

Nazareno de las Torres

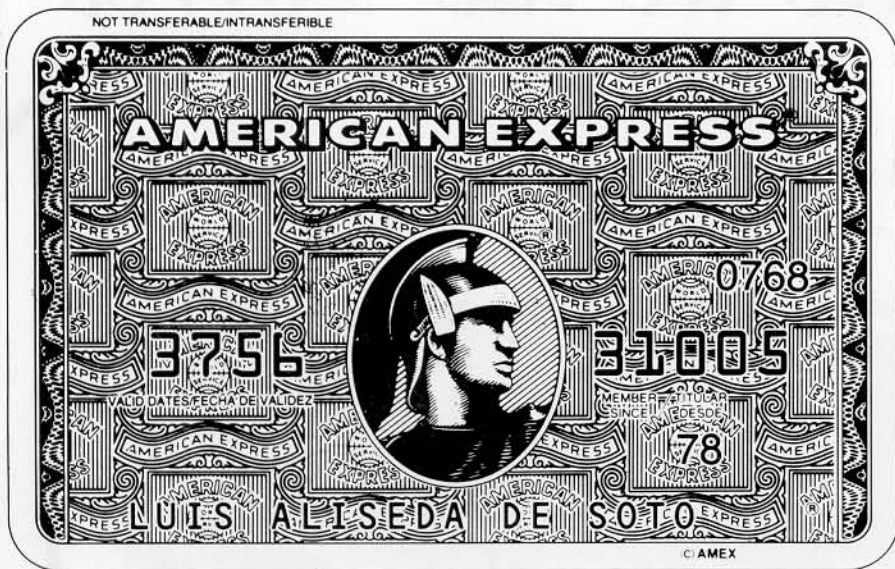
Nº 1 — Año VI segunda época — Noviembre de 1990



Portavoz de la Hdad.
Ntro. Padre Jesús Nazareno

Á L O R A

AHORA



AMERICAN EXPRESS, MAXIMA EXPRESION DE SERVICIO

Solicitar ahora la Tarjeta American Express es muy sencillo. Basta con que se acerque por una oficina de la Caja de Ahorros Provincial de Málaga y la solicite.

Prácticamente todas las compras realizadas con cargo a la Tarjeta American Express estarán protegidas contra robo o daño accidental durante

3 meses. Además, podrá gastar cuanto desee y pueda permitirse, porque la Tarjeta no tiene límite de gastos preestablecido (salvo el que establece la legislación vigente en materia de divisas).

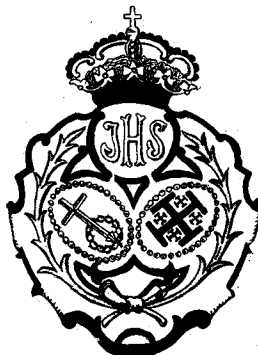
Y, sobre todo, está permanentemente respaldado por American Express.



CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE MÁLAGA



Tarjetas



SUMARIO

Editorial Pág. 4
VICENTE MORALES GARCIA

Carta abierta a la Hdad. Pág. 5
ANTONIO MUÑOZ MANERO

Noticario Pág. 7

*Fiestas en honor de nuestra madre
la Stma. Virgen de Flores* . . . Pág. 10

*Crónica de la restauración y
traída de la Virgen de Flores* . . Pág. 11
REGINO BOOTELLO MIRALLES

Poesía a la Virgen de Flores . . Pág. 15
ANTONIO VERGARA BORREGO

Álora sus Gentes y sus cosas . . Pág. 16
JUAN CALDERON RENGEL

Crónicas Sentimentales Pág. 19
ROGELIO GARCIA MORALES

Nuestra Esencia más íntima . . Pág. 20
FCO. LUCAS CARRASCO BOOTELLO

*Pregón de la Semana Santa 90
(2ª parte)* Pág. 21
FELIPE GARCIA SANCHEZ

Página Poética Pág. 26
FRANCISCO GARCIA MORALES

CONSEJO DE REDACCION

PRESIDENTE:
Vicente Morales García.

VICEPRESIDENTE:
Francisco Carrasco Pérez.

DIRECTOR:
Francisco Lucas Carrasco Bootello.

DIRECTORES ADJUNTOS:
María del Carmen Fernández Vázquez.
Isabel Chamizo Martín.

COLABORADORES GRAFICOS:
Foto-Vídeo Aranda.
Foto Romero.
Juan Jesús Fernández.
José Rodríguez Díaz.
Eladio Sabin.
Juan Bernal.

REDACCION:
Plaza Fuente Arriba, 5-2
29500 Álora (Málaga).

TELEFONO: 49 63 05

IMPRIME:
Imprenta del Mediterráneo, S.L.
C/. Uruguay, 1 - Tel. 47 00 26
Fuengirola (Málaga)

PORTADA:
Imagen del "Señor de las Torres" el Viernes
Santo de 1988, fotografía del Cofrade
Lorenzo López Rivas.

NAZARENO DE LAS TORRES.
Portavoz de la Hdad. y Cofradía Jesús de las
Torres.
(Segunda época del Boletín Nuevas Generaciones)
D.L. MA-667/87



Foto: E. Sabin

*Nuestro Hermano Mayor delante del
Stmo. Cristo de los Estudiantes.*

Con motivo del CXXV aniversario fundacional de nuestra Hermandad, impulsado por las recién creadas Nuevas Generaciones de Jesús, apareció por primera vez en Enero de 1985 este Boletín Informativo.

Han pasado unos pocos años, y es claro que el mismo ha mejorado considerablemente, de las cinco páginas de ese número, hemos pasado a las diez y ocho del último; la impresión es más cuidada; la portada del blanco y negro, ha pasado al color; las mejoras en fin, han sido evidentes.

Ahora damos un nuevo paso adelante, que puede ser el de su mayoría de edad. De la fotocopia pasamos a la imprenta.

Para la etapa que ahora iniciamos, necesitamos más que nunca, el apoyo de todos. Dado lo justo del presupuesto de nuestra Hermandad, este Boletín no puede ser gravoso a la misma, como hasta ahora apenas lo ha sido.

Queremos dar las gracias a los que nos han apoyado con sus aportaciones, con sus colaboraciones y con sus críticas, pues con ellas, han hecho posible la continuación de este nuestro, de todos, querido Boletín. Ni que decir tiene que estas ayudas, las necesitaremos, con más intensidad si cabe, en la etapa que hoy inciamos.

Damos un toque a nuestros comerciantes, para que con sus anuncios nos proporcionen unos ingresos extras, pensando más en la ayuda que nos prestan, que en la eficacia de su propaganda.

Y por último gracias al grupo de Hermanos Cofrades que se han prestado a patrocinar la publicidad de este primer número, encabezados por esa entrañable entidad como es la Caja de Ahorros Provincial de Málaga tan vinculada a nuestra Cofradía. Igualmente, es un deber destacar, el gran esfuerzo, que muy pocas personas dedican a la confección de cada número de esta publicación.

Que Nuestro Padre Jesús nos guíe, nos proteja y haga posible nuestra continuidad y constante mejora que le ofrecemos con todo nuestro amor.

VICENTE MORALES GARCIA
Hermano Mayor y
Presidente del Consejo de Redacción.

Carta Abierta a la Hermandad



Brigada Paracaidista

General Jefe



Foto: J. Bernal

*El General de la BRIPAC;
bajo el trono de Nuestro Padre.*

Queridos hermanos, me pedís que escriba algo para el Boletín Informativo, que recibo y leo con gusto. Se me ocurre que es de bien nacido el comenzar por agradeceros y agradecer al Boletín, las muchas veces que en él haceis alusión a esos otros hermanos que en esta antigua ciudad de ALCALA de HENARES formamos la tan querida Hermandad de Jesús de las Torres.

Tuve mi primer contacto, de cerca, con vosotros hace unos diez años, cuando acompañé en comisión de la Brigada al entonces Jefe de la misma el General Mendizábal y os empecé a querer de una forma especial porque os conocí, porque supe apreciar vuestras cualidades morales y espirituales, porque me sentí parte del objeto de vuestro aprecio como componente de la Unidad. Años más tarde acompañé al General Vicente en otra Semana Santa y viví de nuevo a vuestro lado las inigualables horas de devoción a Nuestro Padre. Cuando este año en mis modestas palabras os expresé mis sentimientos de emoción y admiración estoy seguro representaba los sentimientos de toda la Brigada que los materializa con esa representación que año tras año tienen el privilegio y el orgullo de subir a Nuestro Jesús, camino arriba, el día de Viernes Santo.

Hago votos para que vuestros hijos y los nuestros sigan subiendo esa cuesta juntos, apoyados unos en otros, expresión de una inquebrantable hermandad nacida hace más de treinta años.

En nombre de todos mis paracaidistas un fuerte abrazo.

Antonio Muñoz Manero

CENTRO MEDICO

Ntra. Sra. de Flores



- Consultas de medicina general
- Oftalmología y Psicología
- Rayos X
- Analisis clinicos
- Electrocardiograma
- Certificados permisos de conducir y de armas

AVDA. CERVANTES (JUNTO A LA C. DE LA CULTURA)
TEL. 49.6719 ~ ALORA

PESCADOS HIERREZUELO



**- TODA CLASE DE MARISCOS
PESCADOS FRESCOS
Y CONGELADOS**

Pasaje de Martos - Tlf. 496469
Alora

**CAFE
BAR**

LA CABANNA



**ESMERADO SERVICIO
APERITIVOS VARIADOS**

C/ Erillas - Alora

**Drogueria
A. LOBATO**

C./ VERACRUZ, 6.



