

# Nazareno de las Torres

Portavoz de la Ilustre Archicofradía y Antigua Hermandad del Dulce  
Nombre de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres. Ahora



# LLEVESE LA MEJOR IMPRESION...

*Desde hace más de 20 años  
estamos al servicio de  
grandes empresas que trabajan  
por el desarrollo de  
Málaga y provincia, y  
confían en nosotros porque  
saben que les damos la  
mejor impresión, calidad  
avalada aplicando  
la más avanzada tecnología  
en el campo de las  
artes gráficas y el saber hacer  
de buenos profesionales  
que trabajan para usted.*

*Desde hoy, ya sabe,  
consúltenos sus deseos y nuestro  
departamento de creación y diseño  
le estudiará sin compromiso  
alguno, la mejor manera  
de hacerlos realidad.*

**Gráficas Esga<sup>®</sup> S.L.**

Carretera de Cártama, Km. 2,400  
C/. LEDA, Nº 1 - COMPLEJO INDUSTRIAL PEREZ TEXEIRA  
Teléfono (95) 2326397 - Fax (95) 2348494  
29006 MALAGA

*...porque somos impresores*



# Nazareno de las Torres

Portavoz de la Ilustre Archicofradía y Antigua Hermandad del Dulce Nombre de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres. Álora

Nº 8 • AÑO X • SEGUNDA ÉPOCA • SEMANA SANTA 1995

## CONSEJO DE REDACCIÓN

### Presidente:

Francisco Carrasco Pérez

### Vicepresidente:

Cristóbal Morales Hidalgo

### Director:

Francisco Lucas Carrasco Bootello

### Directores Adjuntos:

M<sup>a</sup> del Carmen Fernández Vázquez

Noelia Martínez García

Isabel Chamizo Martín

Salvador Pérez Zumaquero

### Colaboración literaria:

Reseñada en el sumario

### Colaboración gráfica:

Juan Andrés Navarro Díaz

Miguel Sevillano

Felipe Aranda Ávila

Concepción Álvarez Martín

Andrés García Suárez

Francisco Javier Martín

José Martín Becerra

José Rodríguez Díaz

Luis Arana Rodríguez

Lorenzo López Rivas

Juan Fernández

Archivo de la Hermandad

### Diagramación:

José Luis García Bootello

### Redacción y Administración:

Plaza Fuente Arriba, 5 - 2<sup>o</sup>

Teléf.: (95) 246 63 05

29500 ÁLORA (Málaga)

Apartado de Correos 135

### Imprime:

Gráficas Esga

Tel. (95) 232 63 97 - Málaga

### Fotocomposición:

Composytext

Tel.: (95) 234 85 40 - Málaga

Dep. Legal: MA. 667-1987

Editado por la Ilustre Archicofradía y Antigua Hermandad del Dulce Nombre de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres, Jesús Atado a la Columna, Santísimo Cristo Crucificado de los Estudiantes, Santo Entierro y María Santísima de las Ánimas.

## Nuestra Portada

*Perspectiva de  
Nuestro Titular  
tal y como fue  
concebido por el  
escultor perote  
José Navas-Parejo.*



# SUMARIO

Cuaresma: Camino hacia la Conversión Gozosa. Tomás Suárez Fernández	3
Nuevos Órganos de Gobierno.	4
Entrevista con nuestro Hermano Mayor. Antonio Vergara Borrego	6
Memoria Trienio 1991-94. Salvador Cristóbal Pérez Zumaquero	10
Reflexiones en torno a la Religiosidad Popular. Pedro Fernando Merino Mata	12
Nuevas Generaciones de Jesús, diez años después.	17
Jesús de las Torres en Bosnia-Herzegovina y Argentina.	18
Actualidad Archicofrade.	20
Nuestro Padre y Mi Padre. Salvador Morales Martos	22
Reportaje Fotográfico Especial.	25
Pregón de la Semana Santa 1994. Francisco Trujillo Mamely	34
Sacerdotes en la Historia de Álora. Rafael Gómez Marín	36
¿Cuándo nacieron las Cofradías? José Morales García	39
Itinerario Nazareno de Álora a Marbella. Felipe García Sánchez	40
Especial Cincuentenario de la Bendición de Nuestro Padre	43
Un Ilustre Hijo de Álora, José Navas-Parejo. José Luis Navas-Parejo Cánovas	44
"50 Años Después". Archivo Histórico de la Hermandad.	46
Homenaje a nuestros Hermanos de la "Despedía".	56

*Calidad, Precio y Servicio*  
*en*

---

# MARBELLA

## ELECTRODOMÉSTICOS, S.L.

---

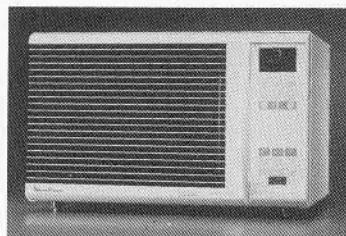
Avda. Ricardo Soriano, 52 • Telf.: 277 14 00 • MARBELLA

Distribuidor de  
los artículos de

**Moulinex**<sup>®</sup>

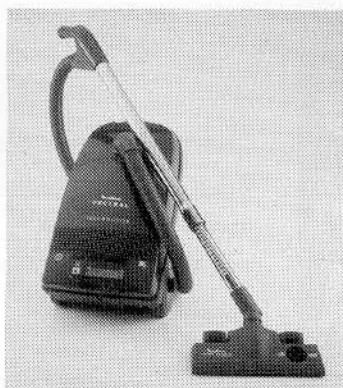
líder en el mercado de  
electrodomésticos, en

las líneas de COCINA, HOGAR Y BAÑO, en la vanguardia de la innovación



### MICROONDAS COMBI

Horno Microondas + Aire caliente. Para cocinar cualquier tipo de platos, incluso los más sofisticados pasteles.



### ASPIRADOR VECTRAL

La nueva gama de aspiradores Vectral supone lo más avanzado en aspiración al servicio de las amas de casa.



### PLANCHA ULTIMATE

La Plancha Ultimate es la que hace el planchado de forma más rápida y cómoda, gracias a sus múltiples prestaciones.

# CUARESMA: CAMINO HACIA LA CONVERSIÓN GOZOSA



*Tomás Suárez, Cofrade de  
nuestra Hermandad de toda la vida.*

Recordando lo que nos dice el Concilio Vaticano II: la cuaresma para los ya bautizados es un camino de profundización y vivencia del misterio Pascual.

El Miércoles de Ceniza iniciamos un camino cuya meta será la noche Santa de Pascua, siendo necesario un esfuerzo, un trabajo, un crecimiento. Debemos preparar nuestras calles, adornar nuestros tronos, sentir el olor suave y profundo de la llegada de la Semana Santa, pero debemos adornar y preparar también nuestros corazones porque el “Nazareno de las Torres” con su Cruz a cuestas nos va a mirar a cada uno de los perotes; clavará la mirada en sus hijos y con los ojos llenos de lágrimas, nos dirá:

¡Ayuda! ¡Ayuda! ¡Ayuda te imploro!  
que el dolor me puede  
y no me equivoco.

Que has hecho Perote amigo para que la Cruz de Jesús sea menos pesada: ¿Has pensado y vivido como Jesús?, ¿Te has convertido?, o en cambio te has dejado llevar por este mundo en ocasiones pervertido.

Podemos decir que la Cuaresma es un camino hacia la Conversión gozosa porque todo tiempo es salvación desde la Encarnación, aunque nos veamos limitados, débiles, poco fuertes para llegar a la conversión. Debemos saber que mediante la Oración, que es encuentro del Cristiano con Dios, celebración del Perdón, abrazo de Misericordia del Padre por amor y gozo, la fuerza, el acicate, el consuelo, el camino, la luz y vida de la Palabra del Señor, todo lo podremos conseguir, si lo tenemos a EL todo es posible y sin EL nada conseguiremos, no lo rechazamos, un año más sale a nuestro encuentro y nos mirará, es el momento, hazlo ya, EL te quiere y tú lo sabes, nunca te abandonará.

Y es que, Hermanos, no podemos ver a Nuestro Señor de las Torres pasar por el “callejón”, no podemos ver nuestra Despedía si no hay una Conversión Gozosa de Corazón.

TOMÁS SUÁREZ FERNÁNDEZ  
Diácono

## NUEVOS ÓRGANOS DE GOBIERNO

**EL 92,8% DE LOS ARCHICOFRADES DIERON SU APOYO AL NUEVO HERMANO MAYOR**

Una vez transcurridos los preceptivos plazos estatutarios, el 30 de abril de 1994 se celebró en el salón de actos de la Casa de Cultura la votación a la única candidatura presentada para regir nuestra Hermandad durante el próximo Trienio, la misma estaba encabezada por Francisco Carrasco Pérez y el dato más reseñable era la presencia por primera vez en la Comisión Permanente de Gobierno de una mujer, se trata como todos saben de Concepción Vila Hidalgo quien después de una dilatada labor en los puestos de relaciones públicas accede a ser Teniente Hermano Mayor con todo merecimiento.

Una vez aceptada la candidatura por la Delegación Episcopal de Hermandades y Cofradías, se procedió a la convocatoria de los Hermanos Archicofrades, los cuales asistieron en número de ciento catorce, prestando su apoyo ciento seis, manifestándose en contra dos y seis abstenciones, obteniendo por tanto la candidatura un 92,8% de apoyo.



FOTO: M. SEVILLANO

*Nueva Comisión Permanente de Gobierno, en la parte inferior de la foto las Nuevas Generaciones que van empujando.*

El acto terminó con unas breves palabras del Sr. Carrasco, de las que entresacamos lo siguiente: "...sopesando los razonamientos de muchos y vuestras peticiones, me decido a dar este trascendental paso en mi vida..." "...No sé, si a pesar de mi buena voluntad y de mi entrega de corazón lograré, al menos igualar, a mis queridos amigos, Antonio García Bootello, Manolo Morales Carrión, Vicente Morales García... Ellos consiguieron mucho para nuestra Archicofradía..." "...Sólo me queda repetiros a todos las gracias, rogaros que no desmayéis en vuestra colaboración, y pedir a nuestros Titulares la inteligencia necesaria para alcanzar las mayores cotas durante mi mandato y terminar estas palabras diciendo: ¡VIVA EL SEÑOR DE LA TORRES! ¡VIVA EL CRISTO DE LOS ESTUDIANTES! ¡VIVA LA VIRGEN DE LAS ÁNIMAS!

La votación se complementó con la solemne Toma de Posesión en la Iglesia Parroquial de la Encarnación, acto que tuvo lugar el sábado 25 de junio con la presencia del Delegado Episcopal de Cofradías Don Antonio Ruiz Pérez, fue trasladada para la ocasión la imagen del "SEÑOR DE LAS TORRES". Después de los actos en la Iglesia se procedió a una Cena de Hermandad en el Bar Picos.

Así pues la Junta de Gobierno y el Consejo General quedan de la siguiente forma:

**Hermano Mayor:**

Francisco Carrasco Pérez

**Comisión Permanente de Gobierno:**

**Tenientes Hermanos Mayores:**

Cristóbal Morales Hidalgo

Concepción Vila Hidalgo

Pedro Fernández Morillas

**Secretario:** Diego Martos Batanas

**Tesorero:** Ildfonso Mayorga Berrocal

**Fiscal:** Juan Andrés Navarro Díaz

**Consejo General:**

Salvador Morales García

Fernando Vicente Pérez G.<sup>a</sup>

Francisco Pérez García

Francisco Pérez Hidalgo

José Estrada Fernández

Antonio Martos Estrada

Regino Ant. Bootello Miralles

Francisco Carrión Morales

Ildfonso Mayorga González

Tomás García Zamudio

Francisco Muñoz Martínez



FOTO: M. SEVILLANO

*Plano General de la Junta de Gobierno, el día de la Toma de Posesión.*

**Otros Cargos Representativos:**

***Vice Secretario:***

Joaquín Segura Vila

***Vice Fiscal:***

Salvador Pérez Zumaquero

***Contador:***

Antonio Lobato Salas

***Albaceas de Culto:***

Juan Guerrero Durán  
Juan Moreno Pérez  
Francisco González Miranda

***Albaceas de Procesión:***

Alejandro García Cid  
Miguel Ángel Florido Sánchez

***Camarera:***

María del Carmen Carrasco Pérez

**Vocalías:**

***Cristo de los Estudiantes:***

David Pérez Rodríguez  
Nicanor Gil Torres  
José Díaz Morillas  
Alfonso Suárez Aguilar

***Santo Sepulcro:***

Víctor Díaz Pérez  
Francisco Chamizo Martín  
Pedro Jesús Gil Gutiérrez

***Virgen de las Ánimas:***

Juan Díaz Bravo  
Gregorio Melero Ruiz  
Antonio Toro Arcos

***Relaciones con BRIPAC:***

Francisco Ruiz Martínez  
Rafael Ruiz Martínez  
Francisco Fernández Morilla  
Eloy Fernández Vázquez

***Formación Religiosa:***

Tomás Suárez Fernández  
Leandro José Carrasco Bootello  
Antonio Jesús Carrasco Bootello

***Portadores Jueves Santo:***

José Antonio Segura Zamudio  
Francisco Carrión Vila  
Joaquín Aranda Segura  
Vicente Morales Bravo

***Portadores Viernes Santo:***

Bernardo Fernández Aguilar  
José Vázquez García

***“Despedía”:***

Miguel Estrada Pérez  
José Moreno Martín

Juan Rengel González  
Francisco Rengel Estrada

***Protocolo:***

Bárbara Vila Hidalgo  
Agustina Díaz Borrego  
Isabel Morales Hidalgo  
María del Carmen Pérez Mérida  
Pilar Jurado de Miguel  
Paulina Pérez González  
María Hidalgo Bootello  
María Mérida Zamudio  
Salvador Pérez Mérida  
Juan Pérez Mérida  
Tomás Pérez Espíldora  
José Fernández Muñoz

***Organización Procesión:***

Noelia Martínez García  
Francisco Lucas Carrasco Bootello  
Josefa González Díaz

***Organización Interna:***

Andrés Borrego Millán  
Francisco Gil Ruiz  
Antonio Javier Trujillo Mamely  
Salvador Lomeña Cantos

***Prensa y propaganda:***

M.ª del Carmen Fernández Vázquez  
Isabel Chamizo Martín  
Salvador Meléndez Chamizo

# FRANCISCO CARRASCO PÉREZ

Nuevo Hermano Mayor, tras treinta y ocho años de efectiva dedicación a Nuestro Padre

– *Recuerdo unos versos, aunque no al autor, que dicen: “Tengo las manos vacías / de tanto dar sin tener. / Pero las manos son más”. Don Francisco Carrasco Pérez (conocido popularmente como Paco Lucas) le ha dado 250 vigiliyas a Jesús Sacramentado como Adorador Nocturno, lo que representa la friolera de más de 20 años; le ha dado dos hijos al Seminario de Málaga, uno de los cuales concluye ya este año académico sus estudios teológicos, y un tercer hijo que dirige la prestigiosa revista “Nazareno de las Torres” (antes Boletín Informativo de la Cofradía), y le ha dado realce a la Semana Santa de Álora a través de la Cofradía de Jesús de las Torres, en la que ha desempeñado el cargo de tesorero nada más y nada menos que por espacio de 38 años. ¿Qué piensas dar ahora como Hermano Mayor de esta Archicofradía?*

– Simplemente continuar aquella labor iniciada con mis queridos amigos Manolo Morales y Antonio García Bootello hace 40 años. Durante muchos “manejando los dineros” y ahora dirigiendo este manejo. Yo siempre he dicho que estaría en la Hermandad (hoy Archicofradía) hasta el día que Dios disponga de mí, ocupando el sitio que se me designe y tratando de hacerlo lo mejor posible, ya sea como ahora de Hermano Mayor o como hermano de cirio.

– *Paco, ¿el nazareno nace o se hace?*

– Yo creo que ambas cosas. Al que ya nace cofrade, hay que encauzarlo y conducir sus guías –como los arbolitos– para que no se desvíe. Y al que no lo es por nacimiento darle un ejemplo que despierte en él el deseo de integrarse.

– *Una expresión popular afirma que “la procesión va por dentro”. ¿Cuál es el mayor escollo que debéis afrontar en estos momentos? O dicho de otra forma: ¿Hace aguas por algún lado la Cofradía? Escasez de nazarenos, mejor organización en los desfiles del Jueves y Viernes Santo, mayor armonía y entendimiento con la jerarquía eclesiástica...*

– En primer lugar, estamos más unidos que nunca y dispuestos a conseguir las más altas cotas. ¿Escasez de nazarenos? En este punto quizás será en el que estemos más satisfechos pues pasamos de 700 Hermanos; ¿los desfiles procesionales? Siempre son susceptibles de mejorar y nuestro empeño está puesto en conseguirlo; ¿armonía y entendimiento con la jerarquía eclesiástica? Por nuestra parte ponemos el máximo empeño en que



FOTO: M. SEVILLANO

*Imagen de nuestro Hermano Mayor conocido popularmente como Paco Lucas.*

así sea, pero para que una cosa funcione no sólo bastan los deseos de una parte. Quizás por no enfocarse bien las cosas no seamos bien comprendidos, o al menos eso suponemos. Yo soy de la opinión, coincidiendo con el libro publicado por los Obispos andaluces sobre Cofradías y Hermandades, que la masa humana que genera estas Asociaciones, la mayor que se da en España, debe aprovecharse al máximo, ya que, bien encauzados, puede hacer mucho bien a la Iglesia (Parroquias, Juntas, Catequesis, Cáritas, Formación, Retiros, Adoración Nocturna, vida espiritual, etc., etc.). Las Cofradías son una simiente que los Pastores de la Iglesia tienen que abonar, cultivar, en una palabra: tratar de sacarles el máximo fruto, potenciando todo lo que de positivo y bueno tengan, y purificado todo lo que hubiere de negativo.

– *El Cardenal Marcel Spínola definía a las procesiones como “lecciones plásticas de catecismo”; y, por su parte, Agustín Lomeña, ilustre hijo de esta ciudad y gran periodista, afirmaba en su pregón que, en Álora, cuando llega la Semana Santa, se sacan los tronos a la calle y “se arma la de Dios”. ¿Estás de acuerdo con estas expresiones, catequética una, colorista y andaluza la otra? ¿Cómo la definirías tú?*



– Ambas definiciones me parecen correctas. La primera porque las personas necesitamos a veces la plasticidad para comprender y la segunda porque define a gran parte de nuestros “perotes”. Yo más que definir las te diré cómo las siento: Yo he leído, he estudiado, he visto (en cine) la Pasión de Cristo y mi alma ha sentido y trata de comprender la magnitud de estos hechos. Cuando veo a nuestras imágenes en la calle, cuando contemplo a Nuestro Padre bajar por la calle Ancha no necesito estudiar ni comprender, pues noto cómo mi corazón late más aceleradamente, cómo me embarga la emoción y siento que mis lágrimas brotan sin yo pretenderlo. Esto que nace desde dentro de mí pienso debe ser amor, esperanza, caridad... Quizás sea que como Santo Tomás tengamos que ver para creer... Pero sin lugar a dudas al verlos, pensamos en nuestro interior: ¡Señor, así te pusimos los hombres! ¡Madre mía, ruega a Tu Hijo por nosotros!

– La ceremonia de la “DESPEDÍA”, única e inenarrable, tiene su fuerza generatriz en el corazón. Pero también un complemento químico o matemático, que es el que hace que las genuflexiones rocen la perfección en su aspecto físico o se alejen de ella. ¿Cuáles son los requisitos o cualidades que, en tal sentido, deben reunir los portadores de trono?

– Más que fuerza (cosa imprescindible desde luego) los componentes de la “Despedía” ha de tener un corazón... ¡así de grande!, y puedes ver la expresión que hago con las manos. Hay

---

**«Cuando contemplo a Nuestro Padre Bajar por la calle Ancha, noto cómo mi corazón late más aceleradamente, cómo me embarga la emoción y siento brotar mis lágrimas sin yo pretenderlo»**

---

personas de las que apenas se habla y sobre las que yo quiero ahora romper una lanza, y son los cuatro de la parte trasera del trono. Siempre en las fotos, en las conversaciones, etc., se habla de los cuatro que se ponen de rodillas, pero muchos ignoran que gran parte del éxito de levantarse se debe a los cuatro de atrás, ya que si ellos no hiciesen también un gran esfuerzo, sería muy difícil que los de delante se levantaran.

