



**Ilustre Archicofradía y Antigua Hermandad del  
Dulce Nombre de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres,  
Jesús Atado a la Columna, Santísimo Cristo Crucificado de los  
Estudiantes, Santo Entierro y María Santísima de las Ánimas.**

**ÁLORA (Málaga)**

Ilustre Archicofradía y antigua Hermandad del Dulce Nombre de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres, Jesús Atado a la Columna, Santísimo Cristo Crucificado de los Estudiantes, Santo Entierro y María Santísima de las Ánimas.

Sr. Alcalde, Reverendo Cura Párroco, Hermano Mayor, Hermanos Mayores de las distintas Cofradías de Pasión y Gloria, Cofrades y amigos... Buenas tardes.

De nuevo el empeño que yo diga unas palabras, cosa que me ha costado más de lo que pueda parecer, puesto que no soy buen orador.

Y para ser franco, no se me da nada bien tener que plasmar en un papel lo que siento.

Pido comprensión ante tanta responsabilidad.

Ante de seguir voy a dar las gracias a mi familia por la ayuda prestada y por servirme de comodín.

Ha tenido que aguantar días y días escuchar estas páginas cada vez que yo tenía una duda sin una sola replica.

Parte de lo que salga hoy aquí, para bien o para mal, es gracias a TI.

Y la otra parte que más miedo me daba, era tener que subirme ahora aquí, en el atril.

Pero para eso tiré del recuerdo de una gran persona que me enseñó lo poquito que sé de un escenario.

Este teatro no sería nada sin el maestro **Tomás Salas**.

Entre otras cosas porque los sentimientos hacia la Hermandad, y en particular hacia la Virgen, ya los plasmé hace dos años, en 2020.

Después de romperme la cabeza, incluso de llegar a enfadarme conmigo mismo y con los que me metieron de nuevo en este embrollo.

De tener altibajos para parar un tren.

Esta es la conclusión a la que llegué:



**Ilustre Archicofradía y Antigua Hermandad del  
Dulce Nombre de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres,  
Jesús Atado a la Columna, Santísimo Cristo Crucificado de los  
Estudiantes, Santo Entierro y María Santísima de las Ánimas.**

**ÁLORA (Málaga)**

En estos últimos años no hemos vivido buenos tiempos.

De una forma u otra a todos nos ha afectado.

Hemos sido testigo de muchas cosas desagradables que te dejan sin palabras:

Personas mayores separadas de sus familias.

Hijos que no se han despedido de sus padres,

(no pudieron estar con ellos en sus últimos momentos).

Nos hemos tenido que privar del contacto de la gente que nos quiere.

Y tantos y tantos casos que es imposible comentar hoy aquí, voy a empezar haciendo una petición por lo ocurrido.

Hablo ahora como si estuviese delante de nuestras imágenes...

OS INVITO a abrir un poco el corazón y aprendamos que después de lo vivido nos acerquemos más los unos a los otros.

Que sepamos reconocernos como hermanos y nos entendamos un poco más.

¿y por qué no decirlo?

Hay épocas (RACHAS) en las que no te apetece nada aparecer por tu Hermandad.

Porque no te sientes bien,

Porque te preocupan otras cosas, en fin...

No nos quedemos sólo con eso.

Al menos, dentro de la situación que cada uno pueda tener, que sepa que hay alguien que te tiende una mano.

UN AMIGO QUE TE ESCUCHA.

Hagamos lo negativo algo más positivo.



**Ilustre Archicofradía y Antigua Hermandad del  
Dulce Nombre de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres,  
Jesús Atado a la Columna, Santísimo Cristo Crucificado de los  
Estudiantes, Santo Entierro y María Santísima de las Ánimas.**

**ÁLORA (Málaga)**

¿Para qué queremos y presumimos de Hermandad si todo lo hacemos personal?

Por favor, si no, ¿de qué vale?

Mi intención no es otra que hacer lo dicho.

No pretendo decir a nadie lo que tiene que hacer,

es una humilde opinión.

Si a alguien puedo ofender con estas palabras...

ACEPTEN MIS DISCULPAS.

Podía adornar lo que he escrito, pero no podía cambiar muchas palabras más.

En la presentación anterior estaba escrito lo que sentía y cambiarlo era faltar a mi forma de ver y creer en una Hermandad.

Tengo que decir que después de darle muchas vueltas al asunto, de intentar sacar unas palabras, no me convencía nada de lo que escribía.

