Márquez Infantes y remachado con la de Pedro Gil Ruiz, en plena juventud cuando tantas cosas esperábamos de él, ya que encontraba en ambos el apoyo indiscutible del amigo leal y fiel; mucho, muchísimo, esperaba de ellos y la falta de los dos será más apreciada en la mañana del Viernes Santo, en la que todos, absolutamente todos los hermanos de Jesús os lloramos de todo corazón, recordando los Viernes Santos anteriores. Yo pido a Dios, que por lo que habéis querido ostenga a su diestra, y desde aquí, hago el llamamiento más solemne a sus familiares más allegados para que si no supliendo su falta, por lo menos mitiguen en lo más posible tan irremediable pérdida para la Hermandad.—¡Viva nuestro Padre Jesús Nazareno!

PUEBLOS Y PERSONAJES MALAGUEÑOS

CAPITULO 1º: ARDALES.

El termino municipal de Ardales se extiende en el limite Septentrional de la comarca del Guadalhorce, recorrido, al Sur, por las estribaciones de las sierras de Barrios y de Aguas, Y al Este, por la vertiente meridional de la Sierra de Abdalagis. El río Turón y diversos arroyos (Alforzo, Hierro, Ardales) riegan el territorio en el que se encuentran, ademas, los Pantanos de Andrade y del Conde de Guadalhorce.

Ardales es un pueblo de calles sinuosas flanqueadas por viviendas escalonadas de dos plantas provistas a veces de un corral; sobre el blanco conjunto de las casas destaca el ladrillo de la torre de la iglesia.

La mayor fuente de riqueza ardaleña es la agricultura.

Ardales debió estar poblado hace bastantes siglos, hipótesis demostrable en la cueva de la Trinidad (a 5Km del pueblo).

Como ya hemos dicho hemos de destacar la Iglesia Mozarabe construida en el S.IX donde Omar Ben Hafsun se convirtió al Cristianismo con el nombre de Samuel.

Destaca tambien la Iglesia de Ntra Sra de los Remedios, cuya fundación se remonta a la epoca de Ramirez Guzman; en el interior destaca su portada Barroca, está dividida en tres naves y un Presbiterio.

En una plazuela de la parte baja del pueblo se encuentra el Convento de los capuchinos, no muy lejos de este convento se encuentra la Ermita de la Encarnación, de planta rectangular y decoración típica del

S. XVIII.

En Ardales todavia pueden encontrarse artesanas que trabajan el Esparto y los encajes de Bolillos. Celebran el 15 de Mayo las fiestas en Honor de San Isidro, Patrón de la localidad.

Entre el 4 y el 8 de Septiembre se celebran las fiestas en honor de la Virgen de Villaverde, cuya imagen se venera en una ermita de los alrededores. El día 5 tiene lugar la Romeria.

No muy lejos de Ardales puede contemplarse uno de los paisajes naturales mas bellos de la provincia: La Garganta del Chorro.

Una estrecha Pasarela, hoy en mal estado, bordea a media altura la Garganta constituyendo lo que los lugareños conocen como "camino del Rey".

CAP 1º: JUAN BREVA.

JUAN BREVA:

Celebre cantaor malagueño, nacido en Velez Malaga. Especialista en los llamados "Cantes Abandolaos", Su voz suscitó el entusiasmo de los mas diversos auditorios. Fué el primer artista flamenco que canto en el Palacio Real, invitado por Alfonso XIII, en Malaga hay una famosa que lleva su nombre.

(DATOS RECOGIDOS POR EL COFRADE JOSE SEGURA FDEZ)

PEREGRINACION AL
SANTUARIO DE LA
VIRGEN DE FLORES

Alh. el Grande, 17-4-88

EL VECINO PUEBLO DE ALHAURIN EL GRANDE CONMEMORÓ LA CELEBRACION DEL AÑO MARIANO HACIENDO UNA EMOTIVA PEREGRINACIÓN AL SANTUARIO DE LA VIRGEN DE FLORES, MAS DE 1000 PERSONAS NOS CONGREGAMOS EL DOMINGO 17 DE ABRIL EN LA EXPLANADA DEL CONVENTO, ACONTECIMIENTO SOLO COMPARABLE A LA ROMERIA DE NUESTRA SEÑORA EN SEPTIEMBRE.

MARAVILLOSA MISA ROCIERA, CANTADA POR LOS COROS DE LAS COFRADIAS HERMANAS DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO ("LOS MORAOS") Y DE LA SANTA VERACRUZ ("LOS VERDES"). VARIOS RAMOS DE FLORES Y OTRAS TANTAS PLACAS OFRECIERON LOS ALHAURINOS A LA VIRGEN DE FLORES, ASI MISMO LA HERMANDAD DE NUESTRA PATRONA OFRECIÓ A LA VIRGEN DE GRACIA (PATRONA ALHAURINA) UN CUADRO DE LA VIRGEN Y UN RAMO DE FLORES

Y TERMINAMOS ELOGIANDO LA FIGURA DEL INICIADOR DE ESTA PEREGRINACIÓN, DON FRANCISCO RUIZ SALINAS. CONFORME PASA EL TIEMPO Y SUS PELOS ESTAN MAS BLANCOS AUMENTA SU CAPACIDAD DE TRABAJO QUE SE PERFECCIONA CADA VEZ MAS CON EL PASO DE LOS AÑOS, AYUDADO SIEMPRE POR LA IMAGEN DE LA VIRGEN DE FLORES QUE FUERA SU PATRONA DURANTE UN CUARTO DE SIGLO.