– ¿Qué tanto por ciento tienen en Álora los desfiles procesionales de mero espectáculo-folclore y qué tanto por ciento de verdadera espiritualidad?

– Depende de qué desfile se trate. No es igual la seriedad y la formalidad de una procesión el miércoles, jueves o viernes por la noche, que el día de la “Despedía” por la mañana. En el primero de los casos creo que todos tratamos –aunque no siempre se consigue– de que cada año se vaya perfeccionando más; y en el segundo, la hora, el acontecimiento, etc., hace la procesión diferente. En este caso encajaría yo más la expresión de Agustín Lomeña.

– No cabe duda de que la saeta es la más hermosa oración, que sólo algunos ejecutan gracias a sus portentosas facultades pero de la que participamos plenamente los oyentes al identificarnos con el mensaje que transmite el saetero. En este aspecto, y con muy buen acierto a mi juicio, existieron unos concursos de saetas, organizados por la Peña Flamenca en colaboración con las distintas cofradías, y que exigían, en una de las bases por las que se regían, que los premiados se desplazasen a nuestra localidad durante los días de Semana Santa para dedicar en vivo y en directo sus saetas al paso de la imágenes. ¿No podrían volver a revitalizarse? ¿La causa es el “poderoso caballero don dinero”?

– Para mi gusto, la saeta en una noche de Jueves Santo retrata en parte a Andalucía y diferencia nuestra Semana Mayor de la de otras Regiones. Además de los organizados por la Peña Flamenca, recuerdo otros concursos. Hace sobre 40 años, en el Salón Moderno, jurados: Cristóbal Salas, Salvador Morales, Cristóbal Pérez, Manolo Morales, etc. (los ganadores actuaban ante nuestros Pasos). También en la Emisora “La Voz de Álora”, me parece estar escuchando como participante a Ángel de Álora (q.e.p.d.). Me dices que si podrían revitalizarse y te respondo que por nuestra parte contarían con el máximo apoyo que nos fuese posible, cosa que no dudo harían también las demás Cofradías.

– ¿Cuándo me daréis la enorme satisfacción de reparar la



FOTO: C. ÁLVAREZ

Jesus bajando de las Torres la noche del Jueves Santo.

*bellísima imagen del Santo Cristo de la Columna y de volverla a poner "en circulación"?*

– También ésto está en nuestros proyectos futuros. Después de un informe técnico sobre su restauración es éste uno de nuestro objetivos, pero como esto entraña una serie de dificultades, daremos primero paso a otros que consideramos más prioritarios y esperamos que en un futuro podremos darte esta satisfacción a tí y a otros muchos que lo desean.

– *¿Por qué no nos cuentas, Paco, alguna anécdota curiosa relacionada con tu cofradía?*

– Habría innumerables de ellas para contar, pero como homenaje a José Navarro Palomo "El Perdío", símbolo durante muchos años de nuestra Hermandad, quiero referir una en la que él intervino. Fue sobre 1962 y, por circunstancias que no vienen al caso, yo quería dejar la Tesorería (aunque seguiría con otras obligaciones). Antonio García Bootello convenció a "Pepe el Perdío" para que, como si se tratase de una cosa suya, me convenciera para que siguiera siendo Tesorero. Lo tramaron todo para una reunión y "El Perdío" estuvo ensayando con Antonio todo lo que me tenía que decir para que yo no sospechara la intervención de nadie. Llegada la reunión y después de manifestar mi deseo de dejar el cargo, intervino Pepe diciendo: Yo llevo 80 años en la Hermandad, mira Paco, tú sabes... (y aquí se encasquilló); entonces, volviéndose a Antonio García, le preguntó: ¿y ahora qué digo? La carcajada fue general, y ahí quedó el discurso y también la dimisión.

– *¿La rivalidad con la Cofradía de María Santísima de los Dolores está dentro de los cánones de lo que puede ser considerado como normal o se pasa a veces de castaño oscuro?*

– Es una rivalidad sana. Como debe ser para que cada Cofradía vaya superándose cada vez más y tratando de perfeccionar todo lo que le concierne: salida procesional, enseres, vida espiritual y colaboraciones, tratando de sobresalir, de una manera noble, la una por encima de la otra.

– *Para que las Cofradías sean auténticas deben desplegar a lo largo del año, además de una intensa vida espiritual, un abanico de ayudas de tipo económico a personas menesterosas, grupos marginales y centros asistenciales. ¿Hacéis algo sobre este particular?*

*La confianza que siempre depositó Manolo Morales en nuestro actual Hermano Mayor, fue una de las claves para su constante dedicación a la Hermandad. En la foto aparecen ambos con el General Torres Rojas en 1976.*

---

**«Tres son mis deseos prioritarios: acrecentar la vida espiritual de los archicofrades, incrementar nuestras ayudas económicas a asociaciones benéficas y hacer realidad los proyectos que ya se han marcado».**

---

– La vida espiritual de nuestros componentes no es todo lo activa que yo desearía. En las palabras que dirigí a la Asamblea el día en que fui elegido Hermano Mayor les manifestaba que tres eran mis deseos prioritarios para este mandato de tres años. En primer lugar acrecentar la vida espiritual de los Hermanos; incrementar nuestras ayudas económicas durante el año a las Instituciones: Cáritas, Emaús-Asociación contra la Droga, Residencia de Ancianos de Laura, Seminario Diocesano, Ayudas a la Parroquia, etc., cosa que en este año de 1994 hemos llevado a la práctica; y por último, los distintos proyectos de enseres y otras obras, que ya están en marcha, y que si en la Semana Santa de 1995 no se verán por ser demasiado pronto, lo haremos Dios mediante para el próximo año.

– *Muchas gracias por tus interesantes respuestas al tormento de mis preguntas, y por cuanto haces por Álora. Con respecto a esta singladura que ahora comienzas como Hermano Mayor, te deseo que la vida te ofrezca más rosas que espinas.*

ANTONIO VERGARA



## "TELAS ISABEL"

Todo tipo de telas  
Constante renovación  
Buenos precios

C/. Veracruz, n.º 25  
Teléfono 249 66 39 — ALORA

## FLORISTERIA "BARBARA"

Les ofrece los siguientes servicios:

*Flores y Plantas naturales y artificiales*  
*Arboles frutales, Centros, Ramos,*  
*Ramos de Novia*  
*Decoración de iglesias y coches de Novios,*  
*Coronas*  
**SERVICIO A DOMICILIO**

ALORA  
Calle Veracruz, 59  
Telf. 249 85 28

Particular  
Teléf. 249 80 39

## AUTOMOVILES **FLORIDO**



**Compra-Venta de automóviles nuevos y usados**

Barriada del Cruce - 29580 - Cártama-Estación (Málaga)

☎ 242 00 37

Construcción de:

- APARTAMENTOS
- CHALETS
- VIVIENDAS DE TODO TIPO

*Matías Díaz Ocaña*

Vista Alegre, 2 • Telf. 249 82 64

ÁLORA (Málaga)

**PÍDANOS PRESUPUESTOS**

### INTRODUCCIÓN

Antes de pasar a exponer el sumario de la memoria, he de aclarar al lector que los datos y acuerdos que en ella se reflejan, no corresponden a todas las actividades realizadas por la Archicofradía durante el trienio 1991-1994, sino sólo a aquellas que, a mi juicio, son dignas de destacar de entre las que han sido tratadas en la distintas reuniones (Juntas y Cabildos), y por ello han quedado reflejadas en la actas y en los documentos que obran en mi poder.

Puesto que, como Secretario, debo limitarme a dar fe, sin hacer valoraciones personales, no entraré en ellas, procurando que la exposición sea lo más fiel posible –con las limitaciones que impone la redacción– a los hechos, tal y como se

encuentran recogidos en el Libro de Actas y en el archivo de secretaría.

### MEMORIA:

• Número de Hermanos al inicio del trienio: 668.

1) **Acta de 17-8-91.** Folio 31 del Libro de Actas (L.A.):

– Toma de posesión de la Junta de Gobierno, al frente de la cual se encuentra, como Hermano Mayor, D. Francisco Pérez García.

2) **Acta de 29-9-91.** Folios 32 a 34 del L. A.:

– Se aprueba el Hermanamiento con la Hermandad Sacramental y Reales Cofradías Fusionadas de San Juan (Málaga), por las circunstancias concurrentes de

celebrarse el año de la fecha el 50 Aniversario de su fusión y el 350 Aniversario del Culto al Dulce Nombre de Jesús.

– Se aprueban los acuerdos de la Comisión del 350 Aniversario de realizar una procesión en el mes de noviembre con las imágenes de Nuestro Padre y María Santísima de la Ánimas.

– Se aprueba la fecha y personas que presentarán el Libro “Historia de la Hermandad de Jesús de Las Torres”, escrito por el Cofrade Regino A. Bootello Miralles.

– Se plantea la necesidad de hacer un nuevo trono para María Stma. de la Ánimas y una nueva imagen del Santo Entierro.

3) **Archivo:** Notificación de la Vicaría General del Obispado de fecha 21 de noviembre de 1991, por la que se nos autoriza a utilizar en lo sucesivo el título de Archicofradía.

4) **Acta de 25-1-92.** Folios 35 a 39 del L.A.:

– Se informa del “Lignum Crucis” que ha donado Doña Adriana Morales Morales.

– Se plantea el deseo de realizar capirotes y faraonas para los desfiles procesionales.

– Se plantea la necesidad de hacer un nuevo Guión y de inventariar los bienes de la Hermandad.

– Se aprueba la elaboración de un nuevo estandarte para actos fúnebres.

– Se aprueba proponer al Rvdo. P. D. Antonio Ruiz Pérez como Pregonero de la Semana Santa 1992.

5) **Acta de 21-3-92.** Folios 40 a 43 del L. A.:

– Se informa del ruego del Sr. Obispo de que los cofrades acudan a los actos religiosos que celebre la Parroquia.

– Se elogian las notables mejoras realizadas en la revista “Nazareno de Las Torres”.

– Se informa de la marcha de las obras



FOTO: M. SEVILLANO

*Porta Lignum Crucis, venerado por primera vez en público la Semana Santa de 1993.*

que se están realizando en el almacén y capilla de Las Torres.

– Se aprueba realizar, por primera vez, el traslado de la imagen del Cristo Crucificado de Los Estudiantes desde la Parroquia hasta Las Torres por C/. Carril.

6) **Acta de 29.8.92.** Folios 44 a 46 del L. A.:

– Aprobación de las cuentas correspondientes a la finalización de las obras realizadas en la capilla y en el almacén de Las Torres.

– Se aprueba la confección de una cruz-relicario para albergar el “Lignum Crucis” en los desfiles procesionales y en los actos de culto.

7) **Acta de 15-5-92.** Folios 47 a 49 del L. A.:

– Se exponen los motivos de reforma de los Estatutos.

8) **Acta de 8-11-92.** Folios 50 y 51 del L. A.:

– Aprobación de colaboración económica con la coordinadora antidroga “Emaús”.

– Refrendo de la decisión de asociarnos institucionalmente a la asociación cultural “Álora la Bien Cercada”.

9) **Acta de 28-3-93.** Folios 52 a 54 del L. A.:

– Se informa de la finalización de la cruz-relicario.

– Se informa de la confección de 75 capirotos para nazarenos.

– Se plantea la necesidad de adquirir una Casa-Hermandad.

10) **Acta de 28-2-93.** Folios 55 y 56 del L. A.:

– Se autorizan las reuniones del grupo juvenil archicofrade.

– Se autoriza la creación de una comisión de trabajo.

– Se informa de la elaboración del Cartel Oficial, que el año de la fecha corresponde preparar a la Archicofradía.

– Se informa que el Maestro D. Pedro Gutiérrez Martínez presentará la marcha “Nazareno de Las Torres”, primera que se compone para una imagen de Álora.

– Se autoriza la creación de una comisión para buscar fondos para la adquisición de una nueva imagen del Santo Sepulcro.

11) **Acta de 16-1-93.** Folio 57 del L.A.:

– Presentación del Anteproyecto de Estatutos para someterlo a enmiendas.

12) **Acta de 9-5-93.** Folios 58 a 60 del L. A.:



FOTO: DAVID ARANDA

*Nuestra Señora de las Ánimas, el día de la Bendición de su nuevo Trono, estrenado el Viernes Santo de 1994 gracias al amor, sacrificio y entrega de los Hermanos de su sección en los últimos años.*

– Se elogia la labor de los componentes de la Sección de María Stma. de las Ánimas, por su devoción hacia nuestra Titular, habiendo logrado reunir a más de 700 penitentes en el desfile del Viernes Santo.

13) **Acta de 26-12-93.** Folio 61 del L.A.:

– Se refrenda la donación de un cuadro de Ntro. Padre con una placa conmemorativa a los miembros de la “Agrupación Táctica Madrid”, destacada en Bosnia-Herzegovina.

– Se felicita a los miembros de la Vocalía de la Sección del Cristo de Los Estudiantes, por su trabajo y dedicación en las actividades de búsqueda alternativa de recursos económicos.

14) **Archivo:** por notificación de enero de 1994, la Real Cofradía de Ntro.

Padre Jesús de la Misericordia nos hace saber que hemos sido dignos de recibir la medalla de oro de la Hermandad y nos invita al acto de imposición.

15) **Acta de 13-3-94.** Folios 62 a 64 del L. A.:

– Se informa de la bendición del nuevo trono de María Stma. de las Ánimas.

– Se informa de la conmemoración del XX aniversario de la muerte de “El Perdío”.

– Se informa que el Maestro D. Antonio Gutiérrez Martínez presentará la marcha “Nuestra Señora de las Ánimas”.

• Número de Hermanos al final del trienio: 724.

SALVADOR CRISTÓBAL  
PÉREZ ZUMAQUERO

# REFLEXIONES EN

## TORNO A LA

### RELIGIOSIDAD POPULAR

A Rafael Pérez, la verdad, no le iban mucho las cosas de la iglesia y menos aún los «meneos de santos». En toda su vida —una vida larga por ya setentona— según presumía él, «bien vivía».

Rafael sólo había pisado un templo a voluntad propia con motivo de su primera comunión y su boda. Andando el tiempo vendrían los bautizos de los chavales, sus comuniones y las bodas de las niñas pero, aparte de eso y de los funerales por amistades y familiares que murieron, ni una sola vez más. Y aquellos de los bautizos y comuniones de los hijos porque Lola, o sea su esposa, se empeñaba que, sino, tampoco.

Rafael, nacido y criado en los arrabales sevillanos de la calle San Luis, no creía en Dios y mucho menos en los curas:

— «¡Menúa gente los curas! —solía decir— una mano con er libraco de latinajos que nadie entiende y la otra siempre extendida pa pedí grati los dineros que uno gana sudando; y luego pa gastárselos en velas y manteles y misas raras. ¡Menúa gente los curas esos!».

Y de las procesiones tampoco había mucho que decir según Rafael. Las procesiones y las cofradías le parecían enredos de la gente para pasar el rato codeándose con los ricos y presumiendo de buenas personas.

— «Y venga procesiones, y pasos, y

nazarenos, y mantos, y varas, y venga varas; toíto el año dándose aire de cristianos y luego, a la hora de la verdad, luego... luego mejó callarse...».

De todas las procesiones, de todas las cofradías y de todas las Imágenes de Sevilla solamente había una que caía en gracia a Rafael desde niño: la Macarena.

— «La Macarena —decía en su casa y a los amigos— no es una cofradía, ni la Virgen una Virgen. La Macarena es una mujé del barrio, mu guapa y mu simpática, que sale una noche con su gente a da una vuelta. Y cuando vuelve por la mañana, calle Parras arriba, con esa elegancia y ese garbo, hay que sé un animá y mu burro pa que eso no le guste a uno. Lo demá, too es tontería y beaterío de viejas»...

Lo malo para Rafael es que su mujer, la Lola, a sus casi setenta años, es una de aquellas beatonas que cubrían sus canas con velo y plástico cada madrugada de Viernes Santo para seguir los pasos del Señor del Gran Poder. Y es que Doña Lola llevaba más de una década realizando una singular estación de penitencia. Ella se colocaba tras de las andas del Cristo nada más salir Este de su templo y ya no había quien la apartara de allí



FOTO-REPRODUCCIÓN: F. ARANDA

«LA DESPEDÍA» desde tiempo inmemorial es nuestro máximo exponente de Religiosidad Popular, tal y como muestra esta reproducción de primeros de Siglo.

ni a patadas, hasta que la noche sevillana no devolvía al Señor a su casa de la Plaza de San Lorenzo.

Y mira que le daba coraje aquello a Rafael. A él le parecía una ñoñería de vieja, pero, precisamente porque Lola era vieja se podía cansar de golpe —pensaba él— o le podía pasar cualquier cosa, pues allá que la seguía de lejos su marido, eso sí, emberrenchinado hasta la médula, durante toda la madrugada y sin que ella llegara a sospecharlo.

—«Todo fue—explicaba él cuando salía el tema en alguna conversación— porque er niño, Rafaelillo se dio un trompazo un día con la moto que acababa de estrená; ya se sabe, la mala cabeza de los muchachos cuando son mu jóvenes; él estuvo mu malo, mu malo; esa es la verdad, tos tuvimos miedo y la madre con tal de que el niño saliera palante le ofreció al Gran Podé acompañarlo toas las noches de Semana Santa si er niño se sarvaba. Y er niño se sarvó. Y al prinsipio la acompañaba alguna de la niñas mayores, pero despué se cansaron las do y por eso yo, hace ya mas de die año que hago la procesión enterita sin tené na que pintá en er invento. Y lo peó es que como no me acuesto —aunque yo me adelanto a casa y me pongo er pijama pa que ella no se entere de ná— pos resulta que despué no vea usté lo cansao que llevo a mediodía pa ve la Macarena en calle Parras. Er Viernes Santo, luego, estoy durmiendo hasta las nueve de la noche, pero como ella también, pos no pasa na. Y así seguimos año tras año mientras ella quiera y nos aguenten la pierna a ella y a mí»...

\* \* \*

Sabe Dios cuanto no habrán de aguantar las fuerzas de tantas «Lolas» y tantos «Rafaeles» como habitan en nuestra Andalucía. Sabe Dios y quizás sólo Él cuáles y qué tipo de razones alientan las piadosas costumbres que conforman la expresión global de ese fenómeno sociológico que conocemos como religiosidad popular.

Religiosidad popular, todo un fenómeno sociológico sobre el que, por su importancia, envergadura y complejidad, pretendemos reflexionar para intentar comprender cuánto representa y podría llegar a implicar en un futuro no muy distante.

Porque ¿Qué motivos pueden impulsar a una «Lola» cualquiera a caminar durante horas tras de una Imagen, bajo una lluvia de cera penitente y en contra del ritmo secularizado y secularizante de los tiempos? ¿Acaso le fe en el sentido literal, ortodoxo y comprometido del término? ¿Quizás la simple creencia? ¿Tal vez una cierta superchería de matriz primitiva?... ¿Qué empuja a las «viejas del Gran Poder» cada madrugada? ¿Qué razón habita en los corazones de esos miles de mujeres que, vestidas de negro y descalzas siguen cada Miércoles Santo Jerezano al Señor de la Salud de sus Tres Caídas? ¿Qué extraño misterio se esconde tras de la masa de decenas de miles de almas que marchan cada Lunes Santo malacitano

tras Jesús Cautivo? ¿Cuál es el singular enigma que cita cada Lunes de Pentecostés a un millón de personas en la humilde aldea de El Rocío? ¿Y en los cerros de Andújar llegada la fiesta de la Virgen de la Cabeza? ¿Y en Cabra cumplida la fecha de la Señora de la Sierra? ¿Y en media Andalucía y en medio mundo dobladas las tardes festivas de María Auxiliadora o de La Pastora o de la Virgen del Carmen?... ¿Dónde reside la verdad de este fenómeno? ¿Cuál es su origen, cuál su destino y cuáles sus límites?...

