



HERMANDAD JESUS DE LAS TORRES

ALORA

Traquin Segura Vila



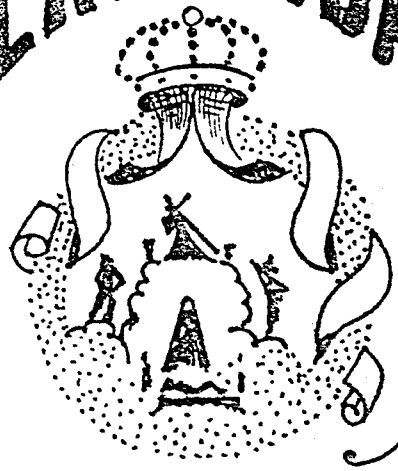
BOLETIN INFORMATIVO

NUEVAS GENERACIONES

HERMANDAD JESUS DE LAS TORRES

BOLETIN INFORMATIVO

Nuevas Generaciones



CONSEJO DE REDACCION.-

Presidente:
VICENTE MORALES GARCIA.

Vicepresidente:
FRANCISCO CARRASCO PEREZ.

Equipo de Redacción:
NUEVAS GENERACIONES DE JESUS.

Colaboradores:
Juan Calderón Rengel.
Regino Bootello Miralles.
Felipe García Sanchez.
Luis Monserrate Carreño.
Francisco Gonzalez Miranda.
Antonio Vergara.
Cristobal Lobato Martinez.
José Rodríguez Díaz.

Ilustraciones:
ARCHIVO GRAFICO DE LA
HERMANDAD.

Redacción:
C/ LA PARRA 12 - 2º
ALORA (MALAGA)

Tlf: 496.305

D.L. : MA-667-1.987

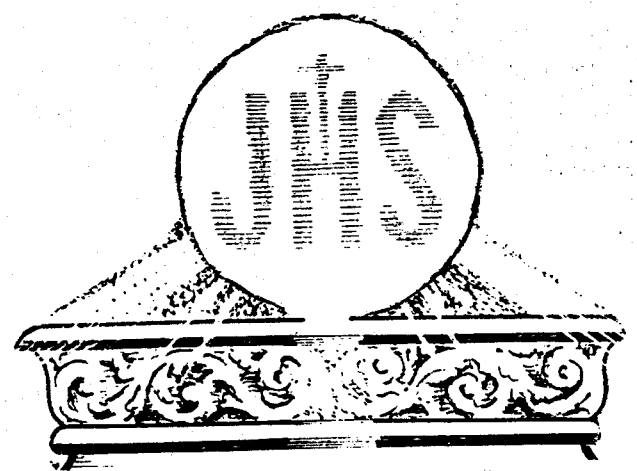
Numeros: 21 y 22.

Fecha: Diciembre 88 -
- Abril 89.-

SUMARIO

PAG. 1.....	PORTADA.-
PAG. 2.....	SUMARIO.-
PAG. 3.....	EDITORIAL.-
PAG. 4.....	NOTICARIO.-
PAG. 5, 6, y 7.....	CULTO A JESUS DE LAS TORRES.-
PAG. 8 y 9.....	ENTREVISTA.-
PAG. 10 y 11.....	ALORA SUS GENTES Y SUS COSAS.-
PAG. 12	ELLOS HICIERON HISTORIA.
PAG. 13 y 14.....	HISTORIA DE ALORA.-
PAG. 15, 16 y 17.....	COLABORACIONES.-
PAG. 18.....	PAGINA POETICA.-
PAG. 19.....	PUEBLOS Y PERSONAJES.- MALAGUEÑOS.-
PAG. 20.....	CONTRAPORTADA.-

NOTA.- Los dibujos de la portada y Contra portada fueron realizados por el artista Perote José Rodríguez Díaz.





EDITORIAL

COFRADES:

DE NUEVO NUESTRO PERIODICO EN LA CALLE. ESTA VEZ ES EL MARCO DE LA ANTESALA SEMANASANTERA EL QUE NOS SIRVE PARA VOLVER A DIFUNDIR NUESTRA ACTUALIDAD ANTE EL PUEBLO DE ALORA.

ES DE RESALTAR LA APROBACION DE LA NUEVA JUNTA DIRECTIVA POR EL PRELADO, A LA CUAL RESPALDAN CON LA ILUSION Y EL CARIÑO DE SIEMPRE LOS 436 COFRADES DE LA HERMANDAD. DESDE LA APERTURA DE ESTE NUMERO QUEREMOS DESEAR TODO EL EXITO DEL MUNDO EN ESTA NUEVA ETAPA QUE CONCLUIRA EN 1.991.

A LA HORA DE CIERRE DE LA REDACCION SE HACEN YA LOS PREPARATIVOS Y REUNIONES PRE-ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE NN.GG. DE JESUS, EN LA CUAL TENEMOS PUESTAS MUCHAS ESPERANZAS DE SUPERACION. SE CELEBRARA EL DOMINGO 29 DE ENERO Y SERAN VARIADAS LAS ACTIVIDADES PROYECTADAS.

SESENTA DIAS ESCASOS QUEDAN PARA NUESTRA SALIDA PROCESIONAL. ES EL MOMENTO DE, POR UN LADO, ESMERARSE EN LOS PREPARATIVOS CUARESMALES, Y POR OTRO, CONCIENCIARSE Y REFLEXIONAR SOBRE LOS DIAS QUE SE ACERCAN.

SERA TAMBIEN FECHA CLAVE EL PRÓXIMO 5 DE FEBRERO, ELEGIDA PARA EL CABILDO GENERAL EXTRAORDINARIO, DONDE SE PRESENTARA LA JUNTA DE GOBIERNO, SE INFORMARA SOBRE LO REALIZADO Y SE TRATARAN LOS TEMAS Y ASUNTOS RELATIVOS A LA PROXIMA SEMANA SANTA.

OS INVITAMOS COMO SIEMPRE A COLABORAR, TRABAJANDO DURANTE LA CUARESMA, ACTUANDO Y VISTIENDOSE EN LA SEMANA SANTA, CADA UNO CON SU TUNICA PARA QUE ESTE AÑO SUPEREMOS EL NUMERO DE NAZARENOS Y ACOMPAÑANDO A NUESTRAS IMAGENES EN LA PROCESION.

COMO YA ESTAMOS CERCA DE LA FECHA CLAVE GRITEMOS TODOS

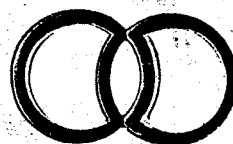
!!! VIVA NUESTRO PADRE !!!

NOTICIARIO

Nos congratulamos de que nuevamente se haya reorganizado la Adoración Nocturna en nuestra localidad. Aunque aparte ofrecemos un artículo de Luis Monserate sobre ello, queremos, desde estas líneas, invitar a todos los cristianos y especialmente a los Hermanos de Jesús para que asistan a estas vigili-
as.