**PINTURAS
PERFUMERIA
ARTICULOS DE
LIMPIEZA.**

~ ALORA ~

350 AÑOS REZANDO A NUESTRO PADRE DE LAS TORRES

El presente número del nuevo Boletín de nuestra Hermandad es la primera realidad de la serie de proyectos que esta Junta de Gobierno se ha marcado para conmemorar el 350 Aniversario del Culto a Jesús Nazareno de las Torres, conmemoración que debe ser para nuestros HERMANOS motivo de unión y confraternización ante el importante evento que nos disponemos a celebrar.

Como bien saben nuestros lectores, por los apuntes Históricos de Alora reflejados en la HOJITA PARROQUIAL, -Boletín quincenal de nuestra parroquia publicado entre los años 1917 y 1935-, descubríamos el origen de la primitiva imagen del "Señor de las Torres":

"...El Documento más antiguo que sobre la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús he visto y cuyo titular es la imagen del Nazareno venerado en la Capilla del Cementerio y antigua Iglesia Parroquial de la Villa, data de 1641..."

Estas afirmaciones del Historiador Aloreño Don Antonio Bootello Morales, nos iluminaban la idea de organizar en torno a 1991, una serie de actos conmemorando el aniversario de un Culto que posiblemente sea más antiguo, pues los verdaderos conocedores de Alora y sus tradiciones populares no dudarán de que ALORA y el Culto a NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO DE LAS TORRES, nacieron a la vez.

El tema central del Cabildo extraordinario con carácter informativo que celebramos el pasado 29 de Septiembre, fue la ratificación de la propuesta hecha por la Comisión Permanente sobre los componentes de la Comisión organizadora de los actos de este Aniversario y la propuesta de diversas ideas sobre los mismos.

La comisión la componen: Cristóbal Morales Hidalgo, como Presidente, Francisco Lucas Carrasco Bootello como Vicepresidente,



Foto Reproducción: F. Aranda

Primitiva imagen de Ntro. Padre Jesús de las Torres.

como vocales figuran: Regino Antonio Bootello Miralles, Antonio Lobato Salas, Joaquín Jesús Segura Vila, Andrés Borrego Millán, José Antonio Segura Zamudio, Juan Andrés Navarro Díaz, Ildefonso Mayorga Berrocal, Bárbara Vila Hidalgo, Agustina Díaz Borrego, y Pepi González Díaz.

Esta comisión se reunió por primera vez el 5 de Octubre donde se hizo un estudio de los posibles actos a celebrar, poniéndose en marcha la Elaboración de la Historia de La Cofradía para su posterior Edición, la búsqueda de posibles fotos o pinturas para el cartel que conmemore estos actos y la iniciación de gestiones con los posibles pregoneros del 350 aniversario del Culto a NUESTRO PADRE.

EL SECRETARIO

NUEVO VICARIO.-

Para el próximo curso, la Zona Alora-Coín contará con un nuevo Vicario Episcopal, el Rvdo. Isidro Rubiales, su anterior puesto fue Párroco de San Felipe Neri en Málaga. Sustituirá a D. Francisco Ruiz Salinas que ha ocupado el puesto durante los últimos 8 años.

REFORMAS EN EL SEMINARIO.-

Se están realizando obras importantes en el Seminario Conciliar Diocesano de Málaga, ascienden a 60 millones de ptas., motivo por el cual hace algunos días recibíamos una carta del Sr. Rector Rvdo. Casamayor solicitando ayuda a la Tesorería de la Hermandad, la cual corresponderá en breve tiempo.

ANIVERSARIO.-

El pasado 18 de Julio, aniversario del fallecimiento del Padre T. Arnaiz se celebraba en la Iglesia del Sagrado Corazón de Málaga una solemne misa por su eterno descanso, organizada por el Patronato para su Beatificación con una masiva asistencia de fieles entre los que se encontraban innumerables "Perotes".

ORDENACION DE DIACONO Y PRESBITEROS.-

El 2 de Septiembre en la S. I. Catedral de Málaga, se ordenaron de Presbíteros José Ruiz Córdoba, José Manuel Ferrari Ojeda, y Manuel Angel Santiago Gutiérrez y de Diácono Miguel Angel A. Pérez Rodríguez. Las órdenes estuvieron a cargo del Arzobispo Rvdísimo. Sr. D. Emilio Benavent Escuin por encontrarse enfermo Don Ramón Buxarrais al cual deseamos una pronta recuperación.

Desde nuestras páginas felicitamos especialmente a Manuel Angel Santiago Gutiérrez, que ha prestado durante algún tiempo sus servicios en nuestra Parroquia, es lector de nuestro Boletín y sobre todo es Enamorado de nuestro Pueblo.

PROVIDENCIA PARROQUIAL "VIRGEN DE FLORES".-

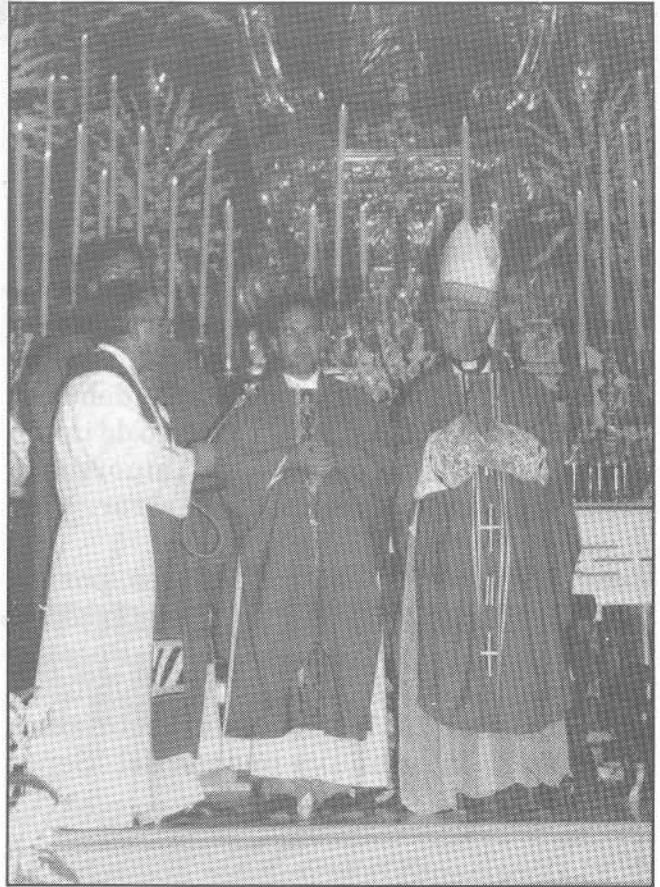
Hacemos una llamada al pueblo de Alora para que colabore en las obras que ya se han emprendido en el Colegio de la Srta. Laura, que consistirán en un mejor acondicionamiento de las instalaciones y cuyo costo asciende a 17 millones de pesetas. Animamos desde aquí a las Hermanas Hospitalarias de Jesús Nazareno, que como saben llevan ya algún tiempo al frente de la providencia Parroquial, para que muy pronto se hagan realidad sus proyectos de mejora para una casa que construimos los "Perotes" y que los "Perotes" debemos mejorar.

REVISTA BOINA NEGRA.-

Felicitemos a la Redacción de la Revista de la Brigada Paracaidista Boina Negra, por el excelente trabajo que hicieron sobre la pasada Semana Santa, con una magnífica selección de textos y un brillante reportaje gráfico donde destacamos la portada en la que se puede ver la imagen del Cristo de los Estudiantes el pasado Jueves Santo.

REVISTA VIA-CRUCIS.-

En el número seis de la revista Viacrucis, editada por



Un instante de la ordenación de M. Angel Santiago, en la que le vemos junto a Monseñor Benavent Escuin.

el órgano de publicaciones del obispado y dirigida por el oriundo Perote Eduardo Nieto Cruz, aparecía un artículo sobre la imagen de nuestro titular escrito por el Vocal de nuestra Junta de Gobierno D. Regino Bootello Miralles e ilustrado con tres fotografías de Felipe Aranda.

CABILDO GENERAL EXTRAORDINARIO.-

El Sábado 29 de Septiembre se celebró en el Salón de actos de la Casa de la Cultura, a las 8.30 de la tarde un cabildo General Extraordinario de nuestra Hermandad, con el siguiente orden del día:

- Oración.
- Lectura y aprobación del acta anterior.
- Elección de la comisión organizadora de los actos del 350 aniversario del Culto a Jesús de las Torres, y propuestas de actos a celebrar.
- Informe de las actividades organizadas la pasada "Feria" y de la nueva etapa del Boletín Informativo.
- Ruegos y Preguntas.

"PONTE MORAO".-

Los primeros días del pasado Agosto, celebramos los Perotes nuestra Feria y Fiestas, cuya novedad principal fue la instalación de la Caseta de nuestra Hermandad, que bautizamos con el nombre "Ponte Morao". El éxito tanto económico como social fue rotundo, siendo destacable la participación de 64 Cofrades durante los cuatro días que estuvo abierto

nuestro chiringuito instalado en el Bar de Paco Bernabé.