## COMPOSICIÓN DE LUGAR

Sociólogos, antropólogos, psicólogos, pastoralistas y teólogos, incluso obispos, han estudiado este fenómeno al que más que

de popular cabe ya denominarlo de masa. Un millón de peregrinos en El Rocío; más de 50.000 nazarenos y costaleros en Sevilla capital, 20.000 en Málaga, 10.000 en Córdoba; sólo en las ocho capitales andaluzas participan activamente en las procesiones de Semana Santa más de 250.000 personas, es decir más de un cuarto de millón de hombres y mujeres que testimonian cuando menos su creencia de manera idéntica en lo fundamental aunque con formas singulares en los aspectos accesorios u ornamentales. Basta conocer estas cifras para comprender que este fenómeno de la religiosidad popular no sólo es ya un fenómeno de masas, sino que muy pocos fenómenos sociológicos que no sean en pureza simples espectáculos pueden parangonarse con él.

Sin embargo, todos sabemos que participación de la religiosidad popular no es lo mismo que participación de la religiosidad oficial u ortodoxa.

Un nazareno, un buen nazareno que siente sincera y profunda devoción por la imagen Titular de su cofradía, puede no asistir a la misa dominical durante todo el año y no digamos a los oficios del Triduo Sacro que tiene lugar, centrandolo toda la

Liturgia Católica justamente en la Semana Mayor. Por contra, un católico practicante y comprometido puede también no sólo no participar de aquellas formas piadosas de expresión religiosa popular sino, incluso, estar en contra de su celebración tal y como los cofrades, de penitencia o de gloria, las conciben y realizan. ¿Qué sucede después? ¿Estamos ante dos formas diferentes de en-



FOTO: I. CHAMIZO

*“La Religiosidad Popular es algo que se transmite de generación en generación”.*

---

***«En el mundo cada día más increíble en que vivimos, un fenómeno religioso de tamaño importancia y arrastre social cuales el catolicismo popular no puede desdennarse ni minusvalorarse»***

---

tender una misma cuestión? ¿Hay un distanciamiento tan grande entre las celebraciones populares y las ortodoxas que la concepción básica de la religión como tal ya no coincide para todos plenamente?...

Yo creo que sí, pero no. Y me explico.

A menudo, durante largas etapas de la historia, la Jerarquía Eclesiástica y el llamado catolicismo oficial se han empeñado en ignorar la naturaleza bien diferente del catolicismo popular respecto de aquél. Quiero decir, a título de mero ejemplo, que las razones por las que un señor ingresa en una hermandad penitencial, una cofradía de Semana Santa en lenguaje popular, pueden ser radicalmente distinta de las que impulsan a otros a inscribirse en Acción Católica, Cursillos de Cristiandad o el Opus Dei.

Sólo de unos años acá, cuando el nivel de prácticas en la misa dominical ha descendido notablemente en nuestra región, ésta es la verdad, y cuando ciertos peligros de índole ideológica y manipuladora se han hecho presente, sólo entonces, la Jerarquía ha decidido interesarse con algo más que simple paternalismo complaciente por este fenómeno de la religiosidad popular española en general y andaluza en particular (...).

#### OPORTUNIDAD ÚNICA

No obstante lo narrado, a criterio de expertos en la materia tan autorizados como el profesor de Teología granadino Pedro Castón Boyer o el pastoralista madrileño Luis Maldonado, el fenómeno de la religiosidad popular y, más exactamente el del catolicismo popular puede representar una de las más firmes bases para esa nueva evangelización que precisa, desesperadamente, esta sociedad nuestra de fin de milenio.

Para ello, para lograr este fin catequético, empero, es preciso partir de determinadas premisas cuales son superar el peligro ideológico apuntado y lograr una interrelación profunda entre las prácticas religiosas ortodoxas u oficiales y las populares. Es necesario transmitir a los ciudadanos, a los cofrades, que no tiene sentido acudir a la romería o la procesión sin conocer, siquiera mínimamente los fundamentos del Evangelio y sin mantener antes, durante y después de aquella un esencial y personal compromi-

so cristiano. Al unísono es preciso también hacer comprender a los sacerdotes y a los miembros de otras asociaciones de fieles, empezando por los feligreses integrados en la acción pastoral de las parroquias, que las hermandades y sus componentes o los simples devotos pueden representar un fermento muy útil, por renovador y revitalizador en la transmisión de la fe.

#### PUNTO DE ENCUENTRO

Quizás el punto de encuentro fundamentalmente entre la religiosidad oficial y la popular se halle en la Liturgia. Quizás sea preciso acercar la una a la otra mediante el enriquecimiento mutuo y la interacción de elementos entre aquella y ésta y viceversa. De hecho, algo de esto ya se viene haciendo. La proliferación de misas rocieras y flamencas, algo impensable antes de los años setenta, puede representar un ejemplo ilustrativo al respecto, pero esta fusión de elementos no puede quedarse en lo meramente ornamental o accesorio sino que ha de penetrar en la consciencia colectiva de forma mucho más profunda. Para ello es imprescindible un entendimiento de las causas que impulsan a las personas a participar de la religiosidad popular y, partiendo de ese entendimiento y de su aceptación, con sus luces y con sus sombras, procurar una profundización y el acercamiento ya referido. Los especialistas en Liturgia tienen la palabra en tal sentido.

#### CATEQUESIS ESPECÍFICA

A mí se me ocurre, por ejemplo, que no estaría de más que los responsables de la acción pastoral en nuestra tierra, los obispos y sus colaboradores, se plantearan, en plena identidad con ese nuevo texto, la elaboración de un catecismo específico para la religiosidad popular. Quiero decir que sería interesante realizar ese esfuerzo, para, partiendo de las motivaciones concretas del cofrade o del devoto, enseñarle la doctrina cristiana en un lenguaje pensado para él y explicado desde claves rituales y tradicionales que él, el cofrade de la Serranía de Ronda o de las marismas del Guadalquivir, puede entender (...).

#### COMPROMISO GLOBAL

Es necesario para ello que este compromiso de evangelización sea asumido por toda la comunidad eclesial, comenzando por los propios directivos de las cofradías que, al fin y a la postre, son quienes vertebran estas asociaciones organizando sus actos los cuales, a su vez, son seguidos por miles de personas, cada una desde sus motivaciones y desde su ambiente. Es preciso que los miembros de otras asociaciones de laicos se integren en las hermandades y cofradías no para cambiarlas en sus costumbres y tradiciones, sino para, respetando sus singulares carismas, aportarles cuanto de formación y compromiso eclesial ellos ya conocen y asumen.

Estamos en una tierra, Andalucía, llamada a una nueva evangelización. Una tierra en la que la mayoría de sus ciudadanos, hoy, conocen, siquiera mínimamente, quien es Jesucristo y qué representa en la historia. No podemos permitir, y por este camino marchan las cosas, que mañana, en un día desgraciadamente no tan lejano como algunos piensan, Andalucía se nos convierta en una tierra de misión, en una región en la que haya que empezar la investigación por enseñar a las nuevas generaciones quien era Jesucristo o que la mujer paseada en un trono con palio se llamaba María y es su Madre (...).

Dormimos en la contemplación de la belleza plástica de nuestras costumbres y su arte, considerar que sólo completar el ajuar ornamental de nuestras hermandades es lo debido y que mantener nuestros cultos de regla es suficiente sería tanto como pecar por omisión. Conformarnos con lo ya hecho y decir, como yo alguna vez he escuchado e incluso irresponsablemente he dicho, que a quien no le guste la Semana Santa, que se vaya a otra zona de la ciudad, es tanto como desvirtuar el sentido catequético de la celebración y desposeer a nuestra fe de su componente evangelizador. Más aún, gozarnos en el placer estético que a los cofrades nos proporciona la incommensurable belleza de las Imágenes de nuestra devoción y sus pasos y sus cortejos en la calle sin intentar y lograr que esa belleza transmita un mensaje genuinamente religioso, es tanto como envilecer la fe que alienta esa práctica para convertirla en simple hedonismo, en mero disfrute sensorial desarraigado de su esencia de fe.

#### MULTITUD QUE PRECISA RESPUESTA

Yo no sé, y porque no lo sé he hecho un

---

*«Los hombres nos hemos empeñado en encerrar a Dios entre cuatro paredes del Sagrario. Pensamos que solo nos mira mientras estamos en el Templo, cuando en realidad somos nosotros quienes únicamente queremos verle en aquel olvidándolo en la calle.»*

---



cálculo a grosso modo, cuántas velillas de promesa se encenderán cada día en las capillas de las parroquias, los conventos, las ermitas, los retablos callejeros y los humilladeros de esta Andalucía nuestra. Supongamos en esta cuenta hipotética que en cada templo exista una Imagen que concite una cierta devoción popular. –Incluyo en el grupo tanto a Iconos de Cristo, como de la Virgen y los Santos–. Pensemos en el Señor del Gran Poder, en la Esperanza Macarena o en el San Judas Tadeo del atrio de San Antonio Abad en Sevilla o, en el Señor de Medinaceli, la victoriana Virgen del Rocío o la Santa Gema de la Parroquia de los Mártires en Málaga. Sólo en la Diócesis malacitana existen actualmente 256 parroquias y más de un centenar de templos no cabezas de feligresía que mantienen sus puertas abiertas diariamente. Estamos hablando de 356 iglesias a las que, pongamos como un número redondo y pesimista, calculado a la baja, existen 300 Imágenes de cierto «tirón devocional». Cualquier lamparario de velillas de promesas, el lector lo habrá observado alguna vez, puede ver fácilmente encendidas una veintena de llamas devocionales en un día laborable. Las festividades religiosas, más. Suponiendo que la cifras malacitanas tomadas como base fuesen similares para las

ocho provincias andaluzas, ello significaría que un día cualquiera, hoy mismo, se han encendido en Andalucía un número aproximado de 48.000 llamas votivas, devocionales o promisorias –¿cuántas categorías para desmenuzar los sentimientos del pueblo!–. Es decir casi 50.000 oraciones individuales; 50.000 conversaciones particulares con Cristo, su Madre o los santos; 50.000 personas interesadas en comunicarse con Dios; 50.000 ciudadanos y ciudadanas que, vecinos nuestros, aquí en nuestra tierra, cada día, buscan a Dios y le encuentran en las Imágenes que de su Hijo, la Virgen o los santos están diseminados en nuestros templos. ¿Acaso puede ignorarse esta cantidad ingente de lucecitas que, tintineantes, temblorosas, alumbran en la enorme oscuridad del materialismo que nos invade? ¿Es que esas 50.000 personas que buscan a Dios no han de encontrar a su Iglesia en el mundo? ¿Es que la Iglesia no ha de interesarse por ellas, sus vidas, sus experiencias, sus ansias, sus familias, sus problemas, con algo más que homilías dominicales y charlas parroquiales a las que acuden casi siempre los mismos? ¿Es que acaso los cofrades cuando vemos a una de estas personas en la capilla ante nuestros Titulares no hemos de acercarnos e interesarnos por su devoción y ofrecerle compartirla con nosotros en el seno de la hermandad? (...).

Y uno piensa, al menos yo, que quizás sea que los hombres nos hemos empeñado en encerrar a Dios entre la cuatro paredes del Sagrario. Vamos que, por el hecho de estar auténticamente presente en cuerpo y alma en la Eucaristía, Dios, Cristo, sólo nos mira mientras estamos en el templo, cuando en realidad somos nosotros quienes únicamente queremos verle entrar en aquél olvidándolo en la calle. ¡Como si a Dios se le pudieran fijar límites! ¡Como si su Infinitud cupiera, solamente, en la caja de plata de un sagrario!...

## CONCLUSIÓN

A mí me preocupan esas 50.000 personas que cada día encienden su

velilla. Me interesan esas 50.000 llamas que, debidamente distribuidas serían, capaces de abarrotar e iluminar los estadios futbolísticos de Nervión o de La Rosaleda. Me preocupan y me interesan porque tengo para mí, quizás sea ingenuo, que esas 50.000 llamas que separadas e individualizadas son débiles y se apagan fácilmente, unidas, fundidas, incendiadas en común, formarían una llamarada impresionante, resistente a los vientos que corren e iluminadora para toda la sociedad. Otro tanto puede decirse de los precitados 250.000 nazarenos, del millón de peregrinos rocieros y de otras muchísimas personas que, sin participar de ninguna de estas actividades, no obstante, sienten una mínima atracción, simpatía, o ligazón respecto a ella.

Es preciso que quienes conocemos bien, por propia experiencia, este tesoro que es la religiosidad popular seamos capaces de enriquecerlo haciendo comprender a los más místicos e ilustrados que se puede encontrar a Dios fundiendo la cera de una candelera o en el baile cadencioso de las bambalinas en un palio, pero es necesario, imprescindible, que al tiempo seamos capaces de profundizar en la fe y dotar de un sentimiento cristiano más pleno a nuestra vocación a fin de así estar preparados para transmitirla a quienes tienen la desgracia de desconocerla o rechazarla (...).

Hemos de lograr, o cuando menos intentar hasta el límite de nuestras responsabilidades, atraer a tanto «Rafaeles» como existen en nuestro entorno para explicarles que la Macarena es la Madre de Dios y que Cristo puede expirar todos los viernes santos y un viernes cualquiera sobre la cruz que forma el Guadalquivir con el puente de Triana o el Guadalmedina con el puente de la Aurora, pero que Cristo muere para salvar a los «Rafaelillos» que tienen accidentes con motocicletas y para salvar a todos los hombres y mujeres aunque no se llamen «Lola», aunque no soporten en sus cansadas piernas el frío de la madrugada y la lentitud de la procesión y aunque no pisen un templo casi nunca.

Y todo ello por Jesús Nazareno es la única y verdadera Redención y porque éste, que no otro, ése es el verdadero y genuino Gran Poder del Hijo de Dios.

Pedro Fernando Merino Mata



Las Fiestas de la Virgen de Flores, constituyen una multitudinaria manifestación de la Fe del pueblo, que como se aprecia en la fotografía abarrotan el Camino del "Convento", cuando la Virgen baja el último domingo de agosto.

# Garaje El Tropezón

SERVICIO OFICIAL



PARA ÁLORA Y PIZARRA

## CONCESIONARIO SAFA

FUENGIROLA

*José Berlanga Jiménez*

Barriada Estación - 29560 PIZARRA (Málaga) • Teléf. y Fax: 248 32 63

Bar - Restaurante

## LA REJA

---

Especialidad en Mariscos, Pescados y  
Carnes - Cocina casera

---

DESPUES DE TU CENA,  
DISFRUTARAS DEL MEJOR  
AMBIENTE EN

## DISCO - PUB LA REJA

(TIENE ENTRADA TAMBIEN POR  
LA CALLE DE ATRAS)

C/. LA PARRA, 14

TELEF. 249 61 20      ÁLORA (Málaga)

## ASESORÍA

# CONTASUR

*Miguel Ángel Mayo Romero*

ASESORÍA FISCAL Y CONTABLE  
SOCIEDADES  
SEGUROS GENERALES

C/. Veracruz, 75 - Telf.: 249 83 22  
29500 - ÁLORA

C/. Progreso, s/n. - Telf.: 248 35 56  
PIZARRA

C/. Héroe de Sostoa, 154 - Telf. 234 44 17  
29003 - MALAGA

# NUEVAS GENERACIONES DE JESÚS, DIEZ AÑOS DESPUÉS



Después de que un grupo de atrevidos cofrades de no más de quince años gestaran la idea a finales del ochenta y cuatro, ni cortos ni perezosos, aquellas Nuevas Generaciones de Jesús daban luz hace ahora diez años al primer Boletín Informativo de nuestra Hermandad.

Cinco simples fotocopias con todo el amor y cariño del mundo fueron aquel primer "Periódico". Aquella humildad y escasez de medios fue lo que realmente propiciaría un progresivo auge hasta llegar a lo que hoy es esta publicación. Sin duda, sin aquellos difíciles comienzos no hubieran sabido igual los éxitos posteriores.

La idea no sólo entusiasmó a los hermanos de "Jesús", a cuyo frente estaba nuestro querido hermano mayor Vicente Morales, también suscriptores de todo tipo apoyaron nuestra publicación que sucesivamente iba mejorando con la edición de cubiertas a color y la consabida conversión en revista impresa.

Especial mención merecen aquellos que sin ser cofrades de cuota, nunca escatimaron elogios ni por supuesto, tiempo para su colaboración efectiva: Juan Calderón (q.e.p.d.), Cristóbal Lobato, José Morales,



FOTO: M. SEVILLANO

*Francisco Lucas Carrasco Bootello, creador de aquella idea de Nuevas Generaciones de Jesús, y director del primer Boletín Informativo.*

José Rodríguez, Felipe García, Antonio Vergara, ... Y muchos otros de los que siempre recibimos la palabra justa en el momento preciso.

Positivamente, demostramos desde nuestro "Periódico" la cantera de cofrades que verdaderamente construimos; hoy día, como al final podrán leer, un 25% de los actuales directivos salieron de la misma, y no sólo eso, también provocamos a una nueva generación detrás de la nuestra, con una eficaz siembra que derrama sus frutos en los desfiles de Jueves y Viernes Santo.

## **Directivos actuales, fruto de Nuevas Generaciones de Jesús:**

Francisco González Miranda, Salvador Pérez Zumaquero, Noelia Martínez García, Francisco Lucas, Leandro y Antonio Jesús Carrasco Bootello, Josefa González Díaz, M.<sup>a</sup> del Carmen Fernández Vázquez, Isabel y Francisco Chamizo Martín, Tomás Suárez Fernández, Salvador Pérez Rodríguez, Víctor Díaz Pérez, Pedro Jesús Gil Gutiérrez.



El Coronel Pérez-Alamán, Jefe de la Agrupación Madrid al recibir el cuadro de Nuestro Padre.

# JESÚS DE LAS TORRES EN BOSNIA-HERZEGOVINA

Madrid, mayo 1994

*Queridos amigos de Álora:*

*Desde que llegué a Madrid, tengo en el pensamiento reflejar de alguna forma mi agradecimiento a todos vosotros amigos de Álora, grandes personas, llenas de sensibilidad y contagiosa alegría.*

*Sois acogedores y recibís con los brazos abiertos a todo viajero. Es fácil ser amigo vuestro.*

*Tengo el privilegio de lo más hermoso, un ejemplar dedicado a nuestra familia, es una auténtica poesía, narra la Historia de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Torres.*

*Quedé entusiasmada por vuestra historia y paisaje, desde el Calvario, el Monte Hacho, la vista de los barrancos, la blancura de sus casas, el verdor de los valles desde la vega del río Guadalhorce hasta el Santuario de Nuestra Señora de Flores.*

*En estos días me habéis enseñado a querer más si cabe a Nuestro Padre, he vivido unas fechas sin pedir, he rezado y dado gracias por todo.*

*Son unas circunstancias para mí, muy especiales... quise ir con mis hijos para que conocieran y vivieran la Semana Santa. Reencontrarme con vosotros, caminar por esas calles estrechas y angostas, convertidas por unas horas en un auténtico Templo.*

*La noche de Viernes Santo, se experimenta una transformación cuando ves pasar a través de una ventana ese CRISTO yacente y entre cirios, claveles y penitentes, escuché esa saeta... que corta como un cuchillo el silencio de la noche.*

*Mis sentimientos, que creía dormidos, han vuelto estos días con una nueva savia.*

*Vuestra Semana Santa tiene mucho de MISTERIO, MUERTE Y RESURRECCIÓN.*

*Hablando con un amigo me decía: "Quizá no sea lo más importante entenderla, sino dejarte envolver..."*

*En nuestro equipaje trajimos AMOR y AMISTAD.*

*Un cariñoso abrazo,*

Isabel África de Pérez-Alamán

Tal y como se muestra en las fotografías, Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres no podía faltar en el último contingente de Paracaidistas en las tierras de la antigua Yugoslavia que bajo el nombre de la AGRUPACIÓN MADRID, no sólo contribuía a salvar muchas vidas, sino también derramaba sangre española en aquellas tierras con el único pretexto de ayudar al prójimo.

