

Joakin Segura Alora



# NAZARENO DE LAS TORRES

N.º 2 - Año VII, Segunda época - Mayo 1991

Portavoz de la Hermandad Nuestro Padre Jesús Nazareno  
ÁLORA



# INMOBILIARIA ILURO

Agente de la Propiedad Inmobiliaria, Coleg. N.º 676

- Compra y Venta de:  
Pisos, Fincas, Locales, Solares, etc.
- Alquileres.
- Traspasos.
- Valoraciones.

OFICINA:

Calle Carmona, Edif. S. Cristóbal 1.º  
Teléfonos 49 73 35 - 49 73 05  
29500 ÁLORA (Málaga)

Teléfono particular  
47 67 34



## MUEBLES HIDALGO

GARANTIA AVALADA  
POR SUS  
CLIENTES

¡VISITENOS Y COMPARE!

Pague hasta en 5 años, sin entrada y con descuento

Veracruz, 22 - Telf. 49 62 24  
ÁLORA

Virgen de la Paz, 9 - Telf. 49 64 47  
ALHAURIN EL GRANDE



## SUMARIO

Editorial ..... Pág. 4

350 Aniversario del Culto a nuestro Titular.  
-Actividades Conmemorativas ..... Pág. 5  
-Presentación del cartel..... Pág. 6  
FRANCISCO CARRASCO PEREZ

Semana Santa 1991 y Reportaje gráfico .... Pág. 11

Nazareno de las Torres..... Pág. 14  
ANTONIO VERGARA BORREGO

Adios Hermano Mayor ..... Pág. 15  
FRANCISCO PEREZ GARCIA

Álora, sus gentes y sus cosas..... Pág. 17  
JUAN CALDERON RENGEL

Nuestra esencia más íntima ..... Pág. 18  
FRANCISCO LUCAS CARRASCO BOOTELLO

Crónicas Sentimentales..... Pág. 20  
ROGELIO GARCIA MORALES

Las Calles del "Lugá" ..... Pág. 21  
FELIPE GARCIA SANCHEZ

## CONSEJO DE REDACCION

### **PRESIDENTE:**

Vicente Morales García.

### **VICEPRESIDENTE:**

Francisco Carrasco Pérez.

### **DIRECTOR:**

Francisco Lucas Carrasco Bootello.

### **DIRECTORES ADJUNTOS:**

María del Carmen Fernández Vázquez.

Isabel Chamizo Martín.

Noelia Martínez García.

### **COLABORADORES GRAFICOS:**

Foto-Vídeo Aranda Avila.

Felipe García Sánchez.

Juan Fernández Martín.

F. Lucas Carrasco Bootello.

Juan Bernal Morillas.

Foto Aranda.

### **REDACCION:**

Plaza Fuente Arriba, 5-2

29500 Álora (Málaga).

**TELEFONO:** 49 63 05

### **IMPRIME:**

Imprenta del Mediterráneo, S. L.

C/. Uruguay, 1 - Tel. 47 00 26

Fuengirola (Málaga)

### **PORTADA:**

Imagen del "Señor de las Torres" el Jueves Santo de 1991, fotografía del Cofrade

Felipe Aranda.

### **NAZARENO DE LAS TORRES.**

Portavoz de la Hdad. y Cofradía Jesús de las Torres.

(Segunda época del Boletín Nuevas Generaciones)

D.L. MA-667/87

# EDITORIAL

*Cuando en Noviembre del pasado año nos armábamos de valor y nos lanzamos a la nueva etapa de nuestra revista con la mirada siempre puesta en nuestro Divino Titular, teníamos la certeza, y así se confirmó, del gran impacto que nuestra idea iba a tener en el ámbito cofrade alorenño y en todo el pueblo en general.*

*Hoy, después de sentir en nuestras carnes la intensidad de haber vuelto a gozar con Nuestro Padre junto a nosotros en las calles de su pueblo, presentamos un nuevo número con la misma ilusión de cuando empezamos en Enero del ochenta y cinco con aquellas famosas y entrañables cinco fotocopias.*

*Además de nuestras habituales secciones, destacamos en este número el discurso completo de presentación del cartel conmemorativo de los 350 años de culto a nuestro Titular, la narración sobre la Calle Ancha y la sentida crónica sentimental que nos llega de la capital del Reino.*

*En nuestra actualidad cofrade, otro hecho bastante reseñable es el final del mandato de Vicente Morales García y su Junta de Gobierno, culminando uno de los períodos de más auge de nuestra institución y cuyo logro más importante ha sido la actualización del libro de Hermanos que después de Semana Santa sobrepasa ya los seiscientos sesenta.*

*En referencia a nuestros Hermanos Mayores Honorarios la Gloriosa Brigada Paracaidista queremos desde estas páginas agradecer a todos los miembros de la misma su participación en los pasados desfiles, que aunque parezca mentira, es la trigésimo cuarta vez que nos acompañan haciendo las delicias del primero hasta el último Perote. Asimismo nos complace enviar un cariñoso abrazo al cabo 1º José Manuel Ruiz Pina, que con la Semana Santa del noventa y uno se despide de la banda de música de la Brigada después de ocho años acompañándonos cada Jueves y Viernes Santo, él sabe que nuestras puertas las tendrá siempre abiertas además de nuestros corazones.*

*Para terminar, comunicamos a nuestros lectores que en la última reunión del Consejo de redacción, se decidía que nuestro Boletín aparecerá tres veces en el año con carácter ordinario, en formato menos amplio que el actual y un número especial coincidiendo con la Semana Santa con carácter extraordinario sirviendo de resumen anual de nuestras actividades. Nos complace igualmente informar que próximamente se publicará el libro de la Historia de la Hermandad, como actividad de los 350 años de Culto a Nuestro Padre.*

*Por mediación de tan señalados Hermanos que por primera vez faltaron este año de nuestra procesión y nos miran desde el cielo, pidamos al "Señor de las Torres" que nos guie e ilumine en los importantes proyectos de futuro y nos proteja en la señalada etapa que muy pronto inauguraremos.*



# ACTOS CONMEMORATIVOS DEL 350 ANIVERSARIO DEL CULTO A NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO DE LAS TORRES

## 26 DE ENERO

Misa solemne de apertura de los actos presidida por el Vicario Episcopal, Párroco, y el Padre Franciscano hijo del pueblo Antonio López, a los cuales se les impuso la medalla de la Cofradía al final de la misa.

El acto fue muy concurrido y participado por Hermanos y Devotos, las lecturas fueron preparadas por Juan Moreno y Andrés Estrada, las peticiones por Pepi González, la monición de entrada por Cristóbal Morales Hidalgo, y la acción de gracias por F. Lucas Carrasco, todos directivos de nuestra Junta.

Cabe destacar la asistencia de un grupo de Cofrades de las Reales Cofradías Fusionadas de Málaga, y representantes de casi todas las HH. y CC. de Álora, después del acto religioso tuvimos una Copa de Vino en el Bar La Reja.

## DÍA 25 DE FEBRERO

El Obispo de Málaga, Monseñor Buxarrais recibía en audiencia a un grupo de Cofrades encabezado por nuestro Hermano Mayor Vicente Morales García, los cuales le expusieron la importancia de 1991 para nuestra Hermandad.

Las palabras que dirigió nuestro Hermano Mayor a Don Ramón fueron las siguientes:

**"Ilustrísimo y Reverendísimo Señor:**

Muchas gracias por el honor que nos ha dispensado al concedernos esta audiencia, al mismo tiempo que le pedimos perdón por distraerle de sus múltiples ocupaciones, lo que hace más valiosa nuestra presencia ante su ilustrísima.

La Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres, está conmemorando en este año el 350 aniversario del Culto al Dulce Nombre de Jesús, antecedente de nuestra Hermandad, que como tal ha cumplido su 350 aniversario.

Por este motivo tenemos solicitado a vuestra Reverencia, se digne conceder a la misma, el título de Archicofradía, petición que nos permitimos reiterarle ahora, esperando de vuestra bondad la concesión del mismo, que sería un magnífico colofón dentro de las actividades, tanto culturales como religiosas, que venimos realizando para gloria de Nuestro Padre.

El cierre de los citados actos queremos hacerlo con una solemne función religiosa, que tendrá lugar en el último trimestre de este año en Álora. Ni que decir tiene que nos veríamos muy honrados si su ilustrísima asistiera a la misma, para lo cual dejamos abierta la fecha, a expensas de la que pudiese ser más conveniente, dentro de su apretado calendario.

De vuestra benevolencia cristiana esperamos pueda acceder a nuestras dos anteriores peticiones, y expresando nuestra fe en Cristo le reiteramos nuestras más expresivas gracias, a la vez que os pedimos humildemente vuestra bendición".

Los Cofrades protagonistas de esta página histórica de nuestra Hermandad fueron: Vicente Morales García, Salvador Morales García, Francisco Carrasco Pérez, Regino Bootello Miralles, Francisco Lucas Carrasco Bootello, Bárbara Vila Hidalgo, María Leria García y Concepción Vila Hidalgo. Nos acompañó también Don Antonio Ruiz Pérez, Delegado Episcopal de Cofradías y Cofrade de Honor de nuestra Hermandad.

