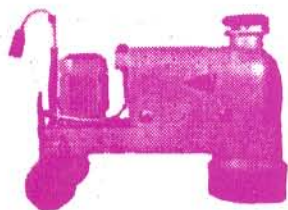


# Nazareno de las Torres

Portavoz de la Ilustre Archicofradía y Antigua Hermandad del Dulce  
Nombre de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres. Alora





# PULIMENTOS MARIN

**PULIDO Y CRISTALIZADO DE TERRAZO Y MARMOL**

(Limpieza de edificios en terminación de obra)

**SOLADOS Y ALICATADOS**

*¡Pídanos presupuesto sin compromiso!*

Dehesa, 25  
Teléfono 248 32 52  
**29560 - PIZARRA**  
**(Málaga)**



**SUGASA**

Suministros GAMEZ, s. a.

**FERRETERIA - SUMINISTROS INDUSTRIALES Y AGRICOLAS**

Polígono Industrial. C/. Progreso, 7  
Tels. 248 36 51 - 248 34 66 - Fax: 248 36 71  
**PIZARRA (Málaga)**

**LABURO**

PROTECCION LABORAL  
CONCESIONARIO OFICIAL PARA MALAGA  
Urb. Santa Cristina, local 2, bloque B  
Teléfono (95) 235 41 21  
**MALAGA**

SUMINISTROS INDUSTRIALES - FERRETERIA - TORNILLERIA - SANITARIOS  
MUEBLES DE BAÑO - TALLERES DE CALDERERIA - CERRAJERIA - ALUMINIO  
CRISTALERIA Y ESTRUCTURAS METALICAS  
INSTALACIONES DE FONTANERIA - RIEGOS POR ASPERSION  
Y GOTEOS PROGRAMADOS  
EXPOHOGAR - COCINAS - CHIMENEAS

**Y ahora también les atendemos en:**

C/. Carmona, 7  
Teléfono 249 85 12

C/. Retamares, 16. Barriada El Puente  
Teléfono 249 85 34

**ALORA**



# Nazareno de las Torres

Portavoz de la Ilustre Archicofradía y Antigua Hermandad del Dulce Nombre de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres. Alora

N.º 4 - Año VIII segunda época. Octubre 1992

## CONSEJO DE REDACCION

Presidente:

**Francisco Pérez García.**

Vicepresidente:

**Francisco Carrasco Pérez.**

Director:

**Francisco Lucas Carrasco Bootello.**

Directores adjuntos:

**María del Carmen Fernández Vázquez.**

**Noelia Martínez García.**

**Isabel Chamizo Martín.**

**Alicia Luque Rivas.**

Colaboración literaria:

**Reseñada en el sumario.**

Colaboración gráfica:

**Ester Morales.**

**Francisco Ruiz.**

**Felipe Aranda.**

**Eladio Sabin.**

**Juan Jesús Fernández.**

**Juan Andrés Navarro.**

**Elena Morales.**

**Concepción Alvarez.**

Composición y ajuste:

**José Luis García Bootello**

Redacción y Administración:

**Plaza Fuente Arriba, 5 - 2.º**

**Teléfono (95) 249 63 05.**

**29500 ALORA (Málaga).**

Fotomecánica Cima.

D. L. MA 667 - 1987.

Impreso en DUNIA.

Talleres Tipográficos y de Offset.

Mosquera, 9. Málaga.

Editado por la Ilustre Archicofradía y Antigua Hermandad del Dulce Nombre de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres, Jesús Atado a la Columna, Santísimo Cristo Crucificado de los Estudiantes, Santo Entierro y María Santísima de las Animas.

## NUESTRA PORTADA



Bella imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres, en el interior de la iglesia parroquial de la Encarnación, una vez efectuado el desfile procesional del Jueves Santo."

## SUMARIO

	Páginas
<i>De Madrid al Cielo, pasando por las Torres</i> .....	2
<b>Francisco Lucas Carrasco Bootello</b>	
<i>Historia del Santo Lignum Crucis a través de los siglos</i> .....	4
<b>FEGASA</b>	
<i>Emotivo homenaje a doña Adriana Morales, en el acto de la donación del Lignum Crucis a nuestra Hermandad</i> .....	6
<b>Salvador Cristóbal Pérez Zumaquero</b>	
<i>Estudiantes</i> .....	7
<i>Actualidad Archicofrade</i> .....	9
<i>Hoy entrevistamos a Juan Guerrero Durán</i> .....	10
<b>Alicia Luque y Noelia Martínez</b>	
<i>Reportaje gráfico</i> .....	12
<i>Noticario</i> .....	15
<i>Adiós al Padre Furest</i> .....	17
<b>Alicia Luque Rivas</b>	
<i>Llanto por Alora</i> .....	18
<b>Antonio Vergara</b>	
<i>Un "Perote" ganador del I Certamen Poético de la Agrupación de Cofradías Malagueña</i> .....	18
<i>Solemnes Fiestas en honor y gloria de nuestra Patrona la Santísima Virgen de Flores</i> .....	19
<b>José María Lopera</b>	
<i>Las Patronas de Alora. (A lo largo de la historia)</i> .....	20
<b>Felipe García Sánchez</b>	
<i>Solemne procesión de Nuestra Señora de la Cabeza</i> .....	21
<i>Contestación a mi buen amigo Felipe García</i> .....	23
<b>Regino A. Bootello Miralles</b>	
<i>Carta abierta al Excmo. Sr. don Antonio Muñoz Manzano, General Jefe de la BRIPAC</i> .....	24
<b>Regino A. Bootello Miralles</b>	

# De Madrid al Cielo, pasando por las Torres

QUERIDO VICENTE:

Mi padre me acaba de telefonar y no sin antes derramar algunas lágrimas, me pongo a rezar de la mejor forma que sé, cojo mi pluma de tinta morada y compongo esta misiva, pues no en vano hasta antes de ayer, como quien dice, fuiste nuestro *Hernando Mayor*.

Imagino las campanas de Gloria de las Torres Celestiales, cuando puntual, por la mañana temprano, habrá empezado la primera reunión que presides al lado de tantos *Hermanos Mayores*. Estos, no fueron menos amantes del Nazareno que tú pero sin duda no pudieron disfrutar de una *Hermandad*



Vicente Morales, rodeado de históricos hermanos, delante de *Nuestro Padre Jesús* en uno de los desfiles procesionales.  
(Foto: Eladio Sabín)

estructurada y organizada, de un verdadero libro de *Hermanos*, de acuerdos refrendados por escritos, de larguísimas filas de nazarenos...

Mi dolor de hoy, si no desesperado porque a las leyes de la vida es imposible desafiar, sí es intenso; intenso, porque ya no serán lo mismo los domingos de verano en "La Gavia", ni las visitas al Pasaje de Corbea llevándote la última hora de la *Hermandad*, ni las idas y venidas de reuniones en el Renault 8...

Qué gran satisfacción cuando cabildo tras cabildo lográbamos aumentar la asistencia de hermanos; y el "Libro Morao" transcrito de tu puño y letra, verano tras verano en la azotea de tu casa del "Arroyo Jévar", fue tu gran obsesión.

Nunca olvidaré cuando recién nombrado *Hernando Mayor* me convertías en el directivo más joven de todos los tiempos, hiciste el más feliz del mundo a aquel niño que iba a cumplir catorce años.

Cuánto entusiasmo demostraste siempre con esta revista, si tardábamos en publicar el siguiente número estabas siempre alerta para que no desfalleciera la feliz idea de los albores de tu mandato.

Nadie pudo decir que no supiste estar en tu sitio; siempre fuiste el *Hernando Mayor* activa y efectivamente, aunque haya quien lo pueda dudar —serviste para las duras y las maduras—, el exiguo tanto por ciento que no estuvo de acuerdo con tu gestión nunca te hizo pestañear, y alguna vez hubo motivos para sumirte en la tristeza; pero no, mirada al frente y andar sereno con aquel bastón que tanto representó entre nosotros.

La pasada Semana Santa ya te eché de menos y todavía estabas con nosotros; aquella obligada visita a casa de tu suegra la tarde del Jueves Santo, tu precisión, tu meticulosidad, que aunque alguna vez se hizo un poco pesada, siempre sirvió para llevar las cosas a buen término.

Cuánto amor derramaste hacia NUESTRO PADRE. Él te lo habrá premiado y en él han de confortarse tu viuda —nuestra querida María— quien tendrá un sitio preferente entre nosotros, tus hijos Mari Pepa y Eladio que saben del gran cariño que te hemos profesado, y tu nieta Miriam, que siempre tendrá la túnica y la maza que en enero todos los años le estabas reservando.

# VICENTE MORALES GARCIA

1920 - 1992

★ **Murió Vicente Morales García,  
Hermano Mayor que fue de nuestra  
Archicofradía durante los  
años 1983-1991.**

---

★ **Los restos mortales fueron enterrados  
en el cementerio de Alora, muy cerca  
de la Capilla de Nuestro Padre Jesús  
Nazareno de las Torres.**

---



Vicente Morales García nació en Alora el 3 de marzo de 1920; sus padres, Vicente y María Josefa, fueron cofrades de toda la vida.

Su amor a Jesús de las Torres fue igualmente heredado de sus tíos maternos Diego y Francisco García Morales, ambos Hermanos Mayores. Igualmente estuvo muy unido a Manuel Morales Carrión y a su primo hermano Antonio García Bootello.

Perteneció a los cuerpos ejecutivos de Correos y al de la administración superior de Iberia; era profesor mercantil, oficial de la Orden al Mérito Civil, Caballero Almagávar Paracaidista (1980) y presidente del consejo de redacción de esta revista (1984-91).

El 3 de octubre de 1983 tomó posesión como Hermano Mayor, sustituyendo al difunto Diego Fernández Perea; su etapa al frente de la Hermandad se cerró el 17 de agosto de 1991 y ha supuesto para la misma un cambio en todos los sentidos. Fue apoyado por un entusiasta grupo de directivos entre los que hemos de destacar a Francisco Carrasco Pérez con una sacrificada e infravalorada labor al frente de la tesorería.

Casado con María Lería García, el 24 de octubre de 1952, era padre de María Josefa Morales Lería y su nieta Miriam fue la gran pasión de sus últimos años de vida.

En Madrid, el 17 de junio de 1992, era llamado a su lado por el Nazareno, viniendo sus restos mortales a nuestro cementerio tal y como él deseaba.

Estaría hablándote hasta el amanecer, pero tengo que estudiar y madrugar para ir a darte el último adiós mañana. Esta rememoración de vivencias quisiera terminarla recordando cuando llamaste a la hija de Pedro Rodríguez para darle el pésame y sólo pudiste decirle: “Niña, yo quería mucho a tu padre”. No dudo, que después de traspasar el umbral del cielo el primer abrazo te lo habrá dado él; parece que os estoy viendo en aquella taberna que se parece a “La Balita” con una botella de tinto, donde, entusiasmado porque se enteró de tu llegada, entra tu primo Antonio García Bootello que grita en voz alta y ronca: ¡VIVA NUESTRO PADRE!, y vosotros contestándole, le hacéis un sitio en vuestra mesa y os cuenta sus novedades para el año que viene.

Durante el tiempo que nos dirigiste, nos enseñaste desde el primero al último cómo ser eficientes al servicio del Nazareno, sin vanidades ni protagonismos; hoy, día de tu encuentro con Dios, nos damos cuenta que has hecho historia desde tu sencillez de espíritu y te conviertes en protagonista sin buscarlo.

En el día de tu entierro, todos lloramos como nunca; unos, lágrimas de silencio; otros, no conteníamos la emoción de que te hayas ido para siempre. Aquel paño que aprobábamos hacer, cubrió tu féretro hasta llegar delante de Jesús desde casa de tu prima —o mejor, de tu hermana Adelaida—, porque sus padres fueron los tuyos, y junto a ellos, en ese panteón glorioso para los nuestros, descansas en sueño eterno.

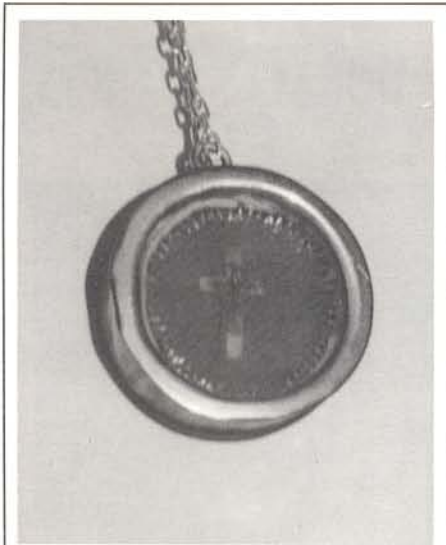
Quisiste venir desde lejos junto a los tuyos, y así ha sido. Con nosotros quedas para siempre, tus fieles, los que codo con codo resucitamos la Hermandad y la convertimos en Archicofradía no faltamos ninguno, el Estado Mayor de la Brigada se hizo presente en Madrid, y en nuestro pueblo, como ilustre Semanasantero, fuiste despedido por una masiva multitud entre las que destacó la Real Cofradía de María Santísima de los Dolores, con una hermosa corona de flores.