FELICITACION.-

A las familias Fernández-Trujillo y Leria-Morales tan vinculadas a nuestra Hermandad por el nacimiento de sus hijas María José de Jesús y Ana respectivamente.

RESTAURACION.-

Nuestra Patrona, la Stma. Virgen de Flores ha sido restaurada por el artista hispalense Sr. D. Pablo Bosh. Con motivo de su traída de la Ciudad del Guadalquivir se organizó una peregrinación a la que acudieron aproximadamente 500 hijos de Alora, ésto ocurría el Domingo 19 de Agosto,. El costo de la restauración ha ascendido a 400.000 Ptas., recibiendo la Hermandad de la Virgen de Flores innumerables donativos de los "Perotes", encabezados por el del Excmo. Ayuntamiento.

NECROLOGIAS.-

• El 29 de Agosto fallecía de un infarto el lector de nuestra revista y gran admirador de la misma, Don Diego Merino Bellido. Desde aquí nuestro pésame a su familia especialmente a su hijo Diego, portador de Nuestro Padre la noche del Jueves Santo.

• El 12 de Septiembre nos dejaba igualmente la Señora D^a. Asunción Sanz Trujillo, devota de Nuestro Jesús Nazareno que tantas veces abrió sus puertas a perotes de varias generaciones.



*Instantánea del reciente difunto
Pedro Vera Ortega haciendo "LA DESPEDIA".
Era el año 1965.*

• Lejos de su casa de la calle La Parra, y precisamente en un Jueves Sacerdotal, atendida con inmenso amor por sus sobrinas Ana e Inés, fallecía el 13 de Septiembre la Srta. D^a. Ana Espinosa Ramírez, que fuera columna fuerte de nuestra Parroquia durante muchas décadas y por supuesto ejemplo vivo de fe y religiosidad para los que tuvimos el honor de compartir con ella parte de nuestras vidas, sus casi 93 años de edad estuvieron llenos de un inmenso amor por los que más necesitan de él, y a ella deben agradecer infinidad de jóvenes de entonces, hoy hombres, la formación que durante muchos años recibieron del Seminario Conciliar, precisamente en un Jueves Sacerdotal, Jesucristo se la llevó al cielo.

D. E. P.

En Memoria de Anita Espinosa.
LEANDRO CARRASCO BOOTELLO.

Sigue sembrando, sigue tu rumbo
aunque tu alma dejó este mundo.

Quien me deja una escalera
para subir desde el suelo
y ver una flor hermosa
en lo más alto del cielo
se llama Anita Espinosa
de Alora fue el consuelo.

Mujer sencilla, alivio del pobre
cristiana muy fervorosa
esperanza de todo hombre
¿Le faltaba alguna cosa?

Tu cuerpo yace en la loza
y tus carnes están frías
te digo Anita Espinosa
que tu alma es alegría
junto a esa que tu sabes
que es tu madre y es la mía.
Consuelo de todo enfermo
y de los niños fue guía
junto a su gran compañera
que es, Lolita García.

Todos estamos seguros
que nos miras desde el cielo
tan linda como una rosa
allí arriba hay un lucero
se llama Anita Espinosa
de Alora fue el consuelo.

Sigue sembrando, sigue tu rumbo
aunque tu alma, dejó este mundo.

• El Lunes 15 de Octubre, justo al pie del Monte de las Torres en su domicilio de la calle Ancha, número 1, nos dejaba un gran Cofrade como fue PEDRO VERA ORTEGA, después de algunos días de agonía. Pedro fue Hermano de "Despedía" durante las décadas de los 50 y 60.

Fiestas en Honor de Nuestra Madre La Stma. VIRGEN DE FLORES

BAJADA.-

El Domingo 26 de Agosto, a las siete y media de la mañana, iniciaba su traslado desde el Santuario a la Parroquia, la Stma. Virgen de Flores acompañada por más de un millar de Aloreños que sin cesar en sus vítores y aclamaciones llevaron a NUESTRA MADRE al templo Parroquial, donde se celebró una misa concelebrada por los Rvdos. hijos del pueblo D. Antonio Ruiz Pérez y D. Diego Rodríguez Navarro y por el Sr. Cura Párroco.

NOVENA.-

En otra ocasión tuvo la oportunidad de comprobarse la inmensa Fe con la que los hijos de Alora homenajeábamos a nuestra Patrona con una masiva asistencia a la Novena que se celebró desde el 30 de Agosto hasta el 7 de Septiembre. Las Predicaciones estuvieron a gran altura, siendo destacables por su brillantez las de los Reverendos D. Francisco Ruiz Salinas, D. Diego Rodríguez Navarro y D. José Sánchez Herrera.

FESTIVIDAD DE LA VIRGEN.-

Ni los más viejos del lugar, recordaban tanta solemnidad en el día de la Patrona, el oficiante de la misa de Nuestra Madre fue D. Manuel Angel Santiago Gutiérrez que hacía solo seis días que se ordenó sacerdote, su predicación fue en nuestra opinión la mejor de las ofrendas a nuestra Virgen y de sus palabras se desprendían un inmenso amor a María de Flores.

La misa fue cantada por un coro que se formó para la ocasión, que ya hizo sus primeros pinitos en la misa de la venida



Foto: F. Aranda

Ntra. Sra. de Flores en el día de su festividad.

de Sevilla en la peregrinación de la restauración, y estaba integrado por muchos de los componentes del antiguo grupo Nuestra Tierra.

ROMERIA.-

¡Más gente que el año pasado! esa era la expresión de las miles de personas que se concentraron en la explanada de Flores para recibir a Nuestra Señora, a la llegada se celebró la tradicional misa presidida por el Párroco, Don Francisco Ruiz Salinas, y Don Diego Rodríguez Navarro.

CRONICA DE LA RESTAURACION Y TRAJIDA — DE LA SANTISIMA VIRGEN DE FLORES —

Regino Antonio Bootello Miralles.-

¡Viva la Virgen de Flores!, este era el grito que reventaba en los pechos de sus hijos, en la madrugada del domingo 19 de agosto del año en curso; madrugada oscura —y tan oscura!—, pues no solamente a las 5 de la mañana era noche cerrada y además nublada, si no que también en todo el pueblo se cortó el fluído eléctrico, pero tanta desgracia y calamidad no fue obice para que los perotes se arrancaran en busca de su Reina y Madre; además Ella indicaba el camino a seguir con los continuos relámpagos, que iluminando el Torcal, señalaban la dirección de Antequera y es que nuestra Soberana nos decía: ¡Por aquí hijos míos, venid de prisa que estoy deseando veros!

Por las ventanas y balcones de las casas del pueblo, salían las ténues lucecitas de velas y linternas; por las calles, en medio de tanta tiniebla los pasos y voces de los perotes, ellas, lamentándose de no haberse podido peinar como Dios manda, ellos, despotricando de la Compañía Sevillana, por no haberse podido afeitarse. El Parque era un ascua de oro, ya que los faros de los siete autobuses que se disponían a trasladarnos a Sevilla, estaban encendidos, el pueblo entero vivaqueaba entre las luces, y cientos y cientos de voces preguntaban y respondían ¿has visto a fulana? ¿se habrá despertado Mengano? Zutana venía por el Callejón; yo voy en el coche 4 ¿y tú con quién vas?, etc. etc. Pero ¡eso sí! todo el mundo contento. Todo este maremagnum, ¡Madre mía! me recordó a aquella anciana que fue a verte en una novena de aquellos tiempos —no lejanos aún— en que las tres naves de la Parroquia, se llenaban de tal forma, que no cabía ni un alfiler, a pesar de estar las tres puertas abiertas; la pobre vieja no pudo entrar, así que se conformó poniéndose en mitad de la plaza. Te vislumbraba más bien que te veía allá en lejanía, era tan lejos que te veía

así de pequeña, tan pequeña que exclamó admirada: "¡es mesté ver una cosa tan chica y lo que tiene forma!". El último autobús a las 6 y 20 horas, justo cuando vino la luz.

Nuestra Señora nos siguió iluminando el camino con relámpagos sin truenos, al llegar a Las Orejas de la Mula, solo una nube muy negra se cernía sobre nuestras cabezas, en medio de un firmamento ya despejado. Por la vega de Antequera, los primeros arreboles de la aurora, empezaron a recortar en el horizonte, el napoleónico perfil de la Peña de los Enamorados. El camino fue bueno a Dios gracias, solo la impaciencia por verla inquietaba a los viajeros, era mucho tiempo sin verla —más de cinco meses— ya quedaba lejano aquel 9 de marzo en el que la llevaron a Sevilla, donde la restaurarían M^a Dolores Bermúdez, Pablo Bosch y Rodríguez Zenardi. La Imagen volvía a Sevilla —donde la tallaron en el Renacimiento— al cabo de casi 500 años. Hubo quien se quejó por haber



Foto: J. J. Fernández

Así encontramos los Perotes a Nuestra Madre en su Parroquia de Sevilla.

salido la Patrona en un maletero sin más aviso y sin más misa de despedida y es que, ¡Madre mía!, ignoraban que ibas en misión secreta, a librar a tu ciudad natal de un atentado de Eta, la cual proyectaba volar la comisaría de la Plaza de Gavidia para asesinar a víctimas inocentes, ¡pero lo lograste Madre! hiciste el milagro de que detuvieran al terrorista que transportaba los explosivos.