Don Ramón accedió a nuestra petición de que presidiese la Eucaristía en la clausura de estos actos con motivo del Aniversario y tendremos el honor de tenerlo entre nosotros, D.M., para el día 16 de Noviembre, en cuanto a la otra petición nos comunicó lo estudiaría con sumo cariño y apoyaría la concesión ya que la última palabra sobre ello la tiene la Santa Sede.

Por último, nuestro Tesorero Francisco Carrasco Pérez, hizo entrega al Sr. Obispo de un cheque de la Hermandad de 100.000 Pesetas



Foto J. Fernández

como ayuda para las obras que se están realizando en el Seminario y como primera entrega del proyecto de colaboración que tiene la misma, que se completará en años venideros, según resolución tomada en el Cabildo del 29 de Septiembre pasado. Indicó por último a Don Ramón que nuestra Hermandad tenía que estar presente en estas ayudas por doble motivo, en primer lugar el de la colaboración y en segundo que, precisamente los cuatro jóvenes de Álora que actualmente están en el Seminario, son todos de nuestra Cofradía.

## 1 DE MARZO

En el local Las Columnas tuvo lugar una cena de Hermandad con motivo de la presentación del cartel conmemorativo del 350 aniversario a nuestro titular. En los postres el Fiscal, Presidente de la Comisión del 350 Aniversario Cristóbal Morales Hidalgo, hablaba de Francisco Carrasco Pérez -encargado de la presentación del cartel- con unas acertadas palabras que resaltaron la total entrega a la Cofradía del orador; cuatro décadas en las que "Paco Lucas" lo ha sido todo en la Hermandad.

Al final del discurso se imponía la medalla de la Cofradía y regalaba un cuadro de Nuestro Padre al comandante Don Ramón del Río, que en nombre del General Jefe Excmo. Sr. D. Antonio Muñoz Manero se había desplazado expresamente desde Alcalá de Henares al acto, representando a nuestros Hermanos Mayores Honorarios la Brigada Paracaidista, que por supuesto no podía faltar en un acto tan importante para nuestra institución.

Seguidamente reproducimos el Discurso-Presentación de nuestro cartel; dada la importancia de las palabras con que nuestro Tesorero hiciera las delicias de los más de trescientos asistentes al acto.

# PRESENTACION DEL CARTEL CONMEMORATIVO DEL 350 ANIVERSARIO DEL CULTO A NUESTRO TITULAR

Rvdo. Sr. D. ANTONIO RUIZ PEREZ, Delegado Episcopal de HH. y CC. en representación del Sr. Obispo.  
Rvdo. Sr. D. MANUEL LARRUBIA SANCHEZ Cura Párroco de ésta.

Representación de las HERMANAS HOSPITALARIAS DE JESUS NAZARENO en su Residencia de Álora.

D. JESUS MORA CALLE, Concejal de Cultura en representación de nuestro Ilustrísimo Ayuntamiento.

D. RAMON DEL RIO Comandante de la BRIPAC, nuestros Hermanos Mayores Honorarios en representación del General Excmo. Sr. D. Antonio Muñoz Manero.

Hermanos Mayores y representantes de todas las Cofradías de Álora:

FUSIONADAS DE N. P. JESUS A SU ENTRADA EN JERUSALEN, MARIA STMA. DEL AMPARO Y SANTISIMO CRISTO RESUCITADO.

VENERABLE COFRADIA DE N. P. JESUS ORANDO EN EL HUERTO, SANTO VIA CRUCIS Y MARIA SANTISIMA DE LA PAZ.

COFRADIA DE SAN JUAN EVANGELISTA.

COFRADIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD.

REAL COFRADIA DE MARIA SANTISIMA DE LOS DOLORES.

Representación del CLUB DE VETERANOS PARACAIDISTAS DE MALAGA.

COMISION ORGANIZADORA DE ESTA CONMEMORACION, HERMANO MAYOR Y COFRADES TODOS DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO DE LAS TORRES, JESUS ATADO A LA COLUMNA, SANTÍSIMO CRISTO CRUCIFICADO DE LOS ESTUDIANTES, SANTO ENTIERRO Y MARIA SANTÍSIMA DE LAS ÁNIMAS.

Autoridades, cofrades y amigos todos.

Ha recaído en mí esta gran tarea de la presentación de este cartel conmemorativo de los 350 años de devoción y culto al DULCE NOMBRE DE JESUS, cosa árdua para mi persona ya que yo considero que, en nuestra Cofradía, los hay mejor preparados y con mayor oratoria que este Cofrade, pero he sido yo el designado y no voy a caer en el tópico de que "me han dejado la papeleta", "a mí me tenía que tocar", nada de eso, pues considero un gran honor esta designación y a fuer de ser sincero he de decir que en el fondo de mi corazón yo sentía el deseo y la ilusión de que así fuese, aunque como es natural eso nunca lo manifesté.

Yo les pido encarecidamente tengan un poco de paciencia y sean benevolentes conmigo, quizás me salga un rollo un poco pesado y les aburra, quizás no tengan estas palabras una gran riqueza que expresen lo que yo siento, pero de lo que no les debe quedar ninguna duda es de que esto sale de lo más profundo de mi corazón y de que en esta alocución mi deseo es trasladar a Vdes. mi gran amor y veneración a NUESTRO PADRE JESUS.

Después de esto les diré que el Cartel está rodeado por una Orla de 1770, facilitada por el archivo catedralicio y reproducida por Cristóbal Lobato, en la cual han sido incorporados el escudo de nuestra Cofradía y el de nuestro Pueblo. En la parte superior de la Orla la indicación "350 ANIVERSARIO AL CULTO DEL DULCE NOMBRE DE JESUS 1641-1991".

Destaca en el centro del mismo la imagen de nuestro Nazareno actual, en una fotografía de Estudios Olmo, de 1950 y bajo la cual se aprecia el monte y castillo de LAS TORRES. En la parte alta, otra fotografía de la antigua imagen (destruida en 1936), foto de J. OSES-1860. En la base, el nombre de nuestra Hermandad y S. Santa 1991- ÁLORA.

Tras esta descripción les haré un poco de historia de esta conmemoración, datos obtenidos de nuestra HOJITA PARROQUIAL, publicación quincenal que como muchos saben se hizo en nuestra Parroquia desde Noviembre de 1912 a Febrero de 1931, y en la que fue alma de la misma nuestro antepasado historiador y Tte. Hermano Mayor Don ANTONIO BOOTELLO MORALES, que nos dejó una serie de datos de incalculable valor para la historia de nuestro pueblo. En los núms. 328 y 329 de 1926 de dicha publicación, hace constar que a instancias del entonces Obispo de Málaga D. Pedro Díaz de Toledo y Ovalle en 1499, otorgó testamento y dejó unos bienes para que se celebrase la fiesta al DULCE NOMBRE DE JESUS, siendo la primera celebración en Sevilla en el año de 1513, si bien no se aprobó aquella hasta el Pontificado de Clemente VII, por su breve de 25 de febrero de 1530.

Dicho culto se extendió rápidamente, fundándose en ésta la COFRADIA DEL DULCE NOMBRE DE JESUS y a cuya piedad se debió el haber levantado en aquella época la Capilla que aún se conserva bajo dicha advocación, y de aquel tiempo debió ser también la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno (hoy desaparecida), a la que tanta veneración se tiene en este vecindario. Sigue diciendo Don Antonio Bootello Morales: la fecha exacta de la constitución de la Cofradía no puedo precisarla; siendo el documento más antiguo que he visto referente a ella del año 1641, de ahí que nosotros, basándonos en esta fecha, conmemoremos este año su 350 aniversario. Continúa el historiador: dado el fervor que nuestros antecesores profesaban al DULCE NOMBRE, encontramos antiguos protocolos del Testamento otorgado en 1561 ante D. Cristóbal López Chamizo por el escribano Alonso de Valencia y otro en 1570 fundando una memoria para la fiesta del Dulce Nombre de Jesús. Hasta aquí los datos obtenidos de la fecha inicial de esta Cofradía.

Los franciscanos fueron grandes divulgadores de la devoción al DULCE NOMBRE DE JESUS y posiblemente también vendría por ésta el Padre CRISTOBAL DE SANTA CATALINA (1638-1690) el cual fundó en 1673 en Córdoba la HOSPITALIDAD DE JESUS NAZARENO (hoy está en proceso de beatificación). Quizás se pregunten del porqué mi mención al PADRE CRISTOBAL, es muy sencillo. Hoy, después de más de 300 años de sus fundaciones, ese fruto podemos contemplarlo en nuestro pueblo. Todos conocemos el Colegio-Asilo de la Sta. LAURA, pues bien, desde el



pasado año está regido y cuidado por las HERMANAS HOSPITALARIAS DE JESUS NAZARENO (franciscanas) quienes siguiendo los pasos del PADRE CRISTOBAL se han puesto al servicio de nuestra comunidad atendiendo a ancianos y niñas en esta Residencia. Actualmente se está haciendo una obra de remodelación y mejora en dicha residencia que importará más de quince millones de pesetas. Nosotros, hijos de Álora, hemos de poner nuestro grano de arena para que esta obra sea una realidad, ya que sería la continuación y reafirmación de aquella otra obra iniciada por la señorita Laura, que en gloria esté, y de la que guardamos tan maravillosos recuerdos.