Descansa en paz, querido Vicente, rompiste con el tabú de que todo Hermano Mayor moría siéndolo y con tu singular manera de ser, perfeccionaste el dicho y te fuiste de MADRID AL CIELO, PASANDO POR LAS TORRES.

FRANCISCO LUCAS CARRASCO BOOTELLO

Málaga, 17-18 de Junio de 1992

# Historia del Santo



*Santo Lignum Crucis  
donado a la Archicofradía por  
doña Adriana Morales*

*Alora posee desde este año una  
pieza excepcional de incalculable  
valor, cual es el LIGNUM CRUCIS  
donado a Jesús de las Torres  
por doña Adriana Morales Morales*

EN el contexto de la fe cristiana y bajo el punto de vista histórico, Alora posee desde este año una pieza excepcional de incalculable valor, cual es el Lignum Crucis donado a Jesús de las Torres por doña Adriana Morales Morales.

En estas líneas resumo parte de su historia a través de los siglos.

El lugar que sirvió de sepultura a Jesús en Jerusalén, fue pavimentado una vez que los gentiles *terraplenasen* la gruta del Sepulcro, para levantar un suntuoso templo en honor de Venus.

Al convertirse al cristianismo, el Emperador Constantino, dio órdenes para demoler el monumento a Venus y sobre sus restos construir a su vez un templo cristiano. Ordena su ejecución al Gobernador de esta provincia DACILIANO y comunica su decisión a MACARIO obispo de Jerusalén.

Contaba 80 años Elena, madre del Emperador, cuando tomó a su cargo la ejecución de esta obra. Quitó la estatua de JUPITER, se demuele el templo de VENUS y en la excavación, tres cruces de igual tamaño y figura surgen entre los escombros. Junto a la cruz del centro estaba el título que Pilatos ordenó poner en

la de Jesús, pero su proximidad no constituía prueba suficiente para certificar que ésta era la verdadera.

Elena consultó con Macario y éste decidió que se aplicasen las tres cruces a una enferma agonizante. Al contacto con la tercera quedó curada repentinamente, a la vista de un innumerable gentío que la conocían y dieron prueba de la maravilla. También se cuenta de otras curaciones milagrosas.

Elena decide dejar la mitad de la cruz en Jerusalén, en la iglesia que edificó en este lugar y la otra parte se la envió a Constantino. Este embutió parte de la recibida en la estatua que tenía en medio de la Plaza de Constantinopla, en una columna en cuyo pedestal había mandado inscribir: "CRISTO, MI DIOS, YO TE ENCOMIENDO ESTA CIUDAD".

El trozo que le quedó del madero lo envió a Roma y se guardó en la iglesia que hizo construir para tal fin con el título de Santa Cruz de Jerusalén.

San Cirilo, que sucede a Macario, afirmaba 20 años después, que el mundo dispone de numerosos fragmentos del Sagrado Madero que

había quedado en Jerusalén, pues se tomó como norma regalar pequeños trozos a los peregrinos ilustres que visitaban la ciudad.

JUSTINO II Emperador de Constantinopla envió también una porción de cruz a SANTA RADEGUNDIS, mujer de CLOTARIO I, que se llegó a venerar en el Monasterio de Poitiers. En esta Corte se encontraba FORJUNATO que luego, siendo Obispo, compuso por este motivo dos célebres Himnos: "PANGE LINGUA GLORIOSI" y "VEXILLA REGIS PROSEUNT". Comienza éste menos conocido, con las estrofas:

*"Aparece ya a los ojos del universo  
mundo  
el estandarte de su Divino Rey  
brilla esplendoroso el misterio de la  
Cruz  
en la que el autor de la vida  
recibió la muerte  
y con su muerte nos dio la vida".*

San Luis consiguió de los venecianos la porción de la Cruz que quedaba en Constantinopla y edificó una capilla en Francia el año 1241 para ésta y las espinas de la corona que le regalaron también los venecianos.

En España, RECAREDO recibió un trozo que le envió San Gregorio.

# Lignum Crucis a través de los siglos

Y el Papa Pío V regaló un Lignum Crucis a don Juan de Austria por su intervención en Lepanto, que a su vez lo entregó a la mujer que lo había criado, doña Magdalena de Ulloa, que fue fundadora del Colegio Noviciado de VILLAGARCIA DE CAMPOS.

En Alora se daba culto a la Santa Cruz en la Ermita de la Vera-Cruz. Precisamente, con motivo de celebrarse las fiestas Constantinas, se restauró la Ermita y se bendijo solemnemente el 25 de enero de 1914 en conmemoración del XVI Centenario de la Paz concedida a la Iglesia por el Emperador Constantino.

Ahora como antes, actitudes contrapuestas. El escándalo o la indiferencia de los que no teniendo fe, todos los esfuerzos de la vida quedan reducidos a la nada con la muerte.

O, para los que proyectan sentimientos, es esperanza en su más allá y esperan rebasar los obstáculos en una futura resurrección.

No en balde fueron estas reliquias parte de un Madero que sirvió de Trono, desde donde se proclamó que el Reino estaba cerca.

*"Hoy tendrás parte conmigo en el Paraíso".*

FEGASA



*Certificado expedido en Roma el 15 de octubre de 1916, acreditando la autenticidad de la venerada reliquia, que contiene una partícula del leño de la Santísima Cruz de Nuestro Señor Jesucristo.*

## CERTIFICADO DE AUTENTICIDAD

La inscripción está escrita en latín, siendo su traducción literal la que sigue:

*"Fray Agustino Zampini, de la orden de los ermitaños de San Agustín, por la gracia de Dios y de la sede Apostólica, Obispo de Porphyreon. Prefecto de la Capilla Apostólica, Prelado Doméstico de Su Santidad y asistente al solio pontificio.*

*A todos los que leyeren estas letras, damos fe y atestigüamos que Nos, para mayor gloria de Dios y veneración de sus santos, hemos hecho donación de una partícula del leño de la Santísima Cruz de Nuestro Señor Jesucristo extraído de los auténticos lugares, presentada en un estuche de metal de forma redonda, la hemos colocado reverentemente bien cerrada, protegida por un cristal, atada con una cuerdecilla de seda de color rojo y con nuestro sello impreso sobre la tabla marcada de color bermellón: habiendo hecho la potestad de retenerla para sí, de darla a otros, y exponerla a la veneración pública de los fieles cristianos en cualquier templo, oratorio o capilla, con la licencia de aquellos a quien corresponda en derecho. Por tanto, reiteramos el testimonio firmado y suscrito con nuestra propia mano y sello.*

*Dado en Roma, a 15 del mes de Octubre de 1916".*

*"La Cofradía hay que definirla como un ser vivo que nunca muere, una especie por cuyas venas circula siempre sangre joven inyectada por nuevas generaciones de hermanos, venas salidas de un corazón llamado Jesús de las Torres que sorprendentemente se hace joven con el tiempo..."*

(Prólogo del Libro "Historia de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Torres")

*Emotivo Homenaje  
a doña  
ADRIANA MORALES,  
en el acto  
de la donación del  
LIGNUM CRUCIS  
a nuestra Hermandad*

PRESENTACION DEL  
CARTEL ANUNCIADOR  
DE LA SEMANA SANTA  
DE ALORA 1992



*Momento en que en nombre del Hermano Mayor recibe el Santo Lignum Crucis de manos de doña Adriana, Francisco Carrasco Pérez. En la mesa presidencial se encontraban don Antonio Ruiz Pérez y nuestro querido Vicente Morales. (Foto: F. Ruiz)*

AUN resonaban ecos de villancicos navideños, cuando recibíamos la noticia de que Nuestro Padre iba a recibir la generosa donación de un SANTO LIGNUM CRUCIS con su correspondiente certificación de autenticidad expedida por la Santa Sede; la donante ha sido nuestra querida y entrañable doña Adriana Morales Morales, que ha querido nada menos que regalar parte de su vida al Señor de las Torres.

Para tan importante evento se fijó la fecha del 28 de marzo de 1992, a las siete de la tarde. Se celebró una solemne Eucaristía oficiada por don Antonio Ruiz Pérez —amigo personal de doña Adriana y Archicofrade de Honor de nuestra Institución—; al final de la misa le fue impuesta a doña Adriana la Medalla de Oro de la Hermandad en presencia de una multitud de amigos y familiares.

Seguidamente nos trasladamos a los salones de las Columnas, donde tuvo lugar una Cena de Hermandad, que, como siempre discurrió en un verdadero ambiente cofrade. En los postres volvimos a escuchar al Rvdo. Ruiz Pérez, quien con su inigualable oratoria nos explicó el verdadero sentido e importancia que representa tener una astilla de la cruz de Cristo en nuestra Hermandad.

Posteriormente doña Adriana descubriría el cuadro con el cartel de la Semana Santa de 1992, bellissimo primer plano de Nuestro Padre, obra del fotógrafo local Felipe Aranda. El discurso-presentación fue leído por el Hermano Mayor en funciones Francisco Carrasco Pérez, que como Teniente Hermano Mayor de más edad, sustituía a Francisco Pérez García quien el día anterior asistió en las últimas horas a su madre política, doña Mariana Pérez-Lanzac (q.e.p.d.). Igualmente se hacía mención en este discurso al pasado número de esta revista que fue presentado en el mismo acto, destacándose el progreso y la valía de todos sus redactores.

Acto seguido, hizo uso de la palabra Regino A. Bootello Miralles, destacando de su intervención la sincera descripción que hizo de doña Adriana, refiriéndose a ella como “persona humilde, sincera, piadosa y totalmente entregada a los demás”.

Para finalizar la velada, se hizo entrega a doña Adriana del título que la distingue como Camarera de Honor, ofreciéndole varios regalos representativos de la Hermandad.

La historia de cómo llegó a manos de doña Adriana la Reliquia que a partir

de aquel día 28 posee nuestro titular, nos la relataba la donante días pasados y es como sigue:

*“El Canónigo de la Catedral de Granada —y oriundo de Alora— don Benito Ramón Casermeiro Auriolos, pasaba largas temporadas en nuestro pueblo, en casa de su amigo don Francisco Morales Morales. Las hermanas de éste —doña María y doña Matilde— le rogaron repetidas veces que por favor les consiguiese un Lignum Crucis para su devoción. Pasado un tiempo, el Canónigo escribió desde Granada explicándoles que el favor que le habían pedido resultaba imposible, debido a que la posesión de este tipo de reliquias estaba reservada a casas reales y lugares de culto público, siendo sumamente difícil que se concediera a particulares. Sin embargo, lo que sí podría conseguir era una astilla de madero tocada por la Santa Vera-Cruz de Cristo, a lo cual ellas accedieron con alegría.*

*Pero transcurridos no muchos meses, volvía de nuevo a escribir don Benito, haciéndoles saber que, tras varias gestiones en la Curia, y por intercesión en la Santa Sede de Fray Paulino, un agustino toledano amigo suyo, cabría la posibilidad de conseguir un auténtico Santo Lignum Crucis.*





# ESTUDIANTES

## PRESENTACION

**E**STUDIANTES” es una nueva sección de nuestra revista que aparecerá bajo este título en cada edición a partir de este número. El fin principal es crear un nuevo foro de participación abierto a todos los hermanos que amamos al Cristo y a todos aquellos que quieran aportar ideas arrimando el hombro para mejorar todo aquello que crean que es mejorable en la procesión de nuestro Cristo de los Estudiantes.

Agradeceríamos por tanto, la colaboración de todos los estudiantes y hermanos de la Archicofradía en la realización de esta sección en los sucesivos números, para lo cual, sólo tendréis que poneros en contacto con Ignacio Pérez Zumaquero o Pedro Aragón Bravo.



*Instantánea del histórico traslado del Cristo de los Estudiantes —en solemne Vía Crucis—, a su paso por la calle del Carril camino de su Capilla en Las Torres. (Foto: F. Ruiz).*

## TRASLADO

Hemos elegido este tema para la inauguración de nuestra sección, por ser la novedad más destacable de la pasada Semana Santa. El traslado se celebró a las 21 horas del pasado 11 de abril, partiendo de la Parroquia de la Encarnación, tras el oficio de una Santa Misa preparada por los vocales de Formación Religiosa, y se dirigió en solemne Vía-Crucis hacia la capilla de Las Torres por la calle del Carril, llevando a hombros el Cristo los portadores que en 1970 lo procesionaron por primera vez.

El cariño de los hermanos a nuestro Cristo de los Estudiantes quedó patente con la gran acogida que tuvo el acto, en el que hubo una enorme participación de devotos del Crucificado que acompañaron a nuestra imagen, orando durante todo su recorrido procesional.

