



Ilustre Archicofradía y Antigua Hermandad del  
Dulce Nombre de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres,  
Jesús Atado a la Columna, Santísimo Cristo Crucificado de los Estudiantes,  
Santo Entierro y María Santísima de las Ánimas.

C/ LA PARRA, 18 · 29500 ÁLORA (MÁLAGA)

***Reverendo Padre Párroco de Álora Juan de Jesús Señor Alcalde***

***Hermanas y Hermanos mayores Autoridades***

***Hermanos Archicofrades, amigos todos.***

*Muchísimas gracias Marina por las palabras que me has dedicado, sin duda han sido guiadas más bien por la gran amistad que tenemos que por mis méritos.*

*Mi más sincero agradecimiento a mi amigo y Hermano del Santísimo Cristo Crucificado de los Estudiantes, Juan Antonio por haber pensado en mí para la presentación de este histórico cartel, difícil tarea, y una gran responsabilidad, pero a la vez un gran orgullo.*

*Y como no...agradecimiento infinito por sentirme querido por todos los que formáis esa gran familia que es la del Cristo de los Estudiantes. Imposible negarme al Cristo que me vio nacer como cofrade.*

*Sé que no tengo una brillante oratoria, pero también es cierto que cuando las palabras van dedicadas a Cristo Crucificado todo es más fácil porque salen del corazón. Sé que es complicado, yo diría casi imposible resumir estos 75 años y la felicidad que esto supone para la Archicofradía, para todos los cofrades y para el pueblo de Álora en general.*

*En el año 1946, D. José Morales Morales recibe el encargo de la Agrupación de Cofradías que existía en nuestro pueblo en esa época para que se realizase un Cristo Crucificado articulado para poder ser procesionado también como Santo Sepulcro, este fue encargado a nuestro paisano nacido en la Calle Escribanos en 1883, José Navas-Parejo Pérez, formado en Granada en la Escuela de Bellas Artes y Artes industriales.*

*Sabiendo Jesús que todo se había cumplido, para que se cumplieran las escrituras dijo “Tengo sed“. Había allí un jarro lleno de vinagre, pusieron en una caña una esponja llena de esta bebida y se la acercaron a los labios. Cuando probó el vinagre Jesús dijo “ Todo está cumplido. Inclino su cabeza y entregó su espíritu.*

*El acontecimiento que lo cambió todo y nos cambió a todos ...El acto de amor más grande que jamás se haya visto y vivido.*

*Talla en madera policromada, la cabeza caída sobre el pecho y levemente inclinada hacia la derecha, con el pelo color castaño cuajado de mechones y una barba que termina en doble punta. La expresión del rostro, con la boca entreabierta y ojos que están a punto de cerrarse, nos muestra con un sufrimiento contenido la aceptación del sacrificio que se le ha impuesto.*

*Talla de corte neobarroco, donde se aprecia la caída natural del peso de su cuerpo. Brazos rígidos por la tensión de los clavos en las manos, y piernas con las rodillas flexionadas, el pie derecho sobre el izquierdo con la inserción del clavo. Una representación perfecta de la talla naturalista del tema de la muerte de Cristo. Así es nuestro Cristo Crucificado de los Estudiantes.*

*También es obra de nuestro paisano las tallas de Jesús Nazareno de las Torres, Nuestra Señora de las Ánimas y Nuestra Señora la Virgen de la Cabeza....aunque como anécdota curiosa la única firmada por el imaginero es la del Cristo de los Estudiantes.*

*Obtuvo su primer galardón artístico con “ El Dios del Pan”, en la Exposición de Bellas Artes de Granada en 1898.*

*Además de bastantes imágenes en la provincia de Málaga, realizó la orfebrería del Altar Mayor de la Catedral de Granada y la imagen de Nuestra Señora de la Cabeza de Andújar.*

*Una vez que se disuelve la Agrupación de Cofradías el Santísimo Cristo pasa a ser de la Cofradía de Jesús ya que hasta entonces la procesión del Santo Entierro la llevaba a cabo esta Cofradía.*

*La sección del Cristo de los Estudiantes, al igual que casi todas las Cofradías pasó por algunos altibajos a lo largo de los años, hasta que en el año 1971 D. Luis Pérez tira de los estudiantes de bachillerato del Instituto y consigue unir lazos entre ellos y el Cristo... De aquí surgió una cantera importantísima para Jesús Nazareno de las Torres.*