Ordenando un poco mi sentir y el como trasladarlo a ustedes, quiero unir el pasado -cuyo Aniversario conmemoramos- con el futuro a través del presente que vivimos.

Como sería interminable la enumeración de personas y fechas en nuestra andadura a través de estos 350 años, quiero hacer una mención especial al fundador de nuestra actual Cofradía con el nombre de JESUS NAZARENO DE LAS TORRES. Se trata de D. LOPE CASERMEIRO GARCIA, Prbro. 1806-1869. Desde principios de 1841 que le nombraron Coadjutor y después también Beneficiado, puede decirse fue el alma de la Parroquia. En 1860 fundó, como antes digo, la COFRADIA DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO DE LAS TORRES que continuaba la advocación anterior del DULCE NOMBRE DE JESUS, iniciada en 1641.

Una vez hecho honor a Don Lope, habría muchas personas para nombrar a través de todo el tiempo, muchas, muchísimas, pero sin que nadie se me moleste por ello, quiero sintetizar el pasado en dos de ellas, las cuales, en mi modesta opinión han sido el alma, los impulsores y la base de que hoy nuestra Hermandad sea como es y esté donde está; se trata, como ya supondréis de MANOLO MORALES CARRION y de ANTONIO GARCIA BOOTELLO, mis queridos, entrañables e inolvidables amigos y compañeros en las tareas concernientes a NUESTRO PADRE como todos cariñosamente le llamamos.

MANOLO era el pilar, la firmeza, el que anteponía NUESTRO PADRE a todo y por todo, él fue el que mayor realce dió a nuestra Cofradía; ANTONIO era... eso ¡La Hermandad!, para él no había mes de Marzo, ni Abril, ferias, Pascuas, él siempre era... ¡La Hermandad!. Cada vez que venía al pueblo, fuese la fecha que fuese, la gente al verlo decía: ya está aquí ANTONIO "El de la Semana Santa" con esto estaba todo dicho.



*"... Manolo era el pilar, la firmeza, el que anteponía a Nuestro Padre a todo y por todo... Antonio era... eso ¡La Hermandad!... había que poner en medio de ellos un poco de freno para que las cosas no se desbordaran..."*

Con la zocarronería y templanza del primero y la impaciencia e impulsos -a veces desenfrenados- del segundo y el gran amor a NUESTRO PADRE de ambos, había que poner en medio de ellos un poco de freno para que las cosas no se desbordaran, y así era, en su momento estuvo allí la persona adecuada, que unas veces con más acierto y otras con menos, lograba compaginar las ideas y arranques de ambos extraordinarios cofrades. Ellos para mí fueron el pasado, el ejemplo a seguir, la enseñanza de como se puede amar a una Cofradía, con sus roces a veces, sus incomprensiones, todo lo que ustedes quieran, pero con una idea fija que llevaban a rajatabla, NUESTRO PADRE, siempre NUESTRO PADRE y sobre todo NUESTRO PADRE.

MANOLO y ANTONIO, juntos con un gran equipo, unos ya mayores y con experiencia y otros bastante jóvenes e inexpertos hicieron muchas cosas en la Hermandad: Tronos, Imágenes, Túnicas, Enseres... muchas cosas, y sobre todo, lograron que desde hace 34 años LA BRIGADA PARACAIDISTA DEL EJERCITO DE TIERRA acompañe a NUESTRO PADRE, y desde 1964 sean HERMANOS MAYORES HONORARIOS. ¡Dios quiera! y se lo pido de corazón a NUESTRO PADRE, que nunca y por ningunas circunstancias se vea rota esta tradición. Que año tras año los PARACAS estén presentes en nuestra Semana Santa y en nuestros Desfiles procesionales, que nos honren con su presencia y que este Cuerpo élite del Ejército Español, salvaguarda de nuestras fronteras y de la unidad de nuestra Patria, siga rindiendo sus honores a NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO DE LAS TORRES; de lo cual me atrevería a decir que, no solamente nuestros Cofrades, sino todos los Perotes, nos sentimos muy honrados.

Decía al principio que quería hablar del pasado uniéndolo al futuro a través de nuestro presente. FUTURO DE LA HERMANDAD. ¡JUVENTUD DIVINO TESORO! Jóvenes Generaciones dueñas de ese futuro. Tenemos una gran suerte, diría más, una maravillosa suerte y es la de contar con nuestros JOVENES COFRADES; muchachos y muchachas, niños y niñas, fruto de una semilla que va germinando día a día y que crece cada vez más. Por desgracia



muchos de nuestros mayores nos van faltando, los que se van quedando en el camino porque su hora ya sonó -como nuestro recientemente fallecido Periquito Rodríguez-, pero la antorcha es recogida por otras muchas manos jóvenes y fuertes, con un corazón sano y alegre que van dando nueva savia a este gran conjunto de Hermanos que forma nuestra Cofradía.

Hace ya años que se puso en marcha una de las ilusiones de Antonio García, "EL LIBRO MORADO", en él se asientan nuestros Hermanos y se anotan los datos de los mismos. Cada vez se engrandece más y pronto quedará pequeño. En él figuran más de 600 perotes -y algunos que no lo son- que se enorgullesen de ser HERMANOS DE JESUS.

Esta nueva Generación, futuro de nuestra Hermandad está haciendo una labor maravillosa. Antes sólo se contaba con un reducido grupo que trabajase, hoy son muchos los que meten el hombro. Para muestra con un botón basta; cuando la pasada feria se organizó la caseta "PONTE MORAO" tanto en el mostrador como en la calle hicieron el servicio mas de 60 jóvenes (y algunos no tan jóvenes) que turnándose hicieron un trabajo realmente encomiable. No voy a nombrar a ninguno de estos jóvenes porque en la mente de todos están presentes. Yo les aconsejaría que no desmayen, que sigan en la brecha y sobre todo que nuestra REVISTA en su segunda época continúe superándose cada vez más y lleve el nombre de nuestra Cofradía a todos los confines de España y del Extranjero y que al igual que MANOLO Y ANTONIO lleven siempre esa idea fija en sus mentes y en sus corazones: NUESTRO PADRE, siempre NUESTRO PADRE y sobre todo NUESTRO PADRE.

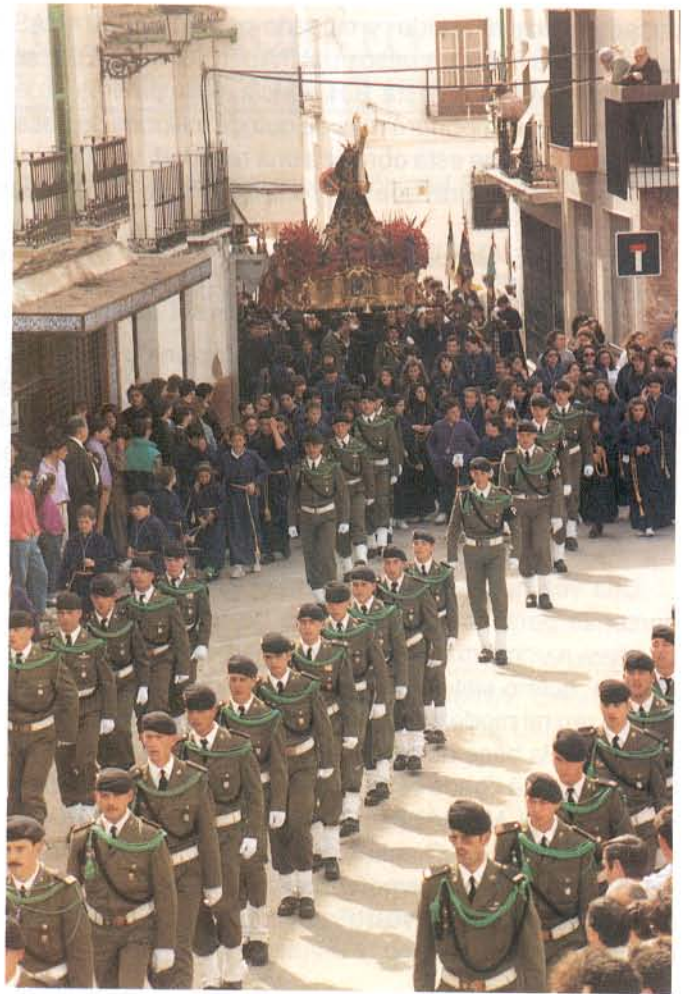


Foto J. Fernández

"... Y sobre todo lograron que hace 34 años La Brigada Paracaidista acompañe a Nuestro Padre..."

He querido dejar para el final lo concerniente a nuestro presente. Hay personas, como por ejemplo el que les habla, que han tenido la dicha de colaborar con el pasado de nuestra HERMANDAD, lo está haciendo en el presente, y si NUESTRO PADRE demora la llamada que a todos nos ha de hacer, lo seguiré haciendo en el futuro mientras mis fuerzas me lo permitan.

Hablando a título personal, aunque creo que este será el sentir de muchos de nuestros Hermanos, al igual que he aceptado el dirigirles -o más bien leerles- estas palabras, estaré siempre dispuesto, en tanto que NUESTRO SEÑOR DE LAS TORRES me lo permita, para seguir colaborando y entregándome en cuerpo y alma a nuestra HERMANDAD, en el sitio o lugar que se me pida o sea designado para ello, ya que pienso que para un JESUITA el mayor orgullo que puede sentir en su vida es servir a su HERMANDAD en el lugar que sea necesario para la mayor Honra y Gloria de nuestros Titulares y engrandecimiento y esplendor de nuestra Cofradía.