Deseamos, por tanto, que este traslado se convierta a partir de ahora en tradición, contribuyendo de esta forma a engrandecer aún más nuestra Archicofradía, y por ende, la Semana Santa de Alora.

## CONTRIBUCION

Como consecuencia de diversas fiestas organizadas por los propios estudiantes en la “Discoteca Rumar” con el propósito de recaudar fondos para la ampliación de enseres, se han obtenido beneficios que superan las 50.000 ptas., sin embargo, tras un acuerdo celebrado entre la Vocalía de los Estudiantes y el tesorero de la Hermandad, se ha decidido destinar dicha suma para contribuir a los gastos de las obras que se han llevado a cabo en el almacén y la capilla del cementerio, que permitirá la salida de ambos tronos desde el interior el día del Jueves Santo.

## AGRADECIMIENTO

Por último, quisiéramos agradecer a la redacción de esta revista las facilidades que nos han dado para el nacimiento de esta sección, así como a todos los hermanos que hacen posible cada Jueves Santo, la procesión del Cristo de los Estudiantes.

Era el año 1916, siendo doña Adriana aún una niña, cuando sus tías recibían con gran emoción esta reliquia certificada, proveniente de Roma y envuelta en un sobre lacrado y sellado por Su Santidad.

Tras la muerte de doña Matilde y doña María, el Lignum Crucis pasó a manos de doña Adriana quien siempre le había profesado gran devoción puesto que, al vivir con sus tías, lo veneraba y rezaba diariamente.

Como supondréis, la custodia del objeto sagrado durante el transcurso de los años no estuvo exenta de problemas, sobre todo en el período de la Guerra Civil. Cuenta ella que fue lo único que pudo salvar cuando huyó de Alora en 1936, no separándose de él en ningún momento, hasta el punto de haber tenido que llevarlo escondido en el dobladillo de su hábito durante ese tiempo...”

Llegados a 1992 y por mediación de sus sobrinos, decide donarlo a nuestro Jesús de las Torres, y ello principalmente por dos razones: porque tanto su familia como ella siempre fueron “Jesuitas”, y porque, según sus propias palabras “espera que Nuestro Padre abra a sus huesos las puertas de las Torres y a su alma las del cielo”.

Para ella, para Nana, como cariñosamente la llamamos los que la queremos, supone una gran satisfacción que el Nazareno pueda portar cada año la reliquia que tantos años tuvo junto a sí, y que todos los “perotes” puedan rezar a este santo objeto como ella lo hizo durante todo ese tiempo.

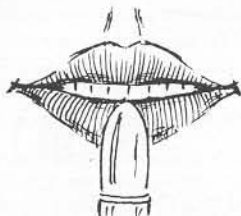
En los pasados desfiles procesionales Nuestro Padre llevó muy cerca de su corazón, debajo de su sagrada túnica, la reliquia tan generosamente donada; en próximas Semanas Santas, y de la forma que se decida oportunamente, será expuesta al culto público en el trono de nuestro titular.

Desde estas líneas, en nombre de todos los Hermanos Archicofrades de Jesús, gracias, NANA, por tu enorme generosidad.

*Droguería - Perfumería*

**NAVARRO**

PERFUMERIA FINA  
ALTA COSMETICA - PINTURA  
ARTICULOS DE LIMPIEZA



Plaza Fuente Arriba - Tel. 249 61 74

**ALORA**



Málaga, 34 - Tel. 248 31 18

**PIZARRA**

**Partido**  
  
**Popular**

**ALORA**

**lotería primitiva**

**Bono Loto de**  
lotería primitiva

APUESTAS  DEPORTIVAS

**M.ª Jesús Gil Gutiérrez**

Veracruz, 50 - **ALORA**

Tel. 249 82 99

**ASESORIA CONTASUR**

**Miguel Angel Mayo Romero**

ASESORIA FISCAL Y CONTABLE  
SOCIEDADES  
SEGUROS GENERALES

Cl. Convento, 19 - Tel. 249 83 22  
29500 - ALORA

Cl. Héroe de Sostoa, 154 - Tel. 234 44 17  
29003 - MALAGA

Construcción de:

- APARTAMENTOS
- CHALETS
- VIVIENDAS DE TODO TIPO

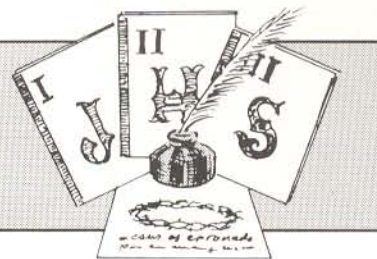
**Matías Díaz Ocaña**

PIDANOS PRESUPUESTOS

Vista Alegre, 2 - Tel. 249 82 64

**ALORA (Málaga)**

# ACTUALIDAD ARCHICOFRADE



## CABILDO GENERAL

Según el artículo 14.b de nuestros estatutos, el viernes 15 de mayo, a las 20.30 en primera y a las 21.00 horas en segunda convocatoria, se celebró el correspondiente Cabildo General ordinario de revisión de Semana Santa.

Asistieron 49 Archicofrades y se prolongó hasta las 23.45 horas.

## COFRADIA DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO Y SANTISIMO CRISTO DEL PERDON, DE PIZARRA

Por medio de su Hermana Mayor, doña Lina González Porras y con fecha 8 de mayo, recibíamos en secretaría la notificación de esta Cofradía, del agradecimiento por la ofrenda floral que realizó el hermano directivo Francisco Carrión Vila el pasado Miércoles Santo en nombre de nuestra Archicofradía.

## "MORAOS" DE ALHAURIN EL GRANDE

El domingo 28 de mayo, acudió a la vecina localidad una comisión de nuestra Junta de Gobierno para presidir el desfile de Jesús Nazareno, formada por los Sres. Morales Hidalgo, Carrasco Bootello, Chamizo Martín y Moreno Pérez, con motivo del primer aniversario de nuestro hermanamiento con la citada Hermandad.

## NUEVOS HERMANOS ARCHICOFRADES

- Por error, en el número anterior no se citó en este apartado a José Carlos Álvarez Rodríguez que nació el 23 de agosto de 1991.
- Sergio y Juan Antonio Rengel Alborán, el 5 de marzo de 1992.
- Félix Peña Meléndez, el 1 de julio de 1992.
- Carmen González Puertas, el 12 de julio de 1992.
- Antonio Carrillo Molina, el 11 de agosto de 1992.

## VOCALIA DE PRENSA Y PROPAGANDA

Las reuniones para la celebración del presente número de la revista tuvieron lugar el 20 y 27 de julio y el 17 de agosto.

Igualmente se decidió hacer un acto público de presentación de la misma tanto en Alora como en Málaga.

## NUEVO VICARIO PARROQUIAL



El nuevo Vicario parroquial don Marco Antonio Toledo Zambrana, nos hacía las siguientes declaraciones pocos días antes de tomar posesión:

"...Nací hace 25 años en Olvera (Cádiz), y pronto mis padres fijaron residencia en Ronda. Con ocho años me veo en el enorme Madrid, donde "mamé" las mil ideas que una gran ciudad puede ofrecer; pero me dejé seducir por Una: "Jesucristo, la Verdad y el Camino".

Al terminas el COU paso al Seminario de Toledo. Seis años después, por manos del Cardenal don Marcelo, el Señor me concedió la gracia del Sacerdocio un 23 de diciembre del 90. Mi primer año de Sacerdote transcurrió en el Polígono Industrial de Toledo; el segundo año estuve en un pueblo toledano, en Mora; ahora estoy en Alora para hacer todo el bien que pueda, en mi tierra, más cerca de los míos, con la ayuda de Dios y de los aloreños...".

## VIERNES SANTO 92

En el tradicional almuerzo de Hermandad fue nombrada Camarera de Honor de Jesús, doña Bárbara Vila Hidalgo; Camarera de Honor del Crucificado, doña María Trujillo, vda. de Gutiérrez, y Camarera de Honor de la Virgen de las Animas, doña Margarita Morales Morales.

La Brigada Paracaidista concedió a don Regino Bootello Miralles y a don Francisco

Lucas Carrasco Bootello el título de Caballeros Almogávar Paracaidistas de Honor.

Nuestra enhorabuena por tan destacada distinción.

## JUNTA DE GOBIERNO

El pasado 30 de agosto, a las 8.30 de la tarde, en los salones de la Veracruz, se celebraba la Junta de Gobierno donde se trataron las últimas novedades archicofrades y la programación del ejercicio 92-93.

## OBRAS EN EL ALMACEN DE LAS TORRES

Por fin le echamos valor y tenemos arreglado el almacén de las Torres. Se arregló el tejado, el piso, enlucido y saneamiento de paredes —dentro y fuera—, encalado y pintura del mismo y de la Capilla, así como colocación de nuevas cristalerías en la cúpula ya que una estaba tapiada y la otra desecha.

El costo total de las obras ha sido de 1.631.000 pesetas distribuidas en mano de obra, seguros sociales, portes de escombros, materiales, pinturas, carpintería y material eléctrico.

Es de agradecer la colaboración del Ayuntamiento con el pago de materiales —250.000 ptas.—, del directivo Juan Moreno Pérez —pintando en su totalidad el almacén— y la de innumerables archicofrades que han colaborado en la limpieza, instalación eléctrica, pinturas y carpintería.

Como actividades extraordinarias para sufragar estos gastos se ha puesto en marcha una cuota especial mínima de 1.000 ptas. por hermano y la participación durante un mes en los sorteos de Lotería Primitiva.

## NECROLOGICAS

La muerte se volvió a hacer presente en nuestra Hermandad, esta vez alcanzaron la paz de Cristo:

- Doña Mariana Pérez-Lanzac Rodríguez, el 26 de marzo, a los 69 años.
- Don Vicente Morales García, el 17 de junio, a los 72 años.
- Doña Francisca Navarro Sánchez, el 11 de julio, a los 65 años.

**ALOREÑO: Harás una eficaz propaganda  
de nuestra Semana Santa obsequiando a tus familiares  
y amigos de fuera, con un ejemplar del libro:  
"Historia de la Hermandad de Ntro. P. Jesús de las Torres"**

### *Un hombre que lleva cuarenta años al servicio de la Hermandad*

**J**UAN GUERRERO DURAN es nuestro eterno albacea —aunque a él no le gusten los cargos—; su cuerpo y su alma están todo el año al servicio de Nuestro Padre y de Nuestra Madre de las Animas.

Es un hombre querido y admirado por todos, su disposición, dedicación y entrega lo hacen hoy día casi imprescindible; es persona de espíritu abnegado y sacrificio continuo que siempre asume su labor de llegar el primero y marcharse el último.

Es llano y sencillo, a veces excesivamente humilde, nunca le veremos donde la gente lo pueda felicitar aunque siempre está al pie del cañón cuando su presencia es necesaria.

Juan es una persona de las que no se repiten, una página de oro en la historia de la Hermandad, su raza especial sólo lo hacen comparable a hermanos que lo fueron todo como Manolo Morales, Pepe “El Perdío”, Frasquito “Sardinas”, Antonio García Bootello...

Nuestro entrañable Juan coincide a la perfección con la definición que doña Dolores Carreras da en su libro “Lenguaje Cofrade de Málaga”:

“...El albacea es la persona que cuando se muere y entra en el cielo, le tienen preparado entre su Cristo y su Virgen el mejor sillón del paraíso. Anda hijo —le dirán—, siéntate un ratito que vendrás cansado...”.

*“En esta última década aumentó mucho la devoción hacia la Virgen de las Animas; sería importante nombrar una Camarera para atenderla y cuidar sus ornamentos”.*

— ¿Cuánto tiempo llevas haciendo esto?

— ¡Uff!, desde el cincuenta y tantos; la fecha exacta no la recuerdo.

— Pero sí que recuerdas a Pepe “El Perdío” ¿verdad?

— ¡Hombre!, no faltaba más. Era vecino mío y albacea de la Hermandad. Pero lo hacía todo, absolutamente todo como hermano cofrade, era imposible tener más disposición de la que él tenía.

Yo le acompañaba cuando preparaba el trono y de ahí mi dedicación. Fue él también quien me animó a ser cofrade y esto fue a los 8 ó 9 años de edad.

Una cosa entre tantas otras que no hemos olvidado todavía, era su trompeta cuando poco antes de empezar la procesión recorría las calles llamando a los hermanos cofrades. No hacía más que acabar las Navidades, cuando ya estaba ensayando, ensayo que a todos sus vecinos se nos hizo muy familiar.

**H**OY entrevistamos a un hombre modesto, pero con una capacidad de trabajo enorme que cada año la vemos reflejada en el desfile procesional de Nuestro Padre Jesús. Estas fueron sus palabras:

— ¿A qué te dedicas como hermano cofrade?

— Preparo las flores del trono de Nuestro Señor de las Torres tras haberle hecho su debida limpieza. También me encargo de la Virgen de las Animas y, ¡cómo no!, en el Santo Entierro colaboro junto con otros compañeros; durante el año las restantes actividades del albacea, como son limpieza y cuidado de la capilla y almacenes.