MATRIMONIO:

El día 8 de Enero contrajeron santo matrimonio, el directivo histórico de esta Hermandad Ildefonso Mayorga Berrocal y Luz Victoria Trujillo Navarro. !ENHORABUENA!



PRIMITIVA:

Gracias al esfuerzo de varios Cofrades entre los que destaca Antonio Lobato Salas, después de seis meses la lotería primitiva aporta un gran grano de arena a la tesorería de la Hermandad.

EXITO:

Sigue el Exito de las litografías, postales y llaveros de "Nuestro Padre" que pueden adquirir en la Droguería Lobato sita en calle Carmona y en los Bares de Marreyes y Paco Bernabé.

INFORMACION:

Se informa a los Hermanos que en el mes de Enero -sin fecha determinada- se celebrará la III Asamblea de las Nuevas Generaciones de Jesús, donde podrán asistir todos los Cofrades que lo Deseen.

ANIMO:

Agradecemos la colaboración tanto material como Económica de los seguidores de la revista, pero tengamos todos en cuenta que "todo es poco" y que todavía podemos superarnos más.

EN PROXIMOS NUMEROS SEGUIREMOS INFORMANDO.

CULTO A JESUS DE LAS TORRES



PROLOGO

Como muy bien dijera el amigo Agustín Lomeña en el último Pregón de Semana Santa, un hombre para sentirse totalmente realizado, ha de conseguir tres cosas, plan-
tar un árbol, -



tener un hijo y escribir un libro, y no es que precisamente aspire yo a escribirlo con esta obra, simplemente rememoraremos una serie de hechos históricos en torno al culto que la ciudad de Alora ha profesado siempre al Cristo de las Torres, al "Divino Nazareno", tantas veces elogiado y admirado en los escritos de los hijos de Alora, aquellos que se sintieron y nos sentimos orgullosos de lucir nuestras tunicas moradas con sus cordones dorados cada Jueves Santo, cada aurora de la primavera, cuando "Nuestro Padre", baja al pueblo y derrama infinitas bendiciones sobre todos sus hijos.

ALORA, !Cuanto representan esas cinco letras!, desde tiempos primitivos existieron en nuestra ciudad innumerables aloresños ilustres que pasearon nuestras historias y costumbres por la geografía nacional... Fray Antonio Biedna Chaves, Pedro Díaz de Castro, Pedro Sebastian Gonzalez, Tomás Franco Vega, Francisco Morales García, Antonio Bootello Morales... En nuestro tiempo otra serie de Perotes han servido a la Historia local de valde y con todo lo suyo, ellos son, Gonzalo Vazquez, Regino Bootello, Juan Calderon, Antonio Bootello, Felipe Garcia, José Morales... y un sin fin de personajes que han forjado la historia de nuestro pueblo durante bastantes siglos, y de cuyo contexto nos atreveremos a entresacar todo lo relacionado con nuestra gran pasión y devoción, NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO DE LAS TORRES.

!Que orgullo mas grande haber nacido en esta tierra!, !Cuanta historia se encierra en nuestras lindes!, desde las pinturas rupestres de la cueva de D^a. Trinidad Grund, pasando por el milenario Romano de la iglesia, la muerte de Don Diego de Rivera a los pies del Castillo, la Reconquista y los Reyes Catolicos, El Convento y la Virgen de Flores, hasta llegar al castillo Arabe de LAS TORRES, en cuyo interior se encuentra la -

- Capilla de nuestros tituñares, antaño, primera Parroquia Cristiana del pueblo perteneciente al Gotico Flamigero de finales del siglo XV.

Sello característico del pueblo y de la Hermandad es el carácter de Cementerio que tienen estas ruinas arábes, por emotividad y sentimentalismos es impresionante para los hermanos de Jesús que "Nuestro Padre" recoja a sus hijos difuntos y sea guardian de sus restos hasta la eternidad, de ahí los versos de Ines Pereda:

OH! Divino Nazareno/ el de las Torres te llaman/ Torres donde tantos fieles/ buscaron Paz a su Alma/ Allí en tu humilde capilla/ los muertos te dan compañía./

Pero dejemos a un lado la importancia histórica de Alora, y vayamos a lo nuestro, el Culto a Jesús Nazareno, cuya imagen actual no es la primitiva puesto que fué destruida en la guerra Civil, junto con la lujosa ornamentación que la Cofradía tenía entonces.

En nuestra historia aparecieran documentos y escritos conservados por nuestros cofrades más curiosos y amantes de la historia, a ellos le debemos gran parte de esta publicación y sin ellos no hubiera sido posible esta obra.

Sin más, demos paso a la historia, abramos las puertas del corazón e intentemos unirnos a este grupo de entrañables Perotes que van a desfilar por las páginas de este " libro ", que hoy empiezo y espero que nunca se termine.

CAP. 1º; CULTO AL DULCE NOMBRE DE JESUS.

Al iniciar este capítulo no hay más remedio que hacer constancia de lo que fué la famosa Hojita Parroquial de Alora, conocida en toda la geografía Malagueña y conservada por muy pocos Perotes de la época.

Un grupo de amigos, amantes de la Parroquia local, encabezados por el que fuera Parroco de la entonces Villa, Don Manuel Dominguez Naranjo, decidían hacer una publicación que abarcara además de las noticias Parroquiales, un apartado denominado Apuntes Históricos de Alora, los cuales se encargaba

de publicar mi tío bisabuelo



Don Antonio Bootello Morales, LA HOJITA salió cada quince días ininterrumpidamente desde Noviembre de 1.912 hasta Mayo de 1931.

No es capricho nuestro mencionar la "Hojita", ya que no hace muchos meses

D. Manuel Dominguez

nos encontramos en uno de estos documentos dos textos que son el origen de nuestra historia, y que nos lanzaron a empezar esta humilde obra.

Hablaban de las Cofradías en la Historia de Alora, mencionando entre ellas la del DULCE NOMBRE DE JESUS, no es que sean muchos datos, pero estos, junto con los del archivo catedralicio en Málaga relativos a esta institución nos confirman los más de 340 años de veneración a NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO, en las Torres.

Veán a continuación los apuntes históricos de las Hojitas 328 y 329, de Agosto y Septiembre de 1.926.

4 HOJITA PARROQUIAL DE ALORA

DIFUNTOS

ADULTOS.—Día 5: D. Agustín Acedo Lobato, D. Antonio Vázquez García y D. Teresa Carrión Montero.—18: D.ª Juana Díaz Martínez y D.ª Salvadora Díaz García.—19: D.ª Leonor Ramos Ruiz y D. Juan Navarro Álvarez.—20: D. Andrés Bravo Díaz.—21: D.ª Antonia Padilla Romero.—D. E. P. A.

PÁRVULOS.—Día 3: Antonia González Díaz.—18: Bárbara Sánchez Escudero y José Estrada Sánchez.—21: José López Fernández.—24: Luis González Gil.—25: Alonso Zafrá Miranda.—30: Alonso Avila Rodríguez.