Los mismos que te llevamos, fuimos en dos ocasiones más a Sevilla, para darte una vueltecita, por tanto vimos con rayos ultravioletas, las capas de pintura que te cubrían; como te dejaban, Señora, en tu primitiva policromía; como tapaban las grietas de tus manos; como arreglaban primorosamente al deteriorado Niño Jesús; y sobre todo como te despojaban de aquel horrible tornillo que horadaba tu cabeza para sostener la corona y el manto, pareciendo con él una mártir de las persecuciones romanas; vimos en fin como te pusieron fijo, en tu mano izquierda a tu Hijo, para que no sufrieran ambas tallas y como en la palma de tu mano derecha fijaban un anillo de plata para sostener el cetro. Te hicieron una armadura de aluminio para que sostuviese la corona y el manto y así librar del peso de ambos a tu bendita Imagen. El proceso de restauración fue lento, porque los artistas simultaneaban el trabajo de tu restauración con el de la Cartuja de Sevilla.

Llegamos por fin a la Ciudad de La Giralda, los autobuses se concentraron junto a la Macarena, con objeto de entrar todos juntos a la Parroquia de Ntra. Sra. de Flores y San Eugenio, donde te encontrabas; pero ¡claro! ¿quién no se bajaba para visitar a la quizás más guapa imagen de María? ¡que hermosa eres Madre mía en tu imagen de Esperanza Macarena! ¡qué maravilla!, pero tus fieles perotes opinaban en sus adentros: ¡pero como mi Florecillas ni hablar!

El Templo donde te hallabas es moderno y a pesar de su amplitud, lo llenabas todo con tu presencia, lo tenías convertido en una catedral; allá en el altar mayor, al lado del

evangelio, te encontrabas risueña al ver a los tuyos, que te rodearon embobados, mirándote de en hito en hito, sin pronunciar palabra, atenazados por la emoción, pero todo lo decían los ojos fijos en Tí, que no se cansaban de mirarte ¡Virgen Santa!

La Eucaristía la concelebró nuestro párroco Manuel Larrubia con otros sacerdotes sevillanos, en las oraciones finales fueron interrumpidos constantemente por los vítores surgidos desde lo más hondo de nuestras almas: ¡Viva la Virgen de Flores! ¡Viva Nuestra Madre! ¡Viva Nuestra Patrona! Al final de la misa, los sevillanos, admirados de la devoción tan grande que te teníamos, exclamaban ¡nunca hubo tanta gente asistiendo a misa en nuestra parroquia! y pedían estampa de nuestra Patrona; se unieron a las representaciones de Encinasola y Bodonal de la Sierra, a la rotunda ovación que te dedicamos ¡Virgen mía! Cuando salistes de tu parroquia sevillana, Loli Bermúdez, tu restauradora, lloraba a lágrima viva y sus compañeros te despedían visiblemente emocionados y es que ¡Madre mía! de todos te das a querer. En el Prado de San Sebastián te esperábamos todos para emprender el ansiado regreso. La tarde estaba encapotada, triste, como si Sevilla sintiera en su corazón la partida de una Hija que había estado tan poco tiempo a su lado, después de tanto tiempo sin verla, y así sería, pues comenzó a caer agua que no era otra cosa que los lagrimones con que despedía la Ciudad del Betis a su hija Flores. ¡Qué contentos volvíamos con Nuestra Patrona! y que largo se nos hizo el camino. ¡Que pena que no entrase nuestra Virgen de Flores a Osuna! así le hubiese dicho su último adiós su querida hija Anita Espinosa. Al pasar por Antequera leí el nombre de una calle: Rodrigo de Narváez, me llené de admiración y orgullo, nuestra vecina sabe rendir homenaje muy justo a sus conquistadores, además de dedicarle su vía principal al Infante D. Fernando, también rotula otras con el nombre de sus capitanes; ¡ay! pero también me invadió la pena, mi pueblo nunca se acordó de los Reyes

Católicos para nada, ¿es que Isabel la Católica, la que nos regaló la imagen de Ntra. Patrona no se merece dar nombre ni a una callejuela? en el Valle de Abadalgís nos esperaba nuestro teniente de la Guardia Civil, el cual con unos números dió escolta hasta el final a la Virgen de Flores.

Ya estamos en nuestra tierra, que nos recibió alborozada con un castillo de fuegos artificiales en lo alto del Hacho, mejor dicho eran fuegos naturales, pues no eran otra cosa que rayos, culebrinas y centellas, que no hacían daño. En la carretera se agrupaban los campesinos para verla pasar; los autocares hacían sonar el claxon, recordando a los barcos cuando escoltando por la mar a la Virgen del Carmen hacen sonar sus sirenas. Un hombre del campo se paró, se quitó respetuosamente el sombrero y se santiguó con inmensa devoción, todos los viajeros de mi autobús que vieron su sincero proceder le dedicaron tal ovación, que para si la quisiera Espartaco en una tarde de gloria. La Barriada del Puente, la de la Estación, San Jorge, la Fuente de la Manía, el Puente de la Cabeza, todas hervían de gentío, a pesar de lo desapacible de la tarde y tuvo que abrirse la puerta de la furgoneta para que la vieran aunque fuera de espaldas.

Al llegar a Flores ¡qué muchedumbre Señora! era la Perosía entera que recibía a su Madre y Patrona con vivas, aplausos, llantos y suspiros, todos brotados del corazón. Empezó a llover fuerte, tus perotes siguieron impertérritos bajo el aguacero, pues sabían que era el llanto que Tú derramabas ¡Virgen bendita! allá en el cielo al ver lo que quieren tus hijos de Alora. Y no me extraña ¡Madre mía! que fuera así pues la lluvia de mis ojos ha estado empapando estas pobres líneas desde que empecé a escribir. Te tenían preparado tu casa, en la que llena a reventar, se celebró la eucaristía. Llegó el domingo siguiente, el pueblo entero, él solito, te trasladó a la Parroquia a hombro de tus hijas entre continuos clamores, ¿para qué quiere a nadie?, con la novena te rindió culto, con la procesión te demostró su cariño y con la romería —a la que asistieron los restauradores— aunque sin caballos este año, te dedicó su amor.

Reina y Señora de Flores, vida, dulzura y esperanza nuestra, te pedimos con toda el alma, que Alora tu pueblo, por los siglos de los siglos, siga gritando ¡Viva la Virgen de Flores!

Málaga, 27 de Septiembre de 1990.



Foto: F. Aranda

Altar de la Virgen de Flores en la pasada Novena en su honor.

Regalos Alicia

Todo listo para tu lista de boda

AL PONER TU LISTA DE BODA TE
REGALAMOS EL 10% DEL IMPORTE TOTAL

GRAN VARIEDAD DE REGALOS

• Marcos, Flores, vajillas,
cristalería, objetos de adornos,
bisutería, etc.

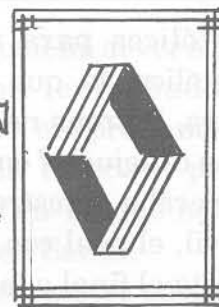
C/ GARMONA, 13
TEL. -496129



Alora

RENAULT

SERVICIO
OFICIAL



Pedro Fernández Morilla

COMPRA-VENTA DE VEHICULOS
TALLER MECANICA, CHAPA Y PINTURA

Polígono Industrial

Parcela 61 ~ Tel. 413430

ALHAURIN DE LA TORRE (Málaga)

CONSTRUCCIONES EN GENERAL

José Pérez González

Presupuestos

Piscinas

Chalets

Viviendas



TRABAJO
TRABAJO
ESPECIALIZADOS
Y GARANTIZADOS

C/ Rosales, 2 TIF. 496831
C/ San Juan, 10

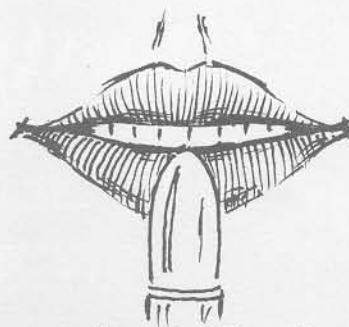
Alora

Droguería-Perfumería

NAVARRO

PERFUMERIA FINA-ALTA COSMETICA

PINTURA - ARTICULOS DE LIMPIEZA



Plaza Fuente Arriba

Alora

DE SEVILLA A ALORA

Antonio Vergara Borrego

*Ahora que regresas desandando calles,
regias avenidas, calzadas romanas,
plazuelas, glorietas, rincones de ensueño,
ahora que regresas de Sevilla a Alora,
abre bien los ojos y dime por qué
hay niños sin besos, sangre derramada,
seres marginados, mártires, mendigos,
becerros de oro, piltrafas humanas...*

*De que el mundo cambie odios por amores
concédeme, Madre, el don de la gracia,
ahora que regresas de mimos pletórica,
ahora que regresas de Sevilla a Alora.*

*Y escucha el secreto de mi confesión,
que con siete llaves conservo en el alma:
aunque sea mi amor diamante de ley,
y faro de mar, y yunque de fragua,
yo sé que me falta, su verbo, su hondura;
yo sé que mi pluma es tan limitada...
Yo no sé expresarte las cosas que él,
tan dulces, tan tiernas, hermosas, galanas,
con el sentimiento que las envolvía
y con la precisión casi matemática.
¡Qué gran efemérides si estuviera él,
ahora que regresas de Sevilla a Alora!*

*Pero has de saber, oh Madre de Flores,
que antes de emprender la larga jornada,
de cerrar los ojos por última vez,
Calderón me dijo que yo te cantara.*

Alora sus Gentes y sus Cosas

Así relata en el segundo volumen de su libro nuestro Cofrade de Honor D. Juan Calderón, el nombramiento de nuestro Hermano Mayor Perpetuo Antonio García Bootello como Caballero Almogavar Paracaidista de Honor.

