



**Ilustre Archicofradía y Antigua Hermandad del
Dulce Nombre de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres,
Jesús Atado a la Columna, Santísimo Cristo Crucificado de los
Estudiantes, Santo Entierro y María Santísima de las Ánimas.**

Presentación del V Volumen de Historia de la Ilustre Archicofradía de Jesús Nazareno de Las Torres

Don Felipe, Concejala de Cultura, Hermano Mayor, Juanfran, Javi...

Buenas tardes a todos y muchas gracias a todos por vuestra asistencia.

Lo primero es obligatorio y es dar las gracias a la Archicofradía, al Hermano Mayor, Juan Andrés, y al área de comunicación, por confiar en mí para que escriba este Volumen de la Historia de la Hermandad. Muchas gracias, pero no buscarme más, que me ha costado mucho trabajo. Por si acaso voy a empezar ya a escribir el de esta década en la que estamos por si me lo encargáis otra vez que no me pille el toro.

Tengo que puntualizar, si él me lo permite, a Juan Andrés, por los motivos del retraso de este volumen. Un motivo muy importante no ha sido otro que al ser primer libro que he tenido que escribir pues la faena me ha desbordado un poco y no hemos llegado tarde, porque para un trabajo de esta característica creo que nunca es tarde, pero sí se podría haber encajado algo más cerca de cuando se cerró a la década que se recoge en estas páginas. Pero bueno, aquí está ya, estoy muy contento porque de esta forma creo que se aporta un granito de arena, que es eso, un granito en el gigante que es esta Hermandad y todos los hermanos que la forman.

Por supuesto, tengo que dar las gracias y pedirle disculpas a Begoña, mi mujer, a Gonzalo y a Jacobo, a los que casi les he robado un verano, pero sin su comprensión y sin renunciar a algunas cosas pues este libro a lo mejor llega más tarde todavía. Y gracias también a nuestras familias que nos han echado unas cuantas manos en labores de intendencia.

Para mí ha sido un honor y un orgullo por un motivo muy claro y muy concreto, que son los dos predecesores que he tenido en esta labor: mi tío Regino, que estoy seguro que hoy estará muy muy contento de que estemos aquí. Él fue el autor del primer volumen de nuestra Historia y ha sido el que ha guiado mis pasos, durante todo este proceso, no tengo ninguna duda de ello. Y el otro es Paco Lucas, el pionero y el alma de todos los proyectos de este tipo que ha habido en la Hermandad hasta ahora. Él continuó la labor de mi tío Regino, ha sido el motor de la Revista de esta Archicofradía durante casi toda su historia y ha realizado esa labor con una dedicación casi profesional solo por amor a esta Hermandad.

Entonces, esto para mí suponía una responsabilidad enorme, de la que, seguro que no he estado a la altura, pero también, como he dicho antes, un honor. La idea, tanto de mi tío como de Paco Lucas, que también es parte de la familia, fue brillante, y había que continuarla y era imposible decir que no por muy alta que fuese esta responsabilidad.

Este libro es muy importante. Igual de importante que los cuatro volúmenes anteriores, e igual de importante que todos los libros de esta característica que se publiquen. Y es importante no porque lo haya escrito yo, ni mucho menos.

Es importante porque estas páginas servirán a quienes vengan detrás para saber de dónde venimos, porqué estamos aquí, quienes están detrás de una historia que habrá que respetar y seguir haciendo crecer. En parte, en este libro cómo en los anteriores se recoge el legado que vamos a dejar a los que vengan. Y se podrá acudir a él para saber qué ha ido pasando a lo largo de la historia.

Este no es un libro de Historia al uso. No es una cronología de sucesos de lo que ha ocurrido en esta Hermandad durante la década 2011-2021. No. Aunque la estructura de este libro ha permitido que al final se recoja casi todo lo que ha haya podido pasar en este tiempo, que no ha sido poco.