— Cuéntanos detalladamente tu labor.

— El trabajo de preparación comienza desde el mismísimo Domingo de Ramos, en el que visto a la Virgen de las Animas. El martes voy a por el verde para el miércoles por la mañana empezar a hacer trenzas.

A mediodía de este mismo miércoles acompaño a Paco Lucas (padre) a recoger los claveles. Por la noche se pasa el Señor al trono con su carita limpia, su camison blanco y su túnica de diario. Todo queda así para al día siguiente colocar las flores y vestir con la túnica al Señor, labor que lleva a cabo nuestro archicofrade Salvador Morales.

— ¿Recibes ayuda para colocar las flores?

— Sí. Con los claveles me ayudan dos mujeres. Las canastillas son cosa mía; tengo un reducido grupo de colaboradores entre los que quisiera destacar a los vocales J. Moreno y Paco González.

— ¿Qué pautas sigues a la hora de la decoración?

— Son las mismas de todos los años. Se puede hacer alguna que otra variación, pero insignificante. Las posibilidades de cambiar son escasas, el Señor va de “morao” y eso requiere sobre todo respetar ciertos tonos.



*Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres  
en su desfile procesional la noche del Jueves Santo de 1992.  
(Foto: J. A. Navarro).*

# JUAN GUERRERO DURAN

## Albacea de la Archicofradía de Jesús de las Torres

— ¿Y qué hay de tu predilección por la Virgen de las Animas?

— Para mí la Virgen de las Animas es como una de esas artistas a las que les cuesta llegar a la cumbre del triunfo, pero que finalmente lo consiguen.

Era una Virgen a la que no se le prestaba la atención debida, ni se le daba importancia. Me alegro mucho el haber observado que en esta última década haya aumentado la devoción hacia ella; y en la procesión se muestra la cantidad de feligreses que la acompaña.

Pienso que sería muy conveniente nombrarle una camarera que se dedicase exclusivamente a ella para vestirla, guardarla su ropa y toda esa serie de detalles. Actualmente la ropa suya la guardo en un arca, aquí en mi casa.

*“El momento más emocionante —para mí— es cuando regresa el Señor de las Torres de la “despedía” y lo recibo para despojarlo de su pesada túnica y de su Cruz”.*

— Danos una visión de la Semana Santa desde tu perspectiva.

— No puedo hacerlo porque yo no veo la Semana Santa. Cuando el trono queda listo el Jueves Santo, veo la bajada desde las Torres hasta la Iglesia, e inmediatamente vuelvo al trabajo para preparar los ramos que el Señor llevará en la “despedía”. Todo esto lo hago mientras está el Señor en la calle. Por más que quisiera no podría verlo en procesión por la Fuente Arriba, pues sería imposible tener el trabajo preparado para la mañana siguiente.

Cuando el Señor está en la “despedía”, yo estoy terminando de arreglar a la Virgen de las Animas.

Es cuando se encierra la Virgen, cuando me permito descansar hasta el día siguiente en que vuelvo con ella, para traerme su ropa y guardarla de nuevo en su sitio.

— Juan, no podemos pasar por alto una pregunta que muchos esperan que te la hiciésemos. ¿Cómo es ese momento en que estás limpiando al Señor y le colocas su camión blanco y su túnica de diario a la espera del gran día?

— Es muy importante y da un sentimiento muy fuerte. Pero quiero resaltar como más emocionante aún, el momento en que lo recibo después de la “despedía” para despojarlo de su pesada túnica y de su cruz. En ese instante pienso: “Venga, hijo, que ya vas a descansar”. Y cuando le miro al rostro, me da la impresión de que dejara escapar un suspiro por el merecido descanso. Eso es lo que más hondo me llega.

— ¿Hablas con Él mientras lo preparas?

— Sí, casi siempre; y a veces incluso me enfado. Es inevitable decirle muchas cosas.

— ¿Has arreglado algún otro trono que no fuese de esta Archicofradía?

— Sí, ayudo en los cultos de la Virgen de Flores y arreglo el trono de la Virgen de la Cabeza.

— ¿Tu relación con los dirigentes de la Hermandad?

— Tengo poca relación, aunque sí mucha amistad. No suelo asistir ni a celebraciones ni a cenas. Pero no porque esté en contra de ellas, simplemente que no me apetece. La comida del Viernes Santo a



Nuestra Señora de las Animas es el “ojito derecho” de nuestro albacea, por la que siente una gran devoción. (Foto: F. Aranda).

los “paracas” es una de las cosas mejor hechas, pero poco antes de ello me he llevado la ropa del Señor a la calle Negrillos y la cruz a casa de “Dolorcita” Rodríguez con la ayuda de unos buenos y fieles colaboradores; y tras esto, lo que más deseo es descansar.

— Después de tantos años de experiencia ¿tendrías algunas sugerencias que darnos?

— He pensado a veces en las flores que le irían bien al Cristo de los Estudiantes. Hacerle el monte un poco más alto y cubierto de lirios “moraos” con una franja en color rojo alrededor quedaría precioso, pero para esa época del año resultan demasiado caros. A ver si el año próximo se puede arreglar este Cristo a cubierto y no a la intemperie, porque está bastante castigado.

Me gustaría también que volvieran los capirotes en la procesión, y el día de la “despedía”, el capirote pero sin cartón como hace tiempo se hizo. Tal vez así habría un poco de más seriedad en las filas.

— ¿Has pensado en el remoto día en que dejes de llevar a cabo tu actividad?

— Me cuesta trabajo pensar en el día en que por causas ajenas a mi voluntad, las imágenes saliesen a su recorrido sin haber podido prestarles mi ayuda y pensando en los detalles que podrían haber quedado olvidados.

— Una buena manera de concluir esta entrevista sería preguntándote qué piensas de nuestra revista: ¿alguna queja?, ¿cambiarías algo?

— No, no, en absoluto. Está muy bien, conservo todos los números publicados y tengo intención de encuadernarlos.

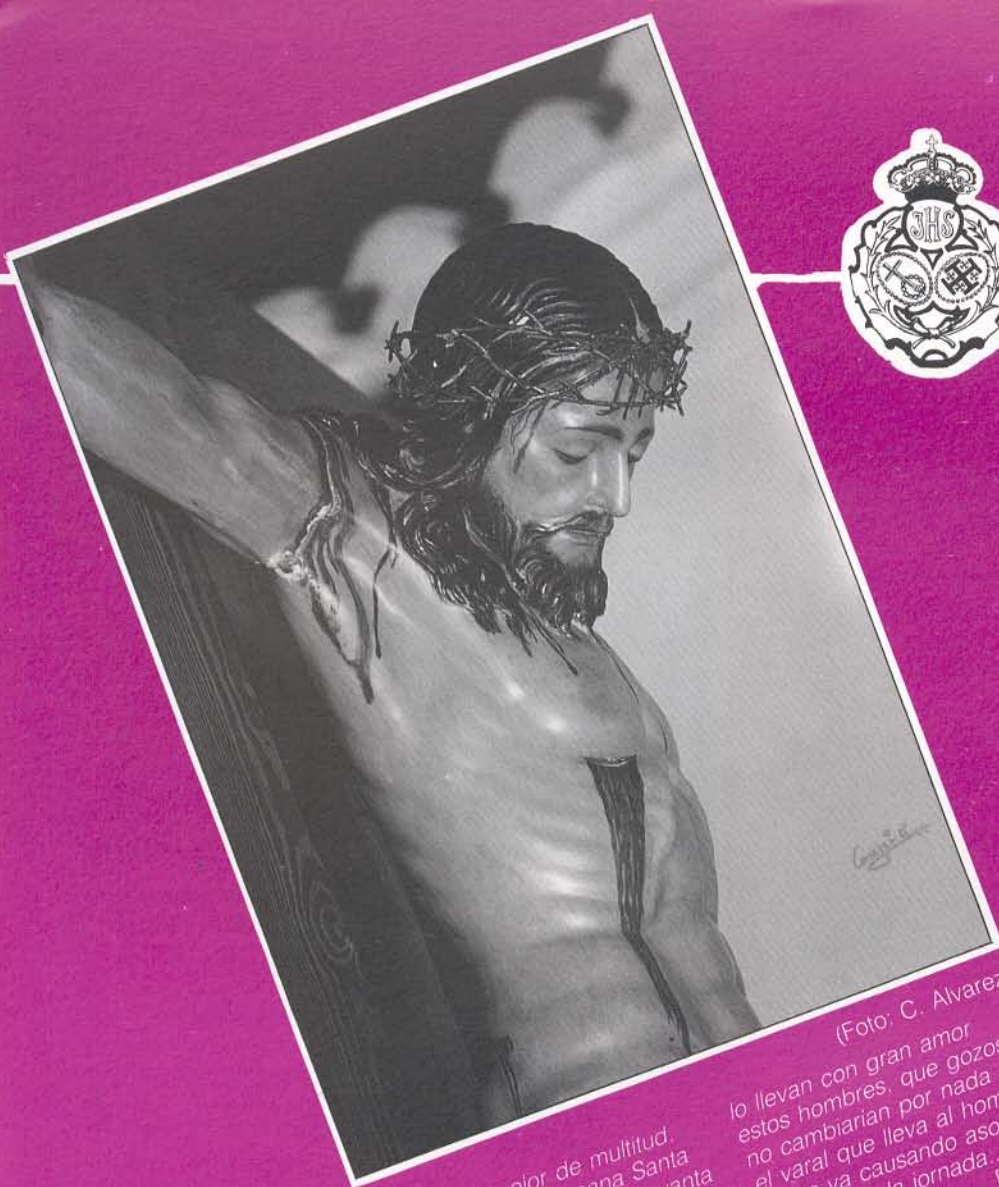
— Bueno, Juan, muchas gracias por habernos concedido todo este tiempo.

— De gracias, nada. Las gracias para ellos, el Señor y la Virgen, que son los que realmente lo hacen todo.

Le agradecemos a Juan Guerrero la deferencia con que nos atendió y al despedirnos le deseamos muchos años de eficaz labor como albacea de Nuestro Padre Jesús de las Torres.

ALICIA LUQUE RIVAS y NOELIA MARTINEZ GARCIA

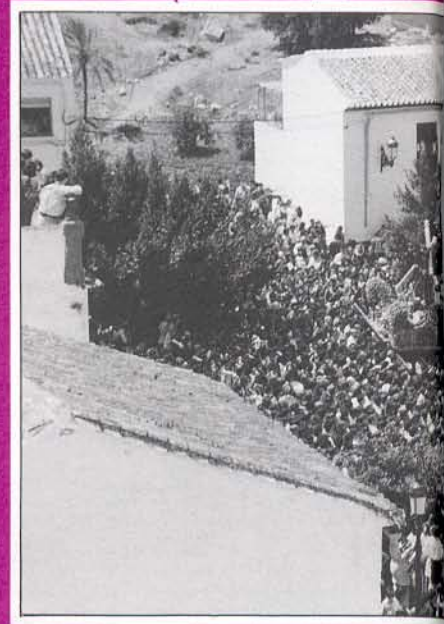
# SEMANA S REPORTAJE



(Foto: C. Alvarez).

...En olor de multitud,  
en cada Semana Santa  
va Jesús, que se levanta  
en hombros de juventud.  
Con pasos majestuosos  
al Divino Redentor

lo llevan con gran amor  
estos hombres, que gozosos  
no cambiarían por nada  
el varal que lleva al hombro  
y nos va causando asombro  
lo bello de la jornada..."  
F. G. M.