Entonces pedí consejo.

Hablé y escuché la opinión de las personas que me rodean.

Y casi todas coincidían en lo mismo...

Lo tienes hecho, ya lo escribiste,

pero no te oímos.

Llegue a la determinación que eso era lo que tenía que hacer.

Orar hoy aquí lo que ya tenía escrito.

Rescatar los párrafos que no fueron escuchados.

Por tanto:

Este acto nos reúne hoy aquí para presentar LA REVISTA Y CÁRTELES que anuncian la Semana Santa.

Otro año cofrade marcado por la COVID-19,



**Ilustre Archicofradía y Antigua Hermandad del  
Dulce Nombre de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres,  
Jesús Atado a la Columna, Santísimo Cristo Crucificado de los  
Estudiantes, Santo Entierro y María Santísima de las Ánimas.**

**ÁLORA (Málaga)**

Pero en el que en nuestra Hermandad no cesa el ritmo.

Prueba de ello es el contenido de esta nueva edición de La revista NAZARENO DE LAS TORRES 2022.

Pasado, presente y futuro.

Nuevas secciones, colaboradores y sensaciones.

Y unos anunciantes sin los cuales todo esto no sería posible.

Una vez más MUCHAS GRACIAS por estar al pie del cañón.

LÉANLA, léanla detenidamente y verán las enriquecedoras historias y sentimientos que se esconden entre sus páginas.

Sin olvidar el centro de todo:

JESÚS Y “ELLA” (su madre María)

Una Semana Santa diferente, unas cariñosas palabras de nuestro Hermano Mayor y del director Espiritual, personajes históricos de la Archicofradía, interesantes entrevistas, pinceladas musicales o patrimonio, entre otras, son las secciones.

Y como broche de oro, el 75<sup>a</sup> ANIVERSARIO DEL SANTÍSIMO CRISTO CRUCIFICADO DE LOS ESTUDIANTES el pasado mes de octubre y su salida extraordinaria.

Días en los que pudimos saborear lo que años atrás vimos pasar ante nuestros ojos y momentos en los que fuimos conscientes de que todo eso muy pronto volverá, como el elegido para esta portada de la VEINTEAVA EDICION DEL AÑO 32 de la revista Nazareno de la Torres.

**NAZARENO DE LAS TORRES**

Otro año más se acerca el Jueves Santo, en el que el Señor de las Torres, nuestro padre, se posa en su trono para salir a la calle.

Y a ÉL le pediremos fuerza para el camino en ese momento en el que lancemos un suspiro a su paso.



**Ilustre Archicofradía y Antigua Hermandad del  
Dulce Nombre de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres,  
Jesús Atado a la Columna, Santísimo Cristo Crucificado de los  
Estudiantes, Santo Entierro y María Santísima de las Ánimas.**

**ÁLORA (Málaga)**

Y justo en ese momento será cuando nos demos cuenta de que ha merecido la pena la espera, porque ese escalofrío será el que nos haga levantarnos cada día.

JUAN JOSE MORENO POSTIGO nace el 29 de enero de 1999.

Un perote enamorado de la Virgen de los Dolores y del mundo cofrade, ingresa en la prestigiosa Escuela Artística de San Telmo de Málaga, graduándose en Reproducciones Artísticas en Madera en 2018.

Ese mismo año firma su primer contrato pudiendo llevar su trabajo a lugares como Galicia, Madrid, Italia o Alemania.

En septiembre de ese mismo año, decide seguir sus estudios de Grado Superior de Dorado, Plateado y Policromía culminando en el año 2020 donde destaca su obra final de grado:

**RELIQUIA DE SAN TELMO.**

Entre sus trabajos más destacados resalta la felicitación de Navidad de la Archicofradía de la Virgen del Carmen del Perchel en 2019,

O el cartel anunciador de las salidas procesionales de Álora y de la Cofradía de Pollínica de ese mismo año.

Esta obra que vais a poder contemplar forma parte del díptico con el cartel anunciador de Dolores Coronada presentado ayer y está inspirado en el Viernes Santo.

**YO SOY LA LUZ DEL MUNDO.**

Fondo amarillo, ráfagas blancas y en primer plano...

**JESÚS**

**JESUS ATADO A LA COLUMNA**

Otro año más, después de ser atado a una columna, es flagelado.

Y en la penumbra de la parroquia, Cristo espera salir a la calle para que el pueblo sea testigo del martirio que padecerá.