**Ilustre Archicofradía y Antigua Hermandad del
Dulce Nombre de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres,
Jesús Atado a la Columna, Santísimo Cristo Crucificado de los
Estudiantes, Santo Entierro y María Santísima de las Ánimas.**

Es más bien una narración de los hechos más destacados de cada año que aparece en estas páginas. Cuando recibí el encargo, lo tuve claro desde el primer momento, aunque es verdad que la ejecución ha costado bastante más.

Esta obra se divide en dos partes. Una es la narración de los hechos más destacados de cada año, como he dicho antes. Cada año se recoge en un capítulo, no hemos hecho ningún invento. Y la segunda parte va más al detalle. Es una parte llena de datos, más cronológica, con estadísticas, etcétera. Y de ella se ha encargado Juan Francisco Ruiz Acedo, Juanfran, y que ahora os hablará de ella. Aquí me tengo que detener en darle las gracias a Juanfran porque ha sido el que ha ido tirando del carro para que hoy este libro esté en nuestras manos. Se ha encargado de toda la coordinación, de esta segunda parte de la obra que os he mencionado, y de empujarme y apretarme las tuercas para hoy este libro sea una realidad. Así que muchísimas gracias, Juanfran. Y si esta semana tienes tiempo el pregón no está terminado y hace falta alguien atrás achuchando.

Volviendo a la primera parte de esta obra, que es la que lleva mi firma, os he adelantado que desde que se hizo el encargo estaba muy claro la forma que iba a tener. Iba a ser una narración en la que iban a hablar, en la medida de lo posible, todos los protagonistas de los hechos que yo he considerado más reseñables de cada año. Y así ha sido. Este libro es el resultado de muchas entrevistas con muchos hermanos que han estado detrás de cada uno de los hechos que han sucedido en la hermandad en esos diez años. Y yo me he encargado de preguntar, de escuchar y darle forma.

Y le he dado forma a una década ciertamente agitada. Con cuatro hermanos mayores, con un cambio de casa Hermandad, con la visita de un Cardenal, Monseñor Carlos Amigo, con una Jura de Bandera con los Paracaidistas, que no es un acto cofrade en sí, pero todos sabemos lo que aquello significó y el espíritu que había detrás principalmente era el de nuestra Archicofradía. También con la llegada de una Imagen como la del Santo Sepulcro, la transformación de la Banda de Música de la Archicofradía, un Himno que a mi juicio es majestuoso tanto en letra como en música. Y una década en la que ha habido polémica. Más de la normal, más de la que acostumbra a haber en las cofradías fruto de lo apretaos que somos aquí tomándonos las cosas.

Y esa polémica está recogida en estas páginas de la forma más aséptica posible. Intentando no dejar jirones en el camino. Ciñéndose prácticamente a la narración lo más escueta posible de todos los hechos y sus consecuencias... pero sin entrar en el morbo y en las bambalinas de lo que haya podido suceder, porque ni es el espíritu de esta obra, ni creo que sea necesario abrir ninguna herida que pudiera haber quedado abierta, y no es el escenario adecuado creo yo para ello. El que quiera encontrar chismorreos y cualquier tipo de morbo en estas páginas no lo va a tener. Los hechos están escritos con el mayor espíritu de objetividad posible y si alguien no está de acuerdo o crea que alguna intención de tomar partido en estos capítulos, que me disculpe porque desde luego no era la intención.

Y he dejado para lo último lo primero de este libro, que es el prólogo que ha escrito Adelaida, que es una maravilla. Y porqué es una maravilla, porque todo lo que sale de la boca y las manos de Adelaida es amor hacia el Señor de Las Torres y hacia la Archicofradía. Y en el prólogo Adelaida nos da una lección de cómo hay que querer a la Hermandad. Adelaida, muchas gracias por servir de inspiración de cómo hay que estar en la Archicofradía.

Creo que no me dejo nada en el tintero. Después creo que habrá un turno de preguntas para quien quiera tomar la palabra. Así que ahora con permiso del moderador, Javi, le doy la palabra a Juanfran.

Muchísimas gracias a todos por vuestra atención y por vuestra paciencia.

Antonio Javier Trujillo Sánchez

Álora, a 18 de marzo de 2023