Momento sublime y  
este de la "Despedida",  
la Semana S  
(Foto: Eler)



Instantánea de nuestros sagrados titulares antes de comenzar el desfile  
la noche del Jueves Santo. (Foto: Ester Morales)



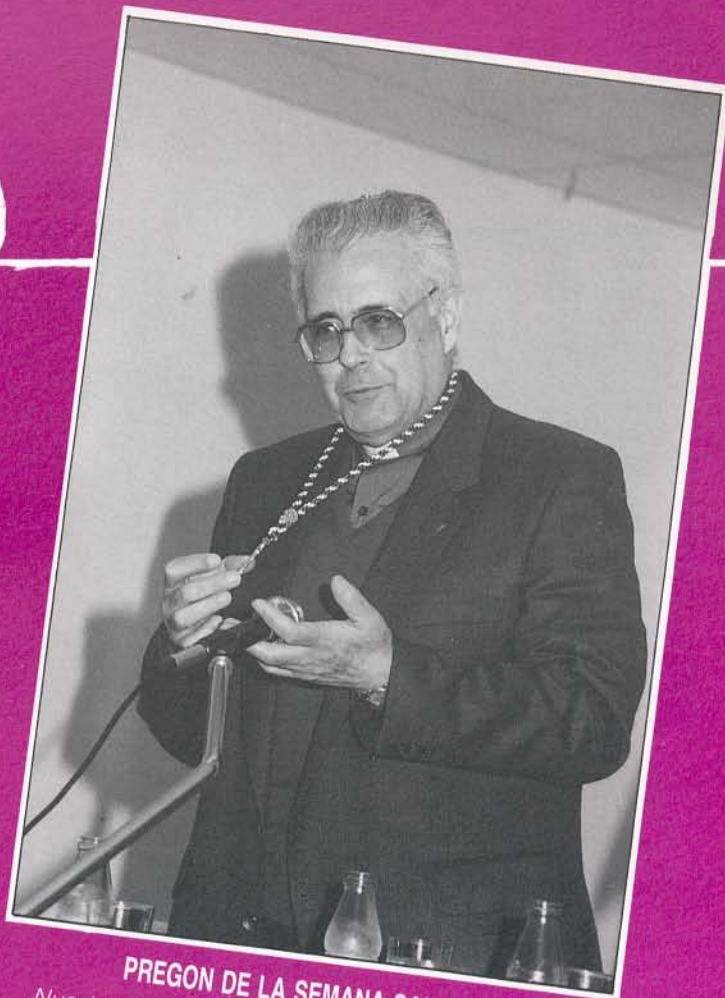
La Santísima  
estrenó este año el borso  
Nuestra enhorabuena a la  
(Foto: Eler)

# ANTA 1992

## E GRAFICO

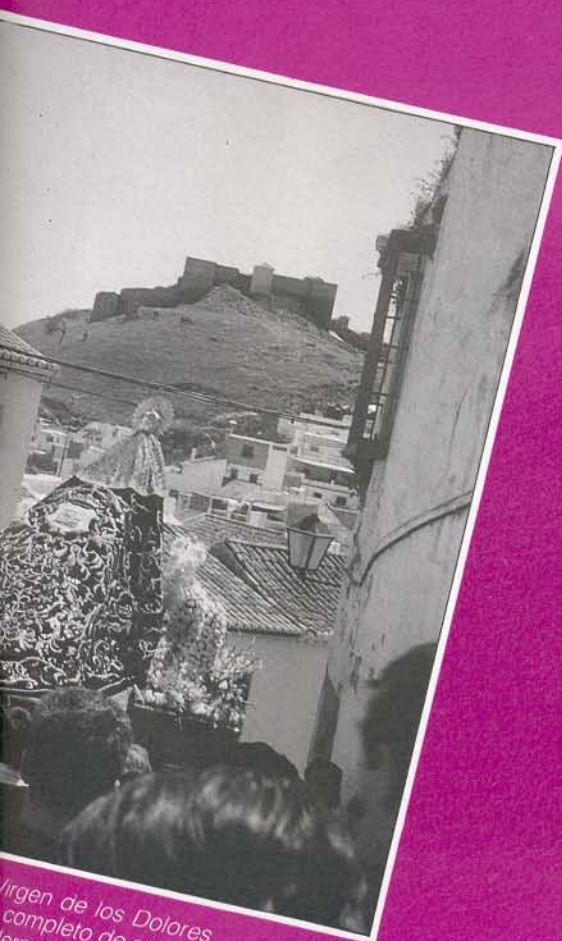


Siempre emocionante  
que identifica plenamente  
la vida de Alora.  
(Foto: F. Morales)



### PREGON DE LA SEMANA SANTA 1992

Nuestro paisano, don Antonio Ruiz Pérez, nos deleitó el pasado 3 de abril con su ancestral "Pregon de Semana Santa", acto que se celebró en la Parroquia de la Encarnación.  
En el próximo número de nuestra revista publicaremos el texto íntegro de tan extraordinaria disertación.  
(Foto: F. Aranda)



Virgen de los Dolores  
completo de su magnífico manto.  
Hermandad por tan notable logro.  
(Foto: F. García)



Los portadores de trono posan delante de Jesús Nazareno.  
Nuestro agradecimiento y admiración  
por tan destacado esfuerzo. (Foto: F. Aranda)

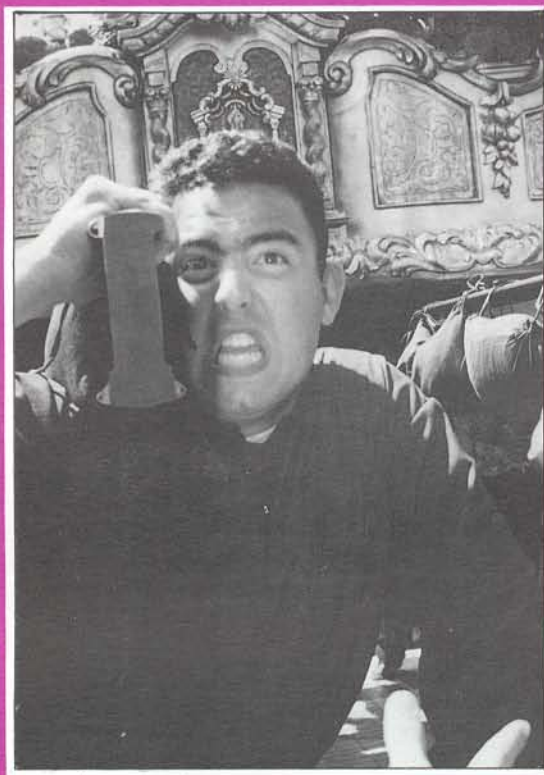
# REPORTAJE GRAFICO



*Nuestro Padre Jesús iniciando su desfile procesional camino de su pueblo. (Foto: Ester Morales)*



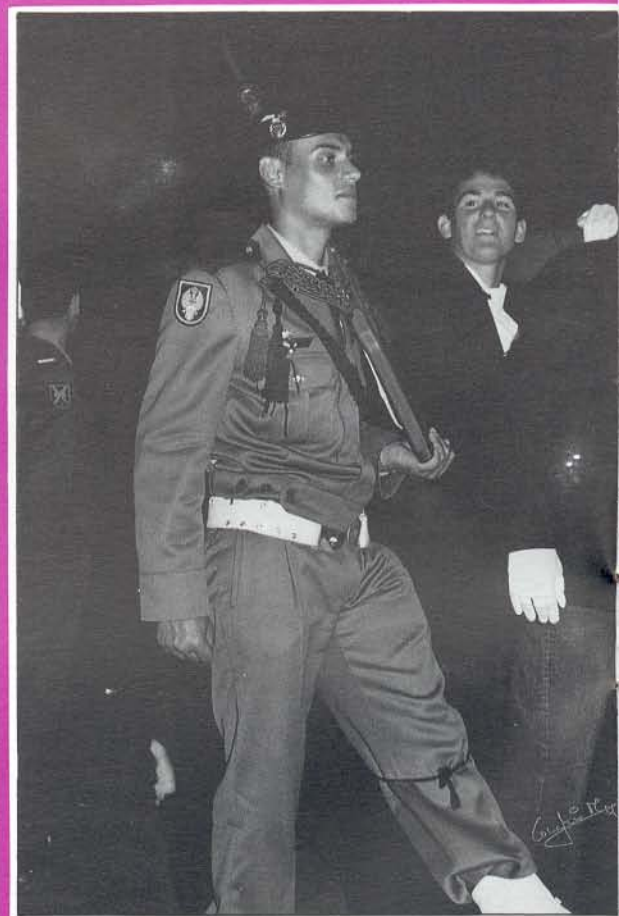
*Siluetas del Cristo de los Estudiantes reflejadas en los muros de nuestra capilla de las Torres, momentos antes de su salida por las calles de Alora. (Foto: Ester Morales)*



*Víctor Díaz Pérez debutó como hermano de "Despedía"; además de su poderío y gran estatura lo avalan cuatro generaciones familiares en el mismo puesto. (Foto: J. Fernández)*



*Decorado de la mesa presidencial en el almuerzo celebrado el pasado Viernes Santo. (Foto: F. Aranda)*



*Andrés Estrada González cumplió su sueño de escoltar a Jesús con su uniforme de "Paraca", un claro ejemplo de nuestro lazo de unión con la Bripac. Andrés fue directivo (1988-91) y desde muy niño compartió con nosotros la hermosa tarea de engrandecer la Hermandad de Alora, tarea que ahora continúa en Alcalá de Henares. (Foto: C. Alvarez)*



## VEPAMA

El Club de Veteranos Paracaidistas Malagueño celebró su tradicional cena anual de Hermandad en la Venta Las Navas, del Puerto de la Torre, el pasado 16 de mayo, con motivo de su aniversario fundacional.

## MADRE PATROCINIO DE SAN JOSE

Nuestra inolvidable superiora de las monjas de San Carlos falleció el día 5 de mayo, a los 76 años, tras una repentina enfermedad.

Innumerables bordados para nuestras Hermandades y Cofradías fueron dirigidos por ella, entre los que destaca la túnica de nuestro titular Jesús de las Torres.

## CONCURSO DE REDACCION

La joven archicofrade Josefa Pérez Jiménez, que con 14 años ganaba el pasado año el concurso de redacciones del colegio de Las Esclavas "Liborio García", sobre Semana Santa, viene a confirmar que nuestra Hermandad no es sólo cuna de grandes semanarios, sino también de futuros periodistas.

El galardonado texto es el que sigue:

"Para toda persona cristiana, la Semana Santa debería de ser el recuerdo de la muerte y resurrección de Nuestro Hermano Jesús, aunque en ocasiones esto se olvida y vamos al festejo.

Para mí la Semana Santa es una de las celebraciones en las que recordamos a Jesús y revivimos lo vivido por Él, para darnos la salvación.

A mí me gusta ir antes de salir el "paso" a verlo a su iglesia, algo que hacía antes con mucha frecuencia, con mi tía María Josefa, que aunque era mayor, le gustaba "corretear" en estas fechas todos los "pasos" y debido a esto yo le acompañaba. Este año espero volver a hacerlo, aunque sin ella.

*Hoy sale por la calle tu grandeza  
Virgencita sagrada de las Flores,  
Virgencita de todos mis amores.  
"Bendita sea tu pureza".*

*Y que tu paso por las calles sea  
motivo de alegría y bendiciones.  
Que vibren de emoción los corazones  
"y eternamente lo sea".*

*El pueblo que te adora y que desea  
rendirte un fervoroso vasallaje,  
te da su corazón en homenaje,  
"pues todo un Dios se recrea"*

*añorando con ello tu grandeza,  
en Tí, Virgen Sagrada, Virgen buena,  
alivio del dolor y de la pena  
"en tan graciosa belleza".*

## "BENDITA SEA TU PUREZA"

*En el día de la Virgen de Flores*

*Sacando el campesino su pureza  
para rezarte en medio de la calle  
y te pide que su pesar lo acalle  
"a Tí celestial Princesa".*

*Se suceden los "Vivas", Madre mía,  
y resuena en el aire una ovación.  
Al ánimo lo embarga la emoción  
"Virgen Sagrada María".*

*Repica el corazón con alegría  
lo mismo que repican las campanas.  
¡Oh!, mi Virgen, qué de intenciones sanas  
"yo te ofrezco en este día".*

*Se organiza por fin la procesión.  
Se elevan las plegarias a la altura  
y tu pueblo te ofrece con ternura  
"alma, vida y corazón".*

*A los ojos los ciega la emoción  
del pueblo que te quiere y que te aclama,  
del pueblo que te adora y que te llama.  
"Míranos con compasión".*

*Derrama Virgen Santa en este día  
tu bendición divina desde el cielo.  
Esperanza de todo desconsuelo  
"no nos dejes, Madre mía".*

FRANCISCO GARCIA MORALES

Pero los días más vividos de esta Semana en mi casa y dentro de mí son el Jueves y Viernes Santos; estos días nos arde el cuerpo hasta ver a Nuestro Padre Jesús de las Torres en la puerta del cementerio de Alora, pueblo natal de mi padre y donde sale el "paso".

El Jueves Santo por la noche ver bajar al Nazareno, por las empinadas calles de Alora, al compás de repiques de tambores y la potente voz de la saetera, te hace reflexionar sobre ti, incluso las lágrimas desfilan por las mejillas, sin saber por qué.

Entre "vivas" y aplausos llega el Cristo a la plaza Baja, donde su Madre, en este caso con el nombre de Dolores, le espera para acompañarle bajo su dolor por las calles del pueblo. Este día termina al encerrarlos en la misma capilla, donde Hijo y Madre pasan los momentos más difíciles.

Llega el Viernes Santo y por todo el pueblo se puede escuchar el toque de diana, al amanecer.

No tardamos ni un segundo en estar de pie, para volver a acompañar a Nuestro Cristo por las calles "perotas". Ya a la una, la "despedía" y tendremos que esperar un año más para que llegue este momento de nuevo.

El Cristo de las Torres se despidió de su Madre, con tres inclinaciones ante Ella y después, sin dejar de mirarla, se aleja a pulso y a paso forzado en las manos de los paracaidistas.