*Una mirada atrás en el tiempo.... Año 1977, un 7 de Abril, Jueves Santo por la mañana, en los Salones del antiguo bar de Bernabé un grupo de Hermanos preparan los bocadillos para la salida procesional del Cristo de los Estudiantes, y un niño se coló allí porque quería estar en las Torres esa noche acompañando ni más ni menos que al Cristo de los Estudiantes.....con once años esa fue mi primera salida procesional, siguieron algunas más siempre con Estudiantes hasta que un grupo de amigos decidimos reorganizar la Cofradía del Silencio, mi testigo en Estudiantes lo recogieron mis dos hijos y hoy me siento orgulloso de que formen parte del grupo de portadores del Crucificado. Mi vida cofrade va unida a dos imágenes, El Crucificado y la Piedad...Como se imaginaran es un honor para mí acompañarles hoy, delante de este altar, un lugar especial para mí. Mi vida cofrade está muy ligada de siempre a este Altar curiosamente en el estuvo Nuestra Señora de la Piedad muchos años, desde que terminaran las obras de la Parroquia hasta que se comenzaran los trabajos del retablo del Altar Mayor... Así que esos clavos que hoy sostienen la Cruz de Cristo, sostuvieron la Cruz de Nuestra Señora de la Piedad.....Es por la Cruz por lo que nos van a identificar como cristianos y es la Cruz por Amor la que descolocó al mundo.*

*Todo cofrade tiene varios momentos muy especiales grabados en sus retinas, los míos....cada Jueves Santo quedarme en las Torres cuando los dos cortejos enfilan la Calle Ancha y ver como el Crucificado va doblando la primera curva hasta desaparecer. No soy capaz de encontrar adjetivos para describir este momento y que siento.*

*La otra imagen comienza el Sábado de Pasión del año 1992 cuando la Cofradía decide realizar el primer traslado por la Calle Carril, acto que cada año se supera, sin ninguna duda uno de los grandes aciertos no solo de esta institución sino un gran acierto para la Semana Santa de Álora*

*El Santísimo Cristo de los Estudiantes, El que nos despierta los sentimientos más profundos cuando camina por las calles de Alora a hombros de sus hijos, que son el futuro de la Archicofradía.*

*El respeto y la humildad han sido a lo largo del tiempo y siguen siendo los más firmes baluartes de los hermanos de Estudiantes. Ese respeto y humildad con que es procesionada esta Sagrada Imagen perdura a través de los años, nos lo transmitieron nuestros mayores y así lo haremos nosotros con nuestros hijos.*

*Estudiantes de Amor , mujeres y hombres que en su vida diaria están comprometidos con dar testimonio de Jesús..*

*La Majestad de Dios clavada en un humilde madero...fue su última gran lección, morir amando y perdonando.*

*No sé si a ustedes les ocurrirá lo mismo, pero a veces me pregunto... Como es posible que tantos años después sigamos crucificando tantos inocentes y seamos incapaces de perdonar a quienes se supone que amamos.*

*En estos 75 años se han vivido momentos duros, pero se ha recorrido el camino con el firme propósito de estar siempre a su lado. Todo lo que os propongáis llegará gracias a vuestro empeño.....Hermanos de Estudiantes, Tenéis...Tenemos la responsabilidad y también el privilegio de guardar semejante tesoro.*

*Siempre he tenido a esta sección como una gran familia, “Allá donde haya reunidos dos o tres en su Nombre, estará Él “. Aquel Jueves Santo tuve la gran suerte de conocer a Antonio Lobato, a Andrés Borrego y más tarde a Joaquín Segura Hermanos y Cofrades con letras Mayúsculas que han contribuido a hacer grande esta sección y la Archicofradía, de ellos aprendimos lo que significa ser Cofrade, de ellos debemos aprender el Amor a Cristo. Y como no, un gran Cofrade y amigo que también se nos fué, pero que sigue velando por todos desde lo más alto , Antonio Ruíz..... Allá donde estuviese su Cristo siempre estaba él....El Señor habrá recompensado todo su esfuerzo, sus desvelos y su dedicación.*

*Como dije antes, asemejo esta sección a una gran familia, y la palabra familia en el Cristo de los Estudiantes va unida a un apellido....Gutiérrez.... Francisco Gutiérrez Gómez devoto incondicional, no concibo al Crucificado de los Estudiantes sin esta gran familia.*

*No hace falta decir que tanto los recuerdos del pasado, los mensajes del presente y los deseos del futuro han de pasar por la oración a Cristo Crucificado de los Estudiantes.*

*El protagonista de hoy es la Sagrada Imagen del hombre que se entregó por todos y cada uno de nosotros. El mismo que nos acompaña en los mejores y los peores momentos, el único que es capaz de amarnos por encima de todo y de estar a nuestro lado en las horas más cruciales de nuestros días.*