Apuntes Históricos de Alora
(Continuación)

CULTO AL DULCE NOMBRE DE JESUS

D. Pedro Díaz de Toledo y Ovalle, primer Obispo de Málaga, después de la Reconquista, otorgó Testamento en 1499, dejando al Cabildo de la Santa Iglesia Catedral de Sevilla, una huerta, con cargo de celebrar la fiesta al Dulcísimo Nombre de Jesús, con procesión de capa de seda y sermón, y que después de Vísperas cantasen un responso con un doble de campanas solemne, a cuyo Prelado debe España la primera celebración de dicha fiesta, que tuvo lugar en Sevilla el año de 1513, en que aquel Cabildo tomó posesión de la finca, el bien no se aprobó aquella hasta el Pontificado de Clemente VII, por su Breve de 25 de Febrero de 1530, según nos dice el Sr. Medina Cande en la página 135 del tomo III de sus «Conversaciones históricas».

Dicho culto se extendió rápidamente, cuando hondas raíces en nuestro pueblo, fundándose en la Cofradía de que más adelante hablaremos, y a cuya pirámide se debió el haber levantado en aquella época la Capilla que aún se conserva bajo dicha advocación, y de aquel tiempo debe ser también la imagen de N. P. Jesús Nazareno, a la que en tanta veneración tiene este vecindario.

Y mientras unos creen que dicha Capilla fué una adición de estilo ojival, levantada en la cabeza de la antigua mezquita, consagrada iglesia cristiana, otros, como D. M. de Rivera, afirman que revela ser resto del primitivo templo de dicho estilo.

Este distinguido arquitecto, al visitar las ruinas del Castillo de esta villa, publicó en «El Avisador Malagueño» del 13 de Noviembre de 1874, el estudio que hizo de dicha Capilla, diciendo lo siguiente:

«En las cercanías del baluarte musulmán se encuentran hermosísimos restos de aquella arquitectura cristiana que el ageno de Pedro Pérez y de Juan de Toledo dejaron impresa en las grandiosas naves de nuestras Catedrales de los siglos XIII al XV. Es de planta rectangular con machones que sustentan el arco toral, separándole de la nave central y los formeros de las laterales: cerrada por una bóveda de arista, con arcos aristeros muy pronunciados siguiendo los baquetones y junquillos que cubren los pilares; vemos en ellos las subdivisiones de los nervios hasta en forma de estrella de perfiles muy robustos y hermoso dibujo. Sobre los muros que cierran el presbiterio por encima de los arcos formeros se ven dos ventanas ojivas con su columna en el centro y sus arcos en la entre-ójiva.»

(Continuara) A. B. M.

MÁLAGA.—IMP. SOC. DE J. TRAFACASTRO

4 HOJITA PARROQUIAL DE ALORA

INDICADOR PIADOSO

Día 3.—Primer Viernes de mes.—Comunión general y Ejercicios del Apostolado de la Oración.

Día 8.—La Natividad de Nuestra Señora.—A las 8: Misa Solemne, Comunión general y Ejercicios de las Hijas de María.

Apuntes Históricos de Alora
(Continuación)

«Por los restos que aún se perciben del muro de recinto se llega a conocer las grandes dimensiones del templo: la parte que hemos podido estudiar ha conservado al través de centurias de años todo su esplendor, revelándonos la importancia de este monumento desconocido de los más, que al hablar del arte ojival nunca creyeron se guardara en los ásperos montes de nuestra provincia, tan preciada joya de la arquitectura cristiana; corresponde a la mejor época del ojival y debió ser construido en los primeros días que siguieron a la toma de Alora; conserva toda la pureza de las fábricas del siglo XIV; su poquísima decoración le da una severidad que no encontramos en las construcciones ojivales del último período: vemos en sus arcosadas las hermosas proporciones de la ojiva pequinativa, una gran sencillez en los perfiles de sus baquetones y en los nervios de sus bóvedas; en los pedestales de sus medrones y en la sección de estos, se descubren ya esas subdivisiones que señalan los últimos días del ojival, producto de una imaginación que buscaba en los detalles la variedad que no les daban las formas ge-

nerales, anunciando su decadencia. Hoy aún solo queda lo que debió ser el presbiterio y un arco de la nave lateral, que odiosas restauraciones han salterado para formar la modesta Capilla del Cementerio.»

D. Joseph del Castillo hizo información, en 1635, ante el Escribano Juan Romero. Entre otros particulares, declaró los testigos, que era bisnieto de Alvaro Rodríguez y María Aranda, Padres de Isabel Rodríguez, su Abuela, mujer de Francisco López Chamizo; que dicho Alvaro Rodríguez era de los hombres principales que salían a caballo a pelear contra los moros rebelados; y que tenía Capilla y entierro en la Parroquial, con la advocación del Dulce Nombre de Jesús.

COFRADIA DEL DULCE NOMBRE DE JESUS

Ya indicamos el fervor con que nuestros antecesores veneraban el Dulce Nombre, y así encontramos, entre otros, en los antiguos Protocolos, el Testamento otorgado por el Escribano Alonso de Valencia el 3 de Septiembre de 1561 ante Cristóbal López Chamizo, fundando una Memoria para la fiesta del Nombre de Jesús, a quien dice tener gran devoción; y el de Gaspar Márquez, como heredero de Melchor Márquez, otorgado en 1570 ante el precitado Escribano, muerto en función de guerra con los Moros levantados en la Dehesa de Gaimón y Sierra Blanquilla, fundando otra también al Dulce Nombre por dicho su difunto hermano.

La fecha exacta de la constitución de la Cofradía, no puedo precisar; siendo el documento más antiguo que he visto referente a ella del año pasado de 1641.

(Continuara) A. B. M.

MÁLAGA.—IMP. SOC. DE J. TRAFACASTRO

(CONTINUARÁ...)

FRANCISCO LUCAS CARRASCO BOOTELLO



« CRISTOBAL MORALES HIDALGO »

Eres hijo de Cofrade ¿verdad?, y seguro que herma no desde que naciste.

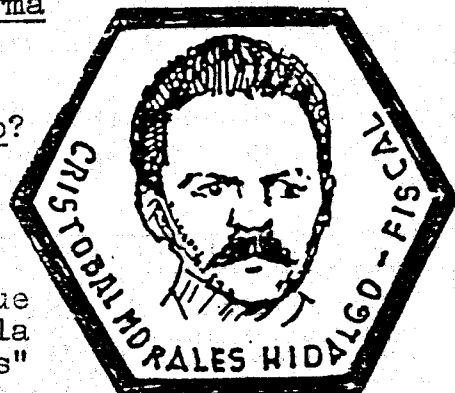
-Sí, por supuesto, eso no hay ni que dudarlo.

¿Que puesto desempeñas en la Junta de Gobierno?

-Hasta ahora habia sido Vice-Secretario, pero en la nueva Junta tengo el cargo de Fiscal.