ANTONIO GARCÍA BOOTELLO PARACAIDISTA

Juan Calderón Rengel.

Antonio García Bootello, perote de pro, conspicuo cofrade de la hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno (el Señor de las Torres en Alora), ha sido nombrado Caballero Almogávar Paracaidista de Honor por el Excelentísimo Señor General Primer Jefe de la Brigada Paracaidista del Ejército de Tierra. Lo acabo de leer en «SUR». Por lo visto, el nombramiento —que, según mis noticias, sólo ha sido otorgado hasta ahora al Príncipe de España, al alcalde de Madrid y a muy pocos más— se produjo hace ya unas semanas; pero yo no me había enterado, Vaya por delante, antes que nada, mi felicitación, por si se me olvida en la rápida confección de este artículo.

La primera impresión que me ha producido la noticia ha sido de alegría y satisfacción, pues todos los aloreños nos consideramos un poco partícipes de los honores que recibe cualquier paisano. Y la segunda, de reconocimiento de la justicia y el acierto en la concesión, porque la verdad es que Antonio García Bootello, además de los méritos contraídos en el resurgimiento de la mencionada

cofradía —de la que ha sido hermano mayor durante 18 años— y en la vinculación a la misma de tan gloriosa unidad militar, tiene espíritu de paracaidista y estilo de tal. Ya entre sus amigos, desde hace algún tiempo, se utiliza el honroso calificativo de «Paracaidista» para diferenciar a este legionario de la simpatía de otros paisanos del mismo nombre y apellido, algunos parientes suyos.

A mí me parece que paracaidismo hace Antonio cuando a lo largo del año, pero especialmente en las proximidades de Semana Santa, se le ve en todas partes preparando el desfile procesional del Señor de las Torres: En Alora cada dos por tres (él vive en Málaga), en Madrid, en Alcalá de Henares... Se va tirando con paracaídas —y algunas veces sin él— allí donde considera necesaria su presencia para esta o aquella gestión, para resolver problemas que nunca se resisten a su entusiasmo. El anecdotario que en este terreno ha producido su actuación es realmente abundante, sorprendente y heterogéneo. Hay que oírle contar estas cosas para darse cuenta de sus facultades de convicción, de su incansable actividad, de los modos y maneras de que en ocasiones se ha valido y de los obstáculos que su tenacidad ha tenido que vencer para conseguir el objetivo principal de cada año: pasear el Jueves y el Viernes Santo la imagen del Nazareno



Antonio García junto a Francisco Carrasco, el Viernes Santo de 1976. Ellos han sido grandes pilares en nuestra historia contemporánea.

por las calles de Alora acompañada de las fuerzas paracaidistas. La primera presencia de las mismas en nuestro pueblo fue de auténtica sorpresa para todos. Hoy las consideramos tan nuestras que no concebimos ya una Semana Santa sin su acompañamiento.

Conocida es la pugna que desde su misma fundación —hace ya bastante más de un siglo— ha existido en Alora entre las dos principales hermandades semanasantas, de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores, rivalidad que ha tenido sus altibajos, pero que no ha desaparecido, porque precisamente ha sido y es la sal y pimienta de su continuidad y perfeccionamiento. Ahora parece que la cosa está más suave, pues hasta se ha dado el caso, no hace mucho, de que se sumaran los más representativos hermanos de Jesús al homenaje tributado a un sobresaliente cofrade de Dolores, al que incluso le entregaron un obsequio. No sé, no sé si en ocasiones así «la procesión» irá también por dentro de cada uno, y nunca mejor empleado el término.

Muchos de nosotros recordamos años de extrema dureza, de acentuadas tiranteces, que se reflejaban hasta en la vida familiar y en las actividades profesionales de muchos. Cuando en el hogar, mayoritariamente partidario de una hermandad, existía algún miembro de la otra, aviado estaba éste en Semana Santa. Un médico alorense —de Jesús— no visitaba ni recibía en su consulta a ningún enfermo de Dolores en esos días. Las preferencias por una u otra cofradía se heredaban y se heredan como títulos nobiliarios. Hijos, nietos, bisnietos de Jesús. Hijos, nietos, bisnietos de Dolores. Lealtad a prueba de todo.

El entusiasmo y la devoción de ambos bandos por su respectivos titulares se refleja en la siguiente anécdota referida a un «doloroso», pero que lo mismo pudo haber protagonizado un «jesuíta». En Alora, naturalmente, todo el mundo sabe desde que nace que la túnica de los primeros es de color negro, y morada la de los segundos. Un fervoroso nazareno de Dolores —hijo, nieto, bisnieto de hermanos de esta cofradía—. hombre rudo, de campo, rechoncho, vivo y simpático, paseaba un Viernes Santo, en una de esas horas muertas, con un hijo de la mano, ambos enlutados de la cabeza a los pies. Se acercaron a un puesto de turrón. El turronero, que era foráneo y había venido observando, desde que días antes instaló su tenderete, las manifestaciones de rivalidad entre unos y otros penitentes, por lo que estaba algo ambientado, aunque con ideas confusas, preguntó a nuestro hombre mientras le servía al artículo:

—Y usted... ¿es de Jesús?

Y el interpelado, perplejo al principio, contestó cuando pudo reaccionar, metiéndole al otro las manos por la cara:



Antonio García Bootello junto al General de División Ignacio Crespo del Castillo, —a cuyo mando vinieron por primera vez a Alora en 1957 la Brigada Paracaidista— al fondo se puede ver a S. M. El Rey y S.A.R. el Principe de Asturias, la fotografía fue hecha el 3-VI-79, cuatro meses escasos antes de morir Antonio.

—¿De Jesús...? ¡Pero si yo soy «cuasi la Vinge»!

Nada más lejos de cualquier asomo de irreverencia en esta expresión, cordial y sentida, del penitente.

Querido Antonio: Tú también eres «cuasi el Señor de las Torres». Enhorabuena otra vez. Que Dios te conserve el entusiasmo. Todos sabemos que eres digno del honor que se te ha conferido. Que sigas siendo paracaidista durante muchos años. Y cuando tengas que efectuar el forzoso y último lanzamiento, te aguarde en la tierra de promisión, con los brazos abiertos, el primero de todos los paracaidistas: ese Nazareno que un día descendió de los cielos para enseñarnos a todos el amor, y redimirnos con la Cruz que no se cansa de llevar sobre sus hombros doloridos.

9 de noviembre de 1974

Bar
-CASA PACO BERNABE
1 X 2

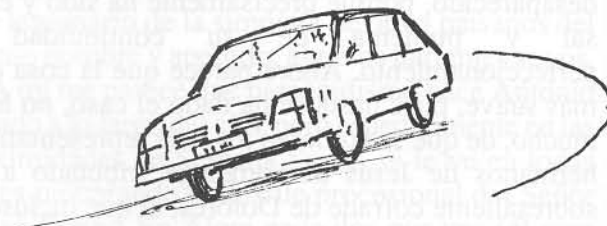
**ESPECIALIDAD EN POLLOS
ASADOS Y HELADOS DE AVELLANA**

SALON PARA BODAS, BAUTIZOS Y BANQUETES



Veracruz, 42 - ALORA

Auto-Fernandez Morilla
"PACO EL PERILLA"
COMPRA-VENTA DE VEHICULOS



CHOZUELAS, 5-TLF. 497251
ALORA

CARPINTERIA
ALOREÑA S.L.



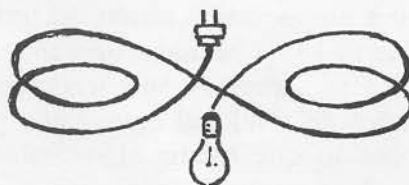
FABRICA EN
URBANIZACION
"POCA AGUA"
TEL. 496550

OFICINAS
FINAL DE C/. CARMONA (JUNTO A LA PARAITA)
TEL. 496407

Alora

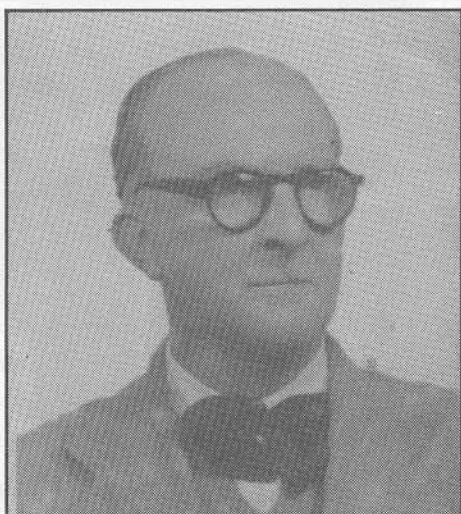
Conchi Sila Hidalgo

PEQUEÑO MATERIAL
- ELECTRICO -
LAMPARAS, CONDUCTORES...



Pasaje de Martos
ALORA

Crónicas Sentimentales



Reproducción: F. Aranda
Antonio García Morales, uno de nuestros Cofrades
Históricos al que su hijo Rogelio dedica estas Crónicas.

DEDICATORIA:

A Antonio García Morales, mi padre.

