



DOSSIER DE PRENSA ARCHICOFRADÍA DE LAS TORRES

SEMANA SANTA 2023

ÁLORA (MÁLAGA)

ILUSTRE ARCHICOFRADÍA Y ANTIGUA HERMANDAD DEL DULCE NOMBRE DE NUESTRO PADRE JESÚS
NAZARENO DE LAS TORRES, JESÚS ATADO A LA COLUMNA, SANTÍSIMO CRISTO CRUCIFICADO DE LOS
ESTUDIANTES, SANTO ENTIERRO Y MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ÁNIMAS

DOMINGO DE RAMOS

JESÚS ATADO A LA COLUMNA

2 DE ABRIL - 17:00

SOBRE LA IMAGEN

Realizada por el escultor granadino Nicolás Prados López, se procesionó por primera vez el Miércoles santo, día 21 de abril de 1943.

Cada Domingo de Ramos es acompañado por más de 200 nazarenos.

Como novedad este año estrenará unas potencias diseñadas por Jose Carlos Torres y realizadas por Raul Cejas; y un broche ejecutado en el mismo taller.

ITINERARIO

Parroquia de la Encarnación, Benito Suarez, Zapata, La Parra, Fuente Arriba, Veracruz, Convento, Canales, Plaza Santa Ana, Fuente Arriba, Atrás, Plaza Baja, recogida en la Parroquia de la Encarnación.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Banda de Música Nazareno de las Torres



MARTES SANTO

TRASLADO SANTÍSIMO CRISTO CRUCIFICADOS DE LOS ESTUDIANTES

4 DE ABRIL - 19:00

SOBRE LA IMAGEN

Realizada por el escultor nacido en Álora José Navas-Parejo Pérez, sé procesión por primera vez el Jueves Santo 18 de abril de 1946 incorporando aquella generación de cofrades una imagen inédita hasta entonces en nuestros desfiles procesionales.

Representa a Dios muerto, sin perder la serenidad clásica dentro de una impresionante dignidad.

ITINERARIO

Parroquia de la Encarnación, Plaza Baja,
Carril y Castillo de las Torres.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Capilla Musical Santísimo Cristo
Crucificado



JUEVES SANTO

NAZARENO DE LAS TORRES

6 DE ABRIL - 20:00

SOBRE LA IMAGEN

Realizada también por José Navas-Parejo Pérez, se procesionó por primera vez la noche del Jueves Santo 29 de marzo de 1945.

La talla es la perfecta representación del Dios infinitamente bueno y misericordioso, en actitud caminante y levemente inclinado por el peso de la Cruz.

ITINERARIO

Capilla de las Torres, Ancha, Plaza Baja, Benito Suárez, Zapata, La Parra, Fuente Arriba, Veracruz, Convento, Canales, Santa Ana, Fuente Arriba, Atrás, Plaza Baja y recogida en la Parroquia de la Encarnación.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Banda de Música de la Brigada Paracaidista



JUEVES SANTO

SANTÍSIMO CRISTO CRUCIFICADO DE LOS ESTUDIANTES

6 DE ABRIL - 20:00

SOBRE LA IMAGEN

Realizada por el escultor nacido en Álora José Navas-Parejo Pérez, sé procesión por primera vez el Jueves Santo 18 de abril de 1946 incorporando aquella generación de cofrades una imagen inédita hasta entonces en nuestros desfiles procesionales.

Representa a Dios muerto, sin perder la serenidad clásica dentro de una impresionante dignidad.

ITINERARIO

Capilla de las Torres, Ancha, Plaza Baja, Benito Suárez, Zapata, La Parra, Fuente Arriba, Veracruz, Convento, Canales, Santa Ana, Fuente Arriba, Atrás, Plaza Baja y recogida en la Parroquia de la Encarnación.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Banda de Música Nazareno de las Torres



VIERNES SANTO

NAZARENO DE LAS TORRES "DESPEDÍA"

7 DE ABRIL - 10:00

SOBRE LA IMAGEN

La Despedía, única en el mundo, representa no sólo el encuentro entre Jesús y la Virgen, es el punto de partida de las dos cofradías más importantes de la ciudad, para un nuevo año de actividades, preocupaciones y sinsabores que nos volverán a traer cada Viernes Santo a la Plaza Baja, donde Jesús y María, frente a frente, congregan a perotes que no volverán hasta el año siguiente.

ITINERARIO

Parroquia de la Encarnación, Plaza Baja, Atrás, Fuente Arriba, Veracruz, Convento, Canales, Santa Ana, Fuente Arriba, La Parra, Zapata, Benito Suárez y Plaza Baja de la Despedía.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Banda de Música de la Brigada
Paracaidista



VIERNES SANTO

VIRGEN DE LAS ÁNIMAS

7 DE ABRIL - 21:00

SOBRE LA IMAGEN

Obra póstuma del escultor perote, José Navas-Parejo Pérez, cuya policromía tuvo que terminar su hijo por producirse la muerte del insigne imaginero días antes de la terminación de la imagen, se procesionó por primera vez el Jueves Santo 2 de abril de 1953 tras el Señor de las Torres.

Representa la humanidad idealizada de una Dolorosa en soledad, el dolor religioso hasta convertirlo en realidad idealizada.

ITINERARIO

Capilla de las Torres, Ancha, Plaza Baja, Atrás, Fuente Arriba, Veracruz, Fuente Arriba, La Parra, Zapata, Benito Suárez y Plaza Baja, Ancha y recogida en la Capilla de las Torres.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Sin acompañamiento musical



VIERNES SANTO

SANTO ENTIERRO

7 DE ABRIL - 22:00

SOBRE LA IMAGEN

Del escultor e imaginero de origen rondeño y afincado en Sevilla, Juan Alberto Pérez Rojas.

Dicha imagen fue bendecida el sábado dos de abril del año dos mil diecisiete, por el Reverendo Padre Don Leandro Carrasco Bootello, siendo sus padrinos el Excelentísimo Ayuntamiento de Álora y la Brigada Paracaidista.

ITINERARIO

Parroquia de la Encarnación, Plaza Baja, Atrás, Fuente Arriba, Veracruz, Camino Nuevo, Padilla, Erillas, Veracruz, Fuente Arriba, La Parra, Zapata, Benito Suárez y Plaza Baja y recogida en la Parroquia de la Encarnación.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Banda de Tambores del Santo Entierro





SEMANA SANTA 2023

ALORA (MÁLAGA)

ILUSTRE ARCHICOFRADÍA Y ANTIGUA HERMANDAD DEL DULCE NOMBRE DE NUESTRO PADRE JESÚS
NAZARENO DE LAS TORRES, JESÚS ATADO A LA COLUMNA, SANTÍSIMO CRISTO CRUCIFICADO DE LOS
ESTUDIANTES, SANTO ENTIERRO Y MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ÁNIMAS