¿Como crees que funciona ahora la Cofradía?

-Actualmente como nunca; se consiguen cosas que parecian imposible, gracias en gran parte a la juventud que a través de "Nuevas Generaciones" colabora de maravilla.



¿Que trato piensas hay entre los Hermanos de Jesus fuera de los dias de Semana Santa?

-Es lógico que en la Semana Mayor y dias precedentes sea mas acentuado ya que en estas fechas vienen muchos de los que estan fuera, pero aparte de esto creo somos un grupo bien avenido y muchos de nosotros charlamos y nombramos la Semana Santa durante todo el año.

¿Si tuvieras que mejorar algo dentro de nuestros desfiles, qué retocarías?

-La participación de los Hermanos en el sentido de que cada día contine siendo mayor, y también la participación de aquellos que presencian los desfiles para que los respeten mas y no crucen entre la fila desluciendo con ello las procesiones.

Algunos pueden pensar que para nosotros, los "paracas" son sólo un lucimiento ¿que dirías a estas personas?

-Son muchos los vínculos, los lazos de amistad y la fraternidad que nos unen a la Brigada Paracaidista, los cuales se van acrecentando con el paso de los años, pues no en balde son ya 32 los que nos llevan acompañando. Si alguien pensara eso es que no nos conocen. Pienso que los "paracas" dan un gran esplendor y realce, no sólo a nuestra Cofradía, sino al pueblo de Alora con su presencia.

Hay gente a la que no gusta que el Viernes Santo se balanceen y baile el trono ¿Que tienes que decir al respecto?

-Independientemente de mi forma de interpretarlo, pienso que, los que portan el trono en esos momentos tienen esa forma de demostrar su amor a Jesús, y al igual que una madre mece con amor a su hijo entre sus brazos, estos hijos mecen a su Padre sobre sus hombros, para demostrarle así su cariño. Muchas veces, junto a ellos, escucho sus comentarios: ¡mecerlo! ¡mecerlo! ¡Que es nuestro! ¡Que es Nuestro Señor de las Torres!.

A esta siguiente pregunta presumo tu respuesta, pero querría me describieses el momento mas emocionante para tí en la noche del Jueves y la mañana del Viernes Santo.

-El Jueves, sin lugar a dudas, la bajada por la Calle Ancha. Esto no nos pasa sólo a los de Jesús, sino que son muchas las personas que suben a ver la bajada aun sin ser de nuestra Cofradía !Y es que es

tan hermoso...!. Pero hay otro acto que empieza a llamar la atención de la gente, pues destaca en todo el recorrido, y es la bajada de la calle Santana. Si las demás Cofradías comprobaran lo maravilloso que es darían todas la vuelta como nosotros.

El Viernes la "Despedía", pero particularmente "nuestra despedía" aquella que portando sus hermanos el pesado varal sobre los hombros aguantan de rodillas los Padre Nuestros delante de Las Torres. !Con que fé se rezan! !Como sale del corazón cada palabra de la oración!

De tus muchos años de cofrade, cuéntame alguna anécdota.

-El primer trono que sacamos a la calle los de nuestra generación, el Santo Entierro, pesaba tanto -y pesa actualmente- que como eramos -unos chavales no sabíamos como encerrarlo. Como yo no llegaba al trono me dieron el martillo.

En mitad del recorrido, ya agotados, tuvimos que dejar el trono y buscar algunas personas mayores, entre ellos a mi padre, para poder terminar la procesión. Tocando la campana y al no llegar al trono, le dí a Luis Pérez una de las veces tal martillazo en la espalda -que con lo que sonó se levantaron los del trono.

El otro día ví en unas listas que tus hijas llevan el nombre de Jesús ¿por que?

-Como ya es tradicional entre nosotros, se apuntan los hijos al nacer y como segundo nombre se les pone el de Jesus. Mi hija mayor esto lo lleva muy a gala y si le preguntas por el nombre de algun miembro de la familia te dice el nombre, añadiendo además "...de Jesús". Como dice el refran "el arbolito desde chiquito". A mi estas cosas me enorgullecen y me llenan de satisfacción !pero anda que al abuelo...!

¿Cual crees que es el papel de nuestra mujeres en la Cofradía?

-Como dijo alguna vez Paco Lucas "junior": las mujeres sois unos de los pilares fundamentales de la Hermandad; no solo en la educación de los hijos para inculcarles vuestro amor a Nuestro Padre y que se sientan "jesuitas" desde que nazcan y en prestar vuestro aliento a los hombres, a vuestros maridos, vuestros novios, hermanos, etc, sino de una forma activa, colaborando, trabajando, prestando vuestro encanto y ternura de mujeres. Por todo ello, cada vez se va dando mas entrada a mujeres en la Junta Directiva.

¿Que opinión te merece las Nuevas Generaciones de Jesús?

-Es maravillosa la participación de la juventud. Por supuesto que somos realistas y sabemos que no seguiran todos, pero sí una gran parte de ellos continuaran trabajando de mayores como lo hicieron de jóvenes; además que es el único grupo joven que en estos momentos tiene el pueblo como Organización. Teneis plena autonomía para hacer vuestras cosas y tomar vuestras decisiones. Por todo ello, desde estas lineas, os aliento a continuar como hasta ahora y no desmayar en vuestros proyectos.

Todos dicen que el futuro de nuestra Hermandad está en nuestras manos ¿Crees que seremos capaz de tomar la antorcha y continuar la labor?

- No solamente lo creo. Estoy seguro de ello. Y os diría mas: No solo sois el futuro sino gran parte del presente. Estais representados en la Junta Directiva; a vosotros se deben muchos de los trabajos y realizaciones de la Hermandad cada año. Yo os definiría como una gran fuerza activa, que pisa fuerte en el presente para ir formando los pilares del futuro.

Francisca M^a. Rengel Reyes.

ALORA SUS GENTES Y SUS COSAS

PINCELADAS

DIAS DE SEMANA SANTA.-



---0---

La Palma del Domingo de Ramos, aupandose hacia el cielo e intentando abatirse despues, ¿Qué te recordaba ?

---0---

Abril primavera y Semanasantero: prolongados atardeceres, noches que no quieren serlo, proliferación de contraposiciones.

---0---

A traves del exiguo ventanuco llega hasta la calle, estrecha y retorcida -la procesión avanza con esplendor y majestad-, el llanto de un pequeño, que no

se conforma con la prolongada oscuridad de su alcoba.

---0---

Aristocracia de los portadores de tronos. En los pueblos se hereda el oficio como un titulo de nobleza. Oficio de pródigas recolecciones: imborrables impactos espirituales y martirizados hombros sangrantes. Habría que inscribir en las portadas de las casas de estos penitentes, escudos y blasones alusivos a la dignidad de su sentido quehacer.