Quiero pedirles perdón por lo que a continuación voy a decirles y que pienso pueda ser una vanagloria por mi parte. Además de haber entregado a nuestra Hermandad mi cariño, mi amor a NUESTRO PADRE y mi trabajo, he dejado una semilla que creo perpetuará mi labor y superará con mucho lo poco que yo haya podido hacer. ¡Y ahí queda eso!

Hay Hermanos algo mayores (que no viejos) que van dejando paso a las generaciones siguientes, pero siempre será necesaria su presencia, su consejo, su experiencia y su guía, ya que ellos "hicieron el camino" como se dice en términos rocieros; pero al hacer este camino no hay que obstruir el paso de los demás ni tampoco apartarse para que pasen, sino que hay que apoyarse en ellos o prestarles nuestro apoyo si es necesario, echarles el brazo por el hombro y, codo con codo, orientarles y decirles ¡esta es la senda!

Decía Manolo Morales en Julio del 74, en un homenaje a Antonio García que nuestra Hermandad era como un gran edificio sostenido por cuatro robustos pilares. Mi modestia me impide repetir lo que sobre mi persona dijo, pero sí me voy a referir al cuarto de estos pilares con sus propias palabras: Por último nos queda el cuarto pilar, este es el más tierno, el más amoroso y a la vez grandioso, este pilar eres ¡TÚ!, ¡MUJER DE LA HERMANDAD! ¡Tú que nos criaste! ¡Tú que nos infundiste el cariño al SEÑOR DE LAS TORRES! Os pido de corazón a corazón que alentéis a los vuestros.



Si así lo hacéis, yo os digo rotundamente que la Hermandad prevalecerá por los siglos de los siglos, porque sois en resumidas cuentas la esencia de nosotros, estais perfumadas por el azahar de nuestros campos y los claveles del Señor.

No necesita comentario este piropo de Manolo a nuestras mujeres, que yo extendería a la madre de nuestros hijos, aunque a veces se de la circunstancia que sean de otra cofradía, pero no por ello han dejado de inculcar ese cariño hacia NUESTRO PADRE entre nuestros hijos.

Hoy día, desgraciadamente, con esta vida de consumismo, tan ajetreada y carente de ilusiones hay muchas cosas que se van olvidando y de las que nos vamos apartando para no sentirnos obligados al sacrificio. Es más fácil dejarnos seguir por la corriente que nadar contra ella. Así vamos perdiendo poco a poco muchos de nuestros valores que tiempo atrás eran el orgullo de un pueblo cristiano como el español. No voy a profundizar demasiado en ello pero sí creo estoy en la obligación de decir algo a esta generación de JESUS que está entre la pasada y la venidera.

Tenemos que volver los ojos hacia nuestros antepasados y retomar estos valores que se están adormeciendo y ponerlos en práctica para poderlos transmitir a las generaciones del futuro, si nosotros no practicamos, no vivimos estos valores, mal podremos legarlos a nuestros hijos.

Nuestros valores morales, nuestra familia, nuestra Religión, todos estos pilares de los que siempre nos hemos sentido orgullosos, por desgracia se están resquebrajando y nosotros como miembros activos de la HERMANDAD DE JESUS DE LAS TORRES tenemos la obligación de intentar que las aguas vuelvan a su cauce. Ya sé que es difícil, pero tenemos que concienciarnos de que esta es nuestra obligación hemos de convertirnos en miembros vivos de nuestra Iglesia y predicar y llevar a la práctica el Evangelio de Cristo, transmitirlo, en suma, a nuestros descendientes.

Hace unos días, preparando esto y releendo la Hojita Parroquial, me llamó poderosamente la atención un artículo publicado en una de Agosto de 1930. Se titulaba ¿QUE ES LA PATRIA? Extractándolo porque era un poco largo, decía, que vivíamos en un siglo egoísta y escéptico. El egoísmo empequeñece la Patria y la reduce exclusivamente a la familia, y tampoco se detiene ahí; empequeñece también la familia reduciéndola y concentrándola en sí misma; el egoísta es el que ha descubierto esa fórmula mezquina "UBI BENE, IBI PATRIA" (Donde se está bien, allí está la patria).

El escéptico se jacta de no creer en nada, de reírse de todo, y bajo una sonrisa desdeñosa se oculta la fatuidad de una ignorancia inconmensurable.

La Patria, que no envejece nunca y que basta volverla a ver para que se vuelva a amar. Sí ¡la patria...! ¡porque la patria es eso! Es la tierra natal, es la vieja iglesia... es el campo santo... es el arroyo donde cantarina corre el agua... es el hogar... es la casa... es la tierra donde volvemos a encontrar viva aún y fogosa nuestra alma de niño y de joven ¡¡esa es la Patria!!

Quizás no debiera haber incluido esto en mi alocución, pero me pareció tan hermosa la descripción de este valor tan olvidado hoy día que no pude resistirme a la tentación de ofrecérselo a los jóvenes de nuestra Hermandad para que no se olviden de todos estos valores primordiales para que el engrandecimiento de la Patria y la solidez de nuestra Religión sean los fines principales de nuestro futuro.

Espero no haberme hecho demasiado pesado y sepan disculpar mi oratoria y deseo hayan pasado un buen rato con estos recuerdos y datos sobre nuestra Cofradía, los cuales, como decía al principio han salido de mi corazón.

Tras volver a agradecer en nombre de nuestra HERMANDAD la presencia de todos los asistentes, permitidme termine esta alocución con unos vivas a Nuestro Titular, en los cuales queden también abarcadas todas las Cofradías y Hermandades de los asistentes, así como nuestra querida BRIGADA PARACAIDISTA.

¡¡VIVA EL SEÑOR DE LAS TORRES!!

¡¡VIVA EL DULCE NOMBRE DE JESUS!!



Foto F. García

Entrega a Francisco Carrasco de una placa conmemorativa de la presentación del cartel.

FRANCISCO CARRASCO PEREZ

# AUTO ESCUELA **ÁLORA**

Permisos de conducir:

- A 1, B 1
- Tramitamos C 1, C 2, D

Veracruz, 46 - **ÁLORA**

Tels. 49 60 83 - 49 67 81

## **MESON LA PARAITA**



- 
- A su servicio -
  - Visite nuestra Terraza de Verano -
- 

Calle Carmona  
Teléfono 49 70 31

**ÁLORA**

## **YEDRA**

**-HOGAR Y MERCERIA -**

---

- Edredones, Cortinas, Alfombras...
  - Pida presupuesto sin compromiso.
- 

Calle Carmona, 14  
**ÁLORA**

Telf. 49 67 68



# SEMANA SANTA 1991

Con unas previsiones metereológicas algo confusas y después de un solemnísimos pregón a cargo de Don Francisco Ruiz Salinas, en el cual se observó la virtud del conocedor de nuestras Hermandades y Cofradías por dentro y por fuera, y una plegaria a la Santísima Virgen en sus misterios dolorosos, los Cofrades tomamos la rampa de lanzamiento para la Semana Mayor de nuestro 350 aniversario.

El Domingo de Ramos fue pòrtico de unos días llenos de nubes, quedando solo en eso ya que tanto la Pollinica como Jesús en el Huerto hicieron sus procesiones sin ninguna mala pasada por parte del tiempo, los primeros fueron acompañados por el Real Cuerpo de Bomberos y los segundos por la Aviación y la Banda del Santo Entierro de Campillos.

En la noche del Miércoles Santo muchos nos vimos sorprendidos al adelantar el Santo Viacrucis su horario a las once de la noche, rompiendo una tradición que existe desde sus inicios.

Por fin, llegaron las seis y cuarto del Jueves Santo y los "Paracas" llenaban de colorido las calles de un pueblo que no sé porqué había temido la no presencia de los mismos, una hora más tarde nos congregábamos en la explanada de Las Torres para seguir una vez más al Nazareno camino de su pueblo.

Los Estudiantes, además de estrenar trono, tuvieron música propia, a cargo de la Banda de Cornetas y Tambores Virgen de la Fuensanta de Coín y gracias a la gestión de la comisión de actos del 350 aniversario del culto a nuestro titular.

La Cofradía de San Juan acompañada por la Banda de Cuevas del Becerro y la Real Cofradía de María Stma. de los Dolores por la Banda de Fuengirola, completaron la noche mágica del Jueves Santo.

Nuestra Madre de los Dolores nos volvía a

deslumbrar con un impresionante vestido rojo, cuando saldábamos nuestra deuda con ella, lágrimas de silencio y algún que otro viva afloraron de nuestro corazón. Debajo de sus varales ~~coló~~; el Viernes Santo, sentimos algo distinto, la quisimos de otra forma al dejar su trono en la puerta de tita Javiera Mamely, que este año está más cerca de Ella.