A continuación reproducimos el artículo que SUR publicó el pasado 16 de Abril, relativo a la concesión del Título Cofrade de Honor, a DON Juan Calderón Rengel

Juan Calderón, cofrade de honor de la Hermandad de las Torres

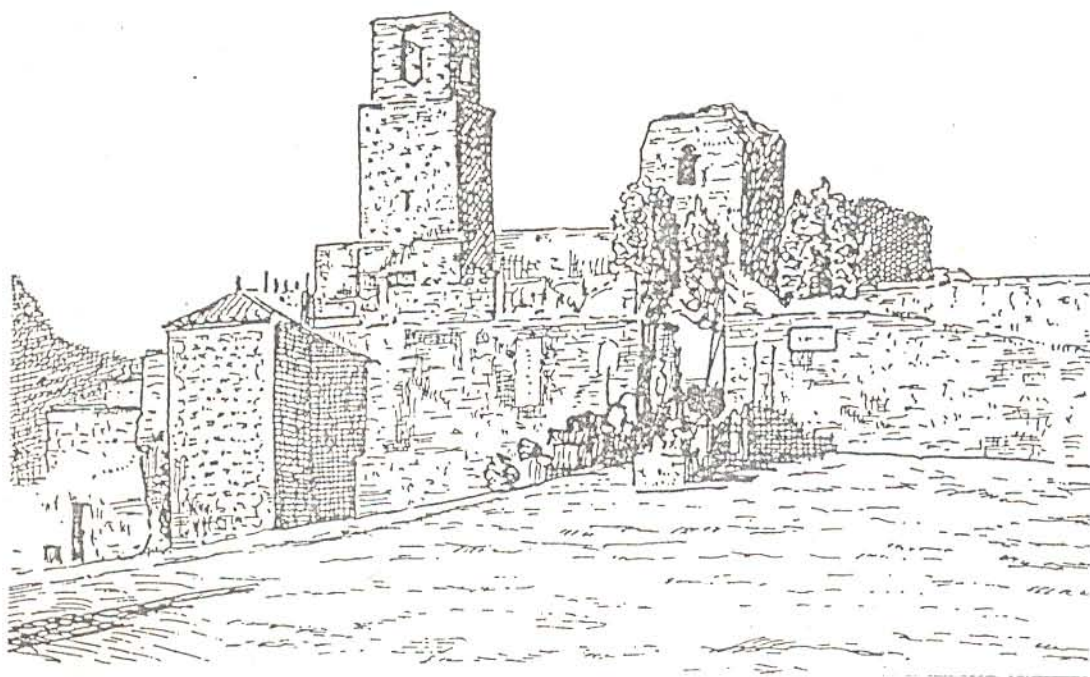
En el cabildo general extraordinario de la Hermandad Jesús de las Torres, le fue concedido a Juan Calderón Rengel el título de cofrade de honor, debido a sus innumerables servicios en bien de la hermandad y a las sucesivas colaboraciones en el boletín trimestral que publican un grupo de jóvenes cofrades.

La enfermedad de Juan Calderón y su ausencia de Alora en la Semana Santa impidieron que se le entregase dicho nombramiento en el almuerzo de hermandad que la Cofradía celebra cada Viernes Santo. Por consiguiente, una comisión de cofrades, formada por el hermano mayor, Vicente Morales; el teniente de hermano mayor, Pedro Rodríguez; el tesorero, Francisco Carrasco; el secretario, Cristóbal Morales, y el representante del boletín informativo, Francisco Lucas Carrasco, le visitó en la tar-

de del 6 de mayo, para entregarle el diploma.

Como siempre, Juan Calderón los recibió con los brazos abiertos, y expresó su emocionado agradecimiento.

Es grande la importancia de este hijo adoptivo de Alora, maestro nacional y abogado, que ha instruido durante tantos años con sus enseñanzas y, al mismo tiempo, con los tres volúmenes del libro «Alora, sus gentes y sus cosas», con el que ha demostrado su gran cariño y afecto hacia la ciudad. Los cofrades de la Hermandad del Señor de las Torres han indicado que «le rendimos este merecido homenaje, pero, sobre todo, pedimos a nuestro Cristo que prolongue su estancia entre nosotros muchos años, pues cuando llegue el día de la Resurrección, don Juan tendrá su sitio muy cerca del Padre Eterno».



A Nuestro Padre JESUS
NAZARENO DE LAS TORRES

*¡Oh! Divino Nazareno
El de las Torres te llaman,
Torres donde tantos fieles
buscaron paz a su alma*

*Allí en tu humilde Capilla
Los muertos te dan compañía.*