---0---

Luces, saetas, flores, musicas, repiqueteos de campanillas, bellas imagenes, tronos tallados y dorados largas filas moradas, rojas, negras ... Exteriores procesionales indudablemente llenos de hermosura y colorido. Pero no serian tan bellos -ni siquiera tan castizos- si la procesión no fuera también, y principalmente "por dentro".



--0--

La luna no quiso retirarse a descansar antes del regreso de la Virgen de los Dolores, y prefirió quedarse esperando sobre la Plaza para dos cosas: rezar la última Salve, y para echar una mano a los cirios y al foco del trono, que se estaban consumiendo, los pobres, de puro trabajados. Aparte de que si se hubiera acostado antes de ese momento, los remordimientos no la hubieran dejado dormir.

--0--

Cuando el Señor cantaba en la Iglesia cantaban los gallos del Barranco. El Gallo canta y recuerda. Quiere seguir manteniendo, erre que erre -¿ y lo consigue?-, su elemental y fructífera categoría de artesano personaje de la Pasión.

---0---

Quizás se cante ahora a los pasos más que hace unos años, no que antiguamente. Pero aunque aquí, en Alora, se hace algo en los concursos en pro de la resurrección de nuestra bellísima saeta de Pasión, habría que estimular con más ahínco el cultivo de esta variedad, si no queremos verla en trance de desaparecer en poco tiempo.

---0---

El campanario, oscuro, en primer plano. Y allá, al fondo, marejada de nubes altas.



--0--

Siempre se ha procesionado en Alora una imagen de San Juan Evangelista, y siempre se le ha cantado esta Saeta:

"Ya viene el Señor San Juan
con el dedo señalando,
en busca de su Maestro
que lo estan crucificando".

--0--

JUAN CALDERON RENGEL.-

ELLOS HICIERON HISTORIA

DIEGO FERNANDEZ PEREA, Hermano de Jesús desde que nació y su HERMANO MAYOR en la fecha de su fallecimiento.

Fué el segundo de una familia de seis hermanos. Nació el 17 de Diciembre de 1.931. Su madre Maria Perea López y su padre Juan Fernandez Segura lo bautizaron con el nombre de DIEGO.

Creció en Alora rodeado de sus hermanos Juan, Jose, Francisco, Antonio y Maribel, y - junto a sus amigos entre los cuales se encontraba la que en un futuro sería su esposa: Lola Cordero Gallardo.

Era un gran comerciante y una maravillosa persona, y con un caracter abierto y espontaneo que sabia ganarse el aprecio y el respeto de cuantos - le trataban. Todos le recordamos constantemente y sentimos su pronta pérdida.

Nosotras, sus sobrinas, debido a nuestra corta edad, quizas no sepamos expresar debidamente su forma de ser, pero si podemos afirmar que era una magnifica persona, un hondo - creyente y sobre todo un gran amante de NUESTRO PADRE JESUS siguiendo el sentir de su pa-



dre, al que llegó siempre muy hondo el Señor de las Torres.

El 24 de Abril de 1.983, a pocas fechas de la Semana Santa, Jesús le llamó junto a El como a tanto de nuestros mejores Hermanos.

Diego, que además de un gran corazón tenía un gran temple, sabía que la enfermedad que le aquejaba no tenía remedio y que su fin estaba bastante cerca, por eso no pudo acompañar a Jesús en la procesión del Jueves Santo el 14 de Abril, pero aquel medio día, como hacía siempre, pidió le llevaran a Las Torres y ante Nuestro Padre, derramando copiosas lagrimas pudo despedirse de El y quizás en su silencio decirle: ! SEÑOR, HASTA PRONTO!, pues el sabia que aquí en la tierra ya no volverian a verse. Diez dias después cumplía su promesa presentandose ante El para estar en su compañía eternamente.

Durante su enfermedad no derramó una lagrima, pero esa tarde, ante su amado Jesús no pudo contenerse y lloró. Lloró quizas por irse tan pronto; Lloró por aquellos seres queridos - que dejaba atrás; lloró por la alegría de tener su alma preparada para el momento en que Jesús le llamara; lloró quizás por no haber podido cumplir todos los proyectos que tenía en mente con respecto a la Hermandad, y quizas también lloró por la satisfacción del deber cumplido pues en su mandato de Hermano Mayor fueron muchas las cosas conseguidas.

Si con Manolo se inició la nueva Túnica, con Diego se acometió el nuevo trono que hoy luce Nuestro Padre. Junto a Diego tambien inició Paco Lucas las conversaciones para la nueva Cruz, esa nueva Cruz que tanto le ilusionó a su padre hacer.

No llegaron a verla en vida pero sí la contemplaran desde el Cielo y podrán sentirse orgullosos de haber pertenecido a la Hermandad de Jesús, y desde luego, la Hermandad está orgullosa de haber tenido estos maravillosos Hermanos.

Hnas. Fernandez Rengel.

HISTORIA

DE

ALORA

Por Felipe Gracia Sánchez

"Es imposible que un pueblo que ignora su historia se conozca a sí mismo. Vivirá en continuo presente, privado del juego tradicional que es el alma de las sociedades; porque no saber uno su propia historia equivale a no haber existido."(1)

ALORA

está situada, dentro de la provincia de Málaga, en la ALTA ANDALUCIA.

El relieve de Andalucía da origen a dos zonas totalmente definidas.

La BAJA ANDALUCIA, formada por la depresión bética, antiguo golfo marino relleno por la erosión y la ANDALUCIA ALTA, fortaleza natural gigante formada en torno a Granada, que se extiende desde Gibraltar al cabo de Nao.

Los geólogos han dividido esta zona en cuatro grandes complejos.(2) El más antiguo es el Nevado-filabride. El complejo Alpujárride. El Maláguide es el más completo y moderno. Además de filitas y micaesquistos paleozoicos y de materiales del triás, posee una superposición de materiales post triásicos hasta el cretáceo, eoceno y oligoceno. Y por último la Dorsal bética.

La comarca donde ALORA se asienta(3) está compuesta de terrenos sedimentarios y de rocas hipogénicas, es decir, rocas formadas en el interior de la tierra que fueron incorporadas por gigantescas erupciones.

Pertenece este suelo al primer levantamiento verificado en los mares primitivos de los terrenos arcaicos (estrato-cristalinos y cámbricos) que se extienden desde Sierra Tejea hasta Estepona.

Estas masas, al fin de la edad primaria fueron atravesadas y metamorfoseadas, primero por innumerables filones de diabasa y luego por la notable erupción de peridotitas y rocas similares de la cerranía.

Con el hundimiento del Guadalquivir, en la época hercínica, queda emergida esta masa, uniéndose a ella ya en la edad secundaria por su parte septentrional, la actual cordillera Penibética, que va desde Zafarraya hasta el Estrecho.

En la edad terciaria(4) el bloque constituido por aquellas masas arcaicas y esta cordillera mesozóica separaban el océano del mediterráneo, debiendo existir canales de comunicación o estrechos por CARRATRACA y el CHORRO. Durante el terciario se fueron retirando las aguas del mediterráneo y el océano, o mejor dicho, emergiendo lentamente la tierra firme a ambos lados de la cordillera, apareciendo los terrenos modernos de nuestra provincia.