El Coronel Emilio Pérez-Alamán, recibía de manos del archicofrade Rogelio García Morales la imagen de Jesús que acompañó a los Paracaidistas en Bosnia así como una vez terminada la Misión y disuelta la Agrupación Madrid entregaba para la Hermandad una Metopa conmemorativa del evento.

La Archicofradía tuvo el honor de recibir la pasada Semana Santa al resto de la familia Pérez-Alamán, quienes compartieron con nosotros el Jueves y Viernes Santo, pidiendo en hermosa oración colectiva la protección de nuestro divino titular para sus hijos Paracaidistas, que en aquellos momentos arriesgaban sus vidas evitando la destrucción de otras.

Reproducimos seguidamente la carta que recibimos de la esposa del Coronel Pérez-Alamán.

# DESDE ARGENTINA, UN AMANTE DE SUS ORÍGENES

## UN ARCHICOFRADE ARGENTINO ENAMORADO DE LA TIERRA DE SUS ASCENDIENTES

Como dábamos cuenta en el número anterior, el Sr. Gabriel Edgardo Zerpa, forma ya parte de los hijos de Jesús de las Torres. Buena muestra de ello la tenemos en la carta enviada a nuestro director, tras recibir con los brazos y el corazón abiertos a "Nazareno de las Torres".

Rosario de Santa Fé (Argentina), 11 de agosto 1994

Estimado amigo:

*Después de varios meses de mi anterior carta, me siento por fin a escribirte. He estado dejando pasar el tiempo de un día para otro y así han pasado ya varios meses.*

*Tu carta me alegró por las muchas y buenas noticias que me cuentas. La copia de la carta de tu bisabuelo Miguel Bootello, me permitió completar mi árbol genealógico y remontarme hasta nuestros antepasados en común.*

*Quiero agradecerte especialmente la revista de la Archicofradía y la grata e inmerecida sorpresa que en ella me encontré. Te felicito especialmente a tí como director, que junto con los demás miembros de la redacción has amalgamado sabiamente noticias de la Hermandad con notas de gran interés por su valor emotivo, histórico y cultural, que leemos con gran avidez.*

*Algunos de sus artículos me han atrapado y su lectura me llevó a vivir las celebraciones de Semana Santa como si estuviera allí, me pareció excelente la reproducción del artículo de Don Desiderio Paredes: "A tí visitante amigo", y el tuyo: "La Despedía", donde en forma muy elocuente y sentida pintas con maestría las vivencias de esos días en el querido pueblo. Otro artículo que me resultó de gran interés es el de nuestro pariente en común Regino Bootello Miralles, en el que junto a precisos datos históricos, hace referencia a apellidos muy cercanos a mí, como son: Casermeiro, Hidalgo y Bootello. Además destaco la muy buena impresión de la revista. Lograr todo eso, imagino que te demandará un gran esfuerzo y dedicación, pero los frutos están a la vista en la publicación, así que continúa adelante.*

*Te comento que mi padre recuerda a su abuelo. Gonzalo García Hidalgo, que en Semana Santa vestía con ropa de penitente, seguramente como lo haría en su pueblo, pero esas costumbres y tradiciones, junto con los lazos familiares, lamentablemente se han ido perdiendo, para ser reemplazados por el apego a esta nueva tierra, verdadero crisol de pueblos, razas y culturas, que abrió generosa sus horizontes (...).*

*Estimado Paco Lucas, te envié un afectuoso abrazo y espero que a pesar de nuestras muchas ocupaciones mantengamos un contacto más frecuente.*

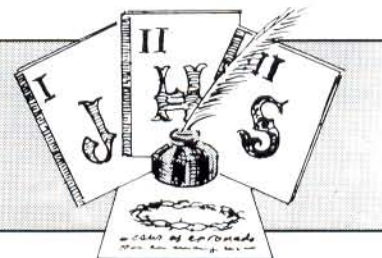
*Un afectuoso saludo a tus padres, hermanos y toda la familia de tu amigo*

Gabriel E. Zerpa



*Perspectiva de la Capilla del destacamento Medugorje en Bosnia-Herzegovina, a la izquierda del Altar el cuadro de Jesús.*

# ACTUALIDAD ARCHICOFRADE



## ACTIVIDADES NAVIDAD '94

Como todos los años nuestra Hermandad vendió entre sus Cofrades y Simpatizantes dos series completas en la Lotería de Navidad, teniendo la suerte de que al número 55.235, le correspondieron los premios de la terminación del “gordo” y las dos últimas cifras del segundo, repartiéndose la cantidad de 19.267.000 ptas., récord histórico en nuestra institución y en cualquier otra asociación de nuestro pueblo.



*El artista A. Gutiérrez gran cofrade de Nuestra Hermandad, ha sido el encargado de la restauración del Trono de Nuestro Padre.*

## CAMPAÑA BENÉFICA

Nuestra Cofradía, como viene siendo habitual por las fechas navideñas destinó la cantidad de 120.000 ptas. a obras de Beneficencia, la cantidad fue repartida entre la Coordinadora EMAUS contra la Droga, las Hermanas Hospitalarias de JESÚS NAZARENO y CÁRITAS parroquial.

## FIN DE LOS ESTUDIOS ECLESIASTICOS DE NUESTRO ARCHICOFRADE LEANDRO CARRASCO BOOTELLO

Después de seis años de preparación, el joven de 23 años Leandro Carrasco Bootello termina en el actual curso sus estudios eclesiásticos en el Seminario Diocesano de Málaga, en la actualidad se encuentra esperando la decisión del Prelado sobre su ordenación de Diácono.

En la misma situación se encuentra Tomás Suárez Fernández, que después de un intenso año de pasto-

ral como Diácono, en la Parroquia Madre de Dios de Málaga y en el Seminario Menor, está pendiente de recibir las órdenes del Sacerdocio.

## PRIMERA FASE DE LA REFORMA DEL TRONO DE NUESTRO PADRE

La primera fase de uno de los proyectos de la Junta entrante se verá D.M. hecha realidad, el próximo Jueves Santo y consiste en el tallado de la totalidad de las cartelas laterales del Trono de Jesús Nazareno, el encargado para tal misión ha sido nuestro archicofrade Antonio Gutiérrez Trujillo, el cual presentó su proyecto a la Directiva en Octubre de 1994; tras algún tiempo de debates y con la práctica unanimidad de los directivos veremos el Trono del “Señor de las Torres” con una presencia completamente distinta, aunque sin dorar por falta material de tiempo.

La segunda parte de la restauración será el dorado completo del Trono, que si Dios quiere haremos realidad en 1996.

## 25º ANIVERSARIO DE "LOS ESTUDIANTES"

En el corriente año, se cumple veinticinco de que los estudiantes de enseñanzas medias convirtieron al segundo Titular de nuestra Hermandad en Santísimo Cristo Crucificado de los Estudiantes; con tal motivo, la Archicofradía ha hecho la medalla conmemorativa de tales efemérides.

Así mismo, el Profesor de Música Don Antonio Gutiérrez Martínez ha compuesto una marcha fúnebre a la citada imagen, tan vinculada a su familia.

## V ASAMBLEA DIOCESANA DE HERMANDADES Y COFRADÍAS

Celebrada en el Seminario Conciliar en la mañana del pasado domingo 19 de febrero, la coordinación de los actos estuvo a cargo de D. Antonio Ruiz Pérez, Delegado Diocesano.

## ULTIMA HORA

*El pasado 22 de Febrero, falleció en Madrid nuestro Archicofrade D. Diego Rosas Hidalgo*

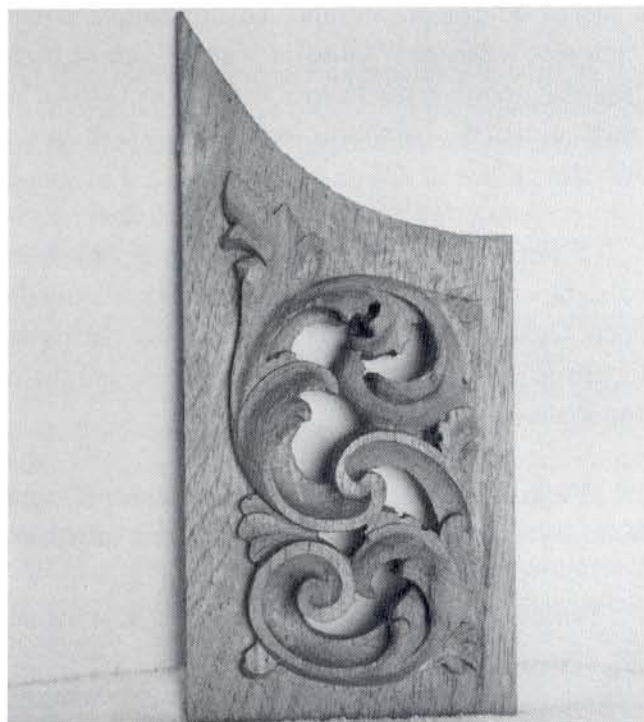


FOTO: ESPINOSA

*Aspectos de la nueva Talla en el Trono de Jesús de las Torres.*

## DESDE ABRIL DE 1994, EN EL SENO DE NUESTRA ARCHICOFRADÍA SE PRODUCÍAN LOS SIGUIENTES:

### NACIMIENTOS

- José Javier Alonso Navarro, nacido el 24 de junio, hijo de Francisco Alonso Vega y de la Archicofrade Antonia María Navarro Chamizo.
- Paloma Sánchez Villalobos, nacida el 12 de noviembre de 1993, hija de José Sánchez Moreno y Francisca Villalobos Díaz e inscrita en marzo del 94.

### NECROLOGÍAS

- Isabel García Márquez, el 24 de abril en Granada.
- María Pérez Vergara, el 10 de junio en Archena (Murcia), con 92 años fue nuestra Hermana Decana.
- María Catalina Pérez Arjona, el 15 de julio.
- Antonia Rodríguez Castro, el 26 de septiembre.

### MATRIMONIOS

- 27 agosto: Manuel Gil López-Cozar con la Archicofrade Ana María Rengel Romero.
- 27 agosto: El Archicofrade Joaquín Jesús Aranda Segura con Francisca Vera Fernández.
- 8 octubre: El Archicofrade Juan Carlos Hidalgo García con M. Flor Arjona Rodríguez.
- 28 enero 1995: En Córdoba, el Archicofrade José Antonio Martínez García con Dolores Sánchez Mármol.
- 18 febrero: Miguel Ángel Martín Sanz con la Archicofrade Asunción Segura Zamudio.

### CONFIRMACIONES

Entre otros jóvenes locales, fueron confirmados por el Rvdo. Sr. Obispo D. Antonio Dorado Soto, el 24 de julio en la Parroquia de la Encarnación, los siguientes Archicofrades: Lourdes Garrido Sánchez, Antonia María García Sánchez, Rocío y Ana Morales Rivero, José Rosas Bellido y M. José Alba Castillo.

# ❧ NUESTRO PADRE Y MI PADRE ❧

## Magistral Semblanza de Manolo Morales a través de su hijo.

Mamá: tú, a quien nada puedo negar, me pides que, para la Revista Nazareno de las Torres, escriba algunos recuerdos sobre papá y la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres, “Nuestro Padre”, como gustaba decir.

Aunque ni por asomo pretendo compararme con Jorge Manrique, tampoco tengo duda de que mi padre si puede compararse con el suyo.

Papá era, antes que nada un hombre bueno (en el buen sentido de la palabra bueno, decía Machado, recordaba Serrat). También era afectuoso, generoso y entusiasta. Así era con nosotros y con la “Hermandad”, según solía decir.

La Semana de Pasión era su pasión de todas las semanas. Para él, todo el año era Semana Santa. Aún recuerdo como, en plenas Navidades, llamaba a Paco Lucas para comentarle alguna idea que acabada de ocurrírsele para aumentar la tesorería que siempre andaba escasa; o bien, durante el mes de agosto tenía que localizar como fuera a Antonio García, donde estuviese, para preparar un viaje a Alcalá de Henares al que todavía quedaban varios

meses. En realidad era pretextos para hablar de Nuestro Padre.

¡Vaya trío! Antonio García, Paco Lucas y él. Que distintos y que iguales en su pasión por la Hermandad.

Paco Lucas, el más joven, paradójicamente el más serio y responsable, una hormiguita: atesorando peseta a peseta, hasta conseguir cada Jueves Santo, el milagro de que bajase el Trono desde las Torres, durante ese anochecer en que yo veía la mirada brillante de mi padre contemplar, extasiado, la imagen de Nuestro Padre, entre dos luces. A veces recuerdo, mamá, haber visto escapar alguna lágrima que no lograban disimular sus gafas oscuras.

Antonio García Bootello: simpático, con aquella labia tan suya, tras su bigote socarrón. Tenía un toque de genio, capaz de conseguir cualquier cosa, a fuerza de gracia. Siempre he creído que aquél “doloroso”, que era “cuasi la Virgen”, no se hizo “jesuita”, porque no le dio a Antonio García la oportunidad de compartir con él una botella de Whisky.

¡Y Papá! En medio de ambos, era el fiel de la balanza, entre el arrojo de Antonio y el realismo de Paco. Unas veces se dejaba llevar por esa chispa de locura de Antonio y otras, ponía los pies en el suelo con Paco.

¡Vaya trío! De haberlos conocido García Márquez, hubiese escrito Cien Años de Amistad.

Tantos recuerdos; su alegría, sus nervios cuando fue nombrado Caballero Almogavar; su constante ejercer de hombre bueno, apaciguando ánimos, reduciendo diferencias, recordando a los amigos que eran amigos y a los cofrades que eran hermanos.



*Manolo Morales acompañado de varios cofrades al final de la década de los cincuenta.*



Sus últimos años, cuando agotaba sus últimas fuerzas hasta llegar al Viernes Santo en la Despedida. Entonces, lleno de emoción (¡Nuestro Padre había ganado otro año!) y falto de fuerzas, Ignacio debía llevarlo en el coche porque ya ni el bastón lo sostenía. Luego, a esperar la próxima Cuaresma que parecía revivirlo.

---

*«La Semana de Pasión, era la pasión de todas sus semanas, para él todo el año era Semana Santa».*

---

Aunque en su último año, impaciente, decidió adelantar su Semana Santa: de golpe, en pleno mes de Marzo, subió a las Torres para quedarse.

¿Recuerdas, mamá, muchos años antes, cuando aún vivíamos en Álora? Aquellas reuniones en nuestra casa (Ignacio y yo éramos niños), con la gente joven: Rogelio, Paco Adrián, Antonio Martos, Cristóbal, Boris, Vicente, Paco y Luis... También ellos lo recuerdan. Como también lo recuerda Salvador Morales García ("Tito Salvador") cuando me da esos emocionados abrazos que en realidad van destinados a papá, lo que me llena de orgullo.

Tantos otros, eso no lo olvidaré nunca, que emocionados y tristes, abarrotaron la Parroquia de Álora, aquél día que decidió adelantar su Semana Santa.

Y aquéllos que no necesitan recordarlo porque están con él: Pepe el Perdío, Diego Fernández, Cristóbal Pérez, José Segura, Pedro Pérez, Antonio García. ¿Qué estarán tramando ahora Allá Arriba? Seguramente en hermosa y eterna rivalidad con



*Manolo Morales momentos antes de poner al Cristo en su Trono.*

Pepe Pérez y Miguel Mamely pasean a Nuestro Padre a la espera del Domingo de Resurrección.

Mamá: con toda intención no he dicho el nombre de papá; quien lo conoció, ya sabe quien era; los más jóvenes que no pudieron conocerlo que, por favor, pregunten a los mayores: verán que me he quedado corto.

Un beso de tu hijo.

*Salvador Morales Martos*

# GUIA COMERCIAL

<p><b>AUTOESCUELA ÁLORA</b></p> <p>—</p> <p>C/. VERACRUZ, 46 TELEF. 249 60 83 ÁLORA</p>	<p><b>DROGUERIA PERFUMERIA NAVARRO</b></p> <p>—</p> <p>Plaza Fuente Arriba Teléfono 249 61 74 ÁLORA</p>	<p><b>CONFECCIONES AIDA</b></p> <p><b>GENEROS DE PUNTOS ULTIMAS NOVEDADES</b></p> <p>La Parra, 2 Teléf. 249 61 56 ÁLORA</p>	<p><b>SUPERMERCADO SANTIAGO</b></p> <p>—</p> <p>C/. Malagueña, 1 Bda. Poca Agua Teléf. 249 62 59 ÁLORA</p>
<p><b>FRUTERIA VERACRUZ</b></p> <p>—</p> <p>C/. VERACRUZ ÁLORA</p>	<p><b>MODAS MARI'S</b></p> <p>—</p> <p>Pasaje de Martos ÁLORA</p>	<p><b>YEDRA</b></p> <p><b>HOGAR Y MERCERIA</b></p> <p>—</p> <p>Carmona, 14 Teléf. 249 67 68 ÁLORA</p>	<p><i>Fco. Fernández Chaves</i></p> <p>Compra-Venta de Vehículos Taller de Mecánica Chapa y Pintura</p> <p>Polg. Ind. Parcela 61 Téf. 241 27 08 ALHAURIN DE LA TORRE (Málaga)</p>
<p><b>DROGUERIA A. LOBATO</b></p> <p>—</p> <p>C/. CARMONA Teléf. 249 60 14 ÁLORA</p>	<p><b>BAR LA ALEGRÍA</b></p> <p>—</p> <p>Plaza Fuente Arriba, 3 ÁLORA (Málaga) Teléf.: 249 60 65</p>	<p><b>PAPELERIA LERIA</b></p> <p>—</p> <p>C/. Fuente Arriba, 10 Teléf. 249 64 74 ÁLORA</p>	<p><b>CARNICERIA LEONOR</b></p> <p>—</p> <p>C/. Veracruz, 23 Avda. Cervantes (El Valle del Sol) Teléf. 249 62 22 ÁLORA</p>
<p><b>FRUTERIA GARCIA</b></p> <p>—</p> <p>CARMONA, 8 ÁLORA</p>	<p><b>PESCADOS HIERREZUELO</b></p> <p>—</p> <p>Pasaje de Martos Teléf. 249 64 69 ÁLORA</p>	<p><b>CARPINTERIA ALOREÑA, S. L.</b></p> <p>—</p> <p>Avda. P. Ruiz Picasso, s/n. Teléf. 249 65 50 Fax: 249 66 71 ÁLORA</p>	<p><b>lotería Primitiva</b></p> <p><b>Bono Loto</b></p> <p>Veracruz, 50 Teléf. 249 82 99 ÁLORA</p>
<p><b>CAFE - BAR CENTRAL</b></p> <p>—</p> <p>Plaza Fuente Arriba Teléf. 249 61 97 ÁLORA</p>	<p><b>RECAMBIOS VERA</b></p> <p>—</p> <p>San Paulino, Blq. Iluro Teléf. 249 61 87 - ÁLORA Avda. Andalucía, 53 Teléf. 242 00 67 CARTAMA ESTACION</p>	<p><b>PELUQUERIA MIPELU</b></p> <p><b>"Córtate sin corte"</b></p> <p>—</p> <p>S. Paulino, 1 - Bloq. 1.º - H Teléf. 249 82 60 ÁLORA</p>	<p><b>T. GARCÍA REINA, S.L.</b></p> <p>SERVICIO RENAULT</p> <p>Tel.: 249 73 60 Avda. Pablo Ruiz Picasso, s/n 29500 ÁLORA (Málaga)</p>
<p><b>PESCADERIA TOÑI</b></p> <p>—</p> <p>Avda. Cervantes, 9 Telef. 249 86 68 ÁLORA</p>	<p><b>MANDARINA</b></p> <p>Moda Infantil</p> <p>—</p> <p>Pasaje de Martos, 1 Teléf.: 224 95 46 ÁLORA</p>	<p><b>H Durán</b></p> <p>—</p> <p>C/. La Parra, 9 Teléf. (95) 249 66 42 ÁLORA</p>	<p><b>CONCHI VILA HIDALGO</b></p> <p>—</p> <p>Pequeño Material Eléctrico (Lámparas, Conductores,...)</p> <p>—</p> <p>Pasaje de Martos ÁLORA</p>



*1945 - 1995*

*CINCUENTENARIO DE LA BENDICION DE  
NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO DE LAS TORRES*





***SANTISIMO CRISTO CRUCIFICADO  
DE LOS ESTUDIANTES***





***MARIA SANTISIMA DE LAS ANIMAS***







BAR - CAFETERÍA

# FUENTE ARRIBA



ESPECIALIDAD EN  
TAPAS VARIADAS Y MARISCOS

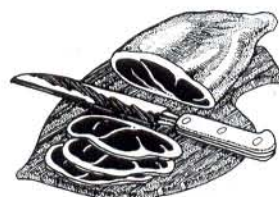


C/. FUENTE ARRIBA, 1  
ÁLORA

# CARNICERÍA

# HNOS. NAVARRO

ESPECIALIDAD EN  
PRODUCTOS CASEROS



Bloque Victoria Eugenia, I  
Bda. San Paulino - ÁLORA (Málaga)  
Telf. Carnc. 249 88 24  
Telf. Part. 249 71 40



# HORJUSA

HORMIGONES  
PRETENSADOS

C/. REAL, 18  
PIZARRA (Málaga)

Teléf.. 248 35 01 (Planta Pizarra)  
Teléfs. 248 40 11 - 12 (Oficina)  
Teléf. 224 47 79 (Planta Málaga)

# Pregón de Semana Santa 1994

El pregón de la Semana Santa de 1994, tuvo lugar la noche del 18 de marzo en la Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación.