ENVIO:

A la memoria de mi padre.

A su recuerdo, que siempre vive en mí.

A mi padre, poeta y pensador; perdido ya en la nebulosa del tiempo y que me enseñó el secreto de respetar a los demás.

A mi padre, que me dió el precioso don de estremecerme con la poesía.

A mi padre, caballero, generoso y altruista; hidalgo y Quijote sin lanza.

A mi padre, que escribió:

*"Señor, dame la gracia
de entender el mensaje de la alondra,
de compartir el llanto de las aguas,
de gozar la armonía de la rosa."*

A mi padre, que siempre acude a mí cuando le llamo.

A mi padre, que se imaginaba un cielo con música de campanas.

A mi padre, que cantó en la niebla:

*"De Dios venimos y a El vamos.
Y Dios es luz. Caminamos
de luz en luz, en tiniebla.
..."*

A tí, padre, van dedicadas estas "crónicas", recuerdos y añoranzas, vivencias y anécdotas, retazos y sentimientos de mi alma cansada. A tí, padre, que, aunque lejana ya tu imagen, tu corazón siempre estará junto al mío...

I - EL SUAVE SILENCIO DE LA BRISA

Un día lejano de 1980, el cronista escribió unos versos que quiere que sean su primera crónica; porque estos versos configuran su alma y su espíritu, nostálgico y soñador; constituyen su filosofía de vida; son sus deseos, sus anhelos, sus ilusiones, su esperanza...

*Quiero ver la luz en mi ventana,
el cielo azul cobalto de la tarde,
oir las notas de una música lejana
y ver morir al sol muy lentamente.*

*Quiero tener serenidad de espíritu,
la risa de mis hijos muy cercana,
que unos ojos me miren con cariño
y unos labios esperen mi llegada.*

*Quiero tener el alma limpia
de rencor, de odio y de recelo,
suavemente levantar la vista
y ver a Dios, allá en el cielo.*

*Reir y sonreír, soñar y pasear,
mirar los pájaros en armonioso vuelo,
y con mi dulce nostalgia a cuestras
sentir el rocío que acaricia el suelo.*

*y el suave silencio de la brisa.
Contemplar, serenamente, la belleza
y en la tibia madrugada que nace
llorar a solas mi tristeza...*

Rogelio García Morales

MIRANDO HACIA EL FUTURO, A LA LUZ DEL PASADO

Francisco Lucas Carrasco Bootello.

Cuando nuestra Semana Mayor necesita que nos acordemos más de ella, cuando todavía tardarán en llegar olor a incienso, azahar en nuestros campos y repiquetear de tambores, los que no solo somos Cofrades de Jueves y Viernes Santos, recordamos con inmensa alegría y satisfacción las escasas horas en las que ilusiones de todo un año se nos ven cumplidas.

En estos momentos de tranquilidad y poca actividad cofradiera es cuando recopilamos y reflexionamos sobre la importancia en nuestras vidas de la representación que hacemos cada primavera de la pasión y muerte de nuestro Señor Jesucristo, representación que mueve a una gran multitud de cristianos para rendir homenaje a su Cristo o a su Virgen que durante todo un año son su paño de lágrimas. En las santas imágenes ven nuestras gentes humildes y sencillas, a Dios y a su Madre, y ese debe ser el cimiento para la verdadera formación religiosa del pueblo de a pie, un pueblo que no entiende de complicadas doctrinas teológicas y que cada Semana Santa, se pone su túnica, y ora, llora, canta y piropea al Divino Nazareno y a su Santísima Madre.

En esta nueva sección que hemos titulado, NUESTRA ESENCIA MAS INTIMA, iremos descubriendo en sucesivos artículos, momentos culminantes de nuestros desfiles y de nuestra Hermandad a lo largo de su historia, al mismo tiempo exaltaremos labores y personas que tuvieron el honor, hoy nuestro, de construir día a día, minuto a minuto, una nueva Semana Santa.

No me será difícil recordar vivencias de los casi 21 años transcurridos desde que la gracia de Dios, me hacia nacer en el seno de una familia con profundos valores religiosos, bajo la Cruz de "NUESTRO PADRE" y el manto de la "VIRGEN DE FLORES". Quizás, con la publicación de este primer número de nuestro nuevo Boletín, se vea fortalecida la que creo más importante experiencia en mi vida Cofrade, como ha sido engendrar número tras número desde 1985, el hoy popular "PERIODICO DE JESUS" que bajo el nombre



Foto: F. Aranda

LA DESPEDIA, nuestra esencia más íntima.

"NAZARENO DE LAS TORRES" inicia una nueva etapa.

Además de las gracias a nuestros anunciantes, tenemos la obligación de agradecer a los que fueron, y siguen siendo, NUESTRA ESENCIA MAS INTIMA; siempre estarán presentes en nuestra memoria. En este primer artículo quiero tener un emocionado recuerdo para Antonio García Bootello, Manuel Morales Carrión y Diego Fernández Perea, tres Hermanos Mayores que desde el Cielo nos transmiten esa fuerza necesaria para dirigir nuestra Hermandad, como un día no muy lejano lo hicieron ellos.

Hoy día, podemos presumir de un gran colectivo que con sus corazones unidos en pro de NUESTRO PADRE DE LAS TORRES hace que cada día del año sea Semana Santa y demuestra un inusitado entusiasmo con todo lo relacionado con la Hermandad. Repasemos ahora, lo que hoy es nuestra Cofradía poniendo siempre en el lugar que

se merecen a nuestros únicos Hermanos Mayores Honorarios como son LA BRIGADA DE PARACAIDISTAS, los cuales con su presencia desde hace 33 años, despiertan cada Semana Santa reacciones en los "PEROTES", que desencadenan el mayor de los afectos y un entrañable cariño a este Glorioso cuerpo del Ejército Español.

De nuestros cargos directivos, hablar en primer lugar del casi insustituible Albacea general, Juan Guerrero Durán que durante más de veinte años adorna nuestros pasos procesionales. La eficacia administrativa de nuestro tesorero Francisco Carrasco. Los aires renovadores de la primera generación del Cristo de los Estudiantes, con personas tan valiosas como Cristóbal Morales Hidalgo, Ildfonso Mayorga, Antonio Lobato, Joaquín Segura, Andrés Borrego... El importantísimo apoyo de Cofrades residentes fuera de nuestra ciudad como Salvador Pérez, Rogelio García, Tomás Pérez Espildora, Francisco Pérez García... El sabor añejo de la experiencia añadida por Pedro Rodríguez, Vicente y Salvador Morales García, Francisco Pérez Hidalgo... La mano femenina de María del Carmen Carrasco, María Hidalgo, las Hermanas Conchi y Baby Vila, Isabel

Morales, Agustina Díaz, nuestra querida Gertrudis Martos... y como no, NUESTRA JUVENTUD, nuevas generaciones de cofrades que portando a nuestros titulares la noche del Jueves Santo y desde muchos puestos de responsabilidad en nuestra Junta, ha dado un inigualable y singular ejemplo.

Como pueden ver, se dan todas las circunstancias en nuestra institución para todo aquel con ganas de trabajar por Ahora y por su Semana Santa, hemos hecho un mundo paradisíaco donde una vez metido es imposible salirse, un mundo donde no existen distinciones al tener todos un mismo fin y un mismo ideal plasmado en NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO DE LAS TORRES, por El, personas como nosotros que tenemos el orgullo de ser cuarta generación de Cofrades, seguiremos luchando para que nuestra tradición más arraigada se purifique y perfeccione cada día más, siga exaltando como hasta hoy la Grandeza de Dios y por supuesto, permanezcan nuestras ilusiones y ansias de superación a la luz del pasado y mirando hacia el futuro.



Foto: L. López

SEGUNDA PARTE

DEL PREGON DE LA SEMANA SANTA 1991

(continuación)

Felipe García Sánchez

Dejó dicho Calderón:

*"Dame, Señor, tus llagas,
tus clavos, tus espinas,
el desprecio, el martirio,
la Cruz de tu pasión;
pero, al par que la muerte,
dame, Señor, la vida,
dame, Señor, tu palma,
dame, Señor, tu Amor."*

(J. Calderón)

*Señor, en el gran día de tu Amor,
se eleva mi plegaria, tu enseñanza.
No voy, como tantas veces, solo a Tí.
Van en ella, conmigo, mis hermanos.
Todos, los "buenos" y los "malos".
Sé, Señor, que cuando así rece y haga
Nos esperan tus brazos extendidos.
Y allí, sobre tu pecho, unidos,
Los hombres seremos de verdad
Más Tuyos, más cristianos y más hermanos.*

Por allí viene San Juan...

Juan, el discípulo que Jesús amaba, fue el único que le siguió en la vía dolorosa y está al final, presente en el Calvario.

Aquí, en Alora, se le intercala entre los pasos de Jesús y Dolores, la noche del Jueves Santo.

Y entre ellos, va pregonando por nuestras calles con su presencia lo que le llevó a escribir, pensando en estas desgarradoras escenas:

"Mirad cual amor nos ha dado el Padre, para que seamos llamados hijos de Dios". (I Juan 3:1)

Tradicionalmente en Alora, también ha participado en la Despedía. Su presencia, solo testimonial, como queriendo pasar inadvertido en las desgarradoras escenas del encuentro de una Madre desolada, que ve como le arrebatan a su Hijo, bárbaramente torturado.