La garganta o falla geológica del CHORRO es tan pronunciada que por ella se han deslizado las aguas de la región superior del Guadalhorce, probablemente en edades prehistóricas, vertiendo al Guadalquivir.

Resumiendo: Situada ALORA en lo que siempre se denominó la Penibética en general, hoy estrictamente llamada Bética, entre el sur de la zona subbética y el mediterráneo, en terrenos donde predominan los materiales paleozoicos metamorfozados, de actividad volcánica.



(Pasa a la pág. siguiente)

HISTORIA DE ALORA

(Viene de la pág. anterior)

Felipe García Sánchez

BIBLIOGRAFIA

(1) LAYRDE RUIZ, Gumersindo. Historiador y crítico. Nació en Santander el año 1840. Murió el 1890.

(2) EUSEBIO GARCIA MANRIQUE "El medio Geográfico". HISTORIA DE ANDALUCIA.

(3) Estudio Geológico de la Serranía de Ronda, de ORUETA DUARTE.

(4) Durante los tiempos pliocenos la Península adquiere, salvo pequeños detalles, su actual configuración... En esta época el estrecho de Gibraltar existía ya, y esta comunicación entre el Atlántico y el Mediterráneo reemplazó a la de los mares paleógenos y miocenos... El Estrecho era mucho más ancho al principio del plioceno, pues los sedimentos marinos se reconocen desde la Laguna de la Janda ... hasta tierras malagueñas. LA PENINSULA HISPANICA AL FINAL DE LOS TIEMPOS TERCIARIOS Y DURANTE EL PLEISTOCENO, por Francisco Hernandez Pacheco.

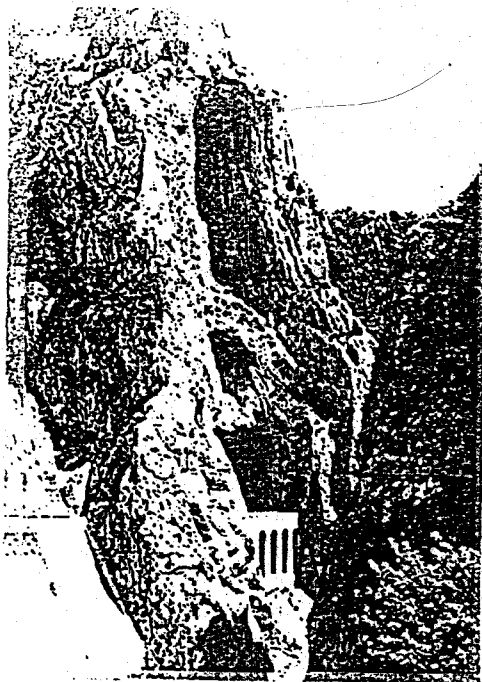
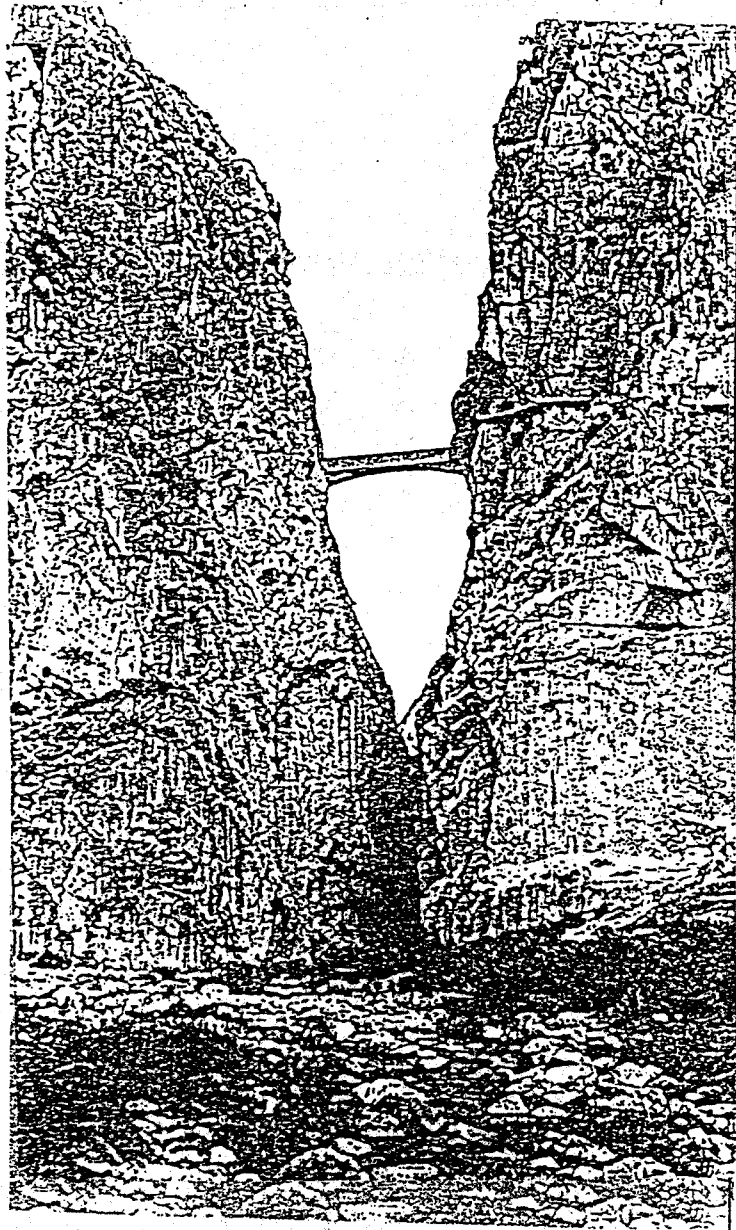


Foto Fernando García

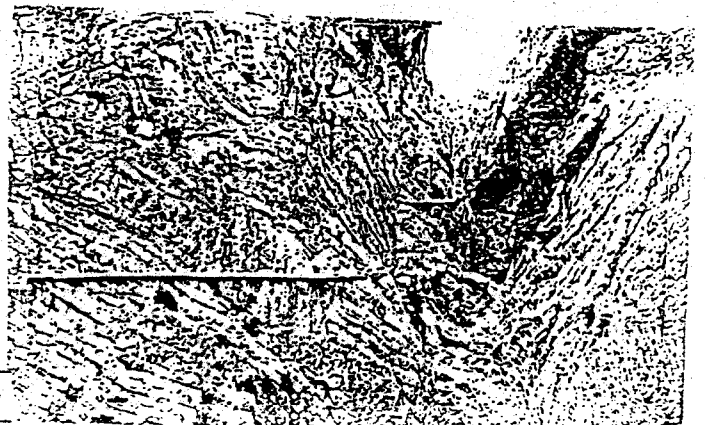


Foto Fernando García

ALORA POR SU

ADORACION NOCTURNA

Desde el 17 de Diciembre de 1988 el pueblo de Alora cuenta nuevamente con una sección mixta de Adoradores Nocturnos.