El Glorioso cuerpo de La Legión acompañó a la Virgen el Viernes Santo. Sin querer, nos habíamos trasladado a la casa de Inés la "Romanona" para vivir los prolegómenos de una "DESPEDIA" que volvió a ser explosión de júbilo y centro de gravedad de nuestra Semana Santa, aunque sin música y algo rarillo en el centro de la plaza, la Virgen y el Cristo se separaron como mandan los cánones, a estilo antiguo con unos espeluznantes vivas de los Cofrades hacia sus hipotéticas imágenes rivales. Y allí arriba rezamos nuestros Padre Nuestros, en nuestra mente "Periquito Rodríguez", el último nazareno celestial.

La noche del viernes acogía a la Cofradía de la Piedad que este año estrenó la segunda fase de su trono con unos arbotantes hechos por D. Francisco Casermeiro. El Sepulcro y las Animas conocieron este año una de sus procesiones más multitudinarias, nuestra Virgen estrenaba corona, costeada por el esfuerzo de aquellos hijos que desde hace unos años la han convertido en una de las imágenes más veneradas de nuestros desfiles, el Santo Entierro fue portado por las mujeres más jóvenes de nuestra Hermandad constituyéndose una tradición que a buen seguro tendrá continuación. Como siempre el broche de oro fue puesto por Nuestra Señora de la Soledad clausurando una noche en la que nos sorprendió un leve chaparroncillo que no llegó a gran cosa.

A la procesión del Resucitado, acompañado por la banda municipal solo le faltó el detalle de los rayos de Sol tan propios de este día, por lo demás fue un brillante fin, en el que la representación de nuestra Hermandad superó con creces a las restantes.

F.L.C.B.



# NUESTROS DESFILES PR

VISTOS

FOTO VIDEO ARANDA

en Alora Teléfono 49 66 19, en Málaga C/. Ala





# PROCESIONALES DE 1991

SPOR

Máxima calidad en los trabajos  
azores, 1, Ctra. de Cádiz, Teléfono 34 22 09





# NAZARENO DE LAS TORRES

NAZARENO DE LAS TORRES no es sólo portavoz gráfico de una Hermandad o Cofradía -aunque así figure en la portada- sino el más claro exponente de la religiosidad de un pueblo y de sus devociones particulares.

NAZARENO DE LAS TORRES es un bellísimo epígrafe, rótulo o denominación para una revista no menos hermosa que abriga ansias de conquistas, y no bélicas precisamente, sino todo lo contrario. Conquistas que afectan a continente y contenido, al fondo y al formato, al texto como mensaje y como ropaje literario-ilustrativo.

En cuanto al fondo, vasto es su cometido: informar de los actos ya realizados o previsto llevar a cabo por la Hermandad; recoger aquella saeta excepcional que cayera desde cualquier balcón engalanado en dolorosa noche de luna de Nisán para que, al menos su letra, no sea pasto del olvido; transcribir los pregones de Semana Santa pronunciados, como acto de servicio para con aquellos que por cualquier circunstancia no tuvieron la oportunidad de oírlos en vivo, o que desean conservarlos como preciadas reliquias literarias y temario de fervorosa meditación; rescatar aquellas anécdotas con trasfondo espiritual, que así lo merezcan por su singularidad, y a las que tan proclives somos los aloreños; sacar a la luz pública los datos, referencias y apuntes históricos vinculados a la Hermandad; servir de incensario para los que ya no están entre nosotros y que en el ejercicio de sus acendradas virtudes (ya sean cofradieras o simplemente religiosas y humanas) rozaron la cima de la sublimidad o heroicidad; erigirse en atril de las obras benéficas conseguidas, pues, aunque no deje de ser válida la máxima evangélica de que "no sepa tu mano izquierda lo que hace la derecha", a veces es aconsejable e incluso necesario lo contrario, el airearlas, bien como justificación de cuentas o como alabonazo para las conciencias adormecidas de particulares y colectivos; etc., etc., etc.

En cuanto a la forma, naturalmente que debe estar presente en todo momento un afán de superación. Aunque confieso que, para mí, NAZARENO DE LAS TORRES ha adquirido ya, desde la aparición del primer número de su segunda etapa, mayoría de edad, dignidad, esmero y tal fulgor literario que, dentro del firmamento revisteril, para sí quisieran otras muchas publicaciones de su índole. Confesando también públicamente que, aunque abierta en principio a todos, dado su carácter liberal y participativo, serían condiciones indispensables el haber

contraído méritos más que significativos para con la Hermandad o el ser poseedor de una sentida pluma de altos vuelos para poder tener acceso a ella, ya que figurar en sus páginas es ciertamente un honor.

¡Ah! Quede claro que mi loa a la revista en esta segunda etapa no conlleva bajo ningún concepto la condena o indiferencia de su antecesora, puesto que también allí pusieron el corazón sus fundadores, sirviendo su larga singladura de rodaje y premisa indispensables para este fausto alumbramiento. En todo caso lo que había era una mayor escasez de medios o recursos, pero nada más. O nada menos.

Cuando se comete la cronológica insensatez de ir acercándose a pasos agigantados hacia el medio siglo, corre uno el riesgo, sin proponérselo, de convertirse en consejero; y yo no voy a ser, desde luego, -porque es que tampoco lo pretendo- la excepción que confirme la regla. Así que, mi consejo: que nadie se duerma en los laureles. Mi deseo: que los éxitos de NAZARENO DE LAS TORRES sean tan numerosos como las estrellas del Cielo o las arenas de la mar...

ANTONIO VERGARA



Foto E. L. López

Portada del primer número de nuestra nueva etapa.



# ADIOS HERMANO MAYOR

Hoy te habrás encontrado en el Cielo, con tus queridos familiares antepasados; y como no, también con tus cofrades amigos de siempre. Habrás visto a los que formábais el triunvirato de Hermanos Mayores de nuestra Cofradía. Imagino la voz socarrona de Antonio García Bootello diciéndote "míralo el que faltaba".

Tú, amigo Pedro, has muerto en pie, como los grandes toreros, apoyado el codo en la "barrera", esperando la acometida de la muerte. Como diría Miguel Hernández; un manotazo duro, un golpe helado, un hachazo invisible y homicida, un empujón brutal te ha derribado.

Quise rescatarte de la muerte, y devolvarte a la vida, pero no pude; tan solo pude amigo Pedro, ayudarte a morir dignamente; al fin y al cabo, ahí está la grandeza de la medicina; cuando ya no se puede hacer nada por un enfermo, solo se puede hacer, eso, ayudar.

Espero a pie parado, el ser cuando Dios quiera, despenado, con la vida de miedo medio muerta, que en ese cuando, amigo, alguien diga de mí, lo que yo digo por tí con voz serena que aparento:

*San Pedro abre la puerta  
abre los brazos, Dios, y dale asiento.*

Aún te estoy recordando, cuando fuimos juntos a Alcalá del Valle; fué tanto lo que bebimos, que sin saber yo, que tú tenías más "aguante", y con ánimo de frenarte, te dije en broma -Pedro no bebas más, que se te está poniendo la cara borrosa- y contestabas, -espero, que cuando vayamos de vuelta, si ves dos carreteras aciertes con la que es-, luego decías -venga Rogelito, repite eso de los cartagineses, y éste comenzaba a recitar "aquí no pasa nada, aquí pasa lo de siempre, han muerto tres romanos y siete cartagineses".

Ya te fuistes, has dejado el testigo; otro de tu raza y estirpe, vendrá a recogerlo; sembraste buena semilla y dará sus frutos. Algún día, un nieto tal vez, vendrá a la Cofradía a trabajar, impulsado por no sabrá qué. Y los mayores, tus coetáneos, los que te hemos tratado con más camaradería, le diremos; y, sin darnos cuenta de que pueda llevar otro nombre, le seguiremos llamando Periquito Rodríguez.

El año pasado quisistes llevar a Jesús Nazareno, como mayordomo de Trono por las calles de Álora, y todos te aplaudimos. ¿Cómo lo hicistes?. Con tanta elegancia como sencillez; como se hacen las cosas bien hechas; lo que se dice, un nazareno de carta cabal. No sabíamos que era tu último adiós.

Y, porque la muerte no es el final, sé que el próximo año desde el Cielo, aplaudirás a rabiarse, cuando tu Cristo nuevamente se procesione por las calles de tu pueblo; como también sé, que en la Semana Mayor todos te echaremos de menos; echaremos en falta tu prudencia, tu serenidad, tu saber estar, tu bondad de corazón y tu trabajo; y te veremos haciendo el arroz, junto a Salvador, en la capilla, en el desfile delante de la imagen del Nazareno; y estoy seguro, que el próximo mayordomo de Trono, al igual que Nuestro Padre Jesús de las Torres, llevarán luto por tí.

Descansa en Paz.



Foto F. Aranda

A la izquierda de Nuestro Padre nuestro "Periquito Rodríguez", nunca faltó a la llamada del Nazareno.

FRANCISCO PÉREZ GARCÍA  
Teniente Hermano Mayor



# DISCO PUB PELLI Y CAFETERIA MARU

Los Mejores Servicios a nuestros Clientes

Junto a la Casa de la Cultura  
y en el cruce Fuente de la Manía

Tel. 49 61 61 - ÁLORA

¡GUERRA  
A LOS  
PRECIOS!  
EN



COMERCIAL DEBOLLO

TELEVISION COLOR - VIDEOS - FRIGORIFICOS - LAVADORAS  
INTERESANTES OFERTAS DE PRIMAVERA

*Solo por darle presupuesto para amueblar su cocina, UNA BATERIA de regalo.  
Conjunto 213 plazas de obsequio por la compra de su cocina, dormitorio o comedor.*

Veracruz, 21 - Telf. 49 65 17  
Plaza Ayuntamiento - Telf. 48 34 52

29500 ALORA (Málaga)  
29560 PIZARRA (Málaga)

## CAFETERIA AZAHAR

- Totalmente reformada.
- Excelente servicio.
- Deguste los mejores desayunos y el café de más calidad.
- Jamón pata-negra, caña de lomo y tapas variadas.