**Ilustre Archicofradía y Antigua Hermandad del  
Dulce Nombre de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres,  
Jesús Atado a la Columna, Santísimo Cristo Crucificado de los  
Estudiantes, Santo Entierro y María Santísima de las Ánimas.**

**ÁLORA (Málaga)**

Pablo Cortés del pueblo nace en 1988 en Linares, Jaén.

Llega a Málaga para estudiar publicidad y relaciones públicas.

Además de resolver sus estudios de grado medio de piano en el conservatorio de Almería, se dedica también a la composición musical y al diseño en el ámbito cofrades.

Y según las palabras de Cortés del pueblo:

“Sigo la estela de los grandes maestros de principio del siglo pasado y de otros referentes actuales que son para mí, Francisco Naranjo, Eugenio Chicano o José Antonio Jiménez”.

En esta pintura el sol queda en un segundo plano, los ciriales rodean a Jesús, los cordones dorados atan sus manos y todo...

Para convertirse en el REO MARTIRIZADO.

PARA CONVERTIRSE EN EL REO MARTIRIZADO

**SANTISIMO CRISTO CRUCIFICADO DE LOS ESTUDIANTES**

Cargará con el madero y será crucificado.

Y justo en el momento que expiras, sobre tu monte de caoba y claveles, levantas el paso.

Y debajo de TU trono UN HUECO...

Tenía que recordar a un Hermano que no tuve la oportunidad de despedir.

No quería dejar pasar la ocasión...

Desde aquí, desde su sección...

DESCANSA EN PAZ.

En este caso, con el autor de esta fotografía, elegida como cartel, cedida por Pedro Macías...

Aunque es bastante conocido por todos y sobre todo en su sección.

“Tengo entendido que así se considera”



**Ilustre Archicofradía y Antigua Hermandad del  
Dulce Nombre de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres,  
Jesús Atado a la Columna, Santísimo Cristo Crucificado de los  
Estudiantes, Santo Entierro y María Santísima de las Ánimas.**

**ÁLORA (Málaga)**

Además de portador de trono en años pasados, en su juventud, desde un tiempo en adelante,

Este hombre parece que no está, no se le escucha, no se hace notar, pero cuando llega el momento entrega sus fotos.

Desde su perspectiva va recogiendo los momentos más destacados de su cristo.

Y con cada captura fotográfica a su imagen entrega el alma.

En mayúsculas:

“ENHORABUENA PEDRO”.

Y como cabe esperar:

Otro año más...

CON LA DULZURA EN EL ROSTRO...

CON EL SEMBLANTE SERENO...

EL CRISTO DE LOS ESTUDIANTES HACE SU ESTACION DE PENITENCIA.

### **SANTO ENTIERRO**

Y una vez se consigue formar esa larga fila de vela, incluso antes de que ELLA salga por las puertas de la Capilla, baja la Calle Ancha buscando el cuerpo de su hijo que va saliendo de la Iglesia, como si quisiera estar unida a ÉL.

Y con la noche el recogimiento...

El momento en el que el hijo de Dios yace sobre el catafalco y nos hace recordar a todos el dolor por nuestros seres queridos que nos dejaron.

Cristóbal Pérez García, nacido en 1976.

Ha cursado hasta cuarto de escultura, realiza sus estudios de Bellas Artes en Granada, pasando dos años de sus estudios en Inglaterra e Italia.

La temática de Cristóbal Pérez (TOVÁL)



**Ilustre Archicofradía y Antigua Hermandad del  
Dulce Nombre de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres,  
Jesús Atado a la Columna, Santísimo Cristo Crucificado de los  
Estudiantes, Santo Entierro y María Santísima de las Ánimas.**

**ÁLORA (Málaga)**

Es variada con paisajes que abarcan desde la belleza arquitectónica veneciana, panorámica de Nueva York, hasta paisajes nevados de Granada y las soleadas playas mediterráneas.

Aunque actualmente reside en Murcia, donde tiene su estudio, este perote de nacimiento...

“Y si no me equivoco, hermano de nacimiento de esta Hermandad.

Como ya sabemos no es la primera donación la que hace para engrandecer el patrimonio de nuestra Archicofradía.

Es un pintor con sed de aprender e insaciable en su quehacer, su pintura impresionista representa la realidad y pasa a ser realista.

De ahí, que su obra capte miradas y logre que cuál se enfrente a la obra a su manera.