Por deseo expreso de los miembros asistentes a esta primera Vigilia, fué elegido Presidente de la Sección D. Jose Maria Oropesa López cuyo cargo ya ostentó en la etapa anterior.

La celebración de las Vigilias será el tercer sábado de cada mes y es de esperar que el numero inicial de dieciocho Adoradores y Adoradoras se vaya aumentando considerablemente a medida que la noticia se vaya difundiendo. Que la juventud sepa dar una adecuada respuesta de participación es, igualmente, una hermosa posibilidad siempre realizable.

Alora cuenta con una larga historia de adoración eucarística, ya que fué en 1.920 cuando se constituyó por primera vez la Adoración Nocturna, la cual se reanudó en 1.963.

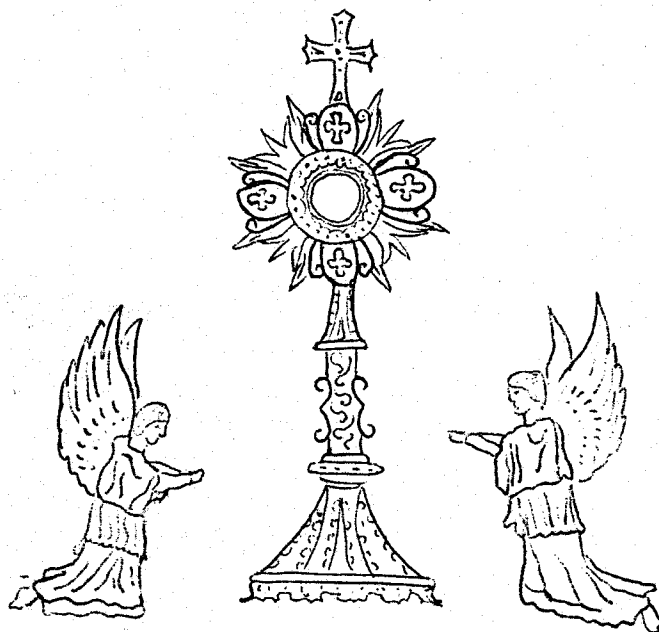
En el transcurso de los años ha vivido momentos de esplendor y momentos de decaimiento, como sucedió a principio de la década de los sesenta en que, por esa atonía que en muchas ocasiones embarga a los humanos, dejó de celebrarse la Vigilia mensual, sobreviniendo, consecuentemente, la desaparición de la Sección.

Y es ahora, a finales de 1.988, sin querer dejar las cosas de Dios "para el año que viene" cuando ese espíritu entusiasta de un puñado de cristianos, que sabe muy bien de la necesidad del pequeño sacrificio constante y sincero, vuelve a resurgir con fuerza y esperanzadora ilusión.

Y será el próximo mes de Febrero (D.M.) al cumplirse la celebración de la tercera Vigilia, cuando la bandera de la sección, que durante catorce años ha sido celosamente custodiada por un buen hijo del pueblo de Alora, volverá a incorporarse solemnemente a los actos eucarísticos, siendo testigo excepcional de la imposición de insignias a los nuevos adoradores.

Enhorabuena Alora por esta reinauguración, con el deseo de que nunca mas vuelva a languidecer esta institución eucarística.

Y enhorabuena también para el Consejo Diocesano de Málaga por la recuperación de una de las secciones de mas arraigo y solera de la Provincia.



Luis Monserrate Carreño.

OMAR BEN HAFSUN Y BOBASTRO. (II). -

La insurrección estalló en la Serranía de Ronda, eligieron por jefe a Omar, éste con solo cuarenta hombres se refugió en Bobastro y haciéndose fuerte hostigaba continuamente a las fuerzas árabes, tanto que el Sultan Mohamed, lo hizo jefe de su guardia, con todos sus compañeros formó unas huestes que le prestaron muy buenos servicios a Mohamed; uno de los magnates arabes insultó a Omar, lo que le costó caro a la causa, puesto que con todas sus tropas se refugió en Bobastro, a la que fortificó reparando el antiguo Castillo Romano y reconstruyendo murallas, de allí se lanzó a la conquista de Andalucía, llegando a su poder a veces desde Algeciras a Murcia y desde la Costa hasta cerca de Córdoba y Jaen. Al morir Mohamed le sucedió Almondir en el trono, este monarca persiguió a Omar y puso un penoso sitio a Bobastro, en el cual fué envenenado el califa por su hermano Abdullah, por lo tanto el cerco tuvo que ser levantado y llevado el cadáver a Córdoba, el cortejo fué molestado y adosado por Omar, hasta que Abdullah suplicó que los dejara en paz y respetaran el cortejo funebre.

Omar que poseía casi toda la provincia de Málaga, y las ciudades cristianas de Elvira (Granada), Guadix, Alcalá la Real, Priego Ecija, Osuna, Baza, etc.

Ademas de treinta castillos todas las ciudades con mayoría cristiana se les unia, su poder tuvo en jaque al Islam, para cuyos cronistas que lo llamaban perros y otras lindezas fué un cas-

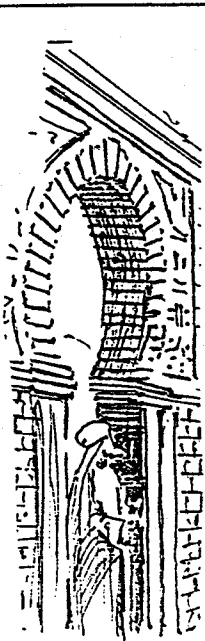
tigo de Dios" y para los cronistas mozarabes "una bendición de Dios". Llegó a ponerle sitio a la mismísima Córdoba y sus hazas guerreras permitieron a sus contemporaneos Alfonso III el Magno de León y Sancho Abarca de Navarra, avanzar las fronteras cristianas hasta el Duero y Ebro respectivamente.

Sufrió tambien sus reveses y Bobastro fué cercada muchas veces por Abdullah personalmente aunque nunca la pudo someter, debido al heroismo de los mozarabes y a lo inaccesible de la ciudad; en uno de estos reveses fue Omar completamente vencido cerca de Poley (Aguilar de la Frontera), se refugió en esta ciudad, pero sus partidarios le instaron a que huyera, porque si moría él la causa mozarabe desaparecería y así lo hizo, siendo Bobastro de nuevo su refugio y hogar. Los mahometanos entraron en Poley despues de una heroica resistencia por parte cristiana, y degollaron a sus mil habitantes que todos menos uno, se negaron a adijurar la fé católica, Aguilar tiene hoy una plaza dedicada a los martires de Poley.