FUENTE ARRIBA

ÁLORA



# ÁLORA, SUS GENTES Y SUS COSAS

*Dedicamos esta sección a nuestros amigos de LA CASA DE ÁLORA en Málaga, por la hermosa exaltación de la saeta que hacían el pasado Viernes Santo. Precisamente la foto recoge el instante en que los saeteros oraban a Nuestro Padre.*

## La Saeta, Lamentación y Suspiro

En más de una ocasión hemos dicho y defendido que toda la economía del llamado "cante jondo" gira alrededor de un eje, cuyos polos fundamentales son el Amor y la muerte. Y que, profundizando en estos motivos, podíamos reducirlo a uno solo: se llega a la Muerte por el Amor y al Amor por la Muerte.

La saeta, precisamente, canta la grandeza y la humanidad de un Dios, que quiso hacerse Hombre, padecer y morir, por amor a los hombres. Es la incorporación generosa, la servidumbre voluntaria, la contribución diligente y desinteresada de las mejores galas líricas de un "folklore" que tiene rango nacional -valga la expresión- al drama de Aquél, cuya doctrina sirvió de base a la formación -y de aliento a las aspiraciones- del pueblo en que ese "folklore" se desarrolla y hace posible. El "cante jondo", abundante, cual ningún otro, en recursos sentimentales, intérprete de tragedias personales y humanas, al comprender el objeto que canta la saeta -Drama universal, divino- la adorna de las joyas más preciadas de su rico patrimonio: seguidillas, martinets...

Ignoro el origen y la metamorfosis de la saeta. De los siglos XV y XVI tenemos abundantes muestras de villancicos en nuestra literatura, y el Siglo de Oro está cuajado de ellos. Sirvan de testimonio los nombres de Mudarra, Fuenllana, del Enzina, Gil Vicente, Rodrigo Manrique, Fray Ambrosio de Montesinos, Horozco, Ledesma, Góngora, Lope. Góngora es autor de éste, que se pudiera exhibir como ejemplo, por reunir, en maravilloso alarde de derroche poético, todas las cualidades -intrínsecas y extrínsecas- exigibles por la más rigurosa selección:

*"Caído se le ha un clavel  
hoy a la Aurora del seno.  
/Que glorioso que está el heno  
porque ha caído sobre él /*

Y de Lope recordamos otro, también muy conocido; un villancico demasiado sabihondo, que tiene apetencias de mayoría de edad; una nana al Dios-Niño que nace en un portal, con pretensiones de saeta al Dios-Hombre que muere en la Cruz:

*"Las pajas del pesebre,  
Niño de Belén,  
hoy son flores y rosas:  
mañana serán hiel".*

Aún antes del Siglo XV surgen en Inglaterra los "Christmas Carols", y en Francia los famosos "Noels". Literariamente considero nace, pues, el villancico a las postrimerías de la Edad Media -alargando sus brazos al Renacimiento- y se desarrolla en un campo extenso y vario.

La aparición de la saeta se hace necesariamente posterior. Los autos que tratan en la literatura nacional el tema de la Pasión se cierran también, como los de Navidad, con su villancico; pero de villancico no tienen más que el nombre. Son composiciones que cantan al dolor, que tienden a unir en el dolor por la Pasión y Muerte de Jesús, por la tragedia incomparable de María: son, en el fondo y en la letra, verdaderas saetas. Lucas Fernández, dramaturgo que se inspira en lo popular y que vivió entre los siglos XV y XVI, nos habla en su mejor obra -"Auto de la Pasión"- del Nazareno "con la cara ensangrentada, con la voz enronquecida, rompidas todas las venas, con la color denegrida..." y pone en labios de la Magdalena -saeta hecha carne- esta "lamentación", que dice de su comunión con la Madre Dolorosa:

*"Cuán desconsoladas fuimos,  
mezquina entre las mezquinas,  
cuando quitar le quisimos  
la corona, y no pudimos  
arrancarle las espinas".*

Pero aparte este precedente, mediato y discutible, el origen de la saeta que conocemos hoy, y que acompaña indefectiblemente en las ciudades y pueblos andaluces los desfiles procesionales de Semana Santa, nos es desconocido. Desde luego, nació y vive en España, y en ésta casi circunscrita a nuestra región. ¿Autóctona, morisca, genízara...? En la Corte se cantaba, allá por el XVIII, una especie de trovos religiosos y populares, por los hermanos de las Cofradía de la Esperanza, que se denominaron saetas, y en los que muchos creen o quieren descubrir el origen de las actuales. Quizás, captadas estas tonadas por Andalucía, recibieran, al calor del lirismo sentimental de su cante ini-

gualable y de su acendrada religiosidad, la personalidad distinta e inconfundible de que hoy goza.

Así como el villancico es risa y alegría que canta el fin de un Adviento, la saeta es tristeza y suspiro que llora el inicio de una separación, de un tremendo desenlace. Puede que sea este vocablo -suspiro- el que mejor defina la mejor saeta: suspiro que brota hondo y que encierra un caudal infinito de amor y dolor, imposible de verterse en el molde limitado y convencional de la palabra. Y es que muchas veces -por no decir siempre- la palabra es mediocre intérprete de los efluvios más delicados del alma. Machado lo sabe bien, cuando lo afirma en una de sus "Soleares":

*"Dijo a la lengua el suspiro:  
Vete a buscarte palabras  
que digan lo que yo te digo"*

El villancico bullicioso, liviano y casi inconsciente; la saeta es personal, densa y experimentada. Por todo lo cual, no dudamos en considerarla -ya sea la antigua, de largos tercios, sencillos y melodiosos, ya la moderna por seguidillas o martinets, barroca y trabajada- por el motivo mimado, predilecto del "cante jondo".

Bien conoce Álora, la tierra pródiga en "cantaos" esas variedades de saetas -lamentaciones y suspiros- que el marco de su Semana Mayor, flotando en el ambiente, trémulas y doloridas, martillean los corazones con sus castizos y rítmicos compases, aunando sentimientos y haciéndolos fructificar.

Y es que no cabe duda que el fin que persigue la saeta -sagitta- y consigue siempre en quienes "saber" escucharla es ésta, todo éste: penetrar, remover, unir y... acariciar.

JUAN CALDERON RENGEL



Foto J. Fernández



# NUESTRA ESENCIA MAS INTIMA

## Carta abierta a Vicente Morales García

Querido amigo y Hermano Mayor:

En los albores de una nueva Cuaresma, escribo esta segunda esencia de nuestra intimidad cofradiera y no encuentro mejor tema para la misma que abrir mi corazón a la persona que con tanto entusiasmo acogió siempre las iniciativas de este cofrade, que hoy, por medio de nuestra publicación, quiere rendirte su particular homenaje al sentir cercana la hora en la que traspasarás el timón de nuestra entrañable institución.

Recuerdo con cariño el tres de octubre de mil novecientos ochenta y tres, cuando el tema de conversación de aquellos invadidos por la envidia de no tener la sangre "morada" no era más que dudar si los "Hermanos de Jesús" encontrarían a alguien que los presidiera. Fecha muy emotiva, no solo porque tomabas posesión de tu cargo, sino porque me encargabas mi primera responsabilidad directiva en la Hermandad, me convertías en Vocal de Juventud de tu primera Junta de Gobierno. Gracias a tí, un grupo de entusiastas nazarenos creamos el nuevo fichero de Hermanos -que hoy sobrepasa los seiscientos-, hacíamos a Nuestro Padre su nueva Cruz, renovábamos toda la ornamentación y adquiríamos enseres inéditos en nuestra Semana Santa, pusimos a la Hermandad una impresionante inyección de vitalidad, de Juventud, de esperanza en un futuro que hoy seguimos disfrutando y sobre todo hacíamos que en casi todos los órdenes, nuestra Hermandad sea la puntera de nuestra Álora.

Con tu manera especial y distinguida de gobernar, has hecho que los frutos de la gestión más difícil de nuestra densa historia se unan a un excepcional aumento en la veneración de nuestros titulares, El "Señor de las Torres" figura en cada casa de nuestro pueblo, nunca sintió el Cristo de los Estudiantes el calor de la juventud como hoy, La Virgen de las Ánimas no solo ha visto aumentado su culto externo sino que cientos de Perotes desfilan durante el año por nuestra capilla con infinidad de promesas.

Quizás, no sea yo el más indicado para valorar lo que gracias a muchos hemos logrado, los cofrades que nos precedan contarán con la lógica objetividad de los tiempos venideros y sabrán juzgar lo que nuestra época ha representado para la Cofradía.



Foto J. Bernal

Nuestro Hermano Mayor con el General Jefe de la Bripac, el pasado Viernes Santo.