El magistrado y presidente de la Sala de lo Contencioso Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, D. Francisco Trujillo Mamely fue el encargado de pronunciar tan magnífico pregón. Nuestro pregonero nació en Álora hace 57 años y desde 1963, las obligaciones profesionales le tienen lejos del "Lugá".

Los actos se iniciaron con las actuaciones de la banda municipal, dirigida por el maestro Aguilar, y de la Coral Virgen de Flores bajo la dirección de D. Mario Porrás.

Seguidamente se expone a grandes rasgos un resumen de lo más relevante de las palabras del señor Trujillo Mamely:

«(...) Voy a dedicar este pregón a un matrimonio ejemplar, Jesuita él, Dolorosa ella, pero imbuidos en un intenso amor a Dolores y a Jesús, a Cristo y a su Madre (...) Voy a dedicar por tanto este pregón a mis padres que a buen seguro, desde el balcón del cielo, me deben estar contemplando en estos momentos. (...)

Como Hermano que soy vengo a hablaros humildemente, sencillamente, de mis vivencias, de mis sentimientos y de mis recuerdos de la Semana Santa para tratar de servirlos como cruz de guía en ella. (...)

Y revivamos todos juntos ese día en que movidos por un inmenso amor a Jesús y a María, nos transformamos (...) por ello el pregonero debería quedarse callado, haciendo el pregón del silencio. (...)

El pregonero, para no perderse, va a trazar una rosa de los vientos, trezando una red que enmarca y define con toda precisión la situación geográfica de cualquier punto, en este caso nuestro pueblo: "ÁLORA LA BIEN CERCADA". (...)

En el Norte de esa imaginaria rosa no puede por menos colocar la cruz, eje y guía de toda palabra pregonera como punto de mira de todas las agujas magnéticas (...) El Norte no hay duda es Cristo.

El Sur está en la misma línea, aunque en el otro extremo. (...)

El Sur es la mujer, la luz, la esperanza y el amor. Por eso

el Sur es María. (...) Las cofradías, los hermanos, son el Oriente de donde sale el sol, (...) y el pueblo de Álora (...) hace las veces de Occidente en este mapa que idealmente hemos dibujado. (...)

Este pueblo, viejo y sabio, sabe que la tragedia de la pasión y muerte del redentor es un hecho no solo de ayer, sino de hoy y de siempre, porque Cristo murió y sufrió por todos los pueblos. (...)

Los cofrades, hemos dicho son el Este de donde viene la luz y el calor, porque decir cofradía es decir Hermandad, igualdad de propósitos y de corazones; esos corazones que están ya cuando comienza la primavera, cuando se acerca la Semana Santa como pájaros en las manos de un niño dispuestos a volar a las más altas cimas de espiritualidad. (...) Y es que una cofradía es como un árbol, siempre el mismo, pero de savia renovada, savia que no modifica su calidad o su función cada primavera; siempre nueva es siempre igual. (...)

Cristo orienta nuestra vida, porque Cristo es bendición, amistad entrañable, humildad sencilla, (...) María era el Sur, eterna e inseparable compañera del hombre, bien en su presencia física, bien en el recuerdo vivo y emocionado del amor ausente. (...) Y en este pueblo tan singular, la Semana Santa, el Norte y el Sur que se confunden es una sinfonía de colores. Va a comenzar con un azul diáfano y terminar con un blanco resurreccional; entre uno y otro los colores, morados y negros de la pasión de Cristo. (...)

Cuando el pueblo comienza a desprezarse hace su desfile la procesión de Jesús en su entrada a Jerusalén, la popular "Pollínica"; el pregonero recuerda la alegría juvenil en las calles de Álora. (...) Al caer la tarde noche, cuando el azul se va transformando en claroscuro, hará su salida procesional el paso de Jesús orando en el Huerto. (...)

Y el pregonero, trae otra vez a sus recuerdos que aún antes del apogeo glorioso del Jueves Santo, en la noche del Miércoles Santo recorría las calles aloreñas el paso de nuestro señor atado a la columna y lo echo de menos. (...)

El respeto y la emoción se hacen más profundos, cuando

---

**«Una Cofradía es como un árbol, siempre el mismo pero de savia renovada».**

---

concluida la calle Ancha, como en un cuadro perfecto, Jesús de las Torres hace su entrada en la Plaza de Abajo. (...) Y recordando a personas entrañables, no puedo por menos pedir por los enfermos, por los que acarician sus túnicas y lloran cuando el mayordomo acerca a su balcón a Jesús, por los familiares de aquellos que ya no desfilarán este año y rezarán llorando. Tras el paso de Jesús Nazareno, viene el paso del Santísimo Cristo Crucificado (el Cristo de los Estudiantes). Cristo en la Cruz. Le han atado primero las manos; luego los pies. Manos que ayer amansaron las aguas y repartieron el pan y el vino en una cena sin fin. (...) Yo desde esta tribuna me permito pedirlos a vosotros, jóvenes que acompañáis al crucificado, que esa movida no se quede solo en la salida procesional, del Jueves Santo, que continúe como testimonio de fe a lo largo de todo el año, de toda vuestra vida. (...)

Habrà de verse la salida del paso de San Juan Evangelista, semillero de vocaciones cofrades, el discípulo amado, el predilecto, el que acompañará a María en su peregrinar por la calle del amargura. (...)

Ha quedado la calle en silencio. Se empieza a abrir la puerta de la iglesia que da salida a la plaza, se observan los primeros arremolinamientos de gente, que no quieren perderse la salida de la Virgen. (...) Y evocando nuevamente a personas queridas, no puede sino sentir en su pecho, como una oración viva, la saeta. (...) Y su rostro nos recuerda el inimaginable dolor de María al ver y sentir de cerca el dolor y la muerte de la luz de sus entradas, la muerte de Jesús. (...) Ahora sigue siendo templo sin paredes y como pueblo cantador por excelencia, en cualquier esquina, desde cualquier balcón surgirá espontánea la saeta. (...)

No es posible la descripción con palabras de tal momento, La DESPEDÍA; y menos a vosotros que gozáis todos los años presenciándola. (...) Se ha cumplido una vez más el rito, han llegado las imágenes hasta casi rozarse, de rodillas, hasta tres veces, y Jesús sube por la calle ancha, de nuevo, esta vez ya más deprisa, la Virgen le acompaña hasta el pie de la calle (...)

Esta tarde noche, con sobriedad franciscana, veremos desfilar a la cofradía de Nuestra Señora de la Piedad (...) las luces se apagan, el silencio es estremecedor; así, en ya lejanos años, en su origen llamábamos a esta cofradía, la Cofradía del Silencio. (...) Jesús es conducido muerto; es la procesión del Santo Entierro. Le acompaña la Santísima Virgen de las Ánimas (...) Como Madre amatísima va con Cristo hasta el final, ha querido seguir sufriendo con él; y es impresionante el fervor, el largo cortejo, las hileras de hombres y mujeres que acompañan a Jesús muerto y a su Madre. (...) No han acabado aún de resonar en el silencio el lento caminar de los pies descalzos de promesas, de ofrendas dolorosas, de peticiones anhelantes, cuando justo a las doce, se inicia una nueva estación de penitencia. María Santísima de la Soledad. (...)



FOTO: J. A. NAVARRO

*María Santísima de los Dolores.*

María es amor, ansiedad y esperanza en la Virgen del Amparo y se hace dolor en Nuestra Señora de los Dolores, angustia, amargura y soledad en Nuestra Señora de la Piedad, en Nuestra Señora de las Ánimas, en Nuestra Señora de la Soledad. (...)

Lo que empezó siendo limpio color azul, va a acabar con el blanco resurreccional; no hay ya negros ni morados penitenciales, (...) es Domingo de Resurrección. (...) Y la imagen de Cristo Resucitado volverá a pasear por las calles de Álora en señal de triunfo de la luz sobre las tinieblas, del perdón y del amor. Porque a partir de entonces en el destino de cada hombre, de cada cofrade, de cada aloreño estará ya por siempre Jesús, Hijo de Dios. (...)

Señor ayúdanos eficazmente con este recordatorio de tu pasión que es la Semana Santa. (...) Porque sería una inmensa mentira emocionarnos ante tus imágenes si no te siguiéramos vivo en el camino de los hombres. (...)

Y cuando el pregonero va a callar su voz, después de haber rememorado vivencias y recuerdos, colores, sabores y olores, de haber sentido el peso de la cruz, pero sin saber si ha sabido expresar fielmente sus sentimientos, lo que si os puede asegurar es que lo ha hecho con el corazón. (...)

“MUCHAS GRACIAS”»

*Francisco Trujillo Mamely*

# SACERDOTES EN LA HISTORIA DE ÁLORA

Curiosa recopilación histórica de la mano del Rvdo. D. Rafael Gómez Marín, cronista y asiduo colaborador de esta revista.

NOMBRE	FECHA Y CURIOSIDADES
<b>PÁRROCOS</b>	
Jenaro	Siglo II-IV. Asistió al Concilio de Elvira, 1519-1558. Viudo.
Bartolomé Ximénez de la Puebla	1-VIII-1551.
Francisco Martos	1-XI-1548 a X-1551.
Maestro Cañete	1-XI-1551 a 3-I-1554.
Francisco Romero	14-I-1554 a 5-IX-1557.
Bachiller Pedro Portillo	5-IX-1557.
Juan López	21-IX-1560 a 1563.
Antonio Leguizamón	13-XI-1563 a 8-IX-1566.
Juan Fernández de Porras	28-IX-1566 a 9-III-1578.
Lic. Diego de Valcárcel	6-X-1572 a 16-VI-1585
Bachiller Andrés Sánchez Navarro	25-VIII-1585 a 2-I-1589.
Bachiller Diego Morguecho	11-VII-1578.
Bachiller Juan Benítez Chamizo	15-V-1589 a 30-V-1593.
Florencio de Arellano	2-III-1594 a 29-VI-1607.
Mateo García	17-X-1606 a 20-VI-1616. Después Beneficiado de la Catedral y Secretario del Cabildo.
Bartolomé Domínguez	8-VIII-1616 a 4-V-1618.
Juan de Victoria	4-VI-1618 a 6-X-1629.
Bachiller Diego Felipe de Tapia	14-X-1629 a 23-VIII-1630.
Pedro Fernández Mayrena	30-IX-1630 a 4-III-1632, año en que murió.
Francisco Méndez de Sotomayor	26-III-1632 a 5-X-1633.
Gregorio Méndez del Baño	13-XI-1633 a 21-IV-1640.
Juan Galiano	20-IV-1640 a 17-XII-1644.
Fernando Sánchez de Jesús	2-VII-1645 a 1-XII-1646.
Dr. Juan Delgado	25-XII-1646 a 17-VI-1648.
Bartolomé García Valdés	19-VIII-1648 a 22-VI-1696.
Sebastián de Villalobos	3-I-1697 a 25-III-1710.
Juan Manuel Milanés Cazal	26-V-1710 a 17-XI-1720.
Francisco Manuel García Montesinos	28-VII-1721 a 7-IV-1727.
Ignacio Bonilla	18-V-1727 a 27-II-1752.
Juan González Torremocha	10-IV-1758 a 26-I-1765.
Fernando García Chamizo	1-IX-1764 a 13-IX-1772.
José Espinosa de los Monteros	Propio, 24-X-1772 a 23-XII-1810.
Juan José Pulido	Ecónomo, 13-I-1811.
Francisco Primo Ramos	Propio, 21-XI-1811 a 8-XI-1822.
Francisco Gutiérrez Muñoz	1-I-1823 a 2-IX-1823 que pasa a San Juan de Málaga.
Juan José de Relosillas	Ecónomo, 8-IX-1823 a 1825.
Francisco Primo Ramos	Propio, 3-VIII-1825 a 7-XII-1837.
Ignacio José Cano del Castillo	Ecónomo, 1848 a 1868.
Fray Antonio Estrada Muñoz	Propio, 7-XI-1868 a 7-VI-1872.
Miguel Artacho Galiano	Ecónomo, 6-V-1874.
Antonio López Gómez	1877-1883.
José Martín Martín	1-1883 a 1-IX-1893. Propio en 1906 se retira anciano a Málaga.
Antonio Pérez y Pérez	VI-1906 a 29-II-1920 en que pasa a los Stos. Mártires de Málaga.
Manuel Domínguez Naranjo	29-III-1920 a 1927 que pasó a la Parroquia de la Merced de Málaga. Asesinado en 1936.
Antonio Gavilán González	Propio 1927 a 24-VIII-1928. Asesinado en 1936.
José Jiménez del Pino	Atiende, interinamente, desde Pizarra esta Parroquia. 1937-1941. Ecónomo, 5-IV-1941 a 29-II-1952.
Antonio Morillas Rivero	Ecónomo, 9-IV-1952 a 4-X-1954 que pasa a San Gabriel de Málaga.
Miguel Martín García	Ecónomo, 4-X-1954 a 8-V-1956 que pasa a la Stma. Trinidad de Málaga.
José Peña Martín	Ecónomo, 8-V-1956 a 28-VIII-1961 que pasa a San Lázaro de Málaga.
Francisco Julio Ruiz Furest	Ecónomo, 25-VIII-1961 a 16-X-1971 que pasa a Tolox.
Antonio Cañada Álvarez	

NOMBRE	FECHA Y CURIOSIDADES
Francisco Ruiz Salinas	Ecónomo, 4-XI-1971 a 15-IX-1987 que pasa a Alhaurín el Grande.
Francisco Ramos López	Ecónomo, 15-IX-1987 a 21-IX-1988 año en que se marcha a América.
Manuel Larrubia Sánchez	Ecónomo, 21-IX-1988.
<b>TENIENTES CURAS Y COADIUTORES</b>	
Bachiller Gonzalo Pérez de Mayorga	1546-1592.
Sebastián de Villalobos	1575-1648.
Mateo García	24-XI-1578. Sacristán.
Pedro Rodríguez de Cabiedes	29-VI-1580.
Agustín Baptista Cambronero	9-VII-1607 a 1-IV-1615.
Gaspar de Palacio	2-IV-1615 a 27-IX-1640.
Francisco Ortiz Maldonado	27-VIII-1641 a 29-IX-1644.
Francisco de la Cruz	11-XII-1648 a 22-III-1650.
José López Chamizo	20-XI-1677.
Francisco de Cuenca Osorio	15-IX-1652 a 22-III-1667.
Martín Ruiz de Monguía	15-V-1667 a 20-V-1668.
Ciriaco Pérez Barrientos	1-IX-1668 a 30-V-1683.
Francisco Ciriaco de los Reyes	
Juan Pedregal y Figueroa	26-VI-1684 a 8-VI-1685. Pasó a Canónigo de Málaga.
Pedro Alcoba Calderón	9-II-1686.
Francisco Ramírez Lobato	7-II-1686 a II-1692.
Salvador Max de Roxas	22-V-1695 a 26-XII-1696.
Antonio Bernardo de Lizarazu	7-XI-1695 a 4-IV-1708.
Pedro José Bravo	
Miguel Navarro Solís	2-V-1708 a 6-VII-1711.
Juan Manuel Gamero Altamirano	10-VIII-1711 a 25-I-1750 que pasó a Marbella.
Andrés Bootello	1719.
Juan de Castro	1722.
Alonso Gutiérrez	24-III-1750 a 19-VIII-1752. Pasa de cura a Colmenar.
Juan Nicolás de Vergara	12-IX-1752 a 19-V-1758.
Salvador López Morillas	25-XI-1758.
Juan Gómez de Molina y Gálvez	18-V-1765 a 11-II-1768.
Andrés Bootello Núñez	6-XIII-1793 a 24-III-1802.
Juan de la Cruz Montesinos	27-XII-1793.
Alonso Díaz Estrada	Murió el 22-X-1851 a los 85 años.
Miguel Bootello Bootello	12-VIII-1818, muere el 26-IV-1904, en algunos períodos Coadjutor y Capellán de la cárcel.
Antonio Bueno Casermeiro	1863.
Lope Casermeiro García	1841-1869. Teniente de Cura.
José Bootello	
Francisco Trujillo	Coadjutor.
Juan Reinoso	Coadjutor.
Antonio Bueno	Coadjutor.
Juan Romero Sánchez	Coadjutor, muere en 28-III-1906.
Miguel Díaz Casermeiro	Coadjutor.
Miguel Hidalgo Casse	Cura Regente.
José Moreno Fernández	19-VI-1915 a 27-IX-1917 que pasó a Benaolán.
Francisco Campano Díaz	1917. Asesinado en el cementerio de Cártama en 1936.
Cristóbal Berlanga Perea	1918. Coadjutor, asesinado en el cementerio de Cártama en 1936.
Diego Perez Bueno	Coadjutor. Muerto el 24-II-1925.
José Díaz Torres	Coadjutor. Muere el 16-X-1924.
Miguel Hidalgo Carse	Coadjutor y Capellán del Beaterio, muere el 29-III-1925 a los 67 años.
Miguel Espíldora Ballesteros	Capellán de El Chorro.
Miguel Díaz Casermeiro	1926. Asesinado en el cementerio de Cártama en 1936.
Leandro Romero Hidalgo	Coadjutor y Capellán del Beaterio.