Su presencia está dando testimonio de una actitud de fe, que más tarde lo traslada a sus escritos:

"Si vosotros permanecierais en mi palabra, seréis verdaderamente mis discípulos; y conoceréis la verdad y la verdad os hará libre." (Juan 8:31-32)

*Cerrando el cortejo, la Virgen de los Dolores.
"Repasando las cuentas del Rosario,
presintiendo aquel drama tan cruento,
y agobiada por tanto sufrimiento
va la Virgen camino del Calvario.
Vió a Jesús consumir el sacrificio
que bastó a redimir al mundo entero;
vió a su Hijo clavado en el madero.
¡Fue testigo del bárbaro suplicio!
¡Quién no siente a tu paso, Virgen buena,
que del alma a los ojos fluye el llanto
al mirar en tu cara tanta pena!"*

(F. García Morales)



Foto: F. Aranda

*La piedra angular de nuestra Semana Santa, nuestra
Virgen de los Dolores y nuestro Señor de las Torres.*

Ya baja el Señor por la calle Santana.

*"A los redobles del tambor sonoro
y entre un silencio místico y profundo
adornado con flores y con oro
pasa Jesús, el Redentor del mundo".*

(F. García Morales)

La Virgen le espera y sale a su encuentro en la Fuente Arriba.

*"Corazón poco paciente:
¿ves la imagen dolorosa
que en procesión lacrimosa
conduce piadosa gente?
Abre el alma a los fulgores
de aquella enlutada estrella;
¿tú sabes quien es aquella?
¡La Virgen de los Dolores!*

(Gabriel y Galán)

El Señor y la Virgen se dan de cara. Nada tiene mayor poder de convocatoria en Alora que un encuentro semejante. No importa el sitio.

Se produce la acracia, el desorden vital, el desbordamiento del pueblo en un marco espiritual y estético, espontáneo, luminoso, magistral.

La Virgen y el Señor se dan de cara.

*¿Cómo sería mi vivir
sin esta recia esperanza
que tanto me acerca a Tí?*

(Juan Calderón)

Por la mañana del Viernes Santo, la Despedía.

¿Qué voy a decir que ya no hayan dicho y que no sepan de un acto de tan emocionada calidad, de un espectáculo de tal hondura sentimental, de tan rendida belleza, para un perote?

La DESPEDIA es un acto único en el mundo.

Los hijos de este pueblo, y muchos que no lo son, concurrimos de todos los puntos de la Provincia —qué digo provincia— de los más alejados rincones de nuestra Patria, para no faltar a la cita del Viernes Santo de Alora.

Después de recorrer las calles del itinerario habitual, Jesús y Dolores, frente a frente en la Plaza de Abajo.

No se cabe.

En el ceremonial, los portadores de trono de la parte delantera hincan la rodilla en tierra. Enmudecen las bandas de música que se entrecruzaban los himnos. Afloran los nervios de todo el gentío. Al ímpetu de levantarse los portadores y los tronos con ellos, se desborda la emoción, fluyen las lágrimas, enloquecen las palmas, un griterío celestial se ve automáticamente frenado porque, de nuevo, avanzan los pasos, la ceremonia se repite una vez tras otra. La emoción se ha apoderado de todos.

Esa unidad en el desenvolvimiento armónico de las Imágenes Sagradas está en perfecta concordancia con lo trágico del momento escénico... Páginas arrancadas de lo más íntimo de la Pasión que nos explicamos por qué nos negamos a abandonar el recinto, esperando siempre más, sobrecogidos por el encanto sensacional del acto.

Un reo condenado a muerte va a consumir la sentencia, que no puede —El no quiere— volverse atrás, que se precipita en el fondo de las sombras, que se abate en presencia de su Madre, estando a punto de concluir su grandioso proyecto.

¡Cómo nos identificamos en la Plaza con la fatal lucha contra el destino!

Dice el poeta:

*"Que su Madre y Dios
se dicen adiós en la Plaza Baja"
Si la herida obtusa
vierte por las sienas claveles de sangre
si es que ya una vida
se haya en el umbral de la bancarrota
si un Hombre!despojo las hieles apura,
agita tirabuzones, se convulsiona, enloquece
y, en su delirio, hasta baila...,
¡es que sube Dios por la calle Ancha!*

En volanda, alzado sobre las cabezas de la multitud y a pulso, al ritmo de un paso ligero, sube Jesús el de las Torres calle Ancha arriba.

*"Cuando "urbi et orbi", de todos los templos
cada Viernes Santo el velo se rasga, solo rien,
desde las cuencas de sus ojos desorbitadas,
aquellos que confunden su memoria con el
polvo:*

¡Los muertos de Alora!

(A. Vergara)



Foto: F. Aranda

Sube calle Ancha y va al reencuentro con nuestros muertos, con todos los muertos de Alora, que en expresión también poética de Lopera, confunden su polvo con nuestra historia.

Y la Virgen, que le ha visto subir desde una esquina, se recoge en su templo, a esperar la noche, a que todo el pueblo de Alora se le una como una piña y comparta con ella su Soledad.

Noche del Viernes Santo en Alora.

Hasta la sombra del Hacho se alarga estirándose sobre sus faldas para ver que ocurre hoy en la Fuente Arriba.

Esta no es la Plaza a que estamos acostumbrados. Hoy no hay la misma luz. Sobrecoje el ambiente.

*"Estrellas del Viernes Santo
tienen pálida su luz;
son como gotas de llanto
por la muerte de Jesús."*

(A. García Ortiz)

Silencio. Callad.

Está entrando la Piedad en la Plaza.

*"Aunque se llame Piedad
piedad tenedle, por Dios:
que una espada de amargura
le atraviesa el corazón".*

(A. Vergara)

¿Puede plasmarse una escena plástica más honda y a la vez más recatada expresión de dolor, ver una Madre teniendo entre sus piernas el cuerpo destrozado de su Hijo?

*"El pueblo conmovido y contristado espera
el paso de la Virgen de las llamas de lirios
la muchedumbre sufre y por los blancos cirios
derrama su dolor en lágrimas de cera"*

(Francisco Ballesteros)

Se le fue la vida, Madre. Ya no tiene vigor para que su cabeza, como tantas veces lo hiciese, repose sobre tu pecho. Pero no importa. Recuerdas Madre, que poco antes de morir El nos ha hecho hijos tuyos. Por eso, espero:

<i>"Que tú me levantes cuando caiga al suelo con el alma rota y cansado el cuerpo al ver que fracasan todos mis deseos"</i>	<i>"Cuando mi cabeza repose en tu pecho, tú me des alientos, tú me des un beso, como el que mi madre me deba hace tiempo con el sabor dulce del amor materno."</i>
---	--

(Tomás G. García Zamudio)

Está desfilando la Hermandad que vino a poner orden el año 54 a unos desfiles anárquicamente organizados, dando desde aquella fecha ejemplo de seriedad y respeto en su recorrido. Y el pueblo, desde entonces le llama y ellos así se llaman la Cofradía del Silencio.

*"Silencio en la noche quieta
silencio en el campanario
silencio en la plaza yerta".*

(J. Calderón)

Buen acierto el del Ayuntamiento al escoger este motivo para cartel de nuestra Semana Santa de este año, eligiendo vuestro titular.

Y detrás, Jesús en el Sepulcro.

*"Han pasado los años, muchos años.
Han pasado los siglos, veinte siglos.
Y la faz de la tierra
aún continua en primigenio estado de
barbecho.*

*Es por ello que
a veces me tortura el pensamiento:
¿no fue vana tu muerte?*

(A. Vergara)

*"Rey de Judios... Cierto. Pero es justo tu
nombre
Rey de la Humanidad, pues clavado al madero
fuiste, para salvar, Señor, al mundo entero.
Ya en el sepulcro tiene más de Dios que de
hombre.*

*¡Tu sepulcro! No es sombra terrible, pavorosa;
no es insondable abismo. Es claridad gloriosa;
es diestra de Dios Padre; es cumbre del
Perdón.*

*Soy tu último vasallo, Señor. Y dolorido
por mi culpa a tí vengo, y humildemente pido
que mi sepulcro sea como el tuyo:*

ASCENSION.

(A. García Morales)

Tras el Sepulcro, María Santísima de las Animas que baja desde las Torres.

Interminables filas de personas humildes que aumentan de año en año, acompañan en su recorrido a la Virgen de Jesús.



Foto: F. Aranda

*"Que sepan hasta las brañas,
que sepan hasta las piedras,
que el pueblo entero de Alora
por toná canta la pena
de la Virgen de las Animas."*

(A. Vergara)

A las 12 de la noche, cargada de emotividad, sale la Virgen de la Soledad.

La Virgen que llora por las calles de ALORA su soledad.

Sin ruido, como de puntilla, sin querer molestar.

Virgen que gime, llora, suspira y tiembla, después de habernos entregado lo que más quería, su Hijo.

*"Lo dió por la pecadora,
loca y ciega humanidad...
El mártir ha muerto ahora...
¡La Madre de Cristo llora,
sin Cristo, su soledad!"*

(Gabriel y Galán)

Va terminando la noche del Viernes Santo en Alora.

*"Virgen de la Soledad
sien de luna y alabastro
al que buscas, no lo busques;
¡Se lo llevan entre cuatro!"*

(A. Vergara)

La Virgen va derramando su dolor y su soledad entre las enlutadas calles de nuestro pueblo.