*En referencia al pasado, no tengo ninguna duda, ya que cuando la pasada Semana Santa Nuestro Padre se asomaba al pueblo, en la primera curva de la Calle Ancha me transmitía un mensaje de tu tío Paco García, que además de los permisos para utilizar su poesía en esta nueva etapa de la revista me decía que no esperaba menos de tí, que tu saber estar, tu bien hacer y en algunos casos tu autoridad, alcanzaron la puntuación de sobresaliente en un examen que ha durado casi ocho años y que ha sido corregido por la otra Junta de Gobierno que desde el cielo ratificaba las decisiones que aquí abajo tomábamos nosotros.*

*Pido a Nuestro Padre que la época que pronto termina no sea más que el prolegómeno de brillantes gestiones y sobre todo que tu sustituto sea la persona idónea para continuar nuestra marcha ascendente, esperemos que reciba la iluminación de la estrella más brillante que sobre Las Torres luce, cuando Nuestro Padre decide quien llevará las riendas de su Cofradía.*

*Termino recordando a nuestros Cofrades que, no duden en abrazar a su ejemplar Nazareno Mayor que con paso firme y mirada serena ocupa ya sin lugar a dudas un sitio preferente en nuestra Historia.*

*Para tí y los tuyos mi enhorabuena por esa entrega, dedicación y muchas veces sacrificio. Nuestro "Señor de las Torres" te lo premiará cuando en un lejano día, decida sentarte en un sillón cercano al de tu Tío Paco García, en la habitación que allí arriba tenemos reservada los que entregamos nuestro corazón para exaltar la grandeza de Dios.*

*Un fuerte abrazo, tu amigo y secretario,*

**FRANCISCO LUCAS CARRASCO BOOTELLO**



Fotografía cedida por el Ilmo. Ayuntamiento

F. Aranda



## II - ESTRELLAS EN EL CIELO

Desde la amplia ventana de una habitación situada en el piso dieciseis de un mastodóntico edificio; una mole de cemento y cristal, gris, lineal, sin armonía y sin gracia, un moderno hotel desangelado e impersonal; veo pasar lentamente la tarde lluviosa de este día de agosto canadiense.

Con las torres de aluminio y cristal, de hierro y cemento, coquetean algunos edificios con absurdas pretensiones clásicas; edificios de estilizadas columnas con retoques barrocos y una iglesia grande, sin torres y sin campanas ("... y los campanarios con luna y campanas", que decía el poeta), con tosca cúpula verde como gigantesco helado de menta y con un chato frontispicio coronado por doce figuras, también verdes, que se me antojan los Doce Apóstoles. El mayor orgullo de esta catedral: sus ciento cincuenta años de antigüedad, que en luminoso letrero nos lo recuerda en su fachada y que son muchos, bastantes años, para esta joven América.

Un parque; ya de por sí pequeño, lo parece aún más entre los altos rascacielos; escasamente una docena de árboles sobre un cuidado césped y dos caminos que se cruzan en aspa, en cuya intersección, la estatua de algún prohombre de la patria es refugio de palomas y de gorriones.

La lluvia es fina pertinaz en esta tarde ceniza, vestida de plomo.

Por la gran avenida rectilínea circulan, -luces blancas y rojas que se reflejan en el gris metal de la calzada-, los automóviles en dos direcciones.

A lo lejos todo es bruma. Son casi imperceptibles las luces de la presumible amplia y bien cuidada autopista.

La tarde lluviosa, guiñándome un ojo, despacio moría...; y a mi mente acuden atropelladamente, recuerdos pasados, ya lejanos y casi perdidos en la nebulosa del tiempo: los calurosos veranos de mi niñez y mi infancia en el pueblo; la imperiosa necesidad de bañarse que imponía la climatología y que nos hacía bajar con prontitud y alegría hasta el río; y los baños en "la playita", en "los molinos", en "la puente", en "las argamasas" o en la acequia de "los callejones"; y la vuelta, penosa y lenta, al atardecer, hasta el pueblo.

Las primeras lecturas: Juan Ramón, los Machado, González Anaya, Rubén, Villaespesa, Gabriel Miró, Carrere...

El vuelo incansable de las golondrinas en el atardecer dorado y bajo un cielo rabiosamente azul.

El fuerte olor que despedían los melones de los puestos que instalaban en "La Fuentarriba". El cine de verano en "La Cancula" comiendo pipas sin cesar mientras veíamos una película en blanco y negro, llena de cortes e interrupciones. El sabor único e inconfundible del helado de avellanas que pregonaba, con voz aguardientosa, Romanones, bamboleándose y arrastrando su cojera. Las brevas tiernas, dulces y jugosas de las mañanas de junio en la huerta de flores y los aromáticos membrillos en septiembre que, compartiéndolos, nos comíamos los niños en los portales más frescos de la calle La Parra.

El perfume a jazmines y a nardos en las noches serenas de luna y estrellas.

Y el primer amor. Y la primera frustración...

¡Qué mundo tan pequeño y tan rico en sensaciones era aquél!

Hoy, pasados ya con creces los cuarenta y cercanas mis bodas de oro con la vida, con la serenidad de los años y desde la perspectiva del tiempo, en este lugar alejado, rememoro y contemplo con nostalgia estos recuerdos que se entremezclan con las imágenes del presente; imágenes de mis seres queridos y entrañables, del oasis de amor de sus sonrisas, del azul, miel y verde de sus ojos y de sus largas y negras pestañas, como abanicos de ensueño.

Recuerdos y añoranzas de otros tiempos lejanos que se funden y se mezclan con el presente; con el presente, gratificante a veces, pero también, duro, fatigoso y competitivo. Pasado y presente que conforman nuestra vida, la vida de cada uno, nuestra pequeña e insignificante historia.

Sigue lloviendo mansamente sobre la amable y apacible Montreal.

La tarde desapareció. Nace la noche, a veces acogedora y refugio de amor, a veces pavorosa y cobijo de miedos, olvidos y soledades; nace la noche, como tantas otras, sin sonrisa de nácar ni mirada violeta...

La luna oculta su cara con manto de tul y la lluvia cae, suave y dulcemente, llenando de estrellas el parque, la acera y el asfalto azul.

Y mi alma, doliente, indefensa y llena de recuerdos, se pierde tristemente entre la niebla y las sombras.

**Rogelio García Morales**



Foto F. García

"... Y los aromáticos membrillos en Septiembre que, compartiéndolos, nos comíamos los niños en los portales de la calle La Parra.."



---

---

# LAS CALLES DEL LUGÁ

---

---

## La Calle Ancha

La población de Álora, a partir de la época romana, debió circunscribirse en la corona del monte llamado Las Torres, al abrigo del Castillo. Este núcleo de población se defiende por los gruesos muros y baluartes que la rodean.

Al principio formaba un pequeño arrabal y una albarrada al pie de la cuesta.

Ya dentro del recinto, el Castillo restaurado por los Reyes Católicos y su Mezquita Mayor convertida en Iglesia. "Como la villa fue desembargada, el Rey entró en ella con una solemne procesión, i fue a la mezquita principal, i fundó en ella una Iglesia, que por intercesión de la Reyna fue intitulada Santa María de la Encarnación".

Esta Iglesia fue destruida por un violento terremoto que tuvo lugar el 9 de Octubre de 1680, arruinando 22 viviendas del pueblo y 4 del campo, según escrito del 14 de Enero de 1682 del Síndico Personero Alonso Sánchez Reborado. Hoy sólo se conserva parte del Batisterio convertido en Capilla, donde se venera a Ntro. Padre Jesús Nazareno.

Observar que se indica Mezquita Principal en contraposición con otra de menor importancia, la que sería posteriormente la Ermita de Santa Catalina, desaparecida por la acción del tiempo con todo el antiguo caserío enclavado en lo que se le llamó Villavieja.

Evacuada la población árabe, se pretende reunir 100 vecinos en lo que quedaba de arrabal, que tras el asedio, figura como solares.

Se hace referencia en el Repartimiento a una Plaza, una Plazuela y unas callejas, figurando sólo con nombres propios las calles de la Fortaleza y la del Postigo.

Parte de la población antigua habitó en lo que se llamó Villavieja, que tenía 19 contribuyentes en 1639 y 32 familias en el año del terremoto, 1680. Su entrada estaría por la Calzada Alta de la calle Ancha y la del Postigo.

Las principales calles de Álora serían en aquella época ANCHA, BARRANCO, CARRIL, MALPARTIDA y POSTIGO, y una callejuela a final de ésta, que se llamó de BAENA, que iba a dar a las Torres y a las murallas del Castillo.

Es interesante reconstruir la formación de nuestro pueblo a través del Repartimiento, "primeramente por todos los vezinos de la dicha villa que ende se acaescieron fueron nombrados e diputados quales



Foto F. Lucas Carrasco  
*La Calle Ancha, tan ligada a nuestra Hermandad.*

personas devian quedar proveydos por cavalleros en la dicha, e quales por peones..."

Su descripción sería prolija y desborda el marco de este trabajo, pero voy a dar a conocer algunos repartos de entre la lista del conjunto.

A la Iglesia Mayor, entre otros bienes, "una casa derribada que está a la espaldas della hasta alindar con el muro", para cementerio.

Al Alcalde, Diego de Vera, unas casas que son lindes de casa de Bernaldino.