*Hasta hace un solo día le he dado mil vueltas a la pintura del cartel sin saber de que manera convertir esa imagen en voz, en palabra.*

*Nuestros ojos van a recibir la belleza pintada de Jesús...Este artista es distinto a los demás, suele dar rienda suelta a la imaginación y hacerlo amando el arte.*

*Según Picasso todos los niños nacen artistas. El problema es cómo seguir siendo artista al crecer...José Carlos no tiene ese problema.*

*José Carlos Gil Torres es natural de Álora, a pesar de su juventud ya atesora un amplio y extenso currículum pictórico a sus espaldas. Diseñador gráfico de profesión, en la actualidad complementa su actividad profesional cursando los estudios superiores de Dorado y policromía en la escuela de Arte y Oficios de San Telmo en Málaga. Ha realizado obras para distintos puntos de la geografía andaluza, tales como Málaga, Córdoba y Huelva. Cabe destacar entre sus obras el díptico “Cautivo y Trinidad” para la Hermandad de Jesús Cautivo de Málaga, el cartel del veinticinco aniversario de la bendición de la Virgen de la O de Córdoba y el cartel del cincuentenario de la Hermandad de Emigrantes del Rocío de Huelva.*

*Casualmente es Hermano de esta Archicofradía y de la Piedad, habiendo ostentado el cargo de Hermano Mayor en esta última, y autor por segunda vez de un cartel que representa la imagen de este sagrado Crucificado*

*“Sólo Dios basta”. Inspirado y movido por la frase de Santa Teresa de Jesús, sirva esta para ser el eje central desde donde parte toda la obra. Obra impregnada por ese carácter sencillo y minimalista que desprende la obra del escultor Perote José Navas Parejo, pues no hay ni se encontrará en este cartel ningún elemento que distraiga la atención del emisor de lo que debe ser el centro de atención de esta obra ....Jesús.*

*Una obra realizada en acrílico sobre tabla y que desprende una gama de colores fríos tales como los azules, tan característico de esta sección y que, entremezclándose con los tonos cálidos de los amarillentos, usuales en las llamas de las antorchas que lo preceden, forman el bello rostro del Crucificado, que en este año tan difícil que nos ha tocado vivir cumple 75 años de devoción ininterrumpida entre todos los perotes.*

*Seguramente este cartel merece muchísimo más de lo que yo he podido expresar, pero he puesto todo mi cariño para mi Cristo.*

*Termino ya, pero antes haré una última confesión...presentar este cartel ha sido un auténtico regalo que no olvidaré jamás.*

*Se va a descubrir el cartel y tras el veremos no sólo el arte del autor sino el trabajo humilde y cayado de todos los que han pasado a formar parte de la gran familia de Estudiantes durante estos 75 años.*

*Que el Santísimo Cristo Crucificado de los Estudiantes nos guíe por el camino de la verdad, de la vida y del servicio al prójimo, especialmente de aquellos más necesitados.*

*Muchas gracias.*

*No me queda más que rogarle se haga partícipe de esta invitación personal, a toda la fuerza bajo su mando, informándole de los actos que esperamos realizar D.M. contando con los que ya lo hicieron el año pasado, y con aquellos nuevos miembros del Cuerpo Nacional de Policía que deseen unirse a nuestra estación de penitencia.*

*Solicito a su Superior Autoridad, tenga a bien autorizar la presencia de los miembros del Cuerpo Nacional de Policía, en los actos que a continuación se describen:*

*Martes Santo día 30, a las 18:30 horas, Dios Mediante, recepción de escolta del Cristo y representación del Cuerpo en las puertas del Ayuntamiento, posterior acompañamiento a la casa Hermandad, para que seguidamente trasladarnos hasta la Parroquia Nuestra de la Encarnación cita en Plaza de la despedía, donde a las 19:00 horas darán comienzo los actos Sacramentales y la celebración de la Eucaristía.*

*Así mismo se le trasladará mediante conducto interno a través de la enlace de la Archicofradía, que además es miembro del Cuerpo Nacional de Policía, relación del personal que solicita poder acudir a dichos actos.*

*Deseando vivir de nuevo la experiencia del acercamiento del pueblo a su Policía Nacional y de esta a su Pueblo, y todo ante la presencia de nuestro Cristo, esperamos contar con los miembros del Cuerpo que nos acompañaron el año pasado, así como con los nuevos que se unan este año. Y haga extensiva esta petición a todo el CNP.*

*Reciba un cordial y afectuoso saludo, de un servidor.*

***Álora, a 2 de mayo de 2021***

***Cristóbal Meléndez Vergara***