En este caso, volviendo a conseguir lo dicho, realiza un primer plano de la cara de nuestro santo entierro para lucir en nuestro estandarte del Viernes Santo por la noche.

Para abrir camino en la procesión de Nuestro Señor...

Y EL PUEBLO VELA A JESÚS...

### **ÁNIMAS**

Me das confianza y te trato de amiga.

Hasta me has cambiado la forma de ser.

Confianza en mí mismo, contigo encontré.

Sonríó a la vida en cada amanecer...

ÁNIMAS benditas, no me dejes caer.

Siendo Patrona y Virgen de la Cabeza,

te adornaron y te llamaron FLORES.

Fuiste ÁMPARO con tu hijo cuando entró en Jerusalén.



**Ilustre Archicofradía y Antigua Hermandad del  
Dulce Nombre de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres,  
Jesús Atado a la Columna, Santísimo Cristo Crucificado de los  
Estudiantes, Santo Entierro y María Santísima de las Ánimas.**

**ÁLORA (Málaga)**

Paz cuando rezó en el Huerto.

Dolores cuando cargó con la Cruz.

Amor junto a Juan.

Piedad cuando descendió

Y Ánimas cuando su cuerpo estaba yacente.

UNA MADRE EN EL CIELO CON MIL NOMBRES EN LA TIERRA.

¡Cómo voy a explicar algo que no se puede decir!

¡Cómo contar algo que no se puede entender,

sino que hay que sentir!

¡Cómo hacerle ver a alguien que estando a las cinco de la tarde en Las Torres, cuando se abren las puertas de la Capilla, TE da el sol en la cara y ese momento se te queda grabado en la retina y te encoge el corazón!

Que la devoción hacia TI, no es otra que el amor hacia una Madre.

En ti busco el apoyo,

Contigo busco el camino del entendimiento.

Formas parte de mi día a día.

Yo siempre seré un hijo,

al igual que TÚ, siempre serás una MADRE.

Alfonso Pulido González, nació el 14 de junio de 1970.

Pintor autodidacta, se decanta por la simplicidad de la tiza sobre cartulina después de probar distintas técnicas.



**Ilustre Archicofradía y Antigua Hermandad del  
Dulce Nombre de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres,  
Jesús Atado a la Columna, Santísimo Cristo Crucificado de los  
Estudiantes, Santo Entierro y María Santísima de las Ánimas.**

**ÁLORA (Málaga)**

Siendo cofundador de la Asociación REGALARTE, entre muchas otras ha realizado exposiciones en nuestra Casa Hermandad, Museo Municipal de Pizarra o Centro Cultural de Mijas.

Este cuadro pintado por el "PULI", como todos lo conocemos, va unido a unas palabras que no tienen mejor forma de describir lo recogido de entre sus dedos.

Y dicen así:

¡Qué te digo Madre mía que no te haya dicho ya!

Cuando me dispongo subir a Las Torres en busca de tu consuelo me pongo frente a TI,

Son tus lágrimas las únicas testigos de nuestra silenciosa conversación.

¡Qué te digo Madre mía que no te haya dicho ya!

Es a TI a quien hablo...

Es a TI a quien cuento...

Es a TI a quien pregunto...

Y es contigo cuando siento que mis lágrimas se van secando...

Que mi corazón va latiendo...

Y suspiro...

Y te miro...

Y me miras...

¡¡Y nos entendemos...!!

Me levanto y te rezo

Y al irme mis palabras son siempre:



**Ilustre Archicofradía y Antigua Hermandad del  
Dulce Nombre de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres,  
Jesús Atado a la Columna, Santísimo Cristo Crucificado de los  
Estudiantes, Santo Entierro y María Santísima de las Ánimas.**

**ÁLORA (Málaga)**

“No la sueltes de la mano”

Sé que está junto a TI, porque es donde Ella quería.

Y siento Tu caricia, tal cual así mi niña te hacía.

Se me hace muy duro acompañarte por las calles un Viernes Santo.

Porque siempre cuándo tras de TI caminaba, lo hacía de promesa con mi hija de la mano.

Ahora cuando voy detrás de TI, en silencio, con un nudo en la garganta, con el alma sangrando...

Se que mi hija va junto a TI de la mano,

A la misma vez que aliviando el dolor al hombro de su hermano.

**DIOS TE SALVE MARIA**

**D. Bernardo Villegas Ruiz**

**Presentador la de Revista y Carteles.**

**En Álora, a 6 de marzo de 2022**