**NOMBRE**

Francisco Águila López  
 Pedro Barniol Reixach  
 José Espejo Rodríguez  
 Santos Gil Machín  
 Antonio Muñoz Rivero  
 Antonio García Rosado  
 Rafael Quijana Carreto  
 José España Alcántara  
 Manuel Hidalgo Blanco  
 Mateo Rosado de Haro  
 Rafael Calvo López  
 Bonifacio Cabra Bueno  
 Antonio Muñoz Loriguillo  
 Alberto Millán Chivite  
 José Moreno Martín  
 Sebastián Díaz Sánchez  
 Manuel Ginés Cabrera  
 Francisco Ruiz Salinas  
 Miguel de los Ríos Cano  
 José Sánchez Jiménez  
 Luis Morente Álvarez  
 Manuel Torres Rubio  
 Francisco Ruiz Salinas  
 Gustavo Castillo Payán

**FECHA Y CURIOSIDADES**

Capellán de El Chorro, asesinado en 1936.  
 Coadjutor, 7-IV-1937.  
 Coadjutor, 5-VI-1939 a 21-XI-1940 que pasó a Cuevas del Becerro.  
 Coadjutor, 16-I-1941.  
 Coadjutor 28-II-1952 a 7-V-1953 que pasó a Cuevas Bajas.  
 Colaborador los fines de semana.  
 Coadjutor, 7-V-1955 a 24-IV-1956 que pasó a Montecorto.  
 Coadjutor, 29-V-1956 a 16-III-1957 en que pasa a Igualaja.  
 Coadjutor, 9-XI-1956 a 23-X-1958 en que pasa a Marbella.  
 Coadjutor, 18-III-1957 a 24-X-1958 que pasó a Carratraca.  
 Misionero Rural, 20-VI-1957 a 5-VI-1958 que pasa a San José Obrero de Málaga (Carranque).  
 Misionero Rural, 20-IV-1957 a 8-VIII-1961 que pasa a Guaro.  
 Coadjutor, 20-I-1959 a 20-VIII-1961 que pasa a Cartaojal.  
 Misionero Rural, 10-VI-1959.  
 Coadjutor, 26-VIII-1961 a 28-VIII-1965 que pasa a Arenas-Daimalos.  
 Misionero Rural, 26-VIII-1961 a 4-IX-1963 que pasó a Alhaurín el Grande.  
 Misionero Rural, 26-VIII-1961 a 16-VIII-1962 que pasa a Alpendeire.  
 Misionero Rural, 16-VIII-1962 a IX-1965 en que pasó a Director Espiritual del Seminario Menor de Trayamara y Cura Encargado de Sayalonga, Archez y Curumbela.  
 Coadjutor, 20-VIII-1962 a 18-IX-1965. Encargado de Gibralgalia; 1966 Carratraca.  
 Diácono adscrito 1962.  
 Coadjutor, 1965.  
 Coadjutor, 29-II-1964 a 2-IX-1967 que pasó a Montejaque.  
 Coadjutor, 3-X-1966 a 4-XI-1971.  
 Coadjutor, 4-IX-1967 a 8-VII-1971 que pasa a Pizarra.

**NOMBRE**

José Escalona Ibáñez  
 Francisco Cañete Fenández  
 Manuel Larrubia Sánchez  
 Francisco Molina Cabrillana  
 Antonio García García  
 José Luis Jiménez Sánchez  
 José Melgar del Valle  
 José Alcaide Anguiano  
 Emilio Imedio Pastor  
 Rafael García Navarro  
 Francisco Molina Cabrillana  
 Manuel Palma Guerra  
 José Villasclaras Torres  
 Marco-Antonio Toledo Zambrana  
 Manuel Liñán Carrera

**FECHA Y CURIOSIDADES**

Coadjutor, 20-XII-1967, en 1968 Encargado de Carratraca. El 15-III-1969 pasa a Sta. María Micaela de Melilla.  
 Coadjutor, 27-IX-1969 a 27-XI-1969 que pasó a Benamocarra.  
 Diácono adscrito 12-VII-1971. 15-XI-1972 Coadjutor Encargado de Gibralgalia y Zalea. El 24-VII-1974 pasa al Valle de Abdalajís y encargado de La Joya.  
 Misionero rural, 8-VII-1971 Coadjutor, 15-XI-1972 a 11-X-1973 que pasa a Casarabonela.  
 Coadjutor, 24-VII-1974 a 17-IX-1976 que pasa al Sgdo. Corazón de Melilla.  
 Coadjutor, 17-IX-1976.  
 Coadjutor, 30-XI-1976 a 9-IX-1977 en que pasa a Villafranca del Guadalhorce.  
 Coadjutor, 1-1977 a IV-1977.  
 Coadjutor, 9-IX-1977 a 9-XII-1980 Encargado de Zalea.  
 Coadjutor, 9-XII-1980 a 30-IX-1982 Encargado de Zalea.  
 Coadjutor 2-X-1981 - 19-X-1981 que pasa a Coadjutor de Pizarra y Encargado de Zalea.  
 Coadjutor, 4-X-1984 a 1-IX-1985 que pasó a Gaucín.  
 Coadjutor 15-X-1985 a 15-IX-1988 que pasa a Montejaque y Benaoján.  
 Coadjutor, 9-IX-1992 y simultáneamente Párroco de Gibralgalia.  
 17-XI-1989. Capellán de la Residencia "Providencia Parroquial Virgen de Flores" y colaborador parroquial en la pastoral de enfermos.

**NOTAS:**

- 1.- Texto elaborado según los datos de la HOJITA PARROQUIAL, otros facilitados por la Curia Diocesana, por la amabilidad de Don Antonio Cañada Álvarez y, otros, por los propios interesados.
- 2.- Existen Coadjutores que aparecen dos veces debido a que fueron períodos distintos desempeñando cargos distintos.



FOTO: F. ARANDA

*Perspectiva de la Parroquia de la Encarnación, testigo arquitectónico de "La Despedida".*

ADMINISTRACION DE LOTERIAS "NTRA. SRA. DE FLORES"



Pruebe su suerte en ella

Veracruz, 4

Teléfono 249 60 48

ENVIOS  
CONTRA REEMBOLSO



ALORA (Málaga)

## JUAN RUBIO



**EL MIMBRE**

PANADERÍA CONFITERÍA

**CENTRAL:**  
CANTARRANAS, 30  
Teléf./Fax:  
(95) 249 65 59  
ALORA

**SUCURSALES:**  
VERACRUZ, 67  
Teléf.: (95) 249 79 99  
ÁLORA  
Avda. CERVANTES, s/n  
Teléf.: (95) 249 87 15  
ÁLORA  
Plaza Monseñor Bocanegra, Blq. 20  
M. DE LOS ÁNGELES  
Teléf.: (95) 228 98 89  
MÁLAGA  
Ramón M<sup>º</sup> Pérez de Torres, Bajo 1<sup>º</sup>  
(Camino de San Rafael)  
MÁLAGA



**LA TIENDA DE ISABEL**

Plaza de la Fuente Arriba, 16  
Teléf.: (95) 249 65 59  
Álora

## LAS COLUMNAS

### SALON DE BODAS

ESPECIALIDAD EN BODAS Y TODA CLASE DE CELEBRACIONES  
MENUS VARIADOS  
PRECIOS SIN COMPETENCIA

**Solicite Presupuestos**

Y DESPUES DE SU CONVITE, PASE A NUESTRA

**DISCOTECA LAS COLUMNAS**

C/. Atrás, 1 - Teléfonos 249 64 20 - 249 69 99 - 249 60 55 - ALORA



FOTO: JUAN CASTELLÓ

## ¿Cuándo nacieron las Cofradías?

Una tarde cualquiera de abril. El sol que se va por el Monte Redondo, se ha estirado, hasta hacer alargar las sombras en la callejuela Bootello, la fe a pie de asfalto, el entusiasmo en los más alto, y... ¡a la calle!

Aquí no hay Libro de Reglas pero si un auténtico código de savia nueva que brota de lo más hondo del pueblo viejo. Mimetismo y religiosidad. Todo es serio. Teología del pueblo. Impulso, poder y pasión.

Nazareno doblado. Cara de Dios bueno alumbrado por cuatro faroles y alfombra de bungavillas; dulzura acompasada por tambores de lata y túnicas de tejanos "a la moda".

Que no se asomen los mayores, que no hace falta la saeta, que sigan cerrados los balcones, que a Jesús lo mecen ilusiones, besando la cal de los muros, sangrando por todas las venas, ya sin fuerza, a morir crucificado, una tarde cualquier de abril, bajo la brisa y con las caricias de sol dorado.

*José Morales García*



# ITINERARIO NAZARENO DESDE ÁLORA A MARBELLA

---

*«La imagen llegó a nuestro pueblo gracias a la “promesa” de Don Juan Pérez-Lanzac, quien en acción de gracias por volver a reunirse con sus familiares encargó la imagen al escultor sevillano José Ribera».*

---

Ahora, que tan frecuente son los hermanamientos entre pueblos y ciudades de diversos países e incluso continentes con afinidades comunes, suelen hacerse también entre Cofradías y Hermandades de lugares dentro y fuera de nuestra Provincia.

Recordamos el de ÁLORA con ENCINASOLA por los vínculos que nos une la Virgen de Flores.

Otros, el que se dio por imperativos de amistad en una determinada época (Pregón semanadero del año 90) hermanándose las Cofradías de Álora con la del Cristo de las Almas, Virgen del Amparo y San Francisco Javier de Sevilla llamada por el pueblo la de los Javieres, como también la de Jesús de la Columna de Sevilla vulgarmente conocido por la Cofradía de la Cigarrera con las cinco de Álora, hermanamientos, dicho sea de paso, que están aún por cultivar para que en un futuro obtengan los frutos por muchos deseados.

Motivo de hermanamiento podría sustentarse en el nexo común de una imagen salida del cincel del mismo artista. Ahí están los Nazarenos de Navas-Parejo, cuya impronta en los rasgos sublimes dan fe de la paternidad de este artista perote.

Aunque a mi entender, uno que está pidiéndolo a grito y espero que se formalice en plazo breve, debería ser el hermanamiento entre las dos cofradías de penitencia que tienen en común las populares y veneradas imágenes de Ntro. Padre Jesús de Marbella y Álora, por el origen que tiene el de Marbella que se le dio culto primero en nuestro pueblo.

La historia de este Nazareno de Marbella tiene su origen en una promesa.

La que hizo Juan Pérez Lanzac, si al término de nuestra guerra civil volvían a reunirse vivos todos los miembros de su familia. Y al cumplirse, en acción de gracia, encarga el año 1939 al escultor sevillano José Ribera un Nazareno que sustituya al desaparecido en nuestra contienda en Álora. Esta imagen lleva dentro un acta en la que consta el nombre del escultor, fecha de entrega y nombre del donante.

Esta modalidad de almacenamiento indudablemente es



*Jesús Nazareno en su definitivo altar en la Parroquia Marbellí.*

interesante para los investigadores. Concretamente, por este sistema, sabemos de un taller artístico en nuestro pueblo. Me cuenta Pepe Rosas que don Mario, el hijo de Palma Burgos, al restaurar el Cristo de la Salud, de Málaga, quitó mascarilla, peluca e introdujo la gubia para desplazar la cabeza, encontrando dentro de la misma una data donde indica que fue realizado por Micael en Álora.

Para colocar la imagen del Nazareno a su llegada a Álora realizado por Ribera en Sevilla, se reforma el Altar Mayor de la Iglesia de la Vera Cruz con un estilo que quiere recordar al altar del Gran Poder de Sevilla. Allí se le da culto hasta su paso a Marbella, pues, aunque dispongo de datos recogidos del periódico Sur donde taxativamente se afirma que desde la Vera Cruz “se trasladó la imagen del Nazareno a la Capilla del Cementario de Álora llamado vulgarmente Las Torres por tratarse de un Castillo árabe en ruina y habilitado para cementerio” contrastado con el recuerdo de los que vivieron esta época de la Cofradía y de cuantos recuerdan esta fecha, hay que desistir de esta ubicación y tengo razones para no situarlo entre las torres albarradas de nuestro Castillo.

Eso sí, fue procesionado en Álora las Semanas Santas de los años 1943 y 1944 antes de que pasara a Marbella a la Cofradía que en el siglo pasado organizara Salvador Gil y Juan Urd. Su paso por Álora fue polémico y condense en unos versos que me viene al caso por comparación, aunque escrito por otros motivos y que nada se refiere al mismo. En nuestra Revista “Álora la bien cercada” le estos versos de Marta Petrescu:

---

***“Fue procesionado en Álora las Semanas Santas de 1943 y 1944, siendo cedido a la Cofradía marbellí donde se procesionó por primera vez el 18 de abril de 1946”.***

---

Vino poco antes de la medianoche  
y se me instaló confortable dentro del cerebro  
y luego comenzó la lucha.

Vino  
de mis adentros destruyendo mis fundamentos.

\* \* \*

Vino: quiso llevarme consigo.

Pero trasladémoslo a Marbella. Desde el año 1903 al 36 fue Hermano Mayor de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno, Santo Entierro y Resucitado, luego se le incorporó el de Virgen del Mayor Dolor, José Caracuel Delgado y Mayordomo su hijo José Caracuel Ariza. La Imagen de su Titular también desapareció en la guerra Civil. Y fue Bartolomé Pérez-Lanzac Rodríguez que ejercía de veterinario en Marbella, el que ofrece traer desde Álora una imagen del Nazareno que reemplace al desaparecido, precioso legado de familia de su difunto padre Juan Pérez Lanzac.

Concedidas las oportunas licencias eclesiásticas, se traslada Jesús a Marbella y con tal motivo se organiza un solemne quinario saliendo por primera vez la imagen en procesión el Jueves Santo 18 de abril de 1946, vistiendo túnicas nuevas todos los hermanos.

Con Bartolomé, colaboran en la reorganización de la Cofradía los Sres. Jiménez Luna, Antonio Maíz Viñals, Luis Gómez Piña, Cristóbal Parra Sánchez, Joaquín Gómez Agüera, Francisco Guerrero Rodríguez, Francisco Cuevas Blanco, Antonio Rueda Sánchez y Manuel Ramos Vázquez.

Más tarde, fue nombrada Camarera de Honor doña Josefa Larrucea de Girón, esposa del entonces Ministro de Trabajo y Campanillero de honor su hijo José Antonio.

Coincidiendo con el aniversario de la muerte de Juan Pérez Lanzac fue bendecida en diciembre del año 1951 un retablo para la Imagen del Nazareno en la Iglesia Parroquial de Marbella, costado por los devotos de esta Hermandad, siendo sus padrinos el Sr. Pérez-Lanzac Rodríguez y su esposa doña Consuelo Muela Azorín. Lo bendijo Don Rodrigo Bocanegra Pérez, quien felicitó, entre otros, al autor del proyecto, don Cristóbal Velasco por haber conseguido plasmar en Marbella una de sus más felices realizaciones. Los fondos conseguidos por la venta del libro Historia de Benahavís, escrito por el Hermano Mayor Antonio Maíz Viñals, fueron destinados también para este fin.

Al trasladarse a Málaga Bartolomé Pérez-Lanzac Rodríguez se hace cargo de la Cofradía José Sánchez Cuevas, quien introdujo importantes reformas en el trono.

En el año 1955 se hace cargo de la misma Francisco Lorenzo Cuevas y es nombrado Hermano Mayor el Excmo. Sr. Don Carlos de Salamanca y Hurtado de Zaldívar, Marqués de Salamanca.

En 1960 fue nombrado Hermano Mayor Antonio Maíz Viñals, bajo cuya dirección se amplió la Cofradía con la imagen de María Santísima del Mayor Dolor, saliendo el Miércoles Santo día 13 de abril. Esta talla de gran valor, perteneció el año 1839 a Doña Araceli de las Doblas, bisabuela de Doña Araceli López Roldán quien la donó a la Cofradía.

Esta es la memoria de todo lo concerniente a las realizaciones conseguidas en los últimos años hasta culminar con la Casa Hermandad, último logro de esta Cofradía. Aunque lo más importante es comprobar como Nuestro Padre Jesús se ha convertido en “nuestro” padre, de ambos pueblos y de todos, superando localismos y posturas exclusivistas para complicarnos con su mensaje. No hay más que hablar con los perotes residentes en Marbella. Y en su recorrido, ayer por las calles de Álora hoy por las de Marbella, nos señala con soberana libertad, como escribe Fernando Sebastián, los verdaderos caminos de Dios, en cada conflicto, en cada cruce de ideas, en todas las encrucijadas de la vida y de la historia.

*Felipe García Sánchez*



*Cartel de la Semana Santa de Marbella 1987.*

**Partido**



**Popular**

**ÁLORA TIENE FUTURO**

**CENTRO MEDICO  
Ntra. Sra. de Flores**



- Consultas de medicina general.
- Oftalmología y Psicología.
- Rayos X.
- Análisis Clínicos.
- Electrocardiograma.
- Certificados permisos de conducir y de armas.

Avda. Cervantes  
(Junto a la Casa de la Cultura)  
Tel. 249 67 19 - ALORA

**FARMACIA**

**FRANCISCO PEREZ HIDALGO**

VERACRUZ, 8  
TELÉFONO 249 60 95

ÁLORA  
(Málaga)



**ELECTRO MUEBLES  
VERA REYES, S.L.**

*José Vera Reyes*

C/. Málaga, 34  
Telf. y Fax: 248 31 18

29560 PIZARRA  
(Málaga)

**FLORISTERIA EL RINCON**



**EL ARTE DE LA FLOR**

Tenemos para usted:

- \* Plantas Naturales de Interior y Exterior
- \* Macetas, Cubretiestos y demás complementos
- \* Ramos de Novias y todo tipo de arreglos Florales
- \* Asesoramiento gratuito y Servicio a Domicilio

Estamos en Calle Veracruz, N.º 17  
Teléfono 249 84 67 ALORA

**50**  
**AÑOS**

**DESPUES**

# CARTA ABIERTA A JESÚS DE LAS TORRES

Queridos Jesús:

Al cumplir cincuenta Semanas Santas bendiciendo a tu Pueblo, queremos acompañarte una vez más en tu caminar por nuestras Calles.

De nuevo, santificaremos TU glorioso Nombre, nuestros vítores sonarán como Oraciones estremecidas desde lo más íntimo del Corazón; la Saetas, volverán a ser ofrendas a tu paso de aquellos que te devuelven un trozo de arte implorando la venida de tu Reino.

Tu Voluntad Divina en el Cielo y en la Tierra sigue siendo nuestro eje de gravedad, fuerza motriz necesaria e imprescindible para las posible alegrías y como no, refugio consolador en los momentos difíciles.

Muy cerca de Tí, está aquel artista cuyas manos te gestaron, no solo con la Cruz a cuestras y Crucificado, también supieron transmitir el dolor y la humildad en la imagen de Tu Santísima Madre, que junto a Tí comparte nuestra protección desde el histórico recinto de Las Torres.

Con él, duermen en sueño eterno infinidad de compañeros de procesión, hombres de Trono, Hermanos Mayores, caídos paracaidistas... y tantos otros que durante medio siglo sembraron la semilla que los jóvenes tenemos la obligación no solo de mantener, también de acrecentar.

A los que desde aquí abajo te rezamos todos los días de nuestro Año Santo, ayúdanos a cumplir como buenos Archicofrades; unos, detrás del capirote o la faraona; otros, aclamándote como protector de los Estudiantes; y todos, rezándote como mejor sabemos, acompañando Tu cuerpo Yacente y queriendo más que nunca a Tu Santísima Madre, que también es la nuestra.

Volveremos a llorar viéndote bajar de Las Torres, derramando ese Amor Fraternal que un día nos regalastes al Partir el Pan del Cielo, iluminaremos con nuestra alegría desbordante la magia del Jueves Santo donde con Tu Madre de los Dolores, seremos privilegiados testigos de la eterna Pasión de un pueblo postrado a Tus Pies.

Por Tu eterna misericordia contamos con la vengencia de tu Perdón, transmítelo Señor a los que ni saben ni quieren entender nuestras maneras de expresar la FE, abre sus corazones e ilumina sus mentes con la LUZ de tu Omnipotencia para que se den cuenta de una vez y para siempre que TÚ no eres patrimonio de unos pocos, sino de todos.

También sabemos que no tomas a mal nuestra alegría en tu Dolor, en tu Pasión, y en tu Muerte, mejor que nadie sabes que creemos sobre todo en Tu RESURRECCIÓN, y que con ella, nos abres las puertas de la GLORIA.

Tu humilde servidor,



FOTO: ANDRÉS GARCÍA

*Jesús Nazareno en su capilla de las Torres.*

*Francisco Lucas Carrasco Bootello*

# JOSÉ NAVAS-PAREJO PÉREZ



FOTO: ARANDA

Próxima la fecha del cincuenta aniversario de la Imagen de Nuestro Padre Jesús, nuestro amigo Francisco Lucas me pide que de alguna manera recordemos algo de la vida de mi abuelo, José Navas-Parejo, autor de la ya mencionada imagen.

Mi abuelo José Navas-Parejo nació en este pueblo de Álora, el día veintidós de octubre de 1883.