*"Sola, con su soledad,
vertiendo lágrimas puras.
Y en su camino de Sal
nadie derrama una luna."*

(A. Vergara)

¿Quién puede devolver al hombre la alegría perdida?
Sería una madrugada, con fríos de incipiente primavera y los campos estarían húmedos por el rocío.

Un amanecer de Gloria.

Un domingo.

El Domingo de Resurrección.

¿Por qué buscáis entre los muertos al que vive? No está aquí, ha resucitado.

Aleluya. Cristo, el que vimos muerto en una cruz, el que pasó sobre las piernas de su Madre, el que procesionábamos sobre la losa del sepulcro, ha resucitado.

Alegría. Pero esta alegría choca violentamente con la tristeza del mundo. Un mundo estúpidamente confiado y alegre, inmerso en un feroz egoísmo, con injusticias, envidias, ambiciones e ignorancias.

Con su resurrección Cristo nos da la clave para nuestra fe. Y nos transmite la buena nueva de que todas las cosas de este mundo pasa, incluso la muerte. Que la muerte no es ya un acontecimiento trágico que nos introduce en la nada, sino una revelación de la verdadera Vida.

Domingo de Resurrección en Alora.

Al colaborar los hermanos de todas las Cofradías aquí presente para procesionar por Alora la imagen del Resucitado estais haciendo buenas las palabras del Profeta: Y se cumplió lo que había dicho Isafas. "En aquel día, el renuevo de la raiz de Jesús se alzaré como estandarte para los pueblos. Y le buscarán las gentes y será gloriosa su morada".

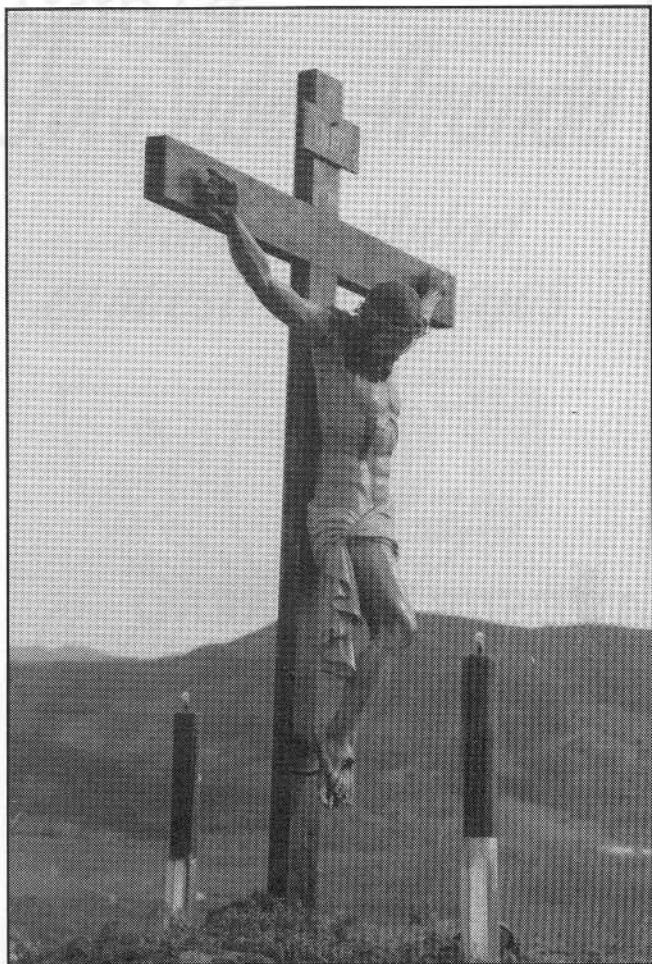


Foto: Romero

Stmo. Cristo Crucificado de los Estudiantes.

Ahora comprendemos el significado de Tu palabra, Señor:

"El que crea en mí, aunque muera, vivirá."

Y concluyo.

Cuando un año más, Señor, recorras las calles de nuestro pueblo, Tú, que eres de Alora puesto que Alora fue la cuna del escultor que te dió forma:

*"Unas manos de artista te tallaron,
de un artista que en Alora ha nacido,
y en tu rostro sereno y dolorido
el perdón esas manos retrataron."*

(F. García Morales)

Cuando un año más recorras las calles de ALORA y tus brazos extendidos pretendan abrazar al PUEBLO entero, orienta tu mirada desde el vacío y fijate en nosotros, multitudes hambrientas de Verdad.

Transmítenos que no puede el hombre ser como Dios si no con Dios, con tal que TU te acerques al hombre hasta la muerte.

Y desde esa Cruz, enséñanos, que la libertad que tantas veces deseamos para poseerlo todo sin reservas, no es más que el eco de aquel error primero, querer ser en lugar de Dios, desde sí mismo, aunque el hombre no puede ser él mismo sino en Dios.

Así sea. Alora 30 de Marzo de 1990

**A JESUS NAZARENO
DE LAS TORRES**



*Foto: F. Aranda
Imagen actual de Jesús de las Torres con la
antigua túnica.*

En olor de multitud,
en esta Semana Santa
va Jesús, que se levanta
en hombros de juventud.

Con pasos majestuosos
al Divino Redentor
lo llevan con gran amor
estos hombres que gozosos

no cambiaría por nada
el varal que lleva al hombro
y nos va causando asombro
lo bello de la jornada.

De pronto una voz secreta
que del fondo de un balcón
llega a nuestro corazón
en forma de una saeta.

Es la voz de una mujer
la que está a Jesús cantando
a la vez que está llorando
aunque llore sin querer.

Y de ese balcón al fondo
canta una voz varonil
en tono fuerte y viril
por cante que llaman "jondo".

Y la gente que se prieta
para escuchar la saeta
y no se mueve ninguna
e impiden que el trono ande
porque Ahora es la cuna
del cante que llaman "grande".

Y el rumor de aquel gentío
pone fin a la saeta.
Suena después la trompeta
¡que llora por el "Perdío"!

Me quedo a Jesús mirando
y El parece que me mira.

Fuerte mi pecho respira
y noto que estoy llorando...

F. GARCIA MORALES

CARNICERIA LEONOR

Y

EMBUTIDOS DIAZ



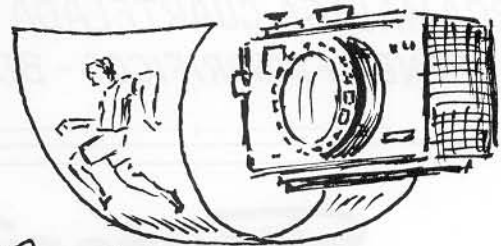
CARNE DEL DIA

EXTRAORDINARIO SURTIDO EN CHARCUTERIA

C/. Veracruz Alora

Foto-Video Aranda

*Máxima calidad
en nuestros trabajos*



En Alora, telf. 496619

C/. ALAZORES n.º 1 (MEDIACION C/. GAUCIN)

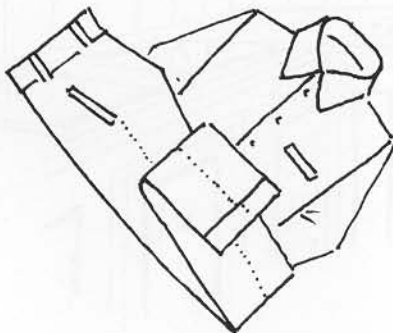
CARRETERA DE CADIZ

TELF. 342209 - MALAGA

CONFECCIONES

AIDA

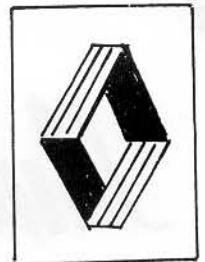
GENEROS DE PUNTO



La Parra, 2 - Tlf. 496156
ALORA

RENAULT

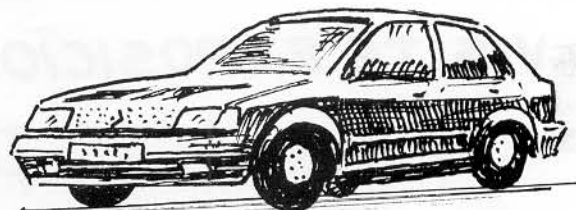
**SERVICIO
OFICIAL**



Juan Fernández Morilla

EXPOSICION Y VENTAS
AVDA. CERVANTES s/n - TLF. 496671

TALLER MECANICO
CAMINO NUEVO, 16Y18 - TLF. 496292



Al servicio de Alora

FERNANDEZ PEREA S.L.

NARANJAS MARIFE

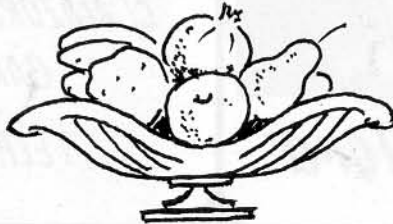


MERCAMALAGA CUARTELADA N°229230 - TELF. 243039 MALAGA
ALMACENES FRIGORIFICOS - BDA. ESTACION-ALORA-TELF. 496044

Fruteria Veracruz

LA BOUTIQUE DE LA FRUTA

C/. VERACRUZ, 11



ALORA

Muebles de cocina

"SAN LUIS"

« AHORRE DINERO
Y GANE EN CALIDAD »

VISITE EXPOSICION EN

POLIGONO "SAN LUIS"

Carretera de Cartama (junto a SEAT)

TELF. 358908 - MALAGA -