Hacia algun tiempo que Hafsum, padre de Omar habia adjurado de la fé Islamica y profesandola de sus mayores los Godos, pues siempre en el fondo su familia habia sido cristiana, por tanto fundo varias iglesias en Bobastro, en las que su nuera Columba y su nieta Argen tea, que siempre fueron cristianas, rendian culto a Cristo, ademas Argen tea junto con otras concellas fundaron un Convento y dedicaron su vida a Dios. Omar viendo estos ejemplos y enardecido con las victimas de Poley, en el 898, imitando a Recaredo, abrazó la fé de sus mayores...

(Continuará...)

REGINO ANTO. BOOTELLO MIRALLES



EL DELITO DE LA LONGEVIDAD

Antes, en razón de su edad eran investidos con una aureola de venerables, considerados como valiosa dama o torre de ajedrez en el tablero ajedrecístico de la sociedad y sus sabios consejos guardados en los entre síjos del corazón o en el subconsciente como oro en paño.

Pero los tiempos cambian que es una barbaridad. Y así hoy, este hoy snobista y cavernicola en absurda paradoja, todopoderoso y deshumanizado, vocinglero y fatuo, han sido elevados a la catalogación de indeseables, o, cuando menos, estériles, inútiles e improductivos.

Se les arrincona como trastos inservibles en el desván del olvido, ya que son impertinentes, achacosos, antediluvianos; y esto, cuando hay un rincón para ellos, que a veces su único cobijo, como diría el poeta no es otro que el de "los puentes que se quedan" y su exclusivo diálogo el que entremezclan con el rumor de "las aguas que se van" a pesar de los logros conseguidos y de esas residencias paradisiacas que van floreciendo a lo largo y ancho del país, pero que todavía constituyen excepción y no regla, la vejez no ostenta más prerrogativa que la de ser blanco de ingratitud, marginación, horno crematorio a fuego lento de remembranzas y frustraciones, soledad encontrada que no deseada, pretumba...

¿Culpables?, Haberlos, haylos y, además en una escala de desvalores, que var de ma-

yor a menor grado. Claro que, a lo mejor, el culpable mayor del reino sea Pitágoras, inventor de las matemáticas: si no son eslabones productivos sino válvula de escape del erario público, si las pagas de vejez suman una cifra astronómica, si el desembolso que infringen a la seguridad social representa un hojo de la cara.

Ya sé que hoy no tienen vigencia las malaventuranzas. Pero el evitar lanzarlas a la rosa de los vientos es algo irrefrenable a veces, superior a nuestras fuerzas; y que conste que el que suscribe este artículo anda todavía recorriendo la década particular de los cuarenta. ¡Ay de vosotros, jóvenes y menos jóvenes, si no tomáis en consideración la rica experiencia vivencial de los ancianos! ¡Ay de vosotros si, lejos de enjugar sus lágrimas en el pañuelo niveo de una palabra amable o de una sonrisa abierta, las provocáis! ¡Ay de vosotros si, en vez de cirineos que les ayude a hacer más llevadera la Cruz de sus años, os convertís en sus propios crucifijos!

No sé de qué forma os gusta que os llame; si señores de la tercera edad como eufemísticamente se os denomina ahora, ancianos, viejos o abuelitos. Posiblemente haya opiniones para todos los gustos. ¿Qué más dá? A lo que iba, que aquí os dejo un pequeño abseguio envuelto en papel de celofán. Dentro va un beso que utilizareis cada vez que os traten con la punta del pie.

ANTONIO VERGARA.



MENTES SIN DESTINO.

Quisiera que el futuro,
no sea igual
a este mundo tan raro,
que está a punto de estallar.

Me gustaria ver Flores,
sobre la maldad
que cuando las cojan,
el Sol vuelva a brillar.

Hay personas
que van de un lado,
para otro sin parar
parece que el mundo
se les va acabar.

¿ Porqué todo esto,
Porqué sin pensar.
¿ Es qué no somos,
personas capaces de amar ?

FRANCISCO GONZALEZ MIRANDA

JUAN CALDERON RENGEL →

SOLEARILLAS.-

Silencio en la noche quieta.
Silencio en el Campanario.
Silencio en la plaza yerta.

&

!Qué pena me dá Consuelo,
recordar tus años mozos
y verte como te veo !.

&

¿ Cómo sería mi vivir
sin esta recia esperanza
que tanto me acerca a tí ?

&

Lo quieras o nó lo quieras,
trece celemines son
algo más de una fanega.

&

Como voy a estar tranquilo
si sé que sales y entras
con mi mayor enemigo ?

&

Hoy me voy a emborrachar;
pero Dios sabe que lo hago
por pura necesidad.

&

! Ay, Castillo de mi pueblo!
Ayer ajetreo de vida;
hoy, inmenso pudridero.

PUEBLOS Y PERSONAJES MALAGUEÑOS

CAP. 3º: CARTAMA.

Población de la Hoya de Málaga, situada en un magnífico emplazamiento que domina la Vega del Guadalhorce, con apretadas plantaciones de cítricos y otros frutales, ocupando laderas de colinas próximas.

Este lugar fue ocupado por Tartessos y Fenicios, antes de la llegada de Roma, bajo cuya dominación, convertido en municipio y dotado de numerosas defensas, alcanzó una gran prosperidad, siglos más tarde los musulmanes la consolidaron y ampliaron la fortaleza que fue tomada por los reyes Católicos en 1485.

En la cima del cerro, en cuya falda se asienta el pueblo, quedan algunas ruinas del antiguo castillo, junto a ellas la Ermita de Nuestra Señora de los Remedios construida en el Siglo XVI sobre la mezquita que allí había, una tradición afirma que la Virgen fue encontrada allí milagrosamente.

El interior de la Ermita cuenta con una sola nave cubierta por una bóveda sobre pilastras ennoblecidas con escudos imperiales.

La Plaza mayor del pueblo denominada de la Constitución está plantada de naranjos y presidida por la portada de la iglesia Parroquial con una inscripción que indica la fecha de su fundación en 1.502. La Torre es de tres cuerpos, el superior dispuesto para alojar a las campanas, destacando en el interior los artesanados mudéjares y el bonito coro de madera. Las imágenes, retablos y altares repartidos por el templo son de escaso interés debido a su modernidad.

Entre los días 22 y 29 de Abril se celebran las fiestas Patronales en honor de Nuestra Señora de los Remedios, con Romería a la Ermita y traslado de la Virgen a la Parroquia donde permanece hasta el final de los festejos.

VICENTE ESPINEL

Importante novelista, poeta, músico, y traductor malagueño nacido en Ronda en 1550. Su vida, enormemente azarosa, culmina con su nombramiento como capellán y maestro de música en la capilla del Obispo de Madrid. Como músico destaca por haber añadido la sexta cuerda a la guitarra, como poeta por haber creado la estrofa, llamada Décima o Espinela, y como novelista por su espléndida obra "Relaciones de la vida del escudero Marcos de Obregón".

DATOS FACILITADOS POR EL COFRADE JOSE SEGURA FERNANDEZ.