En estos momentos nos damos cuenta cómo no podemos pasar sin Él.

Mi familia está muy allegada a la Semana Santa y son ellos, sobre todo mis padres, los que me han inculcado esta unión con esta Semana y lo que en realidad debe ser para una buena cristiana".

## NECROLOGICAS

• El día 2 de septiembre, murió a los 78 años, en Málaga, don José Luis Alcalá Salgado, querido amigo que ejerció como Practicante en esta ciudad de Alora durante más de 40 años, y uno de los fundadores, en la década de los cincuenta, de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús a su entrada en Jerusalén, la popular "Pollinica". Descanse en paz.

• El pueblo de Alora ha sufrido un daño irreparable con la muerte, el 12 de septiembre, de don Cristóbal Muñoz Martínez. Nuestro más sentido pésame a toda su familia.

# AUTO ESCUELA ÁLORA

## PERMISOS DE CONDUCIR:

- A2, B1
- Tramitamos C1, C2, D



*C/. Veracruz, 46*  
*Teléfonos 249 60 83 - 249 67 81*

**ALORA**



**SUN ALLIANCE**  
*SEGUROS*

Dirección Territorial Andalucía  
Alameda de Colón, 6 - 1.º - 29001 Málaga  
Tel. (95) 221 15 25 - Fax (95) 221 58 17

# *Regalos Alicia*

*Todo listo para tu lista de boda*

AL PONER TU LISTA DE BODA  
TE REGALAMOS  
EL 10 % DEL IMPORTE TOTAL

Gran variedad de regalos  
MARCOS, FLORES, VAJILLAS,  
CRISTALERIA, OBJETOS DE ADORNOS,  
BISUTERIA, etc.

*C/. Carmona, 13*  
*Tel. 249 61 29*  
**ALORA**



# **SUPERMERCADO SANTIAGO**

SERVICIO Y CALIDAD  
AL MEJOR PRECIO

*Le agradecemos su visita*

Barriada Poca Agua  
C/. Malagueñas, - Tel. 249 62 59  
**ALORA**

# Adiós al PADRE FUREST

Don Francisco Julio Ruiz y Furest fue párroco de Alora durante cinco años (1956-1961)

**E**L 24 de mayo de 1992 murió nuestro querido don Francisco Julio Ruiz y Furest.

Ante tan significativa personalidad, se convertía en deber inexcusable el dedicarle amplias páginas de esta revista para destacar su labor sacerdotal que, sin duda alguna, desde su acceso al presbiterado el 27 de junio de 1948, pasaría a ser histórica. Sin embargo nuestro cometido se ve limitado a menos extensión de la que quisiéramos. Respetando los límites de imprenta y acompasados por la pluma de don Lisardo Guede y Fernández —cronista diocesano—, hagamos breve semblanza sobre el Padre Furest:

Nacido el 31 de diciembre de 1923, en Grazalema, fue hijo legítimo de don José Ruiz y Fernández, funcionario municipal, y de doña María Furest y de Aguilar.

El 16 de mayo de 1924 fue confirmado por don Manuel González y García, coincidiendo el momento con la fundación de la Adoración Nocturna en la villa. Quizás ello explica su estima por la ANE (Adoración Nocturna Española).

Ingresó en el Seminario diocesano de Málaga cuando contaba 15 años de edad. Fue modelo de callada laboriosidad, conducta patente durante toda su carrera. Accedió al presbiterado el 27 de junio de 1948. Sus primeras licencias ministeriales fueron datadas el 11 de julio de 1948.

Su trayectoria sacerdotal se cita como sigue:

15-XII-1948 cura de Cartajima, Igua-leja, Parauta y Pujerra.

2-XII-1950 cura de Almáchar y El Borge.

29-IX-1953 cura de Arriate, La Cimada y Parchite.

8-V-1956 cura y Arcipreste de ALORA y encargado de Carratraca.

25-VIII-1961 primer párroco de San Lázaro de Málaga.

26-IX-1963 notario mayor del Obispado.

21-I-1964 vocal de la Comisión Diocesana de Aranceles.



*Foto de nuestro archivo en el que vemos al Padre don Francisco Ruiz y Furest (derecha), junto a don Antonio Ruiz Pérez y don Francisco Pérez García, nuestro actual hermano mayor, en el acto celebrado en noviembre del pasado año con motivo del nombramiento de Archicofradía a nuestra hermandad.*

17-VI-1964 notario Actuario Causa de B. Fr. Manuel Formigo y compañeros mártires en 1936.

10-VIII-1967 notario de la curia diocesana de Justicia.

Esto que ya es mucho, se ve acrecentado por la penuria de los tiempos, precariedad de medios y falta de personal especializado, más el peso de tener que organizarlo todo en la renacida parroquia de San Lázaro, tan crecida en almas como en problemas.

Amén de la vida oficial en sí misma, fueron llenando el escaquero parroquial las fraternidades siguientes:

- Nuestro Padre Jesús Nazareno de los Pasos y Virgen del Rocío.
- Nuestro Padre Jesús del Rescate y María Stma. de Gracia.
- Adoración Nocturna.
- Acción Católica.
- Catecismo parroquial y en los colegios.
- Cáritas parroquial.
- Varios grupos de pastoral.
- Legión de María.

— Consejos parroquiales de Administración y Liturgia.

— Patronato de construcción del nuevo templo parroquial.

— Apostolado de enfermos...

y algunos otros que probablemente se queden en el tintero.

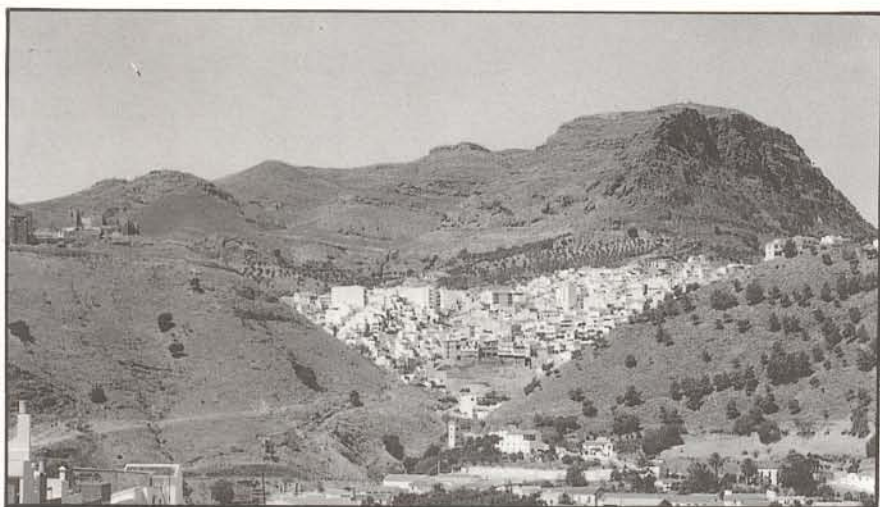
Hurdir tanta hebra para que todo suene sin estridencias es cosa de maestros consumados. Y esto ha sido y ha hecho don Francisco.

A todo esto y para cerrar como se merece todo gran capítulo de una historia, en este caso de la Iglesia, recordemos a don Francisco como un hombre con clarividente sentido común práctico; un amigo sincero, comprensivo y sacrificado; un sacerdote acogedor, piadoso, muy amigo de los libros, padre de los sin pan y sin paz. Siempre y en todo muy en su sitio; asiduo visitante de Alora y nunca dejó de asistir a los actos que organizó nuestra institución, rememorando su dirección espiritual de los años 50.

Lástima que, cuando perdemos a alguien así, con él se va la garantía de volver a repetir la experiencia.

ALICIA LUQUE RIVAS

# LLANTO POR ALORA



Bella panorámica de Alora en la que se ve rodeada de montañas, destacándose en la parte izquierda las siluetas de Las Torres.

**E**RA postal de antología, postal natural de indescriptible belleza, recostada a mitad de camino entre el Guadalhorce y la cúspide escarpada del Hacho; era, emergiendo de su vieja historia y de su cal aséptica y reluciente, uno de los pueblos más singulares no sólo ya de la geografía andaluza, sino nacional; era, al extender el firmamento su manto festoneado de estrellas, una olorosa eclosión de geranios, de jazmines morenos y de damas de noche, sobre un laberinto de calles y plazuelas arquitectónicamente encantadoras. Era...

Hasta que empezaron a salirle forúnculos de uralita a lo largo y a lo ancho de su cuerpo serrano. Unas pústulas que se fueron multiplicando como por generación espontánea, que le fueron carcomiendo con voracidad las prerrogativas de sus encantos o atributos sublimales, que la mutilaron en la más absoluta impunidad, y que la deformaron hasta el extremo de convertirla en un monstruo urbanístico prácticamente irreconocible. Antes, pasear por las calles de Alora, además de un recomendable ejercicio físico, era una auténtica delicia para románticos, noctámbulos y soñadores; recientemente se ha convertido en un doloroso viacrucis, ya que, a cada paso, te corta el resuello un nuevo desaguisado, un nuevo crimen urbanístico. ¡Ay, Alora, quién te ha visto y quién te ve!

En otros pagos no muy lejanos tienen la virtud de convertir un erial en un rincón típico o un lodazal en una hermosa avenida. Aquí, por el contrario, distorsionamos armonías, rompemos perspectivas, nos autocoronamos con ignominioso cetro de burda uralita y

obnubilamos o eclipsamos la belleza de los pocos monumentos existentes adosándoles un maremágnum de armatostes, tenderetes, artilugios y contenedores de basura. Aquí, no hay más cera que la que arde.

De seguir por estos derroteros, poetas y pintores van a tener que tomar la disyuntiva de dedicar sus enardecidas loas a otras circunscripciones o de pasar a engrosar las listas del paro.

Ojalá sea verdad aquello de que no hay mal que cien años dure, ojalá seamos capaces de derribar al becerro de oro que hemos ido levantando, ojalá (si no por contricción, por atrición) dejemos de tirar piedras sobre nuestro propio tejado.

ANTONIO VERGARA

## Un "perote", ganador del I Certamen Poético de la Agrupación de Cofradías Malagueñas

**E**L galardonado ha sido don Antonio Vergara Borrego, un ilustre paisano y amigo que últimamente viene colaborando con nuestra publicación; ha desempeñado numerosos cargos de responsabilidad en diversas entidades culturales, como son las Peñas flamencas y de verdiales. Fue director de la escuela graduada mixta de la Estación y Teniente de Alcalde, delegado de cultura durante los años 79-83. Colabora igualmente con artículos y poemas en diarios o revistas de ámbito nacional. Es un brillantísimo orador, prologuista de importantes publicaciones e incansable promotor de todo tipo de cultura.

En 1989 publicaba su primer libro de poemas "DESDE EL PRETIL DE LA SANGRE" y a finales del mes de junio su segunda obra "ALORA ETERNA", donde se inserta la composición "A JESUS DE LA COLUMNA", primer premio del certamen de la Agrupación cofrade malagueña y otros dos dedicados a Jesús de las Torres.

Nuestro homenaje a Antonio Vergara con las siguientes poesías que con tanto amor ha compuesto a nuestros titulares; que ellos le protejan durante toda su vida y le animen a seguir contribuyendo desde cualquier puesto a la cultura y progreso de nuestra ciudad.

### A JESUS DE LA COLUMNA

*Columna, mudo testigo  
de inicua flagelación.  
Sin tregua, sin compasión,  
la fusta inflige castigo.  
Y tal se ensaña contigo,  
impía y desarbolada,  
que, al ver en tu piel rasgada  
la sangre que, presta, aflora,  
hasta la columna llora  
con rabia desconsolada.*

### BAJA JESUS NAZARENO

*Baja Jesús Nazareno,  
desde su excelsa morada,  
con la sien ensangrentada  
entre convulso y sereno.  
Y en su impaciencia sin freno  
por absorber con premura  
la hiel de su desventura...,  
en redobles de quebranto,  
¡Alora es el Jueves Santo  
la calle de la Amargura!*



*En los actos celebrados con motivo de la festividad de nuestra Patrona la Santísima Virgen de Flores, destaca la solemne Eucaristía que fue oficiada por el Prelado de la Diócesis Rdm. Sr. don Fernando Sebastián Aguilar.*

## Solemnes Fiestas en honor y gloria de nuestra Patrona la Santísima Virgen de Flores

DICHOS ACTOS  
SE CELEBRARON  
DEL 23 DE AGOSTO  
AL 13 DE SEPTIEMBRE

CON la misma solemnidad y masiva asistencia que otras veces, la Santísima Virgen de Flores permaneció en la Santa Iglesia Parroquial 21 días.

El 23 de agosto, a las 7'30 de la mañana, entre vítores y cohetes, salía esplendorosa de su Santuario; los miles

de "perotes" allí congregados ratificaron la joven tradición que nació en 1979.