Aunque la mayor parte de su vida la pasó en Granada, siempre mantuvo un gran cariño por su tierra natal, muestra de lo cual, existen muchos trabajos de él, por tierras malagueñas.

Recordando su vida, podemos decir que se formó en la Escuela de Bellas Artes y Artes Industriales de Granada, en donde residió desde los siete años, obteniendo a los quince, su primer galardón artístico con un alto relieve,

## EL NIETO DEL ESCULTOR HACE UN BREVE REPASO POR LA VIDA ARTÍSTICA DE SU ABUELO.

“El Dios Pan”. Obtuvo un reloj de sobremesa, de madera y bronce donado por la infanta D<sup>a</sup> Isabel en 1904.

En mayo del mismo año, ofreció en Granada, en audiencia privada, al Rey D. Alfonso XIII, un relieve con el retrato del soberano.

Encontramos también la realización de una placa conmemorativa, por haber estado el cadáver del Padre Manjón expuesto en el salón de sesiones del Ayuntamiento.

En 1911 realiza un notable crucifijo, un altar de la Virgen de los Dolores en Ugíjar, el mausoleo de los Padres Agustinos en el cementario de Granada. También restaura el monumento a Colón.

Durante esta fecha su taller es muy visitado por diversas personalidades.

En 1917 y con motivo de la celebración del Centenario del Padre Suárez, ejecuta en mármol, la lápida conmemorativa, cuyo boceto fue examinado en sus talleres por el Sr. Arzobispo, y que figura actualmente en la Plaza de la Pasiegas. Gracias a este trabajo, obtuvo la bendición autógrafa del Papa Benedicto XV sobre su fotografía.

El veintiuno de enero de 1921, diversas imágenes y un busto de su Majestad Don Alfonso XIII, fueron encargadas por el Rey para el Palacio Real y entregado

## EL ARTISTA ALOREÑO, TALLÓ AL “SEÑOR DE LAS TORRES” ENTRE 1944 Y 1945, A LA EDAD DE SESENTA Y UN AÑOS.

**Texto literal del telegrama que el Presidente de las Cofradías aloreñas remitió al escultor el 27 de marzo de 1945:**

**«Cordial enhorabuena. Pueblo entusiasmado imagen Jesús. Saludos.»**

por el autor al Monarca. El mismo año, fue colocada la lápida a Don Natalio Rivas en el zaguán de entrada de la Escuela de Artes y Oficios de Granada.

El tabernáculo en plata repujada de la Catedral granadina (encargo del Duque de San Pedro), con siete metros de altura y montado sobre un altar en mármol serpentina también fue obra suya.

El diecisiete de junio de 1922 empezó su trabajo en la Catedral de Granada, con el arquitecto madrileño Don Ricardo García Gureta y el maestro de carpintería artística, Don Emilio Jiménez Sáez. La obra consistió en el traslado del coro y altar de trascoro que dificultaban la visión del altar mayor. Éste último fue adaptado a la Capilla del Sagrario en la misma Catedral.

En agosto de 1931 realizó un viaje a Montevideo, con el propósito de instalar en aquellas latitudes talleres filiales del suyo de Granada.

José Navas Parejo, vivió en la Carrera de la Virgen, 31, Granada.



*Foto del insigne Perote que nos cede su nieto.*

Obtuvo numerosos autógrafos y bendiciones de los que conservamos los del Papa Benedicto XV, Pío XII y Alfonso XIII.

Falleció a los sesenta y nueve años, el 10 de marzo de 1953. En la última parte de su vida como escultor destacó especialmente en la imaginería religiosa, sobresaliendo especialmente la imagen de Jesús Nazareno entre sus creaciones, buena muestra de ello tenemos entre los titulares de Almogía (1938), de Teba y “El Rico” de Málaga (1939), de Alhaurín el Grande (1941), Misericordia de Málaga (1944) y el vuestro de Álora (1945).

Así mismo, contribuyó eficazmente en el resurgimiento de la Semana Santa Aloreña después de la guerra civil, con la restauración de la Virgen de los Dolores (1943) y las imágenes del Cristo Crucificado de los Estudiantes (1946) y María Santísima de las Ánimas (1953).

*José Luis Navas-Parejo Cánovas*

*Unas manos de artista te tallaron  
de un artista que en Álora ha nacido  
y en Tu rostro sereno y dolorido  
el perdón esas manos retrataron.*

*Haz que Tus manos que a la Cruz clavaron  
desciendan de la Cruz Jesús querido,  
derramando en el mundo corrompido  
la Fe que unos malvados le robaron.*

*Que sepa el mundo del imenso amor  
que tu doctrina tan sublime encierra;  
que halle alivio, rezándote, el dolor.*

*Abre al mundo, Jesús tu corazón  
y derrama Señor, sobre la tierra  
la gracia de la Paz y del Perdón.*

*Francisco García Morales*

**50**  
AÑOS  
DESPUES

# RENACIMIENTO Y CONSOLIDACIÓN DE NUESTRAS COFRADÍAS

**1945 - 1955**



*Francisco García Morales*

Para los Hermanos cofrades de Álora, esta primera década supuso volver a hacer realidad sus sueños después de la fratricida pesadilla de la guerra civil. Las sagradas imágenes destruidas pocos años antes volvían a la calle, todo era nuevo, empezando por las tallas y terminando por la organización de las Cofradías que como saben nuestros lectores se convirtieron en una sola, se funda pues la COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES, propiciando una serie de pasos que poco a poco se fueron consolidando.

Dada la gran importancia de aquel grupo de hombres, es de justicia transcribir sus nombres: Hermano Mayor: Francisco Bueno García; Teniente Hermano Mayor: Francisco García Morales; Secretario-Contador: Antonio García Morales; Tesorero: Francisco Pérez Arjona; Vocales: Eduardo Gómez Alba, Diego Morilla Rivero, Vicente Morales Marín, Antonio Gil Ruiz, Fernando Espíldora Reinoso, Pedro Vila Garrido, Lucas Carrasco Rodríguez y Juan Guidú de la Plana.

En 1945, la Junta Agrupacionista decide sustituir la imagen del Cristo Nazareno, hasta entonces venerado en la Veracruz, encargan tal menester al insigne hijo de Álora José Navas-Parejo, afamado escultor que desde Granada accede encantado, no en vano Álora era su

**La figura de Francisco García Morales, fue un entrañable nexo de unión con los nuevos tiempos, supo consolidar eficazmente nuestra reorganización después de la guerra civil.**

pueblo y contaba con grandes amigos entre los Cofrades.

No fue éste, ni el primer ni el último contacto con aquellos directivos ya que dos años antes restauró magistralmente una imagen de la Virgen superviviente de la guerra, convirtiéndola en Nuestra Señora de los Dolores, igualmente en 1946 se procesiona por vez primera la actual talla de Cristo Crucificado, inédita hasta entonces en la procesiones de Álora y que dado el carácter articulable de sus brazos hacía y hace las veces de Jesús Yacente.

Otro hecho de gran importancia fue la publicación en 1947 de una revista de sorprendente calidad, dada la escasez de recursos; en ella, cofrades e intelectuales de la época revivían magistralmente sus recuerdos del pasado y expresaban sus inquietudes ante un futuro esperanzador pero tremendamente incierto.

La autodisolución de la Agrupación va a llegar en 1950, el reverdecimiento de la sana rivalidad propugnada por los más jóvenes fue el máximo exponente para que “Jesús y Dolores” volvieran a ser Cofradías separadas, la nueva generación de “Jesuitas” va a tener un nombre por encima de todos, MANUEL MORALES CARRION, su gran personalidad le permitirá además de aunar las diferentes inquietudes de los Hermanos de “Jesús”, pasar a la historia como uno de los más grandes amantes del NAZARENO, dispuesto en cuerpo y alma a darlo todo por NUESTRO PADRE.

La producción artística de Navas-Parejo para su tierra natal, concluirá en 1953 cuando poco antes de su muerte talla la imagen de NUESTRA SEÑORA DE LAS ÁNIMAS, obra póstuma que llevo al cielo a nuestro ilustre paisano y cuyo policromado acabaría su hijo. La Virgen se adquiere junto con un magnífico trono en el que años más tarde, se procesionaría Jesús de las Torres.

## ELLOS HICIERON HISTORIA



Primeras imágenes en Álora, del Nuevo Jesús de las Torres.

### Hermanos Mayores:

Francisco Bueno García –de la agrupación, 1945-1950–,  
Francisco García Morales –1950-1955–,  
José González Guerrero –con carácter Honorario, 1950-1955–.

### Mayordomos de Despedía:

Francisco García Morales, Cristóbal Pérez Vergara.

### Hermano Decano:

Alonso Díaz Ruiz.

### Albacea General:

José Navarro Palomo.

### Camareras:

*Del Nazareno:* Antonia Trujillo Casermeiro y  
Ana Hidalgo Pérez.

*Del Crucificado:* Francisca Hidalgo Morales.

*Del Sepulcro:* Francisca Sáenz de Tejada.

*De Jesús de la Columna:* Antonia y Mariana Bootello Romero.

### Fechas inolvidables:

Bendiciones de Jesús Nazareno, Cristo Crucificado y M<sup>ª</sup> Stma. de las Ánimas, en los años 1945, 1946 y 1953.

**Paco García, no sólo destacó como gran cofrade, también fue una de las mayores celebridades que ha dado Álora en el mundo de las letras. Buena muestra la tenemos en sus poesías.**

### AL PASO DE JESÚS NAZARENO

*A los redobles del tambor sonoro  
y entre un silencio místico y profundo,  
adornado con flores y con oro  
pasa Jesús, el Redentor del Mundo.*

*¡Miradle con la cara amoratada  
llena de sangre y de sudor la frente,  
el perdón retratado en la mirada  
arrastrando su afrenta humildemente!*

*Brotan del corazón las oraciones  
y nos postramos sin querer de hinojos  
al contemplar la faz del Nazareno.*

*Se agitan al pasar los corazones  
y se arrasan de lágrimas los ojos.  
¡Quién te mira pasar se siente bueno!*

Francisco García Morales



**Rincón  
de la  
Poesía**





# PRODIGIOSA EVOLUCIÓN COFRADIERA

**1955 - 1965**



*Manuel Morales Carrión, Hermano Mayor durante 17 años (1955-1972).*

Con MANOLO MORALES a la cabeza el grueso de la distintas directivas estuvo formado por un lado por aquellos hermanos experimentados provenientes de la agrupación y aportadores de la experiencia siempre necesaria, sus nombres: Paco y Antonio García, José González, Cristóbal Pérez, Hermanos Pérez-Lanzac, Hermanos Morales Marín...

Por otra parte los jóvenes de entonces, la mayoría de ellos deseosos de que los nuevos tiempos empezados al romperse la agrupación fueran el verdadero despegue, algunos de ellos todavía se cuentan en la filas de Nazarenos: Salvador y Tomás Morales, Pedro Rodríguez, José Segura, Vicente Morales García...

Sobre todos ellos resulta imprescindible destacar la labor de dos Cofrades; ANTONIO AURELIO GARCÍA BOOTELLO, verdadero iniciador de que la Brigada Paracaidista acudiera por primera vez a nuestros desfiles procesionales (1957), y FRANCISCO CARRASCO PÉREZ, auténtico engranaje en el motor de la economía de la Hermandad. De la labor de estos cofrades durante toda su vida nazarena da buena muestra Salvador Mora-

La brigada paracaidista es una de las respuestas al auge de nuestra Hermandad en particular y de la Semana Santa en general desde que en 1957 acudían a nuestra ciudad por primera vez.

les Martos en el magistral artículo que se reproduce en esta publicación.

El idilio entre la BRIPAC y nuestra HERMANDAD comienza pues en 1957, este cuerpo del ejército español ha sido cuarenta años una de las verdaderas respuestas del auge de nuestra actual Semana Santa, sin los "Paracas" no sabemos como se hubiera escrito la historia, de lo que estamos totalmente seguros es de que la difusión y expansión provincial e incluso nacional del Jueves y Viernes Santo Aloreño se debe en gran parte a la aportación de la Gloriosa Brigada Paracaidista, que en 1964 era aceptada como nuestro único Hermano Mayor Honorario por parte del Ministerio del Ejército.

La fecha más significativa de la década fue sin duda 1960, se conmemoró el centenario de la Hermandad como cofradía de procesión, destacando por todo lo alto los cultos celebrados en la Cuaresma entre los que sobresalió la estancia durante un mes de la imagen de NUESTRO PADRE en la Iglesia Parroquial; aquel Viernes Santo acudieron a nuestra procesión además de los Paracaidista, la Guardia Civil –por primera vez en Álora– y la Banda de Profesores del antiguo Ministerio del Ejército –más prestigiosa a nivel nacional, de cuantas desfilaron en Málaga–.

En estos años se incorporó a nuestro recorrido oficial, la bajada por la Calle Ancha; anteriormente, Nuestro Padre bajaba sin procesionarse una semana antes para el tradicional Quinario Cuaresmal, permaneciendo en el templo parroquial hasta el Jueves Santo.

## ELLOS HICIERON HISTORIA



La Brigada Paracaidista acompaña por primera vez a Nuestro Padre.

### Albacea General:

José Navarro Palomo y Juan Guerrero Durán.

### Camareras:

#### Del Nazareno:

Antonia Trujillo Casermeiro,  
Ana Hidalgo Pérez y  
Gabriela López Moreno.

#### Del Crucificado:

Francisca Hidalgo Morales.

#### Del Sepulcro:

Francisca Sáenz de Tejada.

#### De Jesús de la Columna:

Antonia y Mariana Bootello Romero.

#### De la Virgen de las Ánimas:

Margarita Morales Fernández.

### Fechas inolvidables:

Primer acompañamiento de la BRIPAC (1957).

I Centenario como Hermandad de Procesión (1960).

### Hermanos Mayores:

Manuel Morales Carrión (1955-1965).

Francisco García Morales (1955-65, con carácter Honorario).

### Mayordomos de Despedía:

Cristóbal Pérez Vergara y José Segura Cordero.

El poeta local Antonio Vergara se une al cincuentenario de nuestro titular con una hermosa poesía.

### HIJO PRÓDIGO

#### Al señor de las Torres

Yo soy astilla infame de ese leño  
con el que, extenuado, ya no puedes;  
garfio de desamor que va tejiendo  
la corona de espinas de tus sienes.

Yo soy torpe pasión descerebrada  
que sólo busca lujurias y brocados;  
transgresión de una ley que revierte  
en lanza que traspasa tu costado.

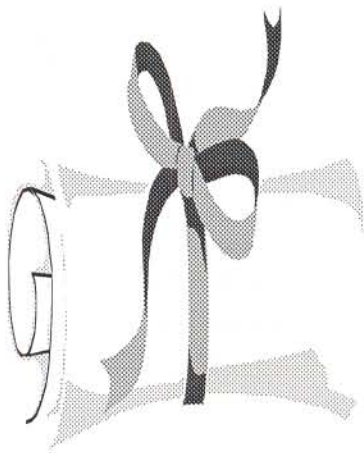
Yo soy tu hiel, tu llanto, tu vinagre,  
tu cáliz de Getsemaní, la furia  
del látigo que el torso te desgarrar  
en el Pretorio atado a la Columna.

Y espejo biselado de tu inri,  
y torrentera abierta de tu sangre,  
y beso de traición, y salivazo,  
y aguda voz que grita: ¡crucifícale!

Mas desde hoy que en Álora te han visto  
mis ojos enfilar la Calle Ancha,  
doliente, escarnecido, macerado,  
y, más que como Dios, como piltrafa.

Mas desde hoy que en Álora te he visto  
con esa cruz camino del Calvario...,  
¡yo soy también el hijo pródigo!  
Hijo que espera perdón y abrazo.

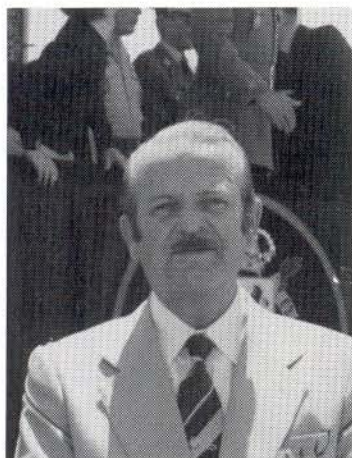
Antonio Vergara



Rincón  
de la  
Poesía

# ESPINAS EN UN CAMINO DE ROSAS

**1965 - 1975**



*Antonio García Bootello, Alma Mater de nuestras relaciones públicas durante casi treinta años.*

**Los estudiantes de enseñanzas medias se incorporan a la Hermandad procesionando al Cristo Crucificado, fue la primera piedra de unos inminentes nuevos tiempos.**

Sin duda el título resultará al lector bastante significativo, ya que en 1968 una serie de tristes circunstancias provocaron la suspensión temporal de los desfiles procesionales; las causas fundamentales fueron: pocos recursos económicos, escasez de enseres, mínima colaboración de los hermanos...

Un solo año aguantaron los Perotes de entonces sin sus imágenes en la calle, aquel triste año sesenta y ocho fue el detonante para una progresión sin límites que llega hasta nuestros días. El primer paso fue la nueva savia incorporada a la Hermandad por los Estudiantes de Enseñanza Media, en 1970 procesionaban por primera vez el Santísimo Cristo Crucificado bajo la advocación "De los Estudiantes".

El segundo problema de la década se presentaba cuando en el año 1972 hubo que sustituir a Manolo Morales como Hermano Mayor, diecisiete años como

primer mandatario de la Cofradía habían marcado su personalidad como casi imprescindible, siendo ésta la principal razón por la que durante un año la Hermandad fue regida por los tres Tenientes Hermanos Mayores: Salvador Morales García, Pedro Rodríguez Márquez y Antonio García Bootello.

1973, no fue tampoco un año de alegrías, los históricos Hermanos Francisco García Morales y José Navarro Palomo "EL PERDÍO" entregaban su alma a NUESTRO PADRE los días 2 de enero y 4 de marzo respectivamente. El luto de los Hermanos de Jesús fue mucho mayor aquella Semana Santa, se marcharon juntos a la divina Morada Celestial los que hasta entonces habían sido más grandes Cofrades del Nazareno.

No todo fueron penas, el Viernes Santo de aquel año se producían dos actos sobresalientes, por un lado Álora hacía mucho más efectiva su vinculación con la Brigada Paracaidista dedicándole una calle en la Urbanización de San Paulino, por otro, Fernando Vicente Pérez García tomaba la riendas de la Cofradía como Hermano Mayor (20-4-73).





FOTO: MARTIN. Santísimo Cristo Crucificado de los Estudiantes.

## ELLOS HICIERON HISTORIA

### Hermanos Mayores:

Manuel Morales Carrión (1965-1972).  
Antonio García Bootello, Salvador Morales García y  
Pedro Rodríguez Márquez (1972-1973).  
Fernando Vicente Pérez García (1973-1975).

### Mayordomo de Despedía:

José Segura Cordero.

### Albacea de Honor:

José Navarro Palomo.

### Albacea General:

Juan Guerrero Durán.

### Camarera de Honor:

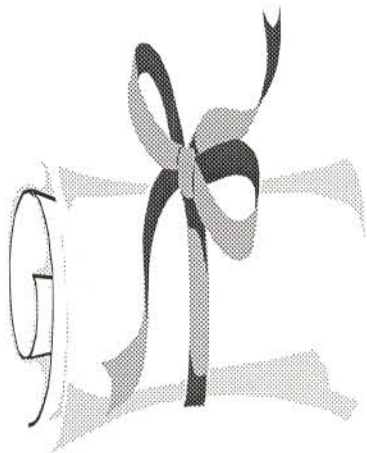
Antonia Trujillo Casermeiro

### Camarera:

M.<sup>a</sup> Carmen Carrasco Pérez.

### Fechas inolvidables:

En 1970, los jóvenes del Instituto de Enseñanza Media se incorporan a la Hermandad procesionando a Jesús Crucificado, que a partir de aquí se Denominará CRISTO DE LOS ESTUDIANTES.