A Bernaldino, que tiene merced, una casa entre la de Diego de Vera y Fernando de Aguilar. A éste, que por cierto tachan el Aguilar y se lee Amate, una casa en una calleja lindando con la casa de Bernaldino, tornadizo, y con la del Bastimento (edificio dedicado a guardar el sustento para un ejército o para la Villa) y el Adarve (camino junto al parapeto situado junto a la fortificación).

A la mujer y herederos de Diego Marroquí, difunto, unas casas linderas con Alonso Sevillano y con el Postigo que entra al arrabal y con las calles.

Para Alonso Sevillano casa lindera con la de Diego Marroquí, Juan de Cárdenas y con el Adarve del Postigo.



A Juan de Cárdenas quédanle unas casas linderos a Alonso Sevillano, Andrés García de Antequera, con Pedro Sánchez de Estepa y con la calleja del cabo de arriba.

A Juan Fernández de D. a Elvira, escribano, casa solar linderos con la de Anton Ruiz de Priego y con el Adarve. Un hijo de éste, Bartolomé Ximenez, llamado el Venerable, fué el primer cura Párroco de Álora.

Para Alonso de Biedma se le asigna una casa entre las de Pedro de Baena, Francisco de Arévalo y con las calles y aunque se le suspendió de casa y hacienda porque "se fue e absento de la villa sin aver residido la venzindad", debió volver. Es el padre de Antón de Biedma, Alcalde de Álora y como Capitán peleó cuerpo a cuerpo con Muley Ali que mandaba a los moriscos en las batallas de los Arroyos Morales y Bujía. Y un hijo de éste, fué el Ilmo. Sr. D. García de Biedma, mas tarde Fray Antonio de Biedma Chaves, Obispo de Almería.

Abuelo también del Obispo, por parte de madre, fué Juan de Antequera, al que se le dió casa entre la de Gutiérrez de Rebolledo y el muro, y la del peón Pedro García de los Arquillos.

Centrándonos en la calle ANCHA, la situamos entre la Plaza Baja, bordeando el Tajo del Arroyo Hondo hasta el Castillo de las Torres. Se bifurca en un pequeño ramal llamado el Churrete, que descien- de por la ladera, que el pueblo siempre llamó El Rancho de las Monas.

La calle ANCHA se llamó primeramente del POSITO VIEJO o sólo del POSITO y también de LAS TORRES. Leemos el nombre de ANCHA en documentos del año 1775, cuando Cristóbal del Castillo y María Navarro, su mujer, impusieron un censo a favor de los Beneficiados sobre casa de dicha calle, lindera con el Callejón del Corral del Consejo y solar de él, y por los Corrales del Muro.

En el Repartimiento de 1639 figura con 15 contribuyentes y en el Padrón de 1680 con 27 vecinos.

En la misma vivió según el Padrón de Feligresía de 1728 don Francisco Gómez Romero, que era sacristán y el clérigo de menores don Cristóbal Tudela que murió el 17 de Junio de 1759 siendo Ermitaño de San José.

A causa del considerable número de muertos producida por el hambre el año 1812, y no siendo posible enterrarlos a todos en la Parroquia, se abrió una fosa común a la salida de esta calle, en el sitio que desde entonces se llamó La Hoyanda. Los cadáveres fueron transportados sobre un burro por el sepulturero Cristóbal Sánchez Cózar, más conocido por "el tío Toledano".

Su acera derecha se prolongó a partir del año 1831 y las casas de la izquierda entre los años 1860 y 1863. Actualmente está formada esta calle en calzada de hormigón, abierta a la circulación rodada en ambos sentidos que constituye un problema de tráfico hasta tanto no se abra el otro ramal por el camino que bordea al Castillo y se ordene la circulación de vehículos por la misma en una sola dirección.

Hoy en día, el edificio más representativo es el que figura en su entrada, a la derecha, que comparte fachada con la Plaza Baja. Este edificio fué construido en el siglo XVI y fue Casa Capitular, Aljolí de la Sal, Carnicería y Cárcel Pública.

La habitación llamada vulgarmente "Garipola", nombre con que posteriormente también se le denominó a la prisión preventiva de la Calle Algarrobo, en el sótano del Ayuntamiento, tenía su entrada por la calzada de la calle Ancha, y tres ventanas a la Plaza, sobre los antiguos soportales de la Cárcel.

Conocemos que en 1751 los propios que tenía este común son Las Casa Capitulares, y debajo de ellas las del Pósito y debajo de éste la Carnicería, Cuarto Alfolí para la Sal, la Cárcel y su Alcaldía. Fué posada donde habitó Cervantes en su época de recaudador según consta en lápida colocada en su fachada.

Cómo sería el conglomerado de funciones en este edificio, si ya sólo el matadero molestaba a las otras funciones, que a los ruegos del jefe de la cárcel se trasladó el matadero de reses. Y qué medios debía contar, si cuando mi padre tomó posesión el 27 de Julio de 1935 en el situado en el Jardín de los Mininos tuvo que trasladar oficio al Inspector Provincial dando a conocer la falta de utensilios como un palanganero, una jofaina, un espejo, un cubo y jarra para el agua. Se daba el caso en ese otro nuevo e independiente, que para lavarse tenía que hacerlo en el pilar, faltaba Libro de Registro para llevar sentado las reses que se sacrificaban, etc., etc.

Al trasladar el matadero de reses, la Cárcel queda con cuatro departamentos, en lo que podían alojarse 40 reclusos, en sistema de aglomeración. El agua se surtía de la fuente pública situada en la Plaza, el alumbrado era de aceite común para los departamentos y de petróleo para el resto del establecimiento. No tenía local destinado a depósito municipal primeramente ni guardia para la vigilancia exterior y solo contaba como dependencia con una oficina para el jefe que tenía un sueldo de 995 ptas. y el subjefe de 547 ptas. Esto era a finales del pasado siglo.

**FELIPE GARCÍA SÁNCHEZ**





# SUN ALLIANCE

## SEGUROS

### Dirección Territorial Andalucía

Alameda de Colón, 6, 1.º - 29001 Málaga  
Tel. (952) 21 15 25 - Fax (952) 21 58 17

# Moulinex®

*Ser líder en el mercado del pequeño electrodoméstico es un hecho que para Moulinex implica el compromiso de ofrecer la más amplia gama del mercado y mejorarla constantemente. Investigando y desarrollando nuevos productos, consiguiendo electrodomésticos altamente innovadores en tecnología, en prestaciones y en diseño.  
Por una mejor calidad de vida.*

### SERVICIOS OFICIALES DE ASISTENCIA TECNICA

**SATREFA:** La Regente, 27 - Tel. 305281 - MALAGA  
**BISEL:** de la Victoria, 100 - Tel. 258558 - MALAGA  
**E. CAPELLA:** Comedias, 4 - Tel. 842433 - ANTEQUERA  
**SERVI RONDA:** Tolox, 5 - Tel. 871218 - RONDA  
**ELECT. MARBELLA:** J. Benavente, Gal E. Ami - Tel. 827747 - MARBELLA  
**CESAR ZUBILLAGA:** Antequera, 8 - Tel. 470791 - FUENGIROLA  
**FCO. MARTIN:** Chorro, 41 - Tel. 801379 - ESTEPONA

### CONSTRUCCIONES EN GENERAL

## José Pérez González

Presupuestos - Piscinas - Chalets - Viviendas

---

**TRABAJOS ESPECIALIZADOS Y GARANTIZADOS**

---

C/. Rosales, 2  
C/. San Juan, 10

Tel. 496831  
ÁLORA





# RENGEL S.L.

RENGEL

Esperanto, 15 - Teléfonos (952) 30 70 90 - 30 30 02 - Fax 28 82 97 - 29007 MALAGA (España)



## TOLDOS



Toldos Sistema Estor



Toldos Sistema Punto Recto



Toldos Sistema Articulado



Toldos Sistema Cortina



Toldos Sistema Plano



Parasoles



Muebles de Terraza y Jardín



Capotas



## PERSIANAS Y CORTINAS



Persianas Tipo Codenilla



Persianas sin Obra en P.V.C. y Aluminio



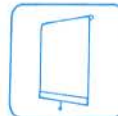
Cortinas Venecianas



Cortinas Verticales



Cortinas Pliadas



Estores Enrollables



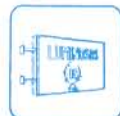
Estores Plegables



Mosquiteras



## PUBLICIDAD EXTERIOR



Luminoso Sistema Banderola



Luminoso Sistema Plafón



Letras Corpóreas



Luminoso Sistema Neón



Luminoso Sistema Iluminario



Rótulos



Vallas Publicitarias



Placa Grabado en Metacrilato, Acero, Latón, Aluminio

Pidan Presupuesto sin Compromiso.

Teléfono: **30 70 90**



- ASESORIA LABORAL, FISCAL, JURIDICA, CONTABLE.
- ADMINISTRACION DE FINCAS.
- INMOBILIARIA.

- MALAGA 29002 - Avda. Andalucía, 15-5.º F - Tels. (952) 338145 - 356915 - Fax (952) 330081
- FUENGIROLA 29640 - Avda. Condes S. Isidro, 1, Of. 8 - Tel. (952) 479055 - Fax (952) 465338
- BENALMADENA 29630 - Urb. Torrequebrada - Tels. (952) 440500 - 440501 - Fax (952) 440561