La gran novedad de la Novena fue la presencia el 31 de agosto de Monseñor Fernando Sebastián, Arzobispo de Málaga y Granada. El 1 de septiembre la Vocalía de Formación Religiosa de nuestra Hermandad preparaba la Eucaristía y oraciones, siendo ofrecida en memoria de nuestro entrañable Vicente Morales García, fallecido recientemente.

Tanto el 8 de septiembre como en la Romería que este año se celebraba el día 13, los aloreños residentes dentro y fuera de nuestra ciudad demostraron el inmenso amor a nuestra Virgen.

Seguidamente reproducimos el poema que nuestro archicofrade José María Lopera dedicaba a nuestra Patrona con motivo de sus fiestas de 1992.

### F L O R E S

*Virgen de amor; querencia apasionada.  
Impoluta mujer; sangre de cielo.  
Rizo divino de paloma en vuelo.  
Gracia infinita de alma enamorada.*

*Espejo de pureza reflejada.  
Nido materno; manos de consuelo.  
Dechado de perdón; llanto y pañuelo.  
Elocuente silencio; voz amada.*

*Flores del Hacho; azahares de la Vega.  
Luciérnaga del triste en la alegría.  
Oferta de esperanza del que ruega.*

*Reina de Álor; luz de epifanía.  
Esclava que redime a quien se entrega:  
Salve, Virgen de Flores, madre mía.*

JOSÉ MARÍA LOPERA

Álor, 24 de agosto de 1992

# LAS PATRONAS DE ALORA

A lo largo de la historia

**P**ATRONOS, decía el P. Llanos, son los hombres y mujeres que vivieron su fe reciamente y en relación con algo que todavía se ofrece problemático y difícil.

Esta costumbre de elegir a un Patrón proviene de los gentiles, que a lo largo de la historia tenían dioses para cada una de sus ciudades y profesiones. Posteriormente, en nuestra fe, el pueblo más bien que la Iglesia o adelantándose a ella, introduce el cambio del dioscello por María la Madre, los Mártires o el Santo Varón. Rememorando al fundador del Positivismo, el movimiento filosófico más influyente en la segunda mitad del siglo XIX, Auguste Comte, en medio de sus delirios, compone el Catecismo y el Calendario Positivista. En éste, cambia a los "Santos" por grandes figuras de la Humanidad, y entre ellos, coloca a los españoles Adriano, Trajano Averroes, Blanca de Castilla, Cervantes, Aranda, Campomanes, etc. Toma también a Santos universales como Pablo y a españoles, los Isidoro, Francisco Javier, Ignacio de Loyola, Teresa de Cepeda, etc. Siguiendo al P. Llanos, es el pueblo más bien que la Iglesia Institución el que mantiene esta concesión, lo bendice y lo fomenta. Al pueblo entonces hay que comprenderlo y a la Iglesia ayudarla a ir educando con paciencia a esa inmensa mayoría que desde su fe camina en penumbra.



*Bella imagen de Nuestra Señora de la Cabeza, que fue procesionada solemnemente el pasado 2 de mayo por las calles de la Barriada de la Estación. (Foto: J. J. Fernández).*

Aparte de San Paulino, Patrón de Alora que merece capítulo aparte, anterior al patronazgo de la Virgen de Flores, desde la Reconquista tenemos en Alora otras Patronas.

La primera que sepamos, Santa Ana. Así constaba en los Protocolos del año 1577, folio 1.194 de la escritura de Gabriel Alcalde.

En otros documentos figuraban que el Ayuntamiento, clero y los vecinos la eligieron por Patrona con el más solemne gozo ofreciendo guardar su día, trayéndola en procesión desde la Ermita a la Parroquia. La Ermita de Santa Ana estaba situada en las afueras del pueblo, construida en la primera mitad del siglo XVI y fue la que luego dio origen al "Llano Santana", así como a la calle y plazuela del mismo nombre. Se destinaba a lazareto en épocas de epidemias al estar situada entonces a extramuros de la población y a veces se enterró en ella a algunos de los que allí morían para evitar contagios.

En escritura otorgada el 15 de enero de 1645, ante el escribano Pedro González de Roja, se impone un censo sobre la calle de Santa Ana, por encima de la Fuente, como se iba a la Ermita.

Escribía don Antonio Bootello en la Hojita Parroquial que la Ermita desapareció por la inestabilidad del suelo.

**La imagen actual de la Virgen de la Cabeza fue donada por doña Ana Camero de Vila**

Posteriormente figura también como patrona la Virgen de la Cabeza. El año 1240, en tiempos de Fernando III, se constituyó en Andújar una Hermandad para dar culto a la Virgen de la Cabeza. Constaba esta de 75 Cofradías siendo Obispo de Jaén don Sancho Dávila y Toledo y entre ellas de Málaga las de Antequera, Teba, Archidona y Vélez. No figura la de Alora que debió fundarse poco tiempo después de la muerte del Obispo que fue el 1625, pues en nuestra Colecturía del año 1644 se relata el fallecimiento de Francisco de Reina, ermitaño de la Virgen de la Cabeza, y otro fechado en mayo de 1656 donde se relata que Alfonso Ruiz de la Cueva, mayordomo de la Cofradía Nuestra Señora de la Cabeza entregó cierta cantidad al colector para aplicación de misas por los hermanos difuntos de dicha Cofradía. En el año 1751 Alora tenía cinco Ermitaños: en el Calvario, Nuestro Padre Jesús, Vera Cruz, San José y Antonio de Cuenca lo era de Nuestra Señora de la Cabeza.

Se le dio culto a la Patrona en Santa Brígida, que casi se transformó en un nuevo templo por las reparaciones que en él se ejerció debido al esfuerzo del celoso sacerdote don Manuel Domínguez Naranjo. Las obras, que ascendieron a 10.000 ptas. terminaron el año 1919. Entre las colaboraciones, hay aportaciones curiosas, como aquella que dice: "En agradecimiento del premio de Lotería 5 pts. Suma y sigue 1.206 pts. (1.º Febrero 1917); otra: D.S.P.S. castigo a un cabrero 2 pts. Suma y sigue 1.242 pts. (1.º Mayo 1917). Nuestro paisano don José Hidalgo Espíldora, de la Fabril Malagueña de C/. Larios 1, en Málaga, regaló las rosas y su ornato corrió a costa de don Aurelio Funes y don Sebastián Pérez Souvirón".

Mientras que se realizaban las obras, la Patrona estuvo en la parroquia y con motivo de las misiones que se dieron en Alora por los Jesuitas Tiburcio Arnaiz y José Rodríguez, se procesionó por el pueblo junto a la imagen del Niño Jesús. Una vez terminada la remodelación de Santa Brígida, fue trasladada a su Ermita el 7 de junio de 1919.

La imagen actual fue donada por doña Ana Camero de Vila, en sustitución de la primitiva, de menor tamaño, destruida durante los sucesos del 36.

Escribía don Emilio García Gómez, que desgraciadamente el español es un pueblo que no ha digerido su historia. ALORA ha vuelto a recuperar un trozo de su tradición. A la Virgen de la Cabeza, su copatrona se le ha vuelto a procesionar, en principio, por la Barriada de la Estación, gracias al esfuerzo de un grupo de jóvenes. A partir de ahora, va a costar mantenerlo de año en año. Pero asumir la historia es afirmarse en la propia identidad, dice Seco Serrano.

No debemos hacerle el juego a los que olvidan nuestras tradiciones o no comprenden nuestro pasado. Pasado con sus luces y sus sombras, es verdad, pero mejorable en su aspecto positivo.

Esperemos que en esta nueva etapa se supere convirtiendo a la Barriada de la Estación, apéndice del pueblo y su antigua entrada, en lugar de devoción, culto y peregrinación Mariana.

FELIPE GARCIA SANCHEZ

**Solemne procesión de Nuestra Señora de la Cabeza**

**La juventud de Alora, una vez más, hizo renacer una de las tradiciones de nuestro pueblo**

EL pasado dos de mayo, después de no pocos problemas, Nuestra Señora de la Cabeza volvía a salir en procesión tras nueve años en los que se ha visto interrumpido su culto externo.

Otra vez la juventud ha renacido una de las tradiciones más antiguas de Alora; triunfalmente Nuestra Señora recorrió su tradicional itinerario entre las lágrimas de los que otrora mantuvieron viva la llama heredada de sus mayores.

No cupo un alfiler en la Eucaristía que celebrara don Manuel Liñán, capellán del colegio de la "Señorita Laura", destacándose la gran participación de los fieles.

**COMISION PERMANENTE DE GOBIERNO**

Inicialmente la Hermandad está formada por 125 hermanos que refrendaron el 15 de mayo la siguiente Comisión Permanente de Gobierno a título de gestora, pues una vez aprobados los estatutos se elegirá la definitiva:

**Hermano Mayor:** RAFAEL MORENO ORTIZ.

**Teniente Hermano Mayor:** ANTONIO SUAREZ SANCHEZ.

**Secretario:** DIEGO MERINO SUAREZ.

**Fiscal:** RAFAEL GONZALEZ ORTIZ.

**Tesorero:** ENRIQUE MERINO SUAREZ.

**Albacea:** ANTONIO GIL NAVARRO.

Las metas inminentes de esta gestora, según nos manifiesta su portavoz y entusiasta hermano Antonio Gil Navarro, son las que siguen:

- 1.º Arreglo del tejado del presbiterio de la capilla de Santa Brígida.
- 2.º Nueva instalación eléctrica.
- 3.º Restauración de la imagen de la Virgen de la Cabeza.

# Bárbara

- LENCERIA
- CORSETERIA
- COMPLEMENTOS

Veracruz, 59 - Tel. 249 65 56  
**ALORA (Málaga)**



**AUTOMOVILES ALORA, S. L.**

Barriada de la Estación, 20  
**ALORA (Málaga)**  
Tel. 249 62 41 Alora - 248 42 82 Pizarra

# YEDRA

**HOGAR Y MERCERIA**

**Edredones, Cortinas, Alfombras...**

*¡Pida presupuesto sin compromiso!*

Calle Carmona, 14 - Teléfono 249 67 68  
**ALORA**

**CAFETERIA MARU**  
**"Luis Chivane"**

**ESPECIALIDAD EN DESAYUNOS**



Avda. Cervantes  
(Frente al Centro de Salud)  
Teléfono 249 85 80

**ALORA**

**DISCOTECA**

**PUMAR**

Escribanos, 25  
**ALORA**



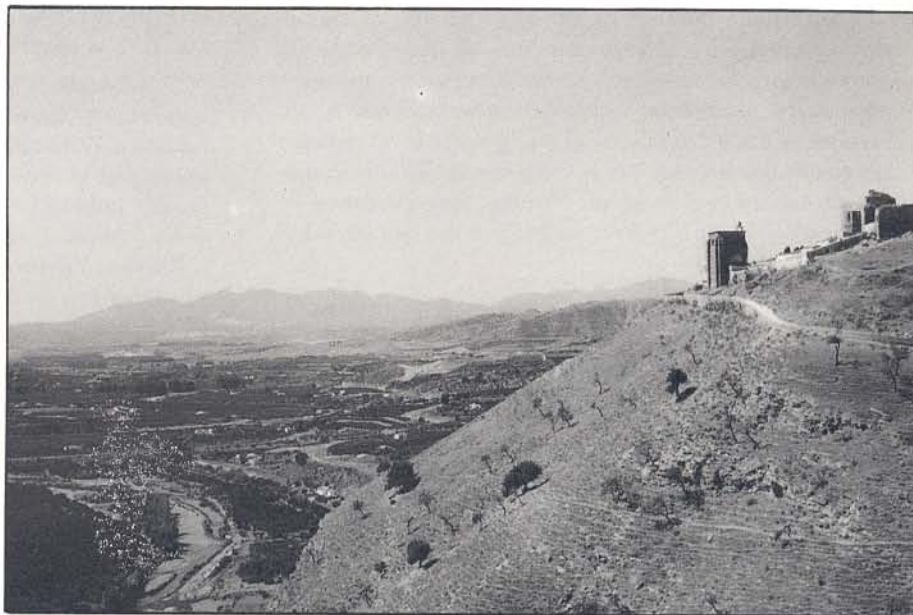


Querido amigo: Quedé sorprendido —ni grata, ni ingratamente, sino simplemente sorprendido— al leer, en el anterior número de esta revista, un artículo tuyo dedicado a mi humilde obra *“Historia de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Torres”*, en la que alabas mi esfuerzo para escribir el libro, lo cual te lo agradezco sinceramente; esfuerzo que casi resultó ímprobo por la grave enfermedad y operación de alto riesgo de mi esposa, que aumentó sobremanera las dificultades de concentración.

Pero por otra parte —creo que solapadamente— pones en duda mis apuntes históricos sobre nuestra tierra, sacando a relucir otras versiones históricas, amparado en el democrático derecho a la duda. Eres muy libre de acogerte a este derecho. Dices que ni tan siquiera es crítica constructiva. Creo que es más lo primero que lo segundo.