## Rincón de la Poesía

**Inés Pereda, Vda. de García Bootello, destacó en esta década por sus innumerables poesías a nuestras imágenes, reproducimos una de ellas.**

### POR LA CALLE ANCHA...

*Ya está sonando el clarín  
camino del Cementerio.  
Ya viene Jesús Divino,  
baja JESUS NAZARENO.*

*Contemplantlo, hermanos míos,  
contemplantlo desde lejos...  
Mira qué dura es su Cruz,  
mira qué grande es su peso.*

*Mira las huellas de sangre  
de sus manos, de su pecho.*

*Por la corona de espinas  
teñido en sangre su pelo.*

*Mira el rictus de amargura  
del rostro del Nazareno;  
mira qué amor en sus ojos  
porque no puede esconderlo.*

*Con cuánto amor ya descende,  
con cuánto amor baja al pueblo,  
con cuánto amor te recibo,  
¡oh DIVINO NAZARENO!*

*Inés Pereda*

# TRANSICIÓN GLORIOSA A NUESTROS DÍAS

**1975 - 1985**



FOTO: F. ARANDA

Vicente Morales García.

**El nombramiento de Vicente Morales García como Hermano Mayor va a suponer una reforma estructural de la Hermandad, cuyo primer paso fue la renovación de los ficheros de Hermanos.**

Si bien este período está empañado con las irreparables pérdidas de Manuel Morales Carrión (14-3-77) y de Antonio García Bootello (25-8-79), va a suponer a grandes rasgos una gloriosa etapa para la Hermandad la cual hay que dividir en dos bloques diferenciados sistemáticamente.

El primer logro considerable es el ansiado sueño de que NUESTRO PADRE estrenara una nueva túnica, esto se produce el Jueves Santo de 1977, las Hermandades Filipenses de San Carlos dirigidas por la inolvidable Madre Patrocinio de San José son las encargadas del trabajo que tras dos fases finalizan en la citada fecha, cabe destacar la gran colaboración prestada por la Brigada Paracaidista a cuyo mando por aquellos entonces estaban el General Torres Rojas y el Coronel Rivero, este último en un emotivo acto se desplazó desde Madrid especialmente para entregar a la imagen de JESÚS sus nuevos cordones (15-5-1977).

El Viernes Santo de aquel año es proclamado unánimemente Hermano Mayor Diego Fernández Perea, prestigioso industrial alorense y no menos entusiasta hermano de "Jesús" que ocuparía el cargo hasta su fallecimiento el 24 de abril de 1983; su gran ilusión fue hacer un nuevo Trono a NUESTRO PADRE, algo que se conseguiría en

la Semana Santa de 1982 a cargo del escultor malagueño, oriundo de Álora, Pedro Pérez Hidalgo.

El segundo bloque histórico se abriría el 3 de octubre de 1983, fecha en la que es elegido Hermano Mayor Vicente Morales García, los nuevos tiempos marcarán una línea a seguir basada en la reforma estructural de la Cofradía, cuyo primer paso era la creación de un nuevo fichero de Hermanos. Aquella Junta de Gobierno tuvo en su haber propiciar el auge a unos plétóricos años, de los que todavía disfrutamos. Los nombres de quienes acompañaron a Vicente en tal menester son los que siguen: *Tenientes Hermanos Mayores*: Salvador Morales García y Pedro Rodríguez Márquez; *Tesorero*: Francisco Carrasco Pérez; *Secretario*: Cristóbal Morales Hidalgo; *Vicesecretario*: Andrés Borrego Millán; *Vocales*: Miguel Estrada Pérez, Francisco Gil Ruiz, Rogelio García Morales, Ildfonso Mayorga Berrocal, Francisco Lucas Carrasco Bootello y Joaquín Segura Vila.

Ya en 1984 empezaron a notarse las reformas, como datos destacables se crea la organización juvenil Nuevas Generaciones de Jesús, cantera de cofrades de donde salieron casi el veinticinco por ciento de los directivos que hoy rigen la Hermandad, creación del escudo de la Cofradía y adquisición de tres cetos labrados en orfebrería, reforma en el trono del Santo Entierro... Aquel año y con motivo del V Centenario de la Capitulación de Álora, NUESTRO PADRE JESÚS presidió un altar el día del Corpus Christi sito en el Pasaje de Martos.

El antecedente histórico de esta publicación nace al final de la década, consiste en un pequeño Boletín Informativo en Fotocopias, redactado y dirigido por los jóvenes de Nuevas Generaciones quienes en Enero de 1985 gestan la primera publicación constante en la historia de las Cofradías de Álora.



FOTO: F. ARANDA. *Jesús subiendo a su Capilla de las Torres.*

## ELLOS HICIERON HISTORIA

### Hermanos Mayores:

Fernando Vicente Pérez García (1975-1976).  
Diego Fernández Perea (1976-1983).  
Vicente Morales García (1983-1985).

### Mayordomos de Despedía:

José Segura Cordero y Miguel Estrada Pérez.

**Albacea General:** Juan Guerrero Durán.

**Camarera:** M. Carmen Carrasco Pérez.

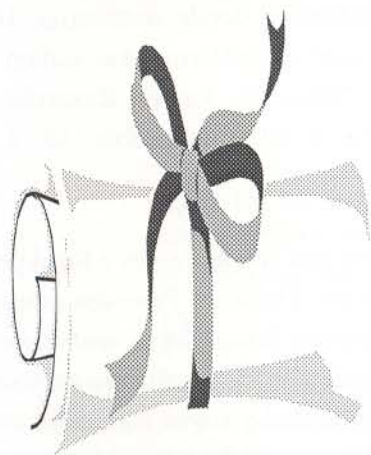
**Camarera de Honor:** María Hidalgo Bootello (1984).

### Caballeros Almogavares Paracaidistas de Honor:

Antonio García Bootello (1974); Manuel Morales Carrión, Francisco Carrasco Pérez y Vicente Pérez García (1976); Diego Fernández Perea, Pedro Rodríguez Márquez, José Fernández López de Uralde y Antonio Martos Estrada (1977); Salvador Pérez Mérida, Salvador Morales García, José Segura Cordero, José Fernández Muñoz (1978); Francisco y José Luis Pérez García, Antonio Fernández Perea, Andrés Segura Estrada (1979); Rogelio y Antonio García Morales, Vicente Morales García, Francisco Gil Ruiz (1980); Francisco Zamudio Márquez, Tomás García Zamudio, Juan Pérez Mérida (1981); Francisco Pérez Hidalgo, Gonzalo Estrada Osuna (1982); Cristóbal Morales Hidalgo, Miguel Leandro Bootello García (1983); Francisco Ruiz Martínez e Ildefonso Mayorga Berrocal (1984).

### Fechas inolvidables:

Estreno de la Túnica y del Trono de Nuestro Padre en los años 1977 y 1982.



*Rincón  
de la  
Poesía*

Nuestro inagotable archivo histórico, nos descubre el siguiente soneto a Jesús Nazareno que por su belleza no dudamos en reproducir.

### A JESÚS CON LA CRUZ A CUESTAS

*¡Ay, Señor, con tu Cruz pesada y dura!  
¡Ay, Señor, con tus hombros lacerados!...  
¡Cómo brota, Señor, lirios morados,  
la transparencia de tu carne pura!*

*¡Cómo son, amapolas de amargura,  
las huellas de tus pies ensangrentados!  
¡Cómo tu dulce amor, nuestros pecados  
trueca, Señor, en flores de tortura!*

*¡Y aún nuestro ingrato corazón se cierra,  
cuando el tuyo nos brinda su consuelo  
con los goces dulcísimos que encierra!...*

*¡Y cómo, sordos a tan dulce anhelo,  
cerramos nuestras puertas en la tierra  
al que ha venido a abrirnos las del cielo!*

P. A. M.

# MIRANDO HACIA EL FUTURO, A LA LUZ DEL PASADO

**1985 - 1995**



FOTO: F. ARANDA

*Francisco Carrasco, actual Hermano Mayor que culmina así toda una vida al servicio de NUESTRO PADRE.*

**El Obispado Malagueño ratificó en noviembre de 1991 que la antigua Cofradía del Dulce Nombre de Jesús fue el antecedente histórico de nuestra Hermandad, concediéndonos el título de Archicofradía.**

El abanderado de los nuevos tiempos va a ser sin duda el considerable aumento de nuestros enseres de procesión, destacando por encima de todo el repujado de la Cruz de NUESTRO PADRE (1986), además de este otro sueño hecho realidad se adquirieron numerosos elementos de orfebrería y se bordó el estandarte del Crucificado, por parte de los artistas sevillanos Hijos de Juan Fernández y de las Monjas Filipenses de San Carlos.

El constante aumento de Hermanos de cuota y la elaboración de los nuevos estatutos (1987), fueron los asuntos internos en los que la directiva trabajó intensamente; 1988 fue año electoral, anunciando Vicente Morales su último período al frente de la Hermandad e incorporando numerosos jóvenes valores, estructurándose por primera vez la Junta en distintas comisiones destinadas a las variadas facetas del funcionamiento de la Hermandad.

Cabe considerar los actos celebrados en 1991 como los más importantes en la historia de la Hermandad; gracias al trabajo e investigaciones del recién creado

Archivo Histórico se descubre a través de la Hojita Parroquial, la existencia desde 1641 de la Hermandad del Dulce Nombre de Jesús, la cual daba culto interno a la imagen de Jesús Nazareno en la Capilla de las Torres. Después de las consiguientes comprobaciones y averiguaciones, esta teoría se ve refrendada por el Obispado Malagueño que tras no pocas dificultades concede a la Hermandad el título de ARCHICOFRADÍA, nombramiento que clausura brillantemente los actos del 350 aniversario del Culto al Dulce Nombre de Jesús.

Esta conmemoración constituyó una serie de brillantes actos religiosos y culturales donde destacaron: la edición del Libro de la Historia de la Hermandad, audiencia con el Rvdmo. Sr. Obispo D. Ramón Buxarráis, procesión de clausura por las calles del pueblo (30-11-1991) entre otros.

Los actos coincidieron con las elecciones a Junta de Gobierno y la consiguiente Toma de Posesión como Hermano Mayor de Francisco Pérez García, que desde junio de 1991 hasta mayo de 1994 desarrolló una intensa labor al frente de la Hermandad y cuyos resultados se pueden observar en la Memoria del Trienio publicada en esta revista a cargo del Secretario de la Junta Salvador Pérez Zumaquero.

Así mismo con la Toma de Posesión del actual Hermano Mayor Francisco Carrasco (25-6-1994) se abre una nueva página en nuestra entrañable historia, cuya primera página habrá de ser escrita por la conmemoración del Cincuentenario de la Bendición de NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO DE LAS TORRES.



FOTO: F. ARANDA

*Jesús momento antes de entrar a su capilla el Viernes Santo, mientras la multitud abarrotaba la explanada de las Torres.*

**Hermanos Mayores:**

Vicente Morales García (1985-1991).  
Francisco Pérez García (1991-1994).  
Francisco Carrasco Pérez (1994-1995).

**Mayordomo de Despedía:** Miguel Estrada Pérez.

**Hermanos Decanos:**

Antonio Casermeiro Suárez (1985-1991).  
María Pérez Vergara (1991-1994).  
Antonia Pérez Vergara (1994-1995).

## ELLOS HICIERON HISTORIA

**Albacea General:** Juan Guerrero Durán.

**Camarrera:** M.<sup>a</sup> del Carmen Carrasco Pérez.

**Camarreras de Honor:**

M.<sup>a</sup> del Carmen Carrasco Pérez (1985), Gertrudis Martos Sánchez (1986), Isabel Morales Hidalgo (1987), María Mérida Zamudio (1988), Concepción Vila Hidalgo (1989), Victoria Zamudio Márquez (1990), Agustina Díaz Borrego (1991), Margarita Morales Fernández, María Trujillo y Bárbara Vila Hidalgo (1992), M.<sup>a</sup> del Carmen Pérez Mérida (1993) y Agustina Macías Garrido (1994).

**Caballeros Almogavares Paracaidistas de Honor:**

Cristóbal Morales Morales, José Estrada Fernández (1986), Rafael Ruiz Martínez, Joaquín Jesús Segura Vila (1987), Antonio Lobato Salas, Tomás Pérez Espíldora (1988), Andrés Borrego Millán, Manuel Fernández Morales (1989), Francisco Carrión Morales, José Vázquez García (1990), Miguel Estrada Pérez, Juan Andrés Navarro Díaz (1991), Fco. Lucas Carrasco Bootello, Regino Antonio Bootello Miralles (1992), Pedro Fernández Morilla, Juan Rengel González (1993), Francisco Fernandez Morilla, José Moreno Martín (1994).

**Fechas inolvidables:**

Estreno de la Cruz de Nuestro Padre (1986).  
350 Aniversario del Culto a Jesús de las Torres (1991).



## Rincón de la Poesía

**El poeta contemporáneo José María Lopera, miembro de nuestra Hermandad desde su llegada a Álora, culmina este repaso histórico con el soneto que sigue.**

### A NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO DE LAS TORRES

*Desde Las Torres, baja el Nazareno  
con escarnio de espinas coronado.  
Lleva el alma sangrante y va marcado  
por mano cruel y lengua de veneno.*

*Se le escapa el espíritu del seno,  
buscando amor de esclavo liberado,  
pidiéndole humanismo al potentado  
y libertad al que maneja el freno.*

*Hasta la plaza Baja, Jesús llega,  
como un guiñapo humano ardiendo en flor,  
buscándole consuelo a su agonía.*

*Y el corazón con ansias se le anega  
cuando siente el dolor de su dolor  
en el herido pecho de María.*

*José María Lopera*



# HOMENAJE

A

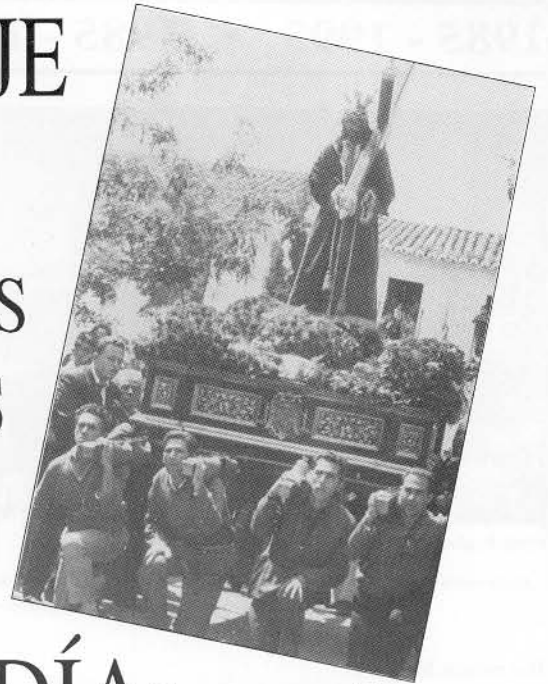
NUESTROS  
HERMANOS

DE

## «LA DESPEDÍA»



1956

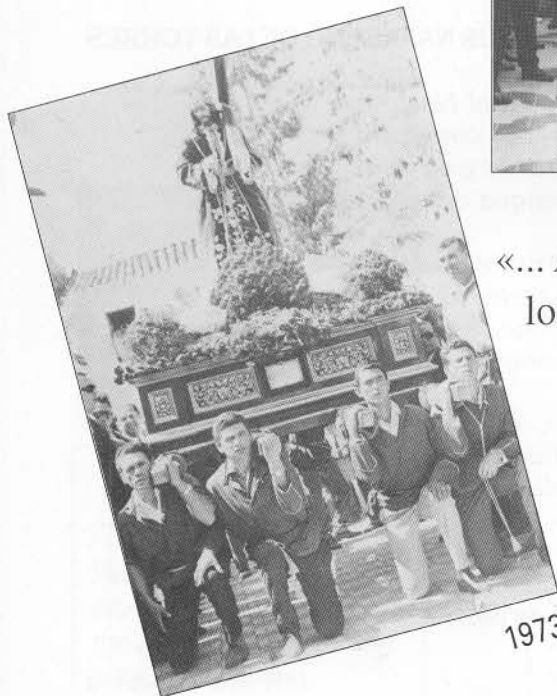


1962

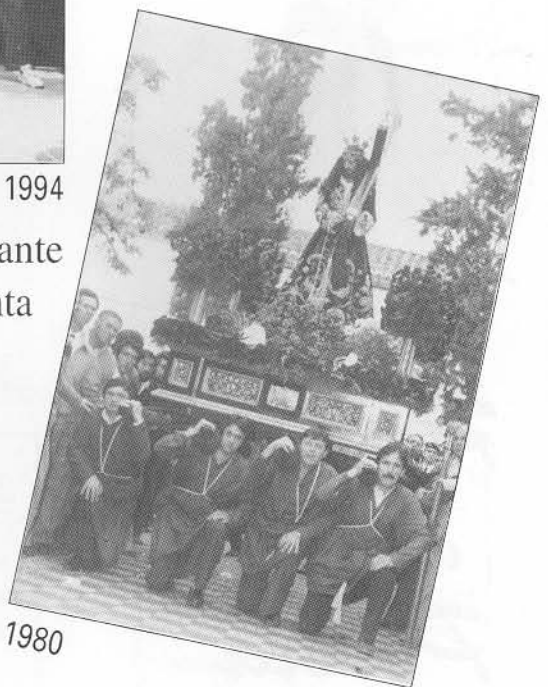


1994

«... Aquellos que durante  
los últimos cincuenta  
Viernes Santos  
estuvieron más  
cerca que nadie  
de Nuestro  
Padre...»



1973



1980



**Unicaja**

---

## **Encaja con todos**

Más de 750 Oficinas y 350 Cajeros Automáticos  
en las provincias de Málaga, Cádiz, Jaén, Sevilla, Córdoba, Granada,  
Huelva, Almería, Ciudad Real, Madrid capital y Melilla.

**LAUROMARKET**

PLAZA ALTA, 8 - TELEF. 249 15 76  
ALHAURIN EL GRANDE  
C/. VERACRUZ, 42 - ÁLORA  
(MÁLAGA)



**CENTRO  
OPTICO  
ALORA**

• **GAFAS GRADUADAS ECONOMICAS**

Primeras Marcas

(INDO, PALOMA PICASSO, ARMANI,...)

**MONTURAS  
DESDE 4.950 Ptas.**

• **LENTE DE CONTACTO**

Para corregir el  
astigmatismo  
y de uso prolongado.

**DESDE 15.900 Ptas.**

• **CENTRO AUDITIVO**

Para reparar y adaptar todo tipo de audífonos.

• **AMPLIO SURTIDO EN GAFAS DE SOL**

C/. Carmona, Edif. San Cristóbal, Local 1  
Teléfono y Fax: 249 73 35  
29500 ÁLORA



**RENGEL**



TOLDOS - PERSIANAS - CORTINAS - LUMINOSOS



Toldos



Persianas



Venecianas



Estores



Mosquiteras



Luminosos

☎ 230 70 90 - 261 51 00

**RENGEL, S.L.** Fax: 228 82 97  
Esperanto, 15 29007 MALAGA



DISTRIBUIDOR



**MARMOLES  
GUADALHORCE**  
SOC. COOP. AND.

Les ofrece todo tipo de trabajos relacionados con:

**MARMOLES, GRANITOS Y PIEDRA NATURAL**

Tanto para interiores:  
ENCIMERAS - ESCALERAS - SOLERÍAS  
CHIMENEAS Y OBJETOS DE DECORACIÓN

Como para exteriores:  
FACHADAS - ZÓCALOS  
y cualquier tipo de trabajo de  
CEMENTERIO, LÁPIDAS Y PANTEONES

**TODOS CON LAS MEJORES GARANTÍAS  
E INMEJORABLES CALIDADES**

Para cualquier información diríjase a:

EXPOSICION Y VENTA:  
C/. Camino Nuevo, 2 - Teléfono 249 87 12  
ÁLORA

TALLER: Ctra. Álora - Pizarra "El Polvillar"  
Teléfono 249 80 87 - ÁLORA