No sé si pretendes el inicio de unas réplicas y contrarréplicas y de ese modo contar la historia de nuestro pueblo, o sea echar un pulso, y la verdad ni tú eres Américo Castro ni yo soy Claudio Sánchez-Albornoz. Llevas razón en recoger las diferentes versiones de la historia para fríamente dilucidar la verdad. Yo escribo un poco alocadamente alentado por el corazón y tú reposadamente aconsejado por el cerebro, con el denominador común del amor a nuestra tierra. Por tanto te dirijo esta réplica que no servirá de precedente porque no quiero la correspondencia continua de nunca acabar, ya que sospecho degeneraría en tonta rivalidad y en pedantería.

Dices que sigo los pasos de mi tío abuelo Antonio Bootello Morales, ¿y de quién mejor? Investigador infatigable de nuestra historia local que encontró una mina en los escritos y conversaciones de su pariente el ilustre presbítero don Miguel Bootello Bootello (primo hermano de mi bisabuelo Miguel Bootello Coronado), este sacerdote verdadero archivo viviente, se sabía de memoria la procedencia y la historia de todas las familias de Alora. Todas las genealogías de las familias de nuestro pueblo que se publican en las *“Hojitas Parroquiales”* son obra de don Miguel. Creo que tenía apuntes interesantes, no sólo del origen



*Panorámica de Alora, en la que se ve parte de su vega y el río Guadalhorce a su paso por la Estación. (Foto: Ester Morales).*

y procedencia de cada familia, sino de hechos y anécdotas, hoy lamentablemente desaparecidos. Como verás, querido amigo, estos dos colosos, don Miguel y don Antonio, son las fuentes más fidedignas de la historia de Alora. Eso no es porque lo diga su sobrino Regino que se remite a la opinión del muy ilustre cronista malagueño don Narciso Díaz de Escovar:

*“En Alora encontré antiguos y buenos amigos, amables y obsequiosos, pero sobre todo un magnífico inspirador que facilitaría mi tarea; me refiero al ilustrado jurisperito don Antonio Bootello Morales que ha pasado su vida averiguando la curiosa historia de la patria chica, revolviendo aquellos archivos, sin que nadie se lo agradezca ni estime su meritoria y constante labor”.*

Como deducirás, querido amigo, he estado certero en escoger a mi tío Antonio, como fuente fidedigna para escribir mi obra. Don Narciso bebió en las fuentes de sus escritos así como don Diego Vázquez Otero, que en sus *“Historias y Leyendas Malagueñas”* narra el juicio contra dos esclavos moriscos de Alora, que habían asesinado a la hija de uno de ellos por haberse bautizado. Copiado —dicho por don Diego— de don Antonio Bootello.

En lo que se refiere al último alcaide moro de Alora, opinas contra corriente, que fue un tal Hamet del Cordí en vez de Falcum el Baecí; da igual que fuera uno u otro, como si hubiese sido el Moro Muza, Almutamir o Hassan II, lo importante es que Alora le debe mucho, puesto que capitulando se llevó a toda la población mahometana, quedando nuestra tierra despoblada, siendo repoblada de cristianos viejos. Respecto a la cobardía del alcaide, la historia refiere que al segundo día de asedio, al ser derribado por las lombardas castellanas dos lienzo de murallas, el alcaide arguyendo que corrían peligro las mujeres y los niños, entregó el castillo a Fernando el Católico, el cual perdonó la vida y la hacienda de los sitiados, los cuales, libres, marcharon a refugiarse en Málaga. Como ves, querido amigo, la defensa de la villa no fue precisamente Sagunto, ni Numancia, ni Zaragoza, ni Gerona y si lo hubiera sido, el centenario lo habría celebrado Marruecos (muy en su derecho) como conmemoró el centenario de la batalla de Zalaca. Cuentan los historiadores —y no yo— que al refugiarse en Málaga la población musulmana, huida de Alora, con su alcaide al frente, fueron despreciados y tildados de cobardes y traidores por sus congéneres malagueños.

Lástima fue, que no cayese en mis manos los apuntes de don Narciso Díaz

## CARTA ABIERTA AL EXCMO. SR. D. ANTONIO MUÑOZ MANERO

### GENERAL JEFE DE LA BRIPAC

**M**i General: El pasado día 17 de abril, Viernes Santo, tuvimos mi sobrino Francisco Lucas Carrasco Bootello y yo, el honor de recibir de sus manos el título de “Caballero Almogávar Paracaidista de Honor” y ante la imposibilidad —por el factor tiempo— de darle las gracias como era debido, aprovecho la ocasión que me brindan las páginas de esta revista, para expresarle cordialmente, en nombre de Paco Lucas y en el mío propio, la satisfacción tan grande que tuvimos, por la concesión del Título y comunicarle nuestro sincero agradecimiento. Esta concesión ha significado para mí la tercera alegría que me dan los almogávares en mi vida.

La primera fue, allá en los ya lejanos años de mi infancia, cuando en el colegio de “La Inmaculada”, de Granada, preparaba mi examen de ingreso en el bachiller; tenían entonces los HH. Maristas un libro de lecturas —no sé si aún está en vigor— llamado el “Libro de España”; en él se narraban todas las grandezas de nuestra Patria. Fue en este libro donde leí por vez primera el nombre de almogávares. Me impactó. Me acuerdo que decía: “hombres rudos y valerosos, procedentes del Pirineo aragonés y catalán, puestos al servicio de la Corona de Aragón. Luchadores fieros, antes de entrar en combate, su grito de guerra era “desperta ferro”. Guerrearon a las órdenes de Roger de Lauria, Roger de Flor, Berenguer de Entenza y otros capitanes, en Córcega, Cerdeña, Sicilia y el Imperio Bizantino, en donde escribieron las más hermosas páginas de la Historia de España, conquistando para su Rey los ducados de Atenas y Neopatria. Quedé maravillado ante tamañas hazañas y admiré cómo aquellos hombres ante tantas contrariedades y traiciones por parte de los griegos, se crecían ante las adversidades, como se

crecen ante el castigo los buenos toros bravos, sabiendo reaccionar como valientes, de tal manera que aún hoy día se maldice en Grecia exclamando: “Venganza catalana te alcance”. Fue tanta mi admiración al leer aquellas proezas, que tuve la alegría de sentirme español.

La segunda fue, en los ya, no muy cercanos años juveniles; cuando las revistas del corazón traían una sección de heráldica, donde contaban las historias de los apellidos, ilustradas con el correspondiente escudo de armas. En cierta ocasión publicaron mi segundo apellido y entre otras cosas decía: “Miralles, apellido de origen catalán, extendido por el Reino de Valencia (entonces no se decía Comunidad), tuvo su solar en la Villa de Tremp, capital de la Pallaresa o Pallars, en el Pirineo leridano”. Efectivamente la familia de mi madre era de Onteniente u Ontinyent (Valencia) y como soy coleccionista de postales de Patronas, cuando escribí al párroco de Tremp para que me enviase Ntra. Sra. la Mare de Dey de Vall de Flors, al mismo tiempo, le requerí información sobre mi apellido. El buen señor, muy amable, me mandó no solamente la postal, sino amplia información de los archivos parroquiales, confirmando que aquella villa es la cuna de los Miralles. Ante tal confirmación tuve la alegría de sentirme almogávar.

Y esta tercera en que se me otorga el título de “Caballero Almogávar Paracaidista de Honor”, por lo cual —a pesar de mi enorme vértigo— tengo la alegría de sentirme Caballero Paracaidista.

Muchas gracias y a la orden de V.E., mi General

REGINO A. BOOTELLO MIRALLES

Alora, 5 de mayo de 1992

## Contestación a mi buen amigo Felipe García

(Viene de la página anterior)

de Escovar, para haberlos insertado en el libro, tanto la opinión laudatoria que tenía de don Antonio Bootello como la narración que hace de la batalla del Arroyo Bujía, que no voy a transcribir por larga, pero sí, la respuesta que le dio don Gonzalo Sánchez Navarro de Fregenal al morisco que le gritó para que no alanceara a Muyley el Galipe, hermano del reyezuelo Aben Aboo: “*¡Ved que es hermano de reyes, respetad su vida!*”. A lo que respondió el hidalgo aloreño: “*Cuidad vos de pelear y no acercaos, que yo no conozco más rey que mi señor Don Felipe!*”.

¡Cómo lamento no haber tenido estos datos, antes de publicar el libro, para haberlos insertado en él!, sobre todo la respuesta del valiente don Gonzalo que me emocionó sobremanera. Tú, Felipe, que conoces mis ideas de siempre, sabes bien que lo lamento profundamente.

Seguro que no cayó en manos de mi tío la obra de Luis del Mármol pues la

hubiese comentado e incluso apoyado en ella. No creo recordar que en mi libro haya hecho referencia a que don Antonio hubiera comentado lo de la fundación de la Veracruz con el botín obtenido en la mencionada victoria sobre los moriscos rebeldes.

Por otra parte, querido Felipe, nunca he leído el apellido Gavilán, que nombra Luis del Mármol en su obra, como de los repobladores, ni aún en la actualidad, si bien hay muchos de aquellos tiempos hoy desaparecidos, como Altamirano, Armijo, Ballenato, Biedma, Bordallo, Doñaelvira, Latorre, Morquecho, etc.

Dices que te quedas con la versión de que con el dinero obtenido con el botín recogido por la venta de los esclavos prisioneros en la batalla se trajo el agua al pueblo. Eres muy dueño de quedarte con lo que quieras.

En la “*Historia de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Torres*”,

escribo tanto la batalla del Arroyo de Bujía, como la heroica muerte del alcalde de Alora, el hidalgo don Pedro Navarro Altamirano luchando contra los moriscos en Sierra Bermeja, formando parte de las huestes del Duque de Arcos, así como la visita a nuestro pueblo del Rey Felipe IV, porque en todos estos sucesos encuentro relación con nuestra Cofradía, pues es obvio que la acción de gracias por la victoria, las exequias por don Pedro y la misa que escuchó el Monarca, todo sería en el Altar Mayor de la Parroquia, presidido por la imagen del Dulce Nombre de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres.

Bueno, amigo Felipe, sin mal ánimo te he escrito la presente y sin mal ánimo también te sugiero que en la “*Página Histórica*”, —que también llevas— hay asuntos con más envidia que escribir, que los comentarios sobre mi humilde obra. Un abrazo.

REGINO A. BOOTELLO MIRALLES

# **VIVAS-Hnos.**

**ELECTRODOMESTICOS**

DISTRIBUIDOR OFICIAL

de

# **Moulinex®**

C/. Armengual de la Mota, 27 - Tel. 230 69 38

Polígono Industrial El Viso - Tel. 231 00 12

C/. Miguel Moya, 9 (El Palo) - Tel. 229 68 48

C/. Martínez, 2

Tels. 222 79 88 - 221 31 39      29005-MALAGA



# RENGEL S.L.

Esperanto, 15 - Teléfonos (95) 230 70 90 - 230 30 02 - Fax 228 82 97 - 29007 MALAGA (España)



## TOLDOS



Toldos Sistema Estor



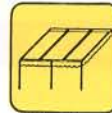
Toldos Sistema Punto Recto



Toldos Sistema Articulado



Toldos Sistema Cortina



Toldos Sistema Plano



Parasoles



Muebles de Terraza y Jardín



Capotas



## PERSIANAS Y CORTINAS



Persianas Tipo Cadenilla



Persianas sin Obra en P.V.C. y Aluminio



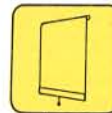
Cortinas Venecianas



Cortinas Verticales



Cortinas Plisadas



Estores Enrollables



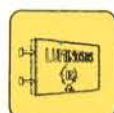
Estores Plegables



Mosquiteras



## PUBLICIDAD EXTERIOR



Luminoso Sistema Banderola



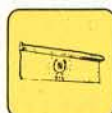
Luminoso Sistema Plafón



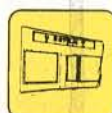
Letras Corpóreas



Luminoso Sistema Neón



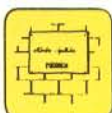
Luminoso Sistema Iluminaria



Rótulos



Vallas Publicitarias



Placa Grabada en Metacrilato, Acero, Latón, Aluminio

Pidan Presupuesto sin Compromiso.

Teléfono: **230 70 90**



- ASESORIA LABORAL, FISCAL, JURIDICA, CONTABLE.
- ADMINISTRACION DE FINCAS.
- INMOBILIARIA.

- MALAGA 29002 - Avda. Andalucía, 15-5.º F-Tels. (95) 233 81 45 - 235 69 15 - Fax (95) 233 00 81
- MALAGA 29008 - C/. Calderería, 4-2.º A - Tels. (95) 222 84 35 - 222 80 36 - Fax (95) 221 48 86
- FUENGIROLA 29640 - Avda. Condes S. Isidro, 1, Of. 8 - Tel. (95) 247 90 55 - Fax (95) 